Deutsches Bühnen-Jahrbuch 1916

Herausgegeben von der
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen

Nach einer Aufnahme von Ad. Baumann, Kgl. Hofphotograph, München. Meisenbach, Riffarth & Co. Berlin.

Jocza Savits

Ehrenmitglied der Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehörigen

Deutsches Bühnen-Jahrbuch

Theatergeschichtliches Jahr- und Adressenbuch / Begründet 1889 / Herausgegeben von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, Berlin, Charlottenstr. 85

27. Jahrgang, 1916

Druck und Kommissionsverlag: F. A. Günther & Sohn A.-G., Berlin SW 11

Drei Masken Verlag

Berlin W 30, Nollendorfstraße 13/14

PN
2640
D45
1916

LIBRARY
MAR 5 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

Vertrieb und Verlag
von dramatischen und musikalisch-
dramatischen Werken
Opern, Operetten, Possen

Redaktion und Verlag des Proszeniums

Telegr.-Adr.: Dreimasken Berlin. ○ Fernspr.: Nollendorf 132.

Vertriebsstelle
des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller

Gesellschaft mit beschränkter Haftung

BERLIN W 30
Motzstraße 85, I
(unmittelbar an der Hochbahnhaltestelle Nollendorfplatz)

Telegrammadresse: Bühnenvertrieb Berlin

Fernsprecher: Amt Kurfürst 6551

Geschäftsstunden: 9 bis 4 Uhr
Sprechstunden der Direktion: 12 bis 2 Uhr

Offizielles Organ:
„Der Bühnenschriftsteller"

Die Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller ist ein auf genossenschaftlicher Grundlage errichtetes Unternehmen zur Verwertung dramatischer und musikalischer Bühnenwerke. Nur Mitglieder des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller können Gesellschafter der Vertriebsstelle werden; doch übernimmt die Vertriebsstelle auch Werke von Nichtverbandsmitgliedern zum Bühnenvertrieb. Der Reingewinn des Unternehmens wird in Gestalt von Dividenden an die Gesellschafter verteilt.

Nähere Auskunft erteilt jederzeit bereitwilligst

Die Direktion

Dr. Hugo Lachmanski. Dr. Albert Entsch.

Kollo-Verlag

G. m. b. H.

BERLIN W 35

:: Steglitzer Straße 28 ::

Fernsprecher: Amt Lützow 351

Verlag und Vertrieb

musikalischer u. dramatischer Werke

Geschäftszeit: 9 bis 5 Uhr

Sprechzeit: 11 bis 1 Uhr

Felix Bloch Erben

Inhaber: ADOLF SLIWINSKI und ERNST BLOCH

Verlag dramatischer und
: musikalischer Werke :

Redaktion und Verlag
:: des „Charivari“ ::

Berlin-Wilmersdorf 1
Nikolsburger Platz 3.

New York
Geo M. Cohan Theatre Building
1482—90, Broadway

Telegramm-Adressen:
„Charivari-Berlin“
„Habartsch New York“

ERNST SEIFERT

Trikot-Wirkerei für Theater

66 Belle-Alliance-Str. — I. Etage — **BERLIN SW 29** — Belle-Alliance-Str. 66 — I. Etage

Lager und Anfertigung von Trikots

Fernsprecher: Amt Kurfürst, Nr. 9891.

Preisliste.

*Baumwollene geschnittene Trikots von Mk. an	2,20	Flor-Zehentrikots, von Mk. an	10,50
*Baumwollene reguläre Trikots, mittelfein, von Mk. an	3,00	Flor-Zehenstrümpfe Mk.	7,50
Baumwollene reguläre Trikots, fein, von Mk. an	4,00	Halbseidene Ballettstrümpfe „	5,25
Obige Trikots sind vorrätig in fleischfarben, grau, weiß, braun, schwarz, ponceaurot, blau und hellgrün.		Chappeseidene Ballettstrümpfe „	14,50
Baumwollene reguläre Trikots, stark, von Mk. an	5,50	Seidene Ballettstrümpfe „	23,—
Jede Nummer Mk. 0,25 mehr.		Baumw. Kniestrümpfe f. Herren „	1,75
Silk-Trikots (Griff u. Aussehen w. Seide, fleischf., silbergrau, weiß u. schwarz, bordeaurot u. pence), von Mk. an	5,50	Wollene Kniestrümpfe f. Herren „	5,50
*Flor-Trikots, merzeris., von Mk. an	10,00	Halbseidene Damenstrümpfe in allen Farben „	2,75
*Englische glanzwollene Trikots, fein, von Mk. an	10,50	Durchbrochene halbseidene Damenstrümpfe in 10 Farben „	4,25
*Englische glanzwollene Trikots, stark, von Mk. an	11,50	Chappeseidene Kniestrümpfe „	12,—
Halbseidene Trikots (mit baumwoll. Oberkörper, in 14 Farben vorrätig), von Mk. an	7,—	Seidene Kniestrümpfe f. Damen „	10,50
Ganzhalbseidene Trikots, beste Qualität, von Mk. an	8,—	do. schwer „	18,—
*Chappeseid. Trikots (mit baumwoll. Oberkörper), von Mk. an	19,—	Seidene Kniestrümpfe f. Herren „	20,—
*Chappeseidene Trikots (bis oben hinauf Seide), von Mk. an	23,—	Bein-Wattons vom Lager „	18,—
*Seidene Trikots (mit baumwoll. Oberkörper), von Mk. an	33,—	Brust-Wattons vom Lager „	18,—
*Seidene Trikots (bis oben hinauf Seide), von Mk. an	41,—	„ m. kurz. Aermeln „	14,—
		Watton-Strümpfe „	7,50
		Wollene langgestreifte Trikots, je nach den Streifen „	16,—
		Seidene Anzüge, aus einem Stück, dekolletiert, von Mk. an	85,—
		Chappeseidene Anzüge, aus ein. Stück, dekolletiert, von Mk. an	50,—
		Flor-Anzüge, dekolletiert Mk.	23,—
		Baumw. Anzüge, dekollet., von Mk. an	6,—
		Seidene Damenleibchen, von Mk. an	20,—
		Chappeseid. Damenleibchen, von Mk. an	14,—
		Silk-Damenleibchen, von Mk. an	5,50
		Baumw. Damenleibchen, von Mk. an	2,75
		Waden-Stutzen (Tiroler Tracht), pro Paar	5,25
		usw. usw.	

* bedeutet: **Obertrikots dieselben Preise.**

Bei Bestellung von **Trikots** bitte die Länge des Beines, vom Schritt bis zur Fußsohle gemessen, Lendenweite, Knieweite (unter dem Knie), Knöchelweite (oberhalb des Knöchels) und Fußlänge anzugeben; bei **Jacken** Brustweite und Armlänge.

Gestatte mir zu bemerken, daß ich nur die beste Ware aus den vorzüglichsten Garnen und Seiden fabriziere, daher bezüglich der Preislagen und Ausführungen bisher unübertroffen dastehe.

Sendungen erfolgen innerhalb Deutschlands und Oesterreich-Ungarns, und zwar bei Aufträgen von Mk. 20,— an, portofrei und nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei größeren Aufträgen ist eine entsprechende Anzahlung zu leisten.

L. LEICHNER, Parfümerie-Fabrik : BERLIN SW

Für die Bühnenpraxis haben wir eine Anzahl neuer

Schminkschatullen und Schminkordner

zusammengestellt, die in bezug auf Handlichkeit, Zweckmäßigkeit und mäßigen Preis allen billigen Ansprüchen gerecht werden.

Die Schatullen sind erhältlich

ohne Inhalt zum Preise von M. 6.— bis M. 25.—
mit „ „ „ „ M. 12.— bis M. 40.—

Unentbehrlich sind dem Bühnenkünstler die folgenden Artikel:

Leichner's **Fettschminken** in Stangen. **Fettschminken** von weicherer Konsistenz in Tiegeln.

Leichner's **flüssige Schminken** in all Farbentön. **Roselyra** und **Rose Pon-Pon** verleihen blassem Teint ein rosiges Kolorit.

Leichner's **Fettpuder, Hermelinpuder, Aspasiapuder,** die berühmten Gesichtspuder.

Leichner's **Trockenpuder,** zum Überpudern der Fettschminke.

Leichner's Abschminke.
Leichner's Cold-Cream.

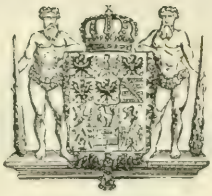
Stifte für Brauen und Lippen, **Haarpuder, Hasenpfoten, Puderquasten, Leichner's Trockenschminken** (Rouge de théâtre, Kaiserrot, Blumenrot), **Leichner's Puder kompakt, Leichner's Aspasia-Puderpapier** in moderner künstlerischer Aufmachung usw. usw.

Leichners Fabrikate sind garantiert unschädlich!

Überall erhältlich. Man verwende nur **Leichner!**

Verlangen Sie die neue Detailpreisliste mit Abbildungen!

Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs v. Sachsen.



Hoflieferant
Sr. Majestät d. Kaisers u. Königs.

Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs v. Oldenburg.

Königl. Preußische Staatsmedaille.

Leopold Verch

vormals

Verch & Flothow.

Empfangs-, Kontor-, Fabrikations- und Lagerräume:

Charlottenburg-Berlin, Leibnizstraße 104.

Großbetrieb für Theaterausstattungen.

Tel.: Amt Wilhelm 117. — Telegr.-Adr.: Verch-Charlottenburg.

Solisten-Kostüme.

Kostüm-Schneiderei, Elektrische Weberei, Kunststickerei, Hutmacherei, Sattlerei, Schuhmacherei Gürtlerei, Schwertfegerei, Spenglerei, Kunstschmiede Ziselier-Werkstatt, Metall-Prägerei, Stoff-Druckerei

Höchste Auszeichnung. usw. Höchste Auszeichnung.

Münchener Bühnen- und Kostümwerkstätten

Hummelsheim & Co

Commanditgesellschaft

MÜNCHEN

Herzog-Rudolfstraße

Nr. 5 (nahe beim Hoftheater)

Telephon 22 677

Bühnenausstattungen
nach künstlerischen Entwürfen
Kostüme, Dekorationen, Requisiten

Offerten kostenlos

brauchen

Dr. Kleins Invisibel

Näheres letzte Seite.

Inhaltsverzeichnis.

Illustrationen.

Josza Savits (Titelbild). Anna Schramm (s. a. Seite 152). August Junkermann. Hans Pagay. Rudolf Berger. Paul Pauli. Victor Arnold. Edmund Schmasow (Seite 177). Georg Nollet (Seite 190).

Text.

	Seite
Inhaltsverzeichnis . . . . . Titelbogen	XI—XV
Tages-Kalender und Schauspieler-Kalendarium	1— 52
Zu Shakespeares 300jährigem Todestag, von Levin L. Schücking . .	53— 59
Friedrich Ludwig Schröder, von Ernst Edgar Reimérdes	60— 66
Gustav Freytag, von Conrad Albertt-Sittenfeld	67— 70
Minona Frieb-Blumauer, von Otto Franz Gensichen	71— 76
Josza Savits, von Emil Hettstedt	77— 83
Zur Geschichte der deutschen Bühnen	84— 95
Jahres-Chronik und Statistisches aus der Bühnenwelt	96—105
Lebende Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten	106—125
Seit dem Jahre 1885 verstorbene Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten	126—130
Allgemeine Rückschau	131—148
Gedenktage und Jubiläen	149—158
Totenschau	159—192
Vereinswesen	193—231
Freie Bühnen	231—232
Nachweis über gastierende und zeitweise privatis. Bühnenangehörige	233—242
Nachweis über frühere Bühnen-Künstler u.-Künstlerinnen, Vorstände usw.	243—254
Gerichtliche Entscheidungen, von Syndikus Dr. Ernst Schlesinger . .	255—260
Merkblatt, von Syndikus Dr. Ernst Schlesinger	260—262
Bücherschau	263
Steuererklärungen von Bühnenangehörigen	264—265
Posttarif usw.	266—270
Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder 271—602 und	823—827
Ehrentafel (Von Bühnenangehörigen fielen auf dem Felde der Ehre; Verwundet wurden; Mit dem Eisernen Kreuz wurden ausgezeichnet; Unter der Fahne stehen)	603—644
Namenregister	645—822

Vereinswesen.

Der Deutsche Bühnen-Verein	193—198
Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen und ihre Anstalten	198—215
Oesterreichischer Bühnen-Verein	215—216
Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim	216

Seite

Verband Oesterreichischer Theaterdirektoren 216
Inkasso-Verband der Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs 216
Pensionsinstitut für die Bühnen- und Orchester-Angehörigen Oesterreichs 217
Verband deutsch-österreichischer Theater 218
Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband (E. V.) 218
Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder 219
Ballettunion 219
Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband 220
Anstalt für musikalisches Aufführungsrecht 220
Centralverband Deutscher Tonkünstler und Tonkünstlervereine (E. V.) 220
Berliner Tonkünstler-Verein (E. V.) 221
Genossenschaft Deutscher Tonsetzer 221
Kapellmeister-Verband 222
Wiener Musikerbund 222
Künstlerheim 222
Einigkeit, Kranken- und Sterbekasse für Deutsche Bühnenangehörige . 223
Weimarer Schriftsteller-Bund 224
Bund Deutscher Bühnenschriftsteller 224
Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger G. m. b. H. 225
Verband der konzertierenden Künstler Deutschlands, E. V. in Düsseldorf 225
Richard-Wagner-Stipendienstiftung 226
Verband Berliner Bühnenleiter 226
Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände 226
Verband Deutscher Bühnentechniker 227
Vereinigte Inspizienten deutscher Bühnen 227
Verein Magdeburger Jugendschutz 227
Verein Berliner Bühnenkünstler 228
Zentralstelle für die weiblichen Bühnenangehörigen Deutschlands . . 228
Hamburger Verein für weibl. Bühnenangehörige 228
Ida-Claus-Stiftung 229
Adolph-L'Arronge-Stiftung 229
Gesellschaft für Theatergeschichte (E. V.) 230
Gesellschaft zur Erhaltung des Lessingmuseums in Berlin 230
Deutscher Bühnen-Klub (E. V.) 230
Theaterklub zu Berlin 231

Allgemeine Rückschau. Seite 131—148.

Genossenschaft, Bühnenverein und andere Vereinigungen. Seite

Deutscher Bühnenverein, 46. Generalversammlung 139
— Sitzung in Berlin 136
Deutsche Shakespeare-Gesellschaft, Jahresversammlung 137
Genossenschaft D. B.-A., Erste Kriegsnummer des „Neuen Wegs“ . . 131
— Hilfswerk vom Beginn des Krieges bis zum 1. Juni 1915 141
— Jahreswende 134
— Patriotischer Kunstabend 132
— Vaterländische Schauspiele . . . 133
— Vertreterversammlung 136
Gesellschaft zur Erhaltung des Lessing-Museums 138
Gesellschaft für Theatergeschichte . . 139
Goethe-Gesellschaft 140
Künstlerheim, Generalversammlung . 136
Oesterr. Bühnen-Verein, Delegiertenversammlung 140
Verband der Berliner Theaterkritiker . 134
Verband deutscher Bühnentechniker . 147
Verband der konzertierenden Künstler Deutschlands 144
Verein Freie Volksbühne in Wien . 148
Versammlung der süddeutschen Intendanten und Direktoren 144

Direktions-Antritt und Eröffnungen. Seite

Berlin, Künstlertheater 136
Berlin, Theater am Bülowplatz . . 134
Brüssel, Gastspiele deutscher Hoftheatermitglieder 146
Chicago, Germania-Theater 133
Cincinnati, Deutsches Theater . . . 133
Deutsches Theater in der Etappe . . 148
Halle, Freilichttheater an der Saale . 144
Meiningen, Vereinigung ehemal. Hofschauspieler 133
Namur, Zitadelle 145
New York, Irving-Place-Theater . . 133
New York, Garrick-Theater 137
Oeynhausen, Bad, Neues Kurtheater . 140
Schweidnitz, Stadttheater 136
12 Winterbühnen 1914 133
12 Winterbühnen 1915 148
21 Sommerbühnen 145

Rücktritt. Seite

Bachur, Max, Hamburg 134
Barrenscheen, Hermann, München . . 146
Bernau, Alfred, Mannheim 132
Chavanne, Irene v., Dresden . . . 138
Grube, Julie, Oldenburg 138
Kaser, Dr. Ludwig, Stuttgart . . . 145
Kempter, Dr. Lothar, Zürich . . . 140
Leichert, Theodor, Dresden 144
Maran, Gustav, Wien 147
Meyer, Dr. Hans, Breslau 146
Poppe, Rosa, Berlin 144
Richards, Max, Halle 139
Rother, Alfred, Bremen 140
— Klara, Bremen 140
Schäfer, Adolf, Bremen 139
Schrödter, Fritz, Wien 144
Tietsch, Paul, Mannheim 133
Ulrich, Pauline, Dresden 132
Wittels, Toni, Mannheim 147

Brand, vorzeitiger Schluß usw. Seite

Barmen, Stadttheater 133
Berlin, Nationaltheater 136
Hellerau, Dalcroze-Schule 148
Madrid, Theater La Commedia . . . 140
Maria-Theresiopel (Ungarn), Stadttheater 137
Nürnberg, Intimes Theater 147

Aufführungen. Seite

Altdeutscher Abend, Berlin 137
Arzt wider Willen, München . . . 137
Bürgergeneral, Gera 134
Datterich, Frankfurt a. M. 136
Der junge Gelehrte, Wien 141
Die sieben Raben, Berlin 136
Fledermaus, New York 139
Gastspiele deutsch. Hoftheatermitglieder, Belgien 146
Historischer Lustspielabend, Dresden . 137
Historischer Opernabend, Dresden . . 137
Jahrmarktsfest zu Plundersweilern, Berlin 139
Josef, Charlottenburg 137
Iph:genie auf Tauris, Namur . . . 145
Katte, Dresden 133
Kirchenkonzert, Rethel 146
Lohengrin, Budapest 138
Modeaffe, Bonn 133
Nachtigall von Wittenberg, Berlin . 134
Ohne Gott 136
Orientalischer Abend, Wien 141
Pension Schöller, Konstantinopel . . 146
Politische Kannegießer, Berlin . . . 137
Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung, Berlin 138
Schule der Welt, Bonn 133
Siegfried, Boston 147
Spitzbubenstreiche, München 137

Ausstellungen, Denkmäler, Stiftungen: Seite

Adolf-Landvogt-Stiftung, Sondershausen 147
Braun, Charlotte, Berlin 147
Bürkel, Rentner, München 141
Dehnicke, Paul, Berlin 134
Gustav-Mahler-Stiftung 147
Kleiststiftung 133
Krack, Walter, Cranz 146
Wildenbruch, Ernst v., Weimar . . . 136

Phot. Becker & Maaß, Berlin W

Anna Schramm

Königl. Preuß. Hofschauspielerin a. D.

vollendete am 8. April 1915 das 80. Lebensjahr

Hofphot. Sandau, Berlin

August Junkermann

Königl. Württ. Hofschauspieler a. D., ber. Darsteller Renkerscher Gestalten

† 15. Mai 1915

Phot. Rud. Dührkopp, Berlin W 8

Hans Pagay

Schauspieler am Deutschen Theater in Berlin

† 21. Januar 1915

Phot. Becker & Maaß, Berlin W

Rudolf Berger

Königl. Opernsänger in Berlin u. Herzogl. Sächs. Kammersänger

† März 1915

Phot. Julius Staudt, Berlin NW 7

Paul Pauli

der Nestor der Berliner Schauspieler

† 19. November 1914

Phot. Rud. Dührkopp, Berlin W 8

Viktor Arnold

Schauspieler am Deutschen Theater in Berlin

† 16. September 1914

Bürgerlicher

Tageskalender

und biographisch-geschichtlicher Schauspieler-kalender mit Notizblättern

auf das Jahr 1916

Der **Ostersonntag** fällt im Jahre:

1916 auf den 23. April. | 1917 auf den 8. April.

Die beweglichen **christlichen** (kath. u. protest.) Feste fallen im Jahre 1916:

Fastnacht-Dienstag 7. März. — Karfreitag 21. April. — Ostern 23. und 24. April. — Christi Himmelfahrt 1. Juni. — Pfingsten 11. und 12. Juni. — Fronleichnam 22. Juni. — Der preußische Buß- und Bettag fällt auf den 22. November, er gilt zugleich für Hamburg, Lübeck, Bremen, Königreich Sachsen, Großherzogtümer Sachsen-Weimar, Mecklenburg-Schwerin und -Strelitz, Oldenburg, die Herzogtümer Anhalt, Braunschweig, Sachsen-Altenburg, -Coburg-Gotha, -Meiningen, die Fürstentümer Schaumburg-Lippe, Schwarzburg-Rudolstadt, -Sondershausen, Waldeck-Pyrmont, Reuß ä. L. und j. L. — Trauer-Sonntag in Preußen zum Gedächtnis der Gestorbenen 26. November.

Die **jüdischen** Feiertage fallen im Jahre 1916:

Purim 19. März. — Passah 18. April. — Passahende 25. April. — Wochenfest (Schebuoth) 7. und 8. Juni. — Fasten (Tempelzerstörung) 8. August. — Neujahrsfest (5677.) 28. und 29. September. — Fasten-Gedaljah 1. Oktober. — Versöhnungsfest 7. Oktober. — Laubhüttenfest 12. Oktober. — Laubhüttenende 19. Oktober. — Gesetzesfreude 20. Oktober.

Kalender

Januar

S	1	**Neujahr**
S	2	**n. Neujahr**
M	3	Enoch, Daniel
D	4	Methusalem
M	5	Simeon
D	6	**Heil. 3 Könige**
F	7	Melchior
S	8	Balthasar
S	9	**1. n. Epiphanias**
M	10	Paulus Eins.
D	11	Erhard
M	12	Reinhold
D	13	Hilarius
F	14	Felix
S	15	Habakuk
S	16	**2. n. Epiphanias**
M	17	Antonius
D	18	Prisca
M	19	Ferdinand
D	20	Fabian, Sebastian
F	21	Agnes
S	22	Vincentius
S	23	**3. n. Epiphanias**
M	24	Timotheus
D	25	Pauli Bek.
M	26	Polykarp
D	27	**Kais. Geburtstag**
F	28	Karl
S	29	Samuel
S	30	**4. n. Epiphanias**
M	31	Valerius

Februar

D	1	Brigitte
M	2	**Mariä Reinigung**
D	3	Blasius
F	4	Veronica
S	5	Agatha
S	6	**5. n. Epiphanias**
M	7	Richard
D	8	Salomon
M	9	Apollonia
D	10	Renata
F	11	Euphrosyna
S	12	Severin
S	13	**6. n. Epiphanias**
M	14	Valentinus
D	15	Formosus
M	16	Juliane
D	17	Konstantia
F	18	Konkordia
S	19	Susanna
S	20	**Septuagesima**
M	21	Eleonora
D	22	Petri Stuhlf.
M	23	Reinhard
D	24	Schalttag
F	25	Matthias
S	26	Victorinus
S	27	**Sexagesima**
M	28	Hektor
D	29	Justus

März

M	1	Albinus
D	2	Luise
F	3	Kunigunde
S	4	Adrianus
S	5	**Estomihi**
M	6	Eberhardine
D	7	**Fastnacht**
M	8	**Aschermittwoch**
D	9	Prudentius
F	10	Henriette
S	11	Rosina
S	12	**1. Invocavit**
M	13	Ernst
D	14	Zacharias
M	15	**Quatember** †
D	16	Cyriacus
F	17	Gertrud †
S	18	Alexander †
S	19	**2. Reminiscere**
M	20	Hubert
D	21	Benedictus
M	22	Kasimir
D	23	Eberhard
F	24	Gabriel
S	25	**Mariä Verkündig.**
S	26	**3. Oculi**
M	27	Rupert
D	28	Gideon
M	29	Mittfasten, Eustas.
D	30	Guido
F	31	Philippine

April

S	1	Theodora
S	2	**4. Lätare**
M	3	Christian
D	4	Ambrosius
M	5	Maximus
D	6	Sixtus
F	7	Cölestin
S	8	Heilmann
S	9	**5. Judica**
M	10	Ezechiel
D	11	Hermann
M	12	Julius
D	13	Justinus
F	14	Tiburtius
S	15	Obadias
S	16	**6. Palmarum**
M	17	Rudolf
D	18	Florentin
M	19	Werner
D	20	**Gründonnerstag**
F	21	**Karfreitag**
S	22	Lothar
S	23	**Heil. Osterfest**
M	24	**Ostermontag**
D	25	Markus Evang.
M	26	Raimarus
D	27	Anastasius
F	28	Therese
S	29	Sibylla
S	30	**1. Quasimodo**

Mai

M	1	Philipp, Jakob.
D	2	Sigismund
M	3	Kreuz. Erfindung
D	4	Florian
F	5	Gotthard
S	6	Dietrich
S	7	**2. Miser. Dom.**
M	8	Stanislaus
D	9	Hiob
M	10	Gordian
D	11	Mamertus
F	12	Pankratius
S	13	Servatius
S	14	**3. Jubilate**
M	15	Sophia
D	16	Honoratus
M	17	Jobst
D	18	Eiborius
F	19	Sara
S	20	Franziska
S	21	**4. Cantate**
M	22	Helena
D	23	Desiderius
M	24	Esther
D	25	Urban
F	26	Eduard
S	27	Beda
S	28	**5. Rogate**
M	29	Maximilian
D	30	Wigand
M	31	Petronilla

Juni

D	1	**Himmelfahrt**
F	2	Marquard
S	3	Erasmus
S	4	**6. Exaudi**
M	5	Bonifacius
D	6	Benignus
M	7	Lucretia
D	8	Medardus
F	9	Barnim
S	10	Onuphrius †
S	11	**Heil. Pfingstfest**
M	12	**Pfingstmontag**
D	13	Tobias
M	14	**Quatember** †
D	15	Vitus
F	16	Justina †
S	17	Volkmar †
S	18	**Trinitatis**
M	19	Gervas., Protas.
D	20	Raphael
M	21	Jakobina
D	22	**Fronleichnam**
F	23	Basilius
S	24	Joh. d. Täufer
S	25	**1. n. Trinitatis**
M	26	Jeremias
D	27	Sieben Schläfer
M	28	Leo Papst †
D	29	**Peter, Paul**
F	30	Pauli Gedächtn.

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

für 1916

Juli

S	1	Theobald
S	2	**2. n. Trinitatis**
M	3	Kornelius
D	4	Ulrich
M	5	Anselmus
D	6	Jesaias
F	7	Demetrius
S	8	Kilian ☽
S	9	**3. n. Trinitatis**
M	10	Sieben Brüder
D	11	Pius
M	12	Heinrich
D	13	Margareta
F	14	Bonaventura
S	15	Apostel Teilung ☺
S	16	**4. n. Trinitatis**
M	17	Alexius
D	18	Karoline
M	19	Ruth
D	20	Elias
F	21	Daniel
S	22	Maria Magdal. ☾
S	23	**5. n. Trinitatis**
M	24	Christine
D	25	Jakobus
M	26	Anna
D	27	Bertold
F	28	Innozenz
S	29	Martha
S	30	**6. n. Trinitatis** ☿
M	31	Germanus

August

D	1	Petri Kettenfest
M	2	Portiuncula
D	3	August
F	4	Perpetua
S	5	Dominikus
S	6	**7. n. Trinitatis** ☽
M	7	Donatus
D	8	Ladislaus
M	9	Romanus
D	10	Laurentius
F	11	Titus
S	12	Klara
S	13	**8. n. Trinitatis** ☺
M	14	Eusebius †
D	15	**Maria Himmelf.**
M	16	Isaak
D	17	Bertram
F	18	Emilia
S	19	Sebald
S	20	**9. n. Trinitatis** ☾
M	21	Anastasius
D	22	Oswald
M	23	Zachäus
D	24	Bartholomäus
F	25	Ludwig
S	26	Irenäus
S	27	**10. n. Trinitatis**
M	28	Augustinus ☿
D	29	Joh. Enthaupt.
M	30	Benjamin
D	31	Rebekka

September

F	1	Aegidius
S	2	Rahel, Lea
S	3	**11. n. Trinitatis**
M	4	Moses
D	5	Nathanael ☽
M	6	Magnus
D	7	Regina
F	8	Mariä Geburt
S	9	Bruno
S	10	**12. n. Trinitatis**
M	11	Gerhard ☺
D	12	Ottilie
M	13	Christlieb
D	14	Kreuzes Erhöhung
F	15	Konstantia
S	16	Euphemia
S	17	**13. n. Trinitatis**
M	18	Siegfried
D	19	Januarius ☾
M	20	**Quatember** †
D	21	Matthäus Ev.
F	22	Moritz †
S	23	Joel †
S	24	**14. n. Trinitatis**
M	25	Kleophas
D	26	Cyprianus
M	27	Kosmas u. Dam. ☿
D	28	Wenzeslaus
F	29	Michael
S	30	Hieronymus

Oktober

S	1	**15. n. Trinitatis**
M	2	Vollrad
D	3	Ewald
M	4	Franz ☽
D	5	Fides
F	6	Charitas
S	7	Spes
S	8	**16. n. Trinitatis**
M	9	Dionysius
D	10	Amalia
M	11	Burchard ☺
D	12	Ehrenfried
F	13	Kolomann
S	14	Wilhelmine
S	15	**17. n. Trinitatis**
M	16	Gallus
D	17	Florentin
M	18	Lukas Evang.
D	19	Ptolemäus ☾
F	20	Wendelin
S	21	Ursula
S	22	**18. n. Trinitatis**
M	23	Severinus
D	24	Salome
M	25	Adelheid
D	26	Amandus ☿
F	27	Sabina
S	28	Simon, Juda
S	29	**19. n. Trinitatis**
M	30	Hartmann
D	31	Wolfgang †

November

M	1	**Aller Heiligen**
D	2	Aller Seelen ☽
F	3	Gottlieb
S	4	Charlotte
S	5	**20. n. Tr., Ref.-Fest**
M	6	Leonhard
D	7	Erdmann
M	8	Claudius
D	9	Theodorus ☺
F	10	Martin Papst
S	11	Martin Bischof
S	12	**21. n. Trinitatis**
M	13	Eugen
D	14	Levinus
M	15	Leopold
D	16	Ottomar
F	17	Hugo ☾
S	18	Gottschalk
S	19	**22. n. Trinitatis**
M	20	Edmund
D	21	Mariä Opfer
M	22	**Buss- u. Bettag**
D	23	Klemens
F	24	Lebrecht
S	25	Katharina ☿
S	26	**23. n. Tr., Feier z. Ged. d. Gestorbenen**
M	27	Lot
D	28	Günter
M	29	Noah
D	30	Andreas

Dezember

F	1	Arnold
S	2	Candidus ☽
S	3	**1. Advent**
M	4	Barbara
D	5	Abigail
M	6	Nikolaus
D	7	Antonia
F	8	**Mariä Empfängnis**
S	9	Joachim ☺
S	10	**2. Advent**
M	11	Waldemar
D	12	Epimachus
M	13	Lucia
D	14	Israel
F	15	Johanna
S	16	Ananias
S	17	**3. Advent** ☾
M	18	Christoph
D	19	Manasse
M	20	**Quatember** †
D	21	Thomas. Ap.
F	22	Beata †
S	23	Ignatius †
S	24	**4. Advent** ☿
M	25	**Heil. Christfest**
D	26	**2. Christtag**
M	27	Johannes Ev.
D	28	Unsch. Kindlein
F	29	Jonathan
S	30	David
S	31	**Silvester** ☽

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

Schauspieler-

Januar.

1. **Sonnabend.** Tommaso Salvini 1829*. — Eröffnung des früheren Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1802 (vgl. 29. Juli). — „Die Räuber", Berlin 1783. — **Racines „Phädra", Paris 1677. — Theaterbrand in Zürich 1890. — *„Antonius und Kleopatra", bearbeitet von Julius Pabst, Dresden 1852. — Maximilian Ludwig 1847*. — Eröffnung des Schillertheaters zu Charlottenburg 1907.

2. **Sonntag.** Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in München 1825, in Gotha 1840. — *„Der fliegende Holländer", Dresden 1843. — Karl Georg Lang 1909†. — Josef Kainz 1858*.

3. **Montag.** Friedrich Schneider 1786*. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1737*. — Heinr. Gottfried Koch 1775†. — Henriette Sontag 1806*. — G. B. Pergolesi 1710*. — *„Cavalleria rusticana", Hamburg 1891. — Theodor Mehring 1901†. — Felix Dahn 1912†.

4. **Dienstag.** Elise Rachel-Felix 1858†. — Julius Rosen 1892†.

5. **Mittwoch.** Emil Palleske 1823*. — Eröffnung des neuen Deutschen Theaters in Prag 1888. — Carl Alexander, Großherzog v. Sachsen-Weimar-Eisenach 1901†. — Albert Borée 1910†.

6. **Donnerstag.** Max Bruch 1838*.

7. **Freitag.** Kaiserin Augusta, Königin von Preußen, 1890†. — Eröffnung des Schauspielhauses in Weimar (vgl. 22. März) 1780. — „Der fliegende Holländer", Berlin 1844. — Karl Sontag 1828*.

8. **Sonnabend.** Hans v. Bülow 1830*. — „Maria Stuart", Berlin 1801. — Anna Haverland 1851*. — Ernst Hartmann 1844*.

9. **Sonntag.** Theodor Döring 1803*. — Georg Engels 1843*.

10. **Montag.** Otto Schelper 1906†.

11. **Dienstag.** „Verschwörung des Fiesko", Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801†. — Friedrich v. Schlegel 1829†. — Eröffnung des neuen Hoftheaters in Weimar 1908.

12. **Mittwoch.** Friederike Bethmann-Unzelmann 1760*. — *„Stumme von Portici", Berlin 1829. — „Lohengrin" am czech. Landesth. in Prag 1885. — Dr. Franz Krükl 1899†.

13. **Donnerstag.** *„Die Räuber", Mannheim 1782. — *„Nachtlager zu Granada", Wien, Josefst. Th. 1834. — Jean Bapt. Baison 1849†. — Eduard v. Bauernfeld 1802*. — Fritz Beckmann 1803*. — F. J. Talma 1763*. — Alfr. v. Wolzogen 1883†. — Fürst Alexander zur Lippe 1905†.

14. **Freitag.** Franz Jos. Marius v. Babo 1756*. — Sal. Herm. Mosenthal 1821*. — Hoftheaterbrand in München 1823. — Henri Meilhac 1832*. — Theodor Lebrun 1828*. — Friedrich Haases erstes Auftreten, Weimar 1846. — Karl v. Perfall 1907†.

15. **Sonnabend.** Franz Grillparzer 1791*. — Molière 1622*. — *„Deborah", Hamburg, Stadttheater 1849. — Albert Niemann 1831*. — Fritz Plank 1900†. — Ernst von Wildenbruch 1909†.

Anmerkung. Der Titel eines Stückes oder einer Oper ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung am betr. Ort, mit Sternchen die erste Neuaufführung auf der deutschen Bühne, mit Doppelsternchen die erste Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande.

Bei Namen ist * = Geburtstag, † = Todestag.

Die Geburtsangaben lebender deutscher Künstler, solange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter, Schriftsteller und Komponisten, nicht verzeichnet.

Kalender

Januar.

16. **Sonntag.** *„Hamlet", Wien 1773. — Karl Grunert 1810*. — Die Komische Oper in Wien (Ringth. vgl. 8. Dez.) wird eröffnet 1874. — **„Les deux journées" (Der Wasserträger), Paris 1800. — Brand des deutschen Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 9. Nov.).

17. **Montag.** Calderon 1600*. — Alfieri 1749*. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1836 (vgl. 16. April).

18. **Dienstag.** Kaiser-Proklamation in Versailles 1871. — Zacharias Werner 1823†. — Bulwer 1873†. — Karoline Wilh. Günther-Bachmann 1874†. — Jos. Alois Tichatschek 1886†. — Hermann Winkelmann 1912†.

19. **Mittwoch.** *„Faust", 1. Teil, Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751*. — Franz Wallner 1876†. — **„Troubadour", Rom 1853. — L. F. F. Herold 1833†. — Sophie Müller 1803*. — Eduard Weiß 1911†. — Rudolf Genée 1914†.

20. **Donnerstag.** Hans Sachs 1576†. — Garrick 1779†. — Christof Martin Wieland 1813†. — Gertr. Elis. Mara, geb. Schmehling 1833†. — A. G. Oehlenschläger 1850†. — *„Die Opernprobe", Frankfurt a. M. 1851. — *„Die drei Pintos", Leipzig 1888. — Franz Lachner 1890†.

21. **Freitag.** Franz Grillparzer 1872†. — *Grillparzers „Jüdin von Toledo", Wien, Hofburgth. 1873. — Albert Lortzing 1851†. — Rod. Benedix 1811*. — „Tannhäuser", Hannover 1855. — Emerich Medách 1823*. — Ernst Wichert 1902†.

22. **Sonnabend.** Lessing 1729*. — Manuel Garcia 1805*. — Byron 1788*. — Hermann Lingg 1820*. — Feodor v. Wehl 1890†. — *„König Heinrich" von Ernst v. Wildenbruch, Berliner Theater 1896. — August Strindberg 1849*.

23. **Sonntag.** Bolko Graf von Hochberg 1843*. — Luigi Lablache 1858†. — Maxim. Korn 1854†. — „Lohengrin", Berlin 1859.

24. **Montag.** Friedrich der Große 1712*. — Beaumarchais 1732*. — Karl von Holtei 1798*. — Spontini 1851†. — Friedrich von Flotow 1883†. — *„Der Prophet", Hamburg, Stadtth. 1850. — Herzog Friedrich I. von Anhalt 1904†. — **Seegefecht bei Helgoland 1915.**

25. **Dienstag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1831†. — Burghard Freih. v. Cramm-Burgdorf 1837*. — „Nathan der Weise", Wien, Hofburgth. 1819. Rosa von Milde 1906†.

26. **Mittwoch.** *„Così fan tutte", Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860†. — François Coppée 1843*. — Alb. Freih. v. Speidel 1858*.

27. **Donnerstag.** Wilhelm II., Deutscher Kaiser u. König von Preußen, 1859*. — Mozart 1756*. — Heinrich Wilken 1835*. — August von Loën 1828*. — Giuseppe Verdi 1901†.

28. **Freitag.** E. Chr. v. Houwald 1845†. — Victor E. Neßler 1841*. — J. E. Schlegel 1718* — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1754†. — **„Fra Diavolo", Paris 1830. — Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer 1759*. — Eröffnung des Hebbel-Theaters in Berlin 1908. — Felix Schweighofer 1912†.

29. **Sonnabend.** D. F. Auber 1782*. — Ludwig Löwe 1795*. — Karl August Görner 1806*. — *„Idomeneus", München 1781. — Karl v. Perfall 1824*. — Eduard Jacobson 1897†. — Adelaide Ristori 1822*. — Max Staegemann 1905†.

30. **Sonntag.** *„Die Piccolomini", Weimar 1799. — *„Turandot", Weimar 1802. — *„Phädra" von Racine-Schiller, Weimar 1805. — Wolf v. Baudissin 1789*. — Ernst Formes 1841*. — Heinrich Oberländer 1911†.

31. **Montag.** *Hebbels „Nibelungen", 1. u. 2. Teil, Weimar 1861. — Franz Schubert 1797*. — *„Die Ahnfrau", Wien, Theater a. d. Wien 1817. — *„Antigone", Weimar 1809. — Franz Wild 1859†. — Fr. Gottl. Reissiger 1798*. — *Verdis „Othello", Hamburg 1888.

1. **Dienstag.** Bogumil Dawison 1872†. — Konrad Ernst Ackermann 1712*. — *„Graf Essex", Wien, Hofburgth. 1856. — John Phil. Kemble 1757*. — *„Romeo und Julia", nach Schlegel bearb. von Goethe, Weimar 1812.

2. **Mittwoch.** Gottsched 1700*. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1799*. — Ferdinand Eßlair 1772*. — Brand des deutschen Theaters in Pest 1847.

3. **Donnerstag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809*. — Samuel Friedr. Hassel 1876†. — — Ernst v. Wildenbruch 1845*. — Josefine Gallmeyer 1884†. — Otto Lehfeld 1825*. — Josef Weigel 1846†. — Heinrich Sontheim 1820*. — *„Graf Waldemar", Königsberg 1848.

4. **Freitag.** Hermann Salingré 1879†. — O. F. Gensichen 1847*. — „Fidelio", Rom, Apollo-Th., z. e. M. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888†. — Amalie Joachim 1899†. — **Deutschland erklärt die Küstengebiete Großbritanniens und Irlands für Kriegsgebiet 1915.**

5. **Sonnabend.** Franz Marius v. Baba 1822†. — Ignaz Franz Castelli 1862†. — **Verdis „Othello", Mailand, Scala 1887. — Otto Brahm 1856*. — Heinrich Jantsch 1899†. — Georg Lederer 1843*.

6. **Sonntag.** Carlo Goldoni 1793†. — Otto Girndt 1835*. — Gisbert v. Vincke 1892†. — Konrad Loewe 1856*.

7. **Montag.** Richard Genée 1823*. — *„Il matrimonio segreto" (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — „Die Meistersinger von Nürnberg", z. e. M. czechisch, Prag 1894. — Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1908†. — Burghard Freiherr v. Cramm-Burgdorf 1913†.

8. **Dienstag.** Gretry 1741*. — „Aida", Mailand 1872. — Heinr. Ed. Anschütz 1785*. — Wilhelm Jordan 1819*.

9. **Mittwoch.** Felix Dahn 1834*. — Theodor Winkler (Hell) 1775*. — Christine Hebbel, geb. Enghaus, 1817*. — **Verdis „Falstaff", Mailand 1893. — Alexander Heßler 1900†.

10. **Donnerstag.** **„Der eingebildete Kranke", Paris 1673. — Alexander v. Puschkin 1837†. — Karl Matthias Rott 1876†. — Johann Friedr. Schink 1835†. — Albert Ellmenreich 1816*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Königsberg i. Pr. 1809. — *Gounods „Margarete", Darmstadt 1861. — Carl Wiene 1913†.

11. **Freitag.** **Donizettis „Regimentstochter", Paris 1840. — Ludwig Barnay 1842*. — Max Martersteig 1853*. — Dr. Raphael Löwenfeld 1854*. — Konrad Loewe 1912†.

12. **Sonnabend.** Dorothea Ackermann 1752*. — Otto Ludwig 1813*. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1826*. — Karl v. Holtei 1880†. — Ludwig Börne 1837†. — Hans v. Bülow 1894†. — Ambroise Thomas 1896†. — Fritz Kraftel 1908†.

13. **Sonntag.** Richard Wagner 1883†. — Karoline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816*. — Karl v. Lebedur 1840*. — Henriette Händel-Schütz 1772*. — Ludwig Gabillon 1896†. — Karl Martin Reinthaler 1896†. — Friedrich Mitterwurzer 1897†.

14. **Montag.** „Tristan und Isolde", Turin 1897.

15. **Dienstag.** Lessing 1781†. — Friedr. Maxim. Klinger 1752*. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782*. — Agnese Schebest 1813*. — Ernestine Legouvé 1807*. — **Molières „Don Juan", Paris 1665. — Karl Wilh. Ramler 1725*. — Hermann Nissen, Präsident der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen 1914†.

16. **Mittwoch.** J. B. Pischeck 1873†. — *„Torquato Tasso", Weimar 1807. — Stadttheaterbrand in Cöln 1869. — **Meyerbeers „Nordstern", Paris 1854. — „Tannhäuser", Weimar 1849. — Viktor v. Scheffel 1826*. — *„Werther" von J. Massenet, Wien 1892.

17. **Donnerstag.** Molière 1673†. — Sal. Herm. Mosenthal 1877†. — Das Wiener Hofburgtheater feiert das 100jährige Jubiläum 1876. — Heinr. Heine 1856†. — Marie Bayer-Bürk 1910†.

18. **Freitag.** Martin Luther 1546†. — Galileo Galilei 1564*. — Maria Stuart 1587†. — „Die Piccolomini", Berlin 1799.

19. **Sonnabend.** Feodor v. Wehl 1821*. — Maurus Jokai 1825*. — Georg Büchner 1837†. — *„König Ottokars Glück und Ende", Wien 1825. — *„Die Tragödie des Menschen" Hamburg Stadtth. 1892.

20. **Sonntag.** Kaiser Josef II. 1790†. — Garrick 1716*. — A. E. Scribe 1861†. — *„Die beiden Schützen", Leipzig 1837. — *„Der Verschwender", Wien 1834. — **Rossinis „Barbier von Sevilla", Rom 1816.

21. **Montag.** August von Platen 1796*. — Alfred Meißner 1822*. — Ludwig Anzengruber 1839*. — Ernst Raupach 1784†. — Ludwig Tieck 1853†. — Ernst Wichert 1831*. — Ernst Wilhelm Wolf 1735*. — Ernst Wolzogen 1855*. — Ernst Zitelmann 1852*. — Ferdinand Raimund 1790*. — Franz Grillparzer 1791*. — Franz Kugler 1808†. — Franz Lachner 1803*. — Franz Liszt 1811*. — Franz Schubert 1797*. — Franz Wallner 1844*. — Friedrich Haase 1825*. — Friedrich Hebbel 1813†. — Friedrich Kind 1768†. — Friedrich Kohlrausch 1780†. — Friedrich Mosen 1803†. — Friedrich Rückert 1788†. — Friedrich Schiller 1759*. — Friedrich Wilhelm Gubitz 1786†. — Gabriel Seidl 1804†. — Gustav Kadelburg 1851*. — Gustav Raeder 1823†. — Gustav Schwab 1792†. — Hans Sachs 1494*. — Heinrich Anschütz 1785†. — Heinrich Bulthaupt 1849*. — Heinrich Laube 1806†. — Heinrich Marschner 1795†. — Heinrich Proch 1809†. — Heinrich Stieglitz 1803†. — Heinrich Teweles 1868*. — Hermann Bahr 1863*. — Hermann Lingg 1820*. — Hermann Sudermann 1857*. — Hermann Wilbrandt 1837*. — Hermann Wolfgang Beyer 1798†. — Hermann Zumpe 1850†. — Hieronymus Lorm 1821*. — Hugo Wittmann 1854†. — Ignaz Franz Castelli 1781†. — Ignaz Heinrich Pfeiffer 1779†. — Ignaz Kollmann 1799†. — Ignaz Schuster 1773†. — Jakob Julius David 1859*. — Jakob Michael Reinhold Lenz 1751*. — Johann Andreas Stein 1728†. — Johann Christian Brandes 1735†. — Johann Christian Günther 1695*. — Johann Christoph Gottsched 1700*. — Johann Gabriel Seidl 1804†. — Johann Gottfried Herder 1744*. — Johann Gottfried Seume 1763*. — Johann Heinrich Voß 1751*. — Johann Jakob Engel 1749*. — Johann Jakob Wilhelm Heinse 1749*. — Johann Karl August Musäus 1735*. — Johann Nepomuk Hummel 1778*. — Johann Nestroy 1801*. — Johann Peter Hebel 1760*. — Johann Philipp Neumann 1774†. — Johann Wilhelm Ludwig Gleim 1719*. — Johann Wolfgang Goethe 1749*. — Johann Wolfgang Goethe 1832†. — Johann Wolfgang Goethe, Beisetzung 1832. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Schiller-Denkmals in Weimar 1857. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Berlin 1880. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Frankfurt a. M. 1844. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Wien 1900. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Chicago 1913. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Rom 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Straßburg 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Washington 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Zürich 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Prag 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Budapest 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Bukarest 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Sofia 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Athen 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Konstantinopel 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Alexandria 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Kairo 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Jerusalem 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Damaskus 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Bagdad 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Teheran 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Peking 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Tokio 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Yokohama 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Kobe 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Nagasaki 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Shanghai 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Hongkong 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Singapur 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Batavia 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Sydney 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Melbourne 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Adelaide 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Perth 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Auckland 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Wellington 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Christchurch 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Dunedin 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Invercargill 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Nelson 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in New Plymouth 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Napier 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Gisborne 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Hastings 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Palmerston North 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Wanganui 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Hawera 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Stratford 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Eltham 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Inglewood 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Waitara 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in New Plymouth 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Napier 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Gisborne 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Hastings 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Palmerston North 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Wanganui 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Hawera 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Stratford 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Eltham 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Inglewood 1914. — Johann Wolfgang Goethe, Enthüllung des Goethe-Denkmals in Waitara 1914.

22. **Dienstag.** Susanne Mecour 1784†. — Arthur Schopenhauer 1788*. — Josef Beck 1903†.

23. **Mittwoch.** Sophie Schröder 1781*. — Elisabeth Gertrud Mara-Schmehling 1749*. — David Kalisch 1820*. — **Beaumarchais „Barbier von Sevilla", Paris 1775. — *„Die Zwillinge" von Klinger, Hamburg 1776. — G. F. Händel 1685*. — **„Die Jüdin", Paris 1835. — Franz v. Jauner 1900†.

24. **Donnerstag.** Marie Seebach 1829*. — Friedr. Spielhagen 1829*. — Arrigo Boito 1842*.

25. **Freitag.** König Wilhelm II. von Württemberg 1842*. — Wallenstein 1634†. — Otto Ludwig 1865†. — Sophie Schröder 1868†. — Friedr. Maxim. Klinger 1831†. — F. G. Zimmermann 1835†. — Benno Stolzenberg 1827*.

26. **Sonnabend.** Viktor Hugo 1802*. — John. Phil. Kemble 1823†. — „Egmont", Berlin 1801. — Pauline Fürstin v. Metternich 1836*. — Franz v. Holstein 1826*.

27. **Sonntag.** Vermählung des Prinzen Wilhelm, des jetzigen deutschen Kaisers, mit der Prinzessin Auguste Viktoria v. Schleswig-Holstein 1881. — „Julius Cäsar", Berlin 1804. — Karl Hermann 1849*. — Mathilde Veneta 1838*. — Josef Lewinsky 1907†.

28. **Montag.** Josefine Gallmeyer 1838*. — Hoftheaterbrand in Karlsruhe 1847. — Pauline Lucca 1908†.

29. **Dienstag.**

1. **Mittwoch.** Charlotte Wolter 1834*. — G. N. Bärmann 1850†. — Karl Mittell 1889†

2. **Donnerstag.** *„Der zerbrochene Krug", Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809†. — Alfred de Musset 1857†. — Friedrich Smetana 1824*. — Giov. Battista Rubini 1854†. — Luise Duſtmann-Meyer 1899†. — Jul. Hofmann 1910†.

3. **Freitag.** **„Carmen", Paris 1875.

4. **Sonnabend.** Friedrich Kind 1768*. — „Undine" von Lortzing, Leipzig 1846. — Leopold Demuth 1910†.

5. **Sonntag.** Hippolyt Aug. Schaufert 1835*. — Eröffnung des Neuen Operettentheaters in Berlin 1908. — Brand des Hoftheaters in Meiningen 1908.

6. **Montag.** *„Die Karolinger", Meiningen 1881. — Ign. Franz Caſtelli 1781*. — Joſef Chriſtian v. Zedlitz 1862†. — Arno Cabiſius 1907†. — Hermann Jacobi 1908†.

7. **Dienstag. (Faſtnacht.)** *„Harold", Hannover 1882. — Ludw. Löwe 1871†. — Friedrich Wilhelm Porth 1800*. — *„Narziß", Berlin 1856. — Erneſtine Wegner 1852*. — Heinrich Jantſch 1845*. — Francis Stahl 1901†.

8. **Mittwoch.** Ruggiero Leoncavallo 1857*. — Adolf L'Arronge 1838*. — „Urbild des Tartüff", Berlin 1845. — Johann David Beil 1754*. — Brand des Théâtre français 1900. — Theodor Lobe 1833*. — Hermann Winkelmann 1849*.

9. **Donnerstag.** Kaiſer Wilhelm I. 1888†. — Neuberin 1697*. — Hector Berlioz 1569†. — *Nicolais „Luſtige Weiber", Berlin 1849.

10. **Freitag.** Königin Luiſe von Preußen 1776*. — Lor. Daponte 1749*. — Aug. Lewald 1871†. — Friedr. Schlegel 1772*. — *„Königin von Saba", Wien 1875. — Theodor Wachtel 1823*. — Marietta Alboni 1823*. — Carl Reinecke 1910†.

11. **Sonnabend.** Torquato Taſſo 1544*. — Wilhelmine v. Hillern 1836*. — Moritz Rott 1867†. — Karl La Roche 1884†. — Ernſt Wichert 1831*. — Eugen Staegemann 1899†.

12. **Sonntag.** Luitpold, Prinzregent von Bayern 1821*. — Helene Hartmann-Schneeberger 1898†. — Alex. Römpler 1860*.

13. **Montag.** *„Emilia Galotti", Braunſchweig 1772. — „Tannhäuſer", Paris 1861. — Oskar Blumenthal 1852*. — *Hebbels „Maria Magdalena", Königsberg 1846. — Heinrich Behr 1897†.

14. **Dienstag.** *„Preziosa", Berlin 1821. — Friedr. Gottl. Klopſtock 1803†. — *„Die Schweizerfamilie", Wien 1809. — Emil Erckmann 1899†.

15. **Mittwoch.** Luigi Cherubini 1842†. — Joſef Wagner (Wien) 1817*. — Paul Heyſe 1830*. — Iffands erſtes Auftreten, Gotha 1777.

16. **Donnerstag.** Joh. Friedr. Schönemann 1782†. — G. B. Pergolesi 1736†. — Adalbert Matkowsky 1909†. — Dr. Max Eugen Burckhard 1912†.

17. **Freitag.** Karl Seydelmann 1843†. — J. F. Halévy 1862†. — Karl Gutzkow 1811*. — *„Wilhelm Tell", Weimar 1804. — *„Käthchen von Heilbronn", Wien, Th. a. d. Wien 1810. — Carl Friedrich Wittmann 1903†. — Lorenzo Riese 1834*. — Friedrich Haase 1911†.

18. **Sonnabend.** Friedrich Hebbel 1813*. — Ernst Raupach 1852†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1797†. — Josefine Wesselh 1860*. — Theodor Reichmann 1849*. — Giovanni Battisto Lamperti 1910†.

19. **Sonntag.** *„Braut von Messina", Weimar 1803. — *Neßlers „Rattenfänger", Leipzig 1879. — **Gounods „Faust", Paris 1859. — Franz Betz 1835*. — Carl Porth 1905†.

20. **Montag.** Henrik Ibsen 1828*. — Hippolyte Mars 1847†. — „Tristan und Isolde", Berlin 1876. — *„Benvenuto Cellini" von Hector Berlioz, Weimar 1852. — Paul Bulß 1902†. — Willy Froböse 1912†.

21. **Dienstag.** Johann Seb. Bach 1685*. — „Minna von Barnhelm", Berlin 1768. — „Rienzi", Hamburg 1844. — Gustav zu Putlitz 1821*. — Georg Köberle 1819*. — Franz Nachbaur 1902†. — Theodor Lobe 1905†. — Rudolf v. Gottschall 1909†.

22. **Mittwoch.** Wilhelm I., Deutscher Kaiser und König von Preußen 1797*. — Goethe 1832†. — Mich. Beer 1833†. — Hoftheaterbrand in Weimar 1825. — G. B. Lully 1687†.

23. **Donnerstag.** Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar 1897†. — Aug. Friedr. Ferd. Kotzebue 1819†. — Charlotte v. Hagn 1809*. — Friederike Goßmann 1838*. — Theaterbrand in Nizza 1881.

24. **Freitag.** Marie Fel. Malibran 1808*. — Robert Hamerling 1830*. — Theaterbrand in Bromberg 1890. — Carl Friedrich Wittmann 1839*. — Julius Berend 1904†.

25. **Sonnabend.** J. Ad. Hasse 1699*. — *„Faust", 2. Teil, Hamburg 1854. — Franz Nachbaur 1835*.

26. **Sonntag.** Beethoven 1827†. — Karl Martin Plümicke 1749*. — Mathilde Marchesi 1826*. — Constanze Dahn-Le Gaye 1894†. — *„Der Gastfreund" und „Die Argonauten", Wien 1821 (vgl. 27. März).

27. **Montag.** Jos. Schreyvogel (West) 1768*. — Leop. Feldmann 1882†. — *„Medea" von Grillparzer (2. Abend der Trilogie „Das goldene Vließ"), Wien 1821. — Otto Dornewaß 1840*. — Wilhelmine Rennert-Mitterwurzer 1848*.

28. **Dienstag.** Fürst Heinrich XXII., Reuß ä. L. 1846*. — Wenzel Scholz 1788*. — Jos. Staudigl 1861†. — (Bis 30.) Erste Delegierten-Versammlung d. Genossensch. D. B.-A. in Cassel 1872. — Josef Weigl 1766*. — Anton Seidl 1898†.

29. **Mittwoch.** *„Der Vampyr", Leipzig 1828. — *Richard Wagners „Novize von Palermo", Magdeburg 1836. — Joh. Heinr. Voß 1826†. — *Grabbes „Don Juan und Faust", Detmold 1829.

30. **Donnerstag.** Herm. v. Schmid 1815*. — Bernhard Scholz 1835*. — Heinr. Gudehus 1845*. — Ludwig Leichner 1836*.

31. **Freitag.** Josef Haydn 1732*. — Ende der Immermannschen Direktion in Düsseldorf 1837. — Ende der letzten Direktion F. L. Schröders in Hamburg 1812. — *„Egmont", Weimar 1791.

1. **Sonnabend.** Fürst Bismarck 1815*. — „Die Meistersinger v. N.", Berlin 1870. — Josef Lange 1751*. — Beginn der letzten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1811. — *Klingers „Sturm und Drang", Leipzig 1777. — „Egmont", Hamburg 1815. — Martin Greif 1911†.

2. **Sonntag.** Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1826*. — Friedr. Halm 1806*. — Friedr. Wilh. Porth 1874†. — Franz Lachner 1803*. — *„Die natürliche Tochter", Weimar 1803. — Emile Zola 1840*. — Hermann Weiß 1822†. — Ernst Formes 1898†. — Paul Heyse 1914†.

3. **Montag.** Elisabeth von England 1603†. — Friedr. Wilh. Rücken 1822*. — Felicitas v. Vestvali 1880†. — Friedr. Kaiser 1814*. — Georges Ohnet 1848*. — Désirée Artôt de Padilla 1907†.

4. **Dienstag.** Wolf v. Baudissin 1878†. — Carlo Gozzi 1806†. — Giuditta Pasta 1865†. — **„Johann von Paris", Paris 1812. — Hans Richter 1843*. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1883. — Ernst Krause 1892†. — Adolf v. Sonnenthal 1909†. — Hermine Delia 1848*.

5. **Mittwoch.** Ludw. Spohr 1784*. — Spohr-Denkmal, Cassel 1883. — Carl Devrient 1797*. — Therese Elßler 1805*. — „Des Meeres und der Liebe Wellen", Wien 1831. — Johanna Lange-Scherzer, München 1833*. — „Turandot", Berlin 1802. — *„Die Fledermaus", Wien, Th. a. d. Wien 1874.

6. **Donnerstag.** „Emilia Galotti", Berlin 1772. — Ekhofs letztes Auftreten, Gotha 1778. — Eröffnung des früheren Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1794. — Emanuel Geibel 1884†. Fritz Kraftel 1839*.

7. **Freitag.** G. B. Rubini 1795*. — Fortunata Franchetti-Walzel 1876†.

8. **Sonnabend.** Donizetti 1848†. — Louis Grois 1874†.

9. **Sonntag.** Großherzog Friedrich Franz IV. von Mecklenburg-Schwerin 1882*. — Schikaneder 1751*. — „Julius von Tarent", Hamburg 1777. — Karl Aug. Görner 1884†. — Hermann Zumpe 1850*. — Theodor Lebrun 1895†. — Joh. Nep. Beck 1904†.

10. **Montag.** Auguste Crelinger 1865†. — Eugen d'Albert 1864*. — Karl Friedrich Werder 1893†. — Otto Schelper 1844*. — Ludwig Leichner 1912†.

11. **Dienstag.** Karl Wilh. Ramler 1798†. — Julie Rettich 1866†. — „Die Journalisten", Berlin, Friedr.-Wilhelmst. Th. 1853. — Ludw. Speidel 1830*. — Karl Lautenschläger 1843*.

12. **Mittwoch.** *„Götz von Berlichingen", Berlin 1774. — **„Oberon", London 1826. — Metastasio 1792†. — Franz Brockmann 1812†. — Eröffnung des früheren Hoftheatergebäudes (vgl. 21. Sept.) in Dresden 1841.

13. **Donnerstag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1841†. — *„Kabale und Liebe", Frankfurt a. M. 1784. — *„Daphne" von Heinrich Schütz, Schloß Hartenfels bei Torgau 1627. — Eduard Lassen 1830*. — Hans Feodor v. Milde 1821*.

14. **Freitag.** G. F. Händel 1759†. — Karl Adam Bader 1870†. — Amalie Stubenrauch 1876†. — *„Nathan der Weise", Berlin 1783. — Josef Standigl 1807*. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1894†. — Elise Haase-Schönhoff 1911†.

15. **Sonnabend.** „Kabale und Liebe", Mannheim 1784.

16. **Palmsonntag.** **„Der Prophet", Paris 1849. — Hoftheaterbrand in Schwerin 1882. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Altenburg 1871.

17. **Montag.** Julie Rettich 1809 *. — *Cherubinis „Medea", Berlin 1800. — *Rubinsteins „Makkabäer", Berlin 1875. — Rudolf Berger 1874 *.

18. **Dienstag.** Karl Treumann 1877 †. — Franz von Suppé 1820*. — „Tannhäuser" Rom 1896.

19. **Mittwoch.** Adelgunde Gottsched 1713*. — Aug. Wilh. Iffland 1759*. — Byron 1824†. — Beginn der zweiten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1786. — **Glucks „Iphigenie in Aulis", Paris 1774. — **Voltaires „Mahomet", Paris 1741. — Friedrich v. Bodenstedt 1892†. — Max Schillings 1868*. — Eröffnung des neuen Münchner Schauspielhauses (Dir. Stollberg u. Schmederer) 1901. — Ferdin. Suske 1857*. — Hermann Jacobi 1840*.

20. **Donnerstag.** *„Wallensteins Tod", Weimar 1799. — *„Aida", Berlin 1874. — Eduard Pailleron 1899†. — Hedwig Niemann-Raabe 1905†.

21. **Karfreitag.** *„Undine", Magdeburg 1845. — Jean Racine 1699†. — Karl Wilh. Ferd. Unzelmann 1832†. — *„Sappho", Wien 1818. — Eröffn. des Dtsch. Landesth. in Prag 1783. — Anton Ascher 1884†. — **„Die Welt, in der man sich langweilt", Paris, Théâtre français 1881. — Heinrich Vogl 1900†. — Wilhelm Jahn 1900†. — Kgl. Preuß. Kommiss.-Rat Daniel Frey 1817*.

22. **Sonnabend.** Ankündigung der Hamburg. Dramaturgie 1767. — Friedr. Bodenstedt 1819*. — Hugo Lubliner 1846*. — *„Gyges und sein Ring" von F. Hebbel, Wien, Hofburgth. 1889. — Gustav Raeder 1810*. — Hermann Weiß 1897†. — Benno Stolzenberg 1906†. — Heinrich Oberländer 1834*.

23. **Ostersonntag.** König Albert von Sachsen 1828*. — Shakespeare 1564*, 1616†. — Cervantes 1616†. — *Zyklus d. Königsdramen Shakespeares (bis 29. d. M.), Weimar 1864. — In der Leipziger „Allg. Th.-Chronik" wird von Ludw. Barnay der Allg. Dtsch. Bühnen-Kongreß angeregt 1871 (vgl. 26. April). — Charlotte v. Hagn 1891†.

24. **Ostermontag.** Karl Seydelmann 1793*. — Karl Immermann 1796*. — „Die Karlsschüler" Wien 1848. — Karl Theophil Döbbelin 1727*. — *„Julius Cäsar", bearb. v. Dalberg, Mannheim 1785. — Friedrich Erdmann-Jesnitzer 1906†.

25. **Dienstag.** Torquato Tasso 1595†. — „Egmont" in Schillers Bearbeitung, Weimar 1796. — Abel Seyler 1801†. — Marie Pauline Lucca 1835*. — Siegwart Friedmann 1842*. — Björnstjerne Björnson 1910†.

26. **Mittwoch.** Friedrich v. Flotow 1812*. — Marg. Luise Schick 1773*. — Ludwig Uhland 1787*. — In Cassel findet eine von Dr. Franz Krüll einberufene Versammlung der Bühnenmitglieder statt 1871. — Dr. Karl Schmid 1873†. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz) Berlin 1836.

27. **Donnerstag.** **„Figaros Hochzeit" v. Beaumarchais, Paris 1784. — Josef Wurda 1875†. — Heinrich Ludwig Schmelka 1837†. — Clara Ziegler 1844*.

28. **Freitag.** „Der Prophet", Berlin 1850. — *Grillparzers „Esther", Wien 1868. — Ludwig Tieck 1853†. — August von Loën 1887†.

29. **Sonnabend.** Herzog Friedrich von Anhalt 1831*. — Karl Millöcker 1842*. — A. E. Brachvogel 1824*. — Nannette Schechner 1860*. — Marg. Luise Schick 1809†. — Louis Schneider 1805*. — *„Viel Lärm um nichts", in der Einrichtung von Ludwig Tieck, Dresden 1830. — Carl Bender 1864*.

30. **Sonntag.** Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst 1688†. — Zerline Gabillon 1892†. — Gustav Freytag 1895†. — Alfred v. Berger 1853*.

1. **Montag.** Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — *Mozarts „Hochzeit des Figaro", Wien 1786. — Erstes Gastspiel der Meininger, Berlin 1874.

2. **Dienstag.** Giacomo Meyerbeer 1864†. — *Goethes „Bürgergeneral", Weimar 1793.

3. **Mittwoch.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages der Kaiserin Maria Anna). — Erste „Lohengrin"-Aufführung in Frankreich, Paris, Eden-Theater 1887. — Aug. v. Kotzebue 1761*. — Ad. Ch. Adam 1856†. — Pius Alex. Wolff 1782*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Hamburg 1827. — Ferd. Paër 1839†. — **„Maurer und Schlosser" (Le Maçon), Paris, Opéra comique 1825.

4. **Donnerstag.** Wolfgang Robert Griepenkerl 1810*. — Hans Herrig 1892†. — Franz Guthery 1900†.

5. **Freitag.** Joh. Nep. Beck 1827*. — Joh. Nep. Fuchs 1842*. — *„Ernst Herzog von Schwaben" von Ludw. Uhland, Hamburg 1818. — Antonio Smareglia 1854*.

6. **Sonnabend.** Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen und des Deutschen Reichs 1882*. — Amalie Haizinger 1799 (? 1800)*. — Heinr. Beck 1803†. — (6. und 7. Mai) „Faust" 1. und 2. Teil i. d. Einrichtung Otto Devrients, Weimar 1876. — Schloß- und Theaterbrand in Weimar 1774. — Ludw. Börne 1786*.

7. **Sonntag.** Nic. Piccini 1800†. — Antonio Salieri 1825†. — Johannes Brahms 1833*. — Karl Heinr. Graun 1701*. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — Anton Seidl 1850*. — Oscar Walther 1901†. — Jozza Savits 1915 †. — **Der Cunarddampfer „Lusitania" wird durch ein deutsches U-Boot an der irischen Küste versenkt 1915. — Die Deutschen besetzen Libau 1915.**

8. **Montag.** Prinz Albrecht von Preußen, Regent des Herzogtums Braunschweig 1837*. — Franz von Sickingen 1523†. — Rudolf Kneisel 1832*. — Schiller-Denkmal Stuttgart 1839.

9. **Dienstag.** Schiller 1805†. — J. A. Leisewitz 1752*. — Giovanni Paisiello 1741*. — Georg Link 1903†.

10. **Mittwoch.** Charlotte Ackermann 1775†. — Ferd. Hiller 1885†. — „Otto von Wittelsbach", Berlin 1782. — Max Staegemann 1843*. — Jozza Savits 1847*. — Eduard Sowade 1906†. Ernst v. Schuch 1914†.

11. **Donnerstag.** Ernst Possart 1841*. — Otto Nicolai 1849†. — Gustav v. Moser 1825*. — Ende der Direktion Karl Theodor von Küstner in Leipzig 1828. — Minona Frieb-Blumauer 1816*. — Sophie Charlotte Schröder-Ackermann 1714*.

12. **Freitag.** „Die Walküre", Paris 1893. — A. W. Schlegel 1845†. — Jules Massenet 1842*. — „Die Zauberflöte", Berlin 1794.

13. **Sonnabend.** Auber 1871†. — Esther Charlotte Brandes 1786†. — Friedr. Smetana 1884†. — Alphonse Daudet 1840*. — August Enna 1860*. — Wiederaufnahme des „Tannhäuser" in Paris 1895. — Arthur Seymour Sullivan 1842*. — Hermann Levi 1900†.

14. **Sonntag.** *„Macbeth" v. Shakespeare-Schiller, Weimar 1800. — Friedrich Kiedaisch 1832*. — August Strindberg 1912†.

15. **Montag.** Bog. Dawison 1818*. — Franz v. Dingelstedt 1881†. — Edm. Kean 1833†. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti", Hamburg 1772. — Gottfried Semper 1879†.

16. **Dienstag.** Friedrich Rückert 1788*. — Brand des Stadttheaters in Wien 1884. — Karl August Krebs 1880†. — *Hummels „Fanchon", Berlin 1804. — Louise Schönfeld 1903†. — Emil Reubke 1912†.

17. **Mittwoch.** Eröffnung des Friedrich-Wilhelmst. Th. in Berlin i. d. Schumannstr. 1850. — Eröffnung des Großherz. Hofth.-Gebäudes in Karlsruhe 1853. — Jenny Bürde-Ney 1886†. — Hermann Salingré 1837*. — „Wallensteins Tod", Berlin 1799. — Ferd. Pochmann 1905†.

18. **Donnerstag.** H. A. Schaufert 1872†. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Theater beginnt 1882. — Karl Goldmark 1830*. — Moritz Paul v. Brühl 1772*. — **Glucks „Iphigenie in Tauris", Paris 1779. — **„Cavalleria rusticana", Rom 1890. — Pauline Viardot-Garcia, Paris 1910†. — Gustav Mahler 1911†.

19. **Freitag.** Beaumarchais 1799†. — Wilhelmine Seebach 1911†.

20. **Sonnabend.** „Die Hugenotten", Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796†. — Julius Werther 1838*. — Wilh. Mannstaedt 1837*. — Emil Erckmann 1822*. — Klara Schumann 1896†.

21. **Sonntag.** Ernst Raupach 1784*. — Minna Brandes 1765*. — Graf Karl Friedrich v. Hahn 1857†. — Heinrich Wilken 1886†. — Franz v. Suppé 1895†.

22. **Montag.** Richard Wagner 1813*. — Grundsteinlegung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth 1872. — Viktor Hugo 1885†. — Friedrich Halm 1871†. — Heinrich Richter (München) 1896†. — Theodor Reichmann 1903†.

23. **Dienstag.** Fried. Sophie Seyler 1738*. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1887. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz v Holstein 1878†. — Amalie Schönchen 1905†. — Henrik Ibsen 1906†. — **Italien erklärt Oesterreich-Ungarn den Krieg 1915.**

24. **Mittwoch.** „Die Meistersinger v. N.", London 1882. — *„Hans Heiling", Berlin 1833. — Reinhold Lenz 1792†. — Mathilde Beneta 1907†. — Adolph L'Arronge 1908†. — **Beginn der Schlacht bei Przemysl 1915.**

25. **Donnerstag.** Calderon 1681†. — Eröffnung des Hofoperntheaters in Wien 1869. Brand der Opéra comique in Paris 1887. — J. N. Nestroy 1862†.

26. **Freitag.** Eröffnung des Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1821.

27. **Sonnabend.** J. F. Halévy 1799*. — Alfred v. Wolzogen 1823*. — Hermann Uhde 1879†. — Nic. Paganini 1840†. — Joachim Raff 1822*. — Hugo Schwabe-Hegar 1899†.

28. **Sonntag.** Fürst Heinrich XIV., Reuß jüngere Linie, 1832*. — Karoline Bauer 1808*. — Ferdinand Lang 1810*. — Viktor E. Neßler 1890†. — Emerich Robert 1899†. — Lorenzo Niese 1907†.

29. **Montag.** Eröffnung des National-Theaters in Braunschweig 1818. — Anna Milder-Hauptmann 1838†.

30. **Dienstag.** Helene Freifrau v. Heldburg (Ellen Franz) 1840*. — Voltaire 1778†. — *„Der Waffenschmied von Worms", Wien 1846. — **Prodaná nevesta (Die verkaufte Braut), Prag 1866. — Franz Krolop 1897†.

31. **Mittwoch.** Ludwig Tieck 1773*. — Fried. Wilh. Lemm 1782*. — Josef Haydn 1809†. — Haydn-Denkmal, Wien 1887.

1. **Donnerstag (Christi Himmelfahrt).** „König Lear" am Hoftheater in München mit erstmaliger Anwendung der Shakespeare-Bühne 1889. — Ferdinand Raimund 1790*. — Anna Haverland 1908†.

2. **Freitag.** Karl Wilhelm Contessa 1825†. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Tristan und Isolde" z. e. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Kindermann 1883†. — Felix Weingartner 1863*.

3. **Sonnabend.** *„Menschenhaß und Reue", Berlin 1789. — J. J. Rousseau 1778†. — Georges Bizet 1875†. — Dr. August Förster 1828*. — Paul Lindau 1839*. — Alex. Charles Lecocq 1832*. — Johann Strauß 1899†. — **Die Russen müssen Przemysl wieder räumen.**

4. **Sonntag.** **Molières „Misanthrop", Paris 1666. — Ernesto Rossi 1896†. — Wilhelmine Seebach 1832*.

5. **Montag.** Karl Maria v. Weber 1826†. — Josef Wagner (Wien) 1870†. — Erstes Gastspiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paisiello 1816†.

6. **Dienstag.** Pierre Corneille 1606*. — Siegfried Wagner 1869*.

7. **Mittwoch.** Edwin Booth 1893†. — Gotthilf August v. Maltitz 1837†. — Karl Fichtner 1805*. — Emil Pohl 1824*. — Adele Grantzow 1877†.

8. **Donnerstag.** Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Ekhof 1774. — Carlo Goldini 1707*. — G. A. Bürger 1794†. — Robert Schumann 1810*. — Sarah Siddons 1831†. — George Sand 1876†. — Friedr. Heinr. Himmel 1814†. — Albert Goldberg 1847*.

9. **Freitag.** Otto Nicolai 1810*. — Brand des Treumann-Th. in Wien 1863. — Friedrich Kiedaisch 1906†.

10. **Sonnabend.** *„Tristan und Isolde", München 1865. — Johann Friedr. Ferd. Fleck 1757*. — Wilhelm Ernst, Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach 1876*. — Eduard Sowade 1852*. — Adolf Wilbrandt 1911†.

11. **Pfingstsonntag.** Adolf Müllner 1829†. — Marschner-Denkmal, Hannover 1877. — *Zach. Werners „Weihe der Kraft" (Martin Luther), Berlin 1806. — Gutzkow-Denkmal, Dresden 1887. — Richard Strauß 1864*.

12. **Pfingstmontag.** Julius Pellegrini 1858†. — *„Das Fallissement", München 1875. — Francesco Tamagno 1851*.

13. **Dienstag.** Ludwig II., König von Bayern 1886†. — Angelica Catalani 1849†. — Minna Brandes 1788†. — Stadttheaterbrand in Breslau 1871.

14. **Mittwoch.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1828†. — *„Maria Stuart", Weimar 1800. — „Braut von Messina", Berlin 1803. — Charlotte Wolter 1897†. — Peter Ludwig Hertel 1899†.

15. **Donnerstag.** Kaiser Friedrich, König von Preußen 1888†. — Regierungsantritt Kaiser Wilhelms II. 1888. — *Egmont-Musik von Beethoven, Wien, Hofburgth. 1810. — „Uriel Acosta", Wien 1849. — Richard Genée 1895†. — Edvard Grieg 1843*. — Regierungs-Jubiläum Kaiser Wilhelm II. 1913.

16. **Freitag.** Konrad Ekhof 1778†. — Friedr. Wilh. Lemm 1837†. — Johanna Lange-Scherzer 1884†. — Anrede Kaiser Wilhelms II. an die Künstler der Berliner Königlichen Schauspiele 1898. (S. a. „D. B.-G." v. 24. Juni 1898.) — Otto Briesemeister 1910†.

17. **Sonnabend.** Henriette Sontag 1854†. — Charles Felix Gounod 1818*. — Johann von Plötz 1856†.

18. **Sonntag.** Schlacht bei Fehrbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — Enthüllung des Kaiser-Wilhelm-Denkmals auf dem Kyffhäuser 1896. — *„Der Freischütz", Berlin 1821. — Martin Greif 1839*.

19. **Montag.** Sophie Müller 1830†. — Johanne Christ. Starke 1731*. — *„Julius von Tarent", Berlin 1776. — Friedrich Röber 1819*. — Moritz Ernst 1900†. — König Albert von Sachsen 1902†.

20. **Dienstag.** „Tristan und Isolde", London 1882. — Lina Fuhr 1830*. — Franz v. Schönthan 1849*. — Erich Schmidt 1853*. — Feodor Löwe 1890†.

21. **Mittwoch.** Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha 1818*. — *„Die Meistersinger von Nürnberg", München 1868. — „Macbeth", Hamburg 1779. — Rob. Prutz 1872†. — Konstituierung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Jacques Offenbach 1819*. — Johann Ludwig Deinhardstein 1794*. — Robert Radecke 1911†.

22. **Donnerstag.** Goethes „Faust", London 1852. — Méhul 1763*. — Sir. Augustus Harris 1896†. — **Die österr.-ung. II. Armee erstürmt Lemberg 1915.**

23. **Freitag.** Charl. Birch-Pfeiffer 1800*. — Fanny Elßler 1810*. — Karl Reinecke 1824*. — Otto Devrient 1894†. — Marietta Alboni 1894†. — Karl Sontag 1900†.

24. **Sonnabend.** Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach 1818*. (Vgl. 5. Januar.) — Hans Julius Rahn 1850*. — Friedrich Erdmann-Jesnitzer 1854*.

25. **Sonntag.** Georg Phil. Telemann 1767†. — Joachim Raff 1882†. — Anna Christine Schröder 1829†. — *Robert Schumanns „Genoveva", Leipzig 1850. — E. Th. A. Hoffmann 1822†. — Friedrich Kind 1843†. — Rosa von Milde 1827*. — Eröffnung des Königl. Theaters in Bad Kissingen 1905. — Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1914†.

26. **Montag.** *„Die Walküre", München 1870. — Theaterbrand in Riga 1882. — Adelgunde Gottsched 1762†.

27. **Dienstag.** Joh. Friedr. Reichard 1814†. — Heinrich Zschokke 1848†. — Charlotte Patti 1889†.

28. **Mittwoch.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.) — J. J. Rousseau 1712*. — Joh. Jak. Engel 1802†. — Aug. Wilh. Ambros 1876†. — Oskar v. Redwitz 1823*. — Robert Franz 1815*. — Josef Joachim 1831*. — **Ermordung des österr.-ungar. Thronfolgers, des Erzherzogs Franz Ferdinand, und seiner Gemahlin durch einen serbischen Fanatiker in Serajewo 1914.**

29. **Donnerstag.** „Faust", Hamburg 1831. — *„Die Feen" von Rich. Wagner, München 1888. — Christine Hebbel 1910†.

30. **Freitag.** Franz von Dingelstedt 1814*. — Friedrich Theodor Vischer 1807*. — Albert Bürklin 1844*. — Karl Lautenschläger 1906†.

1. **Sonnabend.** Karl Wilhelm Ferdinand Unzelmann 1753*. — Händel-Denkmal, Halle 1859. — Friedemann Bach 1784†. — K.-M.-v.-Weber-Denkmal, Eutin 1890. — Manuel Garcia 1906†.

2. **Sonntag.** Gluck 1714*. — Friedrich Gottl. Klopstock 1724*. — Karl Blum 1844†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836*. — „Oberon", Berlin, Kgl. Oper 1828. — Felix Mottl 1911†.

3. **Montag.** Schlacht bei Königgrätz 1866. — Klara Horn 1884†. — Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1886. — Josef v. Weilen 1889†. — Heinrich Keppler 1895†.

4. **Dienstag.** Christian Fürchtegott Gellert 1715*. — Eduard Mantius 1874†. — „Wilhelm Tell", Berlin 1801. — **Iwangorod von den Oesterreichern eingenommen 1915.**

5. **Mittwoch.** George Sand 1804*. — Ludwig Robert 1832†. — Sarah Siddons 1755*. — Feodor Löwe 1816*. — **Einnahme Warschaus durch die Deutschen 1915.**

6. **Donnerstag.** Friedrich Wilhelm Hackländer 1877†. — *Hebbels „Judith", Berlin 1840. — Wendelin v. Maltzahn 1889†. — Otto Girndt 1911†.

7. **Freitag.** Aug. Zschiesche 1876†. — *„Faust" von Spohr, Wien, Th. a. d. Wien 1815. — R. B. Sheridan 1816†. — Ludw. Ganghofer 1855*. — Gustav Mahler 1860*. — Oskar v. Redwitz 1891†. — J. L. Meck 1787*.

8. **Sonnabend.** Julius Mosen 1803*. — Friedrich Chrysander 1826*. — *„Der Aktienbudiker", Berlin 1856. — Ludwig Chronegk 1891†. — Rudolf Dellinger 1857*.

9. **Sonntag.** Ida Pellet 1863†. — Karl Schultes 1822*. — G. A. v. Maltitz 1794*.

10. **Montag.** *„Miß Sarah Sampson", Frankfurt a. d. O. 1755. — Karoline Jagemann 1848†.

11. **Dienstag.** Josef Alois Tichatschek 1807*.

12. **Mittwoch.** Johann Ludwig Deinhardstein 1859†. — Fritz Reuter 1874†. — Franz-Abt-Denkmal, Braunschweig 1891. — Albert Borée 1864*.

13. **Donnerstag.** Gustav Freytag 1816*. — Ernesto Rossi 1829*. — Robert Hamerling 1889†. — Adolf Christen 1883†. — Hermann Trotz 1846*.

14. **Freitag.** Max Eugen Burckhard 1854*. — Georg Belly 1875†.

15. **Sonnabend.** Farinelli 1782†. — Eduard Genast 1797*. — Ludwig Fulda 1862*. — Anton Ascher 1820*. — Hedwig Reicher-Kindermann 1853*. — Georg von Hülsen 1858*. — Josef Chandon 1903†.

16. **Sonntag.** *Mozarts „Entführung", Wien 1782. — Johann Georg Hiltl 1826*. — Andreas Gryphius 1664†. — Gustav Raeder 1868†. — August von Platen 1907†.

17. **Montag.** Erster Deutscher Bühnen-Kongreß zu Weimar (bis 19.) und Gründung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen 1871, 25. Jahrestag 1896. — *„König Lear", Hamburg 1778. — Hermann Nissen 1853*.

18. **Dienstag.** Joh. Mich. Böck 1793†. — Therese Tietjens 1831*. — Hugo Riemann 1849*. — Pauline Viardot-Garcia 1821*.

19. **Mittwoch.** Königin Luise von Preußen 1810†. — „Hans Heiling", Leipzig 1833. — Stadttheaterbrand in Breslau 1865. — Robert v. Hornstein 1890†. — Herzog Carl Eduard von Sachsen-Coburg-Gotha 1884*.

20. **Donnerstag.** *„Die Verschwörung des Fiesko", Bonn (Dir. G. F. W. Großmann) 1783. — Franz Nissel 1893†. — „Lohengrin", Bayreuth 1894. — Fanny Janauschek 1829*.

21. **Freitag.** Schiller betritt z. e. M. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1865†. — Désirée Artôt de Padilla 1835*.

22. **Sonnabend.** Stadttheaterbrand in Cöln 1859. — Julius Stockhausen 1826*. — Emil Scaria 1886†. — Fritz-Reuter-Denkmal, Jena 1888. — Graf Géza Zichy 1849*.

23. **Sonntag.** Brand des Centralhallen-Theaters in Hamburg 1876. — Eröffnung des Stadttheaters in Gießen 1907. — Julius von Werther 1910†. — **Das Ultimatum Oesterreichs an Serbien 1914.**

24. **Montag.** Ad. Charles Adam 1803*. — Alexander Dumas d. Ä. 1803*.

25. **Dienstag.** Karl Aug. Lebrun 1842†. — „Tristan und Isolde", Bayreuth 1886. — **Serbien weist die österreichischen Forderungen zurück 1914.**

26. **Mittwoch.** *„Parsifal", Bayreuth 1882. — „Prinz Friedrich v. Homburg", Berlin 1828. Moritz Fürstenau 1824*. — Gustav Kadelburg 1851*.

27. **Donnerstag.** „Nathan der Weise", Magdeburg 1801. — Karl Treumann 1821*.

28. **Freitag.** Joh. Sebast. Bach 1750†. — Jos. Schreyvogel (West) 1832†. — Heinr. Jos. v. Collin 1811†. — *„Jessonda", Cassel 1823. — Alex. Dumas d. J. 1824*. — Elise Schmidt 1911†. — **Kriegserklärung Oesterreich-Ungarns an Serbien 1914.**

29. **Sonnabend.** Robert Schumann 1856†. — Brand des Schauspielhauses in Berlin 1817. — Adolf Müller d. Ält. 1886†.

30. **Sonntag.** Fürst Bismarck 1898†. — Denis Diderot 1784†.

31. **Montag.** Eröffnung des Ackermannschen Schauspielhauses im Opernhof in Hamburg 1765 (vgl. 1. Mai). — Karl Gustav Bernbal 1885†. — Franz Liszt 1886†. — Minona Frieb-Blumauer 1886†. — P. K. Rosegger 1843*. — Ferdinand v. Strantz 1821*. — Carl Salomon 1910†. — **Allgemeine Mobilmachung Rußlands 1914. — Kaiser Wilhelm befiehlt den Zustand des drohenden Krieges 1914.**

1. **Dienstag.** Heinrich Laube 1884†. — Eröffnung des Lobe-Theaters in Breslau 1869. — Wiedereröffnung des Krollſchen Theaters in Berlin durch die Königliche Oper 1895. — **Kriegserklärung Deutſchlands an Rußland 1914. — Frankreich macht mobil 1914.**

2. **Mittwoch.** Julius Leopold Klein 1876†. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1815*. — Heinrich Sontheim 1912†.

3. **Donnerstag.** Karl Devrient 1872†. — Wenzel Müller 1835†. — Eduard Genaſt 1866†. — **Roſſinis „Tell", Paris 1829. — Chriſtine Nilsſon 1843*. — Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direktion des Grafen Julius v. Soden 1804. — Marie Seebach 1897†. — Ludwig Schäfer 1885†. — Wilhelmine Mitterwurzer 1909†.

4. **Freitag.** Wilh. Kläger 1875†. — Max Ring 1817*. — Eröffnung des Königſt. Th. in Berlin 1824. — Albin Swoboda 1901†. — Ottilie Genée 1834*. — **England erklärt Deutſchland den Krieg 1914. — Oeſterr.-ung. Truppen beſetzen Iwangorod 1915.**

5. **Sonnabend.** Friedr. Ludw. Schmidt 1772*. — Ambroiſe Thomas 1811*. — **Erneuerung des Eiſernen Kreuzes 1914. — Die Deutſchen rücken in breiter Front in Belgien ein 1914. — Die Ruſſen räumen Warſchau 1915.**

6. **Sonntag.** „Lohengrin", Dresden 1859. — **Kriegserklärung Oeſterreich-Ungarns an Rußland 1914.**

7. **Montag.** Fürſt Karl Günther von Schwarzburg-Sondershauſen 1830*. — Emil Devrient 1872†. — Karl Formes 1810*. — Ira Aldridge 1867†. — Adolf Chriſten 1811*. — **Die Deutſchen erobern Lüttich 1914. — Montenegro erklärt Oeſterreich den Krieg 1914.**

8. **Dienstag.** Karl Heinrich Graun 1759†.

9. **Mittwoch.** Moritz Paul von Brühl 1837†. — Eduard von Bauernfeld 1890†. — Paul Brock 1897†.

10. **Donnerstag.** Amalie von Sachſen 1794*. — Eliſe Henle 1852*. — Marie Kahle-Keßler 1896†. — **Schlacht bei Mülhauſen 1914.**

11. **Freitag.** Gottfried Kinkel 1811*. — Friedrich Werdy 1847†. — Eduard Devrient 1800*. — Octave Feuillet 1822*. — Amalie Haizinger 1884†. — Franz Betz 1900†. — **Schweres Gefecht bei Lagarde 1914.**

12. **Sonnabend.** Konrad Ekhof 1720*. — Theodor Reuſche 1881†. — Beethoven-Denkmal Bonn 1845. — Friedrich Burmeiſter 1851†. — Joſefine Weſſely 1887†.

13. **Sonntag.** Eröffnung des Bühnenfeſtſpielhauſes in Bayreuth mit „Rheingold" 1876. — Johann David Beil 1794†. — Joh. Elias Schlegel 1749†. — Adolf v. u. z. Gilſa 1838*. — **Frankreich und England erklären Oeſterreich den Krieg 1914.**

14. **Montag.** „Die Walküre", Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrun) 1854†. — Georg Brandes 1901†. — Friederike Goßmann (Gräfin Prokeſch-Oſten) 1906†.

15. **Dienstag.** Theodor Schelper 1817*. — Joſef Joachim 1907†.

16. **Mittwoch.** Heinrich Marschner 1795*. — *„Siegfried", Bayreuth 1876. — Friederike Bethmann-Unzelmann 1815†. — **Der Kaiser verläßt Berlin, um den Oberbefehl über die Westarmee zu übernehmen 1914.**

17. **Donnerstag.** Lorenzo Da Ponte 1838†. — Theodor Döring 1878†. — *„Götterdämmerung", Bayreuth 1876. — **Schlacht bei Stallupönen 1914.**

18. **Freitag.** Kaiser Franz Josef von Oesterreich-Ungarn 1830*. — Brand des Kgl. Opernhauses in Berlin 1843. — Amalie Wolff 1851†. — Angelo Neumann 1838*. — Emil Pohl†.

19. **Sonnabend.** Mich. Beer 1800*. — Karl Fichtner 1873†. — Sabine Heinefetter 1809*. — Antonio Salieri 1750*. — „Lohengrin", Wien 1858. — Dir. Julius Hofmann 1840*. — Friedrich II., Herzog von Anhalt 1856*.

20. **Sonntag.** Paul Schlenther 1854*. — Iffland-Denkmal, Mannheim 1864. — Martin Opitz 1639†. — Thomas Corneille 1625*. — Eröffnung des Prinz-Regenten-Theaters in München 1901. — **Die Deutschen besetzen Brüssel 1914. — Schlacht und Sieg bei Metz 1914. — Sieg der Deutschen bei Gumbinnen 1914.**

21. **Montag.** Günther, Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt 1852*. — P. J. Lindpaintner 1856†. — Lope de Vega 1635†. — David Kalisch 1872†. — Heinrich Bulthaupt 1905†.

22. **Dienstag.** Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha 1893†. — Alexander Campbell Mackenzie 1847*. — Ferdinand Suske 1907†. — **Sieg bei Longwy unter Führung des Deutschen Kronprinzen 1914.**

23. **Mittwoch.** *„Clavigo", Hamburg 1774. — Charlotte Ackermann 1757*. — Karl Töpfer 1871†. — Corona Schröter 1802†. — **Schlacht am Semois (Albrecht v. Württ.) 1914. — Japan erklärt Deutschland den Krieg 1914.**

24. **Donnerstag.** Adolf Wilbrandt 1837*. — Alois Ander 1821*. — Felix Mottl 1856*. — Alfred Frhr. v. Berger 1912†. — **Die Deutschen rücken in Namur ein 1914.**

25. **Freitag.** König Ludwig II. von Bayern 1845*. — Karl Immermann 1840†. — Joh. Ludwig Heiberg 1860†. — Charlotte Birch-Pfeiffer 1868†. — **Oesterreich bricht seine diplomatischen Beziehungen zu Japan ab 1914. — Generalfeldmarschall v. d. Goltz wird zum Generalgouverneur in Belgien ernannt 1914. — Einnahme von Löwen 1914.**

26. **Sonnabend.** Theodor Körner 1813†. — Beginn der Direktion Karl Theodor Küstner in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vgl. 6. Okt.). — Wilhelm Oechelhäuser 1820*. — Amalie Schönchen 1834*. — Eugen Gura 1906†.

27. **Sonntag.** G. H. Noger 1815*. — „Faust", Dresden 1829. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1900†. — **Schlacht bei St. Quentin 1914. — Oesterreich-Ungarn erklärt Belgien den Krieg 1914.**

28. **Montag.** Goethe 1749*. — P. A. Wolff 1828†. — *„Lohengrin", Weimar 1850. — „Faust", Leipzig 1829. — Goethe-Denkmal, München 1869. — Rosa Steinau 1910†. — Antonie Schläger 1910†.

29. **Dienstag.** *„Don Carlos", Hamburg 1787. — Franz Gläser 1861†. — „Faust", Weimar 1829. — Aloise Krebs-Michalesi 1824*. — **Großer Sieg bei Ortelsburg-Gilgenburg (Schlacht bei Tannenberg unter Generaloberst v. Hindenburg) 1914.**

30. **Mittwoch.** Heinrich Marr 1797*. — Ferdinand Lang 1882†. — Eröffnung des Schillertheaters in Berlin 1894.

31. **Donnerstag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1777*. — Edmund Kretschmer 1830*. — Francesco Tamagno 1905†.

1. **Freitag.** Beginn der Direktion Otto Brahm am Deutschen Theater in Berlin 1894. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1889†. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Hannover 1852, des Stadttheatergebäudes in Cöln 1872, des Stadttheatergebäudes in Nürnberg 1905. — Dalberg-Denkmal, Mannheim 1866. — F. L. W. Meyer (Schröder-Biograph) 1840†. — Engelbert Humperdinck 1854*. — Alb. Freih. v. Speidel 1912†. — Rosa Lüdt 1912†.

2. **Sonnabend.** Sedan-Jubelfeier 1895. — Joh. Friedr. von Cronegk 1731*. — Hebbel-Denkmal, Wesselburen 1887. — Karl Georg Lang 1839*. — Richard Voß 1851*.

3. **Sonntag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757*. — Friedrich Ludwig Schröder 1816†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1746*. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857. — **„Benvenuto Cellini" v. H. Berlioz, Paris 1838. — Iwan Turgenjew 1883†. — Eröffnung des Schiller-Theaters N zu Berlin 1902. — **Die französische Regierung siedelt von Paris nach Bordeaux über 1914. — Die Oesterreicher räumen Lemberg 1914.**

4. **Montag.** Emil Devrient 1803*. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Straßburg i. E. (an Stelle des französischen) 1873 (Dir. Alex. Heßler). — Edvard Grieg 1907†.

5. **Dienstag.** Christof Martin Wieland 1733*. — G. Meyerbeer 1791*. — Ferd. Raimund 1836†. — Franz v. Holbein 1855†. — „Hoogduitsche Opera" in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Gustav zu Putlitz 1890†.

6. **Mittwoch.** *„Titus", Prag 1791. — Gisbert v. Vincke 1813*. — Karl Meixner 1888†. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Elberfeld (Dir. Ernst Gettke) 1888. — Eröffnung des neuen Stadttheatergebäudes in Cöln 1902.

7. **Donnerstag.** Fritz Beckmann 1866†. — *„Bürgerlich und Romantisch", Wien, Hofburgtheater 1835. — Julius Minding 1850†. — Victorien Sardou 1831*. — **Manbeuge kapituliert 1914.**

8. **Freitag.** Aug. Wilh. von Schlegel 1767*. — „Nathan der Weise", Dresden 1818. — Anton Dvorak 1841*. — Eröffnung des Metropol-Theaters in Cöln 1906. — **Beginn der Schlacht an der Marne 1914.**

9. **Sonnabend.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1826*. — Friedrich Forschelt 1876†. — **Molières „Geizige", Paris 1668. — S. F. Hassel 1798*. — **Beginn einer neuen Schlacht bei Lemberg 1914.**

10. **Sonntag.** Joh. Ant. Leisewitz 1806†. — Eröffnung des neuen Leipziger Schauspielhauses (Dir. Anton Hartmann) 1902. — Graf L. N. Tolstoi (28. August russ. St.) 1828*. — Kaiserin Elisabeth von Oesterreich 1898†. — **Schlacht an den masurischen Seen 1914.**

11. **Montag.** *„Jungfrau von Orleans", Leipzig 1801. — Joh. Jak. Engel 1741*. — Karoline Lindner 1863†. — Eduard Hanslick 1825*. — Eröffnung des Lessing-Theaters (Direktion Oskar Blumenthal) in Berlin 1888. — **Schlacht bei Lyck 1914.**

12. **Dienstag.** Christ. Dietrich Grabbe 1836†. — Julius Rietz 1877†. — J. Ph. Rameau 1764†. — Reinhold Keiser 1739†. — Marianne Brandt 1842*.

13. **Mittwoch.** Gustav Hippolyt Roger 1879†. — Friedrich Theodor Vischer 1887†. — Klara Schumann 1819*. — **Die zweite Schlacht bei Lemberg wird von den Oesterreichern abgebrochen 1914.**

14. **Donnerstag.** Luigi Cherubini 1760*. — „Don Carlos" (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung des früheren Wallner-Theaters in Berlin 1858 (vgl. 3. Dezember). — Eröffnung des Deutschen Volkstheaters (Dir. E. Bukovics) in Wien 1889. — Eröffnung des Stadttheaters in Riga 1887 (1. Sept. russ. St.).

15. **Freitag.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heinrich Laube) 1872. — Karl Koberstein 1899†. — Eröffnung des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg 1900. — Arno Cabisius 1843*.

16. **Sonnabend.** Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1826*. — Felicit. Abt 1783†. Heinrich Marx 1871†. — *„Silvana", Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Berliner Theaters (Dir. Ludwig Barnay) in Berlin 1888, des Residenz-Theaters daselbst 1871, des neuen Stadtth. in Graz 1899. — „Lohengrin" an der Großen Oper in Paris 1891.

17. **Sonntag.** G. B. E. Augier 1820*. — Neuberin-Denkmal, Laubegast 1877. — Edmard Pailleron 1834*. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Coburg 1840, des Deutschen Theaters in Milwaukee 1890 (vgl. 16. Januar). — Rudolf Kneisel 1899†. — Eröffnung des Stadttheaters in Dortmund 1904. — Ignaz Brüll 1907†.

18. **Montag.** Heinrich Laube 1806*. — Laube-Denkmal, Sprottau 1895. — Emil Scaria 1840*. — Josef Lange 1831†. — Amalie von Sachsen 1870†.

19. **Dienstag.** Michael Beers „Struensee" *mit Musik Meyerbeers, Berlin 1846. — Katharina Klafsky 1855*. — Wilhelm Schneider 1847*. — **Die deutsche Kriegsanleihe wird weitaus überzeichnet (4½ Milliarden) 1914.**

20. **Mittwoch.** „Hamlet", Hamburg 1776. — Maschinka Schubert 1882†. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Pollini) 1876. — Heinr. Th. Rötscher 1803*. — Josef Lewinsky 1835*. — Josef Kainz 1910†.

21. **Donnerstag.** Emanuel Schikaneder 1812†. — „Die Räuber", Leipzig 1782. — Hoftheaterbrand in Dresden 1869. — Arthur Schopenhauer 1860†. — Walter Scott 1832†. — Benedict Mayr 1834*.

22. **Freitag.** August Wilhelm Iffland 1814†. — Christiane Neumann-Becker 1797†. — Eröffnung des Theatergebäudes in Preßburg 1886. — *„Rheingold", München 1869. — Katharina Klafsky 1896†. — Ludwig Schäfer begründet die erste deutsche Theaterschule 1840 zu Braunschweig. — **Drei englische Kreuzer werden durch das deutsche Unterseeboot „U 9" in den Grund gebohrt 1914.**

23. **Sonnabend.** Vincenzo Bellini 1835†. — **„Die Tragödie des Menschen", Pest 1883. — **Glucks „Armide", Paris 1777. — Theodor Körner 1791*. — Marie Fel. Malibran 1836†. — „Die Räuber", Hamburg 1782.

24. **Sonntag.** Gretry 1813†. — Theodor Winkler (Hell) 1856†.

25. **Montag.** Gaëtano Donizetti 1797*. — J. Ph. Rameau 1683*. — Fritz Dettmer 1835*. — Franz Wallner 1810*. — Max Dreyer 1862*. — *„Die Weber", z. e. M. öffentlich, Berlin, Deutsches Theater 1894. — Eröffnung des Stadttheaters in Bern 1903.

26. **Dienstag.** Roderich Benedix 1873†. — Wenzel Müller 1767*. — **Donizettis „Lucia", Neapel 1835.

27. **Mittwoch.** Karl Grunert 1869†. — Heribert v. Dalberg 1806†. — Eröffnung des Kgl. Opernhauses in Budapest 1884.

28. **Donnerstag.** „Der zerbrochene Krug", * in der Einrichtung F. L. Schmidts, Hamburg 1820. — Paul Wranitzky 1808†. — Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1907†.

29. **Freitag.** Karl Friedrich Abt 1733*. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1883 — Lessing-Denkmal, Braunschweig 1853.

30. **Sonnabend.** *„Minna v. Barnhelm", Hamburg 1767. — *„Die Zauberflöte", Wien 1791 — Rudolf von Gottschall 1823*. — Franz Brockmann 1745*. — Botho v. Hülsen 1886†. — Marschner-Denkmal, Zittau 1888. — Hermann Sudermann 1857*. — Eröffnung der Stadttheatergebäude in Göttingen 1890, in Halberstadt 1905, in Barmen 1905.

1. **Sonntag.** Ch. Maurices fünfzigjähr. Direktionsjubiläum 1881. — Pierre Corneille 1684†. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheatergebäudes in Nürnberg 1833, in Breslau 1872, in Barmen 1876, in Posen 1879, in Salzburg 1893, Th. des Westens in Berlin 1896, des Kaiserl. subvent. Stadttheaters in Thorn 1904. — „Julius Cäsar", *in Schlegels Uebers., Weimar 1803. — Friederike Swoboda-Fischer 1899†.

2. **Montag.** Einweihung des Marie-Seebach-Stifts in Weimar 1895. — Andreas Gryphius 1616*. — Oswald Haucke 1906†. — Hermann Schöne 1836*. — Georg Lederer 1910†.

3. **Dienstag.** Therese Tietjens 1877†. — „Freischütz", Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Schwerin 1886. — „Macbeth", Berlin 1778. — Otto Devrient 1838*. — Theodor Wünzer 1831*. — Helene v. Dönniges 1911†.

4. **Mittwoch.** Eduard Devrient 1877†. — **Boitos „Mefistofele", Bologna 1875. — Arthur Fitger 1840*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Basel 1875.

5. **Donnerstag.** Eröffnung des neuen Stadtth. in Rostock 1895. — J. Offenbach 1880†. — Wenzel Scholz 1857†. — *Glucks „Orpheus", Wien 1762. — Emerich Madách 1864†. — Johann Nepomuk Fuchs 1899†.

6. **Freitag.** Eröffnung des alten Stadttheaters in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878. — Eröffnung des Residenztheaters in Stuttgart 1901.

7. **Sonnabend.** Auguste Crelinger 1795*. — Therese Krones 1801*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Emil Claar 1842*. — Ferd. Pochmann 1841*. — Otto Ernst 1862*. — Brand des Stadttheaters in Basel 1904.

8. **Sonntag.** „Verschwörung des Fiesko", Frankfurt a. M. 1783. — Heinrich Schütz 1585*. — Boieldieu 1834†. — Karl Aug. Lebrun 1792*. — Julius Rosen 1833*. — Ernst Gettke 1841*. — Eröffnung des früheren und jetzigen Hoftheatergebäudes in Oldenburg 1881 u. 1893. — Franz Bittong 1904†.

9. **Montag.** Giuseppe Verdi 1813*. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Halle 1886. — Ch. Camille Saint-Saëns 1835*. — Adelaide Ristori 1906†. — Heinr. Gudehus 1909†. — **Einnahme von Antwerpen 1914.**

10. **Dienstag.** Fürst Georg von Schaumburg-Lippe 1846*. — Julius Rosen 1867†. — O. F. Berg 1833*. — 1000. Gastspiel der Meininger, Pest 1881. — Carl Bender 1910†. — Ernst Hartmann 1911†. — König Carol von Rumänien 1914†.

11. **Mittwoch.** „Fidelio", Berlin 1815. — Karl-Maria-v.-Weber-Denkmal, Dresden 1860. — *„Der Widerspenstigen Zähmung" von Hermann Götz, Mannheim 1874.

12. **Donnerstag.** *„Wallensteins Lager", Weimar 1798. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — Arthur Nikisch 1855*. — Karl La Roche 1794*. — **Die Deutschen ziehen in Gent ein 1914.**

13. **Freitag.** **„Der Postillion von Lonjumeau", Paris 1836. — Eduard Tempelten 1832*. — Johanna Wagner-Jachmann 1828*.

14. **Sonnabend.** *„Sommernachtstraum", Potsdam 1843. — Sophie Charlotte Ackermann-Schröder 1792†. — Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Denkmal, Berlin 1890.

15. **Sonntag.** Alfred Meißner 1822*. — Theodor Formes 1874†. — Joh. Friedr. Schütze 1810†. — „Hamlet", *in der Uebersetzung A. W. Schlegels, Berlin 1799. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1844*. — **Die Deutschen besetzen Ostende 1914.**

16. **Montag.** Paul Scarron 1660†. — Theodor Barrière 1877†. — Eröffnung des alten Stadttheaters in Bremen 1792, des jetzigen Stadttheaters 1843, des neuen Königl. Theaters in Wiesbaden 1894. — Johanna Wagner-Jachmann 1894†.

17. **Dienstag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz 1819*. — Herm. Hendrichs 1819*. — *„Alpenkönig und Menschenfeind", Wien, Leopoldst. 1828. — Charles Gounod 1893†. — Wilhelm Schneider 1903†.

18. **Mittwoch.** Kaiser Friedrich 1831*. — Heinrich v. Kleist 1777*. — Mehul 1817†. — Karoline Bauer 1877†. — „Die Räuber", Hofburgth. Wien 1850. — Adolf Müllner 1774*. — Emanuel Geibel 1815*. — Heinrich Richter 1820*. — Eröffnung des neuen Fürstl. Theaters in Gera 1902.

19. **Donnerstag.** *„Tannhäuser", Dresden 1845. — Graf Bolko von Hochberg wird General-Intendant der Kgl. Preuß. Bühnen 1886. — Eröffnung des jetzigen Hoftheatergebäudes in Darmstadt 1879. — F. J. Talma 1826†.

20. **Freitag.** *„Rienzi", Dresden 1842. — Eröffnung des Opernhauses in Frankfurt a. M. 1880. — *„Vor Sonnenaufgang", Berlin, Eröffnung der Freien Bühne im Lessingtheater 1889, erste Aufführung eines Werkes von Gerhart Hauptmann.

21. **Sonnabend.** Dorothea Ackermann, verehelichte Unzer 1821†. — Joh. Gottlieb Neumann 1801†. — Christian Weise 1708†. — M. W. Balfe 1870†. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Stettin 1849.

22. **Sonntag.** Kaiserin Auguste Viktoria, Königin von Preußen 1858*. — Franz Liszt 1811*. — Liszt-Denkmal, Bayreuth 1887. — Ludw. Spohr 1859†. — Goethe-Denkmal, Frankfurt a. M. 1844.

23. **Montag.** Albert Lortzing 1801*. — Theod. Liedtke 1823*. — *„Carmen", Wien 1875. — *„Die Valentine", Mannheim 1846. — Gustav v. Moser 1903†.

24. **Dienstag.** Karl Ditters von Dittersdorf 1799†. — J. B. Baison 1812*. — Fritz Dettmer 1880†. — „Götz von Berlichingen", Hamburg 1774. — Jakob Herzfeld 1826†. — Hoftheaterbrand in Darmstadt 1871 (vgl. 7. November u. 19. Oktober). — August v. Platen 1796*. — G. B. E. Augier 1889†. — Oswald Hancke 1840*.

25. **Mittwoch.** *„Euryanthe", Wien 1823. — Johann Strauß d. J. 1825*. — G. Bizet 1838*. — Minna Peschka-Leutner 1839*. — Ferd. v. Strantz 1909†.

26. **Donnerstag.** Heinrich Bulthaupt 1849*. — *„Doktor Klaus", Berlin, Wallner-Theater 1878. — Peter Cornelius 1874†.

27. **Freitag.** Karl Theodor v. Küstner 1864†.

28. **Sonnabend.** Moreto 1669†. — Emil Palleske 1880†. — Johannes Herbeck 1877†. — Eröffnung der Direktion Immermann in Düsseldorf 1834. — Georgine Schubert 1840*. — Otto Felix Dessoff 1892†. — August Neumann 1894†. — Eröffnung des Düsseldorfer Schauspielhauses 1905.

29. **Sonntag.** *„Don Juan", Prag 1787. — Karl Helmerding 1822*. — Brand der Großen Oper in Paris 1873. — Gustav Rümelin 1889†. — Paul Prahl 1912†. — **Die Türkei beginnt den Krieg gegen Rußland 1914.**

30. **Montag.** Dr. Hugo Müller 1831*. — R. B. Sheridan 1751*.

31. **Dienstag.** Wagners „Parsifal", Neuyork, in englischer Sprache. — Georg Engels 1907†. — Marie Bayer-Bürk 1820*. — Robert Radecke 1830*.

1. **Mittwoch.** Joh. Friedr. Reinecke 1787†. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1823†. — J. W. Hackländer 1816*. — *„Nero" von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Lohengrin", z. e. M. in Italien, Bologna 1871. — Friedrich Haase 1825*. — Eröffnung des neuen Schauspielhauses in Frankfurt a. M. 1902. — Albert Goldberg 1905†. — **Deutscher Seesieg bei Coronel (Chile) 1914.**

2. **Donnerstag.** Hermann Hendrichs 1871†. — Karl Ditters von Dittersdorf 1739*. — Ernestine Wegener 1883†. — Karl Gustav Berndal 1830*. — Jenny Lind 1887†. — Ferd. Ochsenheimer 1822†. — Franz Bittong 1842*.

3. **Freitag.** Friedrich Ludwig Schröder 1744*. — Ludwig Chronegk 1837*. — „Clavigo", Berlin 1774. — Vincenzo Bellini 1801*.

4. **Sonnabend.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1847†. — Eröffnung des Theaters am Gärtnerplatz in München 1865. — Edmund Kean 1787*.

5. **Sonntag.** Hans Sachs 1494*. — *„Der Pfarrer von Kirchfeld", Wien, Th. a. d. Wien 1870. — Karl Ueberhorst 1899†. — **England erklärt der Türkei den Krieg 1914.**

6. **Montag.** Heinrich Schütz 1672†. — Friedr. Kaiser 1874†. — Karl Gottlieb Reissiger 1859†. — Julius Weidner 1780*. — Peter Tschaikowsky 1893†. — Georg Benda 1795†. — **Frankreich erklärt der Türkei den Krieg 1914.**

7. **Dienstag.** Goethe betritt z. e. M. Weimar 1775. — Eröffnung des früheren Hoftheatergebäudes in Darmstadt 1819 (vgl. 24. Okt.). — Ignaz Brüll 1846*. — Fritz Reuter 1810*. — Herm. Levi 1839*. — Max Alvary 1898†. — **Tsingtau von Japanern und Engländern erstürmt 1914.**

8. **Mittwoch.** Antonio Tamburini 1876†. — Julius Minding 1808*. — Karl Morre 1832.* — Karl Haffner 1804*. — Adolf v. Winterfeld 1889†. — Eugen Gura 1842*.

9. **Donnerstag.** Eröffnung des Thalia-Th. in Hamburg 1843. — Anna Christine Hart-Schröder 1755*. — *„Die Quitzows", Berlin, Kgl. Opernhaus 1888. — Iwan Turgenjew 1818*. — Robert Blum 1848†. — Eröffnung des Pabst-Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 16. Januar).

10. **Freitag.** Martin Luther 1483*. — Friedrich Schiller 1759*. — Schiller-Denkmal Berlin 1871 und Wien 1876. — *„Die Karlsschüler", München 1846. — Joh. Christ. Brandes 1799†. — Ferd. Eßlair 1840†. — *„Bauer als Millionär", Wien, Leopoldst. 1826. — Franz Krüll 1841*. — Eugen Kilian 1862*.

11. **Sonnabend.** Adolf Wilbrandt wird Direktor des Hofburgth. 1881. — „Die Karlsschüler", Dresden 1846.

12. **Sonntag.** *„Huldigung der Künste", Weimar 1804. — Charles Kemble 1854†.

13. **Montag.** Ludw. Uhland 1862†. — Konr. Ernst Ackermann 1771†. — „Die Valentine", Breslau 1846. — G. Rossini 1868†. — **Ibsens „Stützen der Gesellschaft", Stockholm 1877.

14. **Dienstag.** August Wilhelm Iffland wird Direktor des National-Th. in Berlin 1796. — A. G. Oehlenschläger 1779*. — Joh. Nep. Hummel 1778*. — Spontini 1774*. — Eröffnung des Stadtth. in Brünn, des ersten Theatergebäudes mit elektrischer Beleuchtung in Deutschland-Oesterreich 1882. — Theodor Wachtel 1893†. — Franz v. Jauner 1832*. — Ottilie Genée 1911†.

15. **Mittwoch.** Ch. W. v. Gluck 1787†. — Johann Christian Brandes 1735*. — Gerhart Hauptmann 1862*. — „Die Zauberflöte", Hamburg 1793.

16. **Donnerstag.** Großherzog August von Oldenburg 1852*. — Karl Meixner 1818*. — Sophie Albrecht 1840†. — Joh. Georg Hiltl 1878†.

17. **Freitag.** Karl Aug. Böttiger 1835†. — **„Das Glas Wasser", Théâtre français in Paris 1840. — „Die Journalisten", Kgl. Schauspielhaus in Berlin 1857. — Wilh. Kunst 1859†. — Marie Kahle-Keßler 1844*. — Eröffnung der Komischen Oper zu Berlin 1905.

18. **Sonnabend.** Zach. Werner 1768*. — *„Donna Diana", Wien 1816. — Sabine Heinefetter 1872†. — Heribert v. Dalberg 1750*. — *„Die Afrikanerin", Berlin 1865. — Carl Porth 1833*.

19. **Sonntag.** Franz Schubert 1828†. — Fritz Devrient 1871†. — Edmond Gondinet 1888† — Eduard Weiß 1836*.

20. **Montag.** Karl Friedrich Abt 1783†. — *„Fidelio", Wien 1805. — Städtisches Spiel- und Festhaus in Worms wird eröffnet 1889. — Ernst Krause 1842*. — Anton Rubinstein 1894†. — Theodor Liedtke 1902†.

21. **Dienstag.** Voltaire 1694*. — Kaiserin-Witwe Viktoria 1840*. — Heinrich von Kleist 1811†. — **„Robert der Teufel", Paris 1831.

22. **Mittwoch. Bußtag** (vgl. das Titelblatt dieses Kalenders). Konradin Kreutzer 1780*. — Friederike Sophie Seyler 1789†. — „Don Carlos" in Prosa, Berlin 1788. — „Kabale und Liebe", Berlin 1784. — Theobald Marchand 1800†. — Arthur Sullivan 1900†. — Hermine Claar-Delia 1908†. — Felix Schweighofer 1842*.

23. **Donnerstag.** *„Otto von Wittelsbach", München 1871. — „Jungfrau von Orleans", Berlin 1801. — „Tristan und Isolde", Hamburg 1882. — Friedrich Schneider 1853†. — Otto Lehfeld 1885†. — Anton Schweitzer 1787†. — Josef Sucher 1844*. — Ernst von Schuch 1846*.

24. **Freitag.** Theaterbrand in Oldenburg 1891. — *„Kaufmann v. Venedig", Hamburg 1777. — Emil Thomas 1836*. — Wilhelm Jahn 1835*.

25. **Sonnabend.** Großherzog Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt 1868*. — Theaterbrand in Barmen 1875. — Lope de Vega 1562*. — *„Martha" an der Hofoper in Wien 1847.

26. **Sonntag. (Totenfest in Preußen.)** Karl Th. v. Küstner 1784*. — „Othello", Hamburg 1776. — *„Die Welt, in der man sich langweilt", Wien, Stadttheater 1881. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Augsburg 1877. — B. Pollini 1897†.

27. **Montag.** *„Die Ehre", Berlin, Lessing-Th. 1889, erste Aufführ. eines Sudermannschen Stückes. — Albert Emil Brachvogel 1878†. — Charles Kemble 1775*. — Fanny Elßler 1884†. — Alex. Dumas d. J. 1895†.

28. **Dienstag.** **„Ferdinand Cortez", Paris 1809. — „Nathan der Weise", Weimar 1801. — Giulietta Grisi 1869†. — Wiedereröffnung des Königl. Residenz-Theaters in München 1857. — Eröffnung des Raimund-Theaters (Dir. Müller-Guttenbrunn) in Wien 1893. — Dr. Otto Brahm 1912†.

29. **Mittwoch.** Ludwig Anzengruber 1839*. — Ernst von Houwald 1778*. — Gottfried Semper 1803*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Düsseldorf 1875.

30. **Donnerstag.** Karoline Neuber 1760†. — Ludwig von Doczi 1845*. — Gustav Friedrich Wilhelm Großmann 1744*. — Anton Rubinstein 1830*. — Fanny Janauschek 1904†. — Otto Dornewaß 1905†.

1. **Freitag.** Festgesetzter Tag der Begründung der Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh. 1871. — Pauline Virginie Dejazet 1875†. — „Judith" von Hebbel, Hamburg 1840.

2. **Sonnabend.** „Nathan der Weise", Hamburg 1803. — *„Die versunkene Glocke", Berlin, Dtsch. Th. 1896.

3. **Sonntag.** Schiller siedelt von Jena nach Weimar über 1799. — Hermann Götz 1876†. — *„Katharina Cornaro", München 1841. — Ludwig von Holberg 1684*. — Eröffnung des Wallner-Theater-Gebäudes (jetzigen Schiller-Theaters) in Berlin 1864. — Alexander Strakosch 1844*. — Hedwig Niemann-Rabe 1844*.

4. **Montag.** **Rossinis „Othello", Neapel 1816. — Dr. Aug. Friedr. Bassermann 1847*. — Ernst Gettke 1912†.

5. **Dienstag.** Mozart 1791†. — Alex. Dumas d. Ä. 1870†. — *Eröffnung des Kgl. National-Theaters in Berlin 1786. — 100jährige Jubiläumsfeier des Königl. Th. in Berlin 1886. — August v. Platen 1835†. — Lotte Mende 1891†. — Benedict Mayr 1902†.

6. **Mittwoch.** „Prinz Friedrich von Homburg", Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1804*. — Karl Freuzel 1827*. — *„Der Bettelstudent", Wien 1882. — Eröffnung des Wiener Bürgertheaters 1905. — Adalbert Matkowsky 1858*.

7. **Donnerstag.** J. N. Nestroy 1802*. — Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich d. Gr in Berlin 1742. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Berlin 1844. — Anton Langer 1879†. — Pietro Mascagni 1863*. — Herm. Götz 1840*. — Franz Koppel-Ellfeld 1840*.

8. **Freitag.** Peter Josef Lindpaintner 1791*. — Ringtheaterbrand in Wien 1881. — Bj. Björnson 1832*. — *„Die Journalisten", Breslau 1852. — Thomas Corneille 1709†. — Eröffnung des früheren Stadttheaters in Düsseldorf 1832.

9. **Sonnabend.** **„Das Leben für den Zaren", russische Nationaloper von M. Glinka, Petersburg 1836. — Friedrich Dahn 1889†. — Adolf v. Winterfeld 1824*. — Hermann Schöne 1902†.

10. **Sonntag.** Eröffnung des Carl-Theaters in Wien 1847. — Botho von Hülsen 1815*. — **„Die weiße Dame", Paris 1825. — Karl Theophil Döbbelin 1793†. — Ludwig Anzengruber 1889†. — Hans Feodor v. Milde 1899†. — Dr. Max Pohl 1855*.

11. **Montag.** Ch. D. Grabbe 1801*. — Alois Ander 1864†. — Amalie Wolff 1783*. — Giuseppe Mario 1883†. — Theodor Schelper 1884†. — Hektor Berlioz 1803*. — Karl Friedrich Zelter 1758*.

12. **Dienstag.** Gottsched 1766†. — Rudolf Genée 1824*.

13. **Mittwoch.** Friedrich Hebbel 1863†. — *„Uriel Acosta", Dresden 1846. — Ch. F. Gellert 1769†. — Heinrich Heine 1799*.

14. **Donnerstag.** Justus Möser 1720*. — Konradin Kreutzer 1849†. — Heinrich Marschner 1861†. — Eröffnung des Kaiserjubiläums-Stadtth. in Wien 1898. — Maximilian Ludwig 1906†.

15. **Freitag.** Ludwig Devrient 1784*. — Ludwig Dessoir 1809*. — Christiane Neumann Becker 1778*. — **„Bestalin", Paris 1807. — Heinrich Kruse 1815*. — *„Urbild des Tartüff", Oldenburg 1844. — *„Barbier von Bagdad", Weimar 1858. — Karl Formes 1889†.

16. **Sonnabend.** Beethoven 1770*. — Louis Schneider 1878†. — Karl Gutzkow 1878†. — F. A. Boieldieu 1775*. — „Lohengrin", Hannover 1855. — Chr. Felix Weiße 1804†.

17. **Sonntag.** „Hamlet", Berlin 1777. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Meiningen 1831. — Saverio Mercadante 1870†. — G. H. Roger 1815*. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Hamburg 1821. — Karl Gleißenberg 1903†. — Kgl. Preuß. Kommissionsrat, Daniel Frey 1894†. — Rich. Kirch 1912†.

18. **Montag.** Karl Maria von Weber 1786*. — Alex. Römpler 1909†.

19. **Dienstag.** Theodor Hentschel 1892†. — Paul Bulß 1847*. — Klara Ziegler 1909†. — Hugo Lubliner 1911†.

20. **Mittwoch.** Joh. Friedr. Ferd. Fleck 1801†. — „Don Juan", Berlin 1790. — *„Rosamunde" mit Musik Franz Schuberts, Wien, Th. a. d. W. 1823. — Karl Helmerding 1899†. — Angelo Neumann 1910†.

21. **Donnerstag.** J. Racine 1639*. — Eröffnung des Viktoria-Th. in Berlin 1859. — Johanna Sacco 1802†. — Adolf v. Sonnenthal 1834*.

22. **Freitag.** „Die Walküre", Turin 1891, z. e. M. italienisch. — Agnese Schebest 1870†. — *„Zar und Zimmermann", Leipzig 1837. — *„Die Grille", Berlin 1856. — Franz Abt, 1819*. — Dr. August Förster 1889†. — *„Der Templer und die Jüdin", Leipzig 1829.

23. **Sonnabend.** Mathilde Wildauer 1878†. — Johann Adolf Hasse 1783†. — *„Oberon" Leipzig 1826. — Martin Opitz 1597*. — Eugen Zabel 1851*. — *Humperdincks „Hänsel und Gretel", Weimar 1893.

24. **Sonntag.** Scribe 1791*. — **„Aida", Kairo 1869. — Julius Weidner 1852†. — Oswald Hancke 1840*. — Peter Cornelius 1824*. — Karl Stawinsky 1866†.

25. **Montag (Heil. Christfest).** Moritz Rott 1795*. — Peter Tschaikowsky 1840*. — Otto Schreyer 1831*. — Johann Franz Herbeck 1831*. — Brand des ständischen Theaters in Graz 1823. — Geburtstag der Frau Cosima Wagner.

26. **Dienstag (2. Christtag).** *Glucks „Alceste", Wien 1767. — **„Norma", Mailand 1831. — Karl Töpfer 1792*. — Julius Graf von Platen-Hallermund 1816*. — „Die Meistersinger von Nürnberg" z. e. M. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878†.

27. **Mittwoch.** Josef Weilen 1830*.

28. **Donnerstag.** Therese Krones 1830†. — Karl Ludwig Costenoble 1768*. — Julius Rietz 1812*. — „Nathan der Weise", z. e. M. ungarisch, Pest 1888. — Dr. Raphael Löwenfeld 1910†.

29. **Freitag.** Heinrich Anschütz 1865†. — Carmen Sylva 1843*. — Joh. Schenk 1836†. — Octave Feuillet 1890†. — *„Das vierte Gebot" v. Anzengruber, Wien, Josefst. Th. 1878.

30. **Sonnabend.** Ludwig Devrient 1832†. — Ludwig Dessoir 1874†. — *„Griseldis" Wien 1835. — *„Stradella", Hamburg 1844. — *„Zrinyi", Wien, Th. a. d. W. 1812. — Karl Hermann 1905†. — Hermann Trotz 1911†.

31. **Sonntag.** *„Der Wildschütz", Leipzig 1842. — Karl Millöcker 1898†. — G. A. Bürger 1747*.

Zu Shakespeares 300jährigem Todestag

23. April 1616.

Von

Levin L. Schücking (Jena).

I.

Als Shakespeare vor 300 Jahren, erst 52jährig, in Stratford am Avon nach kurzer Krankheit die Augen schloß, zerfiel ein Temperament zu Staub, das vom zartesten lyrischen Hauch bis zu einem beispiellosen Orkan der Leidenschaft alles menschliche Gefühl durchlebt und dem das Schicksal die Fähigkeit verliehen hatte, wie noch nie einem anderen, die Ausdrucksform zu finden, in der die Lava des Gefühls ewig glühend bleibt. Nur ein Schatten der Persönlichkeit taucht hinter seinen Werken auf. „Er ist hinter seinen Werken verborgen", klagte Schiller, „wie Gott hinter seiner Schöpfung". Vergebens durchblättern wir auch das Album der Literaturgeschichte der Erde, um einen Kopf zu finden, der eine geistige Familienähnlichkeit mit ihm aufwiese. Es ist schwer, sich ein Gesicht vorzustellen, aus dem gleichzeitig Falstaffs zügelloser Humor und Hamlets melancholischer Tiefsinn sprächen. Auch wo Künstlerhand sich nachträglich an die Aufgabe gewagt, uns eine Vorstellung der äußeren Erscheinung dieses Geistes zu geben, wie im Weimarer Park, da bringt sie nur Teile seiner Persönlichkeit heraus. Und so oft sich deshalb die bildende Kunst an dem Beethoven-Problem versucht hat, so ungern wagt sie sich an den großen Zauberer von Stratford. Auch die einzige unbedingt vertrauenswürdige Darstellung seines Äußeren aus seiner Zeit, das Droeshout-Porträt, vor der ersten Folio von 1623, gibt uns seiner technischen Mängel halber nicht viel Aufschluß über seine Person, wenn auch die hohe Stirn, die großen, etwas melancholischen Augen, wie der Ausdruck innerer Würde auf dem Gesicht zu dem Bilde vortrefflich stimmen, das wir uns aus seinen Werken von ihm machen. „Wenn du nicht Könige im Spiel dargestellt hättest", redete ihn der leider in seiner Art ganz vereinzelte Vers eines Zeitgenossen an, der noch nichts von Kainz und König Ludwig träumte, „du wärst der rechte Mann zur Gesellschaft

für Könige gewesen", und in der Tat, welch ein Gesellschafter muß dieser Mann mit seiner Schlagfertigkeit, seinem Witz, seinem sprudelnden Reichtum an Einfällen, denen oft sichtlich beim Schreiben die Feder kaum folgen kann, gewesen sein! Daß ihn aber die Natur zum Umgang für Könige bestimmt habe, mochte dem anerkennenden Zeitgenossen nicht nur aus der Hoheit erhellt haben, mit der Shakespeare als Schauspieler gewiß seinen Königsrollen gerecht wurde, sondern vor allem aus dem Sinn für Hoheit und Würde, den seine Dramen selbst atmen. Da Shakespeare in diesem Zuge unendlich viel Schüler gehabt hat, so macht es erst der Vergleich mit seinen Vorgängern und Zeitgenossen völlig klar, eine wie wunderbare Fähigkeit er zum Ausdruck des mystischen Zaubers des Majestätischen besaß. Die Könige der andern Dramatiker sind Menschen wie ihre Umgebung, aber bei Shakespeare haben selbst noch die gekrönten Schurken, wie König Claudius, etwas in der Gebärde, das sie von allen andern trennt und der Irrsinn, der die gewöhnlichen Sterblichen in die Gefahr der Komik bringt, macht den kranzbedeckten König Lear nur um so ehrwürdiger. So ist Shakespeare der erfolgreichste Royalist der letzten Jahrhunderte gewesen, denn da die Wirklichkeit, wie es Oscar Wilde übertreibend ausgeführt, von der Kunst zu lernen pflegt, so sehen wir — oder haben wir alle in unserer Jugend einmal gesehen — den Träger der Krone und den Thron mit den Shakespearischen Augen — und vielleicht hat sich gelegentlich der Träger der Krone sogar selbst so angesehen .....

Aber diese Neigung gehört als ein folgerichtiger Zug in die Weltanschauung des Dichters hinein. Shakespeare hat beileibe nichts vom Kunstzigeuner gehabt. Sein ganzes Leben bedeutet den beständigen wirtschaftlichen Aufstieg eines auf praktische Ziele gerichteten Kopfes. Er hat sich anscheinend früh die Hörner abgelaufen. Die Schwierigkeiten, die ihm aus der ganz gewiß übereilten und unglücklichen Heirat mit einer um viele Jahre älteren Frau erwuchsen, als er eben ins Leben hinaustrat, öffneten ihm wohl die Augen sehr gründlich und ließen den zu Anfang so verhängnisvoll mißachteten „commonsense" später um so gewichtiger in die Wagschale fallen. Dazu kommt, daß er in diesen Dingen der großen Strömung der Zeit folgt. Die Jahre, die sich an die Niederwerfung der spanischen Armada 1588 anschließen, bedeuten in England eine Periode wie die Gründerzeit bei uns, und das Bourgeois-Schlagwort: „Bereichert Euch" ist auch derzeit die Losung des Tages. Selbst das Puritanertum schwört bei keinem Bibelworte höher als dem: „Gewinn ist Segen". So ist denn auch Shakespeare ein sehr umsichtiger Geschäftsmann, der reichlich Geld zu erwerben weiß, es geschickt anlegt, nötigenfalls Prozesse darum nicht scheut und schon längst, ehe er nach Stratford endgültig übersiedelt, von seinen Landsleuten als der wohlhabende Mann betrachtet wird, der als Geldgeber angegangen werden kann. Der Zug der Zeit geht dahin, daß Leute, die reich geworden sind, aufs Land ziehen, sich Grundbesitz erwerben, in die Gentry (den Adel) aufnehmen lassen und dadurch die Stufen betreten, die manche dann ungehindert zu den sozialen Höhen weiter steigen. Auch Shakespeare erwirkt sich ein Wappen vom Heroldsamt und damit den Zugang zur Gentry, etwas, das offenbar nicht ganz unbemerkt blieb, denn ein ungedrucktes gleichzeitiges Pamphlet hält sich darüber auf, daß unter anderem auch er ihn mit erdichteten Angaben über seine Familie erreicht habe. Ein Schauspieler, der sich um die Verleihung eines Wappens

bemühte, erschien der Zeit wie etwa heute ein Variétékünstler, der um den Freiherrntitel nachsucht. — Hatte er durch die Erreichung dieser Ziele sein Haus wohl bestellt, so nahm ihm doch das Schicksal mit grausamer Hand dasjenige, um dessentwillen sie ihm recht eigentlich wert sein mußten. Wie Rembrandt und Rafael mußte auch er seinen einzigen Sohn vor der Zeit begraben. Es blieben ihm zwei Töchter, von denen die eine, die Gattin eines wohlbekannten Arztes Dr. Hall, einen Prozeß wegen übler Nachrede zu führen hatte, die andere sich — angesichts der Wohlhabenheit ihres Vaters auffallend spät — und dann merkwürdig übereilt verheiratete, so daß ein Zweifel an dem Ruf dieser Töchter wohl nicht ganz unbegründet ist. — Ganz gewiß war Shakespeare auch darin ein Kind seiner Zeit, daß trotz seiner bürgerlichen Ideale der Schwerpunkt seines Gefühlslebens nicht, wie entsprechend bei den Menschen des 19. Jahrhunderts, in der Familie lag.

II.

Die Entwicklung Shakespeares als Künstler setzt, soweit wir sehen können, auffallend spät ein. Schiller schrieb die „Räuber" mit 18 Jahren, Goethe den „Götz" mit 22 Jahren, Rafael war mit 25 Jahren berühmt, während Shakespeares erstes großes Meisterwerk „Romeo und Julie" unmöglich lange vor seinem 30 Jahre verfaßt sein kann. Wie namentlich die zahlreichen Anklänge an dieses Stück in der zeitgenössischen Literatur beweisen, ist es das gewesen, was Shakespeare wohl zuerst zu einem Namen verholfen hat, soweit nicht schon seine beiden ziemlich gleichzeitig entstandenen Epen seinen Dichterruhm begründeten. Schon hier zeigt ein bestimmender Zug der Shakespeareschen Künstlerpersönlichkeit ganz deutlich: er schlägt nicht bewußt neue Wege ein, sondern er bildet fort. Viele neue dramatische Möglichkeiten waren vorhanden, die andere neben und nach ihm ergriffen, er verschmähte sie. Die äußere Form des Dramas blieb bei ihm die alte; das bürgerliche Drama, das in der Luft lag, ließ er beiseite, die antikisierende Form, auf die die Zeit hindrängte, sagte ihm nicht zu, die bürgerliche Sittenkomödie ließ er zum Triumphe des Ben Jonson werden — er geht überall über angebauten Boden und veredelt dort die unscheinbaren Blumen der bisher gepflegten Kunst zu der unerhörten, tropischen Pracht seiner einzigartigen Blüten. Der Hof erfreut sich am Witz der Lillyschen fantastischen Komödie, er verdunkelt ihren Glanz durch das Raketenfeuer von Geistreichigkeiten in der „Verlorenen Liebesmüh"; das große Publikum hatte an der leidenschaftlichen Rhetorik Marlowes Gefallen gefunden, er drängt dessen Übermenschen durch „Richard III." beiseite; die patriotische Strömung verlangte Helden der eigenen völkischen Vergangenheit, er ruft den Liebling seiner Landsleute, Heinrich V. aus dem Grabe; die zunehmende klassische Bildung der Zeit zeigt sich darin, daß man Themen aus der Antike in einer Form, die der antiken sich nähert, auf die Bühne bringt, er drängt eine Welt von Konflikten und Charakteren in die vorher und nachher unerreicht knappe Form des „Julius Cäsar" zusammen; die alte Rachetragödie erscheint in erneutem Gewand auf den Brettern, er schlägt allen Wettbewerb mit dem „Hamlet" aus dem Felde, in allen Sätteln gerecht, nicht, wie ein ohnmächtiger Nebenbuhler unmutig von ihm ausrief: „Ein Hans in allen Gassen", sondern er geht niemandem nach, den er nicht mit wenigen Schritten überholte.

Die Rolle des heutigen Dramatikers ist eine sehr verschiedene. Immerfort von andern angeregt zu werden, erschiene ihm abträglich für seinen Ruf. Aber es fragt sich, ob das nicht eine gefährliche Veräußerlichung des Originalitätsbegriffs ist. Die Shakespearesche Auffassung des geistigen Eigentums ist nicht engherzig und weil er schon behauene Klötze nimmt, kann er um so besser bauen. Seine Auffassung der Dinge erinnert an die mittelalterliche Architektur, in der sich namenlose Baukünstler in die Hände arbeiteten, zufrieden, ihr Werk für sich sprechen zu lassen. So entsteht auch das Volksdrama, dessen Überlieferungen Shakespeare wahrt. Noch zu seinen Zeiten arbeiten oft sieben Verfasser an einem Stück und das Publikum, oder doch sein größerer Teil, wird in vielen Fällen, so wenig wie heute im Kino, nach dem Namen des Verfassers gefragt haben. Gerade während Shakespeares Lebzeiten verändern sich diese Verhältnisse. Wie die Renaissance Baumeister-Persönlichkeiten hervorbringt, die den Künstlerhandwerker verdrängen und nur den Arbeiter übrig lassen, der ohne eigene Zutaten den Plan des Meisters auszuführen hat, so kommt ein Geschlecht von Dramatikern hoch, das die strenge Bindung an den als Literatur aufgefaßten wörtlichen Text verlangt und wohl gar seine dramatischen Arbeiten im Druck herausgibt, ein Gedanke, der dem alten Volksdrama absurd erschienen wäre. Shakespeare steht zu mindestens drei Vierteln seiner Persönlichkeit im alten Lager. Das ist es, was den Kundigen gegen seine Texte großenteils so mißtrauisch macht. Wie viel fremde Hände mögen in seinen Werken stecken, auch abgesehen von „Titus Andronikus“ und „Heinrich VI.“, 1. und 2. Teil, an denen er sicher einen äußerst geringen Anteil hat, und in wie vielen anderen Stücken, die anonym sind oder unter fremdem Namen gehen, mag sich etwas aus seiner Feder finden! Ein anderer, von der Zeit hochgeschätzter Theaterdichter, der gleichfalls ursprünglich Schauspieler war, Thomas Heywood, hat von sich ausgesagt, daß er an mehreren hundert Stücken beteiligt war.

III.

Weil Shakespeare überall anknüpft und weiter fortbildet, und seine Kunst nur eine mächtige Welle in einem großen Strom, nicht ein für sich dahinfließender Bach ist, so gewährt das Studium seiner Zeitgenossen und Mitarbeiter unablässig neue Ausblicke auf ihn, und was an ihm für den heutigen Leser dunkel bleibt, läßt sich von ihnen aus aufhellen. Gilt es doch vor allen Dingen, der Tradition habhaft zu werden, in der die Technik, die Motive und die Charaktere sich bei ihm, wie dargelegt, immer befinden. Deshalb sind die Untersuchungen der Fachphilosophen über diese Dinge so wertlos. Es wird schwerlich einen Schauspieler geben, der z. B. aus Kuno Fischers „Hamlet“ entscheidende Anregungen dafür erhält, wie diese Rolle zu spielen ist. Dagegen kann ihm die literarhistorische Forschung wenigstens Anhaltspunkte dafür bieten, wie die Zeit sie auffaßte. Es kann gar kein Zweifel sein, daß der Autor in ihm den Melancholiker verkörpern wollte, der ein Lieblingstyp jener Periode war. (Vgl. des Verfassers: Primitive Kunstmittel und moderne Interpretation, German. Roman. Monatsschrift 1912, S. 333 ff.) Wer den Hamlet historisch richtig spielen wollte, der müßte ihn deshalb matt, überwacht, mit einem starken Zug ins Ungesunde, mit Augen, die sich vor dem Licht fürchten, spielen. Er müßte ihn von innerer Unruhe beherrscht sein lassen, die

ihn im Zimmer hin- und her reibt und ihm unendlich häufig schwere Seufzer entlockt. Er müßte ihn nicht durchweg darstellen, wie jemand, der mit Entsetzen die Schlechtigkeit der Welt entdeckt, sondern als einen, über den zeitweilig eine hämische Freude am Demaskieren des Bösen kommt, ein krankhafter, in körperlicher Schwäche verankerter Zug. Er müßte ihn dabei mit verschränkten Armen herumsehen lassen, den schwarzen Hut mit der langen schwarzen Feder oft tief in die Stirn gezogen und weiterhin mit fortschreitend vernachlässigter Kleidung. All diese Züge lassen sich urkundlich aus der zeitgenössischen Literatur für diesen Typ nachweisen; sie geben eine Ahnung davon, nach welcher Richtung die Psychologie der Figur auszugestalten ist.

Offenbar haben wir es ja in der elisabethanischen Zeit nicht nur mit einer einzigartigen Blüte des Dramas, sondern auch mit einer ziemlich hohen Entwicklung der Schauspielkunst zu tun. Freilich fällt auch hier die Entscheidung offenbar gerade in die Shakespearesche Zeit. Bis zum Ende des Jahrhunderts sind wohl die alten Traditionen aus der Periode der Mysterienbühne noch besonders mächtig. Wenn z. B. der Shylock unfraglich mit feuerrotem Haar, einer riesigen Hakennase und nach oben gerichtetem Kinn gespielt wird, so führt das auf die Judasmaske der geistlichen Vorstellungen zurück. Auch die Wiedergabe der Frauenrollen durch Männer ist uralt und man wagt noch lange nicht, sie aufzugeben. Offenbar geben Schicklichkeitsrücksichten dabei den Ausschlag. Bilder des 16. und 17. Jahrhunderts, selbst in Kirchen gelegentlich, zeigen deutlich in den dargestellten Liebesszenen, welch derbe und naive Liebkosungen die Sitte derzeit öffentlich zuläßt. Aber auf der Bühne mußte man an dergleichen Handgreiflichkeiten Anstoß nehmen, es sei denn, daß es sich bei den Frauen nur um verkleidete Männer handelte. Erst als die feinere Sitte der Gesellschaft die äußern Formen auch auf der Bühne verfeinert hatte, war wohl die Frau auf den Brettern möglich. Indes einen entscheidenden Wandel erfuhr wohl die Schauspielkunst schon mit dem Einsetzen der klassizistischen Strömung gegen Ende des Jahrhunderts. Wer seine Stücke drucken ließ und für Literatur erachtete, der mußte darauf drängen, daß sein Text auch auf der Bühne sorgfältig beachtet wurde. Früher war dem Clown ein weites Feld eingeräumt. In einem Stück von Marlowe findet sich die Notiz: „Exit Clown, saying anything" (Clown ab, sagt irgend etwas). Aber diese Freiheiten des Clown müssen verschwinden, wenn die neuere Schule die ganze Clownfigur fortläßt. Offenbar fallen Shakespeares Äußerungen über die Schauspielkunst, die sich im „Hamlet" finden, mitten in diese Zeit der Reform. Sie warnen namentlich vor dem übertrieben starken Ausdruck, der zur Wirkung auf die Galerie bestimmt ist. Darin spiegelt sich die Tendenz der neuen Zeit, die sich von dem im weitesten Sinne volkstümlichen abkehrt. In der Richtung eines diskreteren Spiels werden wir die Entwicklung der Folgezeit zu suchen haben. Durch dies unterscheidet sich der Schauspieler der besseren Truppen von dem vagabondierenden Komödianten. Spott und Satire leiten dazu an. Als im „Malcontent" (1603) jemand pathetisch wird, ruft sein Mitspieler: „Fang nicht an zu rasen, werde nicht zum Schauspieler." —

IV.

So deutlich wahrnehmbar bei Shakespeare die Anregungen von außen sind, so sichtlich löst er doch die aufgeworfenen dramatischen Probleme im wertvollsten mit seinen eigensten Mitteln. Eine ungeheure Erfahrung an seelischen Erleb-

nissen wird unausgesetzt auf eine künstlerische Form gebracht. So wird die Aufeinanderfolge seiner Dramen zur Chronik seines Lebens. „Romeo und Julie" zeigt den unendlichen Überschwang jugendlicher Leidenschaft, deren Kraft dadurch ungebrochen bleibt, daß sie von einer Seite aus schon mit kritischem Spott gesehen wird. Das Jugendliche in der dramatischen Verwicklung ist hier vornehmlich der Gedanke, daß alles Unglück von außen kommt, nichts in den Charakteren ruht. Von hier über „Heinrich IV." mit der Falstaff-Figur hin zu den „Lustigen Weibern" reicht offenbar Shakespeares glücklichste Zeit. Ungehindert kann sich sein wundervoller Humor entfalten. Thackeray hat einmal für den Humor eine glücklichere Definition als alle schulmäßige Ästhetik gefunden, indem er ihn das Kind von Witz und Liebe nennt. Beide sind in dieser Periode die stärksten seelischen Kräfte bei ihm. Liebe zu allen Erscheinungen des Lebens und Zufriedenheit mit dem, was ihn an staatlichen und sozialen Einrichtungen umgibt, liegt seinen Äußerungen zugrunde, jede Verbitterung ist weltenfern. Er genießt in vollen Zügen. Aber langsam beginnt sich sein Weltbild zu wandeln. Ereignisse, die wir nicht kennen, fangen an, seine Kritik wachzurufen. Es ist erstaunlich, wie er, der unbedingte Loyalist, sich in die Seele der gegen Cäsar verschworenen Revolutionäre einzuleben vermag. Die vernichtenden Urteile des Hamlet über die menschliche Schwachheit und Bosheit kommen aus einem wehen Herzen. Immer schärfer wird seine Kritik, immer bitterer seine Stimmung, immer schneidender sein Ton. Vor allem ein seelisches Erlebnis scheint ihm nie genug und zu Ende behandelt zu sein: die Empörung über die menschliche Undankbarkeit. Schon im „Troilus und Cressida" findet er die schärfsten Worte für sie, im „König Lear" malt er sie in den grellsten Farben, der „Timon von Athen" ist eine einzige ungeheure Anklageschrift gegen sie, und noch im „Coriolan" weiß er ihre verhängnisvolle Wirkung auf eine edle Seele grandios darzustellen. Der Quietismus von einst ist längst geschwunden. Bringt noch „Troilus und Cressida" ein Hohes Lied auf die Autorität, die als Abstufung (degree) gefeiert und als Urgrund alles Wertvollen im menschlichen Zusammenleben gepriesen wird, so ist wenige Jahre später im „König Lear" seine Stimmung so völlig umgeschlagen, daß er den Vergleich prägt: Hast du den Bettler gesehen, der vor dem Wachthund davonlief? Einem Hund gehorcht man, wenn er im Amt ist! (A dog's obeyed in office). Schon längst sieht er das Tragische nicht mehr außerhalb der Menschen in den Umständen, sondern schon sein „Hamlet" leidet im Grunde nur an sich selbst. Je stärker ihn offenbar das Leben mitnimmt, desto mehr wächst auch seine Fähigkeit zur Darstellung von Nervenmenschen. Im „Macbeth" entwirft er mit einzigartiger Kraft das Bild von zwei Menschen, die daran scheitern, daß ihr Wille stärker ist, als ihre Nerven. Die Zeichnung pathologischer Zustände wird zu einer Vollkommenheit gebracht, wie sie nur jemand schaffen kann, der selbst schwere Reizungen kennt. Als die starken seelischen Entladungen aufhören, sinkt auch seine dichterische Kraft. Schon in „Antonius und Kleopatra" kommt er nicht recht von der Quelle los, und es fehlt an der notwendigen Konzentration, „Cymbeline" wirkt in manchen Stücken unerfreulich und nirgends groß, das „Wintermärchen" hat gegenüber seinen früheren Stücken mehr an Buntheit des Szenenwechsels als psychologischer Vertiefung gewonnen und nur im „Sturm" beschwört er noch einmal eine

ganz eigene Welt herauf, vielgestaltig, weisheitsvoll, aber leidenschaftslos. Und schon zeigt sich in der Figur der Miranda die Alterserscheinung, die Naivität mit Natürlichkeit verwechselt . . . .

Einen Spiegel der Entwicklung des Shakespearischen Geistes leiht auch sein Stil her. Im Anfang kann er sich kaum genug tun am schönen Ausdruck. Der Unterhaltungsstil der Zeit verlangt die Geistreichelei fortgesetzter Vergleiche. „Nach dem Hunde des Herzogs", schreibt sein Zeitgenosse Nashe spottend von einer Feier, „wurde jedes Haar einzeln mit Vergleichen ausgekämmt." Der Held der „Verlorenen Liebesmüh", Biron, wird als „Mann voller Vergleiche" gepriesen. So kann Shakespeare den verschwenderischen Reichtum seines Geistes an witzigen Einfällen ungehindert zur Schau tragen. Allmählich wird sein Stil knapper. Er malt nicht mehr Bilder zu schönem Überfluß aus, sondern er prägt für das Notwendige neue Metaphern. Gerade hier zeigt sich die Einzigartigkeit dieses Geistes stärker als in jedem andern Zuge. Worte wie: „Ein Unglück tritt dem andern auf die Fersen", zeigen unverkennbar den Shakespeareschen Prägestempel, sie können aus keiner andern geistigen Münze kommen. An den Schauspieler werden mit dieser Ausdrucksweise enorme Anforderungen gestellt. Teils hat man es mit einer Art Gedankenstenographie, teils mit Schachtelsätzen zu tun, die das Verständnis auf die härteste Probe stellen. Man tut sehr Unrecht, diese Schwierigkeiten der Übersetzung zur Last zu legen, die in vielen Stücken noch geglättet und vereinfacht hat. Das gilt namentlich von der Wortwahl, die in zahllosen Fällen dem Begreifen durch den gewöhnlichen Hörer fast unüberwindliche Schwierigkeiten entgegensetzen mußte. Man versteht nur schwer, warum Shakespeare, der selbst Schauspieler war, und sich in so vielen Dingen nach seinem Publikum richtete, hier so eigenwillig verfuhr.

V.

Shakespeares Tod geht fast unbemerkt vorüber. Nachdem er bis zum Ende des Jahrhunderts eine glänzende Stellung eingenommen, hatte sich der Geschmack eines großen Teils der Gebildeten im ersten Jahrzehnt des 17. Jahrhunderts allmählich neuen Göttern zugewandt. Vielleicht hängt damit sein tiefer Groll gegen die Undankbarkeit zusammen. Auffallend ist auch, daß er in seinem Testament keines literarischen Freundes in London gedenkt, wie sich denn auch — ein einzigartiger Fall in dieser Zeit — kein Lobgedicht aus seiner Feder vor dem Buche irgendeines dichterischen Zeitgenossen findet. Dagegen vermacht er seinen alten Mitschauspielern Heming und Condell Gedächtnisringe. Mit richtigem Instinkt betrachtete er die Bühne offenbar als seine eigentliche Heimat. Mehr als irgend jemand anders haben deshalb die Schauspieler das Recht, ihn als den ihren anzusehen.

Friedrich Ludwig Schröder.

Zu seinem 100. Todestage.

Von

Ernst Edgar Reimérdes.

Die hellen Gestirne am Himmel der Bühnenkunst: Ekhof, Iffland, Fleck und Ludwig Devrient überstrahlt ein leuchtender Stern: Friedrich Ludwig Schröder, dem man den seltenen Ehrennamen „Der Große" beigelegt hat. Mit Fug und Recht, denn er war nicht nur der genialste Menschendarsteller des 18. Jahrhunderts, einer der gewaltigsten tragischen Schauspieler aller Zeiten, sondern auch der größte deutsche Bühnenorganisator seiner Zeit, eine künstlerische Persönlichkeit, deren hervorragende Bedeutung Lessing, Klopstock, Wieland und viele andere maßgebende Zeitgenossen anerkannt haben. Allein dadurch, daß er Shakespeare in Deutschland die Wege ebnete und Goethe auf die Bühne brachte, erwarb sich Schröder hohe Verdienste. Unvergeßlich bleibt auch, daß er die deutsche Schauspielkunst von der verderblichen Ausländerei befreite, sie von der Unnatur zur Natur zurückführte und den Schauspielerstand moralisch zu heben suchte. Erst in zweiter Linie kommt seine Tätigkeit als dramatischer Schriftsteller in Betracht, obwohl die zahlreichen Bühnenwerke des Künstlers damals überall viel Beifall fanden. Daß Schröder in jener Zeit hoher geistiger Entwicklung Deutschlands lebte, welcher Goethe, Lessing, Herder und andere ihr Gepräge verliehen haben, war gewiß kein bloßer Zufall.

Bevor Schröder den Weg zu den Höhen der Kunst fand, mußte er durch die Niederungen des Lebens gehen, seine Jugend war reich an Entbehrungen, Enttäuschungen und Irrungen, als Zwanzigjähriger hatte er schon das Unglaublichste durchgemacht.

Schröder wurde am 3. November 1744 in Schwerin geboren, sein Vater, ein völlig verbummelter Organist an der Georgenkirche in Berlin, war zu jener Zeit bereits verschollen, die Mutter, die 1749 in zweiter Ehe den bekannten Schauspieler Konrad Ernst Ackermann heiratete, ernährte sich damals von Sticken, nachdem ein von ihr begründetes Theaterunternehmen gescheitert war.

Der kleine Schröder, ein aufgewecktes, aber eigenwilliges Kind, machte von Jugend auf die Wanderfahrten der Hilverdingschen Truppe in Rußland mit, der seine Mutter und Ackermann angehörten. Mit 3 Jahren betrat Schröder in Petersburg in einem szenischen Prolog als Unschuld zum erstenmal die Bühne. Er sprach die 6 Worte seiner Rolle so reizend, daß die anwesende Kaiserin Elisabeth ihn in ihre Loge holen ließ, auf den Schoß nahm und mit Bonbons fütterte. Seit dieser Zeit ist ihm die Gunst der Großen der Erde in reichem Maße zuteil geworden.

Im Laufe der nächsten Jahre erregte Schröder in Kinderrollen überall Aufsehen; seine Erziehung aber litt unter dem unsteten Leben. Der Stiefvater, sonst ein gutmütiger Mann, hielt sich dem Knaben gegenüber zu größter Strenge verpflichtet, wodurch er ihn nur verstockt und widerspenstig machte. Es kam oft zu häßlichen Auftritten, bei denen die Mutter stets die Partei ihres Gatten ergriff.

Nachdem Schröder in Warschau kurze Zeit den Unterricht der Jesuiten genossen hatte, zu denen er geflohen war, kam er 1755 auf das Friedrichskollegium in Königsberg, während seine Eltern mit ihrer Truppe weiterzogen. Hier machte er zwar gute Fortschritte, verübte aber auch allerlei dumme Streiche. Da die Eltern nichts mehr von sich hören ließen und das Pensionsgeld schließlich ausblieb, war der unglückliche Knabe plötzlich auf sich allein angewiesen. Ein dem Trunk ergebener Schuster nahm den Zwölfjährigen auf, bei ihm lernte Schröder Kinderschuhe machen und Schnaps trinken. Ein anderer wäre in dieser Umgebung körperlich und geistig zugrundegegangen, aber Schröder überwand alles. Aus seinem Elend befreite ihn schließlich der damals berühmte Equilibrist und Drahtseilkünstler Stuart, dessen Gattin, eine kluge, gebildete Frau, dem Knaben Unterricht erteilte und großen Einfluß auf ihn ausübte. Bei den Vorstellungen seines Beschützers auf dem Königsberger Theater wirkte Schröder als Tänzer mit und fand reichen Beifall.

1759 erinnerten sich die Eltern plötzlich wieder des verlassenen Knaben, und Ackermann bestimmte nun, daß derselbe in das Tuchgeschäft seines Bruders in Lübeck als Lehrling eintreten sollte. Auf der Seereise dorthin wurde Schröder infolge eines Sturmes nach Bornholm verschlagen und erst nach langer Irrfahrt erreichte er sein Ziel. Der Oheim aber weigerte sich, ihn in sein Geschäft aufzunehmen, da er sich gar nicht dafür eignete und so machte sich Schröder auf die Wanderschaft nach der Schweiz, wo seine Eltern damals mit ihrer Truppe herumzogen. Nach mancherlei Abenteuern kam er in stark verwahrlostem Zustande am 24. April 1759 in Solothurn an. Auf die Frage des Stiefvaters: „Junge, wie siehst du aus! Hoffentlich bist du ein anderer Mensch geworden!“ antwortete der noch nicht Fünfzehnjährige: „Wenn Hunger und Elend Menschen bilden können, so muß ich vollkommen geworden sein!“

In der Folgezeit betätigte Schröder sich als Tänzer, Komiker und Theatermeister, verfaßte zahlreiche Ballette und wurde bald eines der beliebtesten Mitglieder der Ackermannschen Gesellschaft. Das Schwergewicht aber verlegte er auf den Tanz. Obwohl er seinen Eltern wertvolle Dienste leistete, verweigerte man ihm eine angemessene Gage, so daß er gezwungen war, sich durch [illegible] Billardspielen eine Nebeneinnahme zu verschaffen. Als

niemand mehr sein Geld gegen ihn wagen wollte, verlegte er sich auf das weniger einträgliche Kegelschieben. Von seinem Spielgewinn bestritt Schröder die Kosten für Kleidung und Wäsche. Das Verhältnis des jungen Künstlers zu seinen Angehörigen war das denkbar schlechteste; sein Stiefvater, der ihn garnicht verstand, behandelte ihn hart und ungerecht und hatte nie ein Wort der Anerkennung für seine Leistungen. Kein Wunder, daß der geniale Jüngling das elterliche Haus möglichst mied und in schlechte Gesellschaft geriet. Spiel und Genußsucht drohten ihn zu verderben.

Um seine drückenden Schulden loszuwerden, vergriff sich Schröder 1761 in Straßburg am Eigentum seiner Eltern. Nach einer furchtbaren Szene mit dem Stiefvater floh er nach Kehl, wo erfreulicherweise schon einige Tage später eine Aussöhnung stattfand. Die Eltern sahen mit Schrecken, wie weit es nicht ohne ihre Schuld mit dem Sohn gekommen war, und von nun an besserten sich die Beziehungen namentlich zu der Mutter, die mit Eifer die schauspielerische Ausbildung Schröders betrieb. Seit dem Eintritt Ekhofs in die Ackermannsche Truppe (1764) trat ein völliger Umschwung im Wesen Schröders ein, sein künstlerischer Ehrgeiz erwachte, und nur der eine Gedanke beseelte ihn, es diesem genialen Schauspieler gleichzutun. Einige Jahre später übte auch die gefeierte Soubrette Susanne Mecour großen Einfluß auf Schröder aus, die Liebe zu ihr entriß ihn seinem Genußleben und machte einen anderen Menschen aus ihm.

Auf ihren Wanderfahrten durch ganz Deutschland war die Ackermannsche Gesellschaft 1764 nach Hamburg gekommen, wo sie ihr Standquartier fand. 3 Jahre später, als sie für kurze Zeit in das Unternehmen der sog. Hamburger Entreprise überging, nahm Schröder ein Engagement zur Gesellschaft des bekannten Wiener Hanswursts Kurz-Bernardon an und betätigte sich erfolgreich als Stegreifschauspieler, da in Hamburg für ihn kein Platz frei war. Aber schon im Frühling 1768 rief Ackermann, der inzwischen wieder an die Spitze des gescheiterten Hamburger Unternehmens getreten war, den Stiefsohn zu sich.

Schröders künstlerische Eigenart entwickelte sich überraschend schnell; während derselbe bis dahin hauptsächlich komische Bedientenrollen gegeben und in Balletten geglänzt hatte, durfte er es Ende 1768 in Hannover wagen, den Wirt in „Minna von Barnhelm" einem Borchers nachzuspielen, und zwar mit gutem Erfolg. Einige Monate vorher war er in Braunschweig als Just aufgetreten. Allmählich reifte Schröder zu dem Künstler heran, den die Mitwelt bewunderte und dessen Namen die Nachwelt mit Achtung nennt.

Seit dem Tode Ackermanns im November 1771 leitete Schröder das Hamburger Theater, das sich unter ihm zu höchster Blüte entfaltete und zur vornehmsten Pflegestätte deutscher Bühnenkunst wurde. Die Torheiten seiner Jugend lagen hinter ihm, er hat sie später reichlich wieder gutgemacht. Aus dem anspruchsvollen, unbeugsamen Jüngling war ein Mann geworden, der sich selbst in strenge Zucht nahm und mit ehrlichem Willen an sich arbeitete.

Schröder war in erster Linie bemüht, das Verständnis des Publikums für höhere Dichtung und Darstellung zu heben und es zu der Erkenntnis zu erziehen, daß das Theater keine bloße Vergnügungsstätte sei. Er versammelte in seinem bescheidenen Heim regelmäßig eine Anzahl Kunst- und Theater-

freunde verschiedenen Alters und Standes um sich, denen er seine Pläne auseinandersetzte und hervorragende Werke wie Wielands Shakespeareübersetzung vorlas. Auf diese Weise erweckte er das Interesse für den betreffenden Dichter und bildete sich gleichzeitig ungefähr ein Urteil über die Wirkung eines neuen Stückes auf das Publikum. Dem Theater, das bis dahin fast nur Werke veralteter Autoren aufgeführt hatte, suchte er durch moderne Stücke ein neues Gepräge und neue Anziehungskraft zu verleihen. Der junge Direktor gestaltete den Spielplan möglichst interessant und abwechslungsreich, sein Hauptaugenmerk richtete er auf das große Drama, von Goethe brachte er „Clavigo" und „Götz" (ein Jahr nach dessen Erscheinen) zur Darstellung; Lenz, Klinger, Leisewitz, Wagner kommen zu Worte, die Werke Lessings, seines persönlichen Freundes, nahmen im Spielplan der Hamburger Bühne einen breiten Raum ein, ebenso diejenigen Schillers. Daß Schröder den Bühnendichtern, die bisher der Willkür der Theaterleiter preisgegeben waren, eine angemessene Entschädigung für ihre Werke zahlte, darf nicht vergessen werden.

Das größte Verdienst Schröders war die Einführung Shakespeares auf der deutschen Bühne, die dem großen nationalen Drama den Weg bereitet hat. Am 20. September 1776, einem für das deutsche Theater ewig denkwürdigen Tage, eröffnete Schröder mit der Aufführung des „Hamlet" in seiner Bearbeitung, der er die Heufeldsche aus Wien zugrundegelegt hatte, den Reigen der Dramen Shakespeares. Mit Brockmann in der Titelrolle und Schröder als Geist — er gab später auch den Hamlet mit Erfolg — fand das Werk in Hamburg lebhaften Beifall. Bisher waren alle Versuche, Shakespeare auf der deutschen Bühne zur Geltung zu bringen, an der schlechten Bearbeitung und Darstellung gescheitert. Auch Schröders Bearbeitung ließ viel zu wünschen übrig, und die Kürzungen, welche er lediglich des Publikums wegen machen mußte, sollen seinem eigenen Geschmack wenig zugesagt haben. Die Darstellung aber war eine durchaus würdige, sie trug in erster Linie zum Erfolg des Werkes bei, das innerhalb eines Vierteljahres 13 mal gegeben werden konnte, für jene Zeit etwas ganz Ungewöhnliches.

Von Hamburg aus trat „Hamlet" seinen Siegeszug durch Deutschland an.

Schröder, der keinen Dichter höher schätzte, als Shakespeare und sich mit keinem eingehender beschäftigt hat, ließ auf „Hamlet" bereits am 26. Oktober 1776 „Othello" folgen, worin er den Jago meisterhaft verkörperte. Daß dies Stück mißfiel, weil es falsch verstanden wurde, entmutigte Schröder keineswegs. Am 7. November 1777 brachte er den „Kaufmann von Venedig" heraus, am 15. Dezember „Maß für Maß", am 17. Juli 1778 „König Lear", am 17. November „Richard II.", am 2. Dezember „Heinrich IV.", am 21. Juni 1779 „Macbeth" und am 26. Oktober 1792 „Viel Lärm um nichts". Nach der Erstaufführung von „Heinrich IV.", die wenig Beifall gefunden hatte, trat Schröder an die Rampe und richtete an das Publikum die für ihn bezeichnenden Worte: „In der Hoffnung, daß dieses Meisterwerk Shakespeares, welches Sitten schildert, die von den unsrigen abweichen, immer besser wird verstanden werden, wird es morgen wiederholt." So konnte nur ein Mann sprechen, der fest an seine künstlerische Mission glaubte. Das Publikum machte ihm seine Aufgabe manchmal schwer, aber Schröder ließ sich durch Ent-

täuschungen keineswegs entmutigen. Wenn auch, wie bei „Heinrich IV.", die Kasse leer blieb, er wich keinen Schritt von dem für recht erkannten Wege ab.

Von Anfang an bemühte sich Schröder, die besten Darsteller an seinem Theater zu vereinigen, er entdeckte auch eine Anzahl junger Talente, deren Ausbildung er in die Hand nahm. Dazu gehörten vor allem Brockmann, Reinecke sowie seine Stiefschwestern Charlotte und Dorothea Ackermann. Schröder selbst war von überraschender Vielseitigkeit, in ernsten und komischen Rollen gleich hervorragend; er konnte alles spielen, was er wollte. Jede seiner Darstellungen zeugte von tiefer Menschenkenntnis. „Schröder spielte keine Rolle gut, er war immer der Mann selbst", so schrieb ihm Klopstock 1781 ins Stammbuch. Andere bedeutende Zeitgenossen sind gleichfalls des Lobes voll über den großen Menschendarsteller, der in tragischen Rollen wohl nie seinesgleichen hatte. Als Komiker fußte er auf Ackermann, als Tragöde aber war er ohne Vorbild, ganz Original, frei von Schule und Manier.

Für die Verkörperung Shakespearescher Charaktere genügten die Kunstgriffe der alten Schule nicht, ein neuer Stil mußte gefunden werden. Der Schöpfer dieses Stils war Schröder. Im Gegensatz zu der Gespreiztheit und Unnatur in der Darstellungsweise jener Zeit mied dieser jede Übertreibung, sein oberster Grundsatz als Schauspieler war: Einfachheit und Wahrheit. Niemals stellte er auf der Bühne seine Person in den Vordergrund, sondern fügte sich stets der Vorschrift des Dichters, anstatt sich auf dessen Kosten einen billigen Effekt zu verschaffen.

Zu Schröders Glanzrollen gehörten Philipp („Carlos"), Odoardo, Argan, Falstaff, Shylock, Lear, Macbeth. In den drei letzteren übertraf er nach dem Urteil seiner Zeitgenossen selbst den großen Kemble. Wir Nachgeborenen können uns schwer einen Begriff davon machen, wie Schröder mit seinen — abgesehen von seiner großen Figur — recht bescheidenen, äußeren Mitteln, dem glatten Komikergesicht, den ungewöhnlich kleinen ausdruckslosen Augen, dem ziemlich hohen Organ derartige erschütternde tragische Wirkungen hervorzubringen vermochte. Allein die Macht des Genies vollbrachte solche Wunder.

Seinen Mitgliedern gegenüber zeigte sich Schröder stets als wohlwollender Freund und edler Helfer, seine Güte ist oft mißbraucht worden.

Einem langgehegten Wunsch zufolge begründete Schröder 1793 eine Pensionsanstalt für die Angehörigen seines Theaters, die übrigens selbst nichts dazu beisteuerten. Die Einnahmen stammten lediglich aus zu diesem Zweck veranstalteten Vorstellungen.

Schröders erste Hamburger Direktion endete Anfang März 1780. Der Künstler sehnte sich nach einem größeren Wirkungskreis. Überdies galt es für ihn, die Zeit auszunutzen und im Hinblick auf die Zukunft Geld zu verdienen. Seine Mutter als Eigentümerin des Hamburger Theaters zahlte ihm, dem Direktor, Regisseur, Dramaturgen, Darsteller und Dichter zusammen mit seiner Frau (Anna Christina Hart) nur eine Wochengage von 20 Talern. Schröder aber mochte nicht mehr fordern, verzichtete vorläufig auf seine organisatorische Tätigkeit und unternahm eine Gastspielreise. Er trat in Berlin u. a. als Hamlet, Lear, Odoardo, Falstaff auf und riß hier, wie auch in Wien, wo man gegen ihn als „Provinzschauspieler" ein Vorurteil gehabt hatte, das Publikum zu begeisterten Kundgebungen hin. In Wien empfingen ihn Kaiser Joseph

und Maria Theresia in Audienz; ersterer schenkte ihm eine goldene Dose und eine Erinnerungsmünze, letztere einen kostbaren Ring. Der Kaiser ließ dem Künstler glänzende Engagementsanerbietungen machen, die dieser jedoch vorläufig ablehnte. Bei der Hamletaufführung mußten 1000 Personen umkehren, weil sie keinen Platz mehr bekommen konnten. In München huldigte ebenfalls hoch und niedrig dem Genie des großen Schröder; Kurfürst Karl Theodor empfing ihn in Audienz. Großen Erfolg errang der Künstler in Mannheim; die Wirkung, die er als Lear erzielte, war so mächtig, daß sich dort noch nach Jahren kein Schauspieler an den Lear heranwagte.

Nach kurzem Aufenthalt in Paris, wo er die Theater eifrig besuchte und berühmte Künstler und Gelehrte kennen lernte, kehrte Schröder am 21. August 1780 nach Hamburg zurück. Bald darauf nahm er hier seine schauspielerische Tätigkeit wieder auf.

Obwohl er im Grunde genommen wenig Neigung verspürte, in den Verband eines Hoftheaters mit seinen Kabalen und Vorurteilen einzutreten, nahm Schröder mit seiner Frau ein Engagement nach Wien an. (Frühling 1781 bis Herbst 1785.) Seine Ahnungen hatten ihn nicht betrogen. Zwar vergötterte ihn das Publikum und auch der Hof zeichnete ihn bei jeder Gelegenheit aus, aber Neid und Mißgunst seiner Kollegen verbitterten ihm das Leben, so daß er froh war, 1785 seiner Verpflichtungen los und ledig zu sein. Der Kaiser drückte ihm bei der Abschiedsaudienz sein Bedauern aus über seinen Fortgang und entließ ihn mit den Worten: „Wenn Sie Hamburg abermals aufgeben, dann wenden Sie sich an niemanden, als an mich."

Schröders zweite Hamburger Direktion (1785—1797) war nicht so erfolgreich wie die erste, sie erhob sich kaum über das Niveau der Anständigkeit. Vor allem ließ der Spielplan viel zu wünschen übrig, eine Folge der damaligen ungünstigen literarischen Verhältnisse. Die Mittelmäßigkeit machte sich breit; von Schiller hatten nur „Die Räuber" und „Kabale und Liebe" Erfolg und als mit dessen Wallenstein-Triologie eine neue Ära des deutschen Dramas begann, war Schröder infolge von Ärger und Enttäuschungen bereits theatermüde und im Begriff, sich ins Privatleben zurückzuziehen. Am 30. März 1798 trat er als Graf Klingsberg in dem von ihm verfaßten Lustspiel „Eine unglückliche Ehe durch Delikatesse" zum letztenmal auf. Seit 1797 lebte der Künstler auf seinem 2 Jahre vorher erworbenen Gut in Rellingen, wo er Landwirtschaft und Viehzucht betrieb. Den Winter verbrachte er in Hamburg.

1800 unternahm Schröder eine Reise, die ihn auch nach Weimar und zu Goethe führte, den er seit 1791 persönlich kannte. Als Gast der Herzogin Amalie in Tiefurt kam er mit Wieland und Schiller zusammen, in Herders Hause mit Jean Paul.

Die Zurückgezogenheit seines ländlichen Aufenthalts benutzte Schröder zu mancherlei wissenschaftlichen und literarischen Arbeiten. Trotz seiner mangelhaften Schulbildung war er sehr belesen, bewandert in den verschiedensten Zweigen des menschlichen Wissens, vertraut mit der Geschichte und ihren Hilfswissenschaften. Er wußte in den Hauptsprachen Westeuropas Bescheid, verstand sogar lateinisch und verfügte über gute mathematische Kenntnisse. In seinen letzten Lebensjahren beschäftigte er sich sogar noch mit Astronomie. Für

die Tonkunst hatte er von Jugend auf eine große Vorliebe, er spielte Violine, komponierte Lieder sowie die Musik zu seinen Balletten.

Groß ist die Zahl der von Schröder verfaßten Bühnenwerke, die damals an den meisten Theatern zur Aufführung gelangten und viel Beifall fanden. (Eine Auswahl in 4 Bänden mit Einleitung von Tieck hat Bülow 1834 herausgegeben.) Wenn sie auch an Ifflands Stücke nicht heranreichen, so ist einigen ein gewisser literarischer Wert keineswegs abzusprechen.

Um das unter seinem Nachfolger stark heruntergekommene Hamburger Theater, dessen Eigentümer er seit dem Tode seiner Mutter war, wieder zu heben, vor allem, um seine Familie vor großem Verlust zu bewahren, entschloß sich Schröder 1811, noch einmal die Leitung zu übernehmen. Ein Entschluß, den er bitter bereuen sollte, denn er brachte ihm nur Ärger und Enttäuschungen. Die unglücklichen politischen Verhältnisse während der französischen Schreckensherrschaft unter Davoust, vor allem aber der völlig verfehlte Spielplan, der dem Geschmack der Zeit keineswegs zusagte, trugen die Schuld an diesem Fehlschlag. Am 31. März 1812 trat Schröder endgültig von der Leitung der Hamburger Bühne zurück. An den Schluß seiner Aufzeichnungen über das Unglücksjahr, das ihn 60 000 ℳ kostete, setzte er die Worte: „Ende der infamen Entreprise". Verbittert über den kläglichen Abschluß seiner ruhmreichen Laufbahn zog sich Schröder nach Rellingen zurück. Zum Glück aber lenkten die Ereignisse im Vaterlande ihn, den begeisterten Patrioten, bald von seinem persönlichen Leid ab und richteten seine Gedanken auf die Erhebung Deutschlands, an der er mit vollem Herzen Anteil nahm. Schröder war nicht nur groß als Künstler, sondern auch als Mensch. Zwar sprach er nie über dergleichen Dinge, aber wie wir aus seinen mit peinlicher Sorgfalt geführten Ausgabebüchern wissen, hat er für die nationale Sache ganz bedeutende Geldopfer gebracht. Auch für die Armen hatte er stets eine offene Hand, er war ein Wohltäter im großen Stil, ohne daß die Öffentlichkeit es wußte.

Die Befreiung des Vaterlandes vom fremden Joch, die ihn tief bewegte, sollte Schröder nicht lange überleben, er starb nach kurzem Leiden am 3. September 1816 in Rellingen. Einige Monate vorher empfing er noch den Besuch Ludwig Devrients.

Die sterblichen Reste Schröders wurden nach Hamburg überführt und dort am 9. September unter Anteilnahme aller Kreise mit großen Ehren beigesetzt. Die Freimaurerloge, der er seit 1774 als Mitglied, seit 1814 als Großmeister angehörte, veranstaltete am 26. September, das Hamburger Theater 2 Tage später, eine Gedenkfeier für den Entschlafenen.

Schröders Ruhestätte schmückt ein von zwei Trauerweiden beschattetes, schlichtes Sandsteinmonument mit den Symbolen seiner Kunst und der Inschrift:

„Dem Freunde der Wahrheit und des Rechts,
Dem Förderer menschlichen Glücks,
Dem unerreichten Künstler,
Dem liebevollen Gatten
Die trauernde Gattin."

Gustav Freytag

geboren 13. Juli 1816
gestorben 30. April 1895.

Jedes künstlerisch sich betätigende Mitglied der deutschen Bühne dürfte Veranlassung haben, den 13. Juli 1916, den 100jährigen Gedenktag der Geburt Gustav Freytags, als einen Festtag zu begehen und dem Schriftsteller, dessen Leib seit mehr als 20 Jahren die kühle Erde des Friedhofes von Siebleben bei Gotha deckt, eine Viertelstunde der Erinnerung zu weihen. Denn es gibt wohl kaum einen deutschen Schauspieler, der in seiner Laufbahn nicht Gelegenheit gehabt hätte, in irgendeiner Gestalt der Bühnenwerke Gustav Freytags, und besonders seines ewig jung gebliebenen Lustspiels „Die Journalisten" sich einen Erfolg zu erspielen, der ihm eine angenehme und dankbare Stimmung hinterließ. Das ist ein Beweis der echten angeborenen Bühnennatur Freytags, daß seine dramatischen Stücke fast nur wirksame Gestalten bergen, und daß fast jeder Schauspieler in ihnen eine Rolle findet, die seiner Natur zugänglich und willkommen erscheint. Selbst ein Werk, das uns wie „Graf Waldemar" heut ein wenig verstaubt und rissig anmutet, scheint sich zu frischem Leben zu regen, sobald sich für den Titelhelden eine schwungvolle romantische Persönlichkeit einsetzt, die die Erinnerungen an Sonnenthal oder Barnay in ihren Glanztagen wachruft, und eine Aufführung der „Journalisten" ist noch heut ein Prüfstein für den Begabungsumfang des Zusammenwirkens einer Gesellschaft eines mittleren Hof- oder Stadttheaters und ihre Beherrschung gepflegter Umgangsformen und feinen Gesprächstones. Welch behagliches Schmunzeln zaubert den Älteren unter uns die dreißigjährige Erinnerung an die Vorstellung der „Journalisten" wieder auf die Lippen, in der damals Liedtke (Bolz), Berndal (Oberst Berg), Krause (Schmock), Oberländer (Piepenbrink), Vollmer (Bellmaus), Marie Keßler (Adelheid) am Berliner Hoftheater zusammenwirkten und eine Frieb Blumauer in der winzigen Rolle der Frau Piepenbrink das ganze Haus vor Heiterkeit erschüttern machte! Ihr „Wir haben Sonntag Kalbsbraten!" mußte jedem Bühnenfreunde unvergeßlich bleiben.

Obwohl Freytags literarischer Ruhm in Deutschland sich zum guten Teil an seine ausgezeichneten Romane und wissenschaftlichen Schriften knüpft, galt doch in den verschiedenen Abschnitten seines langen, tätigkeitsreichen Lebens ein nicht geringer Teil seiner Herzensliebe der Bühne; von den Anfängen der Bühnendichtung in Deutschland handelte die sorgfältige Arbeit des jungen Doktors, der rätselhaften, in ihrem literarischen Wirken noch heut nicht völlig aufgeklärten ersten deutschen Dramatikerin Hrosuitha galt die erste Tätigkeit des neuen Privatdozenten an der Breslauer Universität, die dramatische Form des „jungen Gelehrten" in einem interessanten Bruchstück wählte er zu seinem ersten Versuche, in ihm gärende dramatische Stimmungen zu lebensähnlichen Gestalten auszuformen; in einem Jugenddrama „Die Valentine" und auf der Höhe gereiften Könnens in der klassizistischen Tragödie „Die Fabier" bemühte er sich durchlebten Herzenkonflikten Formen zu geben, die sie für die Bühne praktisch brauchbar machten, und eine Antwort auf die Frage zu finden, die die für Standeskämpfe interessierte Welt des deutschen Frühliberalismus damals noch heftig bewegte: die Frage, ob eine Milderung der Gegensätze zwischen Adel und Bürgertum durch die Lösung des „connubium" ehelicher Verbindung einzelner einander zugeneigter Individuen der feindlichen Stände, durchführbar sei? Und den Frieden des Greises in Wiesbaden und Siebleben bewegte noch immer der Gedanke an die Bühne, der er so manchen fröhlichen Abend gespendet hatte: in seinem Nachlaß fand sich als Frucht seiner späten Muse eine bis heut noch nicht aufgeführte dramatische Bearbeitung des „Dornröschen"-Stoffes, durch die er der deutschen Jugend von damals heitere Stimmungen zu schenken gehofft hatte. Man hat oft behauptet, daß Freytags Teilnahme weniger der lebendigen Bühne, als der dramatischen Kunst als literarischer Tätigkeit gegolten habe, allein die Beschäftigung mit dem Buche, das er stets als eines seiner Hauptwerke betrachtete, „die Technik des Dramas", scheint diese Ansicht zu widerlegen. Deutlich und unbezweifelbar tritt aus ihm die Anschauung des Verfassers hervor, daß ein Werk, das nicht seine Daseinsmöglichkeit auf der lebendigen Bühne praktisch erwiesen, zum gültigen Beweise abstrakter dramaturgischer Behauptungen nicht geeignet sei. Die Darlegung an lebensvollen, unvergänglichen persönlichen Beweisstücken lag Gustav Freytag stets besonders am Herzen: die beständige Beziehung auf solche verleiht seinen mustergültigen „Bildern aus der deutschen Vergangenheit", wohl seinem vollendetsten Werke, dauernden, mit jedem Abschnitt neu begründeten Reiz. Und der Wunsch, diesen Vorgang mit Unterstützung der Geburtshelferin Phantasie zu wiederholen und lebendig bleibende Zeugnisse der geschichtlichen Vergangenheit aus der wissenschaftlich und dichterisch geschulten Anschauungskraft nachzuschaffen und als Bausteinproben der nationalen Kulturentwicklung darzustellen, führte zu der gewaltigen Romanreihe der „Ahnen". Und aus der wohlgeprüften Anschauung, daß nur das tätige Leben, wie es den Eindruck eines Kampfes wiederspiegelt, eine der künstlerischen Gestaltung würdige Stoffgrundlage zu bieten vermag, und daß nur die künstlerische Behandlung gilt, die den Eindruck des echten Lebens, das ist des Kampfes, hervorruft, entstanden Freytags wirksamste und bis heute volkstümlichste Werke, der Roman der deutschen Arbeit „Soll und Haben" und das deutsche Musterlustspiel „Die Journalisten".

*

Gustav Freytag nannte sich am häufigsten und mit besonderer Vorliebe einen „alten Journalisten". Weder seine wissenschaftlichen noch seine dichterischen Erfolge dürften ihn mit so stolzer Freude erfüllt haben wie seine Leipziger „Grenzboten"tätigkeit in Gemeinschaft mit Julian Schmidt. Von seiner Journalistenzeit sprach er mit besonderer Neigung: er empfand eine besondere Genugtuung, damals in seiner Person einen neuen Typus des Journalisten geschaffen zu haben, der seitdem der maßgebende geblieben ist: schlagfertiger Gegenwartssinn auf gediegener wissenschaftlicher Grundlage von sorgfältiger Sprachpflege und lebensfreudigem Humor begleitet. Er war selber Conrad Bolz: er hat sich in dieser Gestalt selbst gezeichnet oder wenigstens das Ideal, zu dem er emporstrebte. Er war Lehrer seines Volkes in der Schule zu geistiger und politischer Reife und Schalk zugleich, und hielt enge Fühlung mit dem realen Leben: er stellte sich neben sein Volk wie der kluge Narr Kunz von der Rosen in der „Brautfahrt" neben seinen jungen abenteuerlustigen Kaiser. In dem Streben nach fester Erfassung des praktischen Lebens, in der Hochschätzung der tatsächlichen, wertvollen Leistung in praktischer Tätigkeit war er eine durchaus Goethesche Natur. Diese Seite der Menschlichkeit schätzte er besonders hoch ein: er war glücklich, sie als Journalist erreicht zu haben, in dem Wirken für die Erziehung des deutschen Volkes zu politischer Reife, in der Vorbereitung zu tüchtigen Erfolgen. Darum ließ er den Enkel hoher und edler Ahnen in die aufbauende, schaffende Tätigkeit eines Journalisten auslaufen, wie Wilhelm Meister seine Wanderzeit als Wundarzt, Faust seine Laufbahn als Wasserbaumeister und Kolonisator beschließt. Selbst ein alter Journalist und durch seine Erfolge der Bühne die ganze Zeit seines Lebens nahe stehend, legt er durch seine Persönlichkeit uns die Anschauung ans Herz, daß Bühne und Journalistik dem eigenen Vorteil und dem Fortschritt der Kultur dienen, wenn sie in den Grenzen ehrlichen Kunststrebens aufrichtige und dauernde Freundschaft pflegen.

Redliche bürgerliche Hantierung, in Tüchtigkeit mit dem Streben nach Vollendung geübt, war sein Ziel. Alles Ausschweifende, Stürmische, genialisch sich Geberdende, Sturm und Drang auf jedem Gebiete lehnte er ab, deutlicher als vielleicht mancher künstlerischen Zigeunernatur lieb war. Als Bürger fühlte sich der Sohn des Kreuzburger Arztes und Bürgermeisters seine ganze Zeit hindurch. Äußere Not und Verlegenheit hat er nie kennen gelernt. Und noch weniger als das Bohémetum war ihm die Hofluft angenehm, trotz der nahen Beziehungen zu regierenden Häuptern. Die Ernennung zum Geheimrat und zur Exzellenz ließ ihn ziemlich gleichmütig, das Angebot des Adels hatte er dem Coburger Herzog schon früher abgelehnt, auch zugunsten seines einzigen Sohnes Gustav; bezeichnend war die Begründung: „Wenn er nichts als Gustav Freytag wird, so wird er auch nichts als Gustav von Freytag." Seine Laufbahn sollte jeder nur dem eigenen Können verdanken. Um so entschiedener hielt er darauf, daß, wenn ihm Ehren erwiesen werden sollten, sie seinen Verdiensten und den Ansprüchen, die er sich zu stellen berechtigt hielt, entsprachen. Den „Weißen Falken" zweiter Klasse, den ihm der Großherzog von Weimar einst sandte, schickte er mit einem sehr energischen Briefe zurück, in dem er darauf aufmerksam machte, daß ihm nach seinen literarischen Leistungen, die hinter denen keines anderen neueren deutschen Schriftstellers zurückständen, die erste

Klasse des Ordens gebühre, die er allein annehmen würde. Diese sandte ihm denn auch der liebenswürdige Großherzog.

Auch die heroische Geste lag dem stets bürgerlich Empfindenden nicht. Im Hauptquartier des Kronprinzen Friedrich Wilhelm (1870) fühlte er sich höchst unbehaglich und verließ es bald wieder, als ihm der Gedanke der „Ahnen" durch den Kopf ging, und wie seine Adelheid von Runeck mochte er die Politik nicht leiden, sobald sie die Grenze der häuslichen Gardinen überschritt: im Deutschen Reichstag hat er nur eine kurze und keineswegs glückliche Rolle gespielt.

Sein privates Leben wußte er sich behaglich-bürgerlich zu gestalten. Am eindrucksvollsten wirkte seine hohe bedeutsame Gestalt unter den grünen Bäumen des Parks seiner Siebleberer Besitzung; der leichte Anklang der schlesischen Mundart, der ihm geblieben war, gab seiner Rede einen ausnehmend gemütlichen Ton, wenn er in einer duftigen Rosenlaube den Gast mit Erinnerungen aus seiner Privatdozentenzeit erfreute, während seine Freunde, die Thüringer Schwarzamseln, um ihn herumhüpften. Dort in Siebleben sammelte er Muscheln und vergrub schalkhaft gipserne Venusstatuen, um den Archäologen späterer Jahrhunderte verwickelte Rätsel aufzugeben.

Gustav Freytag war dreimal verheiratet: er hat sich den Anspruch auf häusliches Eheglück, das er, wie er mit „Marcus König" bewies, an die Spitze aller Erdengüter stellte, sauer verdienen müssen. Seine erste Gattin verfiel in schwere, langwierige Krankheit, seine zweite Ehe war eine Sache der Dankbarkeit gegen die treue Pflegerin, die ihm geistig kaum ebenbürtig war, erst die dritte Gattin, die vorher mit Alexander Strakosch vermählt gewesen, brachte ihm die heißersehnte Lebensfreude. Selten mag einer Frau eine so hohe Genugtuung zuteil geworden sein wie ihr, als ihr, da sie Gustav Freytag zum erstenmal gegenübertrat, der Dichter das Bekenntnis ablegte, daß er in ihr die Verkörperung einer seiner herrlichsten Idealgestalten, der tüchtigen Frau Ilse aus der „Verlorenen Handschrift" erblicke. Wir haben, nach Freytags Tode, die nun auch längst Entschlafene durch mehrere Jahre in Berlin als unsere Mitbürgerin unter uns sehen dürfen: wir entsinnen uns noch des pietätvollen Kults, den sie dem verstorbenen Gatten widmete, dessen Briefe sie in einem verschlossenen Kästchen bei sich zu tragen pflegte, um ihren Gästen bei Gelegenheit aus ihnen vorzulesen. An ihren beiden, liebenswürdigen Töchtern hatte Gustav Freytag mit unvergleichlicher Herzensgüte Vaterstelle vertreten, sie erzogen und ihre Geistesbildung geleitet. Die jüngere hat vor nicht sehr langer Zeit einem beliebten Berliner Bühnenkünstler die Hand gereicht. Von Gustav Freytags einzigem, in München lebenden Sohne las man unlängst, daß er in seines Vaters unvergänglichen „Journalisten" mit Erfolg aufgetreten sei. So schlingen sich noch von der Gruft des Verewigten frische Bande um die lebendige deutsche Bühne unserer Zeit.

Conrad Alberti-Sittenfeld.

Minona Frieb-Blumauer.

(Zum hunderſten Geburtstag der Künſtlerin.)

Von

Otto Franz Genſichen.

„Minona Frieb-Blumauer 1816—1886“ lautet die kurze Inſchrift auf der dunklen Granitplatte, die das Grab der Meiſterin auf dem alten Jeruſalemer Kirchhofe an der Belle-Alliance-Straße zu Berlin bedeckt. Nur ein eingemeißelter Lorbeerkranz umrahmt jene kargen Worte, doch nichts deutet den Beruf der Bühnenkünſtlerin an. Ort und Tag der Geburt und des Todes ſind nicht genannt. Das Grab liegt unmittelbar an einem Hauptwege des Friedhofes, und in derſelben Reihe, jedoch durch einige dazwiſchen liegende Hügel getrennt, befinden ſich auch die Ruheſtätten der beiden Schauſpieler, mit denen Minona Frieb-Blumauer weitaus am häufigſten zuſammenwirkte: Theodor Dörings und Guſtav Berndals.

Auf Theodor Dörings Empfehlung, der bereits ſeit 1845 am Kgl. Schauſpielhaus zu Berlin angeſtellt war und dort bis zu ſeinem am 17. Auguſt 1878 erfolgten Tod verblieb, wurde Minona Frieb-Blumauer nach nur drei Gaſtſpielabenden 1853 für das Berliner Hoftheater verpflichtet, dem auch ſie durch 33 Jahre bis zu ihrem am 31. Juli 1886 eingetretenen Tod treublieb. Genau ein Jahr vor ihrem Heimgang, am 31. Juli 1885, war Guſtav Berndal geſtorben, der ſeit 1851 durch 34 Jahre dem Berliner Kgl. Schauſpielhaus angehört hatte.

Dieſe drei Künſtler gehören durch ihr gemeinſames, über drei Jahrzehnte ſich erſtreckendes Zuſammenwirken auf derſelben Bühne und durch ihre benachbarten Grabſtätten auf demſelben Friedhof untrennbar zueinander. Und eins iſt allen dreien überdies noch gemeinſam: ſie gingen faſt nie auf Gaſtſpielreiſen, ſondern beſchränkten ſich faſt ausſchließlich auf ihre Tätigkeit am Berliner Hoftheater. In einer Zeit, wo durch Bogumil Dawiſon, Marie Seebach, Friedrich Haaſe, Clara Ziegler und viele andere das unterſchiedslos Virtuoſentum ſehr beliebt und ſehr einträglich geworden war, blieb Minona Frieb-Blumauer ebenſo wie Berndal und Döring ſeßhaft in Berlin. Nur in Berlin konnte man

ihre Meisterschaft bewundern, nur die Berliner Zeitungen berichteten über ihre Leistungen, und deshalb gelangte der Name Frieb-Blumauer außerhalb Berlins nie zu solcher Berühmtheit wie derjenige gefeierter Gastspielreisender. Erst sechs Jahre vor ihrem Tod fand sie bei den im Juli 1880 vom Generalintendanten von Perfall in München veranstalteten „Mustervorstellungen" Gelegenheit, ihre Meisterschaft vor einem andern als dem Berliner Publikum zu bewähren und von der Kritik fast der gesamten auswärtigen Presse beurteilt zu hören.

Diese Teilnahme an den Münchner „Mustervorstellungen", zu denen außer der Frieb-Blumauer von den Berliner Hofschauspielern nur Gustav Berndal, Ernst Krause und Heinrich Oberländer eingeladen waren, bezeichnet das einzige nennenswerte Gastspiel der Frieb-Blumauer. Wie hohe Anerkennung sie dort auch allerseits fand, — ihre volle Bedeutung konnte sie nicht zur Geltung bringen, da bei jenen „Mustervorstellungen" hauptsächlich klassische Dramen bevorzugt wurden, die keine Rolle für die Frieb-Blumauer enthielten. Nur wenige ihrer Meistergebilde konnte sie dort zeigen und deshalb ihren vorwiegend auf Berlin beschränkten Ruhm nicht sonderlich ausbreiten.

Bei diesem Vermeiden des Gastspielreisens, bei dieser beständigen Seßhaftigkeit in Berlin ist aus dem Leben der Frieb Blumauer nichts von jenen glänzenden Triumphen, von jenen stürmischen Huldigungen zu berichten, an denen die Laufbahn gefeierter Wandrerkünstler überreich zu sein pflegt. Zudem ist das Fach der sogenannten „komischen Alten", worin Frau Frieb-Blumauer als unübertroffene Meisterin glänzte, nicht dazu angetan, solche Begeisterung zu wecken wie das Fach der Liebhaberinnen und Heldinnen. Die Amme („Romeo und Julia"), die Daja („Nathan"), Frau Marthe Rull („Der zerbrochene Krug"), Viarda („Preciosa") können selbst bei vorzüglichster Darstellung niemals die Herzen der Zuschauer so in Mitleidenschaft ziehen wie die tragischen oder komischen Rollen des Liebhaberinnen- und Heldinnenfaches. Wohl hat Frau Frieb-Blumauer auch einige pathetische Rollen gespielt wie die Herzogin von York („Richard III."), Gertrud Stauffacher („Wilhelm Tell"), Esther („Uriel Acosta"), die Oberin Sophia („Graf von Hammerstein"), Frigga („Die Nibelungen"), Königin Maria („Narziß"), aber ihre Größe lag nicht auf diesem Gebiet. Man bewunderte zwar die Meisterschaft, mit der sie sich auch hier anständig ihrer Aufgabe entledigte, aber man fühlte, daß sie in derlei Gestalten nicht heimisch war, sie nicht mit ihrem eigenen Herzblut beseelte.

Denn hoheitliche Würde und feierliche Versprache widerstrebten der künstlerischen Eigenart der Frau Frieb-Blumauer. In den drei genannten Rollen, der Shakespeareschen Amme, der Lessingschen Daja, der Kleistschen Frau Marthe Rull, entbehren die Verse jedes volltönenden Pathos und gleichen mehr einer „gehackten Prosa". Deshalb boten sie der Frau Frieb-Blumauer keine Schwierigkeiten. Aber die Schillersche Gertrud Stauffacher mit ihren schwungvollen, wohllautreichen Rhythmen gemahnte die Künstlerin deutlich an die unüberschreitbare Schranke ihres Könnens.

Frau Frieb Blumauer war einsichtig genug, nicht über die ihrer genialen Begabung gesteckten Grenzen hinauszugreifen. Freiwillig gab sie jene wenigen pathetischen Rollen ab, sobald geeignete Vertreterinnen sich dafür fanden, und beschränkte sich in weisem Maßhalten auf das Fach der „komischen Alten". Sie hatte in Jugendjahren ihre Laufbahn als Sängerin begonnen, war in Prag

ausgebildet worden, hatte in Darmstadt, Cöln und Aachen Anstellungen gefunden, aber nennenswerte Erfolge nicht errungen. Die Rosine in Rossinis „Barbier von Sevilla“ wird als eine ihrer besten Leistungen genannt. In Düsseldorf unter Karl Immermanns Direktion ging sie von der Oper zum Schauspiel über. Christian Dietrich Grabbe, der damals in dem Düsseldorfer Lokalblatt „Hermann“ mehrere Aufsätze über Immermanns Unternehmen veröffentlichte, schrieb 1835 in seinem kurzen Gesamtüberblick über „Die Oper“:

Minona Frieb-Blumauer.

„Unsre beiden Soubretten, die Dame Schenk und die Demoiselle Blumauer I, sind allerliebst, mitunter dadurch, daß sie in ihren Rollen, die so viel Gelegenheit dazu geben, die gewöhnliche Theaterkoketterie verschmähen. Und das Nichtkokettieren ist die sicherste und beste Koketterie.“

Leider ist diese sich noch auf die Opernsoubrette beziehende Äußerung das einzige Urteil Grabbes über unsere Künstlerin, von deren Jugend überhaupt sehr wenig bekannt ist. Nach ihrer eigenen Angabe wurde sie zu Stuttgart am 11. Mai 1816 geboren. Ihr Vater war der ehemals viele gelesene, jetzt längst vergessene Jugendschriftsteller Karl Blumauer, der mit dem bekannten Satiriker Aloys Blumauer nur den Namen, aber keine Blutsverwandschaft gemeinsam hat. Aus Karl Blumauers Ehe erwuchsen drei Töchter: Theona, Minona und Hermione. Alle drei gingen als Sängerinnen zur Bühne. Theona verheiratete

sich mit dem Baßbuffo und Komiker Wilhelm Seebach, wurde die Mutter von Marie Seebach und Wilhelmine Seebach und starb bereits im Spätherbst 1837 zu Düsseldorf. Hermione Blumauer hatte weder im Leben, noch auf der Bühne Glück und ging klanglos unter. Nur Minona Blumauer brachte es in späteren Jahren zu hohem, künstlerischem Ruhm und läßt von ihm noch heute einen Abglanz auf den Namen ihres Vaters zurückstrahlen.

Aus den mir einst von Fräulein Wilhelmine Seebach zur Abfassung meines im November 1898 erschienenen Buches „Aus Marie Seebachs Leben" leihweis anvertrauten, jetzt im Seebachstift zu Weimar aufbewahrten Familienpapieren ergeben sich auch einige dürftige Nachrichten über Minona Blumauer. Deren Eltern wohnten danach im Februar 1818 in Weimar und blieben dort längere Jahre seßhaft. Der erste Tenor der Weimarer Hofbühne, Carl Moltke, der in Goethes Festspiel „Des Epimenides Erwachen" am 30. Januar 1816 den Blücher gespielt hatte (Blücher von Moltke dargestellt!!), unterrichtete Theona Blumauer und wahrscheinlich auch deren jüngere Schwestern Minona und Hermione im Gesang. Goethe hatte sich seit dem 13. April 1817 infolge der wider seinen Willen durch den Einfluß der Schauspielerin Caroline Jagemann erwirkten Aufführung des Schauspiels „Der Hund des Aubry" zwar von der Leitung des Hoftheaters zurückgezogen, blieb aber immer noch der bedeutendste Mann Weimars, und es wirft einen verklärenden Schimmer auf Minona Blumauers Kindheit, daß sie sie in dem „Ilm-Athen" verlebte, dem Goethes Dichteraugen noch lange Jahre leuchteten.

Nach ihrer kurzen Laufbahn als Sängerin fand Minona Blumauer als Schauspielerin Anstellung in Meiningen und Brünn, entsagte aber bereits 1839 bei ihrer Verheiratung mit dem Ingenieur Frieb der Bühne. Aus dieser Ehe erwuchsen zwei Kinder, Lina und Carl. Auch Lina ging als Sängerin zur Bühne, war von 1866 bis 1867 ein Jahr lang Mitglied der Kgl. Oper zu Berlin, verheiratete sich mit dem Kapellmeister Mühldorfer zu Leipzig und starb dort bereits am 17. Juli 1877. Ihr Bruder Carl ergriff einen bürgerlichen Beruf und überlebte seine Mutter lange Jahre.

Trotz dieses zweifachen Kindersegens war die Ehe des Ingenieurs Frieb mit Minona Blumauer keine glückliche und wurde durch die Schuld des Gatten bald gelöst, wenn auch erst spät gerichtlich geschieden. Schon 1842 nahm Minona Frieb-Blumauer, wie sie sich fortan nannte, ihre künstlerische Tätigkeit auf Zaphirs Zureden wieder auf, wurde am Karl-Theater in Wien angestellt, ging hier ins Charakterfach über, wirkte bei einem Gastspiel Theodor Dörings mit diesem zusammen, erhielt auf seine Empfehlung einen Gastspielantrag an das Berliner Hoftheater und verblieb hier hinfort bis zu ihrem Tod.

Seelisch hat Minona Frieb-Blumauer durch ihre unglückliche Ehe und das frühe Hinscheiden ihrer Tochter schwer gelitten; äußerlich bietet ihr Leben nichts von fesselndem Reiz. In Jugendjahren beim Theater nur eine „nützliche Verwendbarkeit" ohne hervorragende Bedeutung, steigt sie erst in reiferem Alter zur Meisterschaft empor, bleibt aber, da sie fast gar nicht auf Gastspielreisen geht, doch vorwiegend eine Berliner Berühmtheit.

Freilich, was sie in den 33 Jahren ihrer Berliner Tätigkeit geschaffen hat, steht so eigenartig, so genial da, daß nicht nur der Horazische „Lobredner

vergangener Zeit", nein, auch das gegenwärtige und künftige Geschlecht sie preisen würde, wenn die Gebilde des Schauspielers ebenso unvergänglich wären wie diejenigen anderer Künstler. Aber der sprachgewaltigste Kritiker kann Töne, Haltung, Mienenspiel, kurz, das nur für Auge und Ohr geschaffene Kunstwerk des Schauspielers nicht durch Worte veranschaulichen, und auch die gesteigertste Vollendung der Grammophone und Filme wird schwerlich jemals einen vollen Ersatz für das lebendige Werk des Mimen bieten können.

Von diesen neuen Erfindungen ahnte man bei Lebzeiten der Frieb-Blumauer noch nichts, und der Ruhm unserer Künstlerin lebt heute nur durch die Kritiken ihrer Zeitgenossen fort. Ich selbst habe in meinen 1871 in der „Spenerschen Zeitung" und fast gleichzeitig als Buch (bei Eugen Grosser zu Berlin) erschienenen „Silhouetten Berliner Hofschauspieler" das Bild der Künstlerin zu zeichnen versucht. Nur in der Darstellung moderner Frauen des Bürgerstandes glänzte sie als erste Meisterin. Die Versprache, das historische Kostüm, die Adelsvornehmheit paßten schlecht zu ihrer Eigenart. Wohl spielte sie auch einige Rollen aristokratischer Frauen, wie die Generalin Rieger („Die Karlsschüler"), Herzogin Sophia („Hans Lange"), Gräfin Helene („Käthchen von Heilbronn"), Amalie Aurora („In der Mark"), Gräfin Drachstedt („Moderne Jugend"), aber ihre Wirkung erzielte sie in derartigen Aufgaben nicht durch bezwingende Vornehmheit, sondern durch das Hervorkehren aller irgendwie charakteristischen, wenn möglich, komisch wirkenden Einzelzüge.

Denn das Charakterisierungsvermögen, besonders nach der komischen Seite, war das Haupttalent der Frieb-Blumauer. Frauen und alte Jungfern der bürgerlichen Stände vom Dienstmädchen an bis hinauf zur Geheimrätin wußte sie im derben Schwank wie im feinen Lustspiel gleich meisterhaft und mit einer Fülle unterscheidender, dem Leben abgelauschter Einzelzüge darzustellen. Von Iffland („Die Jäger") bis zu Wildenbruch („Opfer um Opfer") hat sie fast allen, damals den Spielplan beherrschenden Verfassern von bürgerlichen Schau- und Lustspielen zum Siege verholfen. Besonders glänzte sie in Benedixschen und Moserschen Stücken, und sie in solchen mit ihrem genialen Partner Theodor Döring zu sehen, war ein Hochgenuß seltener Art. Die gesunde Frische und urwüchsige Natürlichkeit der Frieb-Blumauer war so unnachahmlich einzig, daß der Zuschauer kaum zum Nachsinnen darüber kam, wie dürftig oft die Stücke waren. Mochte, rein dichterisch bewertet, der Rollenkreis der Künstlerin nicht hoch zu stellen sein, so mußte man doch mit dem Maler Conti in Lessings „Emilia Galotti" anerkennen: „Einen bewunderungswürdigeren Gegenstand als diesen gibt es, aber sicherlich keine bewunderungswürdigere Kunst."

In wenigen Rollen hatte die Frieb-Blumauer zeigen können, daß sie neben ihrer starken komischen Kraft auch die Fähigkeit besaß, feine seelische Stimmungen mit echten Herzenstönen zu ergreifender Geltung zu bringen. Nach dieser Richtung hin ihr Bestes, Höchstes zu leisten, wurde ihr erst gegen Ende ihres völlig vereinsamten, durch die Scheidung von ihrem Gatten, durch den Tod ihrer Tochter, durch das Entferntsein von ihrem in Wien lebenden Sohn bitter getrübten Lebens durch meine „Märchentante" beschieden. In dieser Rolle wurde sie am populärsten, nur diese eine Rolle nannte der Pfarrer bei der Leichenrede an ihrem Grabe, wenn auch mit der irrtümlichen Versicherung, daß sie die Rolle „kreiert" habe. Nein, „kreiert" hatte Susanne Goethe auf

dem Hamburger Thaliatheater am 1. April 1880 „Die Märchentante“; in Berlin erfolgte die Aufführung erst am 29. Januar 1881.

Aber die Leistung der Frieb-Blumauer als „Märchentante“ war so genial, daß ich die Künstlerin bat, ihr die bevorstehende Buchausgabe widmen zu dürfen. Sie schrieb mir tief bewegt: Sie habe nicht geglaubt, daß ihr in ihrem einsamen, kummervollen Leben noch eine Freude erblühen könne, aber sie segne mich, daß ich ihr durch solche Ehrung die letzte, größte Freude bereiten wolle. So erschien denn im März 1881 „Die Märchentante“ mit der Widmung an Frau Frieb-Blumauer:

„Wie auf stygischen Gefilden
Wesenlos die Schatten schwanken
Und Gestaltung erst gewinnen,
Wann vom Opferblut sie tranken,
Also muß den Kunstgebilden
Eines Dramas Form und Leben
Vor dem Forum strenger Richter
Erst des Mimen Herzblut geben.
Doch beneidenswert der Dichter,
Dessen geistige Gestalten
Lebensblut von dir erhalten,
Meisterin der Meisterinnen!“

Josza Savits †.

Nicht genug, daß er den Schauplatz einer sehr bedeutsamen künstlerischen Wirksamkeit noch auf der Höhe seines Lebens zu verlassen sich gezwungen sah, von der Bühne dieses Lebens selbst mußte er abtreten, bevor seine Zeit erfüllt, der Ertrag dieses Lebens vor aller Augen offenkundig geworden schien. Josza Savits, dessen Herz in aller Ehrfurcht nur für die deutsche Kunst geschlagen, dessen erster und letzter Gedanke nur die ethische Höherentwicklung, die irdische Wohlfahrt, die soziale Selbständigkeit und Würde des deutschen Künstlers gewesen war! Wenn auch seine theoretischen, dramaturgischen, kunstkritischen Anschauungen dem Wandel der Zeiten, dem Wechsel des Geschmacks, des Urteils dereinst nicht entgehen sollten, was Savits für die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen geleistet, errungen hat, das wird zeitlebens aus dem Buche ihrer Geschichte zu erkennen, als unvergängliches Verdienst zu würdigen sein. Seinem Feuereifer, seiner Überzeugungskraft und Beredsamkeit, seiner unermüdlichen Werbetätigkeit, seinen organisatorischen Fähigkeiten ist in erster Linie zu verdanken, daß sie entstand und in verheißungsvollster Weise gedieh, daß im festgefügten Rahmen ihrer Gesamtorganisation die Freiheit einzelner Entwicklungsphasen unangetastet blieb und in der Pensionsanstalt ein Werk der Menschenliebe, der sorgenfreie, gesegnete Lebensabend des deutschen Künstlers, ihre Krönung und Erfüllung fand. 40 Jahre lang stellte er sich in den Dienst der Berufsgenossen und unterließ es nie, mit Wort und Schrift daran zu erinnern, daß der Menschheit Würde gerade in ihre Hand gegeben und zu bewahren sei, versäumte keine Gelegenheit, im Kampfe um eine materielle, rechtliche, soziale Besserstellung ihr künstlerisches und persönliches Ehr- und Standesgefühl zu stärken und zu lebendigstem, deutlichstem Bewußtsein zu bringen. So konnte und mußte der Verstorbene als ein wirklich leuchtendes Beispiel deutschen Künstlertums, so wie es einer geläuterteren, hochgesinnten Auffassung entsprach, gelten, wenn auch im Streit der Meinungen, bei der Reizbarkeit der Künstlertemperamente selbst das ehrlichste Urteil über seine Persönlichkeit und seine Ideale nicht jederzeit ein zustimmendes, vielleicht nicht selten durch Mißverständnis oder Gegnerschaft getrübtes, beeinträchtigtes gewesen sein mag. Im Meinungsaustausch mit den Genossen verstand er es, seinen Ansichten und Vorschlägen

Geltung zu verschaffen, weil er sie mit dem Gewichte guter, plausibler Gründe zu versehen wußte. Und so durfte er noch die Genugtuung erleben, die Genossenschaft nicht zum wenigsten durch seinen Rat und seine Tat auf jener stolzen, selbsterworbenen, wohlfundierten Höhe zu erblicken, die sie gegenwärtig als allseitig anerkannte und wirksame Gemeinschaftsform und -vertretung auszeichnet.

War es eine unversiegliche, schier jugendliche, fast rührende Begeisterung für Kunst und Künstlerleben, die den Verblichenen beseelte und befähigte, nicht nur ein sehr tüchtiger, vielseitiger Schauspieler, sondern auch als Regisseur mit umfassendster literarischer Bildung und kultiviertesten geistigen Interessen, als dramaturgischer Schriftsteller, als Reformator der Szene und Regenerator seines Standes, als Lehrer der Jugend und Meister der Sprachtechnik einer hochgestellten Lebensaufgabe vollauf gerecht zu werden, so ist diese unwiderstehliche Liebe, ein so unerschütterlicher Glaube an eine nicht durchschnittliche künstlerische Bestimmung schon der Anlaß gewesen, daß er, erst dem Knabenalter entwachsen, die Jüngerschaft Merkurs abschwor und, um Melpomenen und Thalien huldigen zu können, unter denkbar schwersten persönlichen Opfern mannigfaltigster Art sich der dramatischen Kunst in die Arme warf. Den kaum Fünfzehnjährigen begrüßte schon die oberste Galerie des Burgtheaters als täglichen Stammgast, im Verein mit Emmerich Robert, dem Frühvollendeten, mit Paul Richard, der als Geheimer Hofrat und ehemaliger Intendant der „Meininger" Savits nur wenige Monate im Tode vorangehen sollte. Damals, in den Jahren 1862—65, prägte er die unschätzbarsten, unvergänglichsten künstlerischen Eindrücke seiner empfänglichen Seele ein, genoß den Unterricht des Schauspielers Conradi, gewann das Interesse Sonnenthals, schloß die Bekanntschaft mit August Förster, dem Adlatus Laubes, die sich zur Zeit einer späteren, aber vorübergehenden Mitgliedschaft am Burgtheater, unter der Intendanz Halms und der Direktion Wolfs, zu einer innigen Freundschaft entwickelte. Auf Sonnenthals Empfehlung hin fand er auch sein erstes Engagement am Baseler Stadttheater, ging dann nach St. Gallen, Augsburg und im Jahre 1867 nach Weimar, wohin ihn Dingelstedt berief. Damit betrat er den Wirkungskreis, der für seine weitere künstlerische Entwicklung und Zukunft ausschlaggebend sein sollte. Denn hier, auf dem Theater Goethes und Schillers, wurde ihm die willkommenste und günstigste Gelegenheit geboten, als jugendlicher Liebhaber den Reichtum seines liebenswürdigen Talents, die gewinnenden Reize seiner darstellerischen Gaben in vielseitigster Weise zur Geltung zu bringen und zu entfalten. Und hier fand der bald gefeierte Liebling des Weimarer Publikums in der sentimentalen Liebhaberin Louise Scharl, deren Holdseligkeit und echt weibliche Anmut nicht nur ihn allein entzückte, die treueste Lebensgefährtin, mit der er, erst vierundzwanzigjährig, im Glück der Jugendliebe den Bund fürs ganze, kaum entschleierte, verheißungsvolle Leben schloß und die er, als der Tod sie nach langem, schmerzensreichem Siechtum von seinem Herzen gerissen, nicht viel mehr als ein Jahr zu überleben vermochte.

15 Jahre im ganzen, bis 1884, gehörte er dem Verbande der Weimarer Hofbühne an und noch heutigestags steht in Weimar sein Andenken in ungeschmälerten Ehren, erinnert sich die ältere Generation seiner oft gespielten

größeren und kleineren Rollen, wie z. B. des Mortimer, Don Carlos, Don Cäsar, Ferdinand, Prinz Heinz, Richard II., des meisterhaft verkörperten Schülers in beiden Teilen des „Faust“ in der Devrientschen Bearbeitung, mit unverhohlener Freude und Dankbarkeit. Dort, unter der Intendanz August von Loëns, arbeitete er sich in die Regie der Tragödie und des Schauspiels ein, begann mit den Jahren einen Kreis talentierter Schüler um sich zu sammeln, vertiefte mit eisernem Fleiße seine nicht gewöhnlichen neusprachlichen Kenntnisse, die ihn später dazu befähigen sollten, verschiedene Werke der französischen und englischen Literatur, so auch Zolas „Therese Raquin“, in vorzüglicher Weise zu verdeutschen, und legte den Grund zu seiner staunenswerten, auch philologischen, Shakespearekenntnis, seinem einzigartigen Shakespeareverständnis, die den originären Charakter seiner künstlerischen Schauspielleitung auf der Höhe seines Lebens kenn- und auszeichnen sollten. Schon damals legte er den Hauptwert auf die sinnfällige Verkörperung der dichterischen Intentionen durch den möglichst reinen, deutlichen, kultivierten Sprachgebrauch und Vortrag des Schauspielers und nicht auf verblüffende Ausstattungskünste und Milieuschilderungen. Nur zu vereinzelten Malen hat Savits in seinen späteren Jahren Weimar wieder betreten, doch stets sah er sich dort, wo er auch als Mensch, in allen Kreisen der Gesellschaft, die wärmsten Sympathien genoß, wieder mit offenen Armen empfangen und namentlich anläßlich der Jubelfeier der Genossenschaftsgründung auf altvertrauter Szene mit handgreiflichster Liebe und Treue demonstrativ begrüßt. Daß aber die in mancher Hinsicht recht beschränkten damaligen künstlerischen Verhältnisse Weimars auf die Dauer Savits nicht genügen konnten, trat zutage, als ihm auf Empfehlung August Försters die artistische Direktion des Mannheimer Hof- und Nationaltheaters angetragen wurde. Er nahm sie an und schloß damit nicht nur eine Periode seiner allgemeinen künstlerischen und geistigen Entwicklung, sondern auch seine rein darstellerische Schauspielertätigkeit, gleichsam an einem Wendepunkte seines Lebens, förmlich ab. Doch sollte die Mannheimer Direktionsführung wider Erwarten nur ein kurzes Intermezzo seiner künstlerischen Laufbahn zu bedeuten haben. Mag die Eigenart der dortigen Verhältnisse, die durch merkwürdig häufigen Wechsel der Intendanten bzw. Direktoren charakterisiert blieb und zu denken gab, mag der Umstand, daß Savits in Mannheim sein Interesse zwischen Schauspiel und Oper, die ihm persönlich fernerlag, zu teilen hatte, oder eine schwere nervöse Erkrankung seiner Frau, die den Abschied von Weimar anfangs nicht zu verwinden und in Mannheim sich nicht einzugewöhnen vermochte, den Ausschlag gegeben haben — er akzeptierte einen Ruf als Oberregisseur des Münchener Hofschauspiels und überließ nach einer nur einzigen Saison den Mannheimer Posten seinem Weimarer Freunde und Kollegen Max Martersteig, dem jetzigen Intendanten der Vereinigten Leipziger Stadttheater, der auf seinen Vorschlag hin sein Nachfolger wurde. Mit diesem entschlossenen Schritte trat er endlich in den Wirkungskreis ein, in dem er 21 Jahre hindurch, bis zu seinem nichts weniger als freiwilligen Rücktritte von der Bühne, 1906, die wohlerwogenen Ansichten und heiliggehaltenen Ideale von den reformatorischen Aufgaben deutscher dramatischer Darstellungskunst in die anschaulichste, überzeugendste Tat umzusetzen reichliche, aber keineswegs leichtverdiente Gelegenheit finden sollte.

Was Savits unter Perfalls Intendanz als Leiter und Inspirator des Münchner Hofschauspiels leistete und schuf, überragte bei weitem den Rahmen einer lokalen, an sich noch so verdienstvollen oder interessanten Regiebetätigung, es wurde von prinzipieller Bedeutung für die deutsche dramatische Kunst überhaupt und zeitigte eine Errungenschaft, deren Wert nicht hoch und dauernd genug angeschlagen werden kann. Er begründete die Shakespearebühne, in deren Rahmen er außer den unsterblichen Dichtungen des großen Briten auch eine entsprechende Auswahl anderer dramatischer Meisterwerke, von Goethe, Schiller, Calderon, Grillparzer, Kleist, auch Stücke Greifs und Doczis, zu gereinigter künstlerischer Wirkung zu bringen verstand. Damit brach er grundsätzlich, insbesondere für die Shakespearedarstellung, mit der überlieferten, opernhaften Ausstattungs- und Guckkastenbühne der Renaissance, verhalf der dekorationslosen bzw. dekorationsarmen Bühne zu ihrer dramaturgisch-künstlerischen Forderung, zu ihrem dichterischen Recht und suchte nicht durch den Augenschein des stets unbefriedigten Ausstattungswahns, sondern den „Ohrenschein", den Ohrenschmaus der redenden Künste, durch den beredten, höchstkultivierten Mund des Schauspielkünstlers den Zuhörer, nicht Zuschauer, wieder für das lautere, unverfälschte Wort, den nicht mehr vergewaltigten Geist des Dichters empfänglich zu machen und der dramatischen Schauspielkunst wieder ihre natürliche, ursprüngliche Basis, ihre eigentümlichen Lebensbedingungen zurückzugewinnen. Shakespeare gab er so die Bühne, den Schauplatz, die Walstatt zurück, für die allein er seine Stücke geschrieben, die schlichte, dekorationslose, dreigeteilte Vor-, Mittel- und Oberbühne, auf der sein titanenhafter Genius den ganzen Umkreis der Schöpfung, vom Himmel durch die Welt zur Hölle, durchzumessen vermocht hatte. Savits demonstrierte unwiderleglich ad oculos et aures, daß trotz aller noch so plastischen, massiven, praktikabeln, mit denkbar peinlichster Naturtreue hergestellten, aufs raffinierteste beleuchteten Dekorationsstücke die entzückendste, verblüffendste Bühnennatur doch immer nur eine Natur von Leinwand, Pappe, Papiermaché, Latten, Strippen, Netzwerk u. dgl. m. bleibe, ihrer selbst spotte und wisse nicht wie und letztenendes nur den Mäusen und Ratten zum Fraß diene. Daß Bretter, wenn sie auch noch so oft die Welt bedeuten, doch nur Bretter und Bohlen seien, die durchweg hohl klingen, wenn nicht der Geist, das Wort des Dichters auf ihnen lebendig bleibe und ungestört und ungeschmälert durch äußerlichen Aufputz zum Geist des Hörers dringe. Savits machte es erst wirklich verständlich, daß und wie die bauliche Form der Shakespearebühne die völlige Freiheit in der Komposition der Handlung, den durchaus zwanglosen, raschen, phantasievollen Gebrauch und Wechsel von Raum und Zeit, den natürlichen Ablauf der dramatischen Darstellung ermögliche und den ungehinderten Höhenflug des dichterischen Genius gewährleiste. Jetzt fiel es allen einsichtigeren Kunstfreunden wie Schuppen von den Augen, warum das Drama gerade durch eine Unsumme naturunmöglicher Voraussetzungen eigentlich erst möglich und existenzberechtigt scheine. Nicht bühnengerecht, sondern shakespearegerecht hieß die Losung, die Dioramenanstalt, der angefütterte, schon krankhafte Schaulust des mißleiteten Publikums galt als verpönt, und der Grundsatz, Shakespeares Werke wieder so zu spielen, wie er selbst sie geschrieben, nicht zusammengestrichen, beschnitten, verstümmelt, kaviert, als Ideal jeder kongenialen Shake-

spearedarstellung. Mit einem Schlage wurde das Kärrnertum seiner „Bearbeiter", die wie Parasiten sich an seinem strahlenden Lichtkörper festgesogen hatten und alles weit besser als er selber wußten, an ihm herumnörgelten, ihm Moralpredigten hielten, ihn bevormundeten und schulmeisterten, als ob sie Stundenhefte eines Schuljungen zu korrigieren hätten, ohne jeden allgemeinen Auftrag, jede Berechtigung, Verantwortung und Ehrfurcht, die dem Gottbegnadeten gegenüber selbstverständlich dünkte, als die Kalamität erkannt, die Shakespeare nicht dem schlechtesten Teile seines Publikums schon so fühlbar entfremdet hatte. Mit der unwiderstehlichen Kraft selbsterworbener Überzeugung nahm Savits den Kampf gegen die anerzogenen Vorurteile, die Verbildung, die Gewohnheit der Schauspieler, der Kritiker, des vielköpfigen Publikums auf, setzte, dank dem Vertrauen Persalls und der technischen Unterstützung Lautenschlägers, die Reform der Szene durch und erlebte die Genugtuung, den originalen, unangetasteten Shakespeare in vollster Geistes- und Bewegungsfreiheit auf der ihm eigentümlichen, ursprünglichen Bühne zu Worte und zu seinem Rechte gekommen, die Wiedergeburt der autochthonen Shakespearebühne auch als Musterbühne für Meisterwerke der deutschen oder spanischen oder altindischen dramatischen Kunst anerkannt und mit gebührendem Ernst gewürdigt zu sehen. Und wenn auch der Unverstand, die Schwäche, die Selbstgefälligkeit neuer Männer auf der Stätte seiner mehr als zwanzigjährigen fruchtbaren, beispielgebenden Tätigkeit sich dazu bereitfinden ließ, dem Geschmack des großen Publikums wieder entgegenzukommen, der Shakespearebühne nur noch gelegentliche, halbe und darum schlechte Konzessionen zu machen und die Inszenierungsprinzipien wieder durcheinanderzuwerfen, ihres Neuschöpfers Werk auf dessen eigenem Boden durch beständig zunehmende, wiedereingeschmuggelte Veräußerlichung und allmähliche Angleichung an die Ausstattungsbühne zu diskreditieren, zu verfälschen und zu verleugnen, so dürften doch dadurch die außerordentlichen Verdienste des Verstorbenen um das richtige Verständnis der Shakespearedarstellung, die unvergleichliche Bedeutung seiner theatralischen Reform, seine dauernden, markanten Erfolge bei Publikum und Kritik nun und nimmer weder verdunkelt noch entkräftet oder gar geleugnet werden können.

Wie überzeugend auch die Grundsätze, die Vorzüge und Vorteile dieser Darstellungsreform in die Augen springen mochten, so hatte doch Savits sein wohlgemessenes Teil mißgünstiger Anfeindung, absichtlicher Ignorierung zu tragen. Die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft, die, noch immer nur einen Shakespeare für die Lektüre oder höchstens einen für die landläufige Bühne beliebig geschickt adaptierten und verarbeiteten Shakespeare kennend, sich in gelehrt-literarischer Forschergeschäftigkeit so ziemlich erschöpft, anstatt es als ihre Hauptaufgabe zu betrachten, daß ihres Dichters Meisterwerke auf einem von ihr inspirierten und geleiteten, zweckentsprechenden Theater als Muster und Beispiel aller anderen in echt shakespeareschen Weise verkörpert und lebendig erhalten und Schillers Worte an Goethe vom Jahre 1797, daß durch die Aufführung der „Historien" eine Epoche eingeleitet werden könnte, trotz Dingelstedts Weimarer und Wiener Experimenten, nicht als gegenstandslose Prophezeiung gewertet werden würden, hat weder offiziell noch auf privatem Wege besondere Notiz von den Münchener Shakespeareaufführungen der Jahre 1889—1906 genommen. Eine öffentliche Vereinigung so einflußreicher, illustrer Shakespeare-

kenner und -freunde, die sich seit 1864 als gegebenen Mittel- und Sammelpunkt der deutschen Shakespearekenntnis, Shakespearepflege und -popularisierung betrachtet, ist an der höchst bemerkenswerten, folgenreichen Tatsache, daß nicht in einem kleinen Orte Deutschlands, sondern in München, einem der wichtigsten Kunst- und Kulturzentren des Deutschen Reiches, die Werke Shakespeares unverstümmelt auf einer Bühne dargestellt werden konnten, die der seinigen nachgebildet war und Shakespeares dichterischen Kompositionsbedingungen tunlichst entsprach, als allerseits anerkannte Vertreterin der deutschen Shakespeareinteressen achtlos vorübergegangen. Mag auch das „Shakespeare-Jahrbuch" Savits posthume Würdigung oder Gerechtigkeit nicht vorenthalten können, was an dem Lebenden und seinem lebendigen Werke versäumt worden ist, dürfte dadurch an dem Toten und seinem Gedächtnis schwerlich wieder gutgemacht werden können. Aber auch die Künstler selbst, die Berufsgenossen des Verblichenen, die er, nicht nur seine persönlichen Schüler und Freunde, zeit seines Lebens mit Rat und Tat zu fördern, in ihrer bürgerlichen Existenz zu sichern in selbstlosester Weise sich angelegen lassen sein ließ, haben sie die ganze Bedeutung seines heißen Bestrebens, nicht nur dem Werke des Dichters, nein, auch der Kunst des Darstellers in dessen eigenstem Interesse den ersten und alleinigen Vorrang zurückzuerobern, wirklich begriffen und sich zu eigen zu machen gesucht? Ist ihnen allen der innere Zusammenhang zwischen der Schärfung des künstlerischen Ehr- und sozialen Standesgefühls und der durch ihn propagierten Stellung des Schauspiels gegenüber der anspruchsvollen, kostspieligen Oper in Wort und Schrift und Tat des Verewigten genügend klar geworden?

Haben sie Bekenntnisse und Forderungen, Gesinnungen und Überzeugungen, die Savits an zahllosen Stellen seiner Schriften in prägnantester Ausdrucksweise formuliert und vertreten hat, stets gebilligt und zu den ihrigen gemacht? Es sei nur vor allen an sein überaus lehrreiches Buch „Von der Absicht des Dramas, dramaturgische Betrachtungen über die Reform der Szene" erinnert, an verschiedene seiner Vorträge und Abhandlungen, wie „Der Schauspieler und das Publikum", „Shakespeare und die moderne Bühne" (aus dem Englischen), seine Arbeiten über Molière, seine verständnisvolle Propaganda für die Freilichttheater, denen er das lebhafteste Interesse entgegenbrachte, seine Meinungsäußerungen über die Volksfestspielfrage, deren Praxis er als Spielleiter der oberbayrischen Kraiburger Festspiele kennen zu lernen zu wiederholten Malen Gelegenheit fand, und seine ausgesprochene literarische Stellungnahme zu den brennendsten und umstrittensten Fragen sozialer und genossenschaftlicher Natur, soweit sie Kunst und Künstlertum betrafen und den Mittelpunkt seiner ethischen Ideale von Jugend auf gebildet hatten. Den literarischen, theoretischen wie praktischen Gesamtertrag seines künstlerischen Tage- und Reformwerks aber gedachte der Heimgegangene in seinem Haupt- und Lebenswerk, dessen Herausgabe er nicht mehr erleben sollte, darzubieten, in seinem fundamentalen, epochemachenden „Shakespeare und die Bühne des Dramas", das, auf seinen ausdrücklichen Wunsch, von dem Unterzeichneten durchgesehen und bearbeitet, im Druck bereits völlig fertig vorliegt und nur der Beendigung des Weltkrieges harrt, um im Verlage von Friedrich Cohen, Bonn, der Öffentlichkeit zugänglich gemacht zu werden. Alle Probleme des Shakespeareverständnisses,

der Shakespearedarstellung, gründliche und vorurteilsfreie Kritik der Shakespearebearbeitung vom großen Friedrich Ludwig Schröder an über Goethe, Schiller, Dingelstedt, Laube, Eduard und Otto Devrient bis auf Oechelhäuser herab, die systematische Begründung der dekorationslosen Bühne aus den Stücken Shakespeares selbst, mit Hilfe der „gesprochenen Dekorationen", d. i. der vielfachen Angaben, die die handelnden Personen der Szene selbst über den jeweiligen Schauplatz der Begebenheiten machen, an 11 Meisterwerken des Dichters demonstriert, in ausführlichster, lebendigster, geistvollster Behandlung zusammengefaßt — das stellt in der Tat die Summe eines wohlangebrachten, voll ausgeschöpften Lebens, eine solche Fundgrube des Wissens, künstlerischer Erfahrungen und Errungenschaften dar, ein Vermächtnis für alle Shakespeareverehrer und die deutsche Künstlerschaft, wie es bedeutungsvoller, würdiger kaum gedacht werden kann und seinem Gedächtnis auch in aller Zukunft zu hoher Ehre gereichen wird.

Ein schmerzhaftes inneres Leiden hatte Savits auf das Krankenlager geworfen und monatelang daran gefesselt. Wurde der Todesengel auch sein Erlöser, so schied er doch unter schweren seelischen Qualen mit dem Bewußtsein von dem Licht des Tages, sein Hauptwerk noch unpubliziert zu hinterlassen, seine Aufnahme, seine Wirkungen in der breiteren Öffentlichkeit nicht mehr erleben und nachprüfen zu können. Er gab am 7. Mai, drei Tage vor seinem 69. Geburtstage, seinen Geist auf. Seine Beisetzung auf dem Schwabinger Friedhofe in München in Gegenwart zahlreicher Vertretungen der Stadt, des Hoftheaters, der Bühnengenossenschaft, des Münchener Schriftstellervereins und vieler anderer Leidtragender wurde in der würdigsten Weise vollzogen. Sein einstiger Schüler und intimer Freund, der Kgl. Bayrische Hofschauspieler Franz Jacobi, fand an seinem Sarge für die allgemeine Trauer die rechten, tiefgefühlten, zu Herzen gehenden Worte des Abschieds, des Gelöbnisses des Dankes und der Treue. Lebte Savits auch seit seinem Rücktritt von der Bühne äußerst zurückgezogen, trat sein Name immer mehr in den Hintergrund, drohte seinem Reformwerk sogar die Gefahr, allmählich vernachlässigt zu werden und in Vergessenheit zu geraten, so empfand doch die deutsche Künstlerschaft, der noch sein letzter Herzensschlag gegolten, bei der Nachricht seines Todes, was sie an ihm besessen und verlor. In ihrem Namen und Sinne wird die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen in ihrem verewigten Ehrenmitgliede einen ihrer hervorragendsten Gründer, Erhalter und Förderer in unverletzlichen Ehren zu halten wissen, sein Andenken segnen und damit ihre eigene Daseinsberechtigung nur aufs neue bekräftigen. Hatte es ihm auch an äußeren Auszeichnungen nie gefehlt — u. a. verlieh ihm der Herzog von Anhalt den Professortitel —, so wird doch die aufrichtige Anerkennung der deutschen Künstler, die dauernde Erinnerung an seine Verdienste um ihre ideellen und sozialen Lebensinteressen stets der schönste, edelste, ehrendste Zoll des Dankes bleiben, der Josza Savits zu schulden und zu gewähren ist.

Wien, im Juli 1915.

Emil Hettstedt.

Zur Geschichte der deutschen Bühnen.

(Die Redaktion des „Deutschen Bühnen-Jahrbuchs" hat den im 4. Jahrgang (1893) gemachten Versuch einer Zusammenstellung theatergeschichtlicher Werke wieder aufgenommen und bittet um die freundliche Beihilfe ihrer theatergeschichtskundigen Gönner, damit diese neue Abteilung von Jahr zu Jahr ergänzt und berichtigt, fortgesetzt und erweitert, als zuverlässiger Führer durch unsere geschichtliche Bühnenliteratur dienen kann.)

Aachen. Arendt: „Aachener Theater-Almanach" 1829—31.
— Wilh. Clobes: „Lousbergtheater". Das Theater der Heimat. 1. Jahrg. 4. Heft. (Verlag: Theater der Heimat. Wiesbaden.)

Altona. Carl Küchler: „Das Altonaer Stadttheater, ein Beispiel für den Niedergang deutscher Theaterkultur" (1906).
– Friedr. Adolf Meyer: „Charakterzüge aus dem Leben des Grafen Karl Hahn-Neuhaus".
— Ludwig Wollrabe s. Hamburg.

Annaberg. C. Crüwell: „Das Stadttheater von Annaberg im Erzgebirge" (1897).

Aschaffenburg. F. Holzapfel: „Taschenbuch des Großherzogl. privil. Theaters in Aschaffenburg" (1813).

Augsburg. Schütz: „Das Stadttheater in Augsburg". Festschrift 1902.
— F. A. Witz: „Versuch einer Geschichte der theatralischen Vorstellungen in Augsburg" (1876).

Bamberg. Z. Funk: „Aus dem Leben zweier Dichter" (E. Th. A. Hoffmann).
— Friedrich Leist: „Geschichte des Theaters in Bamberg bis zum Jahre 1862". (Im 26. Bericht des histor. Vereins zu Bamberg.)
— Karl Schmidt: „100 Jahre Bamberger Theater" (1908).

Barmen. J. Rudolffi: „Der Theaterbrand zu Barmen" (Leipzig, Mutze 1903).

Basel. L. A. Burckhardt: „Geschichte der dramatischen Kunst zu Basel" (1839).
— R. Krauß: „Mittelalterliche Theateraufführungen in Basel" (Baseler Nachr. 1903, Nr. 203).
– J. Morgenstern-Weigl: „50 000 Franken Theatersubvention (I. die Baseler Stadttheaterfrage, II. Radikale Lösung der Theaterfrage überhaupt)". 1901. (Basel, Walz & Miéville.)
— F. A. Stocker: „Das neue Stadttheater zu Basel" (1878).

Bayreuth. Houston Stewart Chamberlain: „Die ersten 20 Jahre der Bayreuther Bühnenfestspiele" (1896).
— M. G. Conrad: „Wagners Geist und Kunst in Bayreuth" (1906).
– Karl Frenzel: „Berliner Dramaturgie" (1876. Bd. 2).
— Rich. Fricke: „Bayreuth vor 30 Jahren" (1906).
— Wolfg. Golther: „Bayreuth" (1904).
— A. Halbert, Bayreuth: „Kosima — oder Richard Wagner?!" Offener Brief an Hermann Bahr zur Parzivalfrage. (Lüneburg. Verlag: Briefe aus der Zeit. 1912.)
— Karl Heckel: „Die Bühnenfestspiele in Bayreuth" (1891)
– Max Kalbeck: „Das Bühnenfestspiel zu Bayreuth". Eine kritische Studie. (1877.)
— Erich Kloß: „20 Jahre Bayreuth" (1896)
— Paul Kürsteiner: „Das tragische Kunstwerk von Bayreuth". Festschrift zur Feier des 100jährigen Geburtstages Richard Wagners. Herausgegeben vom Richard-Wagner-Verein zur Förderung der Bayreuther Kunstideale in Basel. (Basel, E. Finckh. 1913.)
— Paul Lindau: „Nüchterne Briefe aus Bayreuth" (1876).
— Meinach-Jwels: „Eine Bayreuth-Fahrt". Wilhelm an Maria. (Leipzig, Xenien-Verlag.)
— Dr. Jakob Nover: „Die Bühnenfestspiele in Bayreuth".
– Martin Plüddemann: „Die Bühnenfestspiele in Bayreuth, ihre Gegner und ihre Zukunft" (1877).
— A. Prüfer: „Die Bühnenfestspiele in Bayreuth" (1899).
– „Wegweiser für Besucher der Bayreuther Bühnenfestspiele 1912." (Bayreuth, G. Nickenheim.)

Bayreuth. Felix Weingartner: „Bayreuth 1876—1896".
— F. Wild: „Bayreuth 1912". Handbuch für Festspielbesucher.
— Hans von Wolzogen: „Bayreuth" (1904).
Berlin. Konrad Alberti: „Herr L'Arronge und das deutsche Theater" (1884).
— Ludwig Barnay: „Erinnerungen" (1903).
— W. Bonnell: „Aus der Geschichte des Königstädtischen Theaters". (Die Henriette-Sontag-Periode.) Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Berlins, 1904, Bd. 21.
— A. E. Brachvogel: „Geschichte des Kgl. Theaters zu Berlin" (1877—78).
— Franz Dingelstedt: „Teichmanns literar. Nachlaß" (1863).
— „Dramaturg. Wochenblatt in nächster Beziehung auf die Kgl. Schauspiele in Berlin" (1815—17).
— E. Duncker: „Iffland in seinen Schriften als Künstler, Lehrer und Direktor der Berliner Bühnen" (1859).
— Josef Ettlinger: „Die neue freie Volksbühne". Geschichte ihrer Entstehung und Entwicklung (1905).
— Findeisen: „Friedr. Beckmanns Lebensbild" 1824—45 (1866).
— Karl Frenzel: „Berliner Dramaturgie" (1877).
— Z. Funk: „Aus dem Leben zweier Schauspieler (Iffland u. L. Devrient)".
— Ludwig Geiger: „Berlin 1688—1840" Bd. 2 (1895).
— Rudolf Genée: „Hundert Jahre des Kgl. Schauspiels in Berlin 1786—1886".
— O. F. Gensichen: „Berliner Hofschauspieler" (1872).
— — „Aus Marie Seebachs Leben" (1899).
— — „Kulissenluft". Wallner-Theater-Erinnerungen (1909).
— „Gesetze und Anordnungen f. d. Kgl. National-Theater zu Berlin" (1802).
— Hugo Giese: „Frau Louise Erhartt, Kgl. Schauspielerin in Berlin" 1865—78).
— Maximilian Harden: „Berlin als Theaterhauptstadt" (1888).
— C. Hayn: „Statistischer Rückblick auf die Kgl. Theater in Berlin, vom 1. Juni 1851 bis 1. Juni 1876" (Berlin, 1876).
— Karl v. Holtei: „Monatl. Beiträge zur Geschichte dramatischer Kunst" (1827—28).
— — „40 Jahre an der Königstadt".
— Helene v. Hülsen: „Unter 2 Königen" (Biographie Botho v. Hülsens, 1851—86).
— Siegfr. Jacobsohn: „Das Theater der Reichshauptstadt" (München, A. Langen, 1904).
— Ad. Kohut: „Karl Helmerding".
— K. Th v. Küstner: „34 Jahre meiner Theaterleitung" (1853).
— Adolf L'Arronge: „Deutsches Theater und deutsche Schauspielkunst" (1896).
— Lilli Lehmann: „Mein Weg". (Verlag Hirzel. Leipzig.)
— Konrad Levezow: „Leben und Kunst der Frau Margarethe Louise Schick (1809).
— Paul Lindau: „Dramaturg. Blätter" (1874—75).
— Paul Linsemann: „Die Theaterstadt Berlin" (1897).
— Max Littmann: „Das Charlottenburger Schiller-Theater".
— Raphael Löwenfeld: „Die Dichterabende des Schiller-Theaters" (1895).
— Max Martersteig: „Pius Alex. Wolff" (1879).
— Fritz Mauthner: „Zum Streit um die Bühne" (Berliner Theaterkritiken 1892).
— E. F. Ottmer: „Das Königstädtische Schauspielhaus zu Berlin".
— Karl Martin Plümicke: „Entwurf einer Theatergeschichte von Berlin" (1781).
— Allwill Raeder: „Kroll". Ein Beitrag zur Berliner Kultur- und Theatergeschichte.
— Adolf Reich: „Berliner Dramaturgie" (1861—63).
— Ludwig Rellstab: „Ueber mein Verhältnis als Kritiker zu Herrn Spontini als Komponisten und Generalmusikdirektor in Berlin" (1827).
— F. Röse: „Ueber die szenische Darstellung des Goetheschen Faust und Seydelmanns Auffassung des Mephisto" (1838).
— H. Th. Rötscher: „Seydelmanns Leben und Wirken" (1845).
— — „Dramaturg. Skizzen und Kritiken" (1847).
— — „Dramaturg. Abhandlungen und Kritiken" (1859).
— Oskar Sauerwald: „Festschrift zur 100jährigen Jubelfeier der Privattheater-Gesellschaft ‚Urania'".
— Louis v. Saville: „Das Wallner-Theater von seiner Entstehung bis zum 1. Januar 1883".
— C. Schäffer und C. Hartmann: „Die Kgl. Theater in Berlin". (Statist. Rückblick vom 5. Dezember 1786 bis 31. Dezember 1885).
— Paul Schlenther: „Botho v. Hülsen und seine Leute" (1883).
— — „Wozu der Lärm". Genesis der freien Bühne (1889).
— Louis Schneider: „Geschichte der Oper u. d. Kgl. Opernhauses in Berlin" (1852).
— — „Iffland als Direktor d. Berliner Nationaltheaters". (A. Heinrichs Deutscher Bühnen-Almanach. 16., 17., 18. Jahrgang.)
— L. Schönhoff: „Kritische Theaterbriefe". (10 Jahre Berliner Theater. 1900.)
— Philipp Stein: „Adalb. Matkowsky" (1904).

Berlin. Heinrich Stümcke: „Berliner Theater" (1907).
— W. Thal: „Berliner Theater und die freien Bühnen" (1890).
— Walther Turszynsky: „Berliner Theater" (1907).
— Otto Weddigen: „Geschichte der Berliner Theater" (1899).
Felix Weingartner: „Erlebnisse eines ‚Kgl. Kapellmeisters' in Berlin". (Berlin. P. Cassirer. 1912.)
Karl Worel: „Theod. Döring als Mensch und Künstler".
Arthur Wolff: „Der Fall Weingartner". Eine aktenmäßige Darstellung. (Berlin. Oesterheld & Co.)
– Eugen Zabel: „Zur modernen Dramaturgie" (1899–1903).

Bern. A. Streit: „Geschichte des Bernischen Bühnenwesens" (1873–74).

Biberach. Osterdinger: „Chr. M. Wielands Leben und Wirken in Schwaben und in der Schweiz".
– — „Geschichte des Theaters in Biberach v. 1686 bis auf die Gegenwart" (1883).

Braunschweig. „Almanach des Herzogl. Braunschw. Hoftheaters" (Braunschweig, Ramdohr).
„Gesetzliche Ordnungen für das Nationaltheater in Braunschweig" (1818).
– Adolf Glaser: „Geschichte des Braunschweiger Theaters" (1861).
– Fritz Hartmann: „6 Bücher Braunschweiger Theatergeschichte".
— August Klingemann: „Ueber das Braunschw. Theater und dessen jetzige Verhältnisse" (1817).
Dr. Heinrich Kopp: „Die Bühnenleitung Aug. Klingemanns in Braunschweig". Mit Anhang: „Die Repertoire des Braunschweiger Nationaltheaters". (Litzmanns Theatergeschichtliche Forschungen, Heft 17.)

Bremen. „Beiträge zur Lebensgeschichte des Schausp.-Dir. Abt" (1784).
— Heinrich Alfred Bulthaupt: „Dramaturgische Skizzen" (1877).
— — „Streifzüge auf dramatischem und kritischem Gebiete" (1879).
Wilh. Fricke: „Geschichte des Bremer Theaters", herausgegeben von J. G. Behncken (1856).
— Heinr. Schmidt: „25 Jahre des Bremer Stadttheaters". Eine Statistik der darstellenden Mitglieder, Gäste, Vorstellungen vom 16. Oktober 1843 bis 16. Oktober 1868.
„Versuch einer Geschichte des Bremer Theaters" in Iffflands Almanach auf das Jahr 1807.

Breslau. Wilhelm Anthony: „Adolph L'Arronge und das Lobe-Theater". Ein Beitrag zur Breslauer Theatergeschichte (1878).
— „Fackeln zur Beleuchtung des Breslauischen Theaters, wie es jetzt ist" (1830).
— Karl v. Holtei: „Vierzig Jahre".
August Kahlert: Aufsatz „Breslau" im Allg. Theater-Lexikon von K. Herloßsohn und Marggraff (1840).
— Max Kurnick: „Ein Menschenalter Theatererinnerungen" (1845–80).
— „Das neue Breslauer Theater, dessen festliche Eröffnung den 13 November 1841 und geschichtliche Rückblicke auf das bisherige Theater in Breslau" (1841).
– Max Schlesinger: „Geschichte des Breslauer Theaters" (1522–1841).
— Ludwig Sittenfeld: „Geschichte des Breslauer Theaters" (1841–1900).

Brünn. G. Bondi: „25 Jahre Eigenregie". Geschichte des Brünner Theaters (1882 bis 1907).
Chr. d'Elvert: „Geschichte des Theaters in Mähren und Oesterr.-Schlesien" (1852).
— Moritz Ernst: Aufsatz „Brünn" im Allg. Theater-Lexikon von Herloßsohn und Marggraf (1840).
— E. K. Leonhardt: „Das neue Stadttheater in Brünn".
— Albert Rille: „Die Geschichte des Brünner Stadttheaters", 1734–1884 (1885).

Budapest. Leonhardt: „Das neue Opernhaus in Budapest" (1885).

Cassel. Wilh. Bennecke: „Das Hoftheater in Cassel" (1814–1906)
– J. Heeß: „Theater-Journal des Kurfürstl. Hoftheaters in Cassel, enthaltend alle vom 16. Dezember 1627–1830 aufgeführten Schauspiele und Opern".
– W. Lynker: „Geschichte des Theaters und der Musik" in Cassel (1865).
– Rötscher-Seydelmann s. Berlin.
— Ludw. Spohrs „Selbstbiographie" (1860).

Coblenz. C. Tommershausen: „Das Stadttheater in Coblenz". Eine Festschrift zum hundertjährigen Jubiläum (1887).

Coburg-Gotha. (Siehe auch Gotha.) „Das Herzogl. Hoftheater zu Coburg-Gotha. Am 1. Juni 1877, dem Tage des 50jährigen Bestehens".

Cöln a. Rh. „Die Ausgabe der deutschen Bühne, mit besonderer Beziehung auf das Theater in Cöln" (1844).
Gottfr. Hagen: „Die Cölner Oper seit ihrem Einzug in das Opernhaus 1902/03 bis 1911/12" (Cöln. P. Neubner).
H. Kipper: „Festschrift zur Eröffnung des neuen Stadttheaters in Cöln" (1902).
— W. Schilling: „Das neue Stadttheater in Cöln".

Danzig. „Ansichten von der Danziger Bühne" (1820—21).
Joh. Bolte: „Das Danziger Theater im 16. und 17. Jahrhundert". (Litzmann: „Theatergeschichtliche Forschungen", Heft 12.)
E. A. Hagen: „Geschichte des Theaters in Preußen, vornehmlich der Bühnen in Königsberg und Danzig usw." (1854).
— Otto Rub: „Die dramatische Kunst in Danzig 1615—1893".

Darmstadt. Wilh. Franck: „Carl Becker, Großherzogl. Hess. Hofschauspieler" (1874).
Dismas Fuchs: „Chronolog. Tagebuch des Großherzogl. Hess. Hoftheaters" (1832).
Herm. Knispel: „Das Großherzogl. Hoftheater zu D. v. 1810—90" (1891).
— K. Th. v. Küstner: „34 Jahre meiner Theaterleitung" (1853).
A. Moll: „Theaterkalender f. d. Freunde des hiesigen Hoftheaters f. 1820 u. 1822"
— — „Theaterkalender des Hofoperntheaters in Darmstadt" (1824).
— „Musikalische Statistik des Großherzogl. Hoftheaters zu D. v. 1810—1868" (1868).
Ernst Pasqué: „Geschichte der Musik und des Theaters am Hofe zu Darmstadt, aus Urkunden dargestellt. 1. Abt.: Periode von Georg I. bis Ludwig VI. 1567 bis 1678" (1853).
— Rötscher-Seydelmann s. Berlin.
— Georg Sebastian Thomas: „Die Großherzogl. Hofkapelle unter Ludwig I." (1859).

Dessau. Wilhelm Köhler: „Zur Geschichte des Dessauer Hoftheaters" (1846).
M. v. Prosky: „Das Herzogliche Hoftheater in Dessau von seinen Anfängen bis zur Gegenwart" (1884).
— Prof. Dr. Arthur Seidl: „Askania — zehn Jahre in Anhalt". Gesammelte Aufsätze und Erlebnisse, Anregungen und Studien (Regensburg 1913.)

Dresden. Otto Banck: „Kritische Wanderungen" (1866).
— Adolf Bernhardt: „Aus dem Dresdener Hoftheater" (1882).
Festschrift zur Eröffnung des Neuen Kgl. Schauspielhauses 13. Sept. 1913 (herausgegeben v. d. Kgl. Generaldirektion. Verlag: Karl Reißner)
Moritz Fürstenau: „Geschichte d. Musik u. d. Theaters am Hofe zu Dresden" (1861).
— C. F. Glasenapp: „Rich. Wagners Leben und Wirken" (1876—1877).
— Claire v. Glümer: „Erinnerungen an Wilhelmine Schröder Devrient" (1862).
Rud. Göhler: „Gutzkow und das Dresdener Hoftheater" (Archiv f. Theatergeschichte Bd. I u. II). Berlin, Fleischel & Co. 1905.
Corn. Gurlitt: „Das neue Kgl. Hoftheater zu Dresden" (1878).
— K. Gutzkow: „Rückblicke auf mein Leben, 1847—49" (1875).
— Dr. Adolph Kohut: „Das Dresdener Hoftheater in der Gegenwart" (1888).
— Herm. Aud. Krüger: „Kritische Studien über das Dresdener Hoftheater" (1904).
— „Künstlerbuch 1912/13 der Kgl. Sächs. Hofbühnen" (Dresden. Emil Boden).
— C. Limmer und Wolf Graf Baudissin: „Hinter den Kulissen des Dresdener Hoftheaters" (1902).
— Alb. Möser: „Das Dresdener Hoftheater 1861—69".
— Robert Prölß: „Geschichte des Hoftheaters zu Dresden — bis zum Jahre 1862" (1878).
— — „Beiträge zur Geschichte des Hoftheaters zu Dresden in altenmäßiger Darstellung" (1879).
— Ernst Roeder: „Das Dresdener Hoftheater in der Gegenwart" (1896).
— „Schuch-Feier". Ein Festprogramm. (C. Meinhold & Söhne.)
— Gottfr. Semper: „Das Kgl. Hoftheater zu Dresden".
A. Sincerus: „Das Dresdener Hoftheater u. s. gegenwärtigen Mitglieder" (1852).
Carl Sontag: „Vom Nachtwächter zum türkischen Kaiser". Bühnenerlebnisse.
— Adolf Stern: „12 Jahre Dresdener Schauspielkritik".
„Tagebuch des Kgl. Sächs. Hoftheaters vom Jahre 1912". Theaterfreunden gewidmet von den Theaterdienern Russani und Burdach.
— Ludwig Tieck: „Dramaturg. Blätter" 1826).
— Max Maria v. Weber: „Karl Maria v. Weber" (1864).
— E. Wildberg: „Das Dresdener Hoftheater in der Gegenwart". (Dr. Pierson. 1902.)
— Alfred v. Wolzogen: „Wilhelmine Schröder-Devrient" (1863).

Düsseldorf. Richard Fellner: „Geschichte einer deutschen Musterbühne" (1888).
— C. D. Grabbe: „Das Theater zu Düsseldorf mit Rückblicken auf die übrige deutsche Schaubühne" (1835).
— Karl Immermann: „Memorabilien" (1840—1843).
Gust. zu Putlitz: „Theaterbriefe von Karl Immermann" (1851).
— Friedr. v. Uechtritz: „Blicke in das Düsseldorfer Kunst- und Künstlerleben".

Elberfeld. Ed. Lucas jun.: „Das Elberfelder Stadttheater in Vergangenheit und Zukunft" (1858).

Elster. Bad. Wilh. Clobes: „Naturtheater". Das Theater d. Heimat. 1. Jahrg. Heft 5 (Verlag Wiesbaden).

Erfurt. Burkhardt s. Weimar.

Erl. „Das Erler Passionsbuch für 1912" (Innsbruck, Kinderfreundanstalt).

Frankfurt a. M. „Almanach der vereinigten Stadttheater zu Frankfurt a. M. für 1897/98" (1904).
— A. Bing: „Chronologisch-monographische Skizzen aus der Geschichte des Frankfurter Stadttheaters 1832—82".
— — „Rückblicke auf die Geschichte des Frankfurter Stadttheaters von dessen Selbständigkeit bis zur Gegenwart" (1896).
— Ludw. Börne: „Dramaturg. Blätter".
— Karl Gollmick: „Autobiographie nebst einigen Momenten aus der Geschichte der Frankfurter Theater" (1866).
— Georg Hartwig: „Theatermemorial der vereinigten Stadttheater zu Frankfurt a. M." (1902).
— F. S. Hassel: „Die Frankfurter Lokalstücke" (1867).
— Ludwig Halthof: „Zur Geschichte des Frankfurter Schauspielhauses („Videant consules")" (1878).
Wilhelm Jordan: „Die Theaterfrage" (1857).
— A. Köller: „Frankfurter Theateralmanach für 1873".
— Fedor Mamroth: „Aus der Frankfurter Theaterchronik" (Bd. 1 1889—99, Bd. 2 1900—1907) (1908).
— Elise Mentzel: „Geschichte der Schauspielkunst zu Frankfurt a. M." (1882).
A. H. E v. Oven: „Das erste städtische Theater zu Frankfurt a. M." (1842).
Freiburg i. B. Ernst Martin: „Freiburger Passionsspiele des 16. Jahrhunderts" (1872).
— G. Schreiber: „Das Theater zu Freiburg" (1837).
— Ernst Stizenberger s. Mannheim.
— J. B. Trenkle: „Freiburgs gesellschaftliche, theatralische und musikalische Institute und Unterhaltungen und deren Entwickelung von 1770 bis zur Gegenwart" (1856).
Fürth. (Siehe Nürnberg — Hysel.)
Göttingen. Wilh. Berstl: „Die Geschichte des Theaters in Göttingen". 1900. (Verlag Franz Wunder, Göttingen.)
Gotha. (Vergleiche Coburg.) Anonym: „Das herzogliche Hoftheater zu Coburg und Gotha".
— J. Ch. Brandes: „Meine Lebensgeschichte" (Berlin 1799).
— H. Hirschberg: „Geschichte der herzoglichen Hoftheater zu Coburg und Gotha" (Berlin, Vita, Dtsch. Verlagshaus, 1910).
— „H. A. O. Reichard". Selbstbiographie, herausgegeben von Uhde (1877).
— Hermann Uhde: „Konrad Ekhof". (Vgl. Hamburg.)
— Christ. Jakob Wagenseil: „Unparteiische Geschichte des Gothaischen Theaters" (1780).
Graz. Anton Schlosser: „Innerösterreichisches Stadtleben vor hundert Jahren" (Wien 1877).
Halle. Burkhardt s. Weimar. Goethes „Prolog" in dessen Theaterreden (Halle, 6. Aug. 1811).
— „Darstellung der Einweihung des neuen Schauspielhauses zu Halle" (1811).
— Gustav Staude: „Das Stadttheater zu Halle a. d. S. (1886)
— Verschiedene Aufsätze von Friedr. Karl Jul. Schütz: „Hallischer Volkskalender" (1838), „Allgem. Deutsches Nationalblatt" (1837, Nr. 11—14), „Hallisches Wochenblatt" (Juni 1837) und „Hallischer Courier" (April 1837).
Hamburg. (Lessing-Literatur.) Heinr. Christ. Albrecht: „Neue Hamburger Dramaturgie" (1791).
Johann Christian Brandes: „Meine Lebensgeschichte" (1897—1900).
— Ludwig Brunier: „F. L. Schröder" (1864).
— „Dramaturgische Blätter für Hamburg", herausgegeben von Fr. G. Zimmermann, Bd. 3 u. 4 (1822).
— Ludwig Eckardt: „Lessing und das erste deutsche Nationaltheater in Hamburg" (1864).
— Karl Theod. Gaedertz: „Das niederdeutsche Drama von den Anfängen bis zur Franzosenzeit".
— — „Die plattdeutsche Komödie im 19. Jahrhundert" (1884).
— Johann Melchior Goeze: „Theologische Untersuchungen der Sittlichkeit der heutigen deutschen Schaubühne überhaupt, wie auch der Frage: Ob ein Geistlicher die Schaubühne besuchen darf usw." (Hamburg 1770).
— Ferdinand Heitmüller: „Hamb. Dramatiker zur Zeit Gottscheds und ihre Beziehungen zu ihm" (1890).
— Karl Aug. Lebrun: „Jahrbuch für Theater und Theaterfreunde" (1840).
— E. O. Lindner: „Die erste stehende deutsche Oper".
— Berthold Litzmann: „Friedrich Ludwig Schröder" (Erster Teil 1890).
„Schröder und Gotter" (1887).
— Johann Friedrich Löwen: „Schreiben an einen Freund über die Ackermannsche Schaubühne zu Hamburg" (1766).
— — „Ueber die Hamburgische Bühne" (1771).
— Johann Mattheson: „Ehrenpforte".

Hamburg. Ludw. Siegfr. Meinardus: „Rückblicke auf die Anfänge der deutschen Oper in Hamburg" (1878).
— F. G. Merschberger: „Die Anfänge Shakespeares auf der Hamburger Bühne" (1890).
— F. L. W. Meyer: „Friedrich Ludwig Schröder" (1819).
— Reinhold Ortmann: „Fünfzig Jahre eines deutschen Theaterdirektors" (1881).
— A. Philipp: „Hamburger Theater-Dekamerone, nebst Geschichte des Thalia-Theaters" (1881).
— Robert Prutz: „Dramaturgische Blätter des Hamburger Stadttheaters" (1847 nur 7 Nummern).
— Anton Reiser: „Theatromania oder die Werke der Finsternis in denen öffentlichen Schauspielen usw." (1681).
— Emil Riedel: „Die ersten Wanderkomödianten".
— Johann Friedr. Schink: „Hamburger Theater-Zeitung" (1792).
— Friedr. Ludwig Schmidt: „Denkwürdigkeiten", herausgegeb. v. Hermann Uhde (1875).
— Alfred Schönwald und Hermann Peist: „Geschichte des Thalia-Theaters in Hamburg von seiner Gründung bis zum 25jährigen Jubiläum desselben 1843 bis 1868" (1868).
— Johann Friedrich Schütze: „Hamburgische Theatergeschichte" (1794).
— — „Dramaturgisches Tagebuch über Iffslands Gastspiele in Hamburg" (1805).
— Joseph Sittard: „Geschichte des Musik- und Konzertwesens in Hamburg" (1890).
— H. Stümcke: „Das deutsche Schauspielhaus in Hamburg" (1900).
— Hermann Uhde: „Das Stadttheater in Hamburg 1827—1877" (1879).
— — „Konrad Ekhof" („Der neue Plutarch", 4 T. S. 119—238) (1876).
— Johann Wedde: „Dramaturg. Spähne" (1880).
Feodor Wehl: „Hamburgs Literaturleben im 18. Jahrhundert".
Fritz Winter: „Die erste Aufführung des ‚Götz von Berlichingen' in Hamburg". („Theatergesch. Forschungen", herausgegeben von Berthold Litzmann, II. Bd 1891).
Gottfried Wohlbrück: „Ueber mein Verhältnis zu der Direktion des Hamburger Deutschen Theaters" (1805).
— Ludwig Wollrabe: „Chronologie sämtlicher Hamburger Bühnen" (1847).
— Friedrich Gottlieb Zimmermann: „F. G. Zimmermanns Dramaturgie", herausgegeben von Georg Lotz.
— — „Dramaturg. Blätter für Hamburg" (1821—1822).
— — „Neue dramaturg. Blätter" (1827—1828).

Hannover. Elise Bürger: „Ueber meinen Aufenthalt in Hannover gegen den ungenannten Verfasser der Schicksale einer theatralischen Abenteurerin" (1801).
— R. Hamel: „Hannoversche Dramaturgie". Kritische Studien und Essays (1900).
— Herm. Müller: „Chronik des Kgl. Hoftheaters zu Hannover" (1876).
— — „Das Kgl. Hoftheater in Hannover" Ein Beitrag zur Theatergeschichte (1884).
— E. Noack: „Hoftheater-Erinnerungen." (Hannover, M. u. H. Schaper 1902).
— — „Intime Plaudereien aus der Vergangenheit des Kgl. Hoftheaters zu Hannover". (Hannover, M. u. H. Schaper 1903).
— „Schicksale einer theatralischen Abenteurerin bei der Hannoverschen Bühne" (1801).
— Karl Reinhard: „Wahrhafte Darstellung einiger die Hannoversche Schauspieler-Gesellschaft betreffenden Begebenheiten" (1801).
— J. Wolter: „Friedr. Wilh. Großmann. Ein Beitrag zur Theatergeschichte Hannovers" (1901).

Heidelberg. G. Köberle: „Des Künstlers Weihe". Festspiel zur Feier der Eröffnung des Heidelberger Stadttheaters am 31. Oktober 1853.

Heilbronn. K. Krauß: „Zur Geschichte des Heilbronner Stadttheaters".

Hildesheim. H. Cassel: „Zur Hildesheimer Theaterfrage. Das deutsche Drama und seine Heimstätte". (Hildesheim, H. Helmke 1903.)
— Karl Theodor Gaedertz: „Archivarische Nachrichten über die Theaterzustände von Hildesheim, Lübeck und Lüneburg im 16. und 17. Jahrhundert".
— Max Littmann: „Das Stadttheater Hildesheim" (1909).

Karlsruhe. „Almanach und Adreßbuch des Großh. Hoftheaters Karlsruhe" (1833).
— Haizinger: „Erinnerungsblätter aus dem Leben und Künstlerwirken der Frau Amalie Haizinger" (1836)
— W. Harder: „Das Karlsruher Hoftheater" (1889).
— Eugen Kilian: „Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter E. Devrient (1852—77)" (1893).
— G. Köberle: „Meine Erlebnisse als Hoftheaterdirektor" (1874).
— W. Koffka: „Die Karlsruher Hofbühne in der ersten Zeit ihrer Reorganisation" (1855).
— H. Lippe: „Das Karlsruher Hoftheater". Kritische Betrachtung (1882).
— G. zu Putlitz: „Theatererinnerungen" (1874).
— Ernst Stizenberger s. Mannheim.

Kiel. Wolfg. v. Gersdorff: „Geschichte des Theaters in Kiel unter den Herzögen zu Holstein-Gottorp" (Kiel, Lipsius & Fischer).
— Willy Stuhlfeld: „Beiträge zur Kieler Theatergeschichte" (1675—1872), veröffentlicht von den „Kieler Neuesten Nachrichten" in längeren Artikeln 1907/08.
Königsberg i. Pr. A. Goldberg: „Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Königsberger Stadttheaters" (1881).
E. A. Hagen: „Geschichte des Theaters in Preußen, vornehmlich der Bühnen in Königsberg und Danzig" (1854).
— E. Moser: „Königsberger Theatergeschichte" (K. Karg 1902).
— Fr. Tietz: „Ein Theaterabend vor hundert Jahren" (1855).
Lauchstedt. (Vgl. Weimar-Lit.) Goethe: „Was wir bringen". Vorspiel bei Eröffnung des neuen Schauspielhauses in Lauchstedt (26. Juni 1802).
— Burkhardt s. Weimar.
F. Maak: „Das Goethe-Theater in Lauchstedt" (1761—1898).
— A. Doebber: „Lauchstädt und Weimar" (1908).
Leipzig. (Vgl. Weimar-Lit. und Dresden-Prölß, Lessing-Lit. usw.)
— H. Blümner: „Geschichte der Theater in Leipzig" (1818).
— Alfred Dörffel: „Geschichte der Gewandhauskonzerte zu Leipzig" (1884).
— Philipp Düringer: „Alb. Lortzing, sein Leben und Wirken" (1851).
— R. Francke: „Leipzigs Theater vor 100 Jahren" (1879).
— Oberbürgermeister Georgi: „Die Verhältnisse des Stadtorchesters in Leipzig, Vortrag, dem Rate der Stadt Leipzig erstattet von der Ratsdeputation für Theater und Musikwesen" (20. April 1881).
— Emil Kneschke: „Zur Geschichte des Theaters und der Musik in Leipzig" (1864).
— G. R. Kruse: „Albert Lortzing" (1899).
— — „Lortzings Briefe" (1913).
— K. Th. Küstner: „Rückblicke auf das Leipziger Stadttheater" (1830).
— — „34 Jahre meiner Theaterleitung" (1853).
— C. F. Langhans: „Das Stadttheater in Leipzig" (1870).
— Heinrich Laube: „Das Norddeutsche Theater" (1872).
— O. Marbach: „Dramaturg. Blätter" (1866).
— Georg Herm. Müller: „Das Stadttheater zu Leipzig vom 1. Januar 1862 bis 1. September 1887" (1887).
— „Nachricht von der Eröffnung des neuen Theaters in Leipzig" (1766).
— F. J. v. Reden-Esbeck: „Karoline Neuberin und ihre Zeitgenossen" (1881).
— Friedr. Rüffer: „Geschichte des Leipziger Stadttheaters unter der Direktion Dr. Förster" (1880).
— Dr. Paul Wiskicenus: „Das Leipziger Stadttheater und seine Zukunft" (1874).
Lübeck. Heinr. Asmus: „Die dramatische Kunst und das Theater zu Lübeck" (1862).
— Karl Theod. Gaedertz s. Hildesheim.
— Karl Stiehl: „Musikgeschichte der Stadt Lübeck" (1891).
— — „Geschichte des Theaters in Lübeck" (Lübeck, Gebr. Borchard 1901).
— Chr. Walther: „Fastnachtsspiele der Patrizier in Lübeck". (Jahrbuch des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung, Bd. 6.)
Lüneburg. Karl Theodor Gaedertz s. Hildesheim.
— Emil Riedel: „Die Schönemannsche Schaubühne in Lüneburg und ihre Mitglieder" (1866).
Magdeburg. F. L. Schmidt. „Denkwürdigkeiten".
Mainz. Jakob Peth: „Geschichte des Theaters und der Musik in Mainz" (1879).
Mannheim. (Schiller-Literatur.)
— F. Gregori: „Aus meiner Theaterleitung". Wien, Heller & Co. Als Manuskript gedr. Gekürzte Ausgabe unter dem Titel: „Selbstverständliches und Nachdenkliches aus einer Theaterleitung" (München, Callway).
W. A. Iffland: „Meine theatralische Laufbahn" (1798).
Eugen Kilian: „Die Mannheimer Bühnenbearbeitung des Götz von Berlichingen vom Jahre 1786".
— Dr. Hans Knudsen: „Heinrich Beck, ein Schauspieler aus der Blütezeit des Mannheimer Theaters im 18. Jahrh.". (B. Litzmanns „Theatergesch. Forschungen" Heft 24.)
— W. Kosska: „Iffland und Dalberg". Geschichte der klassischen Theaterzeit Mannheims (1865).
— Max Martersteig: „Die Protokolle des Mannheimer National-Theaters unter Dalberg aus den Jahren 1781—1789" (1890).
— Anton Pichler: „Chronik des Großherzogl. Mannheimer Hof- und National-Theaters" (1879).
— Dr. Siegm. Schott: „Beiträge zur Statistik der Stadt Mannheim (die Opernaufführungen der deutschen Bühnen und des Großh. Hof- und National-Theaters in Mannheim 1901—11).

Mannheim. Ernst Stizenberger: „Grundlinien einer Geschichte der Tonkunst im Lande Baden". (1883).
F. Walter: Geschichte des Theaters und der Musik am kurpfälzischen Hofe" (1891).
Meiningen. Hans Herrig: „Die Meininger, ihre Gastspiele und deren Bedeutung für das deutsche Theater" (1879).
— Robert Prölß: „Das Herzogl. Meininger Hoftheater, seine Entwicklung, seine Bestrebungen und die Bedeutung seiner Gastspiele" (1887).
— — „Das Herzogl. Meininger Hoftheater und die Bühnenreform" (1876).
Paul Richard: „Die Gastspiele des Herzogl. Meininger Hoftheaters während der Jahre 1874–1883" (1884).
— — „Chronik sämtlicher Gastspiele des Herzogl. Meininger Hoftheaters" (1891).
— K Weiser: „Zehn Jahre Meiningen". (Archiv für Theatergeschichte Bd. 1. Berlin, Fleischel & Co. 1905.)
München. Hans Basedow: „Münchener Dramaturgie" (1887).
— Otto Julius Bierbaum: „25 Jahre Münchener Hoftheatergeschichte" (1892).
— Franz Josef Brakl: „Gedenkschrift anläßlich des 25jährigen Bestehens des Gärtnerplatz-Theaters" (1890).
— Alexander Braun: „Das Prinzregenten-Theater in München".
— H. Bulthaupt: „Das Münchener Gesamtgastspiel" (1880).
— Franz Dingelstedt: Münchener Bilderbogen" (1880).
— Richard Gadermann: „Ferd. Lang, Fünfzig Jahre eines Künstlerlebens" (1879).
— Franz Grandaur: „Chronik des Königlichen Hof- und National-Theaters in München" (1878).
— K. Th. v. Küstner: „34 Jahre meiner Theaterleitung" (1853).
— Karl Lautenschläger: „Die Münchener Drehbühne im Kgl. Residenztheater" (1896).
— Max Littmann: „Das Münchener Künstlertheater" (1908).
— — „Das Prinzregenten-Theater" (1901).
— Johannes Mayerhofer: „Clara Ziegler, biographische Skizze" (1887)
— F. Meiser: „Das kgl. neue Hof- und Nationaltheater-Gebäude zu München" (1840).
— Karl v. Perfall: „Ein Beitrag zur Geschichte der kgl. Theater in München" (1867 bis 1892).
— F. Philippi: „Die Münchener Oper und das Münchener Schauspiel" (1884).
— Ernst von Possart: „Die Separatvorstellungen vor König Ludwig II." (1901).
— Franz Michael Rudhart: „Geschichte der Oper am Hofe zu München" (1865).
— J. Savits: „Von der Absicht des Dramas". Dramaturgische Betrachtungen über die Reform der Szene, namentlich im Hinblick auf die Shakespeare-Bühne in München (1908)
— Friedr. Wild: „München 1912". Handbuch für Festspielbesucher des Prinzregenten-Theaters (Leipzig, C. Wild).
Naumburg. Burkhardt s. Weimar.
New York. Gustav Kadelburg: „Das deutsche Theater in New York" (1876).
Nürnberg. Franz Eduard Hysel: „Das Theater in Nürnberg von 1612 bis 1863, nebst einem Anhange über das Theater in Fürth" (1863).
— — „Ende des 35jährigen Theater-Privilegiums der Stadt Nürnberg" (Skizze von 18 Seiten, 1868).
— Fr Mayer: „Chancen des Nürnberger Theaters von seiner frühesten Entstehung bis zur Gegenwart" (1843).
Oberammergau. Seb. Brunner: „Das Passionsspiel zu Oberammergau 1860 und 1870".
— Ed. Devrient: „Das Passionsspiel im Dorfe Oberammergau und seine Bedeutung für die Neuzeit".
— Martin v. Deutinger: „Das Passionsspiel zu Oberammergau" (1851).
— G. Diemer: „Oberammergau und seine Passionsspiele" (1900).
— A. Hartmann: „Das Oberammergauer Passionsspiel in seiner ältesten Gestalt" (1880).
— G. Holland: „Das Ammergauer Passionsspiel im Jahre 1870".
— Josef Schröder: „Oberammergau und sein Passionsspiel" (1899).
— Franz Trautmann: „Oberammergau und sein Passionsspiel" (1899).
— J. E. Wackeruch: „Altdeutsche Passionsspiele und Tirol" (1897).
Oldenburg. A. v. Dalwigk: „Chronik des alten Theaters in Oldenburg, Festschrift zu der Eröffnung des neuerbauten Theaters am 8. Oktober 1881".
— Adolf Stahr: „Oldenburgische Theaterschau" (1845).
Oybin b. Zittau. Wilh. Clobes: „Waldtheater". Das Theater d. Heimat. 1. Jahrg. 5. Heft (Verlag Wiesbaden).
Posen. Hermann Ehrenberg: „Geschichte des Theaters in Posen" (1887).
— J. A. Lux: „Das Stadttheater in Posen" (1911).
Potsdam. Wilh. Clobes: „Deutsche Heimatspiele", Naturtheater auf dem Brauhausberg. Das Theater der Heimat. 1. Jahrg. Heft 3 (Verlag Wiesbaden).
Prag. Oskar Teuber: „Geschichte des Prager Theaters" (1883–1885).

Preßburg. Otto v. Fabricius: „Das neue Theater in Preßburg" (1886).
Regensburg. J. G. K. Giesecke: „Regensburger Theater-Journal 1784—1786".
— Dom. Wattenleiter: „Musikgeschichte der Stadt Regensburg" (1866).
Riga. M. Rudolph: „Rigaer Theater- und Tonkünstlerlexikon nebst Geschichte des Rigaer Theaters" (1889).
Rostock. Ebert: „Versuch einer Geschichte des Theaters in Rostock" (1872).
Rudolstadt. Burkhardt s. Weimar.
Salzburg. Rudolf Freisauff v. Neudegg: „Geschichte des Salzburger Theaters 1775—1875" (1875)
— — „Salzburger Musikfest", Festschrift (1877).
Schliersee. Julius Schaumberger: „Konrad Drehers Schlierseer Bauerntheater" (1893).
Schwerin. Fr. Chrysander: „Musik und Theater in Mecklenburg" (1854).
— Frhr. v. Ledebur: „Aus meinem Tagebuche". Ein Beitrag zur Geschichte des Schweriner Hoftheaters 1883—1897 (1897).
Stettin. C. C. D. Hünemohr: „Stettiner Theater-Archiv" (1810).
St. Louis. „Das deutsche Theater in St. Louis 1842—92". Zur Eröffnung des Germania-Theaters den Freunden der deutschen Bühne gewidmet von der Direktion Waldemar & Buechel.
Stralsund. Leo Meliz: „Geschichte des Stadttheaters in Stralsund 1834–84" (1884)
Stuttgart. Esser und Wittko: „Die neuen Kgl. Theater zu Stuttgart" (1912).
— B. Korsinsky: „Erinnerungsblätter für Freunde dramatischer Kunst" (1843).
— „Offenes Sendschreiben an Herrn Fedor Wehl. Entgegnung auf sein Buch 15 Jahre Hoftheaterleitung" (1886).
— Rud. Krauß: „Das Stuttgarter Hoftheater von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart" (1908).
— — „Schubart als Stuttgarter Theaterdirektor" (1901).
— August Lewald: „Seydelmann und das Deutsche Schauspiel" (1835).
— — „Seydelmann. Ein Erinnerungsbuch" (1841).
— Prof. Max Littmann: „Die Kgl. Hoftheater in Stuttgart". Darmstadt, A. Koch. 1912
— H. Nabert: „Das Kgl. Hoftheater zu Stuttgart in seinen Leistungen während der Spielzeit 1890—91".
— — „Rückblick auf die Spielzeit 1891—92 des Kgl. Hoftheaters zu Stuttgart".
— Adolf Palm: „Briefe aus der Bretterwelt" (1881).
— C. A. v. Schraishuon: „Das Kgl. Hoftheater zu Stuttgart von 1811 bis zur neueren Zeit" (1878).
— Josef Sittard: „Zur Geschichte der Musik und des Theaters am Württembergischen Hofe, 1458—1793" (1891).
— Fedor Wehl: „Fünfzehn Jahre Stuttgarter Hoftheater-Leitung" (1866).
Thale i. H. Wilh. Clobes: „Harzer Bergtheater". Das Theater der Heimat. 1. Jahrg. 1. u. 2. Heft (Verlag Wiesbaden).
Warmbrunn. Heinrich Rentwig: „Geschichte des reichsgräflichen (Schaffgotschen) Theaters zu Warmbrunn 1786 bis Gegenwart" (1896).
Weimar. (Goethe-, Schiller-, Liszt-Lit. usw.)
— Goethes „Annalen", „Theaterreden", „Briefwechsel zwischen Schiller u. Goethe" usw.
— Eduard v. Bamberg: „Otto Lehfeld. Ein Erinnerungsblatt f. j. Freunde" (1886).
— A. Bartels: „Chronik des Weimarer Hoftheaters 1817—1907".
— W. Bode: „Die Tonkunst in Goethes Leben" (1911).
— Karl Aug. Böttiger: „Entwicklung des Iffländschen Spieles in 14 Darstellungen auf dem Weimarischen Hoftheater im Aprilmonat 1796".
— C. A. H. Burkhardt: „Das Repertoire des Weimarischen Theaters unter Goethes Leitung 1791—1817". (Theatergesch. Forschungen, herausgegeben von B. Litzmann I.)
— Aug. Diezmann: „Weimar-Album. Blätter der Erinnerung an Karl August und seinen Musenhof" (1860).
— Eberwein u. Lobe: „Goethes Schauspieler u. Musiker". Erinnerungen. (Mittlers Goethe-Bücherei.)
— Eduard Genast: „Aus dem Tagebuche eines alten Schauspielers" (1861—1865), neu herausgegeben von R. Kohlrausch (Stuttgart 1904).
— W. G. Gotthardi (M. M. G. Müller): „Weimarische Theaterbilder aus Goethes Zeit" (1865).
— Heinrich Grans: „Fünfzehn Jahre in Weimar".
— Joh. Höffner: „Goethe und das Weimarer Hoftheater". Weimar. G. Kiepenheuer.
— Robert Keil: „Corona Schröter" (1865).
— M. Littmann: „Das Großherzogl. Hoftheater in Weimar".
— Max Martersteig: „Pius Alex. Wolff" (1879).
Adolf Mirus: „Freiherr von Loën, Biographie als Beitrag zur Geschichte des Weimarischen Hoftheaters" (1887 u. 91).
— Ernst Pasqué: „Goethes Theaterleitung in Weimar" (1867).

Weimar. (Karl Reinhold): „Saat von Goethe, am Tage der Garben zu reifen. Ein Handbuch für Aesthetiker und junge Schauspieler" (1808).
— Heinrich Schmidt: „Erinnerungen eines Weimarischen Veteranen" (1856).
— F. W. Schroeter: „Weimar und sein Theater". (W. H. Große, 1900.)
— Julius Wahle: „Das Weimarer Hoftheater unter Goethes Leitung" (1892).
— E. Weber: „Zur Geschichte des Weimarischen Theaters".
Wien. (Mozart-, Beethoven-, Grillparzer-, Hebbel-, Raimund-Lit. usw.)
— „Amtliches Jahrbuch der k. k. Hoftheater in Wien für die Spielzeit 1912/13". Wien, Gerold & Co.
— Heinrich Anschütz: „Erinnerungen".
— Herm. Bahr: „Wiener Theater" (1899).
— Ludwig Bauer: „Unser Theaterpublikum" (1896).
— Alfr. Frhr. v. Berger: „Studien und Kritiken" (1896).
— Max Burckhard: „Theater". Kritiken, Vorträge, Aufsätze (1905).
— C. H. Butenop: „Biographie des K. K. Hofschauspielers gen. Phil. Klingmann" (1825).
— C. L. Costenoble: „Aus dem Burgtheater 1816–37". Tagebuchblätter des k. k. Hofschsp. und Reg. Carl Ludwig Costenoble (1892).
— „Dekameron vom Burgtheater" (1880).
— Ferd. Fellner: „Das deutsche Volkstheater in Wien".
— Karl Görner: „Der Hanswurststreit in Wien und Josef von Sonnenfels" (1884).
— Karl Goldmann: „Das Wiener Burckhardtheater" (1891).
— Eduard Hanslick: „Geschichte des Konzertwesens in Wien" (1869–1870).
— — „Aus dem Konzertsaal" (1870).
— — „Suite" (1885).
— — „Die moderne Oper" (1885).
— — „Musikalische Stationen".
— — „Aus dem Opernleben der Gegenwart".
— — „Konzerte, Virtuosen und Komponisten" (1886).
— C. W. Kach: „Dramatische Beiträge für das k. k. Hofburgtheater in Wien" (1856).
— G. R. Kruse: „Otto Nicolai" (1912).
— Joseph Lange: „Biographie des J. Lange, k. k. Hofschauspielers" (1808).
— Heinr. Laube: „Das Burgtheater" (1868).
— — „Das Wiener Stadttheater" (1875).
— Rud. Lothar & Jul. Stern: „50 Jahre Hoftheater".
— Johann Mailáth: „Leben der Sophie Müller weiland k. k. Hofschauspielerin und nachgelassene Papiere" (1832).
— Ed. Mauthner: „Karl Laroche" (1873).
— Johannes Meißner: „Die englischen Komödianten zur Zeit Shakespeares in Oesterreich" (1884).
— „J. H. F. Müllers Abschied von der k. k. Hof- und National-Schaubühne". Mit einer Biographie seines Lebens und einer gedrängten Geschichte des hiesigen Hoftheaters (1802).
— —. „Genaue Nachrichten von beyden Kaiserl. u. Königl. Schaubühnen in Wien" (1772).
— Müller-Guttenbrunn: „Das Raimundtheater" (1897).
— Nikolaus Oesterlein: „Walküre und das Rheingold in Wien" (1878).
— G. A. Ressel: „Das Raimundtheater" (1892).
— Leopold Rosner: „50 Jahre Karl-Theater" (1897).
— Otto Rub: „Das Burgtheater". Ein theaterhistorisches Nachschlagebuch. Statistischer Rückblick 1876–1913 (Verlag Paul Knepler, Wien 1913).
— Felix Salten: „Wiener Theater 1848—1898".
— Johann Friedrich Schink: „Dramatische und andere Skizzen, nebst Briefen über das Theaterwesen in Wien" (1783).
— — „Dramaturgische Fragmente" (1781—1784).
— J. E. Schlager: „Aus dem Leben und Wirken der dramat. Kunst in Wien bis zur Mitte des achtzehnten Jahrhunderts". (Wiener Skizzen aus dem Mittelalter. Neue Folge 1839.) Zur Prüfung und Richtigstellung mancher irrigen Angaben bei Schlager vergleiche das Werk von Karl Weiß, s. d.
— Paul Schlenther: „Bernhard Baumeister" (1902).
F. Schlögl: „Vom Wiener Volkstheater". Erinnerungen u. Aufzeichnungen (1884).
— Philipp Schmidt: „Sophie Schröder, wie sie lebt im Gedächtnis ihrer Zeitgenossen und Kinder" (1870).
— Ferd. v. Seyfried: „Rückschau in das Theaterleben Wiens seit den letzten 50 Jahren" (1864).
— Josef v. Sonnenfels: „Briefe über die wienerische Schaubühne" (1768).
— Rich. Specht: „Zehn Jahre Burgtheater" (1889–1899).
— Ludwig Speidel: „Theater in Wien 1848–1888".
— Rudolf Tyrolt: „Chronik des Wiener Stadttheaters" (1889).
— — „Aus dem Tagebuche eines Wiener Schauspielers" (1890—1902).

Wien. Franz Weidmann: „Maxim. Korn, sein Leben und künstl. Wirken". Beitrag zur Geschichte des K. K. Hoftheaters (1857).
— — „Die fünf Theater Wiens" (1847).
— A. Weilen: „Die Theater Wiens".
— Karl Weiß: „Die Wiener Haupt- und Staatsaktionen" (1854).
— Eduard Wlassack: „Chronik des k. k. Hofburgtheaters" (1876).
Wiesbaden. C. Weddigen: „Geschichte des Kgl. Theaters in Wiesbaden" (1894).
Wolfenbüttel. C. T. Ottmer: „Das im gotischen Stile neuerbaute Theater im Herzogl. Schlosse zu Wolfenbüttel" (1838).
Worms. C. F. Muth: „Festschrift zur Einweihung des Festspielhauses in Worms" (1899).
— Friedrich Schön: „Ein städtisches Volkstheater und Festhaus zu Worms" (1887).
Würzburg. J. G. Wenzel Dennerlein: „Geschichte des Würzb Theaters" (1853).
Max Neal: „Die Reform des Würzburger Stadttheaters" (1893).
A. G. Ziegler: „Aus der Geschichte des Theaters in Würzburg" (1904).
Zittau. H. Hagen-Müller: „Eine Skizze der Zittauer Theatergeschichte" Festschrift 1902.
Zürich. Reinhold Ruegg: „Blätter zur Feier des 50jährigen Jubiläums des Züricher Stadttheaters" (1884)
— Dr. Eugen Müller: „Eine Glanzzeit des Zürcher Stadttheaters. Charlotte Birch-Pfeiffer 1837—43". (Zürich, Orell Füßli.)

Einen Abriß der Geschichte der Theater der meisten vorgenannten Städte bietet ferner Dr. Otto Weddigens „Geschichte der Theater Deutschlands" (Berlin, Ernst Frensdorff).

NB. Fast sämtliche vorstehend angeführten Werke aus älterer Zeit sind noch antiquarisch zu beziehen. Als Antiquariate nennen wir: Bielefelds Hofbuchhandlung, Karlsruhe; J. St. Goar, Frankfurt a. M.; Max Harrwitz, Nikolassee b. Berlin; Heinrich Keller, Ulm; List & Francke, Leipzig; Gustav Pietzsch, Dresden-A.

Die Bibliothek des Berliner Lessing-Museums verleiht Bücher auch nach auswärts. (Vgl. Vereinswesen.)

Soziale und juristische Bücher und Schriften auf dem Gebiete des Theaters.

Dr. jur. Herm. Asmus: „Die Bedeutung des Stellenvermittlergesetzes v. 2. Juni 1910 für die Rechtsverhältnisse der Schauspieler und Direktoren".
Herm. Bahr: „Das Recht des Schauspielers in der Zukunft". 1912.
v. Beust: „Der Bühnenengagementsvertrag". Rascher u. Co., Zürich u. Leipzig. 1911. Brosch. 5 Mk.
R. Bicheraux: „Die rechtliche Bedeutung eines Theaterbillets". Düsseldorf. 1877.
G. Bischoff: „Die Theateragenturen — ein soziales Uebel für Bühnenvorstände und Bühnenmitglieder". Berlin. Walter & Apolant.
L. Brockmann: „Der Vertrag des Impresario mit Bühnenkünstlern". Dissertation. Freiburg i Br. 1901.
Dr. Bulthaupt: „Der Engagementsvertrag der Bühnenmitglieder" („Bühnengenossenschaft" v. 29 September 1889).
Dr. Max Burckhard: „Das Recht des Schauspielers". Cotta, Stuttgart. 1896. 1,50 Mk.
— „Entwurf eines österreichischen Theatergesetzes". Wien. März 1897.
— „Ein österreichisches Theaterrecht". Wien. 1903.
Clown: „Moderne Sklaven". Berlin. 1909.
v. Cramm: „Ein Wort zum Frieden". Berlin. 1909.
Denkschrift der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen zu einem Reichstheatergesetz. Berlin. November 1909. G. D. B.-A. SW 68.
Diebold-Bernhard: „Das Rollenfach im deutschen Theaterbetrieb des 18. Jahrhunderts. Hamburg. 1914.
Engel-Reimers: „Die deutschen Bühnen und ihre Angehörigen". Duncker & Humblot, Leipzig. 1911. 8 Mk.
Max Epstein: „Das Theater als Geschäft". Axel Junker, Berlin-Charlottenburg.
Felisch: „Denkschrift über die Einwirkung des Bürgerlichen Gesetzbuches auf die Engagementsverträge des deutschen Bühnenvereins". 1901.
Felisch-Leander: „Die Rechtsprechungen des deutschen Bühnenschiedsgerichts". Oesterheld & Co., Berlin. 7 Mk.
B. Fränkl: „Los von der Theaterzensur". F. Wunder, Berlin. 50 Pf.
Ed. F. Freg: „Aus der Werkstatt des Schauspielers". Leipzig. 1886. 1,20 Mk.
Gesell: „Die Uebelstände des gegenwärtigen deutschen Schauspielwesens". 1886.
Gladius: „Ueber Theatersklaverei" (in Heft 1 v. Dr. K. Beerwalds „Sozialreform". Berlin, Wiegandt).

Dr. Wenzel Goldbaum: „Theaterrecht". Verlag Franz Vahlen, Berlin.
— „Rechte und Pflichten des Schauspielers nach geltendem Recht". F. Vahlen, Berlin.
Heindl, Robert: „Geschichte der Theaterzensur". München. 1907.
Dr. C. Heine: „Das Theater in Deutschland. Seine geschichtliche und kulturelle Bedeutung bis zur Gegenwart". 1894.
Dr. jur. Kurt Heinzmann: „Deutsches Theaterrecht". München, C. H. Beck.
M. Henze: „Denkschrift betr. die Errichtung einer Sachverständigenkammer für Theaterangelegenheiten". Selbstverlag. Hamburg, Alsterdam 35. 1,50 Mk.
„Der Dienstaufwand der Schauspielerin". Eine sozialrechtliche Untersuchung. Struppe & Winckler, Berlin. 1 Mk.
Hoffmann: „Hinter den Kulissen". München. 1909.
Hoppe: „Zur Frage eines neuen Reichstheatergesetzes". (Deutsche Juristen-Ztg., 14. Jahrg., Nr. 8, Seite 458 ff.)
„Jahrbuch für die Angestelltenbewegung". Bühnen-Sonderheft. Berlin. 1913.
Dr. jur. Ulrich Joachim: „Das Recht der Schauspieler auf Beschäftigung (unter besonderer Berücksichtigung der juristischen Konstruktion des Bühnenvertrages)". Berlin, Günther & Sohn. 1914.
T. Kellen: „Die Not unserer Schauspielerinnen". O. Wigand, Leipzig. 2 Mk.
Joseph Kohler: „Der Theaterengagementsvertrag". (Holtzendorff, Enzyklopädie § 75.)
Krehl: „Musikerelend". Linnemann, Leipzig 1912.
Fr. Krükl: „Der Vertrag zwischen Direktor und Mitglied der deutschen Bühne". Frankfurt a. M. 1889.
— „Der Engagementsvertrag".
— „Das deutsche Theater und sein gesetzlicher Schutz".
— „Zur Agitation für ein deutsches Theatergesetz". Leipzig, Luckhardt.
A. L'Arronge: „Deutsches Theater und deutsche Schauspielkunst". 1896.
Marwitz: „Der Bühnenengagementsvertrag". Berlin. 1912.
Paul Michaelis: „Theaterkonzessionen". (Vossische Ztg. vom 16. und 21. April und 13. und 16. Juni 1904.)
Opet: „Deutsches Theaterrecht". Berlin. 1897.
— „Ein österreichisches Theaterrecht". Wien. 1903.
A. Osterrieth: „Der sozial-wirtschaftliche Gedanke in der Kunst". 1913.
Dr. M. Pfeiffer: „Theaterelend". Berlin. 1909. 50 Pf.
v. Putlitz: „Theaterhoffnungen". Stuttgart u. Leipzig. 1909. 50 Pf.
Rickelt: „Schauspieler und Direktoren". Berlin-Lichterfelde (Langenscheidt). 1911. 2 Mk.
Siegfr. Rosenstock: „Bürgerliches Gesetzbuch und Theaterrecht". Ein Vortrag. Steinitz' Verlag. 1900.
Rümelin: „Dienstvertrag und Werkvertrag". Tübingen. 1905.
J. Savits: „Bericht über die Resultate der Untersuchung des Notstandes der privaten Theaterunternehmungen und ihrer Mitglieder". G. D. B.-A. Berlin. 1891.
Carl Schäffer: „Das Theaterkonzessionswesen in seinen Beziehungen zu der materiellen Lage der Angehörigen der deutschen Bühnen". Berlin, Günther & Sohn. 1894.
Dr. Paul Schlenther: „Der Frauenberuf beim Theater". Berlin, Tändler.
Dr. Seelig: „Das Reichstheatergesetz". Ein Beitrag zu der sozialen Frage des Theatergesetzentwurfs der Regierung und Gegenentwurf. J. Bensheimer, Mannheim und Leipzig.
Ed. Sommer: „Der Kauf des Theaterbilletts". Göttingen. 1896.
Dr. jur. et rer. pol. Rudolf Spuhl: „Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen und ihre wirtschaftliche Bedeutung für das Theater". (Sonderabzug aus Schmollers Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reiche. Duncker & Humblot. München u. Leipzig.)
L. Steuer: „Die rechtliche Natur des Theaterbilletts". Struppe & Winckler, Berlin. 2 Mk.
v. Szankowits: „H. Bischoff und die Theateragenturen". (Berlin.)
„Theaterzensur, Die". Fünf Vorlesungen. S. Fischer, Berlin. 50 Pf.
Treitel: „Artistenrecht". Red. d. Programm. 4 Mk.
Dr. J. M. Urban: „Zur Frage eines Theatergesetzes". (Verlag J. Schweitzer. 1915.)
Veritas: „Ein offenes Wort an die deutschen Schauspieler".
A. Winds: „Aus der Werkstätte des Schauspielers". Erwin Haendcke, Dresden. 1903.

Jahres-Chronik

und Statistisches aus der deutschen Bühnenwelt,

die Zeit vom 1. September 1914 bis 31. August 1915 umfassend.

Inhalt: Neuheiten der deutschen Bühne. — Lebende Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten. — † Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten (seit dem Jahre 1885). — Allgemeine Rückschau. — Gedenktage und Jubiläen. — Totenschau.

Neuheiten der deutschen Bühne

vom 1. September 1914 bis 31. August 1915

mit Angabe der Uraufführung.

Abkürzungen.

A. = Akt, Aufzug.
Ausst.=Ausstattungsstück
B. = Bild.
Chb. = Charakterbild.
Dchtg. = Dichtung.
Dr. = Drama.
dram. = dramatisch.
dtsch. = deutsch.
Fmb. = Familienbild.
Fsp. = Festspiel.
Ged. = Gedicht.
Grb. = Genrebild.
m. G. = mit Gesang.
Km., km. = Komödie, komisch.
L. = Lustspiel.
Lb. = Lebensbild.
Ldsp. = Liederspiel.
Mr. = Märchen.
Mrsp. = Märchenspiel.
Mus. = Musik.
m. = mit. n. = nach.
Nsp. = Nachspiel.
O. = Oper.
Optte. = Operette.
P. = Posse.
Rm. = Romantisch.
Sch. = Schauspiel.
Schw. = Schwank.
Sgsp. = Singspiel.
Sttb. = Sittenbild.
Sz. = Szene.
T. = Tanz.
Tzb. = Tanzbild.
Tzsp. = Tanzspiel.
Th. = Theater.
Tsp. = Trauerspiel.
v. = von.
Vmr. = Volksmärchen.
V.-O. = Volksoper.
Vdr. = Volksdrama.
Vdv. = Vaudeville.
Vp. = Volkspossе.
Vsch. = Volksschauspiel.
Vst. = Volksstück.
Vrsp. = Vorspiel.
Whnmr. = Weihnachtsmärchen.
Whnst. = Weihnachtsstück.
Zbmr. = Zaubermärchen.
Zbp. = Zauberposse.
Ztb. = Zeitbild.

Nachträge und Berichtigungen

werden auf Wunsch der Beteiligten bereitwilligst im **nächsten Jahrgange** aufgenommen.

Abendsonne. Sch. 1 A. Ludwig Fulda. Frankfurt a. M. Sch.-H. 27. Okt. 14.

1813. Drei Bilder aus den Freiheitskämpfen. Dr. Manfred Jaerisch. Graudenz Stadtth. 14. April 15.

Ahnen und Enkel. 5 Kriegsbilder („Heia, berge romerike" — „Baltes der Schmied" — „Johannistag" — „Kosaken" — „Deutschland voran"). Hans Müller-Schlösser. Düsseldorf Stadtth. 14. Nov. 14. (Vertriebstelle.)

Alchimist, der. Einakter. Toni Thoms. München Benzsche Bühne. 23. Jan. 15.

Alles klappt. P. m. G. 4 A. Toni Impekoven u. Karl Heinz Martin. Mus.: Walter v. Simon. Frankfurt a. M. Sch.-H. 25. Dez. 14.

Alles mobil! L. 3 A. Wilh. Jacoby u. Hans Linck. Wiesbaden Residenzth. 26. Sept. 14. (F. Bloch Erben.)

Altösterreichs Erwachen. Vaterl. Festsp. L. Ritter v. Dombrowski. Graz O.-H. 16. Sept. 14.

Amalaswintha, Königin der Goten. Hist. Sch. 5 A. u. 1 Vrsp. Justus Wolfram Schottelius. Pyrmont Kurth. 5. Mai 15.

Am Ende der Welt. Dr. 3 A. Ernst Klein. Bremen Schauburg. 1. Juli 15.

An der Spree und am Rhein. Zeitb. a. d. J. 1870 m. G. 4 A. Hugo Müller. Mus.: A. Conradi u. R. Bial. Berlin-Charl. Schiller Th. 21. Okt. 14.

Anfang gut — alles gut! Vaterl. Vst. m. G. 4 A. Gerhard Preuß. Mus.: Max Roth. Berlin Th. a. d. Weidendammer Brücke. 18. Sept. 14. (F. Bloch Erben.)

Angenehmer Herr, ein. Einakter. Theo Halton. Berlin Possenth. 17 Febr. 15.

Anna Herbert. Dr. 4 A. Robert Kirchmair. Kempten Stadtth. 11. Dez. 14.

Antoniusquelle, die. Km. 3 A. Philipp Weichand u. Heinz Scharff. Innsbruck Exlbühne. 20. Sept. 14.

Armut. Trg. 5 A. Anton Wildgans. Wien Dtsch. Volksth. 16. Jan. 15. (Vertriebstelle.)

Arzt seiner Ehe, der. L. 3 A. Heinrich Ilgenstein. Königsberg. Juli 14 [nachtr. gem.] (Vertriebstelle.)

Auch ich war ein Jüngling. Schw. 3 A. Max Neal u. Max Ferner. Frankfurt a. M. Neues Th. 22. Mai 15.

Auf Befehl der Herzogin. Optten-Idyll a. d. gemütlichen alten Zeit. Leopold Jacobson u. Rob Bodanzky. Mus.: Bruno Granichstädten. Wien Th. a. d. Wien. 20. März 15.

Ausfall. Einakter. Theodor Wundt (a. d. Zyklus „Disziplin", s. d.).

Aus tiefer Not . . . ." Ostpreuß. Sch. 1 A. Eugen Zabel. Berlin Th. a. Nollendorfplatz. 6. Febr. 15 [Nachm.]. (Vertriebstelle.)

Baldwins Hochzeit. L. 3 A. Wilhelm Krag. Wien Neue Wiener Bühne. 13. Nov. 14.

Ballkönig, der Schw. Ad. Rosée. Berlin Trianon-Th. 25. Nov. 14 (bereits unter d. Titel „Der Mustergatte" gegeben).

Baltes der Schmied. Einakter. Hans Müller-Schlösser (a. d. Zyklus „Ahnen u. Enkel", s. d.).

Barkenloh. Sch. 4 A. Wilh. Scharrelmann. Bremen Sch.-H. a. Ostertor. Nov. 14. (Verlag Ahn.)

Bayrisches Blut. Sch. Max Bernlochner. Starnberg i. B. Ludwigshöhe. Febr. 15.

Beiden Grenadiere, die. Franz Herczeg. Wien Neue Wiener Bühne. 28. Nov. 14.

Benjamin macht alles. Km. 3 A. Anton u. Donat Herrnfeld. Berlin Gebr.-Herrnfeld-Th. 7 Aug. 15.

Berlin im Felde. Vaterl. Vst. 3 A. Pordes-Milo u. Hermann Frey. Mus.: Fritz Redl. Berlin Walhalla-Th. 2. Okt. 14.

Bismarck und unsere Hamburger. Vst. Ernst Eilers. Altona Schiller-Th. 8. April 15.

Blaue Küste, die. Ein leichtes Spiel i. 4 B. Hans Müller. Wien Neue Wiener Bühne. 6. März 15.

Botschafterin Leni. Optte. 3 A. Bernh. Buchbinder. Mus.: Leo Ascher. Wien Th. i. d. Josefst. 19. Febr. 15. Vertriebstelle.)

Brave Fridolin, der. G.-P. 3 A. Georg Okonkowski. Mus.: Max Gabriel. Berlin Th. d. Westens. 25. Mai 15. (F. Bloch Erben.)

Britischer Nebel. Sch. 4 A. Lo Lott u. A. Halbert. Altona Schiller-Th. 17. Febr. 15.

Bügeleisen, das. Schw. 1 A. Max Neal u. Max Ferner. München Dtsch. Th. Jan. 15.

Bundesbruder. Ein fröhl. Sgsp. 3 A. (nach einem L.-Motiv v. Fritz Friedmann-Fredrich) Dr. Bruno Decker u. Otto Sprinzel. Mus.: Walter W. Goetze. Berlin Montis Optten.-Th. 23. Dez. 14.

Burggraf Friedrich von Hohenzollern im Kloster Lehnin. Hist. Sch. 4 A. Erika Kraft. Berlin Hochschule f. Musik. 13. März 15.

Christnacht 1914. Kriegssz. 1 A. Ludwig Thoma. München Hofth. 21. Mai 15.

Citrons geben sich die Ehre. Eine Fmgesch. 2 A. Leonh. Haskel. Berlin Possen-Th. 28. Aug. 15.

Das kommt davon. Mus. Schw. 3 A. Otto Härting. Mus.: Martin Knopf. Elberfeld Thalia-Th. 6. Febr. 15.

Datterich. Lokal-P. 9 B. Ernst Elias Niebergall. Frankfurt a. M. Sch.-H. 16. Febr. 15.

. . . . denn wir fahren gegen Engeland. Ztb. 1 A. Max Demuth. Mus.: Gustav Bürke. Bremen Zentralhalle. 2. Mai 15.

Der 1. August 1914. Stimmungsb. aus jetziger Zeit 1 A. Ed. Kaiser. Leipzig Battenberg-Th. 25. Dez. 14.

Der Kaiser rief. Patriot. Revue. Franz Cornelius. Mus.: Rudolf Nelson. Ges. Texte: Willi Prager. Berlin Residenz-Th. 3. Sept. 14.

Des Kaisers Rock. Optte. 3 A. Kurt Kraatz u. Jean Kren. Ges. Texte: Alfred Schönfeld. Mus.: Joh. Doebber. Dresden Residenz-Th. 19. Febr. 15.

Dessert. Drei L.-Sz. Friedrich Rosen. Wien Bürgerth. 12. Juni 15.

Des Teufels Politik. Eine ergr. Km. 3 A. Arthur Lux. Düsseldorf Sch.-H. 2. Juli 15.

Deutsche Dämmerung, die. Vaterl. Sch. 3 A. Ellegaard Ellerbek (E. Leisner). Kiel Stadtth. 1. April 15.

Deutsche Frau, die. Sch. 3 A. Walter Kronburg. Wiesbaden.

Deutsche Frauen. Sch. n. d. gleichn. Roman Anny Wothes v. Ernst Ritterfeldt. Berlin Luisen-Th. 2 Dez. 14.

Deutsche Marke, die. Sch. 4 A. Fedor v. Zobeltitz. Berlin Th. a. d. Weidendammer Brücke. 23. Dez. 14. (Ahn.)

Deutsche Michel, der. Ein Spiel 4 A. A. Ahrens-Pilot. Rostock Schausp.-Vereinigung. 9. April 15.

Deutsche Mütter. Schw. 1 A. Rich. Kessler. Berlin Th. a. Nollendorfplatz. 6. Febr. 15 (Nchm.).

Deutsches Kriegsmärchen für große und kleine Leute. Cl. Biedermann. Mus.: Franz Snaga. Flensburg Stadtth. Dez. 14

Deutschland über alles. Vaterl. Sch. a. d. Gegenwart 4 A. Ernst Richard Dreyer. Berlin Rose-Th. 2. Okt. 14.

Deutschland voran. Einakter. Müller-Schlösser (a. d Zykl. „Ahnen und Enkel", s. d.).

Diener lassen bitten, die. Schw. 3 A. Ed. Eugen Ritter u. Toni Impekoven. Hannover Schauburg. 3. Juli 15.

Disziplin („Die Krisis" — „Ausfall" — „Geschlagen"). Drei Einakter a. d. Soldatenleben. Theodor Wundt. München Sch.-H. 23. Jan. 15.

Dornröschen. Deutsches Whnmr. 6 B. Heinrich Römer. Meiningen Hofth. 20. Dez 14.

Dornröschen. Whnmr. Sigmund Haag. Danzig Stadtth. 24. Dez. 14.

Drei Musterweibchen. Optte. Franz Werther. Text: Hubl u. Quedenfeld. Wien Bürgerth. Jan. 15 (bereits unter d. Titel „Die Musterweiber" in Dresden Residenz-Th. 14. Mai 11).

Drei Stunden („Vor Toresschluß" — „Familie Römer" — „In Vertretung"). Einakter-Zykl. Erich Arndt. Meiningen Hofth. 14. Febr. 15.

Durch dick und dünn. L. 3 A. Hans Berg. Berlin Kasino-Th. 9. Dez. 14.

Durch die Zeitung. Schw. 3 A. Richard Gorter. Wien Residenzbühne. 15. Jan. 15 (s. a. „Eine verflixte Annonce").

Durchgehalten. Sch. 4 A. Bertha Burr. Konstanz Stadtth. 28. März 15.

Dusi Meyer. Schw. 3 A. August Keller. Wien Residenzbühne. Mai 15.

Einberufung. Volkskm. Rudolf Hawel. Wien Dtsch. Volksth. 3. Okt. 14.

Einbrecher, der. Schw. 1 A. Siegfr. Philippi. Breslau Viktoria-Th. 15. Jan. 15.

Eingeschneit. L. 3 A. Robert Overweg. Warmbrunn Kurth. 22. Juni 15.

Ein kostbares Leben („Die Generalprobe eines Lustspiels"). Burl. 3 A. Harry Voßberg. Berlin Kleines Th. 3. Juli 15 (unter d. Titel „Die Generalprobe" bereits Hannover Schauburg. 9. Aug. 13).

Einsamen Brüder, die. Sent. Km. 3 A. Erich Oesterheld, Eisenach Stadtth 18. Febr. 15.

Ein Sieg. Kriegsepisode a. d. Jahre 1814 i. 1 A. Franz Cornelius, Berlin Residenz-Theater. 3. Sept. 14.

Ein Tag. L. 3 A. Sil Vara. Bremen Sch.-H. a. Ostertor. 2. Okt. 14.

Einzige Mittel, das. Schriftstellerscherz 1 A. Berr u. Marischka. Berlin Herrnfeld-Th. 1. Mai 15.

Eiserne Zeit, die (Der Geist von Anno Dreizehn). Vaterl. Spiel in 3 Teilen. Wilh. Clobes. Wiesbaden Residenz-Th. 19. Sept. 14.

Episode. Einakter. Otto Buchmann. Pyrmont Fürstl. Th. 30. Juli 15.

Erdbeben, das. Eine lustige Familiengeschichte 1 A. Otto Härting. München Kleinbühne Benz.

Er kommt wieder. Einakter. Anton u. Donat Herrnfeld. Berlin Herrnfeld-Th. 2. Sept. 14.

Erlkönig. Phantasie 2 A. u. Visp. Georg v. Karon. Graz O.-H. 12. April 15.

Erlöser Krieg. („Wurzellose", „Das heilige Band", „Der Page Leubelfing".) Einakterzyklus. Sophie D Gallwitz. Bremen Stadtth. 30. März 15.

Ernste Schwänke („Die Welt will betrogen sein", „Geheimmittel", „Die Wunderkur"). Einakterzyklus. Herbert Eulenberg. Berlin Kleines Th. 30. Dez. 14. (Davon „Geheimmittel" bereits: Breslau Lobe-Th. 10. Mai 13. „Welt will betrogen sein" und „Wunderkur". Leipzig Sch.-H. 22. Febr. 13.)

Erster Klasse zur Grenze. Sz. Max Reimann u. Arthur Hellmer. Frankfurt a. M. Neues Th. 1. Sept. 14.

Es braust ein Ruf. Patriot. Vst. 3 A. Hans Gaus. Berlin Komödienh. 17. Sept. 14.

Es zogen drei Burschen .... Ein fröhliches Spiel am Rhein. Hermann Stein u. Adolf Steinmann. Hamburg V.-H. Juli 15.

Extrablätter. Heit. B. aus ernster Zeit. R. Bernauer, R. Schanzer u. Heinz Gordon. Mus.: Walter Kollo u. Willy Bredschneider. Berlin Berliner Th. 24. Okt. 14. (F. Bloch Erben.)

Fahrt ins Blaue, die. Traumsp. 3 A. Bernhart Rehse. Hamburg-Altona Stadtth. 5. April 15.

Fall Ravelli, der. Sch. 3 A. Felix Philippi. Wien Dtsch. Volksth. 5. Febr. 15. (F. Bloch Erben.)

Familie Plaschek. Schw. 2 A. Anton u. Donat Herrnfeld. Berlin Gebr.-Herrnfeld-Th. 2. Febr. 15.

Familie Römer. Einakter. Erich Arndt (a. d. Zyklus „Drei Stunden" s. d.).

Familie Schnase. P. 3 A. Hans Berg. Berlin Kasino-Th. 20. Aug. 15.

Fatznarr. Wartburgdr. 4 A. Herbert Hirschberg. Eisenach Stadtth. 12. Jan. 15.

Feinde ringsum. Ein Spiel für ernste Zeit 5 A. Alexander von Gleichen-Rußwurm. Cassel Königl. Th. 30. Jan. 15. (Jul. Hoffmann, Stuttgart.)

Feiste Kapaun, der. Einakter. Klabund (a. d. Zyklus „Kleines Kaliber" s. d.).

Feldgrau. Vst. 3 A. (nach Hugo Müllers „Gewonnene Herzen"). Fritz Friedmann-Frederich u. Walter Turzinsky. Berlin Dtsch. Künstler-Th. 3. Okt. 14. (Vertriebstelle.)

Felix und Galathea. Fragment. F. Wedekind. München Unionsaal. 25. Juli 14.

Fesche Wienerin, die. Optte. 3 A. Ernst Siebert. Wien Apollo-Th.

Festungskommandant, der. Einakter. Lola Landau. Breslau Lobe-Th. 13. Mai 15.

Feuerwehrmann, der. P. 1 A. Armin Friedmann. Wien Lustsp.-Th. Juni 15.

Finale. O. 1 A. Alfred Lorentz. Text: Albert Geiger. Karlsruhe Hofth. 12. Mai 15.

Firma. Ein Börsen-Sch Karl Hollmann. Bremen Sch.-H. a. Ostertor. 27. Jan. 15.

Fleißigen Engelein, die. Ein Whnspiel. Alexandrine Rossi. Stuttgart Hofth. 12. Dez. 14.

Fliegerbraut, die. Schw. 3 A. Konr. Michlede u. Karl Schüler. Berlin Rose-Th. 4. Juli 15

Flucht nach Amerika, die. L. 3 A. Paul Levin. Uebers.: Else Glawe. München Kammersp. 20 März 15.

Fortuna. Ein Abenteuer 5 A. Königsbrunn-Schaup u. O. J. Bierbaum. Braunschweig Hofth. 22. Febr. 15.

Fortunata. Dram. Ged. Emil Gött. Bärenburg Waldbühne. 1. Aug. 15.

Fräulein Kadett. Mus. L. Julius Winkelmann. Mus.: Paul Lincke. Dortmund Olympia-Th. 25. Dez. 14.

Fräulein Suschen. Optte. Emmerich Kálmán. Text: Franz Martos u. Max Brody. Budapest Lustspielth. Febr. 15.

Franktireurs. Dr. a. d. heutigen Zeit 3 A. Karl M. Jacoby. Leipzig Battenberg-Th. 5. Dez. 14.

Franzosenzeit. O. 3 A. Johannes Doebber. Text: Edw. Bormann Berlin Th. am Nollendorfplatz. 23. Aug. 14.

Freiwillige vor. Vaterl. Bst. 3 A. nach einer Idee v. Max Kempner-Hochstaedt. Louis Taufstein. Mus.: Viktor Hollaender. Leipzig Kryftallpalaft-Th. 1. Dez. 14. (Figaro-Verlag, Berlin W 9.)

Fremden Kriegsberichterstatter, die. Ein heiteres Spiel von unseren Gegnern in 3 A. Karl Wilhelmi. München Volksth. 27. Febr. 15.

Friedrich, Kronprinz von Preußen. Hist. Sch. 10 B. Emil Ludwig. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 13. Febr. 15. (S. Fischer, Berlin.)

Froschkönig, der. Mrsp. 3 B. Siegfr. Hagen. Mus.: Joh Hagen. Bärenburg Waldbühne. 30. Juli 15.

Frühling am Rhein. Optte. 3 A. Karl Lindau, Beda u. Oskar Franz. Mus.: Edm. Eysler. Wien Bürger-Th. 10 Okt. 14. (F. Bloch Erben.)

Fürst und Hofnarr. Versp. 1 A. Gustav Streicher (a. d. Zyklus „Die Macht der Toten", s. d.).

Für's Vaterland. Lebensb. aus unserer Zeit 1 A. Wilh. Ernst. Neustrelitz Hofth. 28. Febr. 15.

Für's Vaterland. Zeitgemäßes Sp. 3 A. Ph. Hartl-Mitius. München Deutsches Th. (Gastsp. d. Schlierseer.)

Gedankenleser, der. Km. 2 A. Anton u. Donat Herrnfeld. Berlin Gebr. Herrnfeld-Th. 3. Mai 15.

Gefährliche Jahre. Sch. 3 A. Siegfr. Trebitsch. Wien Deutsches Volksth. 13. Febr. 15. (S. Fischer, Berlin.)

Geheimmittel. H. Eulenberg (a. d. Zyklus „Ernste Schwänke", s. d.).

Geleimte, der. Ernst Bertram u. Hans Linck (a. d Zyklus „Das schwache Geschlecht", s. d.).

Gerissener Junge, ein. Bertram u. Linck (a. d. Zyklus „Das schwache Geschlecht", s. d.).

Germania und Austria. Szen. Prolog. Viktor Hahn. Berlin Kgl. Opernh. 19. Sept. 14.

Geschlagen. Einakter. Th. Wundt (a. d. Zyklus „Disziplin", s. d.).

Gespensterſonate. A. Strindberg. München Kammerspiele. 1. Mai 15.

Getreuen von Jever, die. Spiel 2 A. O. F. Gensichen. Guben Stadtth. 31. März 15.

Gewonnene Herzen. Vst. Hugo Müller. Neubearb.: Fritz Friedmann-Frederich u. Walter Turszinsky. Berlin Deutsches Künstlerth. 3. Okt. 14. (Vertriebstelle, s. a. „Feldgrau".)

Glück am Rhein, das. Ein heiteres Spiel 3 A. Emil Ehrlich. Mus.: Martin Schmeling Potsdam Kgl. Sch.-H. 6. April 15.

Glückskind, das. Vst. m. G. 3 A. Max Reimann u. Otto Schwartz. Mus.: Otto Schwartz. Frankfurt a. M. Neues Th. 4. April 15.

Goethebrief, ein. L. 3 A. Guido Glück. Brünn Stadtth. 21. Febr. 15.

Goldene Berge. Oberbayr. Vst. 4 A. Karl Hugo Müller. Eisenach Stadtth. 14. März 15.

Goldene Schatten, der. Trgkm. 3 A. Hans Hauptmann. Dortmund Stadtth. 30. Okt. 14. (F. Bloch Erben.)

Gold gab ich für Eisen. Optte. 2 A. u. Vorsp. Em. Kálmán. Text: Viktor Léon (Bearb. v. „Der gute Kamerad".) Wien Th. a. d. Wien. 17. Okt. 14.

Gotentreue. Dr. Edm. Bassenge. Chemnitz Stadtth. 11. Febr. 15.

Gott erhalte, Gott beschütze. Jos. Philippi (a. d. Zyklus „O, du mein Oesterreich", s. d.).

Große Kampf, der. Dram. Dchtg. 8 B. Franz Theodor Csokor. Wien Deutsches Volksth. 10. April 15.

Große Ringen, das. Sch. n. d. gleichn. Roman von Guido Kreutzer, bearb. v. Ernst Ritterfeld. Berlin Luisen-Th. 17. Dez 14.

Große Zeit. Sch. Adolf Stoltze. Frankfurt a. M. Sch.-H. 27. Febr. 15.

Gute Bürger, der. Sch. 4 A. Henry Nathansen. Oldenburg Hofth. 17. Dez. 14.

Hänschen in Feindesland. Whnsp. 4 B. Kurt Hertsch. Zeitz Stadtth. 21. Dez 14.

Häusler Grothmann. Sch. 3 A. F. Staroffon u. K. Nespital. Rostock. Schspler.-Vereinig. 9. März 15.

Hannemanns Nachfolger. Bürgerl. Schw. 3 A. Bernh. Buchbinder u. Pordes-Milo. Berlin Trianon-Th. 16. Juli 15.

Harmloses Stück. Ein harmloses Stück. Paul Schlesinger. Königsberg i Pr. Neues Sch.-H. 31. Dez. 14.

Heia, berge romerike. Einakter. Müller-Schlösser (a. d. Einakterzyklus „Ahnen u. Enkel", s. d.).

Heilige Band, das. Einakter. Gallwitz (a. d. Zyklus „Erlöser Krieg", s. d.).

Heilige Krieg, der. Vaterl. Sch. 3 A. Maxim Hauschild. Berlin Luisen-Th. 26. Sept. 14.

Heilige Not, die. Vaterl. Sch. 3 A. J. Wiegand u. W. Scharrelmann. Bremen Sch.-H. a. Ostertor. 20. Sept. 14.

Heiliger Kampf. Ein ernstes Spiel aus großer Zeit. 4 A. Kurt Zieseniß. Lübeck Stadtth. 19. Dez. 14.

Heinrich, der Hohenstaufe. Eine deutsche Historie in 4 Vorgängen Dietrich Eckart. Berlin Kgl. Sch.-H. 30. Jan. 15. (Vertriebstelle.)

Heiratsschule, die. L. 3. A. Alexander Engel u. Heinr. Stobitzer. Hamburg Thalia-Th. 26. Dez. 14.

Heiratsschwindler, der. P. m. G. u. T. 3 A. Ed. v. d. Becke. Mus.: Louis Herrmann. Hamburg V.-O. 1. Juli 15.

Helbing contra Helbing. Einakter. Anton u. Donat Herrnfeld. Berlin Gebr. Herrnfeld-Th.

Heldenjugend. Vaterl. Sch. 4 A. Erich Sommer. Frankfurt a. M. Rhein-Mainisches Verbandsth. 17. März 15.

Herr aus der Sezession, der. L. 1 A. Alexander Engel. Wien Th. i. d. Josefstadt. 7. April 15.

Herr Baron, der. L. 3 A. Aug. Neidhart u. Fritz Löhner. Wien Wiener Stadtth. 23. Dez. 14.

Herr Kommerzienrat, der. Volks-L. Hans Berg. Berlin Kasinoth. 3. März 15.

Herrschaftlicher Diener gesucht. Schw. 3 A. Eugen Burg u. Louis Taufstein. Berlin Lustsp.-H. 5. Juni 15.

Herzogin von Palliano, die. Dr. 3 A. Heinrich Lilienfein. Bern Stadtth. 2. Nov. 14.

Hochzeit Adrian Brouwers, die. Dr. 7 B. Eduard Stucken. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 14. Jan. 15. (F. Bloch Erben.)

Hochzeit der Maria, die. Ein Schicksalsspiel von 1914. Viktor Georgen. Pyrmont Fürstl. Th. 11. Aug. 15.

Hosen des Herrn von Bredow, die. Robert Kalwa. Cottbus Stadtth. 18. März 15.

Hosenknöpf, die. Einakter v. Max Neal u. Max Ferner. München Dtsch. Th. Dez. 14.

Hurra, wir siegen! Revue v. Bruno Hardt. Mus.: Oskar Steiner. Wien Femina. 10. Okt. 14.

Hutmacher Seiner Majestät, der. Vst. m. G. 3 A. Gustav Quedenfeldt. Text v. Theo Halton. Mus.: Jos. Snaga. Hannover Schauburg. 26. Jan. 15. (Vertriebstelle.)

Jagd nach dem Glück, die. Ausst. v. Rud. Schwarz-Reislingen. Berlin Walhalla-Th. 25. März 15.

Ich bin der Krieg. Sch. 4 A. Erwin Belger. Danzig Stadtth. 9. Dez. 14.

Ich hatt' einen Kameraden. Vst. m. G. 3 A. Ph. Malburg. Mus.: Andreas Dastler. Bochum Wintergarten. Okt. 14.

Im Biwak. Kriegs-B. m. G. 1 A. Arth. Saß. Posen Stadtth. 7. Okt. 14.

Im deutschen Bürgerhaus 1813. Zeugnisse der Zeit für die Bühne zusammengestellt v. Karl Zeiß. Dresden Kgl. Sch.-H. 5. Sept. 14.

Im Lande Nein. Lebensreise in 5 Stationen v. Albert Ringen. Stuttgart Sch.-H. 28. April 15.

Immer der Andere. Optte. 3 A. Amélie Nikisch u. Ilse Friedländer. Mus.: Amélie Nikisch Leipzig Neues Optten.-Th. 12. Mai 15.

Immer feste druff! Vaterl. Vst. 4 B. Hermann Haller u. Willi Wolff. Mus.: Walter Kollo. Berlin Th. am Nollendorfplatz 1. Okt. 14. (F. Bloch Erben.)

Im Schutz des Roten Kreuzes. Sz. a. Deutschlands großer Zeit 1914/15. Sophie Soemmering. Frankfurt a. M. Rhein-Mainisches Verbandsth. 7. Febr. 15.

Im stillen Glück. Schw. Oskar Will u. Conrad Martin. Kudowa Kurth. 23. Aug. 15.

Infanterist Pflaume. Eine heitere Geschichte a. d. Jetztzeit Max Neal u. Max Ferner. München Volksth. 24. Okt. 14.

In geistiger Not. Dr. Arth. Redecke. Leipzig Thalia-Saal. 20. Aug. 15.

In großer Zeit. 5 vaterl. B. Karl Anzengruber. Ges. Texte: Karl Marfeld-Neumann. Mus.: Ludwig Sandow. Wien Kolosseum-Th. 26. Sept. 14.

In Knecht Ruprechts Werkstatt. Whnmr. 3 A. Hildegard Voigt. Berlin Th. d. Hochschule f. Musik. 12. Dez. 14.

In Vertretung. Einakter. Erich Arndt (a. d. Zyklus „Drei Stunden", s. d.).

Johannistag. Einakter. Müller-Schlösser (a. d. Zyklus „Ahnen u. Enkel", s. d.).

Jung muß man sein. Optte. 3 A. Leo Leipziger u. Erich Urban. Mus.: Gilbert. Berlin Kom. Oper. 27. Aug. 15. (F. Bloch Erben.)

Junker Kleist. Vaterl. Sch. Hans v. Salzwedel. Metz Stadtth. 26. Jan. 15.

Kalokagathos. Einakter. Dr. Max Schneider (a. d. Zyklus „Die schöne Form", s. d.).

Kam'rad Männe. Vp. m. G. 3 A. Jean Kren u. Georg Okonkowski. Ges. Texte: Alfr. Schönfeld. Mus.: Gilbert. Berlin Thalia-Th. 3. Okt. 14. (F. Bloch Erben.)

Kanaille. Römische Volkstrg. 3 A. Clarice Tartufari. Dtsch.: Hans Barth. Nürnberg. Intimes Th. 6. Febr. 15.

Katte. Sch. 5 A. Hermann Burte. Dresden Kgl. Sch.-H. 3. Nov. 14.

Katze im Sack, die. Km. Alexander Engel. Wien Lustspiel-Th. 5. Juni 15.

Kinder der Erde. Sch. 3 A. u. 1 Zwischenspiel. Thaddäus Rittner. Wien Hofburgth. 1. Juni 15.

Kind mit den vier Müttern, das. Schw. 3 A. Arth. Landsberger. Hamburg Thalia-Th. 29. Juni 15 (Sommerdir. Alfr. Haase).

Kinodrama. Schw. 1 A. Siegfr. Philippi. Berlin Possenth. 30. März 15.

Kleine Mädel, das. Sgsp. 3 A. Arth. Lippschitz u. Theo Halton n. Walther Stein u. Lippschitz' „Leutnantsmündel". Mus.: Jos. Snaga. Magdeburg Wilhelm-Th. 31. Okt. 14.

Kleiner Krieg. Hist. Km. 4 A. Ludw. Rohmann. Berlin Schiller-Th. O. 24. Sept. 14. (Neubearb. von „Eine Jungfernrevolte".)

Kleines Kaliber („Rußland marschiert" — „Der feiste Kapaun" — „Tommy Atkins"). 3 Km. v. Kriege. Klabund. München Kammerspiele. 10. Okt. 14 („Rußland marschiert", s. d.).

Komm, deutscher Bruder. Ztb. Aug. Neidhart u. Karl Lindau. Mus.-Einl.: Franz Lehar u. Edm. Eysler. Wien Raimund-Th. 4. 10. 14.

Kompagnie-Spatz der 76er, der. Vaterl. Vst. m. G. 5 B. Max Demuth. Mus.: Otto Petersen. Hamburg Ernst-Drucker-Th. 9. Okt. 14.

Kosaken. Müller-Schlösser (a. d. Einakterzyklus „Ahnen u. Enkel", s. d.).

Kriegers Weihnacht. Vaterl. Whnmr. 5 B. Klara Krumbiegel. Mus.: Bruno Brenner. Dresden Residenz-Th. 13. Dez. 14.

Krisis, die. Einakter. Th. Wundt (a. d. Zyklus „Disziplin", s. d.).

Krümel vor Paris. Vst. 3 A. Franz Cornelius. Mus.: Rud. Nelson. Berlin Residenz-Th. 13. Okt. 14 (Fortsetzung von „Der Kaiser rief").

Landwehrleute. Lb. 1 A. Ludwig Hirschfeld u. Siegfried Philippi. Berlin Possen-Th. 23. Dez. 14.

Landwehrmann in Frankreich, ein. Ein heiteres Spiel in ernster Zeit. Dr. Otto Schwartz. Frankfurt a. M. Neues Th. 2. Nov 14.

Lebensmüde, der. Einakter. Ernst Bertram u. Hans Linck (a. d. Zyklus „Das schwache Geschlecht", s. d.).

Lehmanns Kinder. Schw. 3 A. Hans Sturm. Leipzig Sch.-H. 2. Mai 15. (Vertriebstelle: Berlin W 30.)

Leidensweg, ein. 4 A. Jakob Scherek. Mus.: A. Horn-Nori. München Kammerspiele. 24. März 15.

Letzte Kuß, der. Km. 3 A. Ludwig Biro. München Sch.-H. 14. Jan. 15.

Letzte Wunsch, der. Spiel 1 A. Ernst Oestreicher. Iglau Stadtth. 21. Febr. 15.

Leutnantsfenster, das. Einakter. Ludw. Hirschfeld u. Siegfr. Philippi. Berlin Possen-Th. 1. Dez. 14.

Liebe des Versaglieri, die. Mus. Dr. 2 A. Max Wiese. Text: Karl Schüler, Hans Braun u. Diedrich Metelmann. Kiel Stadtth. 21. Febr. 15. (Vertriebstelle)

Liebe Pepi, der. Optte. 3 A. Walter W. Goetze. Text: Dr. Bruno Decker u. Otto Springel. Berlin Montis Optten.-Th. 23. Dez. 14.

Liebesfahrt, die. Optte. 3 A. Text u. Mus.: Max Bertuch. Frankfurt a. M. Schumann Th. 6. Febr. 15.

Liebesfieber, das. Optte. v. Nieveling. Text: Paul Raher u. Kurt Sanden. Merseburg Tivoli-Th. 1. Aug. 14.

Liebesgaben für unsere Feldgrauen. L. 3 A. A. Kohlmann. Lauterberg i. H. Kurth. Juli 15.

Liebesmanöver. Optte. 4 A. Rob. Leonard. Text: Dr. Erich Urban u. Theo Halton. Kiel Stadtth. 15. Aug. 15.

Liebesnest, das. Schw. 4 A. Robert Reinert. Berlin Trianon-Th. 25. Dez. 14.

Liebesstreiche des schönen Benedikt, die. Schw. 3 A. Schätzler-Perasini. Magdeburg Viktoria-Th. 7. Aug. 15.

Lieb Vaterland. Ein Stück aus unseren Tagen. 3 A. Fritz Richard u. Max Jungk. Bremen Tivoli-Th. 27. Sept. 14.

Lieb Vaterland magst ruhig sein. Patriot. Vst. m. G. 4 A. Max Demuth. Mus.: Rud. Hartmann. Hamburg Ernst-Drucker-Th. 1. Sept. 14.

Lieb Vaterland magst ruhig sein. Patriot. Vst. E. v. d. Becke. Königsberg Neues Sch.-H. 4. Okt. 14.

Löwe im Boudoir, der. Schw. 1 A. Th. Weichand. München Kleinbühne Benz.

Logierbesuch. Schw. 3 A. Fritz Friedmann-Frederich. Hannover Schauburg. 7. Aug. 15.

Luftschlösser. Km 3 A. Heinz Gordon. Oldenburg Hofth. 8. April 15.

Lumperl, das. Optte. 3 A. Robert Stolz. Text: Viktor Léon. Graz O. H. 4. April 15.

Luther („Die Nachtigall von Wittenberg"). Dtsch. Historie. Vorsp. u. 13 B. August Strindberg. Berlin Dtsch. Künstler-Th. 5. Dez. 14.

Macht der Toten, die („Monna Violanta", „Fürst und Hofnarr"). 2 Versp. Gustav Streicher. Wien Neues Wiener Stadtth. 13. März 15

Madame Frivoline. Einakter. Weinold (a. d. Zykl. „Sirenenliebe", s. d.).

Madame Sans-Gêne. O. Umberto Giordano. Text n. d. Sch. Sardous. Renato Simoni. New York Metropolitan Opera House. 8. Febr. 15.

Mädchen im Monde, das. Optte. 3 A. Karl v. Stiegler. Text: Rud. Oesterreicher u. Wilh. Sterk. Wien Carl-Th. 7. Nov. 14.

Mädchen vom Moorhof, das. Vsch. 4 A. n. Selma Lagerlöfs Novelle. Brandt Fredgren. München Sch.-H. 25. Sept. 14.

Mamas Liebling. P. m. G. u. T. 3 A. Leop. Ely. Muſ.: Julius Einödshofer. Berlin Roſe-Th. (Sommerb.). 14. Aug. 15.

Man ſteigt nach. P. m. G. 3 A. Viktor Léon u. Heinz Reichert. Muſ.: Oskar Straus. Wien Carl-Th. Mai 15.

Marienbild, das. Einakter. Dr. Max Schneider (n. d. Zyklus „Die ſchöne Form", ſ. d.).

Markſteine. Drei preuß. Geſchichtsbilder. Adolf Roſée. Caſſel Kgl. Th. Sept. 14.

Marſchall, der. Sch. 3 A. Richard Wendriner. Wien Bürgerth. 13. April 15.

Mein Leben dem Vaterland. Vſt. Hans Berg. Berlin Kaſino-Th 20. Sept. 14.

Meiſter Konrad. Sch. 3 A. Alfred Walter-Horſt. Berlin Dtſch. Th. (Kammerſpiele). 29. Nov. 14.

Mit fliegenden Fahnen. Sch. 4 A. Ottokar Koehler. Halle a. d. S. Walhalla-Th. 16. Sept. 14.

Mit Gott für Kaiſer und Reich. Soldatenbilder. Kurt Kraatz u. Arth. Hoſſmann. Würzburg Stadtth. 4. Dez. 14. (Vertriebſtelle.)

Modeaffe, der. Friedrich des Großen L. in d. Neubearb. v. Ernſt Leop. Stahl. Dresden Kgl. Sch.-H. 17. April 15.

Modellzauber. Optten.-P. 3 A. G. Schätzler-Peraſini. Geſ.-Texte: Willi Steinberg. Muſ.: Ernſt Waldeck. Halle a. d. S. Walhalla-Saal. 22. Aug. 15.

Monna Violanta. Einakter. Guſtav Streicher (a. d. Zyklus: „Die Macht der Toten", ſ. d.).

Moritz wird energiſch. Einakter. Ludwig Hirſchfeld u. Siegfr. Philippi. Berlin Poſſen-Th. 23. Dez. 14.

Muntere Seifenſieder, der. Schw. a. d. dtſch. Mobilmachung 3 A. Hermann Bahr. Stuttgart Hofth. 18. Jan. 15.

Muttchen hat's Wort. Vſt. Otto Reutter u. Max Reichardt. Berlin Palaſtth. am Zoo. 6. Febr. 15.

Mutter Erdfrieds Weihnachtstraum. Whnmr. m. G. u. T. in 1 Vrſp. 2 A. Louiſe Gailly-Palaſchek. Muſ.: Oswald Pawlik. Brünn Stadtth. 18. Dez. 14.

Nacht von St Quentin, die. Kriegsepiſode. Maxim Hauſchild. Dortmund Olympia-Th. 10. Okt. 14.

Narren der Liebe. Sch. 4 A. Ernſt Landt. Krefeld Stadtth. 17. 2. 15.

Nationen. Dialektſt. a. d. Zt d. Mobilmachung. 4 A. Hans Werner. Halle a. d. S. Schlierſeer Bauern-G. (Dir. Meth). 5. Okt. 14.

Neueſte Nachrichten. Vaterl. Ztb. 5 Abſchn. Franz Cornelius u. Willi Prager. Muſ.: Rud. Nelſon. Leipzig Kryſtall-Palaſt-Th. 1. Jan. 15.

Neue Zeit, die. Drei Einakter. Paul Rainer. Reichenberg i. B. Stadtth. 22. März 15.

1914. Ztb. 4 A. Otto Reutter u. Max Reichardt. Berlin Palaſt-Th. am Zoo. 2. Okt. 14.

1914. Ein ſzeniſcher Prolog. Wilh. Schmidtbonn. Berlin Dtſch. Th. 25. Sept. 14.

Notprüfung, die. Ein ernſtes Spiel aus großer Zeit in 4 A. Werner Frey. Magdeburg Stadtth. 6. Febr. 15.

Nottrauung, die. Einakter. Fritz Rennel (ſ. „O du mein Oeſterreich").

Nun aber nicht gefackelt. Vaterl Vſ. 4 A. Hans Rottek. Muſ.: Kurt Itzel. Potsdam Kgl. Sch.-H. 6. Dez. 14.

Nun aber wollen wir ſie dreſchen! Vaterl. Sch. 4 A. Karl Schmitz. Hamburg Schiller-Th. 25. Sept. 14.

Nur nicht heiraten. Schw. Max Forſt u. Karl Singer. Wien Joſefſtdt.-Th. Anfang Dez. 14.

O du mein Oeſterreich. („Prinz Eugen." v. Adolf Glaß — „Der Kanzler" v. Anton Langer — „Gott erhalte, Gott beſchütze" v. Joſ. Philippi — „Die Nottrauung" v. Fritz Rennel). Wien Intimes Th. 2. Okt. 14.

Ohne Gott. Dr. 3 A. Rud. Hans Bartſch. Hamburg Dtſch. Sch.-H. 20. Jan. 15. (Vertriebſtelle.)

Onkel Mendelsſohn. Km. 1 A. Leonh. Haskel. Berlin P.-Th. 28. Aug. 15.

Oſterlinge, die. Hiſt. Dr. 5 A. Otto v. d. Pfordten. Karlsruhe Hofth. 26. Febr. 15. (Vertriebſtelle.)

Oſtpreußen. Sch. 3 A. Paul Enderling. Königsberg i. Pr. Neues Sch.-H. 30 April 15.

Page Leubelfing. Einakter. Gallwitz. (a. d. Zyklus: „Erlöſer Krieg", ſ. d.).

Patroneſſe vom Nachtcafé. Optte. Huszka. Wien Th. i. d. Joſefſtadt. Mai 15.

Pieper und Sperling. Muſ. Schw. 3 A. Carl Alfredy. Text: Br. Decker, ſ. O. Sprinzel. Bad Elſter Kurth. 22. Aug. 15.

Prachtmädel, ein. („Die Herren Söhne".) P. 3 A. Oskar Walther u. Leo Walter Stein. Geſ.-Texte: Willy Prager. Muſ.: Rud. Nelſon. Berlin L.-H. 1. Mai 15. (F. Bloch Erben.)

Preußengeiſt. Sch. 3 A. Paul Ernſt. Weimar Hofth. 27. Jan. 15.

Prinzeſſin Urſula. Whnmr. Benno Diederich. Schwerin Hofth. 16. Dez 14.

Prinz Eugen. Einakter. Adolf Glaß (ſ. „O du mein Oeſterreich").

Prinz und Prinzeſſin. Km. 4 A. Georg Hollſtein. Königsberg i. Pr. Neues Sch.-H. 19. Juni 15.

Prolog 1914. Chriſtine Sümmerer. Coburg Hofth. 11. Okt. 14.

Prolog. Max Richter. Eſſen a. d. Ruhr Rhein.-Weſtf. Volksth. 31. Okt. 14.

Prolog. Szene. F. Ulbrich. Oldenburg Hofth. 1. Okt. 14.

Protzenbauer, der. Bauern-Trg. 3 A. Ernſt Benedix. Graudenz Stadtth. 17. Febr. 15.

Querulant, der. Km. 4 A. Hermann Bahr. München Sch.-H. 16. Okt. 14.

Rätselhafte Frau, die. L. 3 A. Robert Reinert. München Volksth. 22. Mai 15.

Rappelkopf. Neubearb. des F. Raimund-schen „Alpenkönig und Menschenfeind". Berlin Deutsches Th. 18. Jan. 15.

Richter, der. Sch. 1 A. Max Bernstein München Sch.-H. 30. April 15.

Roten Teufel, die. Drei heitere Bilder. Karl Marfeld-Neumann. Mus.: Ludwig Sandow. Wien Kolosseum. 16. Okt. 14.

Ruf zur Fahne, der. Vaterl. Vst Rich. Wohlfeld. Gera Tonhalle. 8. Nov. 14.

Rund um die Liebe. Optte. 3 A. Oskar Straus. Text: Robert Bodanzky u. Friedrich Thelen. Wien Johann-Strauß-Th. 9. Nov. 14.

Rußland marschiert. Satirische Sz. 1 A. Klabund. München Kammerspiele. 18. Sept. 14.

Sankt Georg, der Drachentöter. Km. Richard Manz. München Deutsches Th. (Gastsp. d. Schlierseer.) 28. Febr. 15.

Sankt Michael. Dram. Dchtg. 5 A. Paul Friedr. Schröder. Eisenach Stadtth. Anfang Mai 15.

Sankt Nicolaus, der Kinderfreund. Whnmr. 7 B. m. G. u. T. Jos. Weber. Mus.: K. Klepsch. München Th. a. Gärtnerplatz. 9. Dez. 14.

Scharmante, der. L. 3 A. Karl Sternheim. Berlin Kammerspiele d. Dtsch. Th. 26. Febr. 15.

Schlacht bei Worringen, die. Dr. 1 A. Hans Franck. Düsseldorf Sch.-H. 6. Okt. 14.

Schöne Ela, die. Sch. n. d. Correi'schen Roman glch. N. Ernst Ritterfeldt. Berlin Luisen-Th. 19. Febr. 15.

Schöne Form, die („Kalokagathos" — „2. Samuel 13" — „Das Marienbild"). Drei Einakter. Dr. Max Schneider. Nürnberg Stadtth. 27. Febr. 15.

Schöne Schwedin, die. Optte. Brammer u. Grünwald. Mus.: Robert Winterberg. Wien Th. a. d. Wien. 30. Jan. 15.

Schöne Unbekannte, die. Optte. Oskar Straus. Text: Leop. Jacobson u. Leo Walter Stein. Wien Carl-Th. 13. Jan. 15.

Schöne vom Strand, die. Mus. Schw. 3 A. Oskar Blumenthal u. Gustav Kadelburg n. d. L. „Hans Huckebein". Mus.: Viktor Hollaender. Berlin Residenz-Th. 5. Febr. 15. (F. Bloch Erben.)

Schüler Vegesack, der. Sz. a. einer kleinen Km. Georg Kaiser. Wien Neue Wiener Bühne. 11. Febr. 15.

Schuldig oder unschuldig? Km. 3 A. Julius Magnussen. Dtsch.: Klara Wechselmann. Wien Deutsches Volksth. 6. Jan. 15. Frankfurt a. M. Neues Th. 6. Febr. 15.

Schwache Geschlecht, das („Der Geleimte" — „Der Lebensmüde" — „Ein gerissener Junge"). Drei Einakter. Ernst Bertram u. Hans Link. Wiesbaden Kurth. 30. Juli 14 (nachtr. gem.).

Schwarze Stunde, die. Sch. 1 A. Oskar Wilda. Breslau Lobe-Th. Mai 15.

Schwarzkünstler, der. Emil Gött. Heidelberg Stadtth. März 15. (Bereits unter dem Titel „Verbotene Früchte". Berlin Kgl. Sch.-H. 3. Febr. 1894.)

Schwebende Jungfrau, die. Schw. 3 A. Franz Arnold u. Ernst Bach. Magdeburg Viktoria-Th. 30. Juli 15.

Schwester Agnes. Vaterl. Dr. 1 A. Fritz Wahl. Breslau Lobe-Th. 31. Okt. 14.

Schwester Anna. Dr. 4 A. Emil Petzold. Eger Stadtth. 15. März 15.

Sein Einziger. Vst. 4 A. Oskar Höcker u. Karl Kopp. München Volksth. 14. Okt. 14.

Seine Sekundantin. L. 4 A. Marquardt v. Bryndt. Kottbus Stadtth. 29. Nov. 14.

Sein ganzes Glück (Lohmeyers Kinder). Vst. m. G. Karl W. Jacoby. Berlin Rose-Th. 23. Dez. 14.

Selbstgerichtet. Sensat. Sz. 1. A. Horst Emscher. Berlin Trianon-Th. 25. Nov. 14.

Sieben gegen Zwei. Vaterl. Zeitbilder aus d. Weltkriege in 8 B. u. Vor- u. Nachsp. Karl Biberfeld u. Fritz Ernst. Breslau Sch.-H. 24. Okt. 14.

700000 Kronen. Schw. 1 A. Ludwig Hirschfeld. Wien Lustsp.-Th. Juni 15.

Sieben Raben, die (Eurhanthe v. Weber). Umdichtung d. Textes v. Hans Joachim Moser. Berlin Kgl. O.-H. 5. März 15.

Sielow 1813. Heimatgeschichtl. Dr. 5 A. Paul Kersten. Cottbus Stadtth. 19. Nov. 14.

Sirenenliebe („Vor der Schlacht", „Madame Frivoline", „Vergiftet"). Drei Einakter. Johannes Weinold. Naumburg Stadtth. 2. Aug. 14 (nachtr. gem.).

S. M. der Dollar. Vst. Hermann Stein u. Adolf Steinmann. Hamburg Schiller-Theater. 19. Juli 15.

Soldatenblut. Patriot. Vst. 3 A. Ed. v. d. Becke. Berlin Luisen-Th. 17. Septbr. 14.

So leben wir (Forts. von „Er kommt wieder"). Sch. 2 A. Anton u. Donat Herrnfeld. Berlin Gebr.-Herrnfeld-Th. 31. Okt. 14.

Sommeridyll. Km. 1 A. Hans Kottow. Wien Th. i. d. Josefstadt. 7. April 15.

Sommer in Wien. Schw. 1. A. Rud. Oesterreicher. Wien Lustsp.-Th. 5. Juni 15.

Sonnwendzauber (Komtesse Kellnerin). Optte. 3 A. Mus. u. Text: Rud. Kaiser. Bad Steben Kgl. Kurth. 8. Aug. 15.

Spielmanns Brautfahrt. Opernspiel 1. A. Mus. u. Text: Rud. Kaiser. Regensburg Stadtth. 24. März 15.

Sonntagnachmittag bei der Frau General. Ein Spiel m. Erzählungen u. Aufführungen. Alexandrine Rossi. Stuttgart Hofth. 15. Nov. 14.

Spionin, die. Einakter. Emil August Glogau. Frankfurt a. M. Neues Th. 26. Juni 15.

Sprechstunde. Einakter. Otto Härting. Berlin Possen-Th. 17. Febr. 15.

Stille Musik. Sch. 4 A. nach Grillparzers Nov. „Arme Spielmann. Rud. Holzer. Frankfurt a. M. Neues Th. 2. Dez. 14.

Stimme, die. Einakter. Otto Buchmann. Pyrmont Fürstl. Th. 30. Juli 15.

Strandgut. Ball.-Pant 3 B. Friedr. Alb. Groß. Mus.: Siegfr. Blumann. Magdeburg Stadtth. 14. Febr. 15.

Sturmidyll. L. 3 A. Fritz Grünbaum u. Wilh. Sterk. Wien Dtsch. Volksth. 14. Nov. 14. (F. Bloch Erben.

Sturmwind im Osten. Einakter. Emil Aug. Glogau. Frankfurt a. M. Neues Th. 1. 11. 14.

Süße Fratz, der (Nur die Ruhe macht's). P. m. G. 3 A. Arth. Lokesch u. Alfr. Müller-Förster. Mus.: Harry Hauptmann. Königsberg i Pr. Neues Luisen-Theater. 20. März 15.

Tantalus im Dachstüberl. Spieloper 1 A. Leo Fall. Würzburg Stadtth. Juli 15.

Tante Marquise. Optte. 3 A. Otto Krauß. Text: Benno Nora. Göggingen Kurth. 13. Aug. 15

Tanzmädel, das. Sgsp. 1 A. Herbert Schmidt-Lamberg. Mus.: Ernst Alb. Hawacker. Osnabrück Stadtth. 27. März 15.

Tapfere Prinzessin und der lustige Hans, die. Whnmr. Klära Meyer-Lugau. Elberfeld Stadtth. 22. Dez. 14.

Tapfere Schneiderlein, das. Ein dtsch. Wander- u. Whnmr.-Sp. m. G. u. T. 4. B. Wilh. Clobes. Mus.: Otto Homann-Webau. Bremen Stadtth. 11. Dez. 14.

Tat, die. Dr. a. d. Tagen v. Tauroggen. 3 A. Gertrud Prellwitz. Leipzig Stadtth. 5. Sept. 14.

Tischlein deck dich, Esel streck dich, Knüppel aus dem Sack. Mr. 6 B. m. G. Marie Waldeck. Frankfurt a. M. Neues Th. 12. Dez. 14.

Tolle Graf, der. L. 4 A. Karl Schmitz. Hamburg Neues Th. 17. Febr. 15.

Toten singen, die Sz. Karl Hauptmann. Leipzig Sch.-H. 31. Okt. 14.

Totilas Königswahl. Vsp. zu einem Drama „Teja". J. W. Schottelius. Pyrmont Kaiserhof. 29. Juli 15.

Triple-Entente. Eine Km. v. Tage. 3 A. Felix Dörmann u. Alexander Engel. Wien Neue Wiener Bühne. 12. Okt. 14.

Triumph der Liebe. Km. eines L. 1 Vrsp., 2 A. u. 1 Zwischsp. Bernh. Rehse. Hamburg Stadtth. 22. Okt. 14.

Trutzig und treu. Hist. Sch. 1 A. Martin Frehsee. Hannover Kgl. Sch.-H. 22. Mai 15.

Turko-Burgl, die. Schw. 1 A. Karl Frey. München Benz. 17. Dez. 14.

Turm von Frommetsfelden. Einakter. Jacob Wassermann (a. d. fünfteiligen Serie „Die ungleichen Schalen"). München Kgl. Hofth. 24. Juni 15.

Ueberfällig. Vst. 4 A. W. Peters. Altona Stadtth. 25. Dez. 14.

Um die blaue Stunde. Sch. 4 A. Fr. Ludw. Widmann. Leipzig Battenberg-Th. Aug. 15.

Und Friede auf Erden. Whnsp. 6 B. Paul Alexander. Mus.: Karl Riedl. Hamburg Stadtth. 5. Dez. 14.

Und Michel lacht dazu. Ztb. 2 A. Ely u. Otto. Mus.: Victor Hollaender. Berlin National-Th. 2. Nov. 14.

Unerlaubte Ehe. Optte. 3 A. G. Fischer-Ohmann. Mus.: Karl Gercke. Graz Stadtth. 2. April 14 (nachtr. gem.)

Unsere Feldgrauen. Ztb. 3 A. Alfr. Müller-Förster u. Jos. Bendiner. Mus.: Rob. Winterberg. Berlin Friedr.-Wilhelmstädt. Th. 13. Okt. 14.

Unsere Prachtmädels. L. 3 A. Siegfr. Conr. Staack. Berlin Rose-Th. 14. Juni 15.

Unser Flieger im Orient. Kriegsepisode 1 A. Kurt Wildmann. Mus.: Bruno Brenner. Chemnitz Thalia-Th. 17. Juli 15.

Unsichtbare Mensch, der. Sens.-Dr. R. Heymann. Berlin Walhalla-Th. 29. Juli 14 (nachtr. gem.).

Unter der blühenden Linde. Ein fröhl. Sp. m. G. Leo Kastner u. Ralph Tesmar. Mus.: Frdr. Gellert. Leipzig Optten.-Th. 4. April 15.

Unversöhnlichen, die. L. Georg Lenzberg. Pyrmont Fürstl. Th. 28. Aug. 15.

Vaterland. Sch. 3 A. a. d. Zeit d. großen Krieges. Heinz Gorrenz. Wiesbaden Residenz-Th. 1. Mai 15.

Vater zieht ins Feld. Vaterl. Sch. Arthur Götz u. Ernst Holter. Berlin Th. a. d. Weidendammer Brücke. 31. Okt. 14.

Vater zieht ins Feld oder „Hurra Hindenburg". Ein dtsch. Kriegsmr. m. G. u. leb. B. 4 A. Paul Preuß. Finsterwalde (Ens. Osc. Pitschel). 7. März 15.

Verflixte Annonce, eine. Schw. 3 A. Rich. Gorter. Berlin Thalia-Th. 8. Juli 15 (bereits unter d. Titel „Durch die Zeitung", s. d.).

Vergeltung. Km. Otto Soyka. Stuttgart Sch.-H. 20. Jan. 15.

Verlobungshotel, das. Revue-Optte 3 A. Hans Thomas. Text: A. Schmid u. Dr. A. Steiger. Luzern Stadtth. 21. Febr. 15.

Verlorene Sohn, der. Km. 3 A. Emil Ludwig. Frankfurt a. M. Sch.-H. 3. Nov. 14.

Viererzug, der. Km. 3 A. Siegfr. Geyer u. Paul Frank. Wien Neue Wiener Bühne. 30. Dez 14.

Vision, eine. Sz. Prolog. Max Schumm. Hamburg Neues Th. 31. März 15 (zur Bismarckfeier).

Volk steht auf, das. 3 B. aus großer Zeit. Wilhelm Hagen u. Karl Frey. München Volksth 29. 8. 14.

Volldampf voraus. Marinestück 3 A. Arth. Lippschitz u. Ed. Eug. Ritter. Oldenburg Hofth. 11. Okt. 14.

Vom Glück vergessen. Sch. 5 A. u. d gleichn. Roman Friedr. Lehne's. Ernst Ritterfeldt. Berlin Luisen-Th. 10. Nov. 14.

Von Wendlingen, Schlüter u. Cohn. Kriegs-L. 4 A. Otto Rembe. Elbing. Stadtth. 16. Febr. 15.

Vorleben des Doktors Klüngelwein. Schw. 3 A. Hans Müller-Schlösser u. Georg Queri. München Volksth. 10. April 15. (Vertriebstelle.)

Vor Paris Sch. 4 A. K. Größer. Meiningen Hofth. 17. Dez. 14.

Vor Toresschluß. Einakter. Erich Arndt (a. d. Zyklus „Drei Stunden", s. d.).

Vorwärts mit Gott. Vaterl. Stb. 1 A. Anton Ohorn. Chemnitz Neues Stadtth. 12. Sept. 14.

Wacht am Rhein, die. Vaterl. Sch. 5 A. Wilhelm Becker. Hagen i. W. Ev. Vereinshaus. 14 März 15.

Wächter auf den Bergen, der. Dramat. Sz. Karl Hauptmann. Dresden Sch.-H. 27. Nov. 14.

Waffen her, die. Vaterl. Vst. m. G. 5 A. a. d. Zeit des Kriegsjahres 1914. Rud. Schwarz. Musf.: C. Tschepe. Berlin Rose-Th. 16. Sept. 14.

Wanderhansel oder der Reisekamerad, der. Ein dtsch. Mrsp. m. G. u. T. 8 B. n. Andersen u. Paul Diedicke. Musf.: Max Clarus. Braunschweig Hofth. 5. Dez. 14.

Warum? Ein Akt. (Stb. a. d. Franktireurleben 1914) Alexander Adolfi. Coburg Hofth. 15. Jan 15.

Was tut man nicht alles aus Liebe. Optte. 3 A. Felix Dörmann Musf.: Leo Ascher. Wien Ronacher-Th. 16. Dez. 14.

Weckruf, der. Ein Akt. Leo Feld Düsseldorf Sch.-H. 13. Febr. 15. (S. Fischer, Berlin.)

Wehrpflichtige Braut, die. Volkstüml. Optte. 3 A. Gustav Quedenfeld u. Philipp Weichand. Musf.: Franz Werther. München Gärtnerpl.-Th. 30. Sept. 14. (Rubinverlag, München.)

Weib des Reservisten, das. Stb. 4 A. m. G. Bernhard Buchbinder. Wien Th. i. d. Josefst. 30. Sept. 14. (Vertriebstelle.)

Weibsteufel, der. Dr. 5 A. Karl Schönherr. Wien Johann-Strauß-Th. (durch Mitgl. d. k. k. Hofburg-Th. 6. April 15. Vertriebstelle Berlin W 30.)

Weihnachten im Felde. Stimmungsb. m. G. Max Demuth. Hamburg Ernst-Drucker-Th. 16. Dez. 14.

Wenn der Landsturm kommt. Einheit. Stück m. G. 4 A. M. Hauschild. Musf.: Egon Herz. Berlin National-Th. 6. Febr. 15.

Wenn dich die bösen Buben locken. O.-P. A. D. Erler. Musf.: Karl Zimmer u. Hans Ailbout. Swinemünde Kurth. 23. Juli 14.

Wenn nicht der Johann wär. Vst. m. Musf. Johannes Brandt. Wien Raimund-Th. 18. März 15.

Wer will unter die Soldaten. Kinderkm. m. G. u. T. 5 B. Josef Berger u. Philipp Weichand. Musf.: Rich. Planer. München Volksth. 28. Nov. 14. (München, Rubinverlag.)

Wie der kleine Hans in den Krieg zog. Whnmr. Erich Schlaikjer. Bremen Sch.-H.

Wiedersehen in Belgien, ein. P. 1 A. Kurt Wildmann. Musf.: Bruno Brenner. Chemnitz Thalia-Th. 17. Juli 15.

Wie deutsche Helden sterben. Vaterl. Sch. 4 A. a. d. Weltkrieg 1914. Oskar Pitschel. Sommerfeld Tournée Pitschel. 1. Jan. 15.

Wie deutsche Herzen schlagen. Patriot. Vst. 3 A. Hans Balder. Hannover Schauburg. 3. Okt. 14.

Wie Hans und Trudchen 1914 ihren Vater suchten. Whnmr. m. G. u. T. 4 A. W. E. Asbeck. Hamburg Thalia-Th. 10. Dez. 14.

Wie man einen Mann gewinnt. L. Rita Johnson-Young. Berlin Trianon-Th. 8. Mai 15.

Wiener Legende. Fünf Tanzbilder. H. Regel u. Haßreiter. Musf.: Raoul Mader. Wien Hofop.-Th. 4. Dez. 14.

Wie werde ich diese Frau los. Schw. 3 A. Alfred Müller-Förster. Hamburg. Dez. 14.

Wir Barbaren. Vst. 4 A. Fritz Odemar. Musf: Hans Avril. Frankfurt a. M. Schumann-Th. 8. Dez. 14.

Wir haben ein Vaterland. Vaterl. Dr. Heinr. Rom. Trier Freilicht-Th. 16. Aug. 15.

Wolkenreiter. L. 3 A. Leo Walther Stein u. Ed. Eugen Ritter. Berlin Lustsp.-H. 30. Okt. 14.

Woran wir denken. Bilder aus eiserner Zeit 7 B. Leo Leipziger, F. Arnold u. W. Turszinsky. Musf.: Gilbert. Berlin Metropol-Th. 25. Dez. 14. (F. Bloch Erben.)

Wurzellose. Einakter. Gallwitz (a. d. Zyklus „Erlöser Krieg", s. d.).

Zärtlichen Schwestern, die. L. 3 A. Chr. F. Gellert. Dresden Hofth. 17. Apr. 15. (Neubearb.)

Zerrissene Seil, das (La corde cassée). Vst. 3 A. Louis Thurler. Bern Heimatschutz Th.

Zerstörte Paradies, das. Dr. 3 A. Johannes Wiegand. Bremen Sch.-H. a. Ostertor. 28. Febr. 15.

Zwei Kronen. Mr.-Km. 3 A. Alois Wohlmuth. München Kgl. Hofth. 19. Dez. 14.

2. Samuel 13. Einakter. Dr. Max Schneider (a. d. Zyklus „Die schöne Form", s. d.).

Zwischen zwei Welten. Flieger-Sch. 3 A. Richard Dreyer. Leipzig Battenberg-Th. 19. Febr. 15.

Lebende Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten

(deutsche und ausländische),

mit Angabe derjenigen **Werke** (Uebersetzungen und Bearbeitungen), die

seit 1. September 1914

auf der deutschen Bühne als **Neuheiten** zum erstenmal erschienen oder für die Spielzeit 1915/16 angekündigt sind.

Zur Beachtung! Ausgeschieden werden aus dem Verzeichnisse diejenigen Schriftsteller und Komponisten, über deren Verbleib nichts zu erfahren ist oder welche mehrere Jahre mit keinem neuen Werke an die Oeffentlichkeit getreten sind.

Die mit * Bezeichneten sind neu aufgenommen.

A. Schriftsteller (Bearbeiter, Uebersetzer, Textdichter, Balletterfinder).

Adair, Charles (s. Carl Alex Raida).
Adamus, Franz (r. Ferd. Bronner), Wien XIX.
Adler, Friedrich, Prag.
Adler, Hans, Wien.
Adler, Leopold, München-Nymphenburg, Döllinger Str. 3.
*__Adolfi,__ Alexand., Coburg. „Warum?"
Ahnelt, Ferdinand, Bremen.
Albers, Paul, Just.-Rat, Breslau.
Albert, Ernst, Lübeck.
Alberti, Konrad (Sittenfeld), Berlin W50, Fürther Str. 12.
Albu, Eugen. München, Kufsteiner Str. 2.
Alexander, Paul (P. A. Kleimann), Hamburg, Isestr. 8. „Und Friede auf Erden".
*__Alexis,__ (Dr. A. Schleimer): „Armeelieferanten"
Althof, Paul (F Alice Gurschner), Wien VII, Lindeng. 9.
Altmann, Alfred, Dr., Wien.
Anders, Ida, s. Jacob-Anders.
Andro, (Pf. für F Therese Rie), Wien IV.
Angel, Walter, Dr. phil., Wien VIII, Lange G. 72.
Angely-Geyer, Rudolf, Wien IV, Margaretenstr. 47.
Anger, Gilbert, Wien V, Schönbrunner Straße 133.
Anthes, Otto, Prof., Lübeck, Bugenhagenstr. 21.
Apel, Paul, Wolfgang i. Graubünden.
Armer, Herm., Breslau.
Arminius, Wilhelm, Prof. Dr., Weimar.
Arnds, W. Friedrich (F Friedrich), Berlin.
*__Arndt,__ Erich, Meiningen. „Drei Stunden".
Arnold, Franz, Berlin-Tempelhof, Schönburgstr. 12. „Die schwebende Jungfrau" (m. E. Bach), „Woran wir denken" (m. Leipziger u. Turszinsky), „Das Fräulein vom Amt" (m. G. Okonkowski).
Asbeck, Wilhelm Ernst, Hamburg, Abendrotsweg 66. „Wie Hans und Trudchen 1914 ihren Vater suchten".
Aspoli, E. (Schmitt), Niederschönhausen b. Berlin.
Auer, Grete (F Dr. Güterbock), Berlin W, Maaßenstr. 36.
Auerbach, Alfred, Frankfurt a. M., Fichardstr. 32.
Auernheimer, Raoul, Wien III, Neulingg. 13.
Auspitz, Ludwig, Hamburg 37, Isestr. 32.
Ausserer, Alois, Prof., Salzburg.

Bab, Julius, Berlin-Grunewald, Auerbachstr. 17.
Bach, Ernst, Berlin W 30, Heilbronner Str. 19. „Die schwebende Jungfrau" (m. F. Arnold).
Bach, Herbert (r. Herm. Reichenbach), Hamburg.
Bahr, Hermann, Wien XIII. „Der muntere Seifensieder", „Der Querulant", „Die tiefe Natur".
*__Balder,__ Hans. „Wie deutsche Herzen schlagen".
Baltz, Johanna, Arnsberg.
Barinka, Gustav, Olmütz.
Bartels, Adolf, Prof., Weimar, Lisztstr. 5.
Bartels, Friedrich, Leipzig.
*__Barth,__ Hans, Rom. „Kanaille" (Uebers.).
Barth, Otto W., Leipzig, zurzeit im Felde.
Bartsch, Rud. Hans, Graz, Goethestr. 7. „Ohne Gott".
*__Bassenge,__ Edm., Dresden. „Gotentreue".
Bassewitz, Gerdt von, Hohenwalde i. d. Neumark.
Bastian, Ferd., Straßburg i. E.
Batka, Richard, Wien III.
Baudissin, Eva von, München, Ohmstr. 14.

Bauer, Julius, Wien IX.
Bauer, Ludwig, Wien IX.
Baumstark, Felix, Hofsch, Karlsruhe.
Baumbach, Reinhold.
Bayrhammer, Max, Frankfurt a. M.
Beck, Julius, München, Kreittmayrstr. 14.
***Becke,** Ed. v. d., Berlin. „Der Heiratsschwindler", „Lieb Vaterland magst ruhig sein", „Soldatenblut".
Becker, Marie Luise (F Wolfg. Kirchbach), Berlin-Schöneberg.
***Becker,** Wilh. „Die Wacht am Rhein".
Beer-Hofmann, Rich., Wien XVIII.
Beheim-Schwarzbach, Bruno, Berlin W 30.
***Belger,** Erwin. „Ich bin der Krieg".
Bendel, Josef, Wien XI.
Bender, Henry, Berlin.
***Bendiner,** Jos. „Unsre Feldgrauen" (m. Müller-Förster).
Berend, Alice, Florenz.
Berg, Hans, Berlin. „Durch Dick und Dünn", „Der Herr Kommerzienrat", „Mein Leben dem Vaterland", „Familie Schnase".
Berger, Herbert von, Berlin SW 11.
Bern, Maximilian, Berlin W 15.
Bernauer, Rudolf, Dir., Berlin SW 68. „Extrablätter" (m. R. Schanzer u. H. Gordon).
Bernay, Alexander, Posen.
Bernhardt, Ernst, Cassel.
***Bernlochner,** Max. „Bayrisches Blut".
Bernoulli, Carl Albrecht, Arlesheim b. Basel.
Bernstein, Max, München, Brienner Str. 8a. „Der Richter", „Die große Pause" (m. O. Blumenthal).
Bernstein-Sawersky, Berlin-Charlottenburg, Droysenstraße 4.
Berstl, Julius, Berlin-Friedenau.
***Bertram,** Ernst. „Das schwache Geschlecht" (m. Hans Link).
Bettelheim, Anton, Wien XIX.
Bettelheim, Sigmund, Wien I.
Beust, Karl Frhr. von, Königsee (Oberbayern).
Beutler, Willy, Leipzig, Hohe Str. 32.
Bewer, Max, Laubegast b. Dresden.
Beyer, Ernst, Leipzig, Kronprinzstr. 9.
Beyerlein, F. A., Leipzig, König-Johann-Str. 18.
Biberfeld, Karl, Breslau. „Sieben gegen Zwei" (m. F. Ernst).
Bigge, W., Coblenz.
Biller, Karl, Baden b. Wien.
Birinski, Leo G., Wien.
***Biro,** Ludwig. „Der letzte Kuß".
Birt, Theodor (Beatus Rhenanus), Marburg i. H.
Blei, Franz, München.
Bleibtreu, Karl, Zürich 4.
Bleyer-Grohmann, A. (Carlund Amanda Grohmann), Baden b. Wien.
Bliß, Paul, Berlin NW 52, Spenerstr. 30. „Schuldner".
Block, Paul, Berlin W 30, Nollendorfstraße 31/32.
Bloem, Walter, Dr. jur, Stuttgart, zurzeit im Felde.
Blos, Wilhelm, Stuttgart-Cannstatt.
Blüthgen, Viktor, Berlin W 50, Achenbachstr. 2, bzw. Freienwalde a. d. O.
Blüthgen, Klara, Berlin W 50.
Blum, Robert, Wien VI.
Blumenthal, Julius, Leipzig, Lessingstraße 4.
Blumenthal, Oskar, Berlin W 15, Kaiserallee 20. „Die große Pause" (m. M. Bernstein), „Die Schöne vom Strand" (Bearb. m. Kadelburg), „Fräulein Niobe".
Bock, Annie (s. F Neumann-Hofer).
Bock, Philipp, Berlin-Grunewald, Hubertusbader Str. 16.
Bodanzky, R., Wien. „Auf Befehl der Herzogin (Optten.-Text m. Leop. Jacobsen), „Rund um die Liebe" (Optten.-Text m. F. Thelen).
***Boden,** Hermann von (Frhr. von Bodenhausen), Cassel, Hohenzollernstr. 28.
Bodman, Emanuel von, Tägerwilen bei Konstanz.
Boehlau, Helene, München, Seestr. 3c.
Börckel, Alfred, Mainz.
Böttcher, Maximil., Winter: Berlin NO 18, Werneuchener Str. 16. Fernspr. Königst. 6459.
Böttcher, Wilh., Winterthur.
Böttcher, Georg, Leipzig.
Bohrmann, F Marianne, Wien I.
Bohs, Arnold, Berlin-Charlottenburg, Krumme Str. 78. „Kameraden", „Im Pulverdampf", „Der Feldartillerist".
Bojer, Joh.
Boldt, Johannes, Hamburg.
Bollag, Markus, Zürich.
Bolten-Baeckers, Heinr. Bernh., Berlin W 15, Meineckestr. 22.
Bomsdorff-Bergen, Herbert v., München u. Leipzig. „Ins Herz der Erde".
Bondi, Gustav, Brünn.
Bonn, Ferdinand, Bonnschlößl bei Bernau, Ob.-Bayern.
Borchart, Elsbeth, Berlin NW 21.
Borkendorf, Wilhelm von (Major a. D. Wilh. von Kobylezki), Borkendorf, Kr. Neiße.
Borngräber, Otto, Dr., Ueberseе am Chiemsee.
Bozenhard, Albert, Hamburg.
Brachvogel, Carry, München.
Brack, Peter (Dir. P. Stubmann), Hamburg.
Brackmann, Willy, Berlin.
Brammer, Jul., Wien. „Die schöne Schwedin" (Optten.-Text m. Grünwald), „Die Kaiserin" (Optten.-Text m. Grünwald).
Brandt, Rolf, Berlin-Südende.
Bratt, Alfred, Berlin.
***Braun,** Hans. „Die Liebe des Versaglieri" (Text m. K. Schüler u. D. Metelmann).
Braun, Julius.
Braun, Lilli, Berlin-Zehlendorf, Erlenweg.
Braune-Roßla, Rudolf, Nürnberg.
Braunhorst, Bertl. von, Meran-Obermais.
Brehm, Fritz, Gauting, Ob.-Bayern.

Breitung, Max (Meo Breo), Coburg.
Brennert, Hans, Berlin-Friedenau, Sponholzstraße 11.
Breuer, Willy, Coblenz. „Die Chaussensee" (Textbearb.). „Il Gondoliere" (Text).
Briesen, Fritz von, Hamburg, Neumünsterstr. 15.
Brinckmann, Christian A., Hamburg.
Brix, Rudolf, Innsbruck.
Brocincr, Marco, Wien IX, Rögerg. 36.
***Brody**, Max. „Fräulein Suschen" (Optten.-Text m. Martos).
Bronner, Ferd., Dr. phil. (Franz Adamus), Wien XIX.
Bruck, Reinhard, Dr., Berlin. „Colombine Sorgenbuckel".
Brücken, M.
Brunner, Armin, Red., Wien VIII.
***Bubendey**, J. F., Dr., Hamburg, z. Zt. im Felde. „Der Heiratsantrag".
Buchbinder, Bernhard, Wien IX. „Botschafterin Leni" (Optten.-Text), „Hannemanns Nachfolger" (m. Pordes-Milo), „Das Weib des Reservisten".
Buchholz, Hans, Mariendorf b. Berlin.
Buchholz, Herm., Guben.
***Buchmann**, Otto, Pyrmont. „Episode", „Die Stimme".
Buchner, Eberh., Birkenwerder b. Berlin. „Wem gehört Helene?"
Buchschmidt, Johannes (r. Hans Buchner), München.
Bülow, Babette von, geb. Eberty (Hans Arnold), Berlin-Steglitz.
Burau, Johannes, Frankfurt a. M.
Burchard, Gustav, Bremerhaven. „Lützows wilde Jagd".
Burdach, Konrad, Berlin-Grunewald.
***Burg**, Eugen, Berlin. „Herrschaftlicher Diener gesucht —" (m. L. Taufstein).
Burg, Jacques, Berlin W 62, Bayreuther Straße 33. „Die Scheidungsehe".
Burgherr, Karl Alb., Basel.
***Burr**, Bertha. „Durchgehalten".
***Burte**, Herm. „Katte".
Bussou, Paul, Wien V.

Calliano, Alexander, Charlottenburg.
Carmen Sylva, s. Elisabeth v. Rumänien.
Castelle, Friedrich, Münster i. W.
Chiavacci, Vincenz, Wien IX.
Clairmont, Jean (r. Walter Häntzschel), Charlottenburg, Uhlandstr. 194.
Clobes, Wilh., Wiesbaden, Weißenburgstr. 10. „Die eiserne Zeit", „Das tapfere Schneiderlein".
Cohn, Alfons Fedor, Berlin-Grunewald.
Collyn, Gustaf, Djursholm i. Schweden.
Conrad, Michael Georg, München.
Cordes, Olga, Bremen.
Cornelius, Franz, Berlin. „Der Kaiser rief", „Ein Sieg", „Krümel vor Paris", „Neueste Nachrichten" (m. M. Prager), „Die Prinzessin vom Nil" (m. A. Landsberger).
Cotta, Johannes, Weinböhla b. Dresden.
Crüwell, G. A., Wien XVIII.
Cserwinka, Julius, Gera.
Csokor, Franz Theodor, Mödling b. Wien. „Der große Kampf".
Curti, Theodor, Frankfurt a. M.
Czajanek, Eduard, Wien II (s. a. Komp.).

***Dagefür**, Julius, Hamburg. „Deutsches Blut".
Daghofer, Fritz, Weimar.
Dahlmann, Hans (Pf. f. Nina Falckenberg), Dresden.
Dauthendey, Max, Würzburg.
Davis, Gustav, Wien IX.
Decker, Bruno, Dr. phil., Berlin-Friedenau, Kaiserallee 135. „Bundesbruder" (m. O. Sprinzel), „Der liebe Pepi" (Optten.-Text m. O. Sprinzel), „Pieper u. Sperling" (m. Sprinzel), „Strumpf ist Trumpf" (m. Pohl), „Trudels Scheidungsreise", „Fritz, wo warst du heute Nacht?" (m. Dr. R. Benatzki), „Der lustige Kaffeekrieg" (Op.-Text), „Wenn Männer schwindeln" (m. R. Pohl).
Dehmel, Rich., Dr. phil., Blankenese b. Hamburg (zurzeit im Felde).
Deichen, Paul, Eberswalde.
Delbrück, Joachim, München.
Delbrück, Kurt, Berlin-Schöneberg.
Delius, Rudolf von, Ried b. Benediktbeuern.
Delmar, Axel, Potsdam, Moltkestr. 21.
***Demuth**, Max, Hamburg 3a, Gneisenaustraße 37. „Der Kompagnie-Spatz der 76er", „Lieb Vaterland magst ruhig sein", „Weihnachten im Felde", „... denn wir fahren gegen Engeland".
Dencker, Willy, Berlin-Karlshorst.
Detschy, Seraf'ine, Berlin W 30, Münchener Str. 4.
Dibbern, Karl, Amsterdam.
Diederich, Benno, Blankenese b. Hamburg. „Prinzessin Ursula".
Diedicke, Paul, Braunschweig, Rennelbergstraße 5. „Der Wanderhansel oder der Reisekamerad".
Diehl, Hugo, Magdeburg.
Diehl, Oskar, München, Ungererstr. 56.
Dill, Josef, Berlin.
Dinter, Arthur, Berlin NW 23, Händelstraße 20.
Dirnböck-Schulz, F. Jenny, Wien VIII.
Dittmar, Franz, Nürnberg.
Dobsky, Arthur, Stuttgart.
Doczi, Ludwig von, Budapest.
Döblin, Hugo, Berlin.
Doehler, Gottfried, Dr. phil., Plauen i. V.
Döllberg, Paul (Landrat v. Roëll), Berlin.
Döring, August, Wien IV.
Dörmann, Felix (Felix Biedermann), Wien IV. „Triple-Entente" (m. A. Engel), „Was tut man nicht alles aus Liebe" (Optten.-Text), „Der Bummelprinz" (Optten-Text).
Dohm, Hedwig, Berlin W 10, Tiergartenstr. 19.
Dohré, Jean, Berlin.

Dombrowski, Ernst, Ritter von, Graz. „Alt Oesterreichs Erwachen".
Dovsky, Beatrice (Hugo Holm), Wien XIII, Lamzerstr. 103.
Drechsler, Carl Frhr. von, Wien.
Dreesen, Willrath, Herfell bei Bonn.
Dreher, Konrad, Schliersee u. München.
Drexler, Friedrich, München.
***Dreyer,** Ernst Rich., Berlin NW, Thomasiusstraße 7. „Zwischen zwei Welten", „Deutschland über alles", „Das Märchen vom Glück".
Dreyer, Max, Berlin NW 40, Kronprinzenufer 23.
Droescher, Georg, Berlin SW61, Großbeeren Str. 82.
Drucker, Ernst, Hamburg.
Dülberg, Frz., Dr., Berlin W 15, Pfalzburger Str. 82. „Karinta von Orrelanden", „König Schrei".
Dürr, Max. Göppingen.
Duncker, Dora, Berlin W 10, Hohenzollernstr. 13. „Der heilige Berg" (O.-Text).
Durst, Carola, Stuttgart.

Ebart, Paul von, Coburg.
Ebenhoch, Alfred, Dr., Wien.
Eberhard, Karsten, Bremen.
Eberhardt, Paul, Berlin-Südende.
Eberhart, Ernst Erik (r. Waldemar Müller, s. d.).
Eberlein, A., Pirmasens.
Ebner von Eschenbach, Marie (geb Gräfin Dubsky), Wien I.
Eckart, Dietrich, Bad Blankenburg. „Heinrich der Hohenstaufe".
Eckenroth, Heinz, Bad Kreuznach.
Eeden, Frederik van (Holland).
Eelbo, Bruno, Weimar.
Ege, Ernst, Stuttgart.
Eger, Paul, Dr., Prag.
Egge, Peter, Dänemark. „Wrack".
Eggert, Ed., Ob.-Just.-Rat., Langenargen a. Bodensee.
Ehrenfels, Christian von, Prag-Bubna
***Ehrlich,** Emil. „Das Glück am Rhein".
Eichacker, Reinhold, Tutzing.
Eichbaum-Lange, Wilhelm, Lichtenrade b. Berlin.
***Eilers,** Ernst. „Bismarck und unsere Hamburger".
Eirich, O. F., Dr. Wien.
Eisenschitz, Friedr., Wien VII.
Eisenschitz, Otto, Wien III, Mechelg. 8.
Elbogen, Friedr., Wien I.
Elisabeth, Königin von Rumänien (Carmen Sylva), Bukarest.
***Ellerbek,** Ellegaard (E. Leisner). „Deutsche Dämmerung".
Elias, Hugo, Dr., Stuttgart.
Eliter, Alexander, Dr. jur., Jena.
Ely, Leop., Berlin. „Mamas Liebling".
***Enderling,** Paul. „Ostpreußen".
Engel, Alexander, Wien I, Fleischmarkt 20. „Die Heiratsschule" (m. Stobitzer), „Der Herr aus der Sezession", „Die Katze im Sack", „Triple-Entente" (m. F. Dörmann), „Der rote Hahn" (m. J. Horst).
Engel, Georg, Berlin W 62, Bayreuther Straße 19.
Engel, Oskar (r. Ignatz Skurnik), Berlin SW 68. „Vor Kalisch".
Engelbrecht, Louis, Justizrat, Braunschweig.
Engelhard, Karl, Philippsruhe bei Hanau.
Engelhardt, Karl, Vegesack.
Engelschmidt, Karl. Spandau.
Enking, Ottomar, Prof., Dresden-A. Wintergartenstr. 27.
Epstein, Max, Dr., Berlin W 15, Meineke-Straße 9.
Erdberg, Robert von, Dr. phil., Berlin-Charlottenburg, Soorstr. 37.
Erdmann-Engel, Georg, Potsdam.
Erichsen, Erich, Berlin-Friedenau.
Erler, Alexander Oskar, Freiberg i. S., Theatergasse 2. „Wenn dich die bösen Buben locken", „Eine Liebesschnurre", „Die tolle Prinzeß", (Opiten.-Text), „Abschied von ihr".
Erler, Otto, Dr., Dresden, Mathilden-Straße 2.
Ernst, Fritz, Breslau. „Sieben gegen Zwei (m. K. Biberfeld).
Ernst, Otto (O. E. Schmidt), Gr.-Flottbek b. Hamburg, Kl.-Flottbeker Str. 17.
Ernst, M. E., Berlin W 66.
Ernst, Paul, Dr., Neustadt (Südharz). „Preußengeist".
Eschelbach, Hans, Bonn, Göbenstr. 3.
***Ernst,** Wilh. „Fürs Vaterland".
Eschstruth, Nataly von (auf Reisen).
Essig, Herm., Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 96.
Estienne, Stefan (s. Epstein).
Ettlinger, Karl, München. „Die Hydra".
Etzel, Karl, Berlin-Charlottenburg.
Eulenberg, Herbert, Kaiserswerth b. Düsseldorf. „Ernste Schwänke", „Der Morgen nach Kunersdorf", „Der Frauentausch".
Evers, Paul Fr., Schwerin i. M.
Ewers, Hanns Heinz, Düsseldorf, Immermannstr 22.
Eysell-Kilburger, Clara (F Victor Blüthgen), (Adr. s. Viktor Blüthgen).
Eysler, Robert, München, Possartstr. 27.

Faber, Hermann (Herm. Goldschmidt), Berlin W 62, Keithstr. 20.
Fahrenkrug, Ludw., Prof., Barmen.
Falckenberg, Nina, s. Pss. Dahlmann.
Falckenberg, Otto, Fürstenfeldbruck b. München. „Monsieur Gemütlich", „Erlösung", „Der Sieger".
Falke, Konrad (r. Karl Frey), Zürich. „Die Turka Burgl", „Das Volk steht auf" (m. W. Hagen).
Falke, Robert, Frankfurt a. M.
Falkenstein, Julius, Düsseldorf.
Federn, Karl, Dr. jur., Berlin-Marienfelde.
Feld Leo, Dr., Wien XVIII, Schafbergg. 5. „Der Weckruf".
Feldegg, Ferdinand von, Wien XIII.

Felder, Emil, Bremen.
Fellinger, Rich., Dr., Berlin-Charlottenburg.
Felner, Paul, Berlin W 30.
Felsing, Otto, Berlin-Wilmersdorf.
Ferner, Max, München, Lindwurmstr. 24. „Auch ich war ein Jüngling" (m. M. Neal), „Das Bügeleisen" (m. Neal), „Die Hosenknöpf" (m. Neal), „Infanterist Pflaume" (m. Neal).
Festenberg, Herm. von, Waldenburg i. Schles.
Feuchtwanger, Lion, Dr. phil., auf Reisen, Adresse: München, Postamt 2. Schalter. „Julia Farnese".
Fischbach, Heinrich, Hamburg 24.
Fischer, Felix, Plauen i. V.
Fischer, Gottlieb, Essen.
Fischer, Hans, Hamburg-Eppendorf.
Fischer, Paul, Graudenz.
Fischer-Gesellhofen, Julius, Breslau.
Fischer-Ohmann, Gustav, Berlin W 30, Kyffhäuserstr. 16. „Unerlaubte Ehe", „Der König der Luft", „Pechmanns Glückskind".
Fischer-Schlotthauer, Fritz, Mainz.
Flachs, Adolf, Berlin W 62, Lutherstr. 47.
Flachs-Fokschaneanu, Louise, Berlin W 62.
Fladt, Wilh., Freiburg.
Flatschlen, Cäsar, Berlin W 35, Kurfürstenstr. 44.
Flatau, Erich, Berlin-Neukölln, Thiemannstr. 13. „Milchmädchen aus Schöneberg" (Neubearb.).
Fleischmann, Adolf, Wien IV.
Fliegel, Alice, Berlin-Halensee.
Flüggen, Chr., München.
Fock, Gorch (r. Hans Kienau), Hamburg.
Forell, Georg von, Berlin-Charlottenburg, Wielandstr. 29.
Franck, Hans, Düsseldorf. „Die Schlacht bei Worringen".
Frank, Bruno, Stuttgart.
Frank, Paul, Wien. „Der Viererzug" (m. S. Geyer).
Franke, Th., Dockenhuden b. Hamburg.
***Fredgren,** Berndt. „Das Mädchen vom Meerhof".
Frehsee, Martin, Hannover. „Trutzig u. treu", „Tante Tüs'chen".
Freksa, Friedrich, München-Bruck
Frenssen, Gustav, Blankenese a. d. E.
Frerking, Wilhelm, Hannover.
Freund, Erich, Breslau.
Freund, Fedor, Berlin NW 21.
Frey, Hermann, Berlin W 30, Martin-Luther-Str. 76. „Berlin im Felde" (m. Pordes-Milo), „Der Modekönig" (m. Pordes-Milo).
Frey, Karl (s. Konrad Falke).
***Frey,** Werner. „Die Notprüfung".
Frieberger. Kurt, Wien I.
Friedemann, Walter, Dr., Berlin-Charlottenburg, Droysenstr. 13.
Friedensburg, Ferdinand, Geh. Reg.-Rat Dr. phil., Breslau.
Friedländer, Ilse, Berlin. „Immer der Andere" (O.-Text).
Friedmann, Alfred, Berlin-Wilmersdorf.
Friedmann, Armin, Wien I. „Der Feuerwehrmann".
Friedmann, Oskar, Wien.
Friedmann-Frederich, Fritz, Berlin W 15, Uhlandstr. 162. „Feldgrau" (Bearb. v. Turszinsky), „Logierbesuch", „Nesthäkchen".
Friedrich, Kurt, Leipzig.
Friedrich, Paul, Berlin W 62, zurzeit i. Felde. „Odysseus letztes Abenteuer", „Der Heilige".
Friese, Eugen, Dresden.
Fritz, S. (Fritz Singer), Wien I.
Frouz, Oskar, Wien. „Frühling am Rhein" (m. K. Lindau).
Fuchs, Georg, München.
Fürth, Jakob, Prag.
Fuhrmann, Paul L., München.
Fulda, Ludwig, Berlin-Dahlem, Miquelstraße 86. „Abendsonne", „Peer Gynt" (Neuübers.).

Gaedke, Wilhelm, Charlottenburg.
***Gallwitz,** Sophie D., Bremen. „Erlöser Krieg".
Ganeza, W., Graudenz.
Ganghofer, Ludwig, Dr., München, Steinsdorfstr. 10, zurzeit i. Felde.
Gans-Ludassy, Julius von, Wien XVIII.
Ganske, Hugo, Oberkeisten b. Weimar.
Ganske, Willy, Berlin-Tempelhof, Parkstr. 10.
Ganz, Hugo, Wien XIX.
Gatti, Emmerich von, Wien VI.
Gaus, Hans, Berlin W, Kurfürstenstr. 167. „Es braust ein Ruf".
Geis, Franz Fernand, Frankfurt a. M.-S., Mörfelder Landstr. 135.
Geißler, Friedr. Adolf, Dresden-A., Strehlener Str. 50.
Geißler, Max, Weimar, Am Horn 41.
Gemoll, Albert, Dr., Striegau.
Gensichen, Otto Franz, Dr. phil., Berlin W 30, Winterfeldtstr. 22. „Die Getreuen von Jever".
Georg, Wilhelm, Chefred., Halle a. d. S.
***Georgen,** Viktor. „Die Hochzeit der Maria".
Gerhard, Helmut (Pf. f. Maximilian Böttcher, Adr. s. d.).
Gericke, Walter, Berlin N 113, Schönhauser Allee 85. „Ein angenehmer Fehler".
Germonik, Ludwig, Wien XIV.
Gernsdorf, Paul, Döbeln.
Gersdorff, Wolfg. von, Bad Münster a. Stein (Villa Quisisana) u. Berlin NW 7, Bauhofstr. 2.
Gerstmann, Adolf, Dr. phil. Prof., Kgl. Hofrat, Stuttgart, Hölderlinstr. 58.
Gesky, Theodor, Wiesbaden.
Geucke, Kurt Ehrenfried, Berlin-Mariendorf.
Geyer, Siegfried, Wien. „Der Viererzug" (m. Paul Frank).
Gimmerthal, Armin, Neuenahr.
Gjellerup, Karl Adolf, Dresden-Plauen.

*Gleichen-Rußwurm, von, Alexand., München. „Feinde ringsum".
*Glinger, Ad. „Aber — Herr Hauptmann" (m. O. Taussig).
Glogau, Emil August, Frankfurt a. M. „Die Spionin", „Sturmwind im Osten".
*Glück, Guido. „Ein Goethebrief".
Glücksmann, Heinrich, Wien XIII.
Gluth, Oskar Raoul, München, Schackstraße 6.
Gnauck-Kühne, Elisabeth, Blankenburg a. H.
Goebeler, Dorothea, Berlin SW 47, Kleine Parkstr. 11.
Görlich, Martin (Görlich-Hindersin, Martin Horst), Berlin-Wilm., Landhausstr. 31. „Der Fürstenerzieher" (m. Heinr. Binder).
Görner, Georg, Hamburg.
Goetz, Wolfgang. „Die Odaliske" (Text).
*Götz, Adolf, Hamburg. „Laljah", „Hadesa".
Götz, Heinrich, Düsseldorf.
Goldbaum, Wenzel, Dr. jur., Berlin W, Motzstr. 19.
Goldbeck, Eduard, New York, 88 Central-park West.
Goldmann, Paul, Dr., Berlin W 10, Bendlerstr. 36.
Goldschmidt, Adalb. von, Wien.
Goldschmidt, Moritz, Frankfurt a. M.
Goldschmidt, Wilhelm, Aschaffenburg.
Goldschmied, Leonor, Solln b. München.
Golz, Arnold u. Emil, Wien.
Golz, Marcell, Berlin-Steglitz.
Gontard, Otto von, München.
Gordan, William (W. Büller jun.), Hildesheim.
Gordon, Heinz, Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 128. „Extrablätter" (m. Bernauer-Schanzer). „Luftschlösser".
*Gorrenz, Heinz, Wiesbaden. „Vaterland".
*Gorter, Rich., Breslau. „Durch die Zeitung" (a. unter d. Titel „Eine verflixte Annonce" gegeb.).
Grabein, Paul, Dr., Düsseldorf-Grafenberg, Simrockstraße 8.
Grana, Hugo, Bad Bertrich (Reg.-Bez. Coblenz).
Granichstädten, Bruno, Wien.
Grazie, Marie Eugenie delle, Wien XVIII.
Greber, Julius, Rappoltsweiler i. E.
*Gregori. Ferd., Professor, Wien VIII, Lammg. 12. „Michelangelo" (Bühnenbearb.)
Greiner, Leo, Charlottenburg, Sybelstraße 27.
Greinz, Hermann, Reutte (Tirol).
Greinz, Rudolf, München, Rückertstr. 6.
Grelle, Fridolin, Zwickau.
Greyerz, Otto von, Glarisegg b. Steckborn (Schweiz).
Groller, Balduin, Wien XIII.
Grosseck, Th. Kurt, St. Petersburg, Morskaja 56.
Großmann, Stephan, Malèn (Schweden)
Grube, Karl, Lübeck.
Grube, Max, Hamburg.
*Grünbaum, Fritz, Wien. „Sturmidyll" (m. W. Sterk), „Die Geisterbrücke".
Grünwald, Alfred, Wien. „Die schöne Schwedin" (Optten.-Text m. J. Brammer), „Die Kaiserin" (Optten.-Text m. J. Brammer).
Grund, Otto, Bielefeld.
Gruner, Ferd., Trautenau.
Grunert, Karl, Berlin NW 5.
Günther, Maria, verehel. Brauer, Wiesbaden.
Günther, Ernst, Prof. Dr., Plauen.
Gumppenberg, Hans von, München.
Gutheil-Hardt, Arthur, Dr., Bremen. „Brandung" (m. J. Wiegand).
Gysae, Otto, Lauenburg a. d. E.

Hach, Arno, Chemnitz.
Hacker, Georg Heinrich, Darmstadt.
Händler, Otto, Landgerichts-Rat a. D., Coblenz.
Häntzschel-Clairmont, Charlottenburg, Uhlandstr. 194.
Härting, Otto, Berlin. „Das kommt davon", „Das Erdbeben", „Sprechstunde".
Hagen, Wilhelm, München. „Das Volk steht auf" (m. Karl Frey).
Hager, Franziska (Pf. Fränzel Wensauer), München, Hopfenstr. 3.
Hahn, Alban von, Hofrat, Leipzig, Thomasiusstr. 2.
Hahn, Viktor, Berlin W 62. „Germania und Austria".
Halbe, Max, Dr., München, Wilhelmstraße 2.
Halbert, A., Rottach am Tegernsee.
Halding, Arthur (Pf. f. Sofie Soemmering), Frankfurt a. M.
*Haller, Herm., Berlin. „Immer feste druff" (m. W. Wolff).
Halpern, Max, Wien II.
Halton, Theo. „Ein angenehmer Herr", „Der Hutmacher Sr. Majestät" (Ges. Texte), „Das kleine Mädel" (m. Lippschitz), „Liebesmanöver" (m. E. Urban).
Hammer, Ernst, Flensburg.
Handmann, Bernhard, Leipzig-Reudnitz.
Hansjakob, Heinr., Dr. phil., Haslach i. B.
*Hardt, Bruno. „Hurra, wir siegen!", „Der König des Lebens" (m. Löhner).
Hardt, Ernst, Weimar, Am Horn 17 b. „König Salomo".
Hardung, Viktor, St. Gallen.
Harlan, Walter, Dr., Berlin-Grunewald, Kunz-Buntschuh-Str. 10.
Harpf, Adolf, Leoben.
Hart, Julius, Wilhelmshagen b. Berlin.
Hartenau-Thiel, Gert, Klein-Glienicke b. Potsdam.
Hartig, F. Minna, Hagen i. W.
Hartl-Mitius, Philomene (Pf. H. Wild), München, Podbielskistraße 1. „Für's Vaterland".
Hartmann, Fritz, Dr., Hannover.
Hartmann, Ludwig, Dresden. (Operntext-Uebers.).

Hartung, Max, Leipzig, Kaiser-Wilhelm-Straße 44.
Hasemann-Sigl, Marie (s. Hans Sandow).
Haskel, Leonhard, Berlin. „Onkel Mendelsjohn", „Citrons geben sich die Ehre".
Haß, Hans, Wien.
Haßreiter, Josef, Wien. (Ballett.)
Hatvany, Ludwig, Hatrom (Ungarn).
Haupt, Therese, Berlin.
Hauptmann, Gerhart, Dr. phil., Agnetendorf i. Schl.
Hauptmann, Hans, Berlin W, Fürther Straße 9. „Der goldene Schatten".
Hauptmann, Karl, Mitte-Schreiberhau. „Die Toten singen", „Der Wächter auf den Bergen".
Hauschild, Maxim, Berlin-Charl., Witzlebenstraße 2, zurzeit im Felde. „Der heilige Krieg", „Die Nacht von St. Quentin", „Wenn der Landsturm kommt".
Hausleiter, Hermann, Frankfurt a. M
Hawel, Rudolf, Wien VII. „Einberufung".
Hecht, Robert, Dr., Berlin.
Heckscher, Siegfried, Dr., Hamburg, Moltkestr. 29.
Hedberg, Tor, Stockholm. „Borga Gaard" („Der Herrenhof Borga"), „Der Weg zur Ehe".
Hedinger, Karl, Mülhausen i. E.
Heiberg, Gunnar, Kopenhagen.
Heidkamp, Georg, Twistringen bei Bremen.
Heilbronn, Ludwig, Osnabrück.
Heimann, Moritz, Berlin-Westend.
Heimfelsen, J. (Josef Kerausch), Sarajewo.
Heine, Karl, Frankfurt a. M. (Uebers.)
Heinemann, Heinrich, Braunschweig, Körnerstr. 16.
Heinrich, T. (Pf. f. Heinr. Tölke), Barmen.
Held, Ludwig, Wien.
Hellen, Ed. von der, Stuttgart.
Heller, Leo, Berlin-Gr.-Lichterfelde.
Heller, Ludw., München, Habsburgerstraße 10.
*__Hellmer,__ Arthur. „I. Klasse zur Grenze" (m. M. Reimann).
Helsing, Richard, Aachen.
Herbert, Max (Pf. f. F Therese Keiter), Regensburg.
Hercher, Wolfg., Berlin W 50, Regensburger Str. 14.
*__Herczeg,__ Franz. „Die beiden Grenadiere".
Hermann, Georg (Pf. f. G. H. Borchardt), Berlin-Grunewald. „Jettchen Jacobi".
Hermann, Karl Rudolf (W. R. Zell), Bielefeld.
Herrmann, Louis, Berlin W 15.
Herrnfeld, Anton u. Donat, Berlin S 14. „Benjamin macht alles", „Er kommt wieder", „Familie Plaschel", „Der Gedankenleser", „Helbing contra Helbing".
Hertel, Eugen, München.
*__Hertsch,__ Kurt, z. Zt. ⚔, ständ. Adr.: Leipzig, Kochstr. 106. „Hänschen in Feindesland".
Hertwig, Robert, Chemnitz.
Hertzer, Ludw., Berlin-Charlottenburg 5.
Herwig, Franz, Weimar.
Herzfeld, Maria, Wien II.
Herzfeld, Wolfgang, Halle a. d. S.
Herzog, Rudolf, Rheinbreitbach a. Rh.
Heß, Adolf, Dr., Oldenburg.
Heß, Joh., Berlin-Pankow, Prinz-Heinrich-Str. 4 „Bilanzen des Lebens", „Der Weg zum Himmel", „In letzter Stunde".
Heydt, Karl von der, Berlin W 10.
Heymann, Robert, München.
Hieber, Albert, Wien VII.
Hildebrandt, Siegfried, Berlin W 10.
Hildebrant, Richard Moritz, Elberfeld.
Hilpert, Franz, München.
Hinnerk, Otto, Friedmatt b. Basel
Hinrichs, August, Oldenburg i. Gr. „Fritjof".
Hinsmann, F., Saarbrücken.
Hirsch, Helene, Brünn.
Hirschberg, Herb., Dr., Berlin-Grunewald, Kaspar-Theyß-Str. 23. „Fatznarr".
Hirschberg-Jura, Rudolf, München.
Hirschfeld, Georg, München, Grillparzerstraße 47.
Hirschfeld, Leo (s. Feld).
Hirschfeld, Ludw., Wien IX. „700 000 Kronen", „Der berühmte Gabriel" (Optten.-Text m. R. Eger).
Hochstetter, Gustav, Berlin-Wilmersdorf.
Höcker, Paul Oskar, Berlin W 50.
Hofer, Franz, Berlin-Friedenau, Beckerstr. 20.
Hoffmann, Arthur. „Mit Gott für Kaiser und Reich (m. K. Kraatz).
Hofmannsthal, Hugo von, Rodaun bei Wien.
*__Hollmann,__ Karl. „Firma".
*__Hollstein,__ Georg. „Prinz und Prinzessin".
Holm, Frithjof (r. F Gräfin v. Leiningen) Wiesbaden, Parkstr. 25.
Holm, Korfiz, München, Hubertusstr. 27.
Holz, Arno, Berlin W 30
Holzer, Rudolf, Wien VI. „Stille Musik".
Hoppe, Herm., Hirschberg i. Schl.
Horn, Hermann, Obermenzing bei München.
Horsten, Hans, Zoppot.
Houben, Heinrich, Leipzig-Gohlis.
Hubl, Paul, Reichenhall. „Drei Musterweibchen" (Optten.-Text m. Quedenfeld).
Huch, Rud., Bad Harzburg.
Hübner, Erich, Magdeburg.
Hübner, Herm., Essen a. d. R.
Hülsen, Hans von, Berlin-Charlottenburg. „Rebellion".
Huldschinsky, Ernst, Berlin-Schöneb. Innsbrucker Str. 41.
Huna, Ldw., Wien IX.
Huppert, Rudolf, Wien IX.
Hyan, Hans, Berlin-Friedenau.

Jacob-Anders, Ida, Berlin-Charl. 4 Niebuhrstr. 64.

Jacobſon, Leopold, Berlin. „Auf Befehl der Herzogin" (Optten.-Text m. R. Bodanzky), „Die ſchöne Unbekannte" (Optten.-Text m. Leo M. Stein).
Jacoby, Wilh., Wiesbaden, Adelheidſtraße 42. „Alles mobil" (m. Hans Linck).
Jaffé, Richard, Berlin W 10.
Jakoby, Karl M. „Franktireurs", „Sein ganzes Glück".
Jakoby, Max, Berlin.
Janke, Erich, Berlin SW 11.
Jantſchge, Georg, Wien XVII.
Jarno, Joſef, Wien VIII.
Jellinek, Joſeph, Berlin-Halenſee, Joachim-Friedrich-Str. 38. „Lazarettgehilfe Kopke", „Die Theatergründung", „Ueber den Zeiten", „Karten".
Jerſchke, Oscar, Straßburg i. E.
Ilgenſtein, Heinr., Berlin-Wilmersdorf, Pfalzburger Str. 53. „Der Arzt ſeiner Ehe".
Impekoven, Toni, Berlin. „Alles klappt" (m. Karl Heinz Martin), „Die Diener laſſen bitten" (m. Ed Eugen Ritter).
Innfelder, Norbert, Berlin.
Iob, Herm., Wien IX.
Joeckel, Alfred, Leipzig-Connewitz.
Joſephſon, John, Dr., Berlin SW 29, Bergmannſtraße 31.
Joſky, Felix, Berlin W, Rankeſtr. 24.
***Jungk,** Max, Berlin. „Lieb Vaterland" (m. F. Richard).

Kadelburg, Guſtav, Berlin NW 23, Brückenallee 36. „Die Schöne vom Strand" (Bearb. m. Blumenthal).
Kahlenberg, Hans von, Adr.: Verlag Vita, Berlin-Charlottenburg.
Kahler, Erich, Wien VII.
Kaibel, Franz, Weimar.
Kaiſer, Emil, Cöln-Lindenhöhe.
***Kaiſer,** Georg, Wien. „Der Schüler Gegeſack".
Kaiſer, Paul, Leipzig.
Kalbeck, Max, Wien XIX.
Kaltenhauſer, F Fanny, Linz a. d. D.
***Kalwa,** Robert. „Die Hoſen des Herrn von Bredow".
Kanowski. F. H., München.
Kanter, Waldemar, München.
Karll, Alfred, Wiesbaden, Bülowſtr. 2.
Karmin, Fritz, Genf.
Kaſelowsky, Wilh., Berlin.
Kaſtner-Michalitſchke, Wien XVIII.
Kaſtner, Leo (Chr. Eckelmann), Reinfeld i. Holſtein. „Unter der blühenden Linde".
Kaſtner, W. A., Leipzig.
Kaſtropp, Guſtav, Hildesheim.
Katſch, Herm., Berlin W 30.
Kauders, Albert, Wien VIII. (Komp. u. Textdichter.)
Kaulfuß, Walter, Bochum.
Kayßler, Friedrich, Schlachtenſee bei Berlin.
Keim, Franz, Wien XIX.
***Keller,** Auguſt. „Duſi Meyer".
Kellerer, Joſef, München.
Kempner-Hochſtädt, Max, Berlin-Lichterfelde. „Abiſag", „Die Knute", „Sankt Irene", „Die Tochter des Danaos".
***Kerſten,** Paul. „Sielow 1813".
Keſſer, Hermann (Kaeſer-Keſſer), Zürich.
Keßler, Richard, Berlin W, Steglitzer Straße 58. „Deutſche Mütter".
Keußler, Gerh. von, Dr., Prag.
Khuenberg, Sophie von (F Sophie Kleinert), Brünn.
Kienzl, Hermann, Berlin-Wilmersdorf.
Kieſel, Otto Erich, Hamburg.
Kieſer, Aug. Jean, Dr., Leipzig-R.
Kilian, Eugen, München. (Shakeſpeare-Bearb.)
***Kirchmair,** Robert. „Anna Herbert".
Kirchner, Lorenz Ludwig, Trier.
Kirſtein, Paul A., Berlin W 30. „Die gute Auskunft" (m. R. Skowronnek).
Klaar, Alfred, Berlin C 2.
***Klabund,** (A. Henſchke), Berlin. „Kleines Kaliber".
Klaeger, Emil, Wien IX.
Klaſen, Franz, München.
Klaußmann, Ant. Oskt., Berlin SW 11.
Kleefeld, Wilhelm, Berlin W 35.
Klein, Ernſt. „Am Ende der Welt".
Klein, James, Charlottenburg.
Klein, Oskar, Berlin W 35.
Klett, Gertrud, Calw i. Württ.
Klingenfeld, Emma, München. (Ibſen-Ueberſetz.)
Klitſcher, Guſtav, F Dr., Berlin-Schlachtenſee
Knappe, Hugo, Gera.
Knöfel, Heinrich, Dortmund.
Knopf, Julius, Berlin SO 16, Melchiorſtraße 10.
Koch, Hugo, Bremen.
Koch, Julius (Johannes Meinen), Bremen, Contrescarpe 138a.
Köhler, Bruno, Berlin NW 40.
***Kochler,** Ottokar. „Mit fliegenden Fahnen".
Köhler-Hauſſen, F E., Dresden-A.
Köhrer, Erich, Charlottenburg.
Kölpin, Ernſt, Berlin-Steglitz.
König, Eberhard, Hermsdorf i. d. Mark.
Königsbrunn-Schaup, Franz von, Dresden-A. „Fortuna" (m. O. F. Bierbaum).
Koennecke, Fritz, Karlsruhe.
Körner, Ferry, Breslau (Sch.-H.).
Kohlrauſch, Robert, München.
Kohne, Guſtav, Hannover-Kirchrode.
Kohut, Adolf, Berlin W 62, Courbièreſtr. 7.
Koppel-Ellfeld, Franz, Dr., Dresden-A., Wiener Str. 8.
Koppits, Auguſt, Wien IV, Franzensg. 9.
Korn, Erich, Dr. phil., Berlin-Wilmersdorf, Trautenauſtr. 1. „Die Circe von Rochlitz".
Korten, Ernſt, Elberfeld (ſ. Komp.).
Kottow, Hans, Pilſen. „Sommeridyll".
Kraatz, Kurt, Wiesbaden, Grillparzerſtraße 5. „Des Kaiſers Rock" (m. Kren), „Mit Gott für Kaiſer und Reich" (m. A. Hoffmann).

*Krag, Wilh. „Baldwins Hochzeit".
Kranewitter, Franz, Innsbruck.
Kraus, Eberhard, Riga.
Krauß, Hugo, Dr., Düsseldorf, Heinestraße 18. „Die Stimme der Natur", „Woserl", „Wer ein Liebchen hat gefunden . . . .".
Kremnitz, Mite, Berlin-Wilmersdorf.
Krempien, Fritz, Berlin-Charlottenburg 2, Hardenbergstraße 41.
Kreu, Jean, Berlin SW, Hallesches Ufer 6. „Des Kaisers Rock" (m. Kraatz), „Kam'rad Männe" (m. Okonkowski).
Kremn, Leopold, Wien XIII.
Kretzer, Max, Berlin-Westend, Reichsstraße 10.
Krille, Otto, Stuttgart.
Kronacher, Alwin, Dr., Karlsruhe.
*Kronburg, Walter. „Die deutsche Frau".
Krug, Karl, Berlin SW 48.
Kruse, Georg Richard, Berlin-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27.
Küas, Richard, Leipzig.
Küchler, Kurt, Nienstedten bei Hamburg.
Kühnau, Richard, Cöln.
Kuhlbrodt, Fritz, Berlin SO 16.
Kuno, Herm., Cassel.
Kurth, Ferd. Max, Berlin W 57.
Kurz, Hermann, Neuenburg i. Baden.
Kyber, Manfr., Berlin-Lichterfelde-Ost.

Lachmann, Benedikt, Berlin.
Lachmann, Hedwig, Hermsdorf i. d. M.
Lagerlöf, Selma. „Das Mädchen vom Moorhof".
Land, Hans, Berlin-Halensee. „Die große Stunde".
*Landau, Lola. „Der Festungskommandant".
Landegg, Carl (Pf. f. ?), Berlin.
Landesberg, Alexander, Wien IX.
Landsberg, H., Dr., Berlin W 10.
Landsberger, Arthur, Berlin W 10. „Das Kind mit den vier Müttern", „Die Prinzessin vom Nil" (m. F. Cornelius).
*Landt, Ernst. „Narren der Liebe".
Langenscheidt, Paul, Berlin-Grunewald.
Langer, Alfons, Berlin N.
Langkammer, Margarete (Richard Nordmann), Wien VIII.
Langmann, Philipp, Wien XVIII.
Languese-Hug, L., Zürich.
L'Arronge, Hans, Dr. phil., Charlottenburg, Carmerstr. 17.
Lauff, Josef, Wiesbaden, Alwinenstr. 24.
Laufs, Anna, Cassel.
Lauris, Ph., Wien VIII.
Lautensack, Heinrich, Berlin-Wilmersdorf, Giesebrechtstr. 16. „Die Mütter".
Lee, Heinrich (Heinr. Landsberger), Cöln-Braunsfeld.
Legal, Ernst, Wiesbaden. „Lätare".
Lehfels, Georg (Lehmann-Felskowski), Berlin W 50.
Lehnhard, Paul Roderich, Pyrmont, Drakestr. 11.
Lehrmann, Guido, Darmstadt.
Leibrock, Karl, Einöd (Pfalz).
Leiner, Rich., Straßburg i. E.
Leipziger, Leon, Berlin W 50, Geisbergstraße 2. „Woran wir denken" (m. F. Arnold u. Turszinsky), „Jung muß man sein" (m. E. Urban).
Lekisch, Hermann, Weimar.
Lenghel, Melchior. „Der schwarze Schmetterling".
Lenk, Felix (r. F Anna Winkler), Markranstädt b. Leipzig.
Lentz, Karl, Berlin SW 29.
Lenz, Leo (r. Jos. Rud. Schwanzara), Dresden, Winkelmannstr. 29. „Eine unmögliche Frau".
Lenz, Paul, Berlin.
*Lenzberg, Georg (r. Intendanzrat Berthold. „Die Unversöhnlichen".
Léon, Viktor (V. Hirschfeld), Wien XIII. „Gold gab ich für Eisen" (Bearb.), „Das Lumperl" (Optten.-Text), „Man steigt nach" (m. H. Reichert).
Leser, F Lotta L., Philadelphia.
Levetzow, Karl Frhr. von, Schloß Divak, Post Auspitz (Mähren).
Leyst, Charles, Berlin. „Don Juans Mission".
Liebstöckl, Hans, Wien.
Liefeld, Hans, Berlin.
Lienert, Meinrad, Zürich.
Lienhard, Fritz, Prof., Straßburg i. E.
Lilienfein, Heinrich, Dr., Berlin-Wilmersdorf, Badensche Str 30. „Die Herzogin von Talliano".
Lindau, Karl, Wien VI. „Frühling am Rhein" (Optten-Text m. Fronz), „Komm, deutscher Bruder (m. A. Neidhard).
Lindau, Paul, Charlottenburg, Kantstraße 123.
*Link, Hans. „Das schwache Geschlecht" (m. E. Bertram).
Linsemann, Paul, Wiesbaden.
Lippmann, Jakob, Mainz.
Lippschitz, Arthur, Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 33. „Das kleine Mädel" (m. Theo Halton), „Volldampf voraus" (m. Ed. E. Ritter), „Deutschland über alles", „Mein Sohn will meine Frau heiraten".
Lipschütz, Leop., Wien IX.
Löffler, Gustav Otto, Leipzig-Gohlis.
*Löhner, Fritz. „Der Herr Baron" (m A. Neidhard), „Der König des Lebens" (m. E. Hardt).
Löser, Ludwig, Wolfenbüttel.
Lövenberg, Tilli (Larska), Klein-Zschachwitz b. Dresden, Villa Therese.
Löwenfeld, Hans, Dr. phil., Hamburg.
Loewig, Walter, Schweidnitz.
Lokesch, Arthur. „Der süße Fratz" (m. Müller Förster).
L'Orange, Georg, Cottbus.
*Lorenz, Hans (Pf. f. Marg. Möller-Wilhelm), Hamburg, Winterhuderweg 14. „Wann doch die Schwalben nisten".
Lorenz, Heinz, Mannheim.

Loß-Ostheim, Constanze, F, Worms, Ludwigsplatz. „Baron Leichtfuß" (Optten.-Text).
Lothar, Rudolf, Zürich.
Ludwig, August, Jena.
***Ludwig,** Emil, Ascona (Schweiz). „Friedrich, Kronprinz von Preußen", „Der verlorene Sohn", „Kaiser Friedrich II".
Lunzer, Ed., Wien IX, Porzellangasse 25.
Lunzer, Fritz, Wien IX, Porzellangasse 25.
Lutz, Siegfr. V., Berlin N 24.
Lutz, Walter, Stuttgart.
Lux, Arthur, Düsseldorf. „Des Teufels Politik".

Maack, Martin, Zürich.
Madeleine, Marie (v. F Baronin von Puttkamer), Baden-Baden.
Madjera, Wolfg., Dr., Wien XVIII.
Maeding, Franz, Heidelberg-Rohrbach.
Magnussen, Julius, Kopenhagen. „Schuldig oder unschuldig?"
Malburg, Philipp, Bochum, Kattstr. 29, zurzeit im Felde. „Ich hatt' einen Kameraden".
Malkowski, Georg, Berlin W 57.
Malkowsky, Emil, Berlin-Halensee.
Mallachow, Karl, Posen.
Mann, Heinrich, München.
Mann, Mathilde, geb. Scheven, Kopenhagen.
Manz, Otto, Freiburg i. Br.
Manz, Richard, München. „Sankt Georg, der Drachentöter".
Marck, Hugo (R. A. Marcuse), Berlin W.
Marfeld-Neumann, Karl, Wien IV, Hauptstr. 18. „In großer Zeit" (Ges. Texte), „Die roten Teufel", „Fräulein Feindin".
Markus, Stefan, Dr., Zürich.
Marschalk, Max, Berlin-Halensee.
Marschner, Karl Wilh., Berlin-Karlshorst.
***Martin,** Karl Heinz. „Alles klappt" (m. Toni Impekoven).
Martini, Karl Franz, Jena.
***Martos,** Dr. „Fräulein Suschen" (Optten.-Text m. Brady).
Mathern, Karl, Frankfurt a. M.
Matras, Ferd., Prag.
Matthes, Ernst, Steglitz b. Berlin.
Mauthner, Fritz, Meersburg a. Bodensee.
Max, Hellmuth, Breslau.
Mayrhofer, Johannes, Berlin N 31, Ackerstraße 117.
Meery, Hans, Hofrat, Stuttgart, Ulrichstraße 9.
Mehring, Sigmar, Berlin W 35.
Meier-Gräfe, Julius, Berlin W 35.
Meinen, Johannes (s. Julius Koch).
Meixner, Jul., Wien VIII.
Melis, Leo, Basel.
Mendheim, Max, Dr., Leipzig.
Menzel, Viktor, Berlin-Charlottenburg.
***Metelmann,** Diedrich. „Die Liebe des Bersaglieri" (m. H. Braun u. K. Schüler).
Metterhausen, Otto, Schwerin i. M.
Metz, Josefa, Bielefeld, Detmolder Straße 4.
Meyer, Kurt, Wolfenbüttel.
Meyerfeld, Max, Berlin.
Meyer-Förster, Wilhelm, Berlin-Grunewald, Beymestr. 7.
***Meyer-Lugau,** Kläre, Gera. „Die tapfere Prinzessin und der lustige Hans".
Meyrink, Gustav, Starnberg.
Michael, Erich, Dr., Leipzig.
Michaelis, Heinz, Königsberg i. Pr.
Michel, Robert, Wien XIX „Mejrima".
***Michlede,** Conr. „Die Fliegerbraut" (m. K. Schüler).
Mielk, Fritz, Hamburg.
Mielke, Hellmut, Barmen.
Mirschy, Emilia, Budapest.
Misch, Robert, Berlin-Charlottenburg, Giesebrechtstr. 4. „Der Zobelpelz".
Misch-Kastner, Mary, Berlin-Charlottenburg.
Mögling, Feodor, Bremen.
Moeller, Boy Peter, Hamburg 24.
Möller, Marx, Prof. Dr., Berlin-Wilmersdorf.
Moeller, Max, Leipzig.
Moeschlin, Felix, Lekfand (Schweden).
Molo, Walter von, Wien-Grinzing.
Monato, Max, Frankfurt a. M.
Morburger, Karl, Stockholm, Horndgatan 75. „Der Weg zur Ehe" (Uebers.).
Mordtmann, A. J., München.
Morella (Meyer), Meta, Berlin W 30.
Morgenstern, Gust., Leipzig.
Morgenstern-Weigl, Joseph, Basel.
Moriton, Arthur, Cassel.
Morold, Max (Max v. Millenkovics), Wien VII.
Morolf, F. (s. G. Graf Sporck).
Mortier, Walter, Mühlhausen i. Th.
Moser, Ernst, Königsberg i. Pr.
Moser, Franz, Brünn, Seneselder Gasse 16. „Ein Zufall", „Der Bauernschreck" (m. Ad. Heinrich).
Moser, Hans Joachim, Berlin. „Die sieben Raben" (Text-Umarb. v. „Euryanthe").
Moszkowski, Alexander, Berlin W 15.
Mühsam, Erich, München.
Müller, Hans, Dr., Wien I. „Die blaue Küste".
Müller, Kurt, Offenbach a. M., Isenburgring 22. „Die große, die eiserne Zeit".
Müller-Eberhart, Waldemar, Berlin-Halensee.
***Müller-Förster,** Alfr. „Der süße Fratz" (m. A. Lakesch), „Unsere Feldgrauen" (m. Jos. Bendiner).
Müller-Guttenbrunn, Adam, Wien XVIII, Hofstattgasse 17.
Müller-Malberg, Karl, Berlin W 15, Pfalzburger Str. 8.
Müller-Rastatt, Karl, Hamburg.
Müller-Ruzika, Frankfurt a. M., Leerbachstr. 49.
***Müller-Schlösser,** Alfons. „Ahnen und Enkel", „Das Vorleben des Doktors Klüngelwein" (m. G. Queri), „Tante Plönchen".

Münzer, Kurt, Berlin W50, Fürther Straße 2.
Munk, Camillo, Dresden-A.
Musil, Robert, Dr., Berlin-Charlottenburg, Mommsenstraße 64, zurzeit im Felde.
Muth, E. (Pf. f. Dr. Daniel Thum), Wien.
Mysing, Oskar, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 31a.

Nadler, Gustav Adolf, Passau.
Nathausen, Henri. „Der gute Bürger", „Doktor Wahl".
Naumann, Viktor, auf Reisen.
Neal, Max, München, Rumfordstr. 6. „Auch ich war ein Jüngling" (m. Ferner), „Das Bügeleisen" (m. Ferner), „Die Hosenknöpf" (m. Ferner), „Infanterist Pflaume" (m. Ferner), „Der Untergang von Pompeji".
Negbaur, Walter, Dr. phil., Charlottenburg.
Negelein, Gustav von, Berlin-Friedenau.
Neidhard, August, Wien. „Der Herr Baron" (m. F. Löhner), „Komm. deutscher Bruder" (m K. Lindau), „Liebesinsel".
Neitzel, Otto, Dr. phil., Cöln-Lindenthal.
Neugebauer, Willy, Posen.
Neumann-Hofer, Annie (Pf. Annie Bock), Berlin SW 11, Kleinbeerenstr. 4.
Neurode, Kurt von, Schloß Massel (Kreis Trebnitz i. Schl.), zurzeit im Felde (Adr. Kattowitz postlag. Mil. Sosnowice, Bahnhofskommandantur).
Niemann, Karl, Berlin SW, Großbeerenstr. 96.
Nithack-Stahn, Walther, Berlin.
Nötel, Edwina, Graz.
Nohascheck, Carl, Wiesbaden.
Nonnenbruch, Robert, Düsseldorf, Zietenstr. 52. „Linker Flügel vor!" (m K. Traut), „Braune Lappen".
Norini, Emil, Wien.
Nossig, Alfr., Berlin-Halensee.

Obermüller, Ernst, Bremen.
Odemar, Fritz, Cöln a. Rh. „Wir Barbaren".
Odenberg, Odo (Schachian Rosenfelder), Leipzig.
Oehler, Hugo, Graz, Elisabethstr. 3.
Oertel, Otto, Dresden-A.
***Oerthel**, Kurt von, Berlin-Zehlendorf-West, Flensburger Str. 40. „Fata morgana".
Oestéren, F. W. van, München.
Oesterheld, Erich, Berlin-Wilmersdorf. „Die einsamen Brüder".
Oesterreicher, Rud. „Das Mädchen im Monde" (m. W Stark), „Sommer in Wien", „Der künstliche Mensch" (Optten.-Text m. Dr. Willner).
Oestreicher, Ernst, Wien, IX. Sobieskigasse 44. „Der letzte Wunsch".
Ohorn, Anton, Hofrat Prof. Dr., Chemnitz, Kaßbergstr. 17. „Vorwärts mit Gott", „Die Ruhelosen".
Okonkowski, Georg, Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 66. „Der brave Fridolin", „Kam'rad Männe" (m. Kren), „Das Fräulein vom Amt" (m. F. Arnold).
Olden, Grete (Gustava Sarasin), Berlin-Charlottenburg.
Olden, Hans, Berlin-Charlottenburg.
Oliven, Fritz (s. Rideamus).
Ompteda, Georg v., Meran-Untermais.
Oppeln-Bronikowski, Friedr. von, Charlottenburg, Mommsenstr. 65.
Ortmann, Reinhold, München.
Ortmann, Wilh., Zittau.
Oscar, Karl, Delitzsch.
Ostwald, Hans, Zehlendorf-West.
Ott, Arnold, Luzern.
Otten, Else, Berlin W 62, Wichmannstraße 13a. „In Holland steht ein Haus" (Ueberf.).
Otto, Hans (Prof. Otto Anthes), Lübeck.
Overweg, Robert, Leipzig, Lampestr. 12. „Eingeschneit", „Generalpardon".

Pal, F Siddy, Wien I.
Paris, Th. Richard u. Therese, Weimar, Kühnstr. 9.
Paris, Walther A., Frankfurt a. M.
Passarge, Robert, Königsberg i. Pr.
Pastor, Willy, Berlin-Wilmersdorf.
Paul, Adolf, Berlin-Charlottenburg, Joachimsthaler Str. 11. „Die Sichel der Semele", „Klaus Krummedike".
Paul, Alb., Berlin-Charlottenburg, Witzlebenstr. 26.
Pauli, Karl, Berlin-Neukölln.
Paulick, Max, Dessau.
Perron, Paul (s. Oskar Riecke).
Peschkau, Emil, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Peters, Fritz, Mülhausen i. E.
Peters, Fritz (r. Lion), Berlin.
Petersen, Armin, Hamburg.
***Petzold**, Emil. „Schwester Anna".
Petzold, Max, Hamburg.
***Pfordten**, Otto v. d. „Osterlinge".
Philipp, Adolf, Berlin.
Philippi, Felix, Berlin W 10, Regentenstraße 2. „Der Fall Rabelli".
Philippi, Fritz, Wiesbaden.
***Philippi**, Jos., Wien. „Gott erhalte, Gott beschütze".
***Philippi**, Siegfr. Berlin-Charl., Weimarer Str. 2. „Landwehrleute" (m. L. Hirschfeld), „Das Leutnantsfenster" (m. L. Hirschfeld), „Moritz wird energisch" (m. L. Hirschfeld), „Kinodrama", „Der Einbrecher".
Pigni, Paul di, Düsseldorf, Bahnstraße 8c.
Pilty, Willibald, Dresden-A., Bamberger Str. 29.
Pitschel, Oskar, Berlin-Groß-Lichterfelde, Villa Pitschel. „Wie deutsche Helden sterben", „Wenn die Friedensglocken läuten".
Pleitner, Emil, Oldenburg i. Gr.
Pocci, Graf (s. Nepos), Schloß Ammerland (Ob.-Bayern).

Pochhammer, Marg., Berlin-Lichterfelde.
Pogson, Bertha, Hamburg, Rothenbaumchaussee 148.
Pohl, Konstantin, Berlin NW 21.
Pohl, Robert, Meran.
Pohl, S. (Samuel Pollack), Proßnitz in Mähren.
Pohlmann, Harry, Frankfurt a. M., Gutleutstr. 99. „Das welsche Huhn" (m. Pordes-Milo).
Polgar, Alfred, Wien I.
Popper, Otto Reinh., Berlin.
Pordes-Milo, A. S., Berlin-Charlottenburg 4, Giesebrechtstr. 19. „Berlin im Felde" (m. Herm. Frey), „Hannemanns Nachfolger" (m. L. Buchbinder), „Modekönig" (m. H. Frey), „Servus, Mieze".
Poritzky, J. E., Karlsruhe.
Portal, Rudolf, Altenburg.
***Prager,** Willi. „Neueste Nachrichten" (m. F. Cornelius), Ein „Prachtmädel" (Ges. Texte), „Die Prinzessin vom Nil" (Ges. Texte).
Prange, Ernst, Frankfurt a. M.
Prellwitz, Gertr., Woltersdorf b. Erkner. „Die Tat".
Presber, Rudolf, Berlin-Grunewald, Trabener Str. 24. „Das Urteil des Paris", „Die selige Exzellenz" (m. Leo W. Stein).
***Preuß,** Gerh. „Anfang gut — alles gut".
Prophet, Ludwig Otto, Bremen.
Puttkamer, Alberta von, Baden-Baden.
Puttkammer, Jesko von, Dresden-Blasewitz.
Putzel, Alfr, Nürnberg.

Quedenfeldt, Gustav, Dr., München. „Drei Musterweibchen" (Opiten-Text m. Hubl), „Der Hutmacher Sr. Majestät", „Die wehrpflichtige Braut" (Opiten-Text m. Ph. Weichand).
Quensel, Paul, Weimar. „Herrenrecht".
Queri, Georg, München. „Das Vorleben des Dr. Klüngelwein" (m. Müller-Schlösser).

Raché, Paul, Berlin W, Krausenstr. 9.
Rademacher, Hanna, Leipzig, Fockestraße 7.
Radler, Friedrich v., Dr. jur., Wien VIII.
Raida, Carl Alexander (vgl. B. Komponisten), Berlin W 30, Rosenheimer Str. 6 „Er spielt um's Leben", „Mara", „Die platonische Ehe".
***Rainer,** Paul. „Die neue Zeit".
Rappard, E. von, Naumburg.
Rathgeber, Emil, Frankfurt, Oder. (Ball.)
Rathner, Alfred, Karlsruhe. (Ballett.)
Rechnitz, Alex., Teplitz-Schönau.
Rechnitz, Maria, Teplitz-Schönau.
Redhardt, Willy, Bonn.
Regel, Hermann Heinrich, Wien. (Ballett.)
Rehbaum, Theod., Berlin-Friedenau.
Rehse, Bernhart, München-Gräfelfing. „Die Fahrt in's Blaue", „Triumph der Liebe", „Der Ehrenbürger".
Reibenstein. Robert, Berlin-Groß-Lichterfelde W, Drakestr. 68.
Reichard, Bruno, Zittau.
Reichardt, Max, Berlin-Schöneberg. „Muttchen hat's Wort" (m. O. Reutter), „1914" (m. O. Reutter).
Reichenbach, Hermann, Hamburg.
***Reichert,** Heinz. „Man steigt nach" (m. B. Leon).
Reimann, Max, Frankfurt a. M. „I. Klasse zur Grenze" (m. A. Hellmer), „Das Glückskind" (m. O. Schwartz).
Reimerdes, Edgar, Berlin NW, Lessingstraße 22.
Reinert, Robert. „Das Liebesnest", „Die rätselhafte Frau".
Reinfels, Hans von (H. von Januszkiewicz), Berlin-Friedenau.
Reinsberger, Curt (r. Ernst Brieke), Göttingen.
Rema, Else (Frl. Else Zehl), Berlin.
***Rembe,** Otto. „Von Wendlingen, Schlüter & Cohn".
Remer, Paul, Molchowhaus bei Alt-Ruppin.
Remy, Nahida (F Geh.-Rat Lazarus). Meran-Untermais.
***Rennel,** Fritz. „Die Nottrauung".
Renner, Gustav, Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 97.
Renner, Ludwig. Berlin-Wilmersdorf.
Retfiem, Karl (Pf. f. Karl Meister), Hamburg, Abteistr. 11.
Reuling, Carlot Gottfr., Frankfurt a. M.
Reuter, Gabriele, Berlin W 15.
***Reutter,** Otto. „Muttchen hat's Wort" (m. Reichardt), „1914" (m. M. Reichardt).
Rhaue, Hans, Charlottenburg 5.
Rhenanus, Jakobus (Pf. f. Lippmann), Mainz.
***Richard,** Fritz, Berlin. „Lieb Vaterland" (m. M. Jungk).
Richter, Karl, Dr., Elbing.
Richter, Otto, Berlin.
Ricklinger, Erich, Dr. phil., München.
Rideamus (r. Fritz Oliven), Berlin W 15, Joachimsthaler Str. 11.
Riecke, Oskar (Paul Perron), Hamburg.
Riemann, Hugo, Leipzig. (Text-Bearb.)
***Ringen,** Albert. „Im Lande Nein".
Riotte, Herm., Leipzig.
Ritter, Ed. Eugen, Dr. jur. „Die Diener lassen bitten" (m. Impekoven), „Volldampf voraus" (m. A. Lippschitz), „Wolkenreiter" (m. Leo W. Stein).
***Ritter,** Toni (Dr. G. Holter), Graz.
Ritterfeldt, Ernst, Berlin-Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 93. „Deutsche Frauen", „Das große Ringen", „Die schöne Eva", „Vom Glück vergessen", „Nun wollen wir sie verdreschen".
Rittner, Rudolf, Weißbach b. Jauernig (Oest.-Schles.).
Rittner, Thaddäus, Dr., Wien III. „Kinder der Erde", „Wölfe in der Nacht".
Robitschek, Kurt, Berlin W 62, Kleiststraße 4.

Rocco, Karl, Stuttgart-Degerloch.
Roda Roda, München 23, Kaiserplatz 5.
Rode, Helge, Dänemark.
Rodemann, Karl Julius, Berlin-Schöneberg.
Römer, Alwin. Weißer Hirsch b. Dresden.
***Römer,** Heinrich. „Dornröschen".
Römheld, Willy, Darmstadt.
Rößler, Karl, München, Hotel Englischer Hof. „Der Jüngling mit dem Ellenbogen".
Roettiger, Karl Wilh., Eppendorf b. Hamburg.
Rohmann, Ludwig, Erfurt. „Kleiner Krieg".
***Rom,** Heinrich, Trier. „Wir haben ein Vaterland".
Roosen, Max, Dr., Hamburg.
Rosée, Adolf, Dresden. „Der Ballkönig", „Marksteine".
Rosegger, Peter, Dr., Graz.
Rosen, Erwin (r. Erwin Carlé), Hamburg 30.
***Rosen,** Friedrich. „Dessert".
Rosenberg, Maxim. von, Berlin W 10.
Rosenberger, Arthur, Berlin.
Rosenhayn, Paul, Berlin.
Rosenkranz, Palle, Kopenhagen.
Rosmer, Ernst (r. Elsa Bernstein), München, Brienner Str. 8a.
Rothkirch, Kurt von (Pf. Kurt Neurode, s. d.).
Ruben, F Regina, Berlin W 30. (Uebers.).
Rudolf, Karl (r. Major Braunes), Königshütte.
Rüdel, Otto, Dr., Berlin.
Ruederer, Jos., München, Maria-Theresia-Str. 28.
Ruesser, Friedrich, Leipzig.
Rüst, Edela (r. Frl. Emma Reichel), Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 79.
Runkel, Ferd., Frankfurt a. M.
Ruseler, Georg, Oldenburg i. Gr.

Saatweber, E. A., Barmen.
Sabo, Oskar, Berlin S.
Sadil, Meinrad, Wien I.
Salten, Felix, Wien XVIII.
Saltzwedel, Hans von, Weimar, zurzeit im Felde. „Junker Kleist".
Salus, Hugo, Prag.
Sandberg, Algot (Schweden). „Seidene Strümpfe".
***Sandow,** Ludwig, Wien IV, Wiedener Hauptstr. 23 (s. Komponisten).
***Saß,** Artur. „Im Biwack".
Saudek, Robert, Berlin W 30, Stübbenstraße 13.
Schade, Georg, Berlin-Friedenau, Blankenbergstr. 8.
Schade, Maria, Königsberg i. P.
Schäfer, Fritz, Darmstadt.
Schäfer, Moritz (Friedrich Pastor), Wiesbaden.
Schäfler-Perasini, Gebhard, Fichtenau b. Berlin. „Die Liebesstreiche des schönen Benedikt". „Modellzauber".
Schamann, Franz, Wien XVIII.
Schanderl, Josef, München.
Schanzer, Rudolf, Berlin W 30. „Extrablätter" (m. K. Bernauer u. H. Gordon).
***Scharff,** Heinz. „Die Antoniusquelle" (m. Ph. Weichand).
Scharlau, Willy, Sondershausen.
Scharrelmann, W., Bremen, Kettenstraße 9. „Berkenloh", „Die heilige Not" (m. J. Wiegand).
Scharrer-Santen, Ed., Dr. phil., München, Bavariaring 31.
Schaumberg, Georg, München-Schwabing.
Schecker, Willy, Bremen.
Scheerbart, Paul, Berlin-Lichterfelde-W.
Schefranek, Gustav, Ob.-Reg., Hannover.
Scheidemantel, Karl, Weimar.
Scherek, Jakob, Berlin-Friedenau. „Ein Leidensweg".
Schering, Emil, Berlin-Grunewald.
Schen, Robert, Wien IX.
Scheuer, Louis, Trier, Fleischstr. 68. „Der Sittenapostel" (m. Leo Wilde), „John Bull & Comp.", „Der Klapperstorch fliegt", „Hotel Troubadour".
Schick, Edgar, Breslau, Augustastr. 22.
Schickler, Siegm., Hamburg.
Schirmer, William, Erfurt.
Schirokauer, Alfr., Berlin-Schöneberg, Bozener Str. 9.
Schlack, Emil, Dr. phil., Berlin SW 29, Bergmannstr. 24. „La Paloma" (m. R. Luz), „Das Loch in der Mauer" (m. Bernstein-Sawersky).
Schlaf, Joh., Weimar.
Schlag, Hermann, Prof. Dr., Weimar.
Schlaikjer, Erich, Groß-Flottbek bei Hamburg. „Wie der kleine Hans in den Krieg zog", „Der Kampf mit dem Drachen".
Schlenther, Paul, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserplatz 14.
***Schlesinger,** Paul. „Harmloses Stück".
Schlesinger, Siegmund, Wien III.
Schlicht, Freiherr W. von (Wolf Graf von Baudissin), Weimar, Johann-Albrecht-Str. 15.
Schmasow, Alfred, Berlin SW 61.
Schmelter, Franz, Berlin-Steglitz.
Schmidt, K. F., Berlin S 14.
Schmidt, Lothar (L. Goldschmidt), Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 51. „Freut Euch des Lebens".
Schmidt, Otto Ernst (s. Otto Ernst).
Schmidtbonn, Wilh., Murnau (Ob.-Bay.), zurzeit als Kriegsberichterstatter im Felde. „1914" (ein sz. Prolog), „Die Stadt der Besessenen".
Schmidthäßler, Walter, Berlin W 15.
***Schmidt-Lamberg,** Herbert, Magdeburg, Königgrätzer Str. 19. „Das Tanzmädel".
Schmitz, Karl. „Nun aber wollen wir sie dreschen", „Der tolle Graf".
Schmitz, Oskar A. H., Berlin W.
***Schneider,** Max, Dr. „Die schöne Form".
Schnitzer, Ignaz, Wien I.
Schnitzer, Manuel, Berlin W 50.

Schnitzler, Arthur, Wien XVIII. „Komödie der Worte".
Schoenau, Max, Berlin.
Schönfeld, Alfred, Berlin S 14. „Des Kaisers Rock" (Ges. Texte), „Kam'rad Männe" (Ges. Texte).
Schönfeld, Karl, Berlin.
Schönfeld, Oskar von, Berlin-Charlottenburg.
Schönherr, Karl, Dr., Wien XVIII. Währinger Str. 125. „Der Weibsteufel".
Schönstadt, August, New York.
Schöttler, Horst, Gardone (Riviera).
Scholz, August, Berlin.
Scholz, Wilhelm von, Dr., Oberhambach b. Heppenheim u. Seeheim b. Konstanz. „Der Tod des Empedokles" (Bühnenbearbeitung n. Hölderlin). „Doppelkopf".
Schott, Richard, Berlin W 30.
Schottelius, Justus Wolfram, Hannover. „Amalaswintha", „Totilas Königswahl".
Schranzhofer, Anton, Julius, Wien III.
Schrattenholz, Josef, Berlin-Wilmersdorf.
Schreyer, Otto, Hamburg.
Schröder, Paul Friedrich, Eisenach. „Sankt Michael".
Schrottenbach, Heinrich, Graz.
Schrutz, Demetrius, Adr.: Otto Feigenspan, Cöln a. Rh., Gereonswall 29.
Schubert, Johannes, Dr. phil., Friedrichshagen bei Berlin.
Schuch, Marg. von, Dresden.
Schücking, Levin Ludw., Jena.
***Schüler,** Karl. „Die Fliegerbraut" (m. Michlede), „Die Liebe des Versaglieri" (Text m. H. Braun u. G. Metelmann).
Schulte vom Brühl, Walter, Wiesbaden-Land V.
Schultz, Aug. Heinrich, Berlin.
Schulze, Hans, Sorau.
Schumacher, Heinr. Vollrat, Berlin-Lichterfelde-O.
Schumm, Max, Hamburg.
Schwabacher, F Anna, Berlin-Schöneberg, Vorbergstr. 6.
Schwanneke, Viktor, München.
Schwartz, Otto, Dr., Frankfurt a. M. „Das Glückskind" (m. M. Reimann), „Ein Landwehrmann in Frankreich" (Bearb.).
***Schwarz-Reislingen,** Rud. „Die Jagd nach dem Glück".
Schwayer, Adolf, Linz a. d. D.
Schwedler, Wilh., Kairo.
Schweitzer, Julius, Essen.
Schwitzky, Ernst B., Königsberg i. Pr.
Seebach, Hans, Salzburg.
Seehof, Arthur, Brieg.
Seelen, Arth., Berlin.
Seeliger, Gerhard Ewald, Hamburg. (s. Vryndt.)
Seewaldt. Leopold, Bad Kreuznach.
Seidl, Arthur, Prof. Dr., Dessau, Kaiserplatz 19.
Selle, Friedrich Karl, Dr., Leipzig-Schleußig, Könneritzstr. 29.
Sellke, Herbert, Danzig.
Servaes, Franz, Weidlingau b. Wien.
Siegen, Karl, Prof. Dr., Leipzig, Schreberstr. 16.
Siegen-Schenk, F Klara,, Leipzig, Schreberstr. 16.
Siegert, Georg, München.
Siems, August, Obernigk i. Schl. (Ball.).
Siking, Franz (r. F Henriette Strauß), Berlin N 4.
Sillé, Ludwig, Iglau.
Sil Vara (r. G. Silberer), „Ein Tag".
Silvester, Ewald, München 27.
Simoni, Renate. „Madame Sans-Gêne" (Op.-Text).
Sinsheimer, Hrm., Ludwigshafen a. Rh.
Sittenberger, Hans, Wien XIII.
Skowronnek, Rich., Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 25. „Die gute Auskunft" (m. Paul A. Kirstein)
Smith, Fred (Walther Schmidt), Cöln.
Söhngen, Ernst, Elberfeld, Kieler Str. 8.
Sömmering, Sophie, Frankfurt a. M. „Im Schutz des Roten Kreuzes".
Sohnrey, Heinrich, Berlin-Steglitz.
***Sommer,** Erich. „Heldenjugend".
Soyka, Otto, Wien VII. „Vergeltung".
Spannuth-Bodenstedt, Ludwig, Hamburg, Schrammsweg 10. „Gold Elschens Reise ins Glück".
Spielmann. C., Dr., Wiesbaden.
Springer, W., Dr., Leizig.
***Sprinzel,** Otto. „Der Bundesbruder" (m. Br. Decker), „Der liebe Pepi" (Optten.-Text m. Br. Decker), „Pieper u. Sperling" (m. Br. Decker).
Staack, Siegfried Konrad, Würzburg, Scheffelstr. 11. „Unsre Prachtmädels".
***Staugeland,** Karin Mich. „Die heilige Lüge".
Starcke, Gustav, Dresden, Johannesstraße 7.
Steffen, Edg. Arno (Dr. Otto Hanel), Wien.
Stegemann, Hermann, Bern.
Stein, Armin (Pf. f. Pastor Herm. Otto Nietschmann), Halle a. d. S.
Stein, Hermann. „Es zogen drei Burschen" (m. Ad. Steinmann), „S. M. der Dollar" (m. A. Steinmann).
Stein, Leo, Dr. jur. (r. Rosenstein), Wien VI.
Stein, Leo Walther, Hannover, Podbielskistr. 16. „Die schöne Unbekannte" (m. L. Jacobson), „Wolkenreiter" (m. Ed. E. Ritter), „Die selige Exzellenz" (m. R. Presber).
Stein, Ludwig, Berlin.
Stein, Margarete von, Hamburg.
Steindorff, Ulrich, Leipzig-Gohlis.
***Steinmann,** Adolf. „Es zogen drei Burschen" (m. H. Stein), „S. M. der Dollar" (m. Stein).
Stert, Wilhelm, Wien. „Das Mädchen im Monde" (m. R. Oesterreicher), „Sturmidyll" (m. F. Grünbaum), „Die verbotene Frau" (Optten.-Text m. A. Willner).
Sternheim, Karl (auf Reisen). „Der Scharmante".

Stieber, Ferd, Berlin W 30.
Stiehler, Arthur, Dr., Berlin-Lichterfelde.
Stilgebauer, Edward, Dr., Frankfurt a. M., Finkenhofstr. 29.
Stobitzer, Heinrich, München. „Die Heiratsschule" (m. A. Engel).
Stößl, Otto, Wien XIII.
Stoklasser, Ottokar H., Wien IX.
Stollberg, Grete, München.
Stoß, Wilh., Dr, Berlin.
Strähler, Georg, Osterode a. Harz.
Strakosch-Czerwinska, Irma, Hamburg, Grindelallee 62.
Strasburger, Egon Hugo, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstr 42.
Straßmann, Arnold, Berlin C 2.
Straß, Rudolf, Gut Lambelhof, Post Bernau (Ober-Bayern).
Strauß, Rud. „Die Märtyrerin".
Striebeck, Aloisia und Elimar, München, Konradinstr. 16.
Strobl, Karl Hans, Dr. jur., Leipzig.
Stucken, Eduard, Berlin W 62. „Die Hochzeit Adrian Brouwers".
Stücklen, Wilhelm, München.
Stümcke, Heinrich, Dr., Berlin-Wilmersdorf 1, Nassauische Str. 27.
Sturm, August, Naumburg.
Sturm, Hans, Dresden. „Lehmanns Kinder", „Der ungetreue Eckehart".
Sudermann, Herm., Berlin-Grunewald, Bettinastraße 3. Sommer: Schloß Blankensee b. Trebbin.

Taufstein, Louis, Berlin. „Freiwillige vor", „Herrschaftlicher Diener gesucht" (m. E. Burg).
Tempelteh, Eduard, Exz., Koburg.
Terramare, Georg (r. Georg Eisler), Wien I.
Teufelmayr, Franz, Wien V.
***Thelen,** Friedr. „Rund um die Liebe" (Optten.-Text m. Bodansky).
Thiede-Paris, Maria, Wernigerode.
Thieme, Friedr., Weimar.
Thoma, Ludwig, Dr., München, Kaulbachstr. 91. „Christnacht 1914".
***Thurler,** Louis. „Das zerrissene Seil".
Torge, Else, Marburg a. d. L., Frankfurter Straße 20.
Tornius, Valerian, Dr. phil., Leipzig-Connewitz.
Tovote, Heinz, Berlin-Schöneberg, Salzburger Str. 14.
Towska, Kory (r. F K. E. Rosenbaum), Wien VIII.
Tralow, Johannes, Mainz.
***Traut,** Karl, Düsseldorf, Friedrichstraße 81. „Das ledige Regiment", „Linker Flügel vor" (m. R. Nonnenbruch), „Emils Nachfolger".
Trebitsch, Siegfried, Wien XIII. „Gefährliche Jahre".
Treptow, Leon, Berlin SW 48.
Trotha, Thilo von, Berlin-Schöneberg.
Türk, Julius, Berlin-Neukölln.

Ucken, Lätitia von, Wien.
Ueberschaer, Max, Dtsch.-Lissa.
Ulbrich, Franz, Dr., Oldenburg
Urban, Erich, Dr., Berlin-Wilmersdorf. „Mädel, laß dir raten" (Optten-Text), „Liebesmanöver" (m. Th. Halton), „Jung muß man sein" (m. Leo Leipziger).

Vacano, Stefan, Dr. phil., Helgoland, Villa Vacano.
Vanderstetten, Emil, Regensburg.
Veit, Leopold, Offenburg i. B.
Viebig, Klara, Zehlendorf b. Berlin, Königstr. 3.
Villinger, Hermine von, Karlsruhe.
Vogeler, Adolf, Hildesheim.
Vogt, Martha, Görlitz.
Vollmöller, Karl, Dr., Stuttgart, Hasenbergsteige 27.
Vosberg, Harry, Dr., Zehlendorf-West, Niklasstr. 9. „Ein kostbares Leben" („Die Generalprobe eines Lustspiels").
Voß, Rich., Berchtesgaden.
Vryndt, Marquardt van (r. Gerh. Ewald Seeliger), Hamburg. „Seine Sekundantin".

Wach, Robert, Dr., Weimar.
Wachler, Ernst, Dr., Weimar, zurzeit im Felde.
Wacker, Hugo, Hamburg.
***Wahl,** Fritz. „Schwester Agnes".
Waldberg, Heinrich von, Wien I.
Waldstein, Max, Wien I.
Waldstein, Xaver, Bodenbach a. d. E.
Wallner, Franz, Dresden-Blasewitz, Schulstr. 3.
Walter, Robert, Lockstedt b. Hamburg.
Walter-Horst, Alfred, Berlin NW 23. „Meister Konrad".
Waltershausen, W. von, München, Zentnerstr. 24.
Walzer, Willy, Kiel.
Warmer, Rich., Dresden 21, Ludwig-Hartmann-Str. 27.
Wassermann, Armin, Berlin.
***Wassermann,** Jakob. „Die ungleichen Schalen".
Wassermann, M., Wien.
Weber, A. O., Berlin W 50.
Weber, Ludwig, Dr., Leipzig.
Wedekind, Frank, München, Prinzregentenstr. 50. „Felix und Galathea".
***Weichand,** Philipp, München, Goethestr. 28. „Antoniusquelle" (m. Heinz Scharff), „Die wehrpflichtige Braut" (Optten.-Text m. Quedenfeld), „Wer will unter die Soldaten" (m. Jos. Berger), „Der große Moment" (Optten.-Text m. G. Hübner).
Weigand, Wilhelm, München-Bogenhausen.
Weinert, Louis, Prag III.
Weinold, Johannes, Naumburg a. d. S. „Sirenenliebe".
Weirauch, Elisabet, Berlin.
Weislein, Karl. Linz a. d. D.
***Weitra,** L von, Cassel. „Von Ligny nach Waterloo".

Welcker, Heinrich, Leipzig, Hainstr. 7.
Welisch, Ernst, Charlottenburg.
Welter, Nikol., Luxemburg.
Wendlandt, Wilhelm, Berlin-Friedenau.
***Wendriner,** Rich. „Der Marschall".
Wendt, Joh., Leipzig-Leutzsch.
Wentzel, Hans von, Berlin W 50, Ansbacher Str 27.
Wenz, Richard, Cöln a. Rh.
Wertmeister, Hans, Berlin.
Werneck-Brüggemann, Fritz, Ilmenau.
Werner, Hans, Wien.
Werner, Hans, Berlin SW 11.
Wertheimer, Paul, Wien I.
Werther, Julius, München.
Westenholz, Frhr. von, Stuttgart.
Westkirch, Luise, Klein-Süntel b. Hasperde.
***Wiegand,** Johann, Bremen. „Die heilige Not" (m. Scharzelmann), „Das zerstörte Paradies", „Brandung" (m. A. Gutheil).
Wiegand, Karl Friedrich, Dr., Zürich.
Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich von, Wirkl. Geh. Rat, Exz., Charlottenburg-Westend, Eichenallee 12.
Wild-Queisner, Robert, Aachen.
***Wilda,** Oskar. „Die schwarze Stunde".
Wildberg, Bodo (r. Heino von Dickinson), Berlin W 50.
Wilde, Rich., Berlin W 50.
Wildenradt, Joh. von, Dortmund.
Wildgans, Anton, Wien III. „Armut".
***Wildmann,** Kurt, Dresden. „Ein Wiedersehen in Belgien".
Wilhelm, Julius, Wien XVIII.
Wilhelm, Paul, Wien.
Wilhelmi, Karl. „Die fremden Kriegsberichterstatter".
Wilke, Anna, Königsberg i. Pr.
Willemoes-Suhm, Helene von, Berlin
Windhopp, Louis, Wien III.
Willner, Alfred M., Wien. „Der künstliche Mensch" (Optten.-Text m. Rud. Oesterreicher), „Die verbotene Frau" (Optten.-Text m. M. Stert).
Winkelmann, Julius, Berlin-Friedenau, Kaiserallee 75. „Fräulein Kadett" (Text), „Musslich und Bimse", „Modellzauber".
Winter, Betty, München.
Winter, Franz, München.
Winterfeld-Platen, Leontine von, Ludwigslust.
Witilo, Marie (Pf. f. Marie Gräfin Wedel), Weimar.
Witte, Anna Maria, Berlin W, Kaiserin-Augusta-Str. 70.
Wittenbauer, Ferdinand, Graz.
Woas, Franz, Wiesbaden.
Woerner, Caroline, Freiburg i. Br.
Wohlbrück, Olga, Berlin-Friedenau, Sponholzstr. 1
***Wohlfeld,** Rich., München. „Der Ruf zur Fahne".
***Wohlmuth,** Alois. „Zwei Kronen".
***Wolf,** Hugo, Wien.
Wolff, Franz, München.
Wolff, Johanna, Hamburg.
Wolff, Louis, Cassel.
Wolff, Ludwig, Wien VIII.
Wolff, Rich., Dr., Berlin W 15.
Wolff, Willi. „Immer feste druff" (m. Herm. Haller).
Wolzogen, Ernst, Frhr. von, Darmstadt, zurzeit im Felde.
Wolzogen, Hans von, Bayreuth.
Wothe Anny, Leipzig-Stötteritz.
Wratisch, Josef, Wien VIII.
***Wundt,** Theodor „Disziplin".
Wurmfeld Rich., Dr. jur., Berlin W 35

***Zabel,** Eugen, Berlin-Charlottenburg, Leibnizstr. 25. „Aus tiefer Not ...."
Zahn, Ernst, Göschenen (Schweiz).
Zapp, Arthur, Berlin-Gr.-Lichterfelde, Bogenstr. 23.
Zeiß, Karl, Dr., Dresden-A. „Im deutschen Bürgerhaus 1813".
Zierfch, Walter, Dr., München.
***Ziesenitz,** Kurt. „Heiliger Kampf".
Zimmermann, Georg, Loschwitz bei Dresden, Villa Berghof.
Zinn, Alex, Hamburg. „Gewitter".
Zippert, Ludwig, Dr., Berlin NW 23
Zobeltitz, Fedor von, Berlin W 15, Uhlandstraße 33. „Die deutsche Marke".
Zoder, Paul, Hamburg.
Zopp, Rud. del', Wien.
Zwehl, H. F. von, zurzeit im Felde. „Opel".
Zweig, Stephan, Wien VIII, Kochgasse 8.
Zwerenz, Karl Georg, Wien II.

B. Komponisten (musikalische Bearbeiter).

Abert, Herm, Prof., Halle a. d. S.
Adolfi, K. F., Magdeburg.
Albert, Eugen d', Wien III, Salesianergasse 33.
Alfredy, Charles, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 30. „Peper u. Sperling".
***Anders,** Erich, Berlin-Schöneberg, Vorbergstr. 2 „Venezia"
Aſcher, Leo, Dr., Wien II, Kurzbauergasse 6. „Botschafterin Leni", „Was tut man nicht alles aus Liebe".

Baſelt, Fritz, Frankfurt a. M., Friedberger Landstr. 38.

Baußnern, Waldemar von, Weimar.
Becker, Reinhold, Dresden-Blasewitz.
***Behm,** Eduard, Berlin W 30, Neue Winterfeldstr. 13. „Marienkind".
Bermann, Friedrich, Berlin
Berté, Heinrich, Wien IV.
***Bertuch,** Max. „Die Liebesfahrt" (auch Text).
Bienſtock, Heinrich, München, Leopoldstraße 59.
Bittner, Julius, Wien.
Blech, Leo, Berlin-Charlottenburg 4.
Blon, Franz von, Berlin-Charlottenburg 2, Kantstr. 147.

Boito, Arrigo, Mailand.
Borodzicz, Thaddäus von, Berlin.
Brodschneider, Willi. „Extrablätter" (m. W. Kollo).
*__Brenner.__ Bruno, Dresden. „Ein Wiedersehen in Belgien".
Bronsart, Ingeborg von, geb. Stark, München.
*__Bürke,__ Gustav. „. . . denn wir fahren gegen Engeland".
Büttner, Max, Berlin, Revaler Str. 8.
Bungert, August, Hofrat, Leutesdorf a. Rh.
Burkhardt, Max, Dr., Berlin-Steglitz, Viktoriastr. 4.
*__Burg,__ Jacques, Berlin. „Die Scheidungsehe" (auch Text s. A.).

Chelius, Oskar von, Berlin.
Chemin-Petit, H., Potsdam.
Clarus, Max, Braunschweig, Kaiser-Wilhelm-Str. 74.
Clement, James, Spaarndam (Holland).
Colberg, Paul, Dresden, Zöllnerstr. 12.
Czajanek, Ed., Wien II.

Danziger van Embden, R., Berlin W 15, Bregenzer Str. 13.
*__Daftler,__ Andreas. „Ich halt' einen Kameraden".
Delmar, Adalbert, Wien.
Dibbern, Karl, Amsterdam.
Dippe, Gustav, Berlin.
Doebber, Johannes, Kgl. Kpllm., Berlin. „Des Kaisers Rock".
Doppler, Arpad, Prof., Stuttgart, Gogenheimer Str. 36.
Dorn, Otto, Prof., Wiesbaden, Viktoriastraße 9.
Dost, Walter, Dr., Plauen.
Drexler, Anton, Magdeburg.
Dubitzky, Franz, Berlin.

Ebers, Fritz, Düsseldorf, Schirmerstr. 47.
*__Ebert,__ Hans, Düsseldorf-Oberkassel, Salierstr. 21. „Die Spürhunde", „Odysseus beim Riesen Polyphem", „Die lustigen Weiber von Ephesos".
Eibenschütz, Julius, Hamburg, Haynstraße 10.
Eilenberg, Richard, Berlin NW 21, Bremer Str. 71.
Einödshofer, Julius, Berlin SW 11, Kleinbeerenstr. 8. „Mamas Liebling", „Aus der Jugendzeit", „Chinno".
Elsner, Siegfried, Breslau, Agnesstr. 10.
Enna, August, Leipzig.
Erb, Maria Josef, Straßburg i. E.
Erler, Theodor, Plauen.
Ertl, Dominik, Wien.
Eysler, Edm., Wien IX, Schlagerg. 4. „Frühling am Rhein", „Komm, deutscher Bruder", „Der berühmte Gabriel".

Fall, Leo, Wien XIII, Lainzer Str. 127. „Tantalus im Dachstüberl", „Die Kaiserin", „Der künstliche Mensch".
Faßbender, Peter, Zürich, Lavater-Str. 66.
Fiebach, Otto, Mus.-Dir., Königsberg i. Pr., Vorderroßgarten 64.
Fielitz, Alexander von, Berlin W 10.
Fleißner, M., München, Klenzestr. 32.
Förster, Alban, Neustrelitz.
Forster, Josef, Wien XIII.
Freudenberg, Wilh, Prof., Berlin-Wilmersdorf, Nachodstr. 5.
Friesser, Wilh., Dr., Wien II, Taborstraße 30.
Fritsch, Rich., Bromberg.
Fromm, Karl Josef, Wien VIII, Albertgasse 7.
Fronz, Richard, Wien III, Löweng. 44.
Fuchs, Robert, Wien IV, Mayerhofg. 9.

Gabriel, Max. „Der brave Fridolin".
Gallico, Paolo, New York.
Gaze, Otto, Halle a. d. S.
Geisler, Paul, Posen.
*__Gercke,__ Karl, Berlin-Wilmersdorf, Aschaffenburger Str. 22. „Unerlaubte Ehe", „Der König der Luft".
Gerlach, Theod., Prof., Berlin-Lichterfelde-W.
Gfaller. Rud., Leipzig, Thomasring 16. „Der Windelkavalier", „Der dumme August".
Gilbert (r. Winterfeld), Berlin-Wannsee, Robertstr. 7 (Villa Gilbert). „Kam'rad Männe", „Woran wir denken", „Das Fräulein vom Amt", „Arizonda", „Jung muß man sein".
*__Giordano,__ Umberto. „Madame Sans-Gêne".
Goepfart, Karl, Potsdam, Lennéstr. 37. „Die Heldentaten des Kadetten", „Der Müller von Sanssouci", „Klas Alvenstetten".
Goetze, Walter W., Berlin. „Bundesbruder", „Der liebe Pepi".
Goldbeck, Robert, Berlin.
Goldberger, Richard, Berlin.
Gorter, Albert, Mainz, Feldbergplatz 2.
Gotthardt, Josef Paul, Böslau b. Baden.
Gottlieb, Julius, Groß-Opatowitz (Mähren).
Granichstädten, Bruno, Wien XIII. „Auf Befehl der Herzogin".
Gretscher, Philipp, Stettin, Elisabethstraße 69.
Grimm, Heinrich, Chemnitz.
Groß, Rudolf, Altenburg, „Quellenzauber".
Grünfeld, Alfred, Prof., Wien I, Getreidemarkt 10.
Grunewald, Gottfried, Magdeburg, Breite Weg 269.
Günther, Georg, Plauen.
Guttmann, Wilh., Berlin W 15, Fasanenstr. 29.

Hagen, Adolf, Geh. Hofrat, Hofkpllm. a. D., Dresden-Loschwitz, Leonhardistr. 8.
Harder, Knud, Kopenhagen.
Hartmann, Fritz, Berlin-Charlottenburg, Lohmeyerstraße 26. „Helden von Kiautschou", „Komtesse Didi", „Der große Preis".

Hartmann, Georg, Berlin-Charlottenburg.
Hartmann, Rudolf, Hamburg. „Lieb' Vaterland, magst ruhig sein".
Hartmann-Drebka, A., München.
Hausegger, Sigmund von, Hamburg, Schwanenwik 33.
*__Hawaker__, Ernst Alb., Magdeburg, Klosterbergestr. 14.
Heidingsfeld, L., Zoppot.
Heins, C., Berlin O 27.
Heydrich, Bruno, Halle a. d. S.
Hirsch, Hugo, zurzeit im Felde. „Mädel, laß dir raten".
Hoefert, H., Magdeburg, Goethestr. 37.
Höfel, Kurt, Prof., Dresden, Holbeinstraße 67.
Hollaender, Viktor, Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 29. „Freiwillige vor", „Die Schöne vom Strand", „Und Michel lacht dazu", „Die Prinzessin vom Nil".
Homann-Webau, Otto. „Das tapfere Schneiderlein".
Hubay, Eugen (Jenö), Prof., Budapest.
Huber, G. Walter, Baden-Baden, Stefanienstr. 25.
Huber, Hans, Basel.
Hummel, Ferd., Berlin W 30, Landshuter Str. 22.
Humperdinck, Engelb., Berlin-Wannsee, Waltharistr. 2.
Jaeger, Richard, Berlin-Wilmersdorf. „Monika Vogelsang" (auch Text).
Jarno, Georg, Wien IXX, Gymnasiumstraße 62.
Ibener, Robert, Cassel, Ziegelstr. 2.
Joessel, Eugen, Klosterneuburg b. Wien.
Jozefowicz, Michael von, Dresden.
Iltel, Edgar, Dr., Berlin-Wilmersdorf.
Itzel, Kurt, Berlin, zurzeit im Felde. „Eine Hochzeitsnacht", „Nun aber nicht gefackelt".

Kaiser, Alfred, London N 16, Carleton Road Tufnell Park.
Kaiser, Emil, München.
*__Kaiser__, Rud., Regensburg. „Spielmanns Brautfahrt", „Sonnwendzauber" (auch Text).
Kálmán, Emmerich. „Fräulein Suschen", „Gold gab ich für Eisen".
Kapeller, Karl, Wien.
Kapp, Oskar, Dr., Wien II., Kaiser-Josef-Str. 14.
Kaskel, Karl, Freiherr von, Prof., München, Georgenstr. 5
Kauders, Albert, Wien VIII.
Kaun, Hugo, Berlin-Zehlendorf-West, Schwerinstr. 25.
Keller, Georg, Cöln-Müngersdorf, Wendelinstr. 38.
Kessel, Franz, Cöln-Riehl.
Kienzl, Wilhelm, Dr., Graz.
Kircks, Willy, Berlin N 28.
Klauwell, Otto, Prof. Dr., Cöln, Salierring 50.
Kleiber, Karl, Wien.
Knopf, Martin, Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 44/45. „Das kommt davon".
Knorr, Iwan, Frankfurt a. M.
Könnemann, Artur, Mähr.-Ostrau.
Kollo, Walter, Berlin S. „Extrablätter", „Immer feste druff" (m. Bredschneider).
Komzak, Karl, Wien V.
Koreny-Scheck, Fritz, Riga.
Kormann, Hans Ludwig, Leipzig. „Die Kralle", „Die Odaliske".
Korolanyi, Friedr., Dresden, Hübnerstraße 25. „Markonimädel".
Krägel, Josef, Wien VII.
Kraus, Paul, Beuthen.
Kremser, Eduard, Wien II.
Krenn, Hans, Wien.
Kretschmann, Theobald, Wien IV, Favoritenstr. 26.
Krug-Waldsee, Josef, Prof., Magdeburg, Kühleweinstr. 28.
Kruse, Georg Richard, Berlin-Lichterfelde-West, Reuterstraße 27.
Kulenkampff, Gustav, Berlin W 62.
Kunkel, Josef, Wien.

Laugert, August, Hofkpllm., Coburg.
Lazarus, Gustav, Berlin-Lichterfelde-West, Roonstr. 20.
Lazzari, Sylvio, Paris.
Lechner, Fritz, Wien III.
Lehár, Franz, Wien VI, Theobaldgasse 16.
Lehner, Fritz, Berlin SW, Bernburger Straße 15/16.
Léon, Aug., München.
*__Leonard__, Robert, Berlin-Charlottenburg 9, Lindenallee 24. „Liebesmanöver".
L'Hermet, Hans, Schönebeck a. d. E.
Liebling, Georg, Hofpianist, München, Viktor-Scheffel-Str. 14.
Lincke, Paul, Berlin S 42, Oranienstr. 64. „Fräulein Kadett".
Lion, Moritz, Cassel, Bahnhofstr. 22.
Lirsky, W. (Fürst Lubomirsky), Wien.
Lorentz, Alfred, Hofkpllm., Karlsruhe, Parkstr. 17. „Finale".

Malata, Oskar, Chemnitz.
Matthey, Jul. Herm., Leipzig-Gohlis.
Matthy, Werner, Brieg.
Meinecke, Ludwig, Dr., Wiesbaden.
Mendelssohn, Arnold, Prof., Darmstadt, Goethestr. 4.
Mestrozzi, Paul, Wien XIX, Reithlegasse 6.
Meyer, Gustav, Berlin-Charlottenburg.
Meyer-Helmund, Erik, Berlin W 15, Kurfürstendamm 205.
Meyer-Olbersleben, Max, Professor, Würzburg
Meyer-Stolzenau, Wilhelm, Hannover, Kaßnerstr. 20.
Mikorey, Franz, Gen. Mus.-Dir., Dessau.
Minkwitz, Bruno, Halle a. d. S.
Moszkowski, Moritz, Paris.
Müller-Norden, Alfred, Wien.
Müller v. d. Ocker, Magdeburg, Sternstraße 8.

Redbal, Oskar, Wien VI, Linke Wienzeile 6. „Andersen", „Die Winzerbraut".
Reitzel, Otto, Cöln-Lindenthal. „Der alte Dessauer", „Der Richter von Kaschau".
Nelson, Rud., Berlin. „Der Kaiser rief", „Krümel vor Paris", „Neueste Nachrichten", „Ein Prachtmädel".
Neumann, Franz, Frankfurt a. M., Cronberger Str. 35, zurzeit im Felde. „Liebelei".
Nève, Paul de, Berlin N 37, Kastanienallee 47.
Nitisch, Amélie, Berlin. „Immer der Andere".
Nodermann, Preben, Dr., Lund. „Die Jungfernstadt", „Rokoko".

Oberleithner, Max von, Wien I.
Ochs, Siegfried, Berlin W 10, Bendlerstraße 8.
Oechsner, Herm., München.
Oelschlegel, Alfred, Franzensbad.
Oelsner, B., Darmstadt.
Ohnesorg, Carl, Berlin
Othegraben, August van, Cöln.
Ottenheimer, Paul, Wien.
Overbeck, August, Mannheim.
Overheidt, Joh. von, Wien.

***Petersen,** Otto. „Der Kompagnie-Spatz der 76er".
Petzl, Karl, München.
Pezlederer, Wolfgang, Dr., Salzburg.
Pfitzner, Hans, Straßburg i. E.
Pirani, Eugenio von, Berlin.
Pittrich, Georg, Berlin-Zehlendorf, Charlottenburger Str. 2.
Platzbecker, Heinrich, Dresden, Hähnelstraße 12.
Pulvermacher, Benno, Breslau, Tauentzienstraße 22.

Raida, Karl Alexander (s. a. Schriftst.).
Raimann, Rudolf, Wien.
Rehbaum, Theobald, Berlin-Steglitz, Lenbachstr. 8.
Reinhardt, Heinrich, Wien XVIII, Köhlergasse 20.
Reiter, Jos., Wien XVII.
Reuß, Aug., München, Reitmerstr. 53.
Ritter, Hermann, Würzburg.
Roder, Milan, Karlsbad.
Röfel, Arthur, Weimar.
Rosendahl, Wismar.
Roth, Franz, Wien.
Roth, Louis, Wien XV, Lährg. 5.
***Roth,** Max. „Anfang gut — alles gut".
***Rottenberg,** Ludw., Dr., Frankfurt a. M
Rüfer, Philipp, Prof., Berlin-Wilm., Landhausstr. 9.
Ruzek, Josef, Kplm., Coburg.

Sänger, Bertrand, Berlin-Charlottenburg 4.
***Sandberger,** Adolf, München. „Ludwig der Springer" (auch Text).
***Sandow,** Ludwig, Wien IV, Wiedener Hauptstr. 23. „In großer Zeit", „Die roten Teufel", „Fräulein Feindin", „David der Tapfere" (Optten.-Text m. Marfeld-Neumann), „Die beiden Stanglhuber" (m. B. Rehse), „Der Bierkönig" (Optten.-Text m. Marfeld-Neumann).
Schäffer, Willi, Wiesbaden, Adelheidstraße 14.
Schatz, Walter, Hamburg 19, Belle-Alliance-Straße 69, zurzeit im Felde.
Schick, Edgar, Breslau (s. a. Schriftst.)
Schillings, Max, von, Prof. Dr., Gen.-Musdir., Stuttgart, Am Hohengeren 2, „Mona Lisa".
Schjelderup, Gerhard, Prof., Dresden, Hübnerstr. 23.
Schlar, Josef, Wiesbaden.
Schmalstich, Clemens, Berlin W 30, Eisenacher Str 22.
***Schmeling,** Martin. „Das Glück am Rhein".
Schmidt, Max, Berlin.
Schmidt-Mammitzsch, A., Leipzig-Schleußig, Brockhausstraße 15.
Schottländer, Leo, Breslau III, Siebenhufnerstr. 17. „Der dumme August".
Schreker, Franz, Wien V., Franzensgasse 12.
Schulz, Siegfried, Berlin.
Schwartz, Otto, Dr., Frankfurt a. M., Hochstr. 37. „Das Glückskind".
Schytte, Ludwig, Wien.
***Siebert,** Ernst (Siegb. Ehrenstein), Brünn. „Die fesche Wienerin".
Siems, August, Darmstadt (Ball.).
Sinding, Christian, Norwegen. „Der heilige Berg".
Smareglia, Antonio, Barcola b. Triest. „Istrianische Hochzeit".
***Snaga,** Franz, Bromberg: „Storchbein & Comp.", „Der Galgenstrick", „Ein deutsches Kriegsmärchen".
Snaga, Josef, Berlin-Halensee, Johann Sigismund-Str. 19. „Der Hutmacher Sr. Majestät", „Das kleine Mädel", „Deutschland über alles", „Der Modekönig".
Sommer, Hans, Prof. Dr., Braunschweig.
Sormann, Alfred, Berlin-Friedenau.
Stalla, Oskar, Wien VI., Dürergasse 13.
Steiner, Hugo von, Wien IV. Favoritenstraße 36.
***Steiner,** Oskar. „Hurra, wir siegen!"
Steinke, Arthur, Berlin.
Stern, Julius, Wien VIII.
Stiegler, Karl von, Wien XIII. „Das Mädchen im Mond".
Stolz, Robert, Wien IV., Mühlgasse 24. „Das Lumperl", „Der Favorit".
Straßer, Alfred, Wien III., Strohgasse 25.
Strauß, Johann d. J., Berlin-Schöneberg, Freiherr-v.-Stein-Str. 2.
Straus, Oskar, Wien XIII., Auhofstr. 78a. „Man steigt nach", „Rund um die Liebe", „Die schöne Unbekannte", „Fräulein Niobe".

Strauß, Richard, Dr., Gen.-Muſ.-Dir., Garmiſch.

Taund, Eugen von, Wien.
Thieme, Paul, Berlin.
Thomas, Hans, Luzern. „Das Verlobungshotel".
Trenkler, Albin, Cöln a. Rh.

Uhlig, Emil, Stuttgart.
Umlauft, Paul, Leipzig, Waldſtr. 60 b.
Urbach, Otto, Prof., Dresden, Johann-Georgen-Allee 17.
Urgiß, Julius, Berlin NW 87.

Vogel, Edgar, Detmold, Gartenſtr. 13.
Vogl, Adolf, München, Prinzregentenplatz 19.
Vogrich, Max, London.
Volbach, Fritz, Tübingen.
Volborth, Eugen von, Stettin
Waghalter, Ignatz, Berlin-Wilmersdorf.
Wagner, Siegfried, Bayreuth.
***Waldeck,** Ernſt, Berlin. „Modellzauber".
Wallnöfer, Adolf, München-Gern., Malſenſtr. 57.
Waltershauſen, Hermann Wolfg. von, München, Zentnerſtr. 24.
Weigmann, Friedrich, Lauf b. Nürnberg.
Weinberger, Karl, Wien III., Geologengaſſe 5.
Weingartner, Felix von, Gen.-Muſ.-Dir., Darmſtadt. „Die Dame Kobold".
Weinwurm, Rudolf, Wien IV.
Weiß, Karl, Prag-Smichow.
Welleba, Leopold, Wien.
Wernicke, Alfred, Mannheim, M. 7. 21.
Werther, Franz, München, Fraunhoferſtraße 19 a. „Drei Muſterweibchen", „Die wehrpflichtige Braut".
Wetzel, Hermann, Baſel.
Wicher, Albert, Berlin O 112., Weichſelſtraße 35.
***Wieſe,** Max, Berlin. „Die Liebe des Perſaglieri".
Winterberg, Robert, Wien. „Die ſchöne Schwedin".
Winterfeld, Max (ſ. Gilbert).
With, Fritz, Bremen.
Woeß, Joſ. V. von, Wien XVII., Geblergaſſe 52.
Wolkowsky-Biedau, Viktor von, Prof. Dr., Berlin-Weſtend, Württembergallee 25.
Wolf-Ferrari, Ermanno, München.
Wolff, Hermann, Hamburg.
Wolff, Max, Frankfurt a. M.
Wolff, Paul, Eſſen.
Woyrſch, Felix von, Prof., Altona.

Zaiczek-Blankenau, Julius, Wien-Wiedener, Hauptſtr. 73. „Ferdinand u. Luiſe", „Helmbrecht".
Zamara, Alfred d. J., Wien IV., Schwindgaſſe 6.
Zeller, Karl W., Wien.
Zepler, Bogumil, Berlin W 30, Barbaroſſaplatz 3.
Zichy, Graf Géza, Budapeſt.
Ziehrer, Karl Michael, Wien III, Erdbergſtr. 1.

Seit dem Jahre 1885

† Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten

mit Angabe des Todestages.

Honorarfrei

mit Ablauf des Jahres 1915 sind die dramatischen Werke nachstehender Dichter bzw. Tonsetzer: Julius Benedikt. Ludwig Braunfels. Moritz Grandjean. Gustav Moritz Heydrich. Ferdinand von Hiller. Julius Hopp. Victor Hugo.

Seit dem 1. Januar 1902 die Werke der

a) Schriftsteller: Adolf Bahn. Theodor Barrière. Wolf Graf v. Baudissin. George Belly. Roderich Benedix. Alb. Emil Brachvogel. E. L. Brisebarre. Edward Bulwer. Karl Caro. Michel Carré. Eduard Devrient. Franz v. Dingelstedt. Ernst Dohm. Karl Ferd. Dräxler-Manfred. Albert Dulk. Karl Egon Ebert. Franz v. Elsholtz. Leop. Feldmann. Roderich Fels. Julius Findeisen. Marc Fournier. Theodor Gaßmann. Emanuel Geibel. Friedrich Gerstäcker. Emil de Girardin. Karl August Görner. Franz Grillparzer. Ernst Grua. Otto Friedrich Gruppe. Karl Gutzkow. Friedrich Wilhelm Hackländer. Karl Haffner. Friedrich Halm. Poly Henrion. Bernh. Anton Herrmann. Georg Hiltl. Ed. Hobein. Karl v. Holtei. Friedrich Kaiser. David Kalisch. Friedr. Wilh. Kläger. Anton Langer. Heinrich Laube. Joachim Lederer. Heinrich Marr. Gustav v. Meyern-Hohenberg. Melchior Meyr. Salomon Hermann Mosenthal. Arthur Müller. Hugo Müller. Wolfgang Müller v. Königswinter. Murad Effendi (F. v. Werner). Otto Prechtler. Robert Prutz. Friedr. Wilh. Riese (W. Friedrich). Karl August Ritter. Alexander Rost. Henri Vernay de Saint-Georges. Hermann Salingré. George Sand. Jules Sandeau. Hyppolite Schaufert. Alois Schenk. Martin Schleich. Hermann Theodor v. Schmid. Louis Schneider. Jean Baptiste Schweitzer. Friedrich Ad. Stein. Friedrich Tietz. Karl Töpfer. Ed. Toth. Karl Treumann. Iwan Turgenjew. Friedrich v. Uechtritz. August Weirauch. Alexander Viktor Wilhelmi. Wollheim da Fonseca. Alfr. v. Wolzogen.

b) Komponisten: D. F. E. Auber. François Bazin. Rudolf Bial. Georges Bizet. Wilhelm Blodek. August Conradi. Peter Cornelius. Franz Adalb. Doppler. Friedrich v. Flotow. Hermann Goetz. Gustav Härtel. Franz v. Holstein. Karl Aug. Krebs. Georg Krempelsetzer. F. W. Kücken. Louis Lacombe. L. A. Maillart. Jacques Offenbach. Henry Hugh Pierson. James Robinson Planché. Gustav Schmidt. Bernhard Scholz. Friedrich Smetana. Ed. Stiegmann. Richard Wagner. Rich. Wüerst.

Adami, Friedrich, Berlin 8. 8. 1893.
Aly, Eduard, Dresden 9. 12. 1901.
Anno, Anton, Berlin 1. 12. 1893.
Anzengruber, Ludwig, Wien 10. 12. 1889.
Aßmus, Wilhelm (Pj. Anthony), Weimar 20. 2. 1902.
Audran, Edmond, Gisors 17. 8. 1901.
Augier, Emile, Paris 24. 10. 1889.

Banville, Theodor, Paris 13. 3. 1891.
Barbier, Jules, Paris 16. 1. 1901.
Bauernfeld, Eduard v., Döbling-Wien 9. 8. 1890.
Baumberg, F Antonie, Wien 15. 4. 1902.
Bayer, Joseph, Wien 13. 3. 1913.
Becque, Henri, Paris 12. 5. 1899.
Belot, Adolphe, Paris 18. 12. 1890.
Berg, Otto Franz (Ebersberg), Döbling-Wien 16. 1. 1886.
Bergström, Hjalmar, Kopenhagen 28. 3. 1914.
Berla, Alois, Wien 17. 2. 1896.

Bethge-Truhn, Elise, Hannover 12. 1. 1889.
Bierbaum, Otto Julius, Dresden 1. 2. 1910
Biltz, Karl, Dr., Groß-Lichterfelde b. Berlin 16. 12. 1901.
Björnson, Björnstjerne, Paris 26. 4. 1910.
Bloch, Eduard, Berlin 1. 10. 1895.
Blum, Ernst, Paris 20. 9. 1907.
Bodenstedt, Friedrich Martin v., Wiesbaden 18. 4. 1892.
Börnstein, Heinrich, Wien 9. 9. 1892.
Böttcher, Karl, Berlin-Groß-Lichterfelde 13. 12. 1909.
Bohrmann, Heinrich, Wien 8. 10. 1908.
Borch, Marie v., Berlin (?) 5. 1895.
Braun, Josef, Wien 26. 9. 1902.
Braun, Julius W., Halensee b. Berlin 5. 10. 1895.
Breidenbach, FEmilie, Konstanz 16 4.1903.
Brentano, Fritz, Berlin ? 8. 1914.
Brüll, Ignaz, Wien 17. 9. 1907.
Buchanan, Robert, London 10. 6. 1901.
Buchholz, Robert, Hamburg 11. 6. 1893.
Büchner, Emil, Erfurt 11. 6. 1908.
Bulthaupt, Heinrich, Bremen 20. 8. 1905.
Bunge, Rudolf, Halle a. d. S. 6. 5. 1907.
Buongiorno, Dresden 7. 11. 1903.
Byr, Robert (Karl Robert Emmerich von Bayern), Baden b. Wien 30. 6. 1902.

Caillavet, G. A. de, Paris 1914.
Calmberg, Adolf, Küßnacht 26. 5. 1887.
Carducci, Giosuè, Bologna 16. 2. 1907.
Catalani, Alfredo, Mailand 7. 8. 1893.
Cavalotti, Felice, Rom 6. 3. 1898.
Chabrier, Alexis Eman., Paris 13. 9. 1894.
Christen, Ada (Christiane Breden), Wien 19. 5. 1901.
Clérice, Justin, Toulouse August 1908.
Conrad, G. (Prinz Georg von Preußen), Berlin 2. 5. 1902.
Coppée, François, Paris 23. 5. 1908.
Corleis, Friedrich, Altona 14. 6. 1896.
Costa, Karl, Wien 11. 10. 1907.
Cramm-Burgdorff (Pf. C. v. Horst) 7. 2. 1913.
Cremieux, Hektor, Paris 30. 9. 1892.
Crome-Schwiening, Karl, Hannover 25. 6. 1906.
Csiky, Gregor, Budapest 19. 11. 1891.
Curri, Franz, Dresden 1. 2. 1898.
Czibulka, Alfons, Wien 27. 10. 1894.

Dahn, Felix, Breslau 3. 1. 1912.
Daudet, Alphonse, Paris 16. 12. 1897.
David, Jakob Jul., Dr., Wien 20.11.1906.
Davis, James Owen Hall, London 11. 4. 1907.
Delibes, Leo, Paris 16. 1. 1891.
Dellinger, Rudolf, Dresden 23. 9. 1910.
Dennery, Adolphe Philippe, Paris 26. 1. 1899.
Déry, Juliane, Berlin 31. 3. 1899.
De Swert, Jules, Ostende 24. 2. 1891.
Devrient, Otto, Stettin 23. 6. 1894.
Domanig, Karl, Bozen 9. 12. 1913.
Doppler, Karl, Stuttgart 10. 3. 1900.
Dorn, Heinrich, Berlin 10. 1. 1892.
Drachmann, Holger, Hornbaek 14. 1. 1908.
Draeseke, Felix, Dresden 26. 2. 1913.
Dumas, Alexander, d. J., Marly 27.11.1895.
Dvorak, Anton, Prag 1. 5. 1904.

Eilers, Ludw. Alb., Darmstadt 4. 9. 1896.
Eisenhuth, Wilh., Cöln 26. 1. 1901.
Elmar, Karl, Wien 2. 8. 1888.
Elz, A., s. Friedrich Adolf Stein.
Emmerich, Robert, Baden-Baden 11. 7. 1891.
Erckmann, Emil, Lunéville 14. 3. 1899.
Erhard, Emilie (F Emilie v. Warburg) Ballenstedt 10. 9. 1907.
Erkel, Franz, Budapest 15. 6. 1893.
Erlanger, Gustav, Frankfurt a. M. 22. 6. 1908.
Ernst, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, Schloß Reinhardsbrunn 22.8.1893.
Ettlinger, Josef, Dr., Frankfurt a. M. 2. 2. 1912.
Eyken, Heinrich van, Berlin 28. 8. 1908.

Fastenrath, Johannes, 16. 3. 1908.
Faust, Karl, Bad Kudowa 12. 9. 1892.
Federmann, Max, Berlin 21. 10. 1905.
Ferrari, Paolo, Mailand 10. 3. 1889.
Feuillet, Octave, Paris 29. 12. 1890.
Fitger, Arthur, Bremen 28. 6. 1909.
Förster, August, auf dem Semmering 22. 12. 1889.
Frank, Ernst, Ober-Döbling 17. 8. 1889.
Fredro, Graf Johann Alex d. J., Siemianice b. Posen 15. 5. 1891.
Frenzel, Karl, Berlin 10. 6. 1914.
Freund, Julius, Partenkirchen 6. 1. 1914
Freytag, Gustav, Wiesbaden 30. 4. 1895.
Freytag-Loringhofen, Alexander Frhr. von, Weimar 10. 9. 1908.
Frohberg, Paul, s. Friedr. Adami.
Fuchs, Johann Nepomuk, Wöslau 5. 10. 1899.

Gandillon, Leon, Paris 22. 9. 1912.
Gaul, Franz, Wien 3. 7. 1906.
Geijerstam, Gustav af, Stockholm 6.3.1909.
Genast, Wilhelm, Weimar 18. 1. 1887.
Genée, Richard, Baden b. Wien 15. 6. 1895.
Genée, Rudolf, Berlin 19. 1. 1914.
Giacosa, Guiseppe, Parella bei Ivrea 2. 9. 1906.
Gilbert, William, London 29. 5. 1911.
Gildemeister, Otto, Bremen 26. 8. 1902.
Görlitz, Karl, Berlin 10. 7. 1890.
Gött, Emil, Freiburg i. B. 3. 4. 1908.
Götze, Auguste (Pf. A. Weimar), Leipzig 30. 4. 1908.
Götze, Karl, Magdeburg 14. 1. 1887.
Goldmark, Karl, Wien 1. 1. 1915.
Goncourt, Edmond de, Chanrosay 15.7.1896.
Gondinet, Edmond, Paris 19. 11. 1888.
Gottschall, Rudolf v., Leipzig 21. 3. 1909.
Gounod, Charles Franç., Paris 17. 10. 1893.
Grammann, Karl, Dresden 30. 1. 1897.
Greif, Martin, Kufstein 1. 4. 1911.
Greiner, Hugo, Halle a. d. S. 31. 3. 1911.
Grieg, Edvard, Bergen 4. 9. 1907.
Groß, Ferdinand, Wien 21. 12. 1900.
Große, Julius Waldemar, Dr., Torbole am Gardasee 9. 5. 1902.

Grothe, Wilhelm, Berlin 13. 2. 1892.
Günther, Leopold, Schwerin i. Mecklbg. 16. 8. 1902
Guiraud, Ernest, Paris 7. 5. 1892.
Gumbert, Ferdinand, Berlin 6. 4. 1896.
Gurlitt, Cornelius, Altona 17. 6. 1901.
Gurlitt, Emanuel, Husum 13. 7. 1896.

Haber, Sigmund, Berlin 27. 2. 1895.
Hahn, Rudolf, Schöneberg 20. 10. 1889.
Halevy, Ludovic, Paris 7. 5. 1908.
Hallström, Ivar, Stockholm 11. 4. 1901.
Hamerling, Robert, Stiftinghaus b. Graz 13. 7. 1889.
Hansmann, Viktor, Berlin 12. 12. 1909.
Hanstein, Adalbert v., Hannover 11. 10. 1904.
Hart, Heinrich, Tecklenburg i. Westf. 13. 6. 1906.
Hartleben, Otto Erich, Saló a. Gardasee 11. 2. 1905.
Hartmann, Emil d. Jüng., Kopenhagen 19. 7. 1898.
Haßlinger, Johann Nepomuk Frh. v., Wien 9. 1 1898.
Heigel, Karl von, Riva am Gardasee 6. 9. 1905.
Helbig, Friedrich, Gera 8. 8. 1896.
Held, Ludwig, Wien 2. 3. 1900.
Hellmesberger, Josef, Wien 26. 4. 1907.
Henle, Elise, Frankfurt a. M. 18. 8. 1892.
Hentschel, Theodor, Hamburg 19. 12. 1892.
Henzen, Wilhelm, Leipzig 12. 9. 1910.
Herrig, Hans, Weimar 5. 5. 1892.
Hertel, Peter Ludwig, Berlin 14. 6. 1899.
Hertz, Wilhelm, München 7. 1. 1902.
Herzl, Theodor, Dr., Edlach bei Reichenau 3. 7. 1904.
Heyse, Paul, München. 2. 4. 1914.
Hirschel, Hermann, Berlin 26. 11. 1900.
Hölty, Hermann, Rehburg 15. 8. 1887.
Hofmann, Heinrich, Groß-Tabarz 16. 7. 1902.
Holzamer, Wilhelm, Berlin 28. 8. 1907.
Hopfen, Hans v., Groß-Lichterfelde b. Berlin 19. 11. 1904.
Horn, Georg, Potsdam 9. 3. 1897.
Hornstein, Robert v., München 18. 7. 1890.

Jacobi, Johannes Otto, Bremen 22. 6. 1897.
Jacobowski, Ludw., Dr., Berlin 2. 12. 1900.
Jacobson, Bernh, Berlin 9. 5. 1912.
Jacobson, Eduard, Berlin 29. 1. 1897.
Jagow, Eugen v., Paris 5. 1. 1905.
Jantsch, Heinrich, Wien 5. 2. 1899.
Ibsen, Henrik, Christiania 23. 5. 1906.
Jonas, Emile, Paris 23. 5. 1905.
Joncières, Viktor de, Paris 26. 10. 1903.
Jordan, Wilh., Frankfurt a. M. 25. 6. 1904.
Juin (Guigno), Karl, Wien 9. 8. 1891.
Justinus, Oskar, Bad Nauheim 4. 8. 1893.

Karl, Engelbert, Dresden 11. 10. 1891.
Karlweiß, C. (Carl Weiß), Wien 27. 10. 1901.
Kegel, Hugo, Greiz 24. 8. 1895.
Keller, Julius Karl, Berlin 14. 8. 1901.
Kirchbach, Wolfgang, Nauheim 8. 9. 1906.
Kirchner, Theodor, Dr., Prag 26. 1. 1908.
Kistler, Cyrill, Kissingen 2. 1. 1907.
Klapp, Michael, Wien 26. 2. 1889.
Kleinmichel, Richard, Berlin 18. 8. 1901.
Klitscher, Gustav, Zehlendorf 24. 1. 1910.
Klughardt, Aug., Dessau 3. 8. 1902.
Knauff, Marie, Berlin 8. 2. 1895.
Kneisel, Rudolf, Pankow bei Berlin 17. 9. 1899.
Koberstein, Karl, Wilmersdorf b. Berlin 15. 9. 1899.
Köberle, Georg, Dresden 7. 6. 1898.
Koschat, Thomas, Wien. 24. 5. 1914.
Krebs, Hugo, Dessau 10. 12. 1890.
Kretschmer, Edmund, Dresden 13. 9. 1908.
Kruse (Silesius) Georg, Berlin-Schöneberg 19. 12. 1908.
Kruse, Heinrich, Dr., Bückeburg 13. 1. 1902.
Kühne, Gustav, Dresden 22. 4. 1888.
Kullak, Franz, Berlin 9. 12. 1913.

Labiche, Eugène, Paris 23. 1. 1888.
Lachner, Franz, München 20. 1. 1890.
Lachner, Ignaz, Hannover 24. 2. 1895.
Lachner, Vincenz, Karlsruhe 22. 1. 1893.
Langer, Ferdinand, Kirneck 6. 8. 1905.
L'Arronge, Adolph, Berlin 24. 5. 1908.
Lassen, Ed., Dr., Weimar 11. 1. 1904.
Laufs, Carl, Cassel 13. 8. 1900.
Legouvé, Ernest, Paris 14. 3. 1903.
Lehmann, Jon, Breslau. 4. 12. 1913.
Liliencron, Detlev von, Alt-Rahlstedt 22. 7. 1909.
Linderer, Robert, Berlin 16. 12. 1886.
Lindner, Albert, Dalldorf bei Berlin 4. 2. 1888.
Lingg, Hermann von, München 17. 6. 1905.
Liszt, Franz, Bayreuth 31. 7. 1886.
Litolff, Henry Charles, Paris 6. 8. 1891.
Lohn-Siegel, F Anna, Dresden 1. 1. 1902.
Löhmeyer, Julius, Charlottenburg 24. 5. 1903.
Lubliner, Hugo, Berlin 19. 12. 1911.
Lux, Friedrich, Mainz 10. 7. 1895.

Mannstädt, Wilhelm, Steglitz bei Berlin 13. 9. 1904.
Mansfeldt, Arnold, Hamburg 6. 1. 1897.
Mars, Antony, Paris 24. 3. 1915.
Mautner, Eduard, Baden bei Wien 2. 7. 1889.
Meilhac, Henri, Paris 6. 7. 1897.
Meyer, Johannes, Kiel 15. 10. 1904.
Meyer-Förster, Elsbeth, Bozen 17. 5. 1902.
Millöcker, Karl, Baden b. Wien 31. 12. 1899.
Molbech, Christian Knut Frederik, Kopenhagen 20. 5. 1888.
Montépin, Xavier de, Paris 1. 5. 1902.
Morre, Karl, Graz 20. 2. 1897.
Moser, Gustav v., Görlitz 23. 10. 1903.
Moy de Sons, Graf Karl, Gardone 5. 2. 1894.
Mügge, Ernst Alex., Berlin 19. 11. 1887.
Müller, Adolf (d. Aelt.), Wien 29. 7. 1886.
Müller, Adolf, Wien 14. 12. 1901.
Müller-Berghaus, Karl, Stuttgart 6. 11. 1907.
Mylius, Otto, Berlin 10. 2. 1906.

Najac, Graf Emile de, Paris 11. 4. 1889.
Nesmüller (eigentlich Müller), Josef Ferdinand, Hamburg 9. 5. 1895.

Neßler, Viktor E., Straßburg 29. 5. 1890.
Neubürger, Ferdinand Ludw., Frankfurt a. M. 26. 10. 1895.
Niehr, Gustav, Dessau 17. 7. 1899.
Nissel, Franz, Gleichenberg (Steiermark) 20. 7. 1893.
Nötel, Louis, Wien 21. 3. 1889.
Nuitter, Charles Louis Etienne, Paris 24. 2. 1899.

Oechelhäuser, Wilhelm, Nieder-Walluf 25. 9. 1902.

Paar, Mathilde, Leipzig 23. 6. 1899.
Pailleron, Eduard, Paris 20. 4. 1899.
Pasqué, Ernst, Alsbach a. d. Bergstr. 20. 3. 1892.
Perfall, Anton von, München 3. 11. 1912.
Perfall, Karl von, München 14. 1. 1907.
Planquette, Robert, Paris 28. 1. 1903.
Pötzl, Ed., Wien (?) 8. 1914.
Pohl, Emil, Ems 18. 8. 1901.
Polenz, Wilhelm von, Bautzen 13. 11. 1903.
Ponchielli, Amilcare, Mailand 17. 1. 1886.
Prölß, Robert, Dresden 26. 4. 1906.
Pserhofer, Arthur, Dr., Berlin 14. 1. 1907.
Putlitz, Gustav zu, 5. 9. 1890.
Pyat, Felix, Paris 3. 8. 1889.

Raché, Hennie, Hamburg 18. 6. 1906.
Rauchenecker, Georg, Elberfeld 17. 7. 1906.
Redwitz, Oskar v., Gilpenberg b. Bayreuth 6. 7. 1891.
Reinecke, Karl, Leipzig 10. 3. 1910.
Reinelt, Johannes (Philo vom Walde), Breslau 28. 1. 1906.
Rhangabé, Alex. Rhisos, Athen 29. 1. 1892.
Rheinberger, Jos., Dr., München 25. 11. 1901.
Rheinthaler, Karl Martin, Bremen 13. 2. 1896.
Ring, Max, Dr., Berlin 28. 3. 1901.
Ritter, Alexander, München 12. 5. 1896.
Robert, Karl (r. Ed. v. Hartmann), Groß-Lichterfelde Juni 1906.
Roberts, Alexander von, Schreiberhau 8. 9. 1896.
Rodenberg, Julius, Berlin 11. 7. 1914.
Röber, Friedrich, Düsseldorf 12. 10. 1901.
Röber, Martin, Boston 9. 6. 1895.
Roquette, Otto, Darmstadt 18. 3. 1896.
Rosen, Julius, Görz 4. 1. 1892.
Rosenow, Emil, Schöneberg bei Berlin 8. 2. 1904.
Rubinstein, Anton, Peterhof bei Petersburg 20. 11. 1894.
Rückauf, Anton, Schloß Erlaa 19. 9. 1903.

Saar, Ferdinand von, Wien 24. 7. 1906
Sacher-Masoch, Leopold Ritter von, Lindheim (Oberhessen) 9. 3. 1895.
Sardou, Victorien, Paris 8. 11. 1908.
Schacht, Eduard, Hannover 6. 11. 1893.
Schack, Adolf Friedrich Graf v., Rom 14. 4. 1894.
Scherenberg, Gustav, Berlin 9. 5. 1906.
Schier, Benjamin, Tirol 17. 9. 1910.
Schirmer, Adolf, Wien 12. 2. 1886.
Schletterer, Hans Michael, Augsburg 5. 6. 1893.
Schönthan, Franz v., Wien 2. 12. 1913.
Schönthan, Paul v., Wien 5. 8. 1905.
Scholl, Aurélien, Paris 16. 4. 1902.
Schramm-Macdonald, Dresden 1. 6. 1914.
Schreyer, Herm., Prof. Dr., Schulpforta 4. 7. 1907.
Schultz, Karl Theodor, Königsberg i. Pr. 14. 4. 1900.
Schulz, Aug., Braunschweig 12. 2. 1909.
Schumann, William, Berlin 1. 5. 1898.
Schwab, Gottfried, München 2. 3. 1903.
Serpette, Gaston, Paris 3. 11. 1904.
Servais, François Matthieu, Asnières 14 Jan. 1901.
Sievers', Otto, Wolfenbüttel 25. 7. 1889
Silvestre, Armand, Toulouse 19. 2. 1901.
Stadion, Emmerich Graf v., Wien 3. 8. 1901.
Stavenhagen, Fritz, Hamburg 9. 5. 1906.
Steffen, Gustav, Berlin 22. 6. 1912.
Stegmann, Rudolf, Dresden 25. 2. 1895.
Stinde, Julius, Olsberg i. Hess. 8. 8. 1905
Strauß, Johann, Wien 3. 6. 1899.
Strindberg, August, Stockholm 14. 5. 1912.
Sullivan, Arthur, London 22. 11. 1900
Suppé, Franz v., Wien 21. 5. 1895.
Suttner, Bertha v., Wien 21. 6. 1914.

Tannenhofer, Karl, Magdeburg 2. 1. 1893
Taubert, Emil, Berlin 10. 4. 1895.
Taubert, Wilhelm, Berlin 7. 1. 1891.
Teibler, Herm., München 20. 3. 1906.
Thal, Wilhelm, Grasing April 1906.
Thomas, Ambroise, Paris 12. 2. 1896.
Thomas, Arthur, London 20. 3. 1892.
Thuille, Ludwig, Professor, München 5. 2. 1907.
Thurner, Georges, Arcachon 16. 9. 1910.
Torresani, Karl, Frhr. v., Torbole 13. 4. 1907.
Treller, Franz, Cassel 28. 6. 1908.
Triebel, Bernhard, Trier 14. 7. 1897.
Triesch, Friedr. Gustav, Wien 24. 5. 1907.
Trotha, Thilo v., Berlin 20. 2. 1905.
Trümpelmann, Wilh. 30. 3. 1915.
Tschaikowsky, P., 6. 11. 1893.
Tschechow, Anton, Badenweiler 15. 7. 1904.
Turszinsky, Walter, Berlin 1915.

Uchard, Mario, Paris 31. 7. 1893.
Uhl, Friedrich, Mondsee 20. 1. 1906.
Urspruch, Anton, Prof., Frankfurt a. M. 11. 1. 1907.

Varney, Louis, Paris 20. 8. 1908.
Verdi, Giuseppe, Mailand 27. 1. 1901.
Vincke, Gisbert, Frhr. v., Freiburg i. Br. 6. 2. 1892.
Vogler, Fritz, Landsberg a. d. W. 9. 2. 1893.
Volgemann, Heinrich, Hamburg 24. 1. 1899.

Wagner, Jos. Franz, Wien 11. 6. 1908.
Walther, Oskar, Unterwasser (?) 5. 1901.
Walzel, Camillo (F. Zell), Wien 17. 3. 1895.

Wartenburg, Karl, Gera 24. 4. 1889.
Wehl, Feodor v., Hamburg 22. 1. 1890.
Weilen, Josef v., Wien 3. 7. 1889.
Weinzierl, Max v., Mödling 10. 7. 1898.
Weiser, Karl, Weimar 30. 6. 1913.
Weitbrecht, Karl, Stuttgart 10. 6. 1904.
Werder, Karl Friedrich v., Berlin 10. 4. 1893.
West, Moritz, Aigenschlägel, Ober-Oesterr. 15. 7. 1904.
Wichert, Ernst, Berlin 21. 1. 1902.
Wickede, Friedrich von, Schwerin ? 9. 1904.
Wickenburg, Albrecht Graf v., Wien 22. 12. 11.
Widmann, Jos. Viktor, Bern 6 11. 1911.
Wied, Gustav, Roeskilde 24. 10. 1914.
Wilbrandt, Adolf, Rostock 10. 6. 1911.
Wildenbruch, Ernst von, Berlin 15. 1. 1909.
Wilken, Heinrich, Berlin 21. 5. 1886.
Willometzer, Josef, Prag 3. 10. 1900.
Wimmer, Josef, Wien 1904.
Winterfeld, Adolf v., Berlin 8. 11. 1889.
Wittmann, Karl Friedr., Berlin 17. 3. 1903.
Wohlmuth, Leonhard, Bayreuth 2. 7. 1889.
Wolf, Maximilian, Wien 23. 3. 1886.
Wolff, Rich.
Wolff, Wilhelm, Frankfurt a. M. 26. 3. 1899.
Wolters, Wilhelm, Weißer Hirsch 1915.
Wüllner, Frz., Dr., Braunfels a. d. L. 7. 9. 1902.
Wulff, Friedrich Willibald, Harburg a. d. E. 24. 4. 1898.
Wunderer, Anton, Wien 15. 1. 1906.

Zappert, Bruno, Wien 31. 1. 1892.
Zedtwitz, Ewald v., Meiningen 26. 4. 1896.
Zell, F., s. Camillo Walzel.
Zeller, Karl, Baden b. Wien 17. 8. 1898
Zola, Emile, Paris 29. 9. 1902.
Zschoppe, Konstantin, Heidelberg 19. 2. 1898.
Zumpe, Hermann, München 4. 9. 1903.

Allgemeine Rückschau.

August 1914.

29. **Die erste Kriegsnummer des „Neuen Weg" erscheint. Sie bringt** u. a. folgende Veröffentlichung:

Unsere Hilfsaktion.

Während im Osten und Westen unsere tapferen Truppen ihre Schlachten schlagen und ihre Siege ernten, regt es sich rings im Lande, um von den Angehörigen der ins Feld Gerückten die Not fernzuhalten und denen zu helfen, die durch das unausbleibliche Darniederliegen aller Geschäfte um ihre Existenz gebracht worden sind.

Alle Parteien stellen sich willig in den Dienst der guten Sache, um das Vaterland vor den schweren Folgen einer wirtschaftlichen Entmutigung zu bewahren. Unternehmer haben die Aussperrungen aufgehoben, Arbeiter sofort ihre Streiks beendigt. Und alle inneren und äußeren Gegensätze scheinen vergessen bei der Arbeit an diesem grandiosen Liebeswerk.

Den auf sozialer Basis aufgebauten Organisationen fällt neben der Pflicht, an jener Arbeit für die Gesamtheit mitzutun, noch die besondere Verpflichtung zu, in diesen ernsten Zeiten ihren Berufsangehörigen tatkräftig zur Seite zu stehen.

Für die Bühnengenossenschaft bedeutet das eine ungeheuer schwere Pflicht, denn kaum ein Stand wird von den Kriegswirren so in Mitleidenschaft gezogen wie die Bühnenangehörigen.

Die übergroße Mehrzahl der Theater sind geschlossen, Tausende sind brotlos, die Verbände auseinandergerissen, die Mitglieder der Ensembles verstreut. — Und es tut weh, alles das, wofür man gekämpft und was man schon halb erstritten, dahingleiten sehen zu müssen im Strudel der Ereignisse.

Wir haben gegenüber dem täglich wachsenden Elend die Hände natürlich nicht in den Schoß gelegt und haben die Genugtuung, einigen hundert Kollegen und Kolleginnen bereits über die schwere Not der Zeit hinweggeholfen zu haben. Und wir wären auf diesem Wege still und ohne Aufhebens weitergeschritten, wenn nicht fortgesetzt Anfragen — auch von wohlmeinender Seite — an uns gelangten, wo denn die Bühnengenossenschaft bliebe mit ihrer Hilfsaktion.

Wir meinen, die Zeit sei wenig dazu angetan, Reklame zu treiben und man sollte uns im Vertrauen auf unsere freudige Bereitwilligkeit in Ruhe weiterarbeiten lassen.

Weil aber erfahrungsgemäß gerade diejenigen, denen Hilfe am schnellsten not tut, am ungewandtesten zu sein pflegen, wenn es sich für sie darum handelt, sich diese Hilfe zu verschaffen, sei ein Hinweis auf unsere charitativen Maßnahmen erlaubt.

Sofort, nachdem der Ausbruch des Krieges den Weiterbestand der Theater in Frage gestellt hatte, richtete das Präsidium der Genossenschaft dringliche Eingaben an alle in Betracht kommenden Hof- und Kommunalverwaltungen, den Betrieb unter allen Umständen aufrechtzuerhalten, damit nicht Tausenden die Existenz genommen würde. Wir haben mit Freude erlebt, daß in einer ganzen Anzahl von Fällen auf unsere Anregungen eingegangen worden ist

Gewiß wird sich der Betrieb nur unter Opfern auch von seiten der Bühnenangehörigen ermöglichen lassen. Aber selbst die empfindlichste Gagenreduktion läßt sich leichter ertragen, als plötzlich auf die Straße gesetzt zu werden.

Von Kolleginnen haben wir bisher etwa hundert in Stellungen bringen können, wo sie für das öffentliche Wohl tätig sind und dabei eine auskömmliche Existenz finden.

Es ist ferner ein Zeitungs-, Bücher- und Landkartenverkauf eingerichtet worden, der einer großen Anzahl von Schauspielern und Schauspielerinnen, denen jede ehrliche Arbeit recht war, lohnenden Verdienst verschafft hat. Es sind uns Fälle bekannt, wo Tagesüberschüsse bis zu 15 ℳ pro Kopf erzielt worden sind.

Etwa 60 möblierte Zimmer sind uns von besseren Familien zur Verfügung gestellt worden. Hier hat eine entsprechende Anzahl notleidender Kolleginnen freundliche Unterkunft und teilweise auch Beköstigung erhalten.

Uns selbst ist in einem hochherrschaftlichen Hause des Berliner Westens eine große leerstehende Wohnung eingeräumt worden, wo in abgeteilten Räumen obdachlose Familien und Einzelpersonen männlichen und weiblichen Geschlechts aus dem Schauspielerstande (bisher 50) Aufnahme mit Frühstück, Mittag- und Abendbrot gefunden haben, während für Kinder mittelloser Familien ein Mittagstisch zur Verfügung gestellt worden ist.

An Speisemarken sind bis jetzt über tausend Stück zur Verteilung gebracht worden. Es wird auch weiter damit fortgefahren werden.

Infolge besonderer Vorkehrungen ersparen wir am „Neuen Weg" pro Monat etwa 2000 ℳ. Aus diesen Ersparnissen wird ein Notstandsfonds gebildet werden.

An kleinen Unterstützungen sind bis zum heutigen Tage etwa 15 000 ℳ an unsere Mitglieder ausgezahlt worden. Als vornehmste Pflicht erschien es uns, die Angehörigen der im Felde stehenden Bühnenangehörigen zu unterstützen. Die Beamten der Genossenschaft, vom ersten angefangen, steuern von ihrem Gehalt — zusammen etwa 800 ℳ monatlich — zu diesem Fonds bei.

Außerdem bereitet die Genossenschaft eine Reihe von patriotischen Aufführungen vor, für die unsere hervorragendsten Berliner Bühnenkünstler ihre Mitwirkung zugesagt haben und bei denen eine große Anzahl unserer Mitglieder berufliche Beschäftigung finden wird. Wir wollen mit diesen patriotisch-künstlerischen Darbietungen gleichzeitig das Unserige dazu beitragen, die unvergleichliche Stimmung dieser Tage zu erhalten und zu vertiefen. Und der gleichen Absicht dient ein weiterer Plan, in verschiedenen Stadtteilen Berlins Schülervorstellungen zu veranstalten.

In dieser Weise also wollen wir versuchen, wenigstens der größten Not zu steuern. Die Aussichten für die Zukunft sind gute. Wenn unser unvergleichliches Heer fortfahren sollte, in dieser Weise wie bisher zu siegen — und es hat ja ganz den Anschein —, dann wird auch bald das geschäftliche Vertrauen ganz zurückgekehrt sein und der Sinn des Volkes für eine Kunst sich wieder heben, die das rechte Ausdrucksmittel ist für die Gefühle, die uns in diesen Tagen alle beseelen.

In guten wie in bösen Tagen aber werden die Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen bei ihr immer den Rat und die Hilfe finden, zu der sie als berufene Vertreterin der deutschen Schauspielerschaft nicht nur verpflichtet, sondern auch freudigen Herzens und bis zum letzten Rest der Kraft bereit ist.

29. Der erste „Patriotische Kunstabend" der Genossenschaft findet im Theater des Westens statt.

? Intendant Alfred Bernau tritt von der Leitung des Mannheimer Hoftheaters zurück.

? Frau Professor Pauline Ulrich tritt nach mehr als 55jährigem künstlerischen Wirken am Dresdner Kgl. Schauspielhaus in den Ruhestand und wird zum Ehrenmitglied der Hofbühnen ernannt. Die Bedeutung der Künstlerin ist gelegentlich ihrer Jubiläen wiederholt an dieser Stelle gewürdigt worden.

September 1914.

16. **Gründung der „Vaterländischen Schauspiele" im Theater am Nollendorfplatz** zu Berlin unter dem Protektorate der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen (Weiteres s. unter 1. Juni 1915 im Rückblick.)

Unter neuer Direktion eröffnen im Laufe des Winters: Berlin, Friedr.-Wilhelmstädt. Th. (Dir. Kammersänger Gustav Friedrich), Komische Oper (Dir. Gustav Charlé), Th. am Nollendorfplatz (Dir. Hermann Haller); Braunschweig, Hofth. (Hofrat Richard Franz); Döbeln, Stadtth. (Kommissionsrat Richard Grünberg); Dresden, Albert-Th. (Dir. Ad. Edgar Licho); Hamburg, Neues Th. (Dir. Anton Franck, von Neujahr ab Absicht und Zedler, künstlerische Leitung Max Feldmann), Volksoper (Dir. Max Moris); Metz, Stadtth. (Intendant Dr. Waag); Potsdam, Kgl. Schauspielhaus (Dir. Axel Delmar); Schwerin, Hofth. (Intendant Alfred Schmieden; nach dessen Tode auf dem Schlachtfelde Intendant Freiherr v. Dincklage); Würzburg, Stadtth. (Dir. Willy Stuhlfeld).

Oktober 1914.

1. **Die Eröffnung des Irving-Place-Theaters in New York mit „Wilhelm Tell"** findet unter lebhaften deutschfreundlichen Kundgebungen statt. Professor Kühnemann aus Breslau hielt eine begeisternde Ansprache von der Loge aus, und als das Orchester „Deutschland, Deutschland über alles" anstimmte, erhob sich das ganze Publikum und sang das Lied mit. — Das Deutschtum der ganzen Union nimmt werktätigen Anteil an den Kriegsleiden des Heimatlandes, und zahlreiche Geld- und Liebesgabenspenden werden herübergeschickt, um das Schicksal der Betroffenen zu lindern.

— **Direktor Ockert legt die Direktion des Barmer Stadttheaters nieder,** da die Stadtverordneten die Eröffnung in dieser Spielzeit verweigerten.

— **Die Kleist-Stiftung erteilt die Jahrespreise von je 1000 ℳ an Fritz** v. Unruh, den Verfasser der Schauspiele „Offiziere" und „Prinz Louis Ferdinand", und Hermann Essig, Verfasser von „Des Königs Soldaten".

3. **Das Germania-Theater in Chicago, vom Verein der Theaterfreunde** im ehemaligen Whitney Operahouse neugegründet, wird mit „Familientag" eröffnet. Die künstlerische Leitung liegt in Händen von Jos. Danner, der geschäftliche Leiter ist W. Arens.

4. **Das Deutsche Theater in Cincinnati wird in seinem neuen Heim, dem** Emery Auditorium, das 2200 Sitzplätze enthält, mit einem Prolog nebst patriotischem lebenden Bilde und „Husarenfieber" eröffnet. Künstlerischer Leiter ist Wilh. Dietrich, die geschäftliche Leitung liegt in Händen von Amandus Horn.

6. **„Der Modeaffe" und „Die Schule der Welt", die beiden Lustspiele** Friedrichs des Großen, werden in der Bearbeitung von Ernst Leopold Stahl am Bonner Stadttheater zur Aufführung gebracht.

18. **Die Vereinigung ehemaliger Hofschauspieler in Meiningen eröffnet** die Spielzeit auf gemeinschaftliche Rechnung im Hoftheater mit „Prinz Friedrich von Homburg" und einem „Weihespiel" von Richard Voß.

November 1914.

3. **Mit dem Schauspiel „Katte", das am Dresdner Kgl. Schauspielhause** die Uraufführung erlebt, führt sich Hermann Burte, ein neuer Bühnendichter, sehr glücklich ein. Der gleiche Stoff, den bisher Heinrich Laube in seinem „Prinz Friedrich" am erfolgreichsten behandelt hat, wird fast gleichzeitig auch von Paul Ernst in „Preußengeist" und Emil Ludwig in „Friedrich, Kronprinz von Preußen" (vgl. Uraufführungen) wieder auf die Bühne gebracht. Zensurverbot verhindert vorläufig weitere Aufführungen in Preußen.

25. **Paul Tietsch verabschiedet sich als Klosterbruder im „Nathan" vom** Mannheimer Hoftheater, dem er 28 Jahre hindurch angehört hat, und wird zum Ehrenmitglied ernannt.

? **Goethes „Bürgergeneral" gelangt am Hoftheater zu Gera zur Aufführung.** Der Einakter, 1793 anonym erschienen und als zweite Fortsetzung von „Die beiden Billetts" bezeichnet (dem 1783 von Anton Wall [Chr. L. Heyne] nach dem Französischen bearbeiteten Lustspiel, dessen erste Fortsetzung „Der Stammbaum" bildete), wurde von Goethe auf Wunsch des Schauspielers Beck geschrieben, für den er in dem Barbier Schnaps eine neue Glanzrolle schuf. Das Stückchen fand bei den Zeitgenossen die schärfste Verurteilung; man verzieh es dem Dichter nicht, daß er das große weltgeschichtliche Ereignis der französischen Revolution possenhaft parodierte. Die Erfolge der „Beiden Billetts" reizten übrigens auch Schiller zur Nachahmung, der ebenfalls eine Posse mit Schnaps als Hauptfigur entworfen hatte. Die Barbier-Rolle wurde später von Raupach in den Mittelpunkt mehrerer Stücke, der „Schelliaden" — am bekanntesten wurden „Die Schleichhändler" — gestellt.

Dezember 1914.

5. **Strindbergs Luther-Drama „Die Nachtigall von Wittenberg", erlebt** seine deutsche Uraufführung am Deutschen Künstlertheater zu Berlin. Eine lange Reihe von Wiederholungen folgt.

30. **Die neue Berliner Volksbühne, Theater am Bülowplatz, wird mit** Björnsons „Wenn der junge Wein blüht" unter der Direktion von Emil Lessing eröffnet. Goethes „Götz von Berlichingen", der als Eröffnungsvorstellung bestimmt war, konnte, da eine technische Störung eintrat, erst am 3. Januar gegeben werden. Das prächtige Haus, das 2000 Personen faßt und mit allen neuzeitlichen Einrichtungen versehen ist, wurde vom Baumeister Oskar Kaufmann errichtet, der auch das Theater in der Königgrätzer Straße (als Hebbel-Theater 1908 eröffnet) erbaut hat. Die geschäftlichen Erfahrungen, die der Verband der Freien Volksbühnen mit der eigenen Leitung macht, sind so unbefriedigende, daß er auf die Unternehmung verzichtet und nach Schluß der ersten Spielzeit das Theater an Prof. Max Reinhardt, den Leiter des Deutschen Theaters, verpachtet.

— **Ein Verband der Berliner Theaterkritiker zur Förderung der Berufs- und Standesinteressen** wird gegründet. Prof. Dr. Alfred Klaar und Heinrich Neumann werden als Vorsitzende, Dr. Friedrich Düsel und Karl Strecker als Schriftführer und Prof. Dr. Wilhelm Altmann als Schatzmeister gewählt.

— **Ein Grabdenkmal für Paul Dehnicke, den am 24. Februar verstorbenen** Kgl. Schauspieler a. D. wird auf dem Jerusalemer Kirchhof in Berlin enthüllt. Es ist von dem Bildhauer Albert Manthe entworfen und mit dem Reliefbildnis Dehnickes geschmückt. Zum erstenmal wurde die Darstellung eines Uhu, als Sinnbild der Schlaraffia, an einem Grabdenkmal zugelassen.

31. **Geheimrat Max Bachur beschließt seine Direktion im Hamburger** Thalia-Theater mit einer Aufführung der Posse „Einer von unsere Leut'" und zieht sich ins Privatleben zurück. 48 Jahre hindurch war er an den Hamburger Bühnen tätig; seit Pollinis Tode als Direktor (anfangs mit Franz Bittong gemeinschaftlich) des Hamburger und Altonaer Stadttheaters (bis 1912) und des Thalia-Theaters, dessen Leitung nunmehr Direktor Hermann Röbbeling übernimmt.

Januar 1915.

1. **„Jahreswende" ist die nachstehende Veröffentlichung des Präsidiums** der Genossenschaft betitelt, die der „Neue Weg" bringt.

Jahreswende.

Ein neues Jahr ist heraufgestiegen, voll banger Sorgen und voll froher Hoffnungen. Noch starrt die Welt in Waffen, und des grausen Krieges Ende weiß kein Mensch. Bange Sorgen durchzittern unsere Herzen, aber auch Hoffnungen, frohe Hoffnungen sind lebendig. Starke, zuversichtliche Hoffnungen, daß nach trüber Nacht heller Tag kommt: heller, sonniger Tag für unser

deutsches Vaterland und für alle, die in ihm wohnen. Aber noch tobt der Krieg, schlägt seine tiefen Wunden, und kaum ein Mensch, ein Stand, ein Beruf, der nicht fragt: Was wird das werden?

Ja, was wird das werden? fragen ganz besonders auch die deutschen Schauspieler.

Nicht, daß wir klagen und jammern wollen! Was schon bei Beginn des Krieges an dieser Stelle gesagt wurde, soll auch heute noch seine Gültigkeit haben: In dieser Kriegszeit wird auch der Schauspielerstand nicht zurückstehen in Vaterlandsliebe, in Opferwilligkeit und in der Kraft, das Unvermeidliche zu tragen. Das hat er bewiesen und wird es auch, was immer da kommen mag, fernerhin beweisen.

Aber wenn auch der Krieg tobt, das Leben fordert seine Rechte.

Die wirtschaftliche Lage des deutschen Schauspielers ist ja schon in Friedenszeiten keine beneidenswerte. Man weiß es ja längst, daß weitaus der größte Teil der Bühnenangehörigen nur eine sechsmonatige, vom wirtschaftlichen Standpunkte aus meist noch kümmerliche Erwerbsmöglichkeit hat, und es ist zur Genüge bekannt, daß die Hälfte aller deutschen Schauspieler und Schauspielerinnen im Jahre ein Einkommen von höchstens 1000 ℳ bezieht. Jetzt, in dieser Kriegszeit, ist es aber noch viel schlechter mit ihnen bestellt. Die meisten fristen kaum noch das nackte Leben, denn alle Theaterbetriebe Deutschlands (auch die Hoftheater) haben die Gehälter bis auf 50 Prozent und noch tiefer herabgesetzt.

Palmsonntag, der letzte Tag der Winterspielzeit, fällt nun in diesem Jahre schon auf den 28. März, und Tausende und aber Tausende von Bühnenangehörigen werden dann engagements- und erwerbslos sein.

Von den kümmerlichen Bezügen dieser Kriegsspielzeit aber einen Notgroschen zu ersparen, wird nur ganz, ganz wenigen vergönnt gewesen sein.

Und nun kommt der Sommer, der schon in Friedenszeiten für die meisten keinen Erwerb bietet. Jetzt aber, in diesem Jahre — —? Die meisten Sommertheater werden geschlossen bleiben, nur wenige werden den Betrieb eröffnen.

So steht für die Bühnenangehörigen eine schwere, schwere Zeit in Aussicht, und vom 1. April bis zum 1. Oktober wird kaum ein Stand so zu leiden haben, wie die Bühnenangehörigen.

Dies hier auszusprechen ist Pflicht und eine Notwendigkeit, um schon jetzt alle Kolleginnen und Kollegen auf diese Zeit hinzuweisen, damit sie wissen, daß eine schwere, schwere Zeit ihnen bevorsteht.

Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen wird selbstverständlich unablässig bemüht sein, Mittel und Wege zu finden, um den Mitgliedern über diese schwere Zeit hinwegzuhelfen, aber alle Not und alles Elend wird auch sie nicht beseitigen können. Darum mahnt sie schon jetzt alle Mitglieder, auch ihrerseits alles zu tun, um gerüstet zu sein.

Noch einer anderen Sorge möchten wir Ausdruck geben: Die nächste Winterspielzeit!

Die neuen Abschlüsse für diese, die meistens schon in dieser Zeit getätigt waren, sind unterblieben, da niemand — weder Bühnenleiter noch Mitglied — weiß, wie die Verhältnisse der nächsten Winterspielzeit sich gestalten werden.

Daß diese Abschlüsse zunächst unterbleiben, braucht kein Anlaß zu erhöhter Sorge zu sein, denn es wäre töricht, daraus auf einen verminderten Theaterbetrieb für die kommende Spielzeit zu schließen. Im Gegenteil! Aller Voraussicht nach werden, selbst wenn der Krieg noch weiterwüten sollte, mehr Betriebe in Tätigkeit treten als in diesem Winter. — Die Wirklichkeit und das Leben verlangen eben ihre Rechte!

Wenn aber Verträge abgeschlossen werden, dann nicht zu den modifizierten Bedingungen der jetzigen Spielzeit! Davor sei ausdrücklich gewarnt! Keiner weiß, wann der Krieg endet — im Herbst kann Friede sein. Aus vielen, vielen Anzeichen haben wir hinreichende Gründe, anzunehmen, daß der Krieg benutzt wird, um die Gagen im allgemeinen zu drücken. Dagegen werden wir uns

mit allen Mitteln zu wehren haben. Darum Vorsicht! Schließt ab zu den Gagen, die vor Ausbruch des Krieges Euch zugesichert waren, oder aber wartet mit Euren Abschlüssen bis zum Herbst. Ohne Schauspieler kein Theater — man braucht Euch —, das bedenkt! Es ist freilich nicht jedermanns Sache, über die nächste Zukunft in Ungewißheit bleiben zu müssen, aber doch besser, als aus blasser Furcht und Angst wirtschaftlich zu verelenden.

Der Friede muß kommen, und wir glauben und hoffen, daß spätestens der Herbst uns den Frieden bringt. Und ein Friede, wert der ungeheuren, schweren Opfer! Im Zeichen des Herbstes! Lorbeergekrönt und Früchte tragend!

Dann aber werden wir aufs neue wieder an die Lösung unserer wirtschaftlichen und künstlerischen Berufsfragen herantreten und vor allem das Verlorene wieder zu erringen suchen. Dann wird auch der Zeitpunkt gekommen sein, wo wir deutschen Schauspieler von dem neu erstarkten, größeren und reicheren Deutschland das ersehnte Kulturtheater und damit auch die Erfüllung unserer wirtschaftlichen und künstlerischen Forderungen verlangen und erhalten werden.

Das ist unser Wunsch und die Hoffnung an der Schwelle des neuen Jahres!

20. **Mit der Uraufführung des Schauspiels „Ohne Gott" führt sich der** bekannte Romandichter Rudolf Hans Bartsch, der schon in „Elisabeth Kött" den Roman einer Schauspielerin geschrieben hat und dessen „Sterbendem Rokoko" das Textbuch zu „Kuhreigen" entnommen ist, als Bühnendichter ein.

26. **Das Stadttheater in Schweidnitz wird nach völligem Umbau unter** der Direktion Butz wiedereröffnet.

Februar 1915.

6. **Der Zentralausschuß der Genossenschaft und der Aufsichtsrat der** Pensionsanstalt machen bekannt, daß mit Genehmigung der Aufsichtsbehörden die für die Karwoche einzuberufenden Vertreterversammlungen des Kriegszustandes wegen ausfallen.

12. **Eine Sitzung des Deutschen Bühnen-Vereins findet im Berliner** Anwaltshause statt. Die Besprechungen behandelten alle Theaterfragen, die mit dem Kriege in Beziehung stehen, wie die Stellungnahme zu deutsch-feindlichen Autoren, die Rechtslage bezüglich Abführung der Tantiemen an ausländische Autoren, ferner die Verhandlungen mit den Reichsbehörden über Erleichterungen des Angestelltenversicherungsgesetzes. Der Gedanke der „Schauspielermesse" wird lebhaft innerhalb des Vereins begrüßt, in den Kreisen der Angestellten aber findet er starken Widerspruch.

16. **„Datterich", Ernst Elias Niebergalls als Lokalposse bezeichnete Volks**komödie im Darmstädter Dialekt wird 75 Jahre nach dem Entstehen am Frankfurter Schauspielhause wiederbelebt. Im April wird das Stück auch am Berliner Lessingtheater herausgebracht, wo es mit einer Musik (hessische Dorfweisen) von Friedrich Bermann eine lange Reihe von Aufführungen erlebt.

27. **Das Künstlertheater in Berlin wird unter der neuen Leitung von** Victor Barnowsky mit „Egmont" eröffnet.

März 1915.

5. **Unter dem Titel „Die sieben Raben", mit einer neuen Textdichtung** nach Grimms Volksmärchen von Hans Joachim Moser, erscheint Webers „Euryanthe" am Kgl. Opernhaus zu Berlin. — Die Uraufführung der Oper mit dem Text von Helmine v. Chézy fand am 23. Oktober 1823 in Wien statt.

8. **Das Nationaltheater (Theater in der Köpenicker Straße, ursprünglich** Wolzogens Buntes Theater) in Berlin wird wegen finanzieller Schwierigkeiten des Direktors Leicht behördlich geschlossen.

9. **Generalversammlung des Künstlerheims und seiner Sterbekasse in** Berlin unter dem Vorsitz des Präsidenten Max Winter. Aus dem Bericht

über das Erholungsheim „Waldweben" ergibt sich, daß es vom 1. Juli bis 25. August 1914 von 24 nichtzahlenden und 17 zahlenden Mitgliedern besucht worden ist. Auch in diesem Kriegssommer soll das Heim geöffnet werden, wenn auch unter anderen als den bisherigen Bedingungen. Es wird beschlossen, 75 000 ℳ Kriegsanleihe zu zeichnen. Da für gestundete Grundbeiträge zur Sterbekasse durch Spenden keine Deckung vorhanden, müssen 2589,80 ℳ durch Umlage aufgebracht werden.

10. **Méhuls Oper „Josef" wird am Deutschen Opernhaus in Charlottenburg** zum erstenmal in einer textlichen Neubearbeitung von Direktor Georg Hartmann gegeben. Mit Benutzung der alten Übersetzung von Herklots wurden die Dialoge in Jamben umgesetzt; die musikalische Fassung blieb unverändert. Die Uraufführung des Werkes mit dem Duvalschen Text fand am 17. Febr. 1807 in Paris statt.

22. **Ein Historischer Opernabend im Dresdner Kgl. Schauspielhaus bringt** Pergolesos „Magd als Herrin", Mozarts „Bastien und Bastienne" und Haydns „Apotheker". Ein zweiter, am 29. Mai, Webers „Abu Hassan" und Lortzings „Opernprobe".

27. **Holbergs „Der politische Kannegießer" in der Übersetzung von G. A.** Detharding und L. A. V. Gottschedin (1742) gelangt am Kleinen Theater zu Berlin erfolgreich zur Aufführung. Voraus ging Lessings „Philotas", diese Apotheose sittlichen Kriegertums, dies Drama, das heute mit höchster geschichtlicher Ehrwürdigkeit glänzende Aktualität verbindet. Der aus den Eindrücken des siebenjährigen Krieges herausgewachsene Einakter ist jetzt in der Kriegszeit erst in seiner ganzen Größe erkannt worden, und hat anderthalb Jahrhunderte nach seinem Entstehen den Rundgang über die deutschen Bühnen gemacht.

? **Als „Moderne Stage" eröffnet Emanuel Reicher des Garrick-Theater** in New York mit Hauptmanns „Elga" in englischer Sprache.

? **Das Stadttheater in Maria-Theresiopel (Ungarn) brennt nieder.** Es wurde vor 60 Jahren erbaut und war das älteste Schauspielhaus in Ungarn.

April 1915.

5. **Das Denkmal Ernst v. Wildenbruchs in Weimar von Prof. Richard** Engelmann wird in feierlicher Weise enthüllt. Prof. Bulle hielt die Weiherede, Wildenbruch als Patrioten, Hasser alles Fremden, als Träger deutscher Kultur und Förderer deutscher Kunst preisend. Oberbürgermeister Dr. Donndorf übernahm das Denkmal in den Schutz der Stadt.

6. **Ein Altdeutscher Abend am Kgl. Schauspielhause zu Berlin bringt** „Hans Sachsens poetische Sendung" von Goethe, „Frau Wahrheyt will niemand beherbergen", „Der fahrende Schüler im Paradies", „Der Roßdieb zu Fünfing mit den tollen diebischen Bauern" von Hans Sachs (1550) und „Die gelibte Dornrose" von Gryphius (1660) und erlebt eine stattliche Reihe von Wiederholungen.

13. **Molières „Spitzbubenstreiche" und „Der Arzt wider Willen" gelangen** neueinstudiert am Münchner Residenztheater zur Aufführung.

17. **Ein Historischer Lustspiel-Abend am Dresdner Kgl. Schauspielhause** bringt Friedrich des Großen Einakter „Der Modecasse", den er 1740 in französischer Sprache geschrieben („Le singe de la mode") und 1742 bei einem Hochzeitsfest am Hofe aufführen ließ. Die Übersetzung rührt von Dr. Ernst Leopold Stahl her. Zur Vorfeier von Gellerts 200. Geburtstag ließ man seinen Dreiakter „Die zärtlichen Schwestern" folgen, der 1748 erschien.

23. **Die Jahresversammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft findet** in Weimar unter dem Vorsitz von Geheimrat Alois Brandl statt. Geheimrat v. Bojanowski, der 82jährige (den noch im Laufe des Jahres der Tod abruft), legt sein Amt als Vorsitzender des geschäftsführenden Ausschusses nieder; an seiner Stelle wird Generalintendant a. D. von Wignau gewählt. Im Hof

theater wird als Festvorstellung „Romeo und Julia“ gegeben. Dem neuen Jahrbuch der Gesellschaft ist zu entnehmen, daß im Jahre 1914 von 155 Theatergesellschaften 25 Werke des Dichters in 983 Aufführungen dargestellt worden sind. Am meisten aufgeführt wurde das Lustspiel „Was ihr wollt“ (129 mal durch 33 Gesellschaften). Dann folgen der „Kaufmann von Venedig“ (127 : 45), „Hamlet“ (116 : 48), „König Richard III.“ (76 : 19), „Othello“ (69 : 35), „Ein Sommernachtstraum“ (62 : 17), „Romeo und Julia“, „Der Widerspenstigen Zähmung“, „König Lear“ (59 : 17 bzw. 27) usw. Nur je eine Aufführung erlebten „Coriolan“ und „Liebes Leid und Lust“ (1 : 1). Im Januar wurden Shakespearische Werke auf 71 Bühnen 167 mal aufgeführt; im März steigerte sich die Zahl der Aufführungen auf 182 auf 70 Bühnen; sie fiel im Juli auf 21, im August und September auf je 3 Aufführungen, hob sich aber wieder im Oktober und erreichte im Dezember die Zahl 43 auf 26 Bühnen. An der Spitze stehen die Theater folgender Städte: Berlin mit 264 Aufführungen, Hamburg und München mit je 43, Wien mit 38, Prag mit 30, Leipzig mit 27, Cöln mit 23, Dresden mit 17, Stuttgart mit 16, Karlsruhe mit 12 und Frankfurt a. M. mit 11 Aufführungen.

29. **Die Gesellschaft zur Erhaltung des Lessing-Museums in Berlin hält** ihre Hauptversammlung im Vortragssaale des Museums unter dem Vorsitz von Prof. Dr. Max Herrmann ab. Wie aus dem von Georg Richard Kruse erstatteten Jahresbericht hervorgeht, hat sich trotz des Krieges die Mitgliederziffer wiederum wesentlich erhöht, und Stiftungen sind dem Museum und der Bibliothek auch in diesem Jahre reichlich zugeflossen; insbesondere ist die Bildersammlung der Theaterabteilung stark gewachsen. Die Einnahmen betrugen 4614,95 *M*. Die Veranstaltungen bezifferten sich auf 76, darunter 10 Kammermusikabende. Auch Theateraufführungen fanden statt, und zwar kamen Dr. Erich Fischers „Kleine Hauskomödien mit Musik“ in diesem Rahmen zum erstenmal zur Darstellung. Eine Anzahl von Vortragsabenden waren verwundeten Kriegern und wohltätigen Zwecken gewidmet. Als neue Beisitzer werden die Herren Flodoard Freiherr v. Biedermann und Dr. Gustav Bradt gewählt. Den Verhandlungen ging ein Vortrag von Prof. Herrmann über Kleists „Prinz Friedrich von Homburg“ voraus.

30. **Kammersängerin Irene v. Chavanne, Altistin an der Dresdner Hofoper,** scheidet von dieser Kunststätte, der sie 30 Jahre angehörte, und widmet sich dem Gesangsunterricht. In Graz geboren, am Wiener Konservatorium ausgebildet, kam sie von dort sogleich nach Dresden, wo sie das ganze Fach vertrat und namentlich die dämonischen Frauengestalten (Azucena, Ortrud, Klytemnästra usw.) eindrucksvoll verkörperte. Zahlreiche Auszeichnungen wurden ihr zuteil und sie wird zum Ehrenmitglied der Hofbühne ernannt.

— **Grabbes satirische Komödie „Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung“,** das Jugendwerk aus dem Jahre 1822, dessen Uraufführung erst am 27. Mai 1907 durch die Münchner Dramatische Gesellschaft veranlaßt wurde, geht am Kleinen Theater in Berlin in einer höchst eigenartigen Inszenierung über die Bretter und erlebt bis Schluß der Spielzeit nahezu 50 Aufführungen. Nachdem „Napoleon“, „Don Juan und Faust“, „Kaiser Heinrich VI.“, „Friedrich Barbarossa“ und auch die Früharbeiten „Herzog Theodor von Gothland“ und „Scherz, Satire usw.“ wiederholt auf die Bühne gekommen sind, dürfte die langverbreitete Meinung, die Stücke des Dichters seien unaufführbar, nun wohl gründlich widerlegt sein.

— **Julie Grube, seit 38 Jahren als Darstellerin am Hoftheater zu** Oldenburg tätig, tritt in den Ruhestand. Nach Schluß der Vorstellung „Heimat“, worin sie als Fr. Klebs auftrat, überreichte ihr der Generalintendant vor versammeltem Personal unter anerkennenden Worten über ihr langjähriges Wirken im Auftrage des Großherzogs eine kostbare Brosche mit dem Bildnis des Landesherrn.

? **Im Budapester Opernhaus, wo der Gebrauch der deutschen Sprache** bisher nicht gestattet war, singt Alexander Kirchner den Lohengrin als Gast in deutscher Sprache.

Mai 1915.

2. **Geheimrat Max Richards beschließt seine 18jährige Direktionstätigkeit** am Stadttheater zu Halle mit einer Aufführung von „Tristan und Isolde", zu der Darsteller und Orchester als Gäste von auswärts herangezogen sind. Er übernimmt in Zukunft die Leitung des Königsberger Stadttheaters.

8. **Am Metropolitan Operahouse in New York gelangt „Die Fledermaus"** unter Mitwirkung nur deutscher Künstler zu wohltätigem Zweck zur Aufführung. Von dem Ergebnis, daß 9479,65 Dollar beträgt, werden je 10 000 *M* den Unterstützungskassen des Deutschen Bühnen-Vereins und der Genossenschaft zugeführt. Trotz der infolge der Lusitania-Vernichtung stark deutschfeindlichen Stimmung in anglo-amerikanischen Kreisen, die die ganze Vorstellung zu verhindern suchten, unterblieb jede Störung, und es war ein glänzender Sieg auf der ganzen Linie zu verzeichnen.

9. **Adolf Schäfer, Oberinspektor und Rendant des Bremer Stadttheaters,** tritt in den Ruhestand, nachdem er 45 Jahre — 16 davon in der Hansastadt — an der Bühne tätig war. Er wird durch eine Abschiedsfeier auf der Bühne geehrt und erhält vom Senat eine Pension.

10. **Die Gesellschaft für Theatergeschichte hält ihre Generalversammlung** in den Räumen des Lessing-Museums in Berlin unter dem Vorsitz von Prof. Dr. Ludwig Geiger ab. Schatzmeister Georg Elsner berichtet über die günstige geschäftliche Lage. In den Vorstand wird neugewählt Kgl. Oberregisseur Georg Droscher. Den Jahresbericht erstattet Dr. Heinrich Stümcke, der auch dem verstorbenen Ehrenmitgliede Herzog Georg von Sachsen-Meiningen einen gedankenreichen Nachruf hält. Mit dem Vortrage von Bruchs Ränie aus „Achilleus" durch Cläre Huth endet die Versammlung, an die sich eine Besichtigung des Lessing-Museums anschließt.

15. **Der Deutsche Bühnen-Verein hält seine 46. Generalversammlung** in Darmstadt ab unter dem Vorsitz des Generalintendanten Graf v. Hülsen-Haeseler. Nach Genehmigung des Rechenschaftsberichtes teilt Geheimrat Lautenburg die Ergebnisse der Wohlfahrtskasse mit, wonach 15 265 *M* an Unterstützungen ausgezahlt worden sind. Rechtsanwalt Wolff berichtet über die Tätigkeit der Kriegshilfskasse, deren Sammlungen über 100 000 *M* in bar betragen, wozu noch Zuwendungen an Bekleidungsmaterial und Eßwaren im Werte von 20 000 bis 25 000 *M* kommen. Kommissionsrat Lange teilt mit, daß die augenblicklichen Verhältnisse die Ausführung des Gedankens der Schauspielermesse zunächst unmöglich machen. Die damit betraute Kommission bleibt bestehen. Der Antrag von Dr. Altman, die dramatischen Hochschulkurse in Jena durch Stiftung von Freiplätzen zu fördern, wird sympathisch aufgenommen und einer Kommission überwiesen. Ludwig Barnay zieht seinen Antrag auf Einsetzung einer Kommission zur obligatorischen einheitlichen Einrichtung der klassischen Dramen und deutschen Opern zurück. Angenommen wird die Resolution zur Gründung von Bezirksverbänden innerhalb des Bühnen-Vereins (Antrag Immisch) und zur Vermeidung aller undeutschen und ungebräuchlichen Vornamen (Antrag Lange). Bericht der Kommission zur Verdeutschung der im Theaterbetriebe vorkommenden Fremdwörter (Generalintendant v. Putlitz). An Stelle des ausscheidenden Geheimrats Bachur wird Direktor Dr. Reucker, Zürich, in den Direktorialausschuß gewählt. Ferner wird beschlossen, alljährlich außer der satzungsgemäßen eine zweite Generalversammlung einzuberufen.

21. **Goethes „Jahrmarktsfest zu Plundersweilern" gelangt zum erstenmal** am Deutschen Theater in Berlin in der ursprünglichen, für die Darstellung im Ettersburger Park 1778 berechneten Gestalt zur Aufführung. Auch die von der Herzogin Anna Amalie stammende Musik wird bei dieser Gelegenheit zum erstenmal wieder zu Gehör gebracht. Bisher wurde an den meisten Bühnen die zur Emil Pohlschen Bearbeitung geschriebene Musik von August Conradi benutzt; andere Vertonungen schufen Karl Reinthaler und Adolf Gunkel. Es sei hier auf das inhaltreiche Buch von Prof. Max Herrmann, Berlin, hinge-

wiesen, das Goethes Schönbartspiel ausführlich behandelt. — Am gleichen Abend wurden „Die Mitschuldigen" neueinstudiert gegeben.

26. **Das neue Kurtheater in Bad Oeynhausen, erbaut von dem Architekten** Ott, unter Oberaufsicht des Baurats Quast, wird eröffnet unter Direktor G. Krug. In einfachen Formen der Spätrenaissance entworfen, leuchtet der helle, zierliche Bau, der etwa eine halbe Million gekostet hat, weithin durch das Grün der Anlagen. Das Bühnenhaus ist mit allen neuzeitlichen Einrichtungen versehen. Der Zuschauerraum faßt 400 Personen; neu ist die Einrichtung von Rollstuhlplätzen für die an Lähmung leidenden Besucher des Bades.

— **Der Österreichische Bühnen-Verein hält seine Delegiertenversammlung** in Wien ab. Präsident Stoll gedenkt zuerst der im Kriege gefallenen Mitglieder des Vereins und verkündet dann die Ernennung von Frau Kathi Schratt, Kammersängerin Selma Kurz-Halban und Baronin Königswarter-Formes zu Ehrenmitgliedern in Anerkennung ihrer fürsorglichen Tätigkeit für die Mitglieder des Bühnen-Vereins. Für die Hilfstätigkeit auf dem Gebiete der Kriegsfürsorge spricht der Präsident dem Minister des Innern v. Heinold, dem Statthalter v. Bienerth und dem Polizeipräsidenten v. Gorup seinen Dank aus und hebt das opferwillige Wirken der Kollegen Reimers, Moser, Prechtler, Müller und Bolz-Feigl hervor. Der Tätigkeitsbericht des Sekretärs Eysler führt aus, daß die Bestrebungen zur Besserung der finanziellen Lage des Vereins durch den Krieg unterbrochen wurden. Es wurde ein Hilfsfonds gegründet, für den seither 55 000 Kronen eingingen, von denen 45 000 Kronen an notleidende Schauspieler durch das Kuratorium verteilt wurden. Auch der im Felde verwundeten und erkrankten Vereinsmitglieder wurde fürsorglich gedacht. Infolge des Ausbleibens außerordentlicher Einnahmen mußte der Verein seine Tätigkeit etwas einschränken. Auch die Mitgliederbeiträge sind fast ganz ausgefallen. Von den 4800 Mitgliedern sind statt 62 000 nur 7000 Kronen eingegangen. Die Verwertung des Vereinshauses ist zurzeit nur eine passive, sie könne aber zu einer aktiven gemacht werden. Es wird beschlossen, den Versuch zu machen, das Haus zu halten. Präsident Stoll kam im Laufe der Sitzung auf seine bereits im Dezember gegebene Demission zurück und hielt trotz des Ersuchens der Versammlung, im Amte zu bleiben, mit Rücksicht auf seinen Gesundheitszustand daran fest. Er wird einstimmig zum Ehrenpräsidenten ernannt und von einer Neuwahl wird Abstand genommen. Vizepräsident Mannau übernahm den Vorsitz und die Leitung der Geschäfte und als zweiter Vizepräsident wurde Leopold Straßmayer vom Johann-Strauß-Theater gewählt.

29. **Die Goethe-Gesellschaft hält ihre Generalversammlung in Weimar ab** unter dem Vorsitz des neuen Präsidenten v. Rheinbaben. Im Theater findet diesmal keine Vorstellung, sondern ein Konzert statt, das der Stimmung dieser Tage des Krieges und des Heldentums Ausdruck gibt. Den Festvortrag hält Dr. Max Lenz aus Hamburg über „Das Nationalempfinden im Zeitalter unserer Klassiker".

31. **Dr. Lothar Kempter, der 40 Jahre als Erster Kapellmeister am** Züricher Stadttheater gewirkt hat, verabschiedet sich und tritt in den Ruhestand. Am 5. Februar 1844 zu Lauingen in Bayern geboren, studierte er in München anfänglich die Rechte, besuchte aber seit 1868 die Kgl. Musikschule, wurde 1870 Korrepetitor am Hoftheater, 1871 Musikdirektor in Magdeburg, dann in Straßburg und 1875 erster Operndirigent in Zürich, wo er seither die oberste Leitung der Oper inne hatte und besonders für Wagner und die neueren Tonsetzer eintrat. Als Komponist trat er mit viel gesungenen Männerchören, Liedern und Orchesterstücken hervor. Zwei Opern „Das Fest der Jugend" (1895) und „Die Sansculotten" (1900) gelangten in Zürich mit Erfolg zur Aufführung.

? **Das Theater La Commedia in Madrid wird ein Raub der Flammen.**

? **Alfred und Klara Rothe, Mitglieder des Bremer Stadttheaterchores,** treten nach 41 jähriger Bühnentätigkeit in den Ruhestand.

? **Einen Orientalischen Abend zum Besten des türkischen Halbmonds** veranstaltet das Theater an der Wien. Cornelius' „Barbier"-Ouvertüre, Erzählungen aus 1001 Nacht, Bizets „Djamileh", Schleiertanz aus der „Königin von Saba", Mozarts „Alla turca" und die türkische Hymne für Chor bilden das Programm.

? **Der in München verstorbene Rentner Bürkel hat den Mitgliedern des** Hoftheaterchors und -orchesters die Summe von 60 000 *M* vermacht.

? **Lessings Erstlingslustspiel „Der junge Gelehrte" wird am Neuen** Wiener Stadttheater in der neuen Einrichtung von Paul Kalbeck gegeben. Die Titelrolle wird von Frau Helene Thimig a. G. dargestellt. Die Uraufführung des Werkes fand im Januar 1748 durch die Neuberin in Leipzig statt.

Juni 1915.

1. **Ein Rückblick auf das Hilfswerk der Genossenschaft von Beginn des** Krieges bis 1. Juni stellt folgendes Ergebnis fest:

Das Hilfswerk der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen vom Beginn des Krieges bis zum 1. Juni 1915.

Auf wiederholte Anfragen aus unseren Mitgliederkreisen geben wir nachstehend Kenntnis von den seit Ausbruch des Krieges bis zum 1. Juni 1915 geschaffenen Notstandseinrichtungen und Hilfswerken der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen.

Vor allen Dingen war es unser Bestreben, den infolge des Krieges auf Grund der Kriegsklausel engagementslos gewordenen Mitgliedern eine Tätigkeit zu verschaffen, die sie vor der äußersten Not schützen sollte. So wurde gleich bei Ausbruch des Krieges unter der Leitung der Herren Eugen Burg und Friedrich Zelnik ein Zeitungs-, Bücher- und Drucksachenverkauf eingerichtet, in dem ca. 121 Mitglieder beschäftigt wurden. Dieser Verkauf brachte vielen dieser Mitglieder nicht nur Lebensunterhalt, einige erzielten sogar Tagesüberschüsse bis zu 15 *M*.

Auf Veranlassung des Herrn Eugen Burg wurde uns ferner in der Keithstraße 13 von Herrn Dr. Richard Löwenberg eine große Etage kostenlos zur Verfügung gestellt, in der wir eine Unterkunfts- und Wohnstätte und eine Kriegsküche für unsere Mitglieder einrichteten. Als die Wohnung vermietet wurde, übersiedelten wir mit dem Heim und der Küche in gemietete Räume in der Lützowstraße 40, die heute noch in Betrieb sind. Zugleich stellte uns Frau Else Landshoff in liebenswürdiger Weise ihre vollständig eingerichtete Wohnung (8 Räume) in der Seesener Straße 15 kostenlos auf ein halbes Jahr zur Verfügung. In geradezu aufopfernder Weise aber betätigten sich Herr und Frau Baumeister Flatow, die am Kurfürstendamm 14 15 eine ganze Etage ohne jedes Entgelt zur Verfügung stellten und das von uns dort errichtete und unter Leitung von Fräulein Fanny Rheinen stehende Heim mit Geschenken reichlich unterstützten.

In allen diesen Heimen wohnten in 9 Monaten (d. i. bis zum 1. Juni) 11 046 Kolleginnen und Kollegen, die vollständig beköstigt und zum Teil, wo es nötig war, eingekleidet wurden. Aber auch außerhalb des Heimes wohnende Personen, deren Existenzmittel nicht zur Beschaffung von Mittag- und Abendbrot reichten, erhielten diese Mahlzeiten in unserer Notstandsküche. Es wurden 11 046 Frühstücke, 29 612 Mittag- und 27 846 Abendbrote verabreicht. Außer dem verteilten wir 2300 Speisemarken für die verschiedensten Kriegsküchen.

Die Firma J. B. Trarbach Nachf. stellte der Genossenschaft 1500 Mittagsmahlzeiten (bestehend aus: Suppe, Fleisch und Gemüse, Kompott oder Süßspeise oder Käse, ein Zehntel Liter Rotwein, eine Tasse Kaffee und drei Zigaretten) zur Verfügung. Ebenso spendete die Aktiengesellschaft Inn, Wirtshaus „Zum Prälaten", 400 Mittagskarten.

Eine große Anzahl von Kolleginnen brachten wir in Privatmittagstischen unter.

In etwa 100 möblierten Zimmern, die uns von besseren Familien zur Verfügung gestellt waren, brachten wir eine entsprechende Anzahl notleidender Kolleginnen unter, und erhielten diese dort auch zum Teil Verpflegung. Ferner konnten wir durch Vermittlung des Nationalen Frauendienstes bzw. des Kriegswohnungsnachweises der freien Berufe zahlreichen Kolleginnen und Kollegen zum Teil freies Wohnen, zum Teil Wohnungsgelegenheit gegen geringe Bezahlung verschaffen.

Um aber der allgemeinen Not unserer Mitglieder zu steuern, wurde die „Notstandskasse" begründet, aus der wir zahlreiche Unterstützungen und Darlehen anweisen konnten. Es erhielten vom 1. August bis 1. Juni:

1585 Personen in 2654 Fällen Unterstützungen in Höhe von 103 219,16 ℳ und in 409 Fällen Darlehen in Höhe von 14 760,25 ℳ.

Unterstützt wurden 1024 Personen 1 mal, 295 Personen 2 mal, 130 Personen 3 mal, 76 Personen 4 mal, 33 Personen 5 mal, 15 Personen 6 mal, 7 Personen 7 mal, 3 Personen 8 mal, 2 Personen 9 mal.

Aus der „Kriegshilfskasse" wurden an Angehörige der im Felde stehenden Bühnenangehörigen 11 432,44 ℳ als Unterstützung gegeben.

Aus dem „Richard-Wagner-Stipendien-Fonds", der uns 8000 ℳ zur Verfügung stellte, wurden an Unterstützungen 7470 ℳ gewährt.

Das Frauenkomitee zahlte an Unterstützungen 1383 ℳ an Mutterschutzunterstützungen 1520 ℳ und an Darlehen 2546 ℳ aus. Zahlreichen engagementslosen Kolleginnen wurde durch Stricken Gelegenheit gegeben, sich einen kleinen Verdienst zu verschaffen. Es wurden u. a. 2546 Paar Socken gestrickt, für die pro Paar 1,25 ℳ gezahlt wurden, im ganzen 3182,50 ℳ. 8 Kinder wurden untergebracht, 1 Kind adoptiert, Kolleginnen in andere Berufe gebracht und zahlreiche Privatmittagstische vergeben.

Aus der Kostümzentrale des Frauenkomitees erhielten notleidende Bühnenmitglieder (165 Erwachsene und 40 Kinder) unentgeltlich:

Weibliche: 19 Bühnenkostüme, 41 Kleider, 39 Kostüme, 92 Blusen, 12 Röcke, 26 Jacken, 29 Mäntel, 7 Morgenröcke, 14 Unterröcke, 19 Hüte, 67 Paar Schuhe, 17 Paar Stiefel, 4 Reisekörbe, 56 Teile Kinderwäsche, 13 Kinderkleider, 12 Nachthemden, 17 Taghemden, 5 Paar Strümpfe.

Männliche: 35 Sommer- und Wintermäntel und Ulster, 47 Anzüge, 23 Röcke, 38 Beinkleider, 31 Fracks, 18 Smokings, 29 Gehröcke, 26 Paar Stiefel, 20 Nachthemden, 35 Tag- und Nachthemden, 11 Hüte, 1 Sporthose, 2 Sporthemden, 1 Sportgürtel, 1 Paar Gummischuhe, 9 Paar Strümpfe, 14 Garnituren Unterwäsche, 6 Paar Unterhosen, 10 Dutzend Steh- und Umlegekragen, 7 Dutzend Manschetten, 16 Krawatten, 34 Westen.

Aber auch der im Felde stehenden Kollegen wurde gedacht und an sie zu Weihnachten ungefähr 800 Liebesgabenpakete geschickt. An diesem Liebeswerk beteiligte sich in hervorragender Weise unser Syndikus Dr. Schlesinger, der durch Schaffung einer Wollzentrale, die er teils aus eigenen Mitteln, teils aus Sammlungen in Freundeskreisen unterhielt, bedürftige Mitglieder mit warmen Sachen und Liebesgaben versorgte und erwerbslosen Kolleginnen Arbeitsgelegenheit verschaffte.

Hochherzig unterstützten uns in unserer Hilfsaktion unsere Lokalverbände, die in opferwilliger Weise kleinere oder größere Prozentsätze ihrer ohnehin herabgesetzten Gage der neugegründeten „Notstandskasse" zufließen ließen. In rühmenswerter Weise wetteiferte der kleinste Lokalverband mit dem größten, und es lief von 103 Lokalverbänden die stattliche Summe von 40 781,84 ℳ ein.

Wir versuchten durch Veranstaltungen patriotischer Kunstabende, die zuerst unter Leitung des Herrn Carl Schoenfeldt stattfanden, später aber unter Regie des Herrn Emil Rameau als erstklassige Konzertabende weitergeführt wurden, der Notstandskasse größere Beträge zuzuführen. Der selbstlosen und tatkräftigen wie kunstsinnigen Arbeit des Herrn Rameau ist es zu danken, daß ca. 12 000 ℳ eingebracht wurden. In den Kunstabenden wurden ungefähr 200 Mitglieder beschäftigt.

Einen ganz hervorragenden Platz aber in unserem Hilfswerk beanspruchte die Einführung der „Vaterländischen Schauspiele" für die Schulen Groß-Berlins. Von dem Gedanken ausgehend, unseren Berufskollegen nicht nur Beschäftigung und Erwerb zu schaffen, sondern um auch zu beweisen, welche Sendung der Beruf des Schauspielers in dieser Kriegszeit zu erfüllen hat, haben wir diese Einrichtung ins Leben gerufen, in der vornehmlich unsere Klassiker zur Aufführung gelangten.

Die Vorstellungen begannen am 16. September 1914 im Theater am Nollendorfplatz, das uns von der Theater- und Saalbau-Aktiengesellschaft und Herrn Direktor Hermann Haller zur Verfügung gestellt wurde. Es wurden bis zum Schluß der achten Vortragsreihe (am 5. Juni) 49 verschiedene Stücke aufgeführt und in diesen ca. 500 Darsteller beschäftigt.

Die Gesamteinnahmen dieser Vorstellungen betrugen 95 000 *M*. Gezahlt wurden an Honoraren an darstellende Mitglieder, Musiker, technisches Personal usw. ca. 80 000 *M*.

Von den Mitwirkenden erhielten mehr als die Hälfte Engagement, da unsere Vorstellungen sehr häufig von Bühnenleitern und Agenten besucht wurden.

Im Rahmen der „Vaterländischen Schauspiele" wurden folgende Werke in der Zeit vom 16. September 1914 bis 5. Juni 1915 aufgeführt:

1. Zyklus.

„Wallensteins Lager". — „Torgauer Heide". — „Wilhelm Tell". — „Ut de Franzosentid". — „Die Anna-Lise". — „Kurmärker und Pikarde".

2. Zyklus.

„Die Karlsschüler". — „Der verwunschene Prinz". — „Die Hermannsschlacht". „Die Räuber".

3. Zyklus.

„Prinz Heinrich von Homburg". — „Minna von Barnhelm". — „Zrinyi". — „Die Nibelungen".

4. Zyklus.

„Der Traum ein Leben". — „Die Jungfrau von Orleans". — „Zopf und Schwert". — „Deutsche Mütter" und „Aus tiefer Not".

5. Zyklus.

„Nathan der Weise". — „Maria Stuart". — „Der Erbförster". — „Oedipus".

6. Zyklus.

„Aschenbrödel". — „Viel Lärm um nichts". — „Wallensteins Lager" und „Piccolomini". — „Wallensteins Tod".

7. Zyklus.

„Die zärtlichen Verwandten". — „Die Braut von Messina". —„Der Kaufmann von Venedig". — „Faust".

8. Zyklus.

„Medea". — „Egmont". — „Deutsche Treue" und „Hedwig". — „Don Carlos".

An verschiedenen anderen Theatern gelangten zur Aufführung: „Robert und Bertram". — „Die Barbaren". — „Kabale und Liebe". — „Raub der Sabinerinnen". —„Pfarrer von Kirchfeld". — „Schuldig". — „Glaube und Heimat". — „Die Ehre". — „Der Herr Senator". — „Das Glück im Winkel". „In Vertretung". — „Das Leutnantsfenster". — „Der Einbrecher".

Erwähnen wollen wir noch, daß unter Mitwirkung von sozialen Vereinigungen und Kriegshilfsstellen Arbeitsnachweise für unsere Mitglieder errichtet wurden, durch die vielen Kolleginnen und Kollegen Beschäftigung gegeben werden konnte. Zurzeit schweben Verhandlungen zwecks Einrichtung von Arbeitsstuben.

Das sind in großen Zügen die Einrichtungen, die die Genossenschaft zur Linderung der Kriegsnot in den Reihen ihrer Mitglieder geschaffen hat und die auch ferner für die Kriegszeit erhalten bleiben sollen.

Wir dürfen wohl im Hinblick darauf die herzliche Bitte an die deutschen Schauspieler und alle Freunde des Theaters richten, unser Hilfswerk auch ferner durch Gaben und Spenden werktätig zu unterstützen und es uns so zu ermöglichen, die wirtschaftliche Not, unter der die Bühnenangehörigen in dieser Kriegszeit am meisten zu leiden haben, zu lindern.

Aus den hier angeführten Ziffern und Darlegungen aber darf den Mitgliedern der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger die Erkenntnis erwachsen, daß sie in guten wie in bösen Tagen bei ihrer Berufsvereinigung immer Rat und Hilfe finden werden.

1. **Theodor Leichert verabschiedet sich vom Kgl. Schauspielhause in** Dresden, dem er als Liebhaber und Bonvivant von 1885—1888 und von 1890 bis 1915, also im ganzen 28 Jahre angehört hat. Am 12. Oktober 1856 in Danzig geboren, wurde er Kaufmann, ging aber mit 20 Jahren zum Theater und betrat in Kolberg als Fritz Haberland in „Großstädtisch" zuerst die Bühne. Über Hanau, Altenburg, Halle, Breslau, Berlin (Stadttheater), Nürnberg, Cöln kam er nach Dresden, wo er bald zu den beliebtesten Mitgliedern zählte. Eine Abschiedsfeier wurde ihm von den Kollegen des Schauspiels und der Oper in seiner Wohnung in Loschwitz bereitet, und als Ehrengabe empfing er den Kruseschen „Sieger von Marathon" als Sinnbild eigener treuester Pflichterfüllung. Bei den Ansprachen wurden auch die Verdienste des bewährten Genossenschafters gebührend hervorgehoben, und mit herzlichen Wünschen für die kommende Zeit des Ruhestandes, Lorbeer und Vergißmeinnicht zurücklassend, schieden die Freunde.

10. **Ein neues „Freilichttheater an der Saale" in Halle, ein genossenschaftlich** organisiertes Unternehmen, an dessen Spitze der Begründer Johannes Tralow steht, wird mit Hauptmanns „Versunkene Glocke" eröffnet.

24. **Eine Versammlung der süddeutschen Intendanten und Direktoren in** München führt zur Gründung eines Verbandes süddeutscher Bühnenleiter. Leiter der Versammlung waren die Generalintendanten v. Putlitz, Stuttgart, und v. Frankenstein, München. Späterhin wird auch ein Verband mitteldeutscher Bühnenleiter in Göttingen gegründet, an deren Spitze Intendant v. Puttkammer, Hannover, Direktor Martini, Göttingen, und Dir. Skuhra, Brandenburg, stehen.

27. **Der Verband der konzertierenden Künstler Deutschlands E. V. hält** in Berlin seine ordentliche Jahresversammlung ab, die der Vorsitzende des Verwaltungsrates, Dr. Rudolf Cahn-Speyer, leitet. Der Vorsitzende des Verbandes, Prof. Xaver Scharwenka, erstattet den Jahresbericht, aus dem hervorgeht, daß auch während des Krieges die Mitgliederzahl in stetem Wachsen begriffen ist. Die Zeit brachte es mit sich, daß die Wohlfahrtspflege in den Vordergrund der Bestrebungen gestellt wurde. Außer der Notstandsküche, in der täglich über 500 bedürftige Künstler gespeist wurden, hat der Verband eine Kleidersammelstelle und eine Unterstützungskasse eingerichtet und ist beteiligt gewesen an der Einrichtung des Kriegswohnungsnachweises und der Hilfsvereinigung für Musiker und Vortragskünstler Groß-Berlins. Über den Rechtsschutz berichtet Rechtsanwalt Dr. Rosenberger. Als Vorsitzende wurden gewählt: Prof Xaver Scharwenka und Kammersänger Kurt Frederich.

? **Rosa Poppe, die Heroine des Kgl. Schauspielhauses zu Berlin, die im** Mai vorigen Jahres den Gedenktag 25 jährigen Wirkens an dieser Kunststätte begehen konnte, scheidet aus dem Verband der Hofbühne und tritt in den Ruhestand.

? **Kammersänger Fritz Schrödter tritt nach 30 jährigem Wirken an der** Wiener Hofoper in den Ruhestand. Am 15. März 1855 zu Leipzig geboren, bildete er sich anfangs als Maler aus, besuchte später die Chorschule zu Cöln und trat in den Chor des Stadttheaters. Als Schauspieler und Sänger war er dann an verschiedenen kleineren Theatern tätig und kam über Hamburg, Bremen, Berlin (Friedrich-Wilhelmstädtisches Th.) als Operettensänger nach Budapest (Deutsches Theater) und Wien (Theater a. d. Wien und Ringtheater). Am Deutschen Landestheater in Prag sang er dann nahezu

ein Jahrzehnt lang alle ersten Operetten- und OpernTenorpartien, bis er 1886 an die Hofoper berufen wurde, wo er neben den Spielpartien auch einen großen Teil des Heldenfaches übernahm. In etwa 3000 Vorstellungen hat er dort 118 verschiedene Rollen gesungen. Zu den Wiesbadener Festspielen wurde er wiederholt herangezogen, auch zur Eröffnung des Prinzregenten-Theaters in München, bei der er den David in den „Meistersingern" sang.

Unter neuer Direktion beginnt die Sommerspielzeit in Berlin, Künstlertheater (Dir. Victor Holländer); Bern, Variététh. (Dir. Steiner-Kaiser); Chemnitz, Thaliath. (Dir. Willy Karl); Cöln, Deutsches Th. (Dir. Jos. Geißel); Eisenach, Tivolith. (Dir. Ed. Gautsch); Elster, Kurth. (Intendant Berg-Ehlert); Franzensbad, Kurth. (Dir. Hein Edgar); Friedrichroda, Kurth. (Dir. Richard Treu); Halle, Freilichtth. (Dir. F. Tralow); Hamburg, Thaliath. (Dir. Alfred Haase); Ilmenau, Kurth. (Dir. Jos. Sattler); Karlsbad, Stadtth. (Dir. Lischka Raul); Königsberg, Neues Schauspielh. (Dir. Marx); Kudowa-Altheide, Kurth. (Dir. Oscar Will); Landeck, Kurth. (Dir. F. Alestra); Ocker, Kurth. (Dir. Elly Müller); Oybin, Waldth. (Dir. Karl Greiner); Potsdam, Friedrichsgartenth. (Dir. Franz Froneck); Reichenhall, Kurth. (Dir. Th. Auzinger und Otto König); Stettin, Bellevue-Th. (Dir. Eugen Heiske); Stuttgart, Freilichtth. (Dir. Bruno Peschel); Wiesbaden, Residenz-Th. (Dir. Nina Sandow); Wildungen, Kurth. (Dir. Jos. Dischner und Emil Jannings); Zoppot, Kurth. (Dir. Normann).

Juli 1915.

1. **Dr. Ludwig Kaser verabschiedet sich vom Stuttgarter Hoftheater**, dem er volle 40 Jahre angehört hat, und tritt in den Ruhestand. Am 14. Februar 1842 in Salzburg geboren, studierte er in Graz die Rechte und wirkte schon damals erfolgreich in Studentenaufführungen mit. Bei einer solchen wurde Luise Neumann auf ihn aufmerksam und empfahl ihn an Holtei, der ihm dramatischen Unterricht erteilte und zu einem Probespiel vor dem Regiekollegium des Burgtheaters verhalf. Das zurückhaltende Urteil Laubes bestimmte Kaser damals seine juristischen Studien zu vollenden und sich auf die Anwaltslaufbahn vorzubereiten. Die Liebe zum Theater brach aber doch durch, und 1870 nahm er Stellung am Olmützer Stadttheater an. Über Cöln und Graz kam er 1875 nach Stuttgart, wo der Schiller in den „Karlsschülern" seine Antrittsrolle war. 1912 feierte er unter reichen Ehren seinen 70. Geburtstag.

— **Auf der Citadelle von Namur findet eine deutsche Theatervorstellung** von Goethes „Iphigenie" vor etwa 2000 Feldgrauen in Gegenwart des Gouverneurs v. Hirschberg und des Generalleutnants v. Rathgen statt. Der Zettel dieser denkwürdigen Erstaufführung lautet:

Namur, 4. Juli 1915.

Freilichtbühne auf der Citadelle.

Zum Besten der Wohlfahrtskassen des Gouvernements Namur.

Unter gütiger Mitwirkung von Mitgliedern des Hoftheaters Wiesbaden.

Iphigenie auf Tauris.

Schauspiel in fünf Aufzügen von Wolfgang von Goethe.

Spielleitung: Hauptmann Graf Franz von Pocci,
Ernst Legal vom Hoftheater Wiesbaden.

Iphigenie . . .	Frieda Eichelsheim***.
Thoas	Walter Zollin***.
Arkas	Hans Rodius***.
Orest	Untffz. Carl Gautzsch-van Gils.
Pylades	Gustav Albert***.

*** vom Hoftheater Wiesbaden.

Vorher:

Vorspiel zu Iphigenie in Aulis von Gluck.

Kapelle des Armierungsbataillons Nr. 61, Leitung Offiziersstellv. Riemann.
Szenische Einrichtung: Leutnant Hemmesdorfer.
Kostüme sind vom Hoftheater Wiesbaden.
Anfang: 5½ Uhr. Ende: 7¾ Uhr.
Kassenöffnung: 4½ Uhr.
Preise der Plätze:
1. Platz (numeriert) 3 *M.* — 2. Platz 1 *M.* — 3. Platz 0,30 *M.*
Bei schlechtem Wetter findet die Vorstellung im Stadttheater, Anfang 6 Uhr, statt.

Es folgen zwei weitere Vorstellungen im Stadttheater unter Mitwirkung von Mitgliedern der Hoftheater in Wiesbaden und Dresden. Zur Aufführung kommt am 31. Juli „Vorwärts" von J. v. Lauff und „Minna von Barnhelm", am 1. August „Kurmärker und Pikarde" und „Die zärtlichen Verwandten".

4. **Gastspiele deutscher Hoftheatermitglieder in Belgien nehmen mit einer** Veranstaltung im Park-Theater zu Brüssel ihren Anfang unter ungeteiltem Beifall der Zuhörer, unter denen sich der Generalgouverneur, die Beamten des Generalgouvernements, Offiziere der Besatzungstruppen und Mitglieder der deutschen Kolonie befanden. Das Programm wies u. a. Musikstücke aus Wagnerschen, Mozartschen und Weberschen Opern auf und enthielt auch Patriotisches von Wildenbruch und Presber. Böttcher und Mühlhofer, Emmy Leisner, Marianne Alfermann, Claire Dux, Eva von der Osten, Lilly Hoffmann-Onegin, Knote, Kirchhoff, Plaschke und Helgers wirkten auf der Bühne. Am Klavier saßen Dr. Besl und Professor Dr. Bachmann. Instrumental betätigte sich der Violinist Gustav Wendling.

Am 19. gelangt an derselben Stelle Goethes „Iphigenie" durch das Rhein-Mainische Verbandstheater (Frankfurt a. M.) in einer Einrichtung von Walter Bloem und szenischer Aufmachung des Sezessionsmalers Leutnant Waldemar Roeßler zur Aufführung. Iphigenie war Mary Dietrich; Orest G. A. Koch; Pylades Otto Wollmann; Thoas Oswald Stein. Mit weihevollem Ernst verfolgte das Publikum die Darbietung. Weiterhin wurden Fuldas „Jugendfreunde" und Lessings „Minna von Barnhelm" gespielt.

? **Ein Denkmal für den in Polen gefallenen Schauspieler Walter Krah,** eine Schöpfung des Bildhauers Rosenberg, wird auf dem Waldfriedhofe des Ostseebades Cranz enthüllt. Der Denkstein zeigt den Helden, wie er von der Kugel getroffen, die linke Hand auf die Brust gepreßt, mit der Rechten den Säbel umkrampfend, niedersinkt. Die Inschrift war Krahes Wahlspruch: „Wem nicht immer etwas mehr wert ist als das Leben, dem ist das Leben nichts wert."

8. **In Konstantinopel bringt eine türkische Gesellschaft unter Leitung von** Direktor E. Rosemann Lauffs „Pension Schöller" im Theater Millet zur Aufführung. Als nächstes Werk aus dem Deutschen soll folgen „Die Journalisten".

15. **Dr. Hans Meyer legt die Direktion des Lobe- und Thaliatheaters** in Breslau nieder. Der bisherige Oberspielleiter des Lobetheaters, Richard Gorter, wird sein Nachfolger.

21. **In der Kathedrale zu Rethel wird ein Kirchenkonzert von im Felde** stehenden Kollegen veranstaltet. Zur Aufführung gelangt Rombergs „Das Lied von der Glocke" unter Leitung von Leutnant Rudolf Schulz-Dornburg. Den Meister sang Offiziersstellvertreter Wilhelm Koenig; andere Baßsoli Leutnant Hanns Schulz-Dornburg; Tenorsolo Gefreiter Walter Stemplowsky. Den Chor bildeten Krankenschwestern der Lazarette in Rethel und Mannschaften des 6. Rei. Fußart Reg. 9. Der Eintritt war frei. Der Programmerlös betrug 250 *M*, von denen 100 *M* der Notstandskasse der Genossenschaft überwiesen wurden, während der Rest dem Roten Kreuz zugeführt wurde.

? **Hermann Barrenscheen, Bariton der Münchner Hofoper, scheidet von** der Bühne, um sich ausschließlich der Porträtmalerei zu widmen.

? **Gustav Maran, der Wiener Komiker, geht in aller Stille von der** Bühne ab.

? **Eine Freilichtaufführung von Wagners „Siegfried" unter Leitung von** Alfred Hertz und Mitwirkung der ersten Kräfte der Metropolitan Opera, findet im Harvard-Stadion zu Boston (Amerika) statt.

? **Den Preis der Gustav-Mahler-Stiftung erhielt der Wiener Dichter**komponist Julius Bittner, der sich durch die Opern „Der Musikant" (1910) und „Der Bergsee" (1911) bekanntgemacht hat.

? **Der Verband deutscher Bühnentechniker hält im Berliner Lessingtheater** unter dem Ehrenvorsitz von Geheimrat Fritz Brandt und der Leitung des Ersten Vorsitzenden, Maschinendirektor Hasait, Dresden, seine vierte Hauptversammlung ab. Bei dieser Gelegenheit wird eine Besichtigung des Charlottenburger Opernhauses, des neuen Hauses der Freien Volksbühne und der Siemens-Schuckert-Werke unternommen.

? **Eine Adolf-Landvogt-Stiftung wird aus dem Vermächtnis des ver**storbenen ehemaligen Berliner Hofschauspielers in Sondershausen errichtet. Die ärmsten Bewohner der zum Fürstentum gehörigen Orte des Thüringer Waldes sollen daraus unterstützt werden.

? **Ein Grabdenkmal für Charlotte Braun, die 69 Jahre als Tänzerin, dann** als Lehrerin an der Berliner Hofoper wirkte, wird auf dem Jerusalemer Kirchhof enthüllt.

? **Toni Wittels, seit 1893 am Mannheimer Hoftheater im Fache der** Liebhaberinnen des klassischen wie des modernen Spielplans wirkend, verabschiedet sich von der Bühne und tritt in den Ruhestand.

August 1915.

1. **Eine Bundesratsverordnung, die eine Regelung der Kriegswohlfahrts**pflege bezweckt, tritt in Kraft. Für den Umfang der preußischen Monarchie wird bestimmt:

Dem von dem Unternehmer zu stellenden Antrage sind beizufügen:

1. Plan des Unternehmens.
2. Form der Ankündigung.
3. Genaue Bezeichnung des in Betracht kommenden Kriegswohlfahrtszweckes.
4. Angabe, in welcher Weise die aufkommenden Mittel für diesen Zweck Verwendung finden sollen.
5. Genaue Bezeichnung der Stelle, die über diese Verwendung zu bestimmen hat, nach Name und Sitz.
6. Angabe, welcher Betrag oder Anteil dem Wohlfahrtszweck zugeführt werden soll; bei Sammlungen usw., die für mehrere Kriegswohlfahrtszwecke gemeinschaftlich veranstaltet werden, Angabe des Teils des Gesamterträgnisses, der jedem einzelnen Zweck zugute kommen soll.
7. Voranschlag über die zu erwartenden Einnahmen und Ausgaben.
8. Angabe der Art und Weise der Sammlungen, bzw. des Vertriebes oder der Veranstaltung.
9. Angabe des Zeitabschnitts und des Bezirks, in dem die Sammlung oder der Vertrieb stattfinden soll.
10. Angabe, in welcher Form die Abrechnung und Abführung der Erträge erfolgen und kontrolliert werden soll.
11. Angabe der Anzahl der Druckschriften, Postkarten, Bilder, Marken und sonstiger Gegenstände, sowie der Eintrittskarten, deren Vertrieb beabsichtigt ist.
12. Etwaige Verträge.

— **Das Nürnberger Intime Theater gerät in Konkurs.** Direktor Julius Janson, der vor Jahresfrist das Theater übernommen hatte, war trotz des Krieges von seinen Verpflichtungen nicht zurückgetreten, um die Mitglieder nicht brotlos zu machen. Ihre Ansprüche sind durch die Kaution gedeckt.

25. **Der Verein „Freie Volksbühne" in Wien hat sich aufgelöst.** Die Wiener „Freie Volksbühne", von Stefan Großmann im Jahre 1906 begründet, war in ihrer Blütezeit auf 25 000 Mitglieder angewachsen. Vor dem Krieg war der Mitgliederstand auf 10 000 herabgesunken, während des Krieges schmolz er auf 3000 und noch weniger Mitglieder zusammen. Der Verein, dessen Präsident der Abgeordnete E. Pernerstorfer war, soll im Frieden „auf parteimäßiger Grundlage" neu organisiert werden.

? **Die Dalcroze-Schule in Hellerau, die in Konkurs geraten war, schließt** mit den nicht bevorrechtigten Gläubigern einen Zwangsvergleich. Sie erhalten 10 Prozent.

? **Deutsches Theater in der Etappe, ein Gastspielunternehmen des Düsseldorfer** Dramaturgen Fritz Ebers, veranstaltet Vorstellungen für unsere Feldgrauen in Nordfrankreich. Auf dem Spielplan stehen „Die goldene Eva", „Die Anna-Lise", „Renaissance".

September 1915.

Unter neuer Direktion eröffnen die Winterspielzeit: Altenburg, Hoftheater (Intendant Berg-Ehlert); Berlin, Volksbühne am Bülowplatz (Dir. Max Reinhardt), Residenzth. (Dir. Victor Hollaender); Breslau, Vereinigte Th. (Dir. Richard Gorter); Gelsenkirchen, Stadtth. (Dir. Ludwig Manzenhofer); Halle, Stadtth. (Dir. Leopold Sachse); Hamburg, Thaliath. (Dir. H. Röbbeling), Hansath. (Dir. Siegmund Kunstadt); Hildesheim, Stadtth. (Dir. William Büller jr.); Lodz, Deutsches Th. (Dir. Walter Wassermann); München, Th. am Gärtnerplatz (Dir. Hans Warnecke); Wien, Residenzbühne (Dir. Alfred Bernau).

Gedenktage und Jubiläen.

August 1914.

20. **Hofrat Dr. Paul Schlenther, von 1898—1910 Direktor des Wiener** Burgtheaters, vollendet sein 60. Lebensjahr in Berlin, wo er, zur Journalistik wieder zurückgekehrt, am „Berliner Tageblatt" als Theaterkritiker wirkt. Von seinen Schriften seien hier „Frau Gottsched und die bürgerliche Komödie", „Genius der Freien Bühne", „Der Frauenberuf im Theater", „G. Hauptmanns Leben und Werke", „Bernhard Baumeister", „Adolf v. Sonnenthal" in Erinnerung gebracht. Ferner die Bühnentexte von Faust II., Philotas, Erasmus Montanus. Von ihm herausgegeben erschienen Fontanes Kritische Causerien, Otto Brahms Schriften und die Werke Ibsens und Holbergs.

24. **Moritz Moszkowski, Komponist der Oper „Boabdil", des Balletts** „Laurin" und einer neuen Musik zu Grabbes „Don Juan und Faust" (die zur Uraufführung schrieb Lortzing) vollendet sein 60. Lebensjahr.

September 1914.

14. **Das Deutsche Volkstheater in Wien wurde vor 25 Jahren mit** Anzengrubers „Ein Fleck auf der Ehr'" unter der Direktion von Emerich von Bukovics eröffnet. Den Prolog von Ferd. v. Saar sprach damals Adolf Weiße, der seit der Eröffnung ununterbrochen dem Verbande angehört und seit mehr als 13 Jahren die Direktion des Theaters führt.

26. **Anna Bach feiert das Jubiläum 25 jährigen Wirkens an den städtischen** Theatern zu Chemnitz mit der Darstellung der Tante Hartwig in „Die berühmte Frau". Direktion, Kollegen und Publikum ehrten die Künstlerin, die schon vor Jahren ihr 50 jähriges Bühnenjubiläum feierte, in großherziger Weise. Der Theaterausschuß zeichnete sie durch Überreichung eines lebenslänglichen Vertrages aus.

28. **Hugo Knappe, Oberspielleiter am Rostocker Stadttheater, begeht in** aller Stille den Tag, an dem er vor 25 Jahren am Stadttheater in Libau zum erstenmal in der Rolle des Dr. Weller in „Eva" als Schauspieler auftrat.

? **Paul Greeff, Bassist am Opernhaus zu Frankfurt a. M., ist 25 Jahre** an dieser Kunststätte tätig, an der er 1889, über Dresden, Nürnberg, Cöln von Cassel kommend, als Marcell und König Heinrich sich einführte.

Oktober 1914.

1. **Adolf Wallnöfer begann vor 40 Jahren seine Laufbahn als Heldentenor** am Stadttheater zu Olmütz. Seiner vielseitigen künstlerischen Tätigkeit als Sänger, Direktor und vor allem als Tondichter wurde anläßlich des 60. Geburtstages im vorigen Jahrgange gedacht. (Vgl. 25. April 1914.)

— **Großherzoglicher Musikdirektor Fritz Hauptmann ist 25 Jahre am Hof**theater in Neustrelitz tätig. Seit Pensionierung des Hofkapellmeisters Alban Förster führt er die musikalische Oberleitung und erfreut sich der Anerkennung aller musikalischen Kreise der Residenz. Eine festliche Veranstaltung gab Zeugnis von der Verehrung, die er genießt, und der Großherzog verlieh dem Gefeierten den Orden für Kunst und Wissenschaft.

1. **Emil Mährdel, der langjährige Oberinspektor des Deutschen Theaters** in Berlin, ist 40 Jahre Mitglied der genossenschaftlichen Pensionsanstalt. In der ganzen Zeit ist er fast ununterbrochen ehrenamtlich tätig gewesen.

15. **Kammersänger Julius Lieban, der Buffotenor des Deutschen Opernhauses** in Charlottenburg, feiert sein 40jähriges Bühnenjubiläum. Der vielgerühmte Wagner- und Lortzingsänger, der dem neuen volkstümlichen Opernhause seit der Eröffnung angehört, wirkt auch hier in jugendlicher Frische und sammelt in alten und neuen Partien neue Lorbeeren.

? **August Wenzel, Schauspieler am Rose-Theater in Berlin,** feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

November 1914.

4. **Die Schwedische Bühnengenossenschaft (Svenska Teaterförbundet)** feiert ihr 20jähriges Stiftungsfest in Stockholm. Von den Stiftern waren noch zwei zugegen. Rendant Svanberg von der Hofoper und Spielleiter Molingreen vom Svenska-Teatern.

20. **Wilhelm Maurenbrecher, Oberspielleiter am Dortmunder Stadttheater,** ist 25 Jahre bühnentätig und wird von der Direktion und den Kollegen durch eine herzliche Feier auf der Bühne geehrt.

28. **Maximilian Moris, Direktor der Hamburger Volksoper, feiert sein** 30jähriges Bühnenjubiläum. Am Deutschen Theater in Moskau, seiner Vaterstadt, begann er seine Laufbahn, studierte dann in Paris Gesang und wurde Mitglied der italienischen Oper in Petersburg. Nach mehreren Jahren des Wirkens an deutschen und schweizer Bühnen wurde er 1900 Oberspielleiter der Oper am Dresdener Hoftheater, 1905 an der Komischen Oper in Berlin, rief 1911 dort die Kurfürsten-Oper ins Leben und leitet nunmehr das Hamburger Unternehmen.

Dezember 1914.

11. **Alfred Einicke, Mitglied des Leipziger Schauspielhauses, feiert in** aller Stille sein 50jähriges Künstlerjubiläum. Am 11. Dezember 1864 betrat er in Sangerhausen als Wilhelm in „Lenore" zum erstenmal die Bühne. Über Aachen, Cöln, Wien, Posen, Düsseldorf, Meiningen, Breslau, Nürnberg, Bremen, New York, Elberfeld, Freiburg, Berlin (Lessingtheater) führte ihn seine an Erfolgen reiche Laufbahn nach Leipzig, wo er noch wirkt.

16. **Georg Döffert, städtischer Obermaschinenmeister am Stadttheater in** Barmen, begann vor 25 Jahren in Elbing seine Bühnenlaufbahn.

Januar 1915.

2. **Emil Mährdel begeht mit seiner Frau Antonie, geb. Müller, das Fest** der silbernen Hochzeit.

6. **Frau Caroline Lettinger, Pensionärin der Genossenschaft, früher in** verschiedenen Fächern als Schauspielerin vorzugsweise an Hamburger Bühnen künstlerisch wirkend, vollendet in Berlin ihr 80. Lebensjahr.

10. **Julius Barna und seine Gattin Louise, Mitglieder der Breslauer** Schauspielbühnen, feiern gleichzeitig das Jubiläum 40jährigen künstlerischen Wirkens und 25jähriger ununterbrochener Tätigkeit an den Breslauer Bühnen unter ehrendster Anteilnahme aller beteiligten Kreise. Am Festtage wurde im Thaliatheater „Der Hypochonder" aufgeführt, worin das Jubelpaar in den Rollen des Birkenstock und der Frau Balder auftrat.

23. **Georg Görner, das älteste Mitglied des Hamburger Thaliatheaters,** vollendet sein 70. Lebensjahr und wird von der Kollegenschaft in herzlicher Weise beglückwünscht und beschenkt. Die Ehrungen galten sowohl dem Künstler, der ein würdiger Sohn Karl August Görners, bereits 50 Jahre an der Bühne wirkt, als auch dem treuen Kollegen und verdienstvollen Genossenschafter, der sein Ehrenamt allezeit mustergültig verwaltet hat.

Februar 1915.

15. Jahrestag des Todes von Hermann Nissen.

23. Ludwig Hausing, langjähriger ehemaliger Bühnenleiter, Begründer des „Künstlerheim", vollendet sein 70. Lebensjahr.

24. Gedächtnisfeier für Marie und Wilhelmine Seebach im Seebach-Stift zu Weimar.

25. Webers „Freischütz" erlebt die 700. Aufführung an der Kgl. Oper zu Berlin. Die Uraufführung fand am 18. Juni 1821 im neuen Schinkelschen Schauspielhause unter Leitung des Tondichters statt als erste Opernvorstellung.

Besetzung 1821:		Besetzung 1915:	
Ottokar . . .	Hr. Rebenstein	Ottokar	Hr. Bronsgeest
Cuno	Hr Wauer	Cuno	Hr. Krasa
Agathe	Mad. Seidler	Agathe	Frau Dux
Annchen . . .	Dem. Joh. Eunike	Annchen	Frl. Engell
Caspar . . .	Hr. Blume	Caspar	Hr. Bischoff
Max	Hr. Stümer	Max	Hr. Kraus
Eremit	Hr. Gern	Eremit	Hr. Knüpfer
Kilian	Hr. Wiedemann	Kilian	Hr. Habich

Dirigent der Jubiläumsvorstellung war Dr. Richard Strauß. Die 600. Aufführung fand am 18. Dezember 1897 statt.

— **Otto Ludwig starb vor 50 Jahren. Der Dichter, dessen 100. Geburtstag** vor zwei Jahren begangen wurde, wurde durch den Tod von schweren Leiden erlöst, leider ehe ihm die allgemeine Anerkennung zuteil geworden war. Des Todestages wurde seitens der Bühnen nicht besonders gedacht, nur im Berliner Lessingmuseum erinnerte ein Vortrag von Frl. Dr. Haupt-Fröhlich, der den „Dramatiker bei der Arbeit" behandelte, an das Datum. Das Kriegsjahr hat aber sein Vorspiel „Die Torgauer Heide" zu einem vielgegebenen Zeitstück gemacht, und aufs neue die Bedeutung dieses vaterländischen Dichters für das deutsche Theater verkündet.

März 1915.

3. **Der 200. Geburtstag Ewald Christian v. Kleists erinnert an den zu** Unrecht fast vergessenen Dichter, den Freund Lessings, der das Urbild des Tellheim ist und bei Kunersdorf tödlich verwundet, den Heldentod starb. Außer seinen epischen Gedichten („Der Frühling" usw.) veröffentlichte er auch ein kurzes Trauerspiel „Seneca", dem Lessing in seinem „Philotas" nacheiferte. Im Berliner Lessing-Museum findet eine Gedenkfeier statt.

8. **Wilhelm Jacoby, Mitverfasser von „Pension Schöller" und zahlreichen** anderen Schwänken, vollendet sein 60. Lebensjahr.

9. **Hermann Knispel, artistischer Sekretär des Darmstädter Hoftheaters** und Hofrezitator, ist 40 Jahre an der Hofbühne tätig. Als Oberpriester in „König Ödipus" trat er auf und mehr als 400 verschiedene Rollen hat er im Laufe der Jahre dargestellt. Als Schriftsteller machte er sich vor allem durch seine verdienstvolle „Geschichte des Darmstädter Hoftheaters", seine „Schiller-Statistik" und „Bunte Bilder aus dem Kunst- und Theaterleben" bekannt.

10. **Curt Maurice, Schauspieler am Neuen Theater in Hamburg und** Reuter-Rezitator, ist 30 Jahre bühnentätig. An seinem Ehrenabend, 31. März, spielt er den alten Heinecke in „Die Ehre".

15. **Hofrat Heinrich Adolphi, Direktor des Aachener Stadttheaters,** vollendet sein 70. Lebensjahr. Er leitete 1883—1896 das Metzer, 1899—1903 das Würzburger und seit 1905 das Aachener Stadttheater und ist der älteste aktive deutsche Bühnenleiter.

— **Karl Rausch, seit langen Jahren Garderobier der Berliner Volksbühne** (Theater am Bülowplatz) ist 25 Jahre bühnentätig.

17. **Ottilie Fichtelberger am Stadttheater in Trier feiert ihr 25jähriges** Schauspielerjubiläum mit der Darstellung der Lona Hessel in „Stützen der Gesellschaft".

17. **Gustav Cassi, der Verwaltungsdirektor der Bühnengenossenschaft, und** der Vorsteher der Registratur, **Hermann Stern,** sind 25 Jahre im Dienste der Genossenschaft tätig. Im Sitzungssaale des Hauses findet eine Feier statt, bei der der Präsident Rickelt die verdienstvolle Tätigkeit der beiden Jubilare würdigt und ihnen Ehrengaben überreicht. Im Namen der Beamtenschaft übermittelt Rendant Kehl Glückwünsche und Geschenke.

18. **Eduard Stucken, dessen Dramen sich immer mehr auf den deutschen** Bühnen verbreiten, vollendet sein 50. Lebensjahr. Sein neuestes Werk ist „Die Hochzeit Adrian Brouwers".

21. **Philipp Bock, der langjährige Leiter des Kaiserlichen deutschen Hof**theaters und der Gesamtgastspiele in Petersburg, vollendet sein 70. Lebensjahr und ist 50 Jahre bühnentätig. Als Sohn des Malers Adolf B. und Enkel des Begründers des Liebhabertheaters Urania 1845 zu Berlin geboren, begann er nach absolviertem Apothekerexamen 1865 seine schauspielerische Laufbahn in Potsdam bei Direktor Martorel. Über Oldenburg, Elbing, Danzig, Posen, Berlin (Victoriatheater), Mainz, Braunschweig kam er 1870 nach Petersburg, wirkte dort bis 1882 als Darsteller und von da an als Direktor des Kaiserlichen Theaters. Nach dessen Auflösung 1890 veranstaltete er alljährlich in der Fastenzeit die deutschen Gesamtgastspiele, in denen er die neuen Erscheinungen unserer dramatischen Literatur mit einem auserlesenen Künstlerpersonal zur Darstellung brachte. Der Krieg hat diesem Unternehmen nun ein Ende gemacht. Als Komponist ist Bock noch kürzlich mit einer Oper „Der Wendenkönig" und einem vielgesungenen „Hindenburglied" hervorgetreten.

30. **Hermann v. Schmid, der Münchener Dichter und Volksschriftsteller,** wurde vor 100 Jahren zu Weizenkirchen in Oberösterreich geboren. Nachdem er die Rechte studiert hatte und in die Praxis eingetreten war, veröffentlichte er ein Trauerspiel „Camoens", worauf ihn König Ludwig I. nach München zog und bei der Polizeidirektion anstellte. Infolge der Ereignisse des Jahres 1848 wurde er in Ruhestand versetzt. Er widmete sich nun hauptsächlich dem poetischen Schaffen, das später in 50 Bänden gesammelt erschien. Als 1870 das Münchner Volks- und Aktientheater gegründet wurde, trat er dem Unternehmen als Dramaturg und Direktor bei, legte aber schon nach 2 Jahren sein Amt nieder. Erst als König Ludwig II. das Theater als Kgl. Theater am Gärtnerplatz 1877 übernahm, trat er wieder an die Spitze. Daneben war er als Professor der Literaturgeschichte am Konservatorium tätig. Er starb am 19. Oktober 1880. Durch Anzengruber-Aufführungen und Dramatisierung seiner eigenen Erzählungen („Die Z'widerwurzn", „Der Loder", „Der Tatzelwurm" usw.) legte er den Grund für die späteren Gastspielreisen der „Münchner" mit oberbayrischen Volksstücken. Von seinen übrigen Werken haben „Straßburg, eine deutsche Stadt", „Beethoven" und das Ausstattungsstück „Vineta" einst viele Aufführungen erlebt.

April 1915.

1. **Die Hundertjahrfeier von Bismarcks Geburtstag wird an den deutschen** Bühnen in festlicher Weise begangen. Festspiele, vaterländische Dramen — darunter Goethes „Des Epimenides Erwachen" — und moderne, an den Schöpfer des Deutschen Reiches erinnernde Stücke wie „Der tolle Bismarck", „Die Getreuen von Jever" usw. stehen auf dem Spielplan.

— **Frau Margarethe Gebhardt, Chorsängerin am Karlsruher Hoftheater,** feiert ihr 25jähriges Bühnenjubiläum.

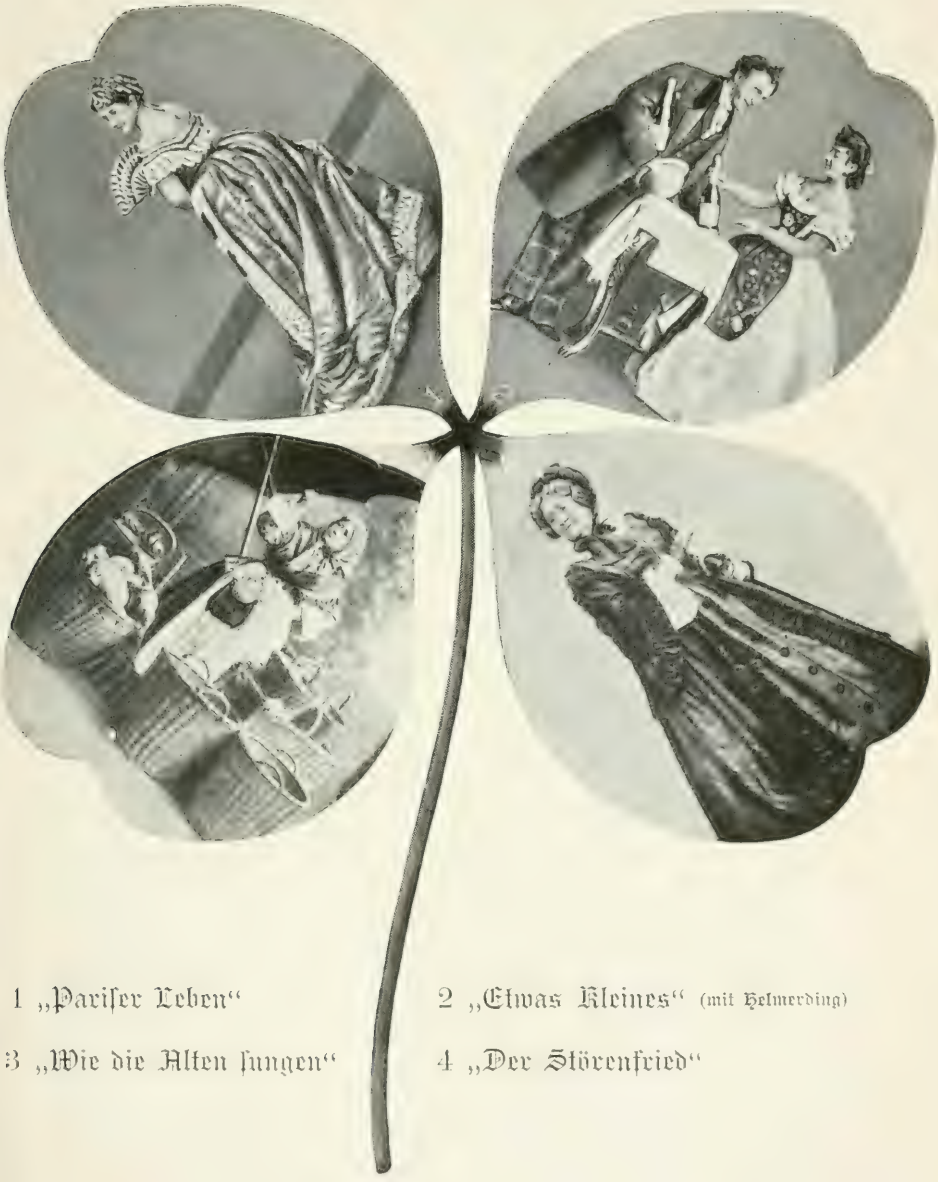
4. **Frau Fanni Mühlberger, Gattin des ostpreußischen Direktors Joseph** Mühlberger, vollendet ihr 80. Lebensjahr.

8. **Anna Schramm begeht ihren 80. Geburtstag in ihrem Berliner Heim,** und von allen Seiten gehen ihr die ehrendsten und herzlichsten Glückwünsche zu. Die Künstlerin feiert Prof. Klaar aus Anlaß dieses Jubeltages in der „Voss Zeitung" folgendermaßen:

„Mit den Grüßen einer dankbaren Gegenwart drangen heute, innig zueinander gesellt, die leuchtenden Erinnerungen von mehr als siebzig Jahren in ihr

Anna Schramm

zur Erinnerung an den 80. Geburtstag 8. April 1915



1 „Pariser Leben“

2 „Etwas Kleines“ (mit Helmerding)

3 „Wie die Alten sungen“

4 „Der Störenfried“

Künstlerheim. Märchenhaft mag ihr dieser durch so lange Jahre sich fortspinnende Glanz erscheinen, all die Gestalten, in denen sie sich auslebte, all die wechselnden Zeugen immer erneuter Triumphe, all die bunte Heiterkeit, die aus dem Herzen aufstieg und die Herzen der Menschen erquickte. Ihr üppiges Talent trug tropische Triebkraft in unser nordisches Klima hinein, erblühte immer neu in Lenz, Sommer und Herbst des Lebens. Welcher freundliche Wandel seit den vierziger Jahren des vorigen Jahrhunderts, seit das Wunderkind als Schutzengel (im „Donauweibchen") unbewußt und rührend sicher seine große Begabung kündete! Erst der rasche Aufstieg im Sturmschritt des Erfolges, die emporstrebende Wanderung über die Bühnen von Cöln, Dessau, Danzig und Königsberg, begleitet von der wachsenden Anerkennung der kühnen Frohnatur, und dann — zu Beginn der sechziger Jahre — die Glanzzeit des Berliner Wallner-Theaters, in der Anna Schramm, die „furchtbar nette", neben Helmerding, Reusche und Neumann im sieghaften Volksstück die weibliche Note des kecken Humors vertrat, bezwingend in der ungeschminkten Naivetät wie in den schalkhaft parodistischen Zügen des norddeutschen Humors. Einer kurzen Kunstpause reihten sich umjubelte Gastspiele in aller Herren Länder an, erneute Triumphe im Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater und dann wiederum auf der Wallner-Bühne, wo unterdessen der raffiniertere Schwank Fuß gefaßt hatte, aber die Heldin der einstigen gesunden Volkspossen (Leichte Person", „Drei Paar Schuhe", „Das Milchmädchen von Schöneberg") auch in die lockeren Schwänke fremder Herkunft die ehrliche Drolligkeit ihres Wesens hineintrug. Und endlich — vor einem Vierteljahrhundert — der Übergang an unser Kgl. Schauspielhaus, wo die Vielbewährte sich abermals verjüngte und in guten und minder glücklichen Tagen des Ensembles den natürlichen und in der Natürlichkeit klassischen Humor vertrat. Hier erneute sich nicht nur in einem strenger gezogenen Rahmen die Frische volkstümlicher Gestalten (wie der Hanne in der Komödie „Wie die Alten sungen"), hier hatte sich die Künstlerin in die Forderungen bindenden Stils zu finden; daß sie es konnte und doch niemals „akademisch" wurde und nie einen Zwang merken ließ, daß sie die Form nicht durchbrach, aber in das feinere Gefäß die fast bis zum Übermut schäumende Komik hineinströmen ließ, das machte ihre Mitwirkung im klassischen Stück zu einer Quelle besonderen Genusses; ohne Verrat an der Klassizität zu üben, verriet sich in Rollen, wie Marthe Schwertlein und Daja, die Fülle der Komik, die in der poetischen Andeutung geborgen liegt. Ein kecker Volkston (wie der urdrollig respektvolle Ausruf „Gott, der Sultan" im Nathan), eine naive Bewegung der spöttischen Lippen, ein kindlich törichter Blick der Selbstgefälligkeit — und der ganze Untergrund belustigender Komik drang aus den verfeinerten Formen hervor.

All das ist von gestern, steht frisch vor uns, während die ehrlichen Possengestalten von Anno dazumal in der Erinnerung der Gedenkmänner immer wieder auferstehen. Es ist das Vorrecht des Humors, kühlen Sentenzen ein Schnippchen zu schlagen; das geflügelte Wort von der Flüchtigkeit mimischer Eindrücke wird im Luftkampfe von den Erinnerungen, die uns umschweben, besiegt. Das Beste aber, das aus so vielen glanzvollen Erinnerungen im Gemüte des achtzigjährigen Geburtstagskindes aufsteigen mag, ist zugleich das Lebensvollste, woran wir uns mit ihr erfreuen, ist das Bewußtsein der auserlesenen Natur, „des höchsten Guts der Erdenkinder", der Persönlichkeit."

12. **Kammersänger Eduard Schuegraf, seit Jahren als Gesanglehrer fern** der Bühne tätig, früher an den Opernbühnen Lübeck, Basel, Stettin, Nürnberg, Breslau, Mainz, Schwerin, London als Baritonist wirkend, feiert in München sein 40jähriges Künstlerjubiläum.

18. **O. Brenner, früher Chorsänger und Inspizient, jetzt Requisiteur am** Lübecker Stadttheater, ist 30 Jahre bühnentätig.

23. **Ernst v. Wolzogen, der bei Kriegsausbruch die Feder mit dem** Schwert vertauschte, als preußischer Hauptmann im Osten kämpfte, im Felde erkrankte und sein Darmstädter Heim aufsuchen mußte, vollendet sein 60. Lebensjahr. Die Bühne dankt dem vielseitigen Dichter mehrere wirkungsvolle

Charakterkomödien, darunter „Das Lumpengesindel", „Die Kinder der Exzellenz", „Ein unbeschriebenes Blatt", sowie das Buch zu Richard Strauß' „Feuersnot".

25. **Betti Banini, ehemalige Schauspielerin am Fürst-Theater in Wien,** vollendet ihr 100. Lebensjahr. (Vgl. Neuer Theater-Almanach 1905.)

— **Geheimrat Max Bachur, der langjährige Leiter des Hamburger Stadt- und Thaliatheaters,** vollendet sein 70. Lebensjahr.

— **R. J. Anders, ehemaliger Bühnenleiter in Berlin und fruchtbarer Volksschriftsteller,** feiert seinen 80. Geburtstag.

Mai 1915.

1. **Karl Eichholz ist 25 Jahre am Kgl. Schauspielhause zu Berlin tätig.** Obwohl er sich für den Jubiläumstag hatte beurlauben lassen, wurde er doch Gegenstand zahlreicher Ehrungen und Freundschaftsbeweise.

— **Karl Wilhelm, Chorsänger am Kgl. Theater zu Cassel,** gehört 25 Jahre dem Verbande dieser Kunststätte an.

15. **Graf Eduard v. Keyserling, der Dichter von „Frühlingsopfer" und** anderen Dramen, vollendet sein 60. Lebensjahr.

18. **Hans Heinrich Reclam, Seniorchef der Firma Philipp Reclam jr. in** Leipzig, und Begründer der im Theaterbetrieb unentbehrlich gewordenen Universal-Bibliothek, feiert seinen 75. Geburtstag und wird zum Geheimen Kommerzienrat ernannt.

20. **Heinrich Blank, Oberinspizient am Hoftheater in Karlsruhe, begeht** sein 25jähriges Dienstjubiläum und wird bei einer kleinen Feier durch Glückwünsche und Ehrengaben erfreut.

21. **Kammersänger Bernhard Noeldechen feiert das Jubiläum 40jährigen** Wirkens am Braunschweiger Hoftheater, dem er seit 10. Mai 1875 angehört, als Marcell in den „Hugenotten". An mehr als 3050 Abenden ist er hier aufgetreten, und das Publikum dankte dem Künstler durch Lorbeeren, Ehrengaben und donnernden Beifall. Nach der Vorstellung fand auf der Bühne noch eine besondere Feier statt, bei der Intendanz, Vorstände und Kollegen ihre Glückwünsche zum Ausdruck brachten. Herzog Ernst August verlieh dem Jubilar eine hohe Ordensauszeichnung.

21. **Bruno Wünschmann, seit 17 Jahren dem Züricher Stadttheater an**gehörend, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum als „Kollege Crampton" unter enthusiastischem Beifall des Publikums. Nach Schluß der Vorstellung wurde ihm im Namen des Schauspiel- und Opernpersonals ein silberner Lorbeerkranz überreicht, und Direktor Dr. Reucker sowie Präsident Schuler sprachen in ehrenvollen Worten aus, wie hoch sie seine künstlerische Kraft schätzen.

27. **Theodor Brock, ehemaliger Bühnenleiter, Mitbegründer und Ehren**mitglied des „Künstlerheim", feiert in Berlin seinen 70. Geburtstag.

? **Ludwig Kreiß, Direktor des Pabst-Theaters in Milwaukee, ist 25 Jahre** an dieser Bühne tätig und feiert gleichzeitig sein 30jähriges Schauspielerjubiläum.

Juni 1915.

1. **Auguste Wilbrandt-Baudius in Wien vollendet ihr 70. Lebensjahr.** Als Pflegetochter des einst berühmten Schauspielers Friedr. Baudius in Leipzig erzogen, trat sie schon als Fünfzehnjährige dort in Rollen wie Julia, Clärchen, Gretchen, Kätchen auf. Über Breslau, wo sie Laube sah, kam sie ans Burgtheater und trat dort am 6. April 1861 als Karoline in „Ich bleibe ledig" auf. Am 24. Juni 1873 wurde sie die Gattin Adolf Wilbrandts, dessen Lustspiele sie als Vertreterin der Hauptrollen zum Siege geführt hatte. 1877 schied sie aus dem Verbande und wirkte mit Unterbrechungen zwei Jahrzehnte lang an anderen Bühnen (Deutsches Theater in Berlin, Hoftheater in Meiningen, Theater an der Wien und Raimund-Theater in Wien) bis sie 1898 an

die Burg zurückkehrte, wo sie nun im Fache der Mütterrollen durch den gleichen liebenswürdigen Reiz, der einst ihre Mädchengestalten auszeichnete, die Herzen der Hörer gewinnt.

8. **Emil Hecht, Hofschauspieler in Mannheim, feiert das Jubiläum** 40jähriger Bühnentätigkeit mit der Darstellung des Weigelt in „Mein Leopold". Nach Schluß des Stückes wird er auf der Bühne von seiten der Kollegen durch eine warmherzige Ansprache und ein wertvolles Angebinde geehrt. — In Liegnitz begann Hecht 1875 seine Laufbahn mit kleinen Rollen, über Hamburg (Carl-Schultze-Theater), Straßburg, Berlin (Wilhelm-Theater), Mainz kam er 1884 an das Kgl. Theater in Cassel und 1894 an das Hoftheater in Mannheim. 1897 und 1898 wirkte er in Berlin als Mitglied des Berliner und Goethe-Theaters, kehrte aber 1899 nach Mannheim zurück.

10. **Bruno Wald, Schauspieler, zurzeit in Hohenmölsen, ist 25 Jahre** bühnentätig.

— **Zur Hundertjahrfeier des Bestehens des Großherzogtums Sachsen-**Weimar und gleichzeitig zur Feier des Geburtstages des Großherzogs Wilhelm Ernst findet im Weimarer Hoftheater eine Festvorstellung statt, bei der Liszts Huldigungsmarsch, ein Festgedicht von Bruno Eelbo und Alex. Ritters Oper „Der faule Hans" zur Aufführung gelangt.

— **Dr. Kurt Boeck in Dresden, der bis 1887 als Schauspieler tätig war** —zuletzt am Kgl. Theater zu Cassel — dann als Weltreisender und Asienforscher sich einen Namen machte, vollendet sein 60. Lebensjahr.

— **Wagners „Tristan und Isolde" wird im Münchener Hoftheater** gegeben, wo vor 50 Jahren die Uraufführung stattfand.

1865		1915	
Tristan . . .	Schnorr v. Carolsfeld	Tristan	Knote
Marke . . .	Zottmayer	Marke	Bender
Isolde . . .	Frau Schnorr von Carolsfeld	Isolde	Frau Mottl-Faßbender
Kurwenal . .	Mitterwurzer	Kurwenal	Bauberger
Melot . . .	Heinrich	Melot	von Schaik
Brangäne . .	Frl. Deinet	Brangäne	Frl. Willer
Hirt	Simons	Hirt	Birrenkoven
Steuermann .	Hartmann	Steuermann	Barrenscheen
Dirigent:	Hans von Bülow.	Dirigent:	Bruno Walter.

Von den Mitwirkenden der Uraufführung ist nur noch die Sängerin der Brangäne (Fr. v. Possart) am Leben. Die Bedeutung der ersten Aufführung des „Tristan" für die Bühnenkunst hat Wagner selbst gekennzeichnet mit den Worten: „Die Begründung eines deutschen Stiles in dem Vortrage und der Darstellung der Werke des deutschen Geistes, sie ward unsere Losung. . . . . Mit dieser Aufführung war, wie mit dem Werke selbst, ein zu gewaltiger, fast verzweiflungsvoller Vorsprung in das erst zu gewinnende Neue hinüber geschehen; Klüfte und Abgründe gähnten dazwischen, sie mußten erst sorgsam ausgefüllt werden, um zu uns Einsamstehenden nach jener Höhe hinüber der unentbehrlichen Genossenschaft den Weg zu bahnen." Über die Leidensgeschichte des erhabenen Werkes, das schon am 9. März 1859 vollendet war und nach vielen Proben von Karlsruhe und Wien als unaufführbar zurückgelegt wurde, unterrichten Chops Erläuterungen (Reclam 4768); über die Darstellung des Meisters „Erinnerungen an Schnorr v. Carolsfeld" (Reclam 5671).

12. **Geheimrat Prof. Oscar Benda, der ehemalige Leiter der Coburg**-Gothaischen Hofbühnen, feiert seinen 70. Geburtstag.

21. **Kammersängerin Therese Malten, die erste Kundry in Bayreuth,** vollendet ihr 60. Lebensjahr.

21. **Milla Scholz, die älteste noch im Berufe tätige deutsche Schauspielerin,** vollendet ihr 80. Lebensjahr in Hannover, dessen Hofbühne sie seit 1870 ununterbrochen angehört, nach dem sie schon zum Beginn ihrer Laufbahn dort

gewirkt hatte. Die Feier des Eintrittes in das neunte Jahrzehnt gestaltete sich für die Künstlerin zu einer schönen Kundgebung. Die Intendanz des Kgl. Theaters, die Darsteller der Hannoverschen Bühnen und viele Kunstfreunde gaben ihrem Danke und ihrer Verehrung durch Blumenspenden und Ehrengaben Ausdruck.

25. **Max Pategg, Direktor der Berliner Schillertheater, vollendet sein** 60. Lebensjahr. Bei einer studentischen Schillerfeier in Wien 1876 betrat er als Schweizer zuerst die Bühne. Über Bielitz, Olmütz, Karlsbad kam er nach Hamburg, wirkte dann in Berlin am Nationaltheater, 1888—1894 am Deutschen und 16 Jahre am Schillertheater, bis er 1910 dessen Leitung übernahm. Seiner verdienstvollen genossenschaftlichen Tätigkeit sei dankbar gedacht.

30. **Ludolf Waldmann, der Komponist vieler volkstümlich gewordener** Lieder, Singspiele und Operetten, früher selbst an der Bühne tätig, vollendet sein 75. Lebensjahr.

? **Chorinspizient Paul Schröder und seine Gattin sind 25 Jahre am** Leipziger Stadttheater tätig.

Juli 1915.

4. **Christian Fürchtegott Gellert wurde vor 200 Jahren zu Hainichen i. S.** geboren. Gleich Lessing ein Predigersohn, bezog er 1729 die Fürstenschule in Meißen und 1734 die Universität Leipzig. Später als Professor hielt er dort Vorlesungen über Poesie und Beredsamkeit. Bei Lebzeiten als Dichter hochgeehrt und gepriesen, ward er nach seinem Tode sehr geringschätzig beurteilt, doch haben sich seine „Fabeln und Erzählungen", seine „Geistlichen Oden und Lieder" bis heut lebendig erhalten, so die von Beethoven vertonten Gesänge „Die Himmel rühmen" usw. Seine Komödien und Schäferspiele („Die zärtlichen Schwestern", „Das Orakel", „Das Los in der Lotterie", „Die kranke Frau", „Die Betschwester", „Sylvia", „Das Band") von Lessing als Abbilder deutschen Familienlebens gerühmt, sind für die Vorgeschichte des bürgerlichen Dramas von Wichtigkeit und wurden einst an allen Bühnen gegeben. Jetzt wird nur ein oder das andere seiner Stücke gelegentlich für Historische Abende belebt, so kürzlich in Dresden, wo „Die zärtlichen Schwestern" aufgeführt wurden. (Vgl. Rückschau April.)

7. **Ludwig Ganghofer, der sein reiches poetisches Schaffen mit Bühnen**werken begann, von denen „Der Herrgottschnitzer", „Der Geigenmacher von Mitterwald", „Der Prozeßhansel", „Die Hochzeit von Valeni" die bekanntesten sind, vollendet sein 60. Lebensjahr, als Kriegsberichterstatter die Taten unserer Feldgrauen verzeichnend.

11. **Max Hofpauer, der in letzter Zeit nur noch als Vortragskünstler die** Bühne betritt, vollendet sein 70. Lebensjahr. Sein erfolgreiches Wirken als Darsteller am Münchner Gärtnerplatz-Theater, als Leiter der Gesamtgastspiele, die das oberbayrische Dialektstück in aller Welt heimisch machten, als Direktor der Oper im Berliner Theater des Westens ist noch frisch in aller Gedächtnis.

28. **Adolf Oppenheim, früherer Bühnenleiter, Verfasser zahlreicher Theater**stücke, mit Ernst Gettke Herausgeber eines Theater-Lexikons, seit Jahren als Schriftsteller in München lebend, vollendet sein 70. Lebensjahr.

31. **Prof. Dr. Adolf Gerstmann, der am Stuttgarter Hoftheater von 1894** bis 1908 als Dramaturg wirkte und zahlreiche Bühnenstücke verfaßt hat, feiert seinen 70. Geburtstag.

? **Geh. Hofrat Ludwig Raupp, Kgl. Garderobedirektor an den Berliner** Hoftheatern, begeht mit seinem 70. Geburtstag zugleich sein 50jähriges Bühnenjubiläum

? **Fritz Hofmann, Oberinspektor und Dekorationsmaler am Posener** Stadttheater, gehört 30 Jahre dieser Bühne an.

? **Das Direktions-Ehepaar Eugen Schmitt-Hesselbach leitet seit 25 Jahren** das Sommertheater im Strauß zu Winterthur.

August 1915.

2. **Adolf Friedrich v. Schack wurde vor 100 Jahren zu Schwerin geboren.** Der Dichter, dessen großartige Gemäldegallerie in München jedem Kunstfreunde bekannt ist, hat einen großen Teil seiner Lebensarbeit dem Theater gewidmet. In seinen gesammelten Werken finden sich eine Reihe Dramen („Die Pisaner", „Gaston", „Timandra", „Atlantis", „Heliodor", „Kaiser Balduin", „Der Johanniter") und Lustspiele („Gerbert und Walpurga", „Der Kaiserbote", „Cancan", „Ein Hofstaat", „Ein Volksfest am Ätna", „Der Magier", „Willy", „Menschen und Affen"); ferner eine „Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien", „Die englischen Dramatiker vor, neben und nach Shakespeare". „Spanisches Theater" und interessante Erinnerungen und Aufzeichnungen „Ein halbes Jahrhundert". Er starb am 14. April 1894 in Rom.

11. **Johann Gottfried Kinkel, der Dichter und Volksheld, der 1849 beim** badisch-pfälzischen Aufstande verwundet und gefangen wurde, mit Hilfe von Karl Schurz aus dem Zuchthause in Spandau entkam und 1882 als Professor am Züricher Polytechnikum starb, wurde vor 100 Jahren zu Oberkassel bei Bonn geboren. Seine Bühnenwerke „Prerasper", „König Lothar von Lothringen" und „Nimrod" sind zwar Buchdramen geblieben, aber sein Epos „Otto der Schütz" ist öfter in fremden Bearbeitungen, zuletzt als Oper von Victor E. Nessler, auf die Bühne gebracht worden.

16. **Friederike Auguste Unzelmann-Bethmann, geb. Flittner, Stieftochter** des Schauspieldirektors Großmann, wohl die bedeutendste Schauspielerin ihrer Zeit, starb vor 100 Jahren in Berlin. 1777 betrat sie in Mainz die Bühne; 1785 heiratete sie ihren Kollegen Karl Wilhelm Unzelmann, mit dem sie nach Berlin kam und am Kgl. Nationaltheater angestellt wurde. Nach der Trennung von ihrem Manne heiratete sie 1805 ihren Kollegen Heinrich Eduard Bethmann, der nach ihrem Tode als Darsteller nicht mehr auftrat, sondern nur noch als Spielleiter und Direktor wirkte. Bei ihm war der junge Richard Wagner in Magdeburg, Rudolstadt und Lauchstedt als Kapellmeister angestellt. — Friederike war eine der vielseitigsten Künstlerinnen, die mit gleicher Meisterschaft die Knabenrolle in Reichards Liederspiel „Lieb und Treue", die „Fanchon", die „Schöne Schusterin", Opernpartien bis Mozarts Donna Anna, dabei im Schauspiel Gurlirollen von Kotzebue und Iffland und im klassischen Drama Ophelia, Minna, Orsina, Iphigenie, Phädra, Maria Stuart, Lady Macbeth, Fürstin Isabella usw. darstellte. Nicht nur in Berlin, auch auf zahlreichen Gastspielreisen erntete sie Ruhm; auch Goethe, unter dessen Leitung sie in Weimar gastierte, stimmte in das Lob der Künstlerin ein.

21. **Ignaz Janda begeht das Jubiläum 25jähriger Tätigkeit am** Dresdener Residenztheater mit der Darstellung des Lüttchen in „Zwei glückliche Tage".

24. **Adolf Dombrowski, ein früher an namhaften Bühnen tätig gewesener** Heldendarsteller, feiert seinen 80. Geburtstag.

29. **Kapellmeister Emil Paur vollendet sein 60. Lebensjahr.**

? **Jenny Brinkmann, Mitglied des Ernst Drucker-Theaters in Hamburg,** feiert das Jubiläum 25jähriger Tätigkeit an dieser Bühne.

September 1915.

1. **Frau Wilhelmi, Chorsängerin am Kgl. Theater zu Cassel, gehört** 25 Jahre dieser Bühne an.

— **Die Kammervirtuosen Adolf Fricke und Hermann Lange in Dresden** begehen das 25jährige Jubiläum als Hochschullehrer am dortigen Konservatorium.

5. **Carl Wilhelm, der Komponist des Liedes „Die Wacht am Rhein",** das wie 1870/71 auch jetzt im Weltkriege als volkstümlicher Nationalgesang in aller Munde ist und auch im Theater bei jeder patriotischen Feier erklingt,

wurde vor 100 Jahren in Schmalkalden geboren. Die Stadt Crefeld, wo er 1840—65 als Dirigent der Liedertafel wirkte, und seine Vaterstadt, in der er am 26. August 1873 starb, haben den Tondichter durch Denkmäler geehrt und auch den Erinnerungstag gefeiert. Von seinen sonstigen Werken sind nur mehrere Sammlungen von Liedern und Chören im Druck erschienen. Im Berliner Lessingmuseum wurde am Sedantage eine Gedenkfeier für Wilhelm und Schneckenburger, den Dichter der „Rheinwacht", veranstaltet.

6. **Professor Ferdinand Hummel, Dirigent der Bühnenmusik im Kgl.** Schauspielhause zu Berlin, Komponist zahlreicher Bühnenwerke und vielverbreiteter Gesänge, vollendet sein 60. Lebensjahr und feiert zugleich sein 50 jähriges Künstlerjubiläum.

11. **Kathi Schratt, bis 1900 am Wiener Hofburgtheater mit Auszeichnung** tätig, vollendet ihr 60. Lebensjahr.

14. **Conrad Bachmann, Inspizient am Leipziger Schauspielhause,** feiert sein 25 jähriges Bühnenjubiläum.

16. **Alfred Helm, ehemaliger Bühnenleiter in Gießen, St. Gallen,** Kaiserslautern und Kreuznach, begeht sein 50 jähriges Schauspielerjubiläum.

19. **Julius Stettenheim, der „Kriegsberichterstatter Wippchen aus** Bernau", Verfasser früher viel gegebener Einakter („Die letzte Fahrt" usw.), feiert seine goldene Hochzeit.

25. **Professor Karl Klindworth, der Nestor unserer Dirigenten, der Be**arbeiter der Klavierauszüge zu Wagners Nibelungen-Ring, vollendet sein 85. Lebensjahr.

? **Wilhelm Roster, Bühneninspizient, gehört 25 Jahre dem Deutschen** Theater zu Berlin an.

? **Eduard Dürer, dem Wiener Raimund-Theater seit der Eröffnung als** Schauspieler und Komparsen früher angehörend, feiert sein 40 jähriges Berufsjubiläum.

? **Professor Arpad Doppler, Hofschauspieler August Ellmenreich und Else Hartmann** feiern das Jubiläum 25 jähriger Zugehörigkeit zum Stuttgarter Hoftheater.

Totenschau.

Verspätet gemeldet:

Dr. Franz Beier, Professor, I. Kapellmeister der Kgl. Kapelle in Cassel, † Juli 1914.

Beier, ein geborener Berliner, kam im Jahre 1885 ans Casseler Hoftheater, dessen Opernvorstellungen unter ihm lange Zeit ein bedeutendes Niveau einnahmen. Auch als Komponist hatte Beier Erfolge, namentlich mit einer komischen Oper „Der Gaunerkönig".

Erich Folgen, richtig Lemke, Schauspieler, † 27. Mai 1914 im 20. Lebensjahre.

Er begann seine Bühnentätigkeit am Stadthallen-Theater in Lübeck, war hierauf bei Direktor Mühlberger in Ostpreußen engagiert und kehrte von dort nach Lübeck ans Stadthallen-Theater zurück. Sein letztes Engagement war bei der Direktion Tillmann in Friedrichstadt in Holstein, wo er sich auf einem Abstecher eine Erkältung zuzog, welche seinen frühen Tod zur Folge hatte.

September 1914.

2. **Max Raff** (Monheimer), Tenorbuffo und Opernspielleiter, gefallen auf dem Felde der Ehre in Frankreich (bei Dies).

Ein Künstler, der im Aufstieg begriffen war; in den letzten Jahren an den Bühnen in Saaz und Reichenhall tätig gewesen, war er zuletzt nach Bern ans Stadttheater verpflichtet. Direktor Hübl sagte in dem ihm gewidmeten ehrenvollen Nachruf: „Er war ein Mensch von gediegener Bildung und begeistert für seinen schönen Beruf. Wer ihn kannte, liebte ihn. Er war ein Kollege von großer Herzensgüte und von echtem bajuwarischen Humor erfüllt (Raff war ein geborener Münchner). Die Genossenschaft verliert in ihm einen eifrigen Verfechter ihrer Interessen, die Kollegen einen lieben, braven, guten Kameraden!"

9. **Karl Wanczycki,** Operettenspielleiter, Schauspieler und Sänger, gefallen in den Kämpfen vor Krakau.

Als gewandter Spielleiter und vielseitiger Darsteller stand er beim Publikum wie bei den Kollegen in bestem Ansehen; so am Stadttheater in Hanau und zuletzt am Kristallpalast-Theater zu Dessau. In ersterer Stadt war er mehrere Jahre Obmann des Ortsverbandes, so daß zugleich der Verlust eines guten Genossenschafters in ihm zu beklagen ist.

— **Rosa Preßburg,** Kgl. Hofschauspielerin, Ehrenmitglied des Kgl. Theaters in Hannover, † ebendaselbst, geb. 4. November 1843 zu Prag.

Rosa Preßburg begann ihre Bühnenlaufbahn in Graz, wo sie sich nicht nur der wohlwollenden Förderung Karl v. Holteis erfreute, sondern auch das Interesse Erzherzog Johanns erregte, der sie an Heinrich Laube empfahl. Dieser verpflichtete die junge, strebsame Schauspielerin 1860 für das Burgtheater. Da sie neben der vergötterten Friederike Goßmann nicht genügend vorwärts kam, zog sie vor, Wien zu verlassen und 1861 einem Rufe an das Hoftheater in Schwerin zu folgen, wo sie bald der Liebling des Publikums wurde. Schon im folgenden Jahre veranlaßte Karl Devrient ihre Einladung zu einem Gastspiel nach Hannover, das von solchem Erfolg war, daß sie für das damals auf der Höhe seines Ruhmes stehende Hannoversche Hoftheater verpflichtet wurde. Bald gehörte Rosa Preßburg zu den erlesensten Lieblingen des kunstbegeisterten Königs Georg V., und sehr häufig wurde die anmutige und weltgewandte Künstlerin an den königlichen Hof in Herrenhausen gerufen, wo sie die königliche Familie, namentlich König Georg V., durch ihre glänzende Vortragskunst erfreute und durch manches teure Angedenken geehrt wurde.

Auch nach 1866 ist Rosa Preßburg Hannover treu geblieben. Sie feierte am 5. Mai 1887 unter äußerst begeisterter Beteiligung des Publikums das Fest ihres 25jährigen Wirkens

am Kgl. Theater und nahm am 3. Mai 1893, nach 31jähriger ruhmvoller Tätigkeit vom Publikum einen glanzvollen Abschied, zum Ehrenmitglied des Kgl. Theaters ernannt. In steter Verbindung mit dem Kunstleben Hannovers verbleibend, in treuer Gemeinschaft mit dem sie hochverehrenden Freundeskreise, bis leider ein Herzleiden ihr Hinscheiden verursachte. Eva v. d. Osten, die sofort an das Krankenlager der mütterlichen Freundin geeilt war, konnte ihr noch die Augen zudrücken.

Unter großer Beteiligung der ersten Persönlichkeiten der Stadt, der Mitglieder des Kgl. Theaters, unter einer Fülle kostbarer Kranzspenden fand die Trauerfeier der Verstorbenen statt. Nach einem Gesang des Herrenchores des Kgl. Theaters hielt Pastor Wachtel eine ergreifende Trauerrede, die menschlichen und künstlerischen Eigenschaften der Verstorbenen ins hellste Licht setzend, worauf der langjährige Kollege der Dahingegangenen, Kgl. Schauspieler Steinecke, in warm empfundenen Worten einen Nachruf widmete, der ausklang: „Du unvergeßlich große Künstlerin! Du unvergeßlich teure Freundin und Kollegin! Unentwegt in steter hilfsbereiter Werktätigkeit, nimm unser aller Dank für all das Große und Schöne, was Dein für unsere Ideale so heißschlagendes Herz, Dein edler Sinn und Geist in ruhmreicher langjähriger Schaffenskraft uns geschenkt. Mit Dir ist die Letzte aus einer glänzenden Zeit des Kgl. Theaters dahingegangen, mit ewig leuchtenden Lettern hast Du Deinen Namen eingegraben — einen Namen von stolzem Klang. Ein großes Talent zu besitzen, ist ein Gnadengeschenk des Schöpfers, doch dies göttliche Pfund durch emsigen Fleiß und nimmermüdes Streben zu herrlichster Entwicklung zu bringen, ist die Tat des Begnadeten, wofür wir ihm Dank und Bewunderung zollen — — —. Fest fußend auf ungekünstelter Natürlichkeit, fern aller theatralischen Pose, wußte Rosa Preßburg bei feinster Ausarbeitung in großen Zügen und lebenswahrer Harmonie uns die dichterischen Gestalten vorzuführen. Bei glänzender Sprachtechnik, unerreichbar in Blick und Geberden, vereinigte sie sprühendes Leben und übermütige Laune mit schluchzend aus dem Herzen geweinten Tränen; sie besaß die heute so selten gewordene Sicherheit schauspielerischen Stilgefühls, und schuf als Franziska („Minna von Barnhelm"), Dorine („Tartüffe"), Puck („Sommernachtstraum") usw. unvergessene Meisterleistungen. Bei Rosa Preßburg wurde es zur Offenbarung, es gibt keine alte und keine neue Schule, es gibt nur eine Schule: Wahrheit und Schönheit in edler Schwesterpaarung, und so — stets nach dem Höchsten strebend auch das Gewöhnliche zu adeln wissend — lebte und starb sie in und für die Kunst!"

Rosa Preßburg hat einige bemerkenswerte Stiftungen hinterlassen. Einen erheblichen Teil ihres Vermögens hat sie einer von ihr errichteten „Rosa-Preßburg-Stiftung" vermacht, die ihren Sitz in Hannover haben soll und zur Unterstützung solcher hilfsbedürftiger, in Hannover geborener Personen ohne Unterschied der Konfession dienen soll, die sich auf den Beruf des Künstlers oder Kunsthandwerkers vorbereiten wollen; zu Studienzwecken sollen Spenden oder Darlehen bewilligt werden. Das weibliche Geschlecht soll dabei in erster Linie berücksichtigt werden. Wertvolle Andenken hat die Verstorbene außerdem dem hiesigen Vaterländischen Museum vermacht und der Stadtverwaltung als Grundfonds für ein öffentliches Asyl für Obdachlose 2000 Mk. überwiesen.

9. **Franz Tewele**, hervorragender Wiener Komiker, † im Alter von 73 Jahren in Wien, geb. 29. Juli 1843 ebenda.

Anfänglich Studierender der technischen Hochschule daselbst, nahm er, seiner unwiderstehlichen Neigung folgend, Unterricht beim Hofschauspieler Meixner und begann 1859 seine Bühnentätigkeit, war in Brünn, Preßburg, Lemberg, Graz und München der Reihe nach engagiert, und zwar — als jugendlicher Held und Bonvivant. (Interessant ist, daß er in Graz neben Ludwig Barnay in diesem Fache wirkte.) Durch den Wiener Komiker Treumann zum Uebergang in das heitere Fach veranlaßt, kam er 1865 ans Karltheater nach Wien, wo seine Kunst bodenständig war und blieb.

Dreißig Jahre lang war Tewele ein erklärter Liebling der Wiener: noch in die Triumphepoche der Nestroyschen Volkspossе reicht seine Chronik zurück, und mit der Blütezeit des Karl-Theaters ist auch sein Name für immer verbunden; später wirkte er am Stadttheater und zuletzt am Deutschen Volkstheater. Von ansehnlichem Aeußeren und höchst lebhaftem Gesichtsausdruck war er bei seinem sprudelnden Humor ganz besonders auch für solche Bonvivantrollen befähigt, in denen ein starkes komisches Element hervortritt. Seine Komik war von zwingender Wirkung; und gehört die Erinnerung an ihn für die alten Wiener geradezu ins Schatzkästlein, so gedenkt man auch in Berlin mit Freuden jener Zeit, da er in den achtziger Jahren dem Residenztheaterpublikum daselbst seine vollsaftigen Gestalten vorführte. — Große Gastspielreisen haben seinen Ruf durch die alte und neue Welt getragen.

11. **Leopold Weigel**, Schauspieler und Spielleiter, † Göttingen, geb. 21. Oktober 1846 zu Wolfenbüttel (Pens. d. Genoss.).

Weigel war ein Darsteller von prägnantem Ausdrucksvermögen; seine stattliche Persönlichkeit befähigte ihn neben seinem Hauptfache, dem komischen, in gleicher Weise zur Wiedergabe von Charakterrollen; ebenso wurde er in seinen mittleren und späteren Jahren

ein markiger Väterspieler und ein energischer Spielleiter. Mit besonderem Erfolge wirkte er am Hoftheater in Gera, am Potsdamer Schauspielhause sowie an den Stadttheatern zu Augsburg und Thorn. — Auch in den Dienst der Standesinteressen stellte er sich dauernd und gern: eine vieljährige Tätigkeit als Obmann verschiedener Ortverbände und als Delegierter der Genossenschaft und ihrer Pensionsanstalt gab Zeugnis davon.

11. **Walter Schwarz,** Kapellmeister am Düsseldorfer Stadttheater, gefallen als Reserveleutnant im Regiment Kaiserjäger in der Schlacht bei Grodeck bei einem Sturmangriff.

Eine vom jähen Tod aus Feindeshand ereilte Künstlernatur, die schon im jugendlichen Alter viel geleistet und noch weit mehr versprach. Ueber Karlsruhe und Bonn hatte ihn seine Laufbahn nach Düsseldorf geführt; zuletzt war er bereits für eine leitende Stellung nach Bern verpflichtet. Er war ein begeisterter Jünger seiner Muse, den das ehrende Gedenken der von ihm geführten Künstlerschar in gleicher Weise ziert wie die Tapferkeit des Kriegers, mit der er sein Erdenwallen beschloß.

12. **Dr. Felix Schreiber,** Kapellmeister, gefallen als Leutnant der Reserve im 1. Bayr. Feldartillerie-Regiment auf dem Felde der Ehre in Frankreich, geb. 19. Dezember 1875 zu Hamburg.

Ein Künstler von hoffnungsreicher Zukunft. Er hatte seine Laufbahn als Dirigent um 1902 in seiner Vaterstadt begonnen, war u. a. am Stadttheater in Würzburg engagiert und zuletzt mehrere Jahre erster Kapellmeister am Kieler Stadttheater, hatte auch bereits als Gast am Braunschweiger Hoftheater Proben seines Könnens abgelegt. — Als eine traurige Ironie des Schicksals erscheint es, daß eine französische Kugel ihn treffen mußte, nachdem er noch wenige Monate zuvor in Paris am Théâtre Champs d'Elisée die Einstudierung des „Parsifal" und der „Meistersinger" geleitet hatte.

— **Richard Weise,** Rendant des Albert-Theaters zu Dresden, † in Zingst a. d. Ostsee.

16. **Victor Arnold,** Schauspieler am Deutschen Theater in Berlin, † Dresden, geb. 9. Oktober 1873 zu Wien (s. Bild).

Ein Künstler von jenem echten Humor, der unter Tränen zu lächeln weiß; in der Komik zur Meisterschaft gediehen und doch als Mensch im Grunde ein Melancholiker. Ein Baum, der reichlichen Sonnenscheins bedarf, wenn seine Lebensbedingungen nicht zerstört werden sollen. Das dräuende Unheil des ausgebrochenen Krieges hatte in seinem Innern eine furchtbare Schwermut ausgelöst, die in wahrhaft verzweifelte Angstausbrüche überging, in deren einem er — in einem Dresdener Sanatorium zur Behandlung befindlich — freiwillig aus dem Leben schied.

Victor Arnold hatte eine seltene Stufe künstlerischer Vollkommenheit erreicht: seine unendlich fein abgetönte Technik war stets von einer bestimmten Idee, sozusagen von dem Leitmotiv der Rolle beherrscht, das er in jedem Falle richtig zu treffen wußte. Vom französischen Schwanke bis zur klassischen Komik Shakespearescher und Molièrescher Figuren gelangen ihm alle Gestalten in gleicher Weise. Aus dem vollen waren alle geschöpft, wenn auch die persönliche Note von Arnolds Komik eine nie weichende Beimischung von Wehmut war. — Anfänglich Mitglied des Berliner Residenz-Theaters gehörte er seit Beginn der Direktion Reinhardt dem Deutschen Theater an.

Am 19. September 1914 ward er zur ewigen Ruhe bestattet. Alexander Elwitz sagt in seinem ihm gewidmeten Nachrufe: Was er im Laufe einer 14jährigen Wirksamkeit dem Deutschen Theater bedeutete, wird in der Berliner Bühnengeschichte für alle Zeiten vermerkt sein. Seine Kunst schuf Gestalten, die in der Erinnerung nie verlöschen werden, sein Humor, in dem oft ein leiser Unterton der Wehmut vibrierte, ließ ihm eine treue und große Gemeinde erstehen, die seinen frühen Heimgang tief betrauert. — Am offenen Grabe sprach Felix Holländer im Namen der Direktion des Deutschen Theaters, die in Victor Arnold eine unersetzliche Kraft verliert, tief empfundene Worte des Gedenkens, und Eduard von Winterstein gab in einem zu aller Herzen sprechenden Nachruf den Empfindungen der Kollegen beredten Ausdruck. Ein großes Trauergefolge gab den sterblichen Resten das Ehrengeleite, welches die Hinterbliebenen, Direktion und Mitglieder des Deutschen Theaters, zahlreiche Deputationen der Berliner Bühnen und eine unübersehbare Menge der Freunde des Heimgegangenen vereinigte.

17. **Berthold Glesinger,** Oberspielleiter und Opernsänger, † Berlin im 67. Lebensjahre.

Glesinger, Oesterreicher von Geburt, war im Besitze einer sympathisch weichen Baßstimme von vollem Klange; wer ihn in seinen jungen Jahren hörte, erinnert sich mit Vergnügen seiner Kunst, wie er jeder Buffo- und Spielpartie in Oper und Operette stets die musikalisch ausdrucksvollste Seite abzugewinnen wußte. Hatte auch die Natur seinem Organ die Wucht des Profondo einer großen Bühne versagt, so befähigte ihn doch eine vortreff-

liche Tonbildung und Gesangstechnik in gleicher Weise zum Oratorien- wie zum Bühnensänger, was er bei mancher Gelegenheit bewiesen hat. Einst an guten Stadttheatern wie Reval und Dorpat, Teplitz, Linz u. a. eine geschätzte erste Kraft, wandte er sich später der Spielleitung zu und war während mehrerer Jahre auch in Berlin an der Morwitz-Oper und Volksoper als Oberspielleiter tätig. — Das Schaffen seines höheren Lebensalters aber galt erst in Wien, dann in Berlin) hauptsächlich dem Lehrberuf, zu dem ihn seine gediegene Ausbildung besonders befähigte. — Gesinger war ein bis zur Selbstlosigkeit rechtschaffener Charakter, eines freundlicheren Lebensabends wert, als ihm in Wirklichkeit zuteil wurde. In der ganzen Einsamkeit der Großstadt, wie diese einen im stillen Leidenden umgeben kann, starb er an einer Krebskrankheit, mit der seine kräftige Natur lange gerungen hatte.

23. **Robert Heumann,** Kapellmeister, † an schwerer Verwundung im Lazarett zu Straßburg i. Elsaß.

Ein hoffnungsvolles Künstlerleben brachte hier dem Vaterlande sein Opfer. Nachdem Heumann in Coblenz am Stadttheater und an der Berliner Kurfürsten-Oper seine Dirigententätigkeit mit Erfolg ausgeübt hatte, war er bereits für das Hoftheater in Karlsruhe verpflichtet. — An den genossenschaftlichen Bestrebungen nahm er als Mitglied sehr lebhaftes Interesse.

25. **Hans C. Karl,** Sekretär am Dresdner Residenztheater, geb. 1883 als Sohn des bekannten Komikers und Theaterdirektors Engelbert Karl in Dresden, † ebenda im Kreise der Familie, nach langem Leiden.

25. **Dr. Alfred Schmieden,** Generalintendant des Großherzoglichen Hoftheaters zu Schwerin, gefallen in der Schlacht bei Noyen als Bataillonskommandeur (bestattet im Park des Schlosses Charleton), geb. 6. Juni 1874 zu Biesdorf b. Berlin.

Dr. Schmieden, ein Pfarrerssohn, hatte sich zuerst dem Offiziersstande gewidmet; aber von einer starken Neigung zum Theater erfaßt, trat er vor etwa zehn Jahren als Offizier in die Reserve über, um erst als Schauspieler, dann als Theaterleiter und -dichter seine Haupttätigkeit zu entfalten. Doch kann man wohl sagen, daß beide Berufe in seinem Wesen vereint blieben; auch während seiner Theaterlaufbahn blieb er Offizier. Als Anfänger war er am Meininger Hoftheater engagiert, in Berlin zuerst am Lustspielhaus unter Direktion Zickel. Da seine Hauptfähigkeit von jeher auf dem Gebiete der Spielleitung lag, so hatten seine Inszenierungen, wie die des Lustspiels „Biederleute" von Robert Misch, bald vollen Erfolg für sich. Dadurch ermutigt, übernahm er vor etwa acht Jahren die Leitung des „Neuen Theaters" in Berlin, das, im ganzen wenig vom Glück begünstigt, durch die ersten größeren Unternehmungen Reinhardts der Teilnahme der Kunstfreunde damals nähergerückt worden war. Schmieden setzte als Direktor mit regem künstlerischem Eifer ein; der Molière-Abend, mit dem er seine Bühne eröffnete, schien Gutes zu verheißen; aber die Ungunst der äußeren Umstände gestattete ihm nicht, die Höhe seiner ursprünglichen Pläne zu behaupten. So mußte er es vielleicht als Glück empfinden, als er vor etwa Jahresfrist zum Generalintendanten des Hoftheaters in Schwerin ernannt wurde. Seine dramaturgischen Schriften stellen wertvolle Beiträge zur Schillerliteratur dar. Auch als Lustspielverfasser hatte sein Name bereits einen guten Klang: sein launiges Stück „Mein erlauchter Ahnherr" erlebte in Berlin eine starke Aufführungszahl. — Seine Beziehungen zu Offizierskreisen hatte er stets rege erhalten; als Leiter von Kasinoaufführungen war er in diesen besonders hochgeschätzt.

Bei Ausbruch des Krieges griff er mit Begeisterung zum Degen. Als Hauptmann der Landwehr ins Feld gezogen, war er auf dem Schlachtfelde zum Bataillonskommandeur ernannt worden; auch die Auszeichnung des Eisernen Kreuzes sollte seine Brust schmücken — — das Ende des Kampftages aber sah ihn unter den erschlagenen Rittern.

27. **Ada v. Westhoven,** geb. Robinson, Großherzogl. Badensche Kammersängerin, † Baden-Baden am Herzschlag, geb. 16. März 1878 zu Breslau.

In ihr paarten sich Schönheit und Adel der Erscheinung mit einem berückenden Klangreiz der Stimme — die echte Primadonnenbegabung. Seit dem Zeitpunkt, da sie die Bretter betrat (1896 in Olmütz) beherrschte sie Ohr und Herz der Hörer; und auch in menschlichem Sinne zeugten allgemeine Verehrung und Beliebtheit in den Kreisen ihrer Umgebung von ihrem Werte als Frau und Kollegin. Die Trauer, welche ihr Hinscheiden auslöste, gab sich aus dem Verbande des Hoftheaters in folgendem Nachruf in sprechender Weise kund:

„Mit inniger Trauer und tiefem Mitempfinden stehen wir an der Bahre der lieben Frau, die uns so oft mit ihrer strahlenden Kunst, dem hellen Zauber ihrer süßen Stimme die Herzen weitgemacht und die auch in ihrem persönlichen Wesen uns mit dem Reiz ihrer Erscheinung und ihrer natürlich-herzlichen Art bezauberte.

Geboren als Tochter des berühmten Sängers und Gesangsmeisters Robinson, hatte sie schon früh die Bretter der Kunst betreten, sorgfältig ausgebildet in der väterlichen Schule.

Vom Wiesbadener Hoftheater kam sie 1903 als Nachfolgerin Frau Mottls nach Karlsruhe und wurde bald eine Stütze und ein Stolz unserer Bühne. Unvergessen werden ihre wundervollen Wagner- und Mozartgestaltungen sein, in denen sie durch die Vornehmheit ihrer Auffassung und die künstlerische Durchbildung ihres Gesangs uns entzückte. Und als 1912 ein Nervenschlag sie traf und der Möglichkeit des weiteren Auftretens am Theater beraubte, war das Mitempfinden mit dem schmerzlichen Los der Künstlerin ein allgemeines.

In der letzten Zeit hatte es geschienen, als wollte die Besserung, die in ihrem Befinden eingetreten war, eine ständige werden. Da hat nun ein jähes Schicksal eingegriffen und die wieder hoffnungsvoll ins Leben Blickende von uns genommen. Die Künstlerin wird uns allen in dankbarer Erinnerung bleiben.

Seit ihrem Eintritt in die Bühnenlaufbahn 1897 am Hoftheater in Wiesbaden war Ada v. Westhoven eine überzeugte Anhängerin der Genossenschaft und hat ihre Kraft allezeit in ihren Dienst gestellt. Seit 1906 Großherzogl. Badische Kammersängerin, war sie im gleichen Jahre auch der Pensionsanstalt beigetreten. Im Jahre 1912 mußte sie infolge eines schweren Herzleidens, das sie sich im Dienste zugezogen hatte, aus dem Verband des Hoftheaters Karlsruhe ausscheiden, blieb aber auch seitdem der Genossenschaft treu. Hauptmann v. Westhoven, der Gatte der Künstlerin, dem sich die herzlichste Teilnahme zuwendet, versichert uns, daß auch er in Zukunft die Ziele der Genossenschaft fördern will. Wir werden der Künstlerin wie der Genossenschafterin ein dankbares und bleibendes Gedenken bewahren.

29. **Alfred Kreuzer,** Begründer der unter seiner Firma in Berlin bestehenden Theateragentur (Nachfolger Paul Wirth), früher Theatersekretär, u. a. Bürovorsteher des Theaters unter den Linden, † Berlin.

(?) **Robert Achnelt,** Schauspieler, gefallen auf dem Felde der Ehre in Frankreich. Ein strebsamer Kunstjünger, seit einigen Jahren bühnentätig; erst bei einer Dresdner Gastspielgesellschaft, dann an den Stadttheatern zu Eßlingen und Lindau.

Oktober 1914.

2. **Kurt Nietan,** Schauspieler und Sänger, gefallen als Offiziersstellvertreter auf dem östlichen Kriegsschauplatze, geb. 16. Juli 1885 zu Lißberg.

Der Verstorbene begann seine Bühnenlaufbahn als Schauspieler am Stadttheater in Halberstadt im Jahre 1906. Nach einem weiteren Engagement in Oldenburg genügte er seiner Militärpflicht als Einjährig-Freiwilliger und wandte sich dann dem Gesangsstudium zu. Er studierte mehrere Jahre bei Alex Anthes in Dresden und trat unter dem Namen Tannei in Graudenz zum ersten Male als Sänger vor das Publikum. Der Krieg setzte seinem neuen Vorhaben ein vorzeitiges Ziel, denn schon am 2. Oktober starb er den Heldentod fürs Vaterland.

— **Leo Tänzler,** Opernsänger, † im Lazarett in Frankreich.

5. **Felix Meyer,** bekannter Violinkünstler, langjähriges Mitglied der Kgl. Kapelle in Berlin, † ebenda.

Bei seinem Vater, einem Militärmusikdirektor, erhielt Meyer den ersten Unterricht, um später bei de Ahna am Leipziger Konservatorium und bei Joachim seine Studien zu vollenden. Schon als junger Mensch machte er sich als Konzertmeister im Bilse-Orchester einen guten Namen und trat später in die Kgl. Kapelle ein, der er über 30 Jahre angehörte. Auch als Solist errang er große Erfolge.

10. **Richard Birnschein,** Flötist am Freiburger städtischen Orchester, zu dessen Mitbegründern er zählte und dem er 27 Jahre lang angehörte.

Ein Mann von hervorragenden Eigenschaften, von höchstem Ehrgefühl und Pflichteifer beseelt. Rastlos ist er um die Besserung der wirtschaftlichen Lage seines Standes bemüht gewesen, und was in Freiburg an sozialer Fürsorge für die Musiker erstand, verdankten diese hauptsächlich ihm, dem Obmann der dortigen Ortsgruppen des Musikerverbandes. Schönen Einblick in sein künstlerisches Innenleben gewährte sein selbst verfaßter Lebenslauf „Aus dem Werdegang eines deutschen Musikers" und seine „Geschichte des städtischen Orchesters zu Freiburg i. Brsg.".

11. **Joh. Aug. Fuchs,** Garderobier, † Mainz, geb. zu Krippchen, Kreis Delitzsch.

12. **Hans Rupprecht**, Schauspieler am k. k. Hofburgtheater in Wien, fand auf dem Felde der Ehre bei Wirballen den Heldentod als Offiziers-stellvertreter.

Rupprecht ist der Sohn des bekannten Szenerieinspektors Rupprecht am Kgl. Schauspielhause in Berlin. Seinem Kunstberufe früh entrissen, hatte er als Soldat bereits glänzende Eigenschaften gezeigt.

K. und K. Hofburgtheaterdirektor Hugo Thimig erhielt vom Hauptmann seines gefallenen Mitgliedes Hans Rupprecht folgendes Schreiben:

„Sehr geehrter Herr Direktor: Ich habe die traurige Pflicht, Ihnen mitzuteilen, daß der Schauspieler Rupprecht, Offiziers-Stellvertreter in der 9. Komp. Res.-Inf.-Regt. Nr. 18, am Abend des 12. Oktober den Heldentod gestorben ist. Es drängt mich, Ihnen mitzuteilen, daß der brave Rupprecht der Tapfersten einer war, der jeden Posten, sei er auch noch so gefahrvoll, ausfüllte. In kurzer Zeit hätte er das Eiserne Kreuz sein eigen genannt, seine Beförderung zum Offizier stand bevor. Die ganze Kompagnie liebte ihn. Der große Gott hat ihm einen schmerzlosen Tod gegeben; ich habe ihn in deutscher Erde in Eydtkuhnen begraben lassen.

Mit Ihnen trauert um den jungen Helden sein Hauptmann Zacher."

14. **Adele Wienrich**, ehemal. Kgl. Schauspielerin und Lehrerin an der Marie-Seebach-Schule zu Berlin, † ebenda, geb. 27. April 1848.

Die ohne vorangegangene Krankheit sanft und unerwartet entschlafene Künstlerin war eine hervorragend sympathische Erscheinung und mit einem Organ von seltenem Wohlklang begabt. Zweimal — 1875 bis 1878 und 1891 bis 1897 ist sie Mitglied des Berliner Kgl. Schauspiels gewesen, und aus jenem ersten Engagement als muntere Liebhaberin mit dem förmlich suggestiv wirkenden Frohmut und dem silberhellen Lachen steht sie bei älteren Theaterbesuchern noch in sonnigem Andenken. Wer sie damals sah, hätte sie wohl kaum in den würdevollen Mütterrollen ihres zweiten Wirkens sich vorgestellt; doch gerade die schwierige Aufgabe des Charakterisierens war es, die sie mit unvergleichlichem Geschick löste. Auch in Prag, Hamburg, Breslau und Coburg ist ihre Künstlerschaft in unvergessener Hochschätzung geblieben. — Adele Wienrich war eine vorzügliche Sprecherin, und auch aus diesem Grunde wie wenige befähigt, die seit 1899 übernommene Stellung als Lehrerin an der Marie-Seebach-Schule auszufüllen. Ihre sterblichen Reste wurden am 18. Oktober in Jena eingeäschert, nachdem in Berlin in der Kapelle des Matthäikirchhofes eine Trauerfeier stattgefunden hatte.

21. **Johannes Heinrich Kurt Eichler**, zuletzt Direktor des Stadttheaters in Bautzen, früher langjähriger Direktor des Luzerner Stadttheaters, † Bautzen i. Sa., geb. 5. März 1875 zu Dresden.

Nachdem Eichler das Realgymnasium zu Dresden-N. absolviert und seiner einjährigen Dienstzeit genügt hatte, wandte er sich der Schauspielkunst zu. Er studierte auf dem Konservatorium zu Dresden und war dann an den Theatern zu Zwickau, Hoftheater zu Gera, Rudolstadt, Barmen und Bern als Charakterspieler und Regisseur tätig. Seine Laufbahn als Bühnenleiter begann er mit der Uebernahme des Ilmenauer Sommertheaters. Im Jahre 1902 übernahm er das Stadttheater in Luzern (Schweiz) und den K saal ebenda. Sommer 1903 und 1904 führte er die Direktion des Kurtheaters in Stuttgart-Berg, wo er vornehmlich das französische Lustspiel pflegte. Das Stadttheater in Luzern leitete Direktor Hanns Eichler acht Jahre hindurch mit seltenem Erfolg. Er hat das Theater auf eine hohe, künstlerische Stufe gehoben; er führte dort große Oper ein. Er war ein feinsinniger Spielleiter, ein großzügiger Künstler und liebenswürdiger Mensch. Seine Leistungen sind in Luzern unvergessen und seine Darbietungen, wie: „Walküre", „Fliegender Holländer", „Lohengrin", „Tannhäuser", „Hoffmanns Erzählungen", „Tiefland" usw., sowie seine literarischen Abende sind in Luzern eine bleibende Erinnerung. Im Jahre 1910 folgte er einem Rufe an das Stadttheater zu Bautzen i. Sa. Der Drang, wieder nach Deutschland zu kommen, bestimmte ihn dazu, die Schweiz, die ihn schätzte und verehrte, zu verlassen. Im Sommer 1912 schuf er in Bunzlau i. Schl. ein wundervoll angelegtes Freilichttheater; ein Gastspiel auf der Gröditzburg, zu welchem ihn Exzellenz v Dirksen aufforderte, krönte den Erfolg des Sommers. Leider konnte er die Früchte dieser Schöpfung nicht mehr genießen. Eine heimtückische Herzmuskelentzündung machte seinem künstlerischen Schaffen am 5 März 1913 ein vorzeitiges Ende. Er suchte vergebens Heilung in Bad Nauheim. Am 19. Oktober 1914 kehrte er von dort angestrengt und matt zurück. Am 21. Oktober, zwei Tage später schon, raffte der unerbittliche Tod den erst 39jährigen Mann hinweg, der durch seine Bildung und sein reiches Können zu den schönsten Hoffnungen berechtigte.

— **Ludwig Wallbach**, Hofschauspieler a. D., Ehrenmitglied des Kgl. Hoftheaters in Stuttgart, † daselbst, geb. 5. März 1832 ebenda.

Als Sohn des Schauspielers gleichen Namens und der Sängerin Katharina Wallbach-Canzi geboren, ging er schon frühzeitig, fast noch ein Knabe, zum Theater, nachdem er im

Elternhaus musikalisch ausgebildet worden war. Seine ersten Versuche machte er an kleinen Theatern in Bayern und der Schweiz, erhielt aber bereits nach drei Jahren ein Engagement am Hoftheater in Stuttgart, wo er sich als jugendlicher Liebhaber allseitige Anerkennung erwarb. Nach siebenjähriger Tätigkeit daselbst wurde er ans Hamburger Stadttheater verpflichtet und ging von dort ans Thalia-Theater. Im Jahre 1861 kehrte er als gereifter fertiger Künstler, dessen Namen bereits in Deutschland einen guten Klang hatte, nach Stuttgart zurück. Hier wirkte er bis 1895, nachdem er inzwischen seinen Uebergang ins ältere Fach vollzogen hatte. Zum Ehrenmitglied der Hoftheater ernannt, zog er sich 1895 ins Privatleben zurück.

Aber nicht nur als dramatischer Künstler, sondern auch als Liederkomponist ist Wallbach, der schon in frühester Jugend durch Hofkapellmeister Abenheim in der Harmonie und Kompositionslehre unterwiesen wurde, hervorgetreten, und man rühmt an seinen Liederkompositionen besonders die bequeme Sanglichkeit und leichtquellende Melodie.

22. **Theodor Winterberg,** ehemal. Opernsänger, † Braunschweig, geb. 23. Oktober 1836 ebenda (Pens. d. Genoss.).

Winterberg war ein erster Operntenor, wie ein Stadttheater von Rang und Namen ihn nur wünschen kann. In Helden- sowie Spielpartien gleich gerecht und von nie versagenden Stimmitteln. Aelteren Theaterpraktikern wird er als einer der hervorragendsten Vertreter seines Faches in lebhafter Erinnerung sein. Er wirkte u. a. in Leipzig, Augsburg, Stettin, Posen und Braunschweig.

— **Theodor Schröder,** Schauspieler, † Wiesbaden, geb. 15. Juli 1837; war früher lange Jahre in Riga tätig (Pens. d. Genoss.)

— **Marta Richard,** Gattin des Kgl. Hofopernsouffleurs Julius Richard in München, ehemal. Tänzerin und später sehr geschätzte Opernsängerin, † München.

23. **Max Rogall,** Charakterkomiker und Spielleiter, † Tilsit, geb. 24. März 1881 zu Thorn; wirkte u. a. in Stendal, Zittau und Schweidnitz.

— **Carl Auner,** ehemal. Orchestermitglied, † Karlsbad, geb. 7. November 1846 zu Donawitz (Pens. d. Genoss.).

24. **Gustav Wied,** bekannter dänischer Schriftsteller, † Kopenhagen, geb. 6. März 1858 auf dem Gute Hohnegaard a. d. Insel Lolland.

Als Sohn des Gutsbesitzers Karl August Wied und seiner Gattin Catha, geb. Boesen, geboren, war er zuerst Lehrling bei einem Buchhändler, besuchte dann die Realschule in Nakskov und schließlich die Kopenhagener Universität, wo er sich dem Studium der Philosophie widmete. Nachdem er eine Zeitlang Hauslehrer auf einem Herrensitz in Jütland, dann Stundenlehrer in Kopenhagen gewesen war, wandte er sich der Schriftstellerei zu und gelangte durch die Veröffentlichung einer Anzahl satirischer Werke, in erster Linie durch seine „Karlsbader Reise der leibhaftigen Bosheit", sehr bald zu Weltruf. In Deutschland wurde er im Jahre 1909 in weitesten Kreisen bekannt durch sein außerordentlich erfolgreiches Lustspiel „2 × 2 = 5", das, in fast alle lebenden Sprachen übersetzt, über die Bühnen der ganzen Welt ging. Von seinen sonstigen Werken, die fast alle den Stempel seines kaustischen Witzes trugen, seien genannt die Satirspiele „Erotik", „Das schwache Geschlecht" und „Das Wunderkind", der satirische Roman „Tanzmäuse" und die Komödien „Eine Abrechnung" und „Der Stolz der Stadt". Noch für dieses Jahr erwartete man von dem geistvollen und fleißigen Dänen eine neue Komödie, die den Titel tragen sollte: „Und die Kinder tändeln weiter". Auch auf dem Gebiet der Novellistik hat Gustav Wied sich vielfach betätigt. Deutschland verliert in Gustav Wied einen aufrichtigen Freund. Noch vor kurzem brachte das „Berliner Tageblatt" einen Auszug aus einem Briefe Wieds an seine Uebersetzerin, in dem er sich mit aller Entschiedenheit in diesem Kriege auf die Seite der deutschen Kultur stellt.

— **Paul Reiß,** Orchestermitglied, geb. 5. März 1885.

25. **Heinrich Lippel,** ehemal. Orchesterdiener, † Braunschweig, geb. 5. November 1834 ebenda (Pens. d. Genoss.).

— **Dr. Bernhard v. Jacobi,** Heldendarsteller des Münchner Hoftheaters, gefallen als Offiziersstellvertreter auf dem französischen Kriegsschauplatze, geb. 27. Dezember 1880 in Hannover. Die „Augsburger Abendzeitung" schreibt über den Heimgegangenen:

Mit ihm verliert das Künstlerpersonal des Münchner Hofschauspiels eines seiner begabtesten Mitglieder.

Dr. Bernhard v. Jacobi, der anfangs der dreißiger Jahre stand, war ehedem bei Reinhardt in Berlin tätig und hatte sich schon literarhistorisch durch Herausgabe eines

vielbeachteten Werkes einen guten Namen gemacht, als er zum Schauspielerberufe überging. Auch hier wußte er bald durch seine vortreffliche Charakterisierungskunst die Aufmerksamkeit auf sich zu lenken. In München wirkte Bernhard v. Jacobi seit einigen Jahren. Er gehörte (darstellerisch) zu jenen Künstlern, die das Münchner Hofschauspiel einer Verjüngung und Modernisierung zuführten. Seine künstlerische Hauptstärke lag in der Verkörperung von jugendlichen Charakterrollen, etwa des verträumten Dichters in Eulenbergs „Zeitwende" oder des Cardenio in Düllbergs gleichnamigem Stück. Im klassischen Spielplan war v. Jacobi besonders als Darsteller psychologisch interessanter Gestalten Shakespeares, Kleists und Hebbels hervorragend. Unvergeßlich wird jedem sein Prinz von Homburg und sein Golo in Hebbels „Genoveva" bleiben.

Als Mensch war der feinfühlige Künstler von bezaubernder und gewinnender Liebenswürdigkeit, war ein interessanter Gesellschafter und ein hochgeschätzter, prachtvoller Lehrer.

Dr. Bernhard v. Jacobi war einer der ersten Münchner Schauspieler, die ins Feld hinauszogen. Für bewiesene Tapferkeit wurde er bereits mit dem Militärverdienstorden 2. Klasse mit Schwertern durch den König von Bayern ausgezeichnet. Eine Verwundung zwang den Künstler, seine Kriegstätigkeit zu unterbrechen und in München Heilung zu suchen. Noch vier Wochen hatte v. Jacobi Zeit, sich zu erholen, aber seine Vaterlandsliebe trieb ihn, sich sofort nach erfolgter Heilung wieder in die Front zu melden. Dort hat der Tapfere nun den Heldentod gefunden. v. Jacobi war Offiziers-Stellvertreter.

Seinen künstlerischen Abschied hatte er in München beim letzten vaterländischen Abend im Hoftheater gefeiert, wo der Künstler zeitgemäße Kriegslyrik mit glühender Begeisterung vortrug und mit Beifall förmlich überschüttet wurde.

Das Vaterland hat einen Helden verloren, die Schauspielkunst einen ihrer treuesten und begabtesten Künstler. Mit der Witwe trauert nicht nur München und das Münchner Hoftheater, sondern die deutsche Theaterwelt an dem Heldengrabe Dr. Bernhard v. Jacobis.

26. **Richard Heuberger,** der Schöpfer zahlreicher Chorwerke, Operetten und Balletts, † Wien im Alter von 64 Jahren.

Heuberger, der zuerst Ingenieur war, ist in erster Linie durch seinen „Opernball" hervorgetreten. Er wurde später Dirigent der Singakademie und war wiederholt auch journalistisch als Musikkritiker an hervorragenden Blättern tätig. In den letzten Jahren war er Chordirigent des Wiener Männergesangvereins.

31. **Hellmuth Neupert,** Schauspieler am Dresdner Residenztheater, gefallen als Kriegsfreiwilliger beim Sturm auf Keyberg.

Neupert steht der Erinnerung der Kollegen in liebem Andenken. Mit der Begeisterung des aufstrebenden Künstlers verband er ein liebenswürdiges Wesen, das ihm in seiner Umgebung schnell Freunde erwarb. Nun steht sein Name auf der Ehrentafel der in ruhmvoller Tapferkeit Gefallenen.

November 1914.

1. **Florentin Wehner,** Schauspieler am Stadttheater in Barmen, gefallen beim Sturmangriff nahe Warneton, geb. 10. November 1889 in Leipzig.

Die gleiche zusammengefaßte Kraft, die von keiner Feindesfaust überwunden worden wäre, sondern welche zu fällen dem tötlichen Blei allein vorbehalten war, zeichnete den jungen Künstler auch in seinem Beruf aus. Ein Stamm im Aufblühen war er, der so manche schöne Hoffnung erfüllt hätte; und wie das Heer durch seinen Heldentod um einen kampfesfrohen, tapferen Offizier, so ist die deutsche Bühne um einen feurigen, vielversprechenden jugendlichen Helden ärmer geworden.

4. **Josef Schütz,** ehemal. Orchestermitglied, † Wiesbaden, geb. 5. Mai 1843 zu Friedberg (Pens. d. Genoss.).

5. **Erwin Kühne,** Mitdirektor des Bremer Schauspielhauses, gefallen auf dem östlichen Kriegsschauplatz als Leutnant der Landwehr, geb. 10. Juni 1878 in Hofgeismar bei Cassel.

Kühne, der Sohn des Oberstabsarztes a. D. Dr. Kühne zu Charlottenburg, begann seine Theaterlaufbahn im Jahre 1900 in Helgoland, war in den folgenden Jahren u. a. in Jena, Sondershausen, Pforzheim, Cincinnati und Nürnberg engagiert und erfreute sich als Spielleiter und als begabter Darsteller großer Schätzung. Im Sommer 1909 übernahm er die Leitung des Intimen Theaters in Nürnberg und führte im folgenden Winter die Direktion des Nürnberger Volkstheaters. Seit 1913 verwaltete er das Schauspielhaus in Bremen. Am 5. November fiel er im fernen Osten bei einem Patrouillengang. Von ihm gelten die Worte: er hatte keinen Feind! Er wurde ob seines offenen, liebenswürdigen, ehrlichen und kollegialen Wesens geliebt von allen. Er war ein guter Mensch mit menschlichem Gefühl und helfender Hand für einen jeden.

8. **Carl Chlumetzky**, in den weitesten Theaterkreisen Österreichs bekannter Regisseur und Baßbuffo, † Brünn.

Chlumetzky war am Stadttheater in Brünn vom Jahre 1882 bis 1899, hierauf in Troppau und Linz tätig und überall als Mensch, Künstler, Spielleiter und Vertrauensmann der Direktoren wohlgelitten. Ein untadeliger Charakter, ehrgeiziger Künstler und verständnisvoller Führer und Lehrer ist mit ihm dahingegangen. Vor zwei Jahren durch einen Unfall auf der Salzburger Bühne berufsunfähig geworden, kehrte er nach 15jähriger Abwesenheit wieder nach Brünn zurück, wo er Aufnahme in den Gemeindeverband und Unterstützung fand. Unter Anteilnahme zahlreicher Freunde und Kollegen (auch vom Böhmischen Theater) wurde er zu Grabe geleitet, wo Sekretär Bondi ihm einen ehrenvollen Nachruf hielt.

12. **Hans Sahlro**, Schauspieler, † nach schwerer Verwundung, die er bei einem Sturmangriff vor Ypern erlitt.

Seine Laufbahn begann er als einer der vielen Pioniere deutscher Kunst erfolgreich im Osten, im Deutschen Theater in Lodz, nahe der Stätte des größten Völkerringens, das je die Erde sah. Eine zweite Staffel für sein Vorwärtskommen bedeutete für ihn seine Anstellung im Fache eines ersten Liebhabers und Bonvivants am Danziger Stadttheater, wo er sich bald größte Beliebtheit erwarb. In derselben Stadt erhielt er auch seine erste militärische Ausbildung, die er sehr tüchtig absolvierte, so daß er es in verhältnismäßig kurzer Zeit zum Vizefeldwebel der Reserve brachte. Vor zwei Jahren trat er in den Verband des damals eröffneten Deutschen Schauspielhauses in Berlin und versuchte sich dort mit viel Glück an vorwiegend humorvollen schauspielerischen Aufgaben. Da ihn jedoch gute stimmliche Mittel zum Gesangsstudium hinzogen, so gab er seinen früheren Beruf auf und widmete sich mit Eifer dem neuen Ziel. Mitten aus dieser Arbeit riß ihn am 4. August der Mobilmachungsbefehl heraus.

Als Offiziersstellvertreter rückte er ins Feld nach Belgien und machte dort den Sturm auf Fort St. Cathérine vor Antwerpen mit, wo ihn bei einem besonderen Auftrage eine Schrapnellkugel traf, die aber an seiner Aluminiumfeldflasche abprallte. Am 28. Oktober führte er mit seinem Zuge einen anderen, sehr gefährlichen Sonderauftrag unter schwerstem Artilleriefeuer aus und holte sich dafür das „Eiserne". Dreizehn Tage später, am 10. November, zerriß ihm ein Granatsplitter den Unterleib, schwerverwundet brachte man den Armen ins Feldlazarett; dort erlag er am 12. November, ohne das Bewußtsein wiedererlangt zu haben, seinen Wunden.

In dem kleinen Kriegstagebuch, das er hinterlassen hat, steht nichts von Unmut und Klage drin; schlicht und einfach werden die tausendfachen Gefahren und Strapazen erzählt. Nur einmal, am 8. November, muß ihn wohl Todesahnung beschlichen haben; er schreibt unter schweren Kämpfen im Schützengraben an seine Gattin einen schmerzvollen Abschiedsbrief, den letzten. Jetzt ruht er — fern von seinen Lieben — gegenüber dem belgischen Waisenhaus zu Staden im Heldengrab. Sein Andenken wird im Kreise seiner Freunde fortleben.

15. **Friedrich Mann**, ehemal. Sänger, † Bremen, geb. 7. Januar 1846 ebenda (Pens. d. Genoss.).

Der einst als Heldenbariton an den besten deutschen Stadttheatern bekannte Sänger hatte sich eines Halsleidens wegen bereits im Jahre 1890 von der Bühne in einen bürgerlichen Geschäftsberuf zurückgezogen, ist aber älteren Kollegen und Theaterfreunden als ein markiger Vertreter seines Faches wohl erinnerlich.

Von 1873 bis 1890 wirkte er an folgenden Bühnen: Breslau, Olmütz, Wiesbaden, Darmstadt, Düsseldorf, Mainz, Freiburg und Magdeburg.

17. **Lina Dürste**, ehemal. Chorsängerin am Hoftheater zu Dresden, † daselbst, geb. 5. April 1848 ebenda (Pens. d. Genoss.).

18. **Dr. Hermann Asmus**, Gerichtsassessor, † als Offizier in Nordfrankreich an der Spitze seiner Batterie, geschmückt mit dem Eisernen Kreuz.

Im Innern gespalten durch wissenschaftliche Neigungen und starke künstlerische Befähigungen, die gleichmäßig bestimmend auf ihn eingewirkt haben mögen, hatte Asmus vor Jahren sein juristisches Studium wohl ohne bestimmte Zielvorstellungen begonnen. War schon durch seine Arbeit: „Die Bedeutung des Stellenvermittlergesetzes vom 2. Juni 1910 für die Rechtsverhältnisse der Schauspieler und Direktoren", mit der er im Jahre 1911 in Erlangen promovierte, eine vorläufige Aufopferung seines eigensten Wesens durch Hingabe an einen farblosen, alle sozialen Chancen offenlassenden Bildungsgang illusorisch gemacht worden, so bewahrte fortan der ständige Kontakt äußerlicher und innerster Art mit Kunst und Künstlern, wie er ihn seit seiner Studienzeit eifrig pflog, die in ihm schlummernden hohen künstlerischen Fähigkeiten davor, zu verdorren: seine Liebe zur Kunst und deren Vermittler manifestierte sich nunmehr immer offenkundiger. Bekannt sind Asmus' hingebende

Bemühungen, das Los derer zu verbessern, an deren Stelle er selbst gern gestanden hätte. Durch nutzbringende Verwertung der in seinem Studiengang erworbenen Kenntnisse und Kampfmittel begann er in wirksamster Weise den Versuch zu unternehmen, unsere Rechtslage zu verbessern durch für uns fruchtbare Beeinflussung der Gesetzgebung. Diesem Zwecke dienten zahlreiche, seit seiner Doktorarbeit entstandene Arbeiten, die größtenteils im „Neuen Weg" veröffentlicht sind, nicht minder auch die vielen Vorträge, die den Angehörigen der Freiburger Bühne das Verständnis für unsere vitalsten sozialen Interessen vermittelten.

Nur wer den Vorzug hatte, ihn persönlich zu kennen, war in der Lage, seine logischen und künstlerischen Fähigkeiten und Talente gerecht zu werten und vermochte zu ahnen, welch hohe Ziele ihm vorgeschwebt haben mögen. Daß er sein Leben im Existenzkampf um unser Vaterland ließ und für die Zukunft von uns allen gefallen ist, wird niemand unter uns enttäuschen. Daß er uns für die kommende Friedensarbeit entrissen wurde, ist uns ein unersetzlicher Verlust.

18. **Albert Berglein,** richtig Emil Pape, Opernsänger, gefallen bei einem Sturmangriff bei Radinghem im Alter von 36 Jahren. Wenige Tage vorher war er mit dem Eisernen Kreuz ausgezeichnet worden.

19. **Paul Pauli,** der Nestor der Berliner Schauspieler, † Berlin, geb. 23. Juni 1839 (s. Bild).

Schon 1859 trat Pauli als Volontär in das Ensemble Franz Wallners ein und wurde im Frühjahr 1860 Mitglied des Theaters in Greifenberg in der Uckermark. Nach weiteren Wanderfahrten (Bromberg und Posen) kam er 1863 an das Callenbachsche und später an das Vorstädtische Theater in Berlin. Nachdem bis Anfang der 70er Jahre Pauli am Schauspielhaus in Potsdam tätig gewesen war, verließ er Berlin und übernahm die Leitung des Stadttheaters in Thorn und wurde hierauf Direktor des Deutschen Theaters in Lodz und Warschau. Dort hat Pauli viel für die Entwicklung der deutschen Schauspielkunst getan. Nach mehrjährigem Wirken am Breslauer Lobe Theater und Leipziger Stadttheater kam er wieder nach Berlin ans Viktoria-Theater. Nachdem er eine Zeitlang als dramatischer Lehrer gewirkt hatte, wurde Pauli 1893 von Brahm für das Deutsche Theater engagiert und ging auch mit letztem ans Lessing-Theater.

Paul Pauli gehörte zuletzt dem Deutschen Künstlertheater an, wo es ihm allerdings nicht mehr vergönnt war, seine langjährig bewährte Eigenart als Zeichner scharf umrissener Episoden-Kraftcharaktäre hervorzutreten. Aber aus der Zeit, da er im Lessing-Theater unter Otto Brahm wirkte, sind ein paar urwüchsige Hauptmann-Figuren in bester Erinnerung. Dazu zählt in erster Linie sein Vater Baumert in den „Webern". Das gemeinsame Merkmal aller seiner künstlerischen Darbietungen war eine ungewöhnliche Echtheit, die den Zuschauer jedesmal anmutete, als wäre die Gestalt nicht bloß vom Dichter, sondern auch vom Darsteller unter dem Hinblick auf eine bestimmte Wirklichkeitsgestalt aus dem Leben übernommen. Paul Pauli brachte es zuwege, sich auf einem beschränkten Wirkungskreis eine solche Geltung zu schaffen, als ob er zu den Erlesenen der Darstellungskunst gehören würde.

Werfen wir nun zurück einen Blick auf Paul Paulis Werdegang, so empfinden wir, daß mit ihm eine Persönlichkeit von uns geschieden ist. Er war ein eigener Mensch, mit eisernem Willen zum Leben und bestrebt, das Höchste in der dramatischen Kunst zu erreichen. „Mensch sein, heißt: Kämpfer sein!" und er hat gekämpft! Aus dem Handwerksburschen — er gehörte zur Zunft der Gürtler — von Charlotte Birch-Pfeiffer für die Schauspielkunst entdeckt, wurde der alte Döring sein Lehrer. Sprosse um Sprosse ging es dann schnell empor, und so wurde er einer der ersten Darsteller bodenständiger Menschen an der unvergeßlichen Brahmschen Bühne.

Sein 50jähriges Schauspielerjubiläum brachte ihm, ausgezeichnet durch so viele Ehrungen, die schönste und verdiente Krone seines Schaffens, und als er noch seinen 75. Geburtstag feiern durfte — war er tief gerührt, als man ihn mit einem Ehrensold bedachte.

20. **Antonie Held,** ehemal. Schauspielerin, † Stettin, geb. 30. Januar 1828 (Pens. d. Genoss.).

21. **Marie Meßtel,** Schauspielerin, † Berlin, geb. 24. April 1856 in Wien (Pens. d. Genoss.).

Ein wechselvolles Schauspielerleben fand hier seinen Abschluß. Von Befähigung und solidem Können geleitet, hat Marie Meßtel manch lebendige Figur auf die Bühne gestellt und war eine in den besten Verhältnissen geachtete Darstellerin. Leider war ihrem Wirken eine bleibende Stätte nicht beschieden. Bis zuletzt in anstrengenden Tourneen beschäftigt, raffte sie, kaum in den Ruhestand eingetreten, ein schweres Leiden dahin.

28. **Clementine Howitz,** geb. Steinau, Großh. Bad. Kammersängerin, † Stuttgart im 93. Lebensjahre.

30. **Hugo Freitag,** Schauspieler, starb den Heldentod auf dem östlichen Kriegsschauplatz, geb. 3. Dezember 1881 zu Berlin.

Der Vater des Verstorbenen, Rentier Freitag in Berlin, erhielt vom Chef der 4. Batterie des Ref.-Feldart.-Regts. Nr. 1 folgende Mitteilung:

„Der Unteroffizier Hugo Freitag, seit dem 20. Oktober d. J. bei der Batterie, starb am 30. November 1914 den Heldentod im Gefecht neben seinem Geschütz. Er fiel zusammen mit seiner ganzen Geschützbedienung und seinem Zugführer infolge eines Volltreffers, der sein Geschütz traf. Sie waren sämtlich sofort tot (Sprengstücke im Kopf). Ich kann nur immer wieder betonen, daß ein tüchtiger, braver Soldat mit ihm dahingegangen ist, der in kürzester Zeit sich Achtung und vollste Wertschätzung der Vorgesetzten und Kameraden erworben hatte, und ich bedaure es sehr, daß er der Verleihung des Eisernen Kreuzes durch sein Hinscheiden entzogen wurde. Sein Grab befindet sich am Westende des Dorfes Maurzyce, etwa 7 Kilometer westlich Lowicz. Die Batterie wird sein Andenken stets in Ehren halten."

Wer Hugo Freitag kennengelernt hat, muß ihm nachrühmen, daß die Eigenschaften, die sein Batteriechef so sehr an ihm lobt, gegenüber seinen schauspielerischen Mitarbeitern ebenso schön in Erscheinung getreten sind. Gradheit und Vornehmheit der Gesinnung, gepaart mit großer Verstandesstärke, haben die Grundzüge seines Charakters gebildet und ihn überall beliebt gemacht.

Im Herbst dieses Jahres sollte er nach einer 10jährigen Praxis, während welcher er u. a. in Hanau, als Spielleiter und Schauspieler und in Berlin am Deutschen Schauspielhause als beliebter Darsteller wirkte, eine gute Stellung an einer ersten Wiener Bühne einnehmen. Welch tragisches Geschick liegt darin, daß er im selben Monat den Weg des Todes hat antreten müssen wie sein Kollege Sahlro, mit dem er noch am Berliner Deutschen Schauspielhaus in der gleichen Garderobe Scherz und Lachen getrieben hat. Hunderte von Meilen trennen die beiden Kameraden nun voneinander und den Zurückgebliebenen bleibt nur übrig, einen doppelten Verlust zu beklagen.

— **Oskar Hahn,** richtig Händel, Inspektor, † Breslau, geb. 16. Januar 1850.

(?) **Hans Wengard,** früheres Mitglied der Hamburger Volksschauspiele (Dir. L. Feßner) fand den Heldentod.

Hans Wengard hatte sich, obwohl als felddienstuntauglich entlassen, doch nochmals als Freiwilliger gestellt. Er zeichnete sich vor dem Feinde mit besonderer Tapferkeit aus, und war von seinem Hauptmann zum Eisernen Kreuz eingegeben. Sein heiteres Wesen ermunterte die Kameraden, in den Freistunden sprach er mit ihnen von unserer Literatur und Musik und las ihnen zur Erhebung u. a. den „Faust" vor. Er war ein strebsamer, begabter Künstler, der trotz seines künstlerischen Wollens und Könnens schwer um seine Existenz ringen mußte. Dem wackeren Kameraden werden wir ein ehrendes Andenken bewahren.

(?) **Gerhard Häuser,** Mitglied des Opern- und Gewandhausorchesters zu Leipzig, fiel auf dem Felde der Ehre (bei Ypern).

(?) **Heinrich Burckhardt,** I. Konzertmeister am Stadttheater in Düsseldorf, starb den Heldentod als Vizefeldwebel bei den Garde-Pionieren beim Brückenbau während eines Gefechts bei Dixmuiden.

(?) **Rudolf Walter-Muthsam,** Opernsänger, † Tulln an Typhus, als Leutnant im österreichischen Heere, zuletzt Mitglied des Stadttheaters in Düsseldorf.

(?) **Willi Calvo,** richtig Zipf, Schauspieler, † Freiburg i. Br., geb. 31. Mai 1889 ebenda.

Der Verstorbene wirkte u. a. in Eisleben, Göppingen, Quedlinburg und Konstanz, widmete sich dann in seiner Heimatstadt Universitätsstudien und stand seit Kriegsausbruch als Kriegsfreiwilliger im Infanterie-Regiment 113.

(?) **Carl Freiherr von Gersdorff,** Spielleiter am Deutschen Theater zu Berlin, gefallen auf dem Schlachtfelde in Flandern.

Carl von Gersdorff gehörte seiner Kunst mit ganzer Seele an und bewies bei seinen Inszenierungen einen klaren Blick und ein feines Gefühl. Als einer Persönlichkeit von umfassender Bildung, reichen Sprachkenntnissen und regsamstem künstlerischen Gefühl gelang es ihm bald, sich eine hochgeachtete Stellung als Spielleiter an den Reinhardtbühnen zu erringen. Baron von Gersdorff trat vor vier Jahren als Spielleiter in den Verband des Deutschen Theaters ein, und die Direktion wußte bald seine künstlerische Tätigkeit zu schätzen. Von den Stücken, die unter seiner Spielleitung am Deutschen Theater und in den Kammerspielen aufgeführt wurden, sei namentlich die Vorstellung der „Pariserin" von Henri Becque erwähnt, deren Inszenierung bei Publikum und Presse uneingeschränktes Lob fand. Professor

Reinhardt hatte in ihm, auch darauf sei besonders hingewiesen, einen treuen Mitarbeiter bei der Veranstaltung der Londoner „Miracle"-Aufführungen, deren Erfolg nicht zum geringsten der künstlerischen Tatkraft zu danken war, die Baron Gersdorff dem Unternehmen widmete. Seine feinfühlige Art, seine vornehme und reine Gesinnung ließen ihm in dem Wirkungskreis, den er sich schuf, nur Freunde und Verehrer entstehen. Eine schöne und ehrenvolle Laufbahn schien ihm zu winken. Da kam der Krieg. Von Marino di Massa, wo er damals weilte, eilte er in die Heimat, und der Edelmann, der die Vierzig überschritten hatte, meldete sich freiwillig zu den Fahnen. Als Gemeiner trat er in das Garde-Kürassier-Regiment ein, und helle Begeisterung blitzte aus seinen Augen, als er Abschied nahm. Dann avancierte er in rascher Folge bis zum Vizewachtmeister, und nachdem er sich das Eiserne Kreuz erfochten, meldete er jubelnden Herzens, daß er zum Offizier vorgeschlagen sei. Einen Tag später traf ihn die tödliche Kugel. — In seinem letzten Feldbrief klingt es wie eine trübe Ahnung, wenn er schreibt: „Und was nun auch passieren mag — das Eiserne Kreuz ist mein — und kommt mein Bild in die Galerie (der Heimgegangenen) im Konversationszimmer — dann mit dem Kreuz im doppelten Sinne!" So umleuchtet die Erinnerung an den feinsinnigen Künstler zugleich die Glorie des gefallenen Helden.

31. **Wilhelm Schimmer,** ehemal. Hofschauspieler, † Darmstadt, geb. 19. Oktober 1827 ebenda (Pens. d. Genoss.).

(?) **Bruno Wilfert,** ehemal. Orchestermitglied, † Prag, geb. 26. Juli 1836 zu Schmalzgrube (Pens. d. Genoss.).

(?) **Friedrich Encke,** Regisseur und Schauspieler, starb als Vizefeldwebel d. R. und Inhaber des Eisernen Kreuzes in Belgien den Heldentod; geb. 25. Mai 1884.

Encke, welcher zuletzt am Bremer Schauspielhaus wirkte, stand vorher in mehrjährigen Engagements in Rostock, Tilsit, Wiesbaden u. a.

(?) **Norbert Laske,** Schauspieler, fiel als Kriegsfreiwilliger auf dem Felde der Ehre im Westen, geb. 17. Oktober 1885 in Stargard i. Pomm.

Am gleichen Tage wie der Vorige, mit dem er im selben Regiment stand, ist auch Norbert Laske in Belgien gefallen. Auch er gehörte dem Verbande des Bremer Schauspielhauses an, zu dessen besten Stützen er seit mehreren Jahren zählte. Aus seinem früheren Wirkungskreis seien seine Engagements in Sondershausen, Bautzen und Rostock erwähnt. Er wurde allseitig als ehrlicher, aufrichtiger Mensch und Kollege geschätzt und mit ihm verliert das Bremer Schauspielhaus einen fleißigen und talentvollen Darsteller.

(?) **Dr. Fritz With,** Dramaturg am Schauspielhaus in Bremen.

Mit Dr. With hat das Bremer Schauspielhaus in einem Monat vier seiner Mitglieder verloren. — Erwin Kühne, Friedrich Encke, Norbert Lase und Dr. Fritz With, vier Helden, die für unser Vaterland ihr Leben hingaben — wir werden ihrer stets gedenken. Ihr Mut und ihre Hingabe soll uns stets ein leuchtendes Beispiel sein. Erwin Kühne, Friedrich Encke und Dr. F. With waren Inhaber des Eisernen Kreuzes.

Dezember 1914.

1. **Julius Ries,** langjähriger Schauspieler am Hoftheater in Schwerin, † Berlin, geb. 28. November 1858 in Cöln a. Rh.

Als Sohn eines Tischlermeisters geboren, erhielt er in seiner Vaterstadt dramatischen Unterricht und betrat im Jahre 1877 zum ersten Male die Bühne. Nachdem er die ersten Jahre mit kleineren Gesellschaften in Westfalen gereist war, erhielt er als erstes größeres Engagement ein solches am Stadttheater in Barmen. Die weiteren Etappen seiner Bühnenlaufbahn waren, Basel, Aachen, Straßburg, Berlin (Residenz-Theater und Wallner-Theater), Petersburg, Moskau, Breslau (Lobe-Theater), abermals Berlin (Theater des Westens), bis er im Jahre 1897 in den Verband des Schweriner Hoftheaters trat, dem er bis zu seinem Tode angehörte. Er suchte in einem Berliner Sanatorium Heilung von einem Leiden, ein Herzschlag setzte jedoch hier seinem Leben ein Ziel. Ries vertrat früher das Fach der Bonvivants und Liebhaber, ist aber später ins Fach der Heldenväter und Charakterrollen übergetreten. Aus seinem Rollenkreis seien u. a. hervorgehoben: „Nathan", „Lear", „Herzog Karl", „Volksfeind", „Leopold", „Pater", „Wiedemann" u. a.

3. **Erich Walter,** Schauspieler, durch einen Kopfschuß bei Lodz gefallen, nachdem er zuerst auf Frankreichs Boden gekämpft hatte.

Sein Tod ist allen, die ihn kannten, ein schmerzlicher Verlust. Sie verlieren in ihm einen von seltenem Idealismus begeisterten, strebsamen Künstler, der einer aussichtsreichen Zukunft entgegensah, und einen selbstlosen, aufrichtigen Kollegen und Freund, bei dem jeder durch Rat und Tat Hilfe fand. Er wirkte in Mainz, Berlin (Lortzing-Oper), Freiberg, Bielefeld, Aachen, Wilhelmshaven, und war für diese Spielzeit wieder nach Aachen berufen.

5. **Andreas Scholling,** Oberspielleiter und Schauspieler, † Halle a. d. S., geb. 22. September 1847.

Wiederum hat der Allbezwinger Tod einen alten, treuen Kunstgenossen, einen lieben Kameraden aus unserer Mitte gerissen. Carl Scholling ist am 5. Dezember nach kurzem Kranksein, 67 Jahre alt, einer Lungenentzündung zum Opfer gefallen. Seit 14 Jahren wirkte der Verblichene am Halleschen Stadttheater als Oberspielleiter des Schauspiels und hochgeschätzter Darsteller ernster und humoristischer Väterrollen. Auch das Heydrichsche Konservatorium verliert in ihm einen vortrefflichen Lehrer. Carl Scholling hat sich durch sein gerades, echt deutsches Wesen, durch nimmer rastende Pflichttreue als Mensch und Künstler, vor allem aber durch seine ideale Kunstauffassung unzählige Freunde erworben. Er war so recht vom alten Schrot und Korn. Seine Klassikerinszenierungen verzichteten auf die Mittelchen moderner Spielleitung, das Wort des Dichters, die Kunst des Sprechens hatte in ihm einen begeisterten Förderer gefunden. Wir alle wissen jetzt, was wir an ihm verloren haben. Mit Beginn dieser Spielzeit trat Carl Scholling von seiner bisherigen Stellung zurück und wurde von der städtischen Theaterdeputation zum Fundusinspektor des Stadttheaters gewählt. In früheren Jahren wirkte der Verstorbene als erster Held und Bonvivant in Altenburg, Gera, Königsberg, Breslau usw., überall als erklärter Liebling des Publikums.

Ein durch alle Lagen gleich wohltönendes Organ von seltener Kraft, ein überschäumendes Temperament und eine äußere Erscheinung voll schönsten Ebenmaßes waren seine nie versagenden Mittel, durch die er einst als Heldendarsteller glänzte, daneben waren auch seine Bonvivants voll Humor. Grundzug seiner Natur war ein starkes ästhetisches Empfinden. Auch malerisch war er begabt: manch wohlgelungenes Bild von seiner Hand gab seinerzeit Zeugnis davon.

— **Willy Holländer,** Unteroffizier der Reserve, 2. Garde-Regiment, langjähriges Mitglied von Jobs lustiger Bühne und langjähriger Sekretär in Halle (Apollotheater), fand im Gefecht bei Belchatow, im Osten, den Heldentod.

— **Wenzel Petr,** ehemal. Orchestermitglied, † Darmstadt, geb. 28. September 1851 zu Brandeis (Pens. d. Genoss.).

6. **Charlotte Saal,** ehemal. Chorsängerin, † Weimar, geb. 1. Januar 1847 ebenda (Pens. d. Genoss.).

— **Julius Lange,** Obergarderobier a. D., † Schwerin i. M., geb. 15. Januar 1840 zu Loitz bei Stralsund (Pens. d. Genoss.).

12. **William Kupfer,** ehemal. Orchestermitglied, † Wien, geb. 22. Februar 1840 zu Hamburg (Pens. d. Genoss.).

13. **Julius Wilh. Fischer,** ehemal. Chorsänger, † Weimar, geb. 15. Januar 1831 (Pens. d. Genoss.).

14. **William Pflüger,** Schauspieler, † Breslau, geb. 28. März 1868 zu Berlin; wirkte u. a. in Bremerhaven, Detmold, Lübeck, Kiel, Hannover (Deutsches Theater), Zürich und Barmen.

19. **Walter Krack,** Schauspieler, fand bei Bolimow in Russisch-Polen den Heldentod, geb. 13. Mai 1884 zu Königsberg i. Pr.

Am 13. Mai 1884 zu Königsberg geboren, besuchte er daselbst das Gymnasium nicht allzugern. Das Leben war ihm schon damals lieber als die trockene Zahlen- und Bücherweisheit der humanistischen Bildung. Maler werden, war der Traum seiner Jünglingsjahre, hatten ihm doch die Lehrer Talent und Mut zugesprochen. So versuchte er sich in diesem Beruf und verließ noch vor Studienabschluß das Gymnasium. Aber auch hier Hindernisse! — diesmal pekuniärer Art. Also hieß es Kaufmann werden. Aber das behagte ihm nicht. Doch waren diese Lehrjahre seine wichtigsten Entwickelungsjahre. Da wollte es schier überschäumen in ihm vor der Fülle innerer Bilder, da drängte es ihn mächtig, zu formen und zu gestalten. Er fühlte, daß das Theater ihm die Erfüllung seines Lebens bedeute. Oberspielleiter Bachmann vom Stadttheater in Königsberg gab ihm Unterricht, und schon nach einem Vierteljahr betrat er die Bretter, die seine Welt waren. Ein 19jähriger Charakterspieler! Er spürte bald, daß er den richtigen Weg eingeschlagen hatte. Seine gute Beobachtungs- und schnelle Auffassungsgabe, sein schönes Organ, sein treues Gedächtnis befähigten ihn mehr wie jeden andern zur Bühne, und sein rascher Aufstieg wurde nur durch die Militärpflicht unterbrochen. Reifer und innerlich reicher machte ihn diese Zeit. Das zeigte sich bald in seiner neuen Wirkungsstätte am Neuen Schauspielhaus zu Königsberg, das 1910 von Direktor Geißel ins Leben gerufen, eine Stätte ernster Kunst und zielbewußter Arbeit zu werden versprach, was es auch gehalten hat. Schon im ersten Jahre zählte Walther Krack zu den Lieblingen des Publikums. Viel hat er in den drei

Jahren seines dortigen Engagements geschaffen. Er verstand es, den Mensch dem Menschen nahezubringen und Unbedeutendes bedeutsam zu gestalten. Sein Shylock, sein Harpagon, sein Tühring im „Kammersänger", sein Konsul Bernick waren aus dem Leben geschöpfte Gestalten. Sein nächster Weg führte ihn über den großen Teich nach Milwaukee. Hier betätigte er sich auch zum erstenmal als Spielleiter und seine Inszenierung von „Hinter Mauern" zeugte von so viel Geschmack, Originalität und feinsinnigem Verständnis, daß er zu den schönsten Hoffnungen berechtigen konnte. Treue Anhänglichkeit zu Vaterland und Freunden bewogen ihn, seinen Sommerurlaub 1914 in der Heimat zuzubringen, allwo er im beliebten Ostseebade Cranz den Sommer zuzubringen pflegte, seine Erholung gleichsam verbindend mit dem Amt als Leiter der sportlichen und Vergnügungsveranstaltungen der Badeverwaltung, in denen er sich durch sein lebenssprühendes und liebenswürdiges Wesen allseitiger Beliebtheit erfreute. Diesmal konnte er nicht lange dort wirken. Der Krieg brach aus, und als einer der ersten meldete er sich zur Fahne. Opferfreudig und wagemutig bot er in seiner jungen Begeisterung tollkühn jeder Gefahr die Stirn. Am 19 Dezember 1914 bei Bolimow in Russisch-Polen ereilte ihn sein Schicksal — er fiel. Seine Beförderung durfte er noch erleben. Das ihm zugesprochene Eiserne Kreuz konnte er nicht mehr anlegen. Weite Kreise betrauern aufrichtig seinen Verlust, und treue Verehrer (hochgeschätzte Königsberger Kunstfreunde) gaben ihrem herzlichen Gedenken beredten Ausdruck durch Stiftung eines herrlichen Ehrenmals, das bei einer erhebenden Feier auf dem Cranzer Waldfriedhof gesetzt wurde. Der große Sandsteinblock mit Tiefrelief, von Bildhauer Rosenberg-Königsberg geschaffen, stellt einen sterbenden Krieger dar, der die Züge Walther Kracks trägt. Dieses Denkmal gibt auch der Nachwelt, die dem Mimen keine Kränze zu flechten pflegt, noch Zeugnis von ernstem Streben und treuester Pflichterfüllung bis in den Tod.

26. **Bernhard Stavenhagen,** Professor am Genfer Konservatorium, † Genf im Alter von 52 Jahren an den Folgen einer Influenza.

— **Gemma Boic,** Schauspielerin, † Wien, geb. 29. Juni 1883 in Agram.

27. **Lina Mayr,** bekannte Operettensängerin, † über 70 Jahre alt in Kötzschenbroda bei Dresden.

Mit Lina Mayr ist wieder ein Stern aus der Glanzzeit des alten Friedrich-Wilhelmstädtischen Theaters aus dem Leben geschieden. Sie betrat im Jahre 1861 in Linz die Bühne und errang sich bald durch ihr fesches Wesen und durch echtes Theaterblut als Possen-Soubrette die Gunst des Publikums. Vom Besitzer des Friedrich-Wilhelmstädtischen Theaters in Berlin, Kommissionsrat Deichmann, wurde sie entdeckt und für sein Theater verpflichtet. Sie zählte hier zu den Lieblingen der Theaterbesucher und ihre Leistungen im „Blaubart", „Schöne Helene" und als kleine Handschuhmacherin im „Pariser Leben" sind unvergessen. Auch in anderen Offenbachiaden, Wiener und Berliner Possen errang sie große Erfolge. Nach ihrem Fortgange von Berlin bereiste die Künstlerin ganz Deutschland und folgte auch einem Rufe nach Amerika, wo sie in gleichem Maße gefeiert wurde wie einst in Berlin. Die Verstorbene hatte sich bereits vor längerer Zeit ins Privatleben zurückgezogen.

28. **Wilhelm Schneider,** ehemal. Schauspieler, † Buch, geb. 30. März 1839 zu Berlin (Pens. d. Genoss.).

— **Rudolf Kube,** Konzertmeister a. D., † Bonn, geb. 12. April 1848 (Pens. d. Genoss.).

— **Maria Ruzek,** ehemal. Opernsängerin, † Braunschweig, geb. 15. Februar 1864 zu Olmütz (Pens. d. Genoss.).

Maria Ruzek war als Tochter des Großherzoglich Badischen Hofkapellmeisters Joseph Ruzek in Karlsruhe geboren und erhielt ihre musikalische Ausbildung vom Vater. Ihre Bühnenlaufbahn begann sie in Breslau. Später war sie an die Theater in Zürich und Prag engagiert. Fräulein Ruzek gehörte der Braunschweiger Hofbühne sechs Jahre an. Vom Jahre 1902 bis zum Jahre 1908 vertrat sie das Fach des Koloraturgesanges. Während dieser Zeit hat sie sich beim Theaterpublikum und in musikliebenden Kreisen großes Ansehen und allgemeine Beliebtheit erworben. Am 14. Juni 1908 nahm sie in ihrer Lieblingsrolle, der Regimentstochter, Abschied von der Bühne. Der herzliche und spontane Beifall, der ihr an diesem Abend zuteil wurde, war ihr der schönste Beweis für die Anerkennung ihrer großen künstlerischen Fähigkeiten. Maria Ruzek hat nach Abschluß ihrer Bühnenlaufbahn an der Stätte ihrer letzten Erfolge, in Braunschweig, eine Gesangschule gegründet, die sich in der jungen Damenwelt dieser Stadt eines besonders guten Rufes erfreute. Mitten aus ihrer Tätigkeit hat der Tod die Künstlerin gerissen. Ueber ihr Grab hinaus wird das Gedächtnis an sie bei allen denen weiterleben, die ihr im Leben nahestanden oder Freunde ihrer Kunst waren.

Januar 1915.

1. **Hermann Reichhardt,** ehemal. Hofopernsänger, † Darmstadt, geb. 4. Februar 1830 zu Lindow (Pens. d. Genoss.).

2. **Dr. Karl Goldmark,** berühmter Opernkomponist, † Wien, geb. 18. Mai 1830 zu Keszthely in Ungarn.

Seine Glanzzeit fiel in die siebziger bis neunziger Jahre: seine über alle größeren Bühnen gegangenen Hauptwerke, „Die Königin von Saba", „Merlin" und „Das Heimchen am Herd" haben ihren dauernden Platz im deutschen Opernspielplan erobert; am meisten gegeben ist das erstgenannte Werk. Mit seinem Schaffen in einer Art Uebergang von der alten großen Oper zum heutigen Musikdrama befindlich, ist Goldmark zwar nicht Schöpfer eines eigenen Stils, gehört aber dennoch zu den hervorragenden Vertretern der Romantik. In der „Königin von Saba" ist Reales mit Sagenhaftem schön verwoben, alles in orientalischer Glut und Sinnenfreude getaucht; in „Merlin" und „Heimchen am Herd" herrscht zauberhafte Märchenstimmung. Der Stoff des „Götz von Berlichingen", den er ebenfalls vertont hat, lag ihm weniger. Auf dramatische Bühnenformen, die sich in bewährten Bahnen bewegten, verstand er moderne Kompositionstechnik anzuwenden; dies wahrte dem Ganzen stets den Reiz der Originalität. Was aber Goldmarks Namen in die Reihe der ersten Bühnenkomponisten stellte, war sein Melodienreichtum, seine quellende Harmonik und die anmutende Frische seines Temperaments. All dies sicherte seinen Werken auch da, wo er sich auf ein anderes als das theatralische Gebiet begab, wirksamen Erfolg. Zu nennen sind hier seine Sinfonie „Die ländliche Hochzeit", sein Violinkonzert und Quintett sowie die Ouvertüren zu „Sakuntala" und „Sappho". Die reiche Farbentönung der Instrumentation kannte er von Grund aus. Als Orchestergeiger hatte um die Mitte des neunzehnten Jahrhunderts der junge Musiker dereinst seinen Part gespielt; dann war er Dirigent gewesen, beides in kleineren Verhältnissen. Erst die eigene Schöpferkraft hob ihn auf den Schild und ließ den Glanz seines Namens aufgehen, so daß er auf ein reiches Leben zurückblicken konnte. Das 85. Jahr hat er erreicht, und lange noch werden seine Werke ihn überleben.

— **Gustav Franke,** ehemal. Orchestermitglied, † Schwerin, geb. 6. November 1836 zu Altenburg (Pens. d. Genoss.).

8. **Arno Garbrecht,** ehemal. Schauspieler, † zu Leipzig, geb. 25. Juli 1866 (Pens. d. Genoss.).

Der Verstorbene war ein bewährter Vertreter des Charakterfaches und wirkte u. a. an den Bühnen in Harburg, Reval, Cöln, Metz, Gera, Aachen, Chemnitz, Magdeburg, Altenburg und Leipzig (Battenberg-Theater), wo er auch als artistischer Direktor tätig war. Nachdem er kurze Zeit in Berlin ein Theatergeschäftsbüro geleitet hatte, zog er sich ins Privatleben zurück.

14. **August Herbst,** ehemal. Orchestermitglied, † Coburg, geb. 17. März 1840 zu Gospiteroda (Pens. d. Genoss.).

17. **Franz Genesius,** langjähriger beliebter Direktor der Stadttheater Gelsenkirchen, Bocholt, Düren usw., † Cöln Sülz auf einer Tournee begriffen, im Alter von 64 Jahren.

19. **Carl Grimm,** Schauspieler, seit dem 1. Oktober einberufen, erlag in einem Nürnberger Lazarett einer Lungenentzündung.

In der Spielzeit 1913/14 gehörte er dem Stadttheater in Nürnberg an, nachdem er vorher am Intimen Theater einige Jahre erfolgreich tätig war. Kollege Bankel führte in seiner Ansprache am Grabe etwa folgendes aus: „Rasch hat er sich die Sympathien aller erworben. Sein unermüdliches Streben im Dienst der Kunst, sein liebenswürdiges und zuvorkommendes Wesen haben ihm die Achtung und Wertschätzung aller gesichert. In edelster größter Begeisterung für Deutschlands heilige, hehre Sache, folgte auch er dem Rufe des allerhöchsten Kriegsherrn. Gern entsagte er dem Dienst der Muse, freudig stellte er sich in den des Mars. Nun ist er den Weg gegangen, den viele unserer tapferen Helden vor ihm gegangen sind und leider noch gehen werden."

21. **Hans Pagay,** ausgezeichneter Darsteller des Deutschen Theaters in Berlin, † daselbst, geb. am 11. November 1843 in Wien (s. Bild).

Als Sohn eines Börsensensals ursprünglich zu einem geschäftlichen Berufe bestimmt, begann er seine Bühnenlaufbahn aus eigenem Entschluß als Chorsänger, fiel indes sehr bald durch sein Charakterisiertalent auf. Sein erstes größeres Engagement trat er in Linz als Marinelli in „Emilia Galotti" an. Mit Schweighofer ging er 1871 auf eine Operettentournee nach Rußland. Bei dieser Gesellschaft wirkte er als Operettenkomiker und fand allgemeinen Beifall. Nach der russischen Tournee trennte sich das Ensemble, Pagay

durchzog Oesterreich-Ungarn und Süddeutschland und spielte meist an kleineren und manchmal auch an größeren Bühnen. Dann traf er mit Schweighofer wieder in Wien im alten Strampfer-Theater in den Wiener Tuchlauben zusammen. Pagay selbst erzählt von diesem Aufstieg seiner Künstlerkarriere: „Schweighofer, Girardi und ich bildeten das Komikertrio. Und die Gallmeyer spielte neben uns. Das waren schöne, unvergeßliche Zeiten!"

1874 kam er zum erstenmal nach Berlin, wo er in dem inzwischen längst von der Bildfläche verschwundenen Viktoria-Theater beim Berliner Publikum liebevollste Aufnahme fand. Nach einem längeren Verweilen an verschiedenen kleineren deutschen Bühnen kehrte er im Jahre 1886 nach Berlin zurück, wo er von Sigmund Lautenburg an das Berliner Residenz-Theater berufen wurde. Hier hatte er schnell den Operettenkomiker abgestreift und widmete sich der Darstellung wirklicher Menschen. Es war die Zeit, als der Naturalismus an die Darstellung neue Ansprüche stellte und vor allem jene Kräfte heranzog, die erst nicht auf theoretischem Wege sich für die neue Richtung umzuorganisieren brauchten. Bei Pagay waren alle Voraussetzungen gegeben, Träume einer ungezwungenen, unpathetischen Wirklichkeitskunst zu erfüllen, und selbst die Rauheiten seines Organs kamen den neuen Zielen zustatten. So wurde er ein anerkannter Ibsenspieler, und sein alter Ekdal in der „Wildente" ist eine lichtvolle Erinnerung an eine innere und äußere Umwandlungszeit des Theaters.

Aber auch als Hauptmann- und Anzengruber-Darsteller bot er hervorragendes: so wird sein Hauderer im „Doppelselbstmord" als eine der besten Leistungen gepriesen. Am besten lagen ihm die energischen Gestalten, die er lebhaft und oft mit trockenem Humor höchst wirksam verkörperte. Pagay war Schmock in den „Journalisten", Valentin im „Verschwender", Klosterbruder in „Nathan", der alte Bauer in „Vor Sonnenaufgang", immer stellte er plastisch lebenswahre, charakteristisch durchgeführte Gestalten auf die Bühne. Was er auch spielte, in jüngeren Jahren scharfe Rollen, in älteren jene väterlichen Gestalten, denen ein verstehender Humor und weise Güte aus dem Auge leuchteten, er war immer der Sprecher der dichterischen Idee, immer der selbstlose Verwalter eines ihm anvertrauten Gutes. Und was ihn darüber hinaus zum Künstler machte, war seine Bescheidenheit auch der Natur gegenüber, der er die großen und kleinen Züge ablauschte, ohne sie vergrößern oder verzerren zu wollen. Und immer waren es die Hauptlinien, die er hervortreten ließ. Nach seiner Tätigkeit am Residenz-Theater gehörte Pagay dem Reinhardtschen Ensemble an und wirkte sowohl am Kleinen Theater, Neuen Theater als auch Deutschen Theater unter der Direktion des den Berliner Geschmack beherrschenden Szenenmeisters. Anläßlich seines 70. Geburtstages, an welchem er zugleich das Jubiläum seiner 50jährigen Bühnentätigkeit feierte, war Hans Pagay Gegenstand besonderer Huldigungen, welche ihren Höhepunkt in der Festvorstellung des „Nathan" mit ihm als Klosterbruder fanden. Bei der darauffolgenden intimen Feier wurde er zum Ehrenmitglied des Deutschen Theaters ernannt mit einem Ehrensold von 4000 Mk. jährlich, wenn er seiner Tätigkeit zu entsagen gedächte. — Nun ist er aus dem Leben geschieden, ein Schaffender bis zuletzt.

21. Eugen Brahm, Herzogl. Sächs. Hofschauspieler, † Coburg, geb. 26. März 1877 zu Alt-Carbe (Neumark).

Eugen Brahm war ein tüchtiger braver Künstler — mit ihm ist ein hervorragendes Mitglied des Coburger Hoftheaters hinübergegangen; ein echter Jünger Thaliens Kunst, der er von ganzem Herzen ergeben war, und der er mit Hingabe seines ganzen Wesens unter schweren persönlichen Opfern gedient hat; einer, der stets das Beste und Vollendetste zu erreichen trachtete. Seine glänzende Charakterisierungsfähigkeit, die allen darstellerischen Möglichkeiten nachging, sein nimmer rastender Fleiß, seine künstlerische Gewissenhaftigkeit befähigten ihn, eine feste Stütze des Hoftheaters zu sein. So wie Brahm auf der einen Seite der düsteren Tragik gerecht wurde, so schuf er auch auf der anderen Seite Figuren voll köstlichen, vollsaftigen Humors. Voller echter Kraft, klar und wahr erschienen seine Kunstgestalten, mit denen er immer aufs neue zu fesseln verstand — kurz, Brahms Können war groß und seine Kunst war ihm heiliger Ernst! — Die Genossenschaft verliert in dem Verstorbenen einen eifrigen Verfechter unserer großen Sache, lange Jahre war er als Schriftführer ein gewissenhafter Arbeiter, der seines Amtes mit großer Umsicht waltete. Ein tückisches Leiden fesselte ihn schon lange an das Krankenlager, auf dem ihm die Hoffnung an ein Genesen nie schwand.

Er begann seine Bühnenlaufbahn im Jahre 1897 in Döbeln-Meißen, genügte dann seiner Militärpflicht und kam über Braunschweig (Neues Theater, 1901), Flensburg, Crefeld, Cleveland, Elberfeld und Rostock im Jahre 1907 an das Hoftheater in Coburg, dem er bis zu seinem Tode angehörte.

— **Otto Hartmann,** Herzogl. Braunschw. Kammermusiker, † Braunschweig, geb. 1875, seit 1899 Mitglied der Hofkapelle daselbst.

25. **Paul Weidner,** Chorsänger, Mitglied des Residenztheaters in Dresden, fiel bei einem Sturmangriff auf Frankreichs Boden.

Nach kurzem Urlaub zog er um Weihnachten wieder hinaus; sein zuversichtliches „Auf Wiedersehen!" hat die feindliche Kugel nun zunichte gemacht, er fand im heißen Ringen für Heer und Vaterland den Heldentod.

28. **Ottokar Payer,** Opernsänger, ehemal. Direktor in Wien, † Eisenach, geb. 29. Februar 1848 in Teplitz in Böhmen (Pens. d. Genoss.).

Februar 1915.

1. **August Schmidt,** ehemal. Kammermusikus, † zu Schwerin (Mecklenbg.), geb. 12. September 1838 in Ribnitz (Pens. d. Genoss.).

3. **Robert Scholz,** ehemal. Schauspieler, langjähriges Mitglied des Stadttheaters in Hamburg, † zu Lübeck, geb. 8. August 1853 in Berlin (Pens. d. Genoss.).

Die Reihen der alten Pollinschen Mitglieder lichten sich immer mehr. Nun ist auch unser alter lieber Robert Scholz heimgegangen. Schon vor 5 Jahren zwang ihn ein schweres Leiden, in Pension zu gehen, nachdem er den vereinigten Stadttheatern von Hamburg-Altona bereits seit 1876 angehört hatte. Robert Scholz war ein Theaterkind, sein Vater war ein durch seine langjährige Tätigkeit in Breslau sehr populär gewordener Komiker; er selbst in früheren Jahren in Hamburg, zuerst in jugendlich-, später in charakterkomischen Rollen sehr bekannt und beliebt. Zu einer Spezialität hatte er, obwohl Berliner, sich die plattdeutsche Mundart zurechtgelegt und verdankte ihr eine Reihe seiner schönsten Erfolge. Auch in gesellschaftlichen Kreisen war er zur Zeit seiner Vollkraft durch seine beneidenswerte Unterhaltungsgabe ein ungemein geschätzter und beliebter Künstler.

5. **Rudolf Poddig,** ehemal. Schauspieler, † zu Weimar, geb. 17. April 1831 in Danzig (Pens. d. Genoss.).

Rudolf Poddig hatte in den achtziger und neunziger Jahren vorigen Jahrhunderts mit Erfolg an mehreren Theatern Norddeutschlands als Charakterkomiker gewirkt. Im Jahre 1904 fand er Aufnahme im Marie-Seebach-Stift zu Weimar.

11. **Heinz Schulz,** Schauspieler, Mitglied des Stadttheaters in Freiburg i. Br., fand bei Ypern als Kriegsfreiwilliger, der erst vor kurzem zum Unteroffizier befördert war, den Heldentod.

Er war der Sohn des bekannten Tenors Karl Schulz. Sein großes Talent, seine vielversprechenden geistigen und körperlichen Fähigkeiten erweckten schon in seinen Anfängen die größten Hoffnungen für eine ruhmvolle Karriere.

13. **Karl Borchardt,** der langjährige Vertreter der Selarschen Theateragentur und Redakteur der Deutsch-Österreichischen Theaterzeitung, eine in Bühnenkreisen sehr bekannte und beliebte Persönlichkeit, † Berlin.

15. **Amalie Burger-Weber,** ehemal. Sängerin, † Halle a. d. S., geb. 29. März 1837 ebenda (Pens. d. Genoss.).

Die Verstorbene wirkte in ersten dramatischen Hauptpartien an den Theatern in Magdeburg, Dortmund, Crefeld, Sondershausen, Barmen-Elberfeld und Rostock. Sie zog sich 1882 von der Bühne zurück und lebte bis zu ihrem Tode in Halle a. d. S.

16. **Ferdinand Jagdfeld,** Sänger, starb auf dem Felde der Ehre auf dem französischen Kriegsschauplatz; er erstickte durch den Luftdruck einer Granate, die in seinem Unterstand einschlug. Mit ihm ist ein ehrlicher treuer Mensch und ein junger, hoffnungsvoller Künstler dahingegangen. Er war in der Zeit von 1912—1915 in Trier, Saalfeld, Colmar und Bamberg tätig.

22. **Albert Pickrun,** ehemal. Schauspieler, Insasse des Marie-Seebach-Stiftes in Weimar, † daselbst, geb. 15. Mai 1841 zu Marienfließ (Pens. d. Genoss.).

24. **Max Barrot,** Maschinenmeister am Deutschen Schauspielhause in Hamburg, † daselbst im 56. Lebensjahre. Er war am Schauspielhause seit der Eröffnung desselben mit nie versagendem Fleiß und unermüdlicher vorbildlicher Pflichttreue tätig.

28. **Johannes Schmid,** ehemal. Orchestermitglied, † Blasewitz, geb. 29. Mai 1852 zu Zschopau (Pens. d. Genoss.).

(?) **Emil Schirmer,** Theaterdirektor und Schauspieler, † Berlin, im Alter von 75 Jahren.

Emil Schirmer war anfangs der achtziger Jahre Leiter des Stettiner Stadttheaters (1. September 1880 bis dahin 1884) und lange Jahre hindurch zunächst Pächter, dann Besitzer des Bellevuetheaters zu Stettin, in seinem besonderen Fach ein hervorragender

Künstler. Stadt- und Bellevuetheater waren schon vor etwa dreieinhalb Jahrzehnten derart miteinander verbunden, daß der Leiter des Stadttheaters im Winter wöchentlich auch einige Male im Bellevuetheater spielen ließ, während letzteres im Sommer sein Sonderleben führte. So war es unter Emil Schirmer und zunächst auch unter seinen Nachfolgern im Stadttheater, bis verschiedene Mißhelligkeiten dazu führten, das Bellevuetheater, das er inzwischen käuflich erworben hatte, während er in den ersten Jahren nur Pächter war, zum Jahrestheater auszugestalten und ihm den Charakter einer Volksbühne zu verleihen. Mit unzweifelhaftem Erfolg, wie der Verlauf erwies, ein Erfolg, der auch anhielt und sich noch steigerte, als Leon Resemann Schirmers Nachfolger wurde, zunächst als Pächter, dann als Eigentümer. Emil Schirmer zog sich, nachdem Resemann die Direktion von ihm übernommen hatte, ins Privatleben zurück, seinen Wohnsitz zunächst in Stettin, dann in Eberswalde und schließlich in Berlin aufschlagend, seiner Kunst als trefflicher Komiker nur noch zeitweilen als Gast in Stettin und Berlin sich hingebend. Eine der letzten Rollen, die er noch sehr oft unter allgemeinem Zulauf und Beifall gespielt hat, war der Giesecke aus Blumenthals „Im weißen Rößl". Alle Gestalten, die er im Laufe eines langen schauspielerischen Wirkens schuf, hatten ein starkes charakteristisches Eigenleben, eine Fülle breiter, behaglicher und zugleich gemütvoller Komik, der man sich nicht entziehen konnte. Sein Weigelt in „Mein Leopold", sein Lubowski in „Doktor Klaus", die Titelrolle in „Charleys Tante", der schon genannte Giesecke leben, um nur ein paar Beispiele zu nennen, neben vielen anderen, die wir hier nicht erst aufführen wollen, im Gedächtnis älterer Stettiner Theaterbesucher fort.

(?) **Geheimer Hofrat Adolf Benda,** langjähriger Direktor des Coburger Hoftheaters, † daselbst im 68. Lebensjahre.

(?) **Siegfried Münster,** Opernsänger, starb den Heldentod im Westen.

Einer der hoffnungsreichsten unserer aufstrebenden jungen Künstler, aus deren Kreise der Krieg so viele Opfer gefordert hat. Seine Engagements als seriöser Baß an den Stadttheatern zu Heilbronn und Plauen versprachen, daß er einst an erster Stelle unter den Vielgenannten stehen werde. Beim Empfang seiner Todesnachricht schrieb ein ebenfalls im Felde stehender Kollege seines künstlerischen Wirkens folgendes:

Ich weiß noch, wie ich ihn zum erstenmal hörte, den kräftigen Mann mit der markigen Stimme. Als er den König im Lohengrin sang. Mit starker Kraft und großer Wärme betete er das schönste deutsche Gebet! Es war eine von den Stimmen, die eine Zukunft haben, wenn sie von ein paar Schlacken befreit werden. Und er wußte, daß er noch ein Werdender war! Daß er noch weit hatte bis zum Gipfel des Berges. So viele Pläne hatte er. Fertig wollte er werden! Fleißig sein! Und noch in diesem Sommer lernen bei einem Meister in Berlin. Ein Stürmer war's! Der weiter wollte und — — — der es heilig nahm mit der Kunst! Und dann der Mensch! Mit keinem konnte er Streit haben. Alle hatten wir ihn gern, mit seinem treuen lustigen Lachen! Und ich weiß: Alle, die wir ihn kannten, werden ernst werden, wenn wir an ihn denken, und werden ihn nicht vergessen!

März 1915.

(?) **Rudolf Berger,** Kgl. Opernsänger in Berlin und Herzogl. Sächs. Kammersänger, † Anfang März in New York, geb. 17. April 1874 in Brünn, als Sohn eines Fabrikdirektors (s. Bild).

Rudolf Berger war eine der glanzvollsten Erscheinungen der deutschen Opernwelt überhaupt, seine ganze Entwicklung, die ihn vom ersten Bariton zum Heldentenor führte, ließ ihn in jedem dieser beiden Fächer als eine künstlerische Persönlichkeit ersten Ranges hervortreten. Eine selten reiche Begabung hatte die Natur über ihn ausgegossen: phänomenale Stimmgewalt von blendendem Klang und ein durch zwei Lagen reichender Tonumfang vereinten sich in ihm mit einer reckenhaften ritterlichen Gestalt, ihn für das Heldenfach prädestinierend wie wenige neben ihm. Schon als er, als kaum 23jähriger Sänger aus den Händen seines Wiener Lehrers Adolf Robinson hervorgegangen, in seiner Vaterstadt Brünn als Telramund debütierte, fiel der üppige Klangreiz seiner Stimme und deren spielend leicht beherrschte Höhe auf, an welche diese Partie ja, wie jeder Musikkenner weiß, recht bedeutende Anforderungen stellt. Niemand ahnte damals, daß der so jugendliche Telramundsänger einst der Lohengrin der Berliner Hofoper werden sollte. Zunächst auch leistete er im Baritonfach so Bedeutendes, daß er schon nach einem einzigen Anfangsengagement in Olmütz 1897 als Heldenbariton an die Berliner Kgl. Oper berufen wurde, deren Besuchern aus jener Zeit er in allen ersten Partien, besonders der hochdramatischen in unvergeßlicher Erinnerung geblieben ist. Eine Stimme, die mit größter Kraft eine solche Weichheit verband, hatte man seit Bulß nicht mehr gehört. Bald wurde Berger auch ausgezeichneter Vertreter des Amfortas, des Klingsor und des Gunther in

Bayreuth (1901). Als er einige Jahre später an der New Yorker Metropolitan-Oper sang, bestimmte ihn Oskar Sänger, der so sein zweiter Lehrer und Berater wurde, seine glänzende Höhe dadurch voll auszunutzen, daß er vom Bariton ins Heldentenorfach überging. Die Wandlung gelang. Berger war ein solcher Stimmkröjus, daß auch in der Tenorlage die hohen Kraftstellen in Sieghaftigkeit strahlten. Und auf denselben Bühnen, wo er einst den Holländer und Telramund gesungen, ward er seit 1909 der gefeierte Lohengrin, Stolzing, Tristan, Sigmund und Parsifal, Prophet, Rhadamas und Faust. — Im Begriff, von New York heimzukehren, ereilte ihn, der sich dort unlängst erst mit der Primadonna Maria Rappold vermählt hatte, ein jäher Tod. Ob eine schleichende Krankheit, ob eine Augenblicksursache diesen herbeigeführt, war nicht ersichtlich. Die Kunstwelt beklagt in ihm einen ihrer höchstbegabten Meister, inmitten seines Vollwirkens Hinweggenommenen —, seine Umgebung einen liebenswürdigen Menschen, von stets hilfsbereitem Gemüt. Nur 40 Jahre ist Rudolf Berger alt geworden. Zu Beginn des großen Krieges stand er einige Wochen als Offizier beim österreichischen Heere, war aber seinem Kunstberufe bereits zurückgegeben, als das Schicksal ihn abberief

Edmund Schmasow. (Text s. S. 178.)

1. **Wilhelm Wolters,** bekannter Schwankdichter, † Dresden im Alter von 62 Jahren.

Wilhelm Wolters war einige Jahre Schauspieler und widmete sich später der Schriftstellerei; die Bühne hat ihm eine Reihe harmlos heiterer Unterhaltungsstücke zu danken, unter denen „Sein Alibi" am bekanntesten wurde. Er betätigte sich auch als Uebersetzer englischer und französischer Schwänke. Als Sohn des Fontane Freundes Wolfsohn hat er den Briefwechsel seines Vaters mit dem Dichter veröffentlicht Er war in den letzten Jahren geistig getrübt und starb in einer Nervenheilanstalt bei Pirna.

5. **Ferdinand Kautsky,** Schauspieler, zuletzt am Stadttheater in Halle a. d. S., geb. 13. August 1875 zu Frankfurt a. M., fand den Heldentod auf dem russischen Kriegsschauplatze als Offiziersstellvertreter, nachdem er, kaum von einer schweren Verwundung genesen, zum zweitenmal, bereits geschmückt mit dem Eisernen Kreuz, hinausgezogen war.

Seinen Künstlerberuf begann er im Jahre 1896 am Hoftheater in Meiningen, wirkte in den Jahren 1897 bis 1902 an den Bühnen in Bromberg, Coblenz, St. Gallen, Metz

und Aachen und genügte hierauf seiner einjährigen Militärpflicht. Nachdem er dann noch in Stralsund, Göttingen und Frankfurt a. d. O. tätig war, kam er mit mehrjährigem Vertrage ans Stadttheater in Nürnberg. Die letzten beiden Jahre war er am Stadttheater in Halle a. d. S. Er zählte in seinem Fache als I. Held und Liebhaber zu den besten Stützen seines Ensembles. Am 7. Dezember hatte er als Othello Abschied genommen.

8. **Ferdinand Kistner,** ehemal. Kammermusiker, † Königslutter, geb. 9. August 1828 zu Braunschweig (Pens. d. Genoss.).

— **Edmund Schmasow,** Kgl. Schauspieler am Kgl. Theater zu Hannover, † Hildesheim, geb. 28. September 1864 zu Berlin.

Am 28. September 1864 zu Berlin geboren, wählte Schmasow mit 19 Jahren, ausgerüstet mit hohen Fähigkeiten, den Bühnenberuf. Sein erstes Engagement war in dem kleinen Harzstädtchen Quedlinburg, dann war er in Stade, Potsdam, Halle, Posen engagiert. Hierauf war er in Berlin im Adolph Ernst-Theater einige Jahre tätig und zählte dort ebenfalls zu den geschätztesten Darstellern, anerkannt von Presse und verehrt vom Publikum so daß er schnell in Berlin populär wurde. Um aber eine höhere künstlerische Stufe zu erklimmen, verließ er wieder das Theater des leichten Genres und vertauschte diese Bühne mit dem Hoftheater zu Cassel, an dem er 11 Jahre in allererster Stellung hervorragend tätig war und seine größten Triumphe feierte, die je in Cassel ein Komiker erzielen konnte, man trug ihn im wahrsten Sinne des Wortes auf Händen, und wie er sich später verabschiedete, um nach Hannover ans Hoftheater zu gehen, war dies ein Ereignis. Man überschüttete ihn mit Blumen und Kränzen und sämtliche Zeitungen brachten lange Spalten über ihn des größten Lobes voll als wahren Künstler, den man mit tiefem Bedauern scheiden sah. — In Hannover erzielte er gleich große Erfolge; während seiner 8jährigen Tätigkeit war er geschätzt, verehrt, in allen Kreisen populär und als liebenswürdiger, guter Mensch, vermöge seines humorvollen, witzigen Wesens, überall ein gern gesehener Künstler.

Edmund Schmasow — seine Kollegen und Freunde nannten ihn kurzweg „Ette" — war ein Mensch von echter, gerader Gesinnung, ohne Falsch und Hehl, stets für die Interessen seines Standes und seiner Berufsgenossen eintretend, er hatte eine offene Hand und ein offenes Ohr für alle, denen es zu helfen galt, ein Mann von scharfem Verstand und mit goldenem Herzen. Sein liebenswürdiger Humor siegte überall, und seine schlichte Art, sich zu geben, nahm jeden, der mit ihm im Leben zusammentraf, gefangen. Unter seinen Berufsgenossen erfreute sich „Ette" einer Beliebtheit, wie sie wohl selten anzutreffen ist. Ein schweres Gehirnleiden nahm ihn, den sonnigen und geistig hochstehenden Künstler hinweg, und gerade darin liegt die furchtbare Tragik seines Geschickes. Durch den Tod Schmasows verliert auch das Kurtheater in Bad Nenndorf seinen langjährigen Direktor.

10. **Alois Muster,** artistischer Sekretär der Hofoper in Wien, † daselbst im 45. Lebensjahre.

Er wurde im April 1911 von Direktor Gregor, dessen Sekretär er an der Berliner Komischen Oper war, nach Wien berufen und erwarb sich hier in kurzer Zeit die Sympathien aller Mitglieder der Hofoper. Seit Februar mußte er seine Tätigkeit in der Hofoper aufgeben.

— **Karl Deutschinger,** Schauspieler und Spielleiter, † Landsberg a. d. W., geb. 17. Oktober 1861 zu Krems.

Der Verstorbene, zuletzt Mitglied der Neuen Freien Volksbühne in Berlin, war der Neffe des in der Theaterwelt bekannten einstmaligen Theaterdirektors Franz Deutschinger. Seine Engagements waren Innsbruck, Salzburg, München, Nürnberg, Kiel, St. Gallen, wo er auch im Jahre 1905 die Appenzeller Festspiele leitete. Seine Glanzzeit war in Salzburg, wo sich manch Theaterbesucher wohl noch seiner erinnern wird.

12. **Ridi Meininger,** Operettensängerin, die in ihrer Glanzzeit am Gärtnerplatz-Theater wirkte und sich durch flotte Darstellungskunst sowie gute Stimmittel auszeichnete, † daselbst im Alter von 48 Jahren.

13. **Marie Dechant,** Witwe des Schauspielers Georg Dechant, war 48 Jahre lang am Theater tätig, die letzten 28 Jahre am Stadttheater in Nürnberg als Choraltistin und zuletzt als Garderobiere, † Nürnberg im 69. Altersjahre.

22. **Franz Zavrel,** Oberspielleiter und Dramaturg, zuletzt am Deutschen Künstlertheater zu Berlin, † in Davos, geb. 1879 zu Prag.

Zavrel, der tschechischer Herkunft war, hatte bereits in seiner Vaterstadt in deutschen Kunstkreisen dramatische Studien gemacht und bildete sich, 1905 nach Berlin gekommen, an Reinhardts Meisterschaft zum Spielleiter weiter. Am Hebbel-Theater und Theater am Nollendorfplatz erwies er auf diesem Gebiete bald seine eigene Befähigung und übernahm

schließlich, als Direktor Grunwald ausschied, die alleinige Leitung des Deutschen Künstlertheaters. Vorübergehend (1913) hatte er mit Erfolg auch am Münchner Künstlertheater gewirkt. — Zavrel stellte im Laufe der Jahre verschiedene bemerkenswerte Inszenierungen auf die Bühne; so von Wedekind „Büchse der Pandora" und Strindbergs „Luther". Nach der letzteren bereitete eine plötzliche Erkrankung, von der er in Davos vergeblich Heilung suchte, seinen ferneren Plänen ein Ende. Er hat auch mehrere moderne deutsche Dramen ins Böhmische übersetzt und deren Aufführungen am Prager National-Theater selbst geleitet.

23. **Wilhelm Burmeister,** Chorsänger am Hoftheater in Mannheim, † als freiwilliger Krankenpfleger, geb. 26. September 1878 zu Rostock.

30. **Hanns Friedrich Kitzing,** Schauspieler und Spielleiter, fand in Frankreich als Einjährig-Freiwilliger in einem sächsischen Regiment den Heldentod.

Der Verstorbene begann seine Bühnenlaufbahn im Jahre 1910 am Stadttheater in Rostock und kam 1911 über Beuthen aus Stadttheater in Cottbus. Demselben gehörte er zwei Jahre als Heldenspieler und als Dramaturg und künstlerischer Berater an. Er hat sich in dieser Zeit vom tastenden Anfänger zum selbständig schaffenden Künstler entwickelt. Allen Freunden der darstellenden Kunst, die sein Werden und Reifen mit Anteil verfolgten, wird das Bild des jungen, männlich-ernsten Künstlers in dankbarer Erinnerung bleiben. Seine Berufsgenossen, neben denen er in rastlosem, unermüdlichem Eifer und eisernem Fleiß mit hingebungsvollster Berufstreue arbeitete, denken seiner als eines vorbildlichen Künstlers und lieben den aufrichtigen, geraden Menschen, den jeder, auch der ihm Fernstehende, in ihm ehren mußte.

Direktor Maurenbrecher schreibt über ihn: „Für mich war er ein künstlerischer Mitarbeiter geworden, der nicht zu ersetzen ist. Dankbar denke ich seiner treuen, sachlichen Mitarbeit an allen künstlerischen Aufgaben des Schauspiels, deren Gelingen vor allem eine Frucht seines großen Könnens gewesen ist. Ausgestattet mit dem Rüstzeug wissenschaftlicher Bildung und begabt mit den äußeren Erfordernissen für seinen heißgeliebten Beruf, durfte man von ihm Großes in seiner Kunst erwarten. Eben begann seine junge Laufbahn den schönsten Aufschwung zu nehmen — da hat sie ein jähes Ende gefunden."

— **Wilhelm Trümpelmann,** Superintendent a. D., beliebter Volksschriftsteller, dessen bekanntestes Drama das Volksschauspiel „Luther und seine Zeit" in ganz Deutschland mit größtem Erfolg aufgeführt wurde, † Magdeburg im Alter von 78 Jahren.

(?) **Georg Werbing,** richtig Fritz Moerschner, Schauspieler und Sänger, fiel auf dem Felde der Ehre im fernen Russ.-Polen.

April 1915.

1. **Johann-Josef Abert,** ehemal. Hofkapellmeister der Stuttgarter Hofkapelle, † Stuttgart, geb. 21. September 1832 zu Kocheritz (Pens. d. Genoss.).

Nachdem er am Prager Konservatorium seine Studien gemacht hatte, sehen wir ihn zunächst als Kontrabassist der Stuttgarter Hofkapelle. Seine allgemeinen musikalischen Fähigkeiten brachten ihn indes soweit zur Geltung, daß er schließlich auf das Dirigentenpult erhoben wurde. Als Komponist von Sinfonien, Opern und Kammermusikwerken hat er sich einen Namen von gutem Klang gemacht. Von seinen Opern „Anna von Landskron", „König Enzio", Astorga" und „Ekkehard" ist letztere an zahlreichen Bühnen, u. a. 1878 in Berlin zur Aufführung gelangt.

6. **Barbara Mönch,** geb. Hofmeister, frühere Sängerin und Schauspielerin, zuletzt Opernsouffleuse am Stadttheater in Mainz, † daselbst, geb. 7. Oktober 1863 ebenda.

7. **Wilhelm Höwig,** ehemal. Kammermusiker am Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe, † daselbst, geb. 9. Mai 1843 zu Eilenburg (Pens. d. Genoss.).

8. **Paul Richard,** Geh. Hofrat, ehemal. Intendant des Meininger Hoftheaters, † daselbst, geb. 29. August 1840 zu Spandau (Pens. d. Genoss.).

Nachdem er vier Jahre lang Philologie und Geschichte in Berlin und Halle studiert hatte, zog ihn ein unwiderstehlicher Drang zur Bühne, er wurde Schauspieler.

Auf Anraten Lewinskys, der die schauspielerische Begabung Richards richtig erkannt hatte, nahm er dramatischen Unterricht bei dem Wiener Schauspieler Julius Conradi, der als vortrefflicher Lehrer anerkannt war. In Reval (1865) fand er sein erstes Engagement,

kam danach ans Hoftheater in Wiesbaden, an die Stadttheater in Danzig, Lübeck und Würzburg und trat endlich am 1. September 1871 in den Verband des Meininger Hoftheaters ein, konnte also auf ein mehr als 43jähriges Verweilen in dieser Stadt, die ihm, wie er selbst oft sagte, zur zweiten Heimat geworden ist, zurückblicken.

Hier debütierte er als „Tristan von Vaudmont" in „König Renés Tochter". Zuerst spielte der Künstler jugendliche Rollen wie Hohenzollern im „Prinz von Homburg" und Orsino in „Was ihr wollt". Nach einigen Jahren ging er aber ins Fach der Heldenväter und Repräsentationsrollen über und seine schauspielerischen Leistungen als Julius Cäsar, den er nicht weniger als 275mal spielte, und sein Octavio Piccolomini mit 174maliger Wiederholung gehören der „Alt Meininger Geschichte" an und bleiben unvergeßlich. Ein großer echter Künstler und bewährter Darsteller, der getreu der Intention des Dichters charakterisierte, über weiche Herzenstöne wie über Akzente der Leidenschaft verfügte, wie selten einer, ein guter Sprecher — so kann man das Urteil von Publikum und Presse wohl zusammenfassen.

Nachdem die Reisen des berühmten Ensembles eingestellt waren, die Richard von Anbeginn bis zum Ende mitgemacht hatte, wurde er im Jahre 1891, gleich nach Ludwig Chronegks Tod, mit der Leitung des Hoftheaters betraut, nachdem er bereits 1877 zum Spielleiter ernannt worden war. 1892 wurde Richard zum Direktor, 1896 zum Intendanzrat, 1902 zum Hofrat und 1907 zum Geheimen Hofrat ernannt.

Während seiner Tätigkeit als Leiter des Hoftheaters sah man Richard nur selten noch als Darsteller auf den Brettern. Ein Augenleiden und der besondere Wunsch des Herzogs, der ihn schonen wollte, waren Grund hierfür.

Um so intensiver und segenbringender widmete sich der Verblichene den umfangreichen und oft recht schwierigen Arbeiten als Leiter des Kunstinstituts sowie vor allem der Inszenierung und Ausstattung. Auch als Chronist der ruhmvollen Geschichte der „Meininger" verdient sein Name dem Gedächtnis erhalten zu werden.

Infolge Krankheit trat im Jahre 1905 Richard von der Leitung zurück, ohne damit etwa sein Interesse und seine wertvolle Arbeitskraft dem ihm ans Herz gewachsenen Theater zu entziehen, und Se. Hoheit Herzog Georg berief ihn noch einmal, und zwar im März 1908, nach dem Brande des Hoftheaters zu sich und betraute ihn mit der Neubeschaffung von Ausstattungen und Kostümen.

9. **Nepomuk Fräßle,** ehemal. Chorsänger, † Klein-Flottbeck bei Hamburg, geb. 20. Juli 1844 zu Freiburg i. B.

17. **Friedrich Abmeyer,** ehemal. Schauspieler, langjähriges Mitglied des Kgl. Schauspielhauses zu Berlin, bewährter Darsteller von Liebhaberrollen, † Berlin, geb. 17. Juni 1833 zu Abstedt (Pens. d. Genoss.).

19. **Dominikus Müller,** ehemal. Chorsänger, † zu West-Point (N. Y.), geb. 28. November 1843 zu Thannhausen (Pens. d. Genoss.).

20. **Friedrich Woltereck,** ehemal. Direktor des Hoftheaters in Oldenburg, † zu Oldenburg, geb. 6. Dezember 1826 zu Hamburg (Pens. d. Genoss.).

Als Sohn des langjährigen Hamburger Baritons Friedrich Woltereck († 1866) geboren, betrat er im Oktober 1842 zum ersten Male die Bühne in Chemnitz. Zuerst in Liebhaber- und später in Charakterrollen tätig, wirkte er auch an verschiedenen Bühnen als Spielleiter und bekleidete vor seiner Berufung an das Hoftheater in Oldenburg in Breslau die Stelle eines Oberspielleiters. Im Jahre 1874 wurde ihm die künstlerische Leitung des Oldenburger Hoftheaters übertragen und in dieser Stellung beging er am 15. Oktober 1882 die Feier seines 40jährigen Künstlerjubiläums. Als er nach 10jährigem Wirken aus Oldenburg schied, leitete er im Jahre 1885 das Wilhelm-Theater in Magdeburg und war die beiden folgenden Jahre in Braunschweig als Spielleiter tätig. Hierauf zog er sich ins Privatleben zurück.

22. **Walter Nürnberg,** Orchestermitglied, † Berlin, geb. 30. Dezember 1872 ebenda.

27. **Paul Greiff,** richtig Goldschmidt, Opernsänger, † Wien, geb. 23. Mai 1867 in Horic in Böhmen.

Greiff begann seine Sängerlaufbahn im Jahre 1892 in Heidelberg, war in der Folge in Augsburg, Königsberg, Zürich, Wiesbaden und Olmütz tätig und verließ im Jahre 1901 in Halle die Bühne, um sich als Gesangspädagoge zu betätigen.

(?) **Max Lindner,** Mitglied des technischen Personals am Residenztheater in Dresden, fiel im Kampfe fürs Vaterland auf Frankreichs Boden.

23. **Arthur Meyer,** Schauspieler, † Frankfurt a. M., geb. 22. Oktober 1856 in Leipzig.

Der Verstorbene, ein Bruder der berühmten Kgl. Hofschauspielerin Clara Meyer vom Berliner Hoftheater, war ein geschätztes Mitglied des Schauspielhauses in Frankfurt a. M.

wo er vornehmlich in Liebhaberrollen auftrat. Vor zwei Jahren konnte er daselbst sein 25jähriges Bühnenjubiläum feiern und verließ an seinem Jubeltage unter großen Ehrungen die Bühne, um sich ins Privatleben zurückzuziehen.

(?) **Ramon v. Sacher-Masoch,** der einzige Sohn des bekannten Schriftstellers Leopold v. Sacher-Masoch, als ein Verteidiger Przemysls in russischer Gefangenschaft gestorben.

Diese Kunde wird jeden schmerzlich berühren, der Gelegenheit hatte, dem prächtigen Menschen näherzutreten. Der Verstorbene, der sich zuletzt gänzlich der Journalistenlaufbahn widmete, war auch vorübergehend am Theater, und zwar als Dramaturg am damaligen Frankfurter Komödienhause tätig. Die damaligen unsicheren Verhältnisse des genannten Kunstinstituts gestatteten ihm leider nur ein geringes Betätigungsfeld und keiner seiner Pläne ließ sich zur Ausführung bringen.

Seine glühende Liebe zum Theater aber und sein prächtiger kollegialer Sinn machen es zur Ehrenpflicht, daß auch an dieser Stelle mit einigen Worten dieser liebenswürdigen Persönlichkeit gedacht wird. v. Sacher-Masoch gehörte zu jenen seltenen Menschen, die schon vom ersten Augenblicke an für sich gewinnen und diesen Eindruck im Laufe der Zeit noch verstärken. Ein Mensch von tiefem Wissen, jedoch stets bescheiden und zurückhaltend, war er im Verkehr von bestrickendster Liebenswürdigkeit. Aufmerksam und gefällig gegen jedermann, erfreute er sich bei uns allgemeiner Achtung und Beliebtheit. So hat auch hier wieder der Krieg ein edles Opfer gefordert. Ein wahrhaft prächtiger Mensch hat in treuer Pflichterfüllung in der Blüte seiner Jugend von einem hoffnungsreichen Leben Abschied nehmen müssen.

11. **Willy Merkel,** bekannter Tenorist, † Berlin, geb. 17. August 1869 in Rabenstein bei Chemnitz.

Von Stockhausen in Frankfurt a. M. ausgebildet, betrat Merkel in Augsburg zum ersten Male die Bühne und wirkte zunächst als Baritonist auch in Düsseldorf, Freiburg, Mannheim und Hamburg. Mittlerweile vollzog sich in seiner Stimme die Entwicklung vom Bariton zum Heldentenor und als solcher errang er sogleich in Aachen großen Beifall. 1901 wirkte er auch in den Festspielen in Bayreuth mit, wo er den dritten Knappen im „Parsifal" sang.

Dem Berliner Publikum ist er aus der Zeit seiner künstlerischen Tätigkeit in Gregors Komischer Oper vertraut, wo er sich als Pedro in d'Alberts „Tiefland" einen großen Erfolg ersang und auch durch die Besonderheit seiner schauspielerischen Leistung auffiel. Nach Gregors Weggang nach Wien sicherte sich Direktor Morris diese Kraft für die Kurfürsten-Oper, von wo er später an das Deutsche Opernhaus in Charlottenburg übersiedelte.

In dem Dahingeschiedenen verliert die deutsche Bühne einen grundmusikalischen, temperamentvollen, in allen Sätteln sicheren Künstler, dessen überaus liebenswerte, menschliche Eigenschaften ihn allen, die ihn kannten, unvergessen machen wird.

Neben vielen Gastspielen trat Merkel auch als Konzertsänger auf und betätigte sich auch nicht ohne Erfolg als Komponist.

Mai 1915.

1. **Robert Standfuß,** Orchestermitglied, † in einem Lazarett, geb. 19. März 1883 zu Lohmen.

4. **Rosa Peters,** ehemal. Chorsängerin, † Mannheim, geb. 7. Februar 1831 zu Sondershausen (Pens. d. Genoss.).

5. **Alfred Schaffer,** Kapellmeister, † infolge eines Unglücksfalles in Zürich.

Ein Musiker und Künstler, der noch eine große Zukunft hatte, ist mit Schaffer hinweggenommen. Das Schicksal hat es gewollt, daß seine Laufbahn ein so tragisches und zu frühes Ende fand. Noch froh und arbeitsfreudig, wie er immer war, eilte er zur Probebühne, um seinen Klavierauszug von dort zu holen. Die Bühnenarbeiter waren noch mit Abräumen beschäftigt und hatten eine Klappe zum Magazin geöffnet. Um keine Zeit zu verlieren, ging Schaffer doch zum Flügel, welcher unmittelbar an der Oeffnung steht, machte einen Fehltritt und stürzte zehn Meter in die Tiefe. So fand er seinen Tod im unermüdlichen Pflichtgefühl, von dem er so stark beseelt war. Er begann seine Bühnentätigkeit im Eden Theater in Straßburg i. E., war ein Jahr am Stadttheater in Bremen als Kapellmeister und Korrepetitor tätig und kam über Bremerhaven nach Zürich.

6. **Marianne Winkler,** ehemal. Opernsängerin, † in Gastein, geb. 6. Oktober 1837 in Cöln (Pens. d. Genoss.); wirkte mehrere Jahre an verschiedenen deutschen Bühnen und ließ sich nach ihrem Abgang von der Bühne als Gesanglehrerin nieder.

7. Jocza Savits, Professor und Oberspielleiter a. D. des Kgl. Hoftheaters in München, ehemaliges Mitglied des Zentralausschusses und Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, † München, geb. 10. Mai 1847 zu Neu-Becse in Ungarn (s. Gravüre u. Artikel).

Jocza Savits, geb. 10. Mai 1847 zu Neu-Becse (Ungarn), begann seine künstlerische Laufbahn als Schauspieler nach Ausbildung durch Adolf Sonnenthal im Herbst 1865 in Augsburg, kam 1867 durch Franz von Dingelstedt nach Weimar, auf dessen Empfehlung 1869 an das Hofburgtheater nach Wien, ging 1871 nach Weimar zurück, wo er bis 1884 als Schauspieler und Spielleiter künstlerisch wirkte, wurde 1884 Oberspielleiter des Hof- und Nationaltheaters zu Mannheim und 1885 Spielleiter des Schauspiels in München. Als Darsteller hatte Savits bis zu seinem Abgange von Weimar das Fach der ersten Liebhaber und Bonvivants inne.

In München war Savits erst als Spielleiter, später als Oberspielleiter bis zu seiner im Jahre 1906 erfolgten Pensionierung tätig und wirkte als einer der gewissenhaftesten, fleißigsten, geistvollsten Spielleiter, dem seine hervorragende Kenntnis der Bühne, seine reiche Phantasie bei Inszenierung und Einrichtung von klassischen und modernen Bühnenwerken wesentlich zustatten kamen. Hier auch erwarb er sich eminente Verdienste um die Entwicklung der deutschen Bühne bei der Schöpfung und Anlage der neueingerichteten Shakespearebühne durch die nutzbringende Anwendung seiner literargeschichtlichen Kenntnisse und dramaturgischen Fähigkeit. Auch literarisch hat sich Savits betätigt. So verdanken wir ihm die meisterliche Uebertragung von Johns „Therese Raquin" und die eines geschichtlichen Essays über das Théâtre français; seine Inszenierungsvorschläge enthaltende reformatorische Schrift „Die Shakespearebühne in München" (1889), seine dramaturgischen Betrachtungen „Von der Absicht des Dramas" und viele andere Aufsätze geben ein beredtes Zeugnis von seiner gediegenen Fachbildung und großen Belesenheit.

Savits war verheiratet gewesen mit der ehemaligen Großh. Sachs.-Weimarischen Hofschauspielerin Louise geb. Scharl, die ihm im November 1913 durch den Tod entrissen wurde. Eine überaus glückliche Ehe verband beide seit 42 Jahren und das lange Siechtum der über alles geliebten Frau sowie deren erlösender Tod mag Savits' gesundheitlichen Zustand stark beeinflußt haben. Er konnte sich von diesem schweren Schlage nicht wieder erholen

Mit Jocza Savits ging einer von den kühnen, zielbewußten Männern, welche im Juli 1871 in Weimar den Grundstein zur Genossenschaft legten, dahin. Obwohl Savits dem Zentralausschuß erst seit 1884 angehörte, reichte doch seine genossenschaftliche Vergangenheit bis in die Weimarer Tage zurück. Savits, damals ein junger Mann von 24 Jahren, hat dem „Ersten Allgemeinen Deutschen Bühnenkongreß — er stand mit Salomon an der Spitze des Lokalkomitees — und sodann sämtlichen Delegiertenversammlungen beigewohnt, bis ihn im Jahre 1906 seine erschütterte Gesundheit zwang, seine genossenschaftlichen Ehrenämter niederzulegen.

Fünfunddreißig Jahre gehörte Savits treu der Genossenschaft an mit allen Kräften seines reichen Geistes und seines für alles Edle und Schöne leicht erglühenden Herzens, zu jeder Zeit und in jeder seiner Eigenschaften, sowohl als Obmann seines heimischen Ortverbandes sowie auch als Delegierter in unseren Versammlungen, als Mitglied des Zentralausschusses und des Aufsichtsrates. Seine Tätigkeit gereichte nicht allein der Genossenschaft, sondern auch der Gesamtheit der deutschen Bühnenangehörigen zum Nutzen, und immer waren seine von den edelsten Empfindungen beseelten Absichten auf das Wohl des Ganzen gerichtet. In gerechter Würdigung dieser Tatsachen hat die Delegiertenversammlung des Jahres 1896, in der wir das 25jährige Jubiläum der Genossenschaft feierten, Savits die höchste Auszeichnung verliehen, die sie zu vergeben hat: die Ehrenmitgliedschaft.

Um der genossenschaftlichen Betätigung Savits' völlig gerecht zu werden, müssen wir der großen Verdienste gedenken, die er sich erworben hat durch die Gründung der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt in Weimar, die er in Gemeinschaft mit dem verstorbenen ausgezeichneten Genossenschafter Borchers von Weimar aus betrieben, später auf feste Füße zu stellen verstanden hat und deren Direktorium er von 1873 bis 1884 angehörte. Hier muß auch seine Tätigkeit als Mitglied der verschiedenen Kommissionen, so z. B. für die Sterbekasse, an deren Gründung ebenfalls Savits ein großer Teil des Verdienstes zufällt, erwähnt werden. Um nur eine seiner amtlichen Arbeiten hervorzuheben, hat er seinerzeit mit unsagbarer Mühe den Bericht verfaßt „über die Resultate der Untersuchung des Notstandes der privaten Theaterunternehmungen und ihrer Mitglieder", der in der Delegiertenversammlung vom Dezember 1890 mitgeteilt wurde Es war die Arbeit eines Jahres, der er sich mit gründlichem Fleiß neben seinen anstrengenden Berufspflichten unterzog.

So wirkte Savits auf allen Gebieten der Genossenschaft, ihr gehörte sein ganzes Herz, sie machte einen Teil seiner Lebensaufgabe aus. Mit der ganzen Lebhaftigkeit seines Temperaments ist er jederzeit eingetreten für die Interessen unserer humanitären Anstalten: durch seine idealen Bestrebungen hat er fördernd gewirkt und der Genossenschaft und ihren Institutionen große Dienste geleistet. Der Name Jocza Savits ist unvergänglich mit der

Genossenschaft für alle Zeit verknüpft, an allen großen Errungenschaften früherer Jahre hat er wesentlichen Anteil genommen, ja, sie sind mit zum Teil sein Werk.

Was Savits unserer Genossenschaft an immer gleicher Hingabe und an förderlicher Mitarbeit hat angedeihen lassen, es wird unvergessen bleiben und ihm den Platz auf der Ehrentafel ihrer Getreuesten sichern.

15. **August Junkermann,** berühmter Darsteller Reuterscher Gestalten, † Berlin, geb. 15. Dezember 1832 als Sohn eines Stadtsekretärs in Bielefeld (s. Bild).

Mit August Junkermann ist einer der bekanntesten unter den Bühnenkünstlern Deutschlands dahingeschieden. Wer kannte nicht August Junkermann! Der Name hatte Ruf, soweit die deutsche Zunge klingt, und darüber hinaus. Ueberall, wo man deutschen Humor und deutsches Gemüt zu schätzen wußte, fand Junkermann offene Arme und herzliche Zuneigung, denn nur wenige haben es wie er verstanden, den kraftvollen Humor, der durch die Dichtungen Fritz Reuters weht, mit gleicher Meisterschaft zur Geltung zu bringen; und es war eine schöne Lebensaufgabe, die sich der Künstler vor langen, langen Jahren stellte, das deutsche Volk mit einem ihrer bedeutendsten Dichter vertraut zu machen. August Junkermann hat sein Ziel in vollstem Maße erreicht, aber auch damit die Genugtuung, daß man Reuter und Junkermann in einem Atem nannte; sind doch beide im Laufe der Jahrzehnte fast untrennbar geworden. Junkermann war außerdem durch seine gesamte Naturbegabung ein überaus vielseitiges Talent. Der Spielplan seiner Jugendjahre umfaßt ein schier endloses Rollenverzeichnis, in dem er die mannigfachsten Fähigkeiten zur Geltung brachte. So war er u. a. einer der wenigen, die imstande waren, die Rolle des heute leider nahezu vergessenen „Kapellmeister von Venedig" zu spielen, in der er sich auf den verschiedensten Musikinstrumenten produzierte. August Junkermann war am 15. Dezember 1832 in Bielefeld als Sohn eines Stadtsekretärs geboren. Bereits im Jahre 1851 betrat er, und zwar während seiner Militärzeit, in Münster i. W. als Dilettant die Bühne. Nach langen Wanderjahren, in denen der Künstler an den Bühnen in St. Gallen, Wien, Bremen, Stettin, Nürnberg, Weimar, Amsterdam, Oldenburg und Breslau beschäftigt war, folgte er 1870 einem Ruf an das Hoftheater zu Stuttgart, wo es ihm in kurzer Zeit gelang, sich zum Liebling des Publikums aufzuschwingen und 17 Jahre hindurch ehrenvoll zu wirken. In jene Zeit fällt auch sein Gastspiel am Wiener Karl-Theater (1877), wo er eine enthusiastische Aufnahme fand und als eine Spezialität in der Darstellung Reuterscher Charaktere bezeichnet wurde. Eigenartige Verhältnisse aber brachten es mit sich, daß der beliebte Künstler in Stuttgart nicht auch eine bleibende Stätte, d. h. eine Versorgung für das Alter, finden konnte. So griff er denn 1887 frisch und wohlgemut zum Wanderstab. Von Amsterdam bis Petersburg zog er, überall hieß man ihn als Verkünder Fritz Reuters willkommen, auf der Bühne sowohl wie auch als Vorleser. Auch die Vereinigten Staaten hat er durchquert und dort überall die deutschen Landsleute mit seiner gemütvollen Kunst erfreut. In Berlin veranstaltete Junkermann alljährlich mehrere vielbesuchte Vortragsabende, und immer wieder wurde die geistige und körperliche Frische des greisen Künstlers bewundert. Er erreichte das hohe Alter von 83 Jahren.

Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen verliert in August Junkermann eines ihrer ältesten Mitglieder, das zu jeder Zeit bereit war, sich in den Dienst der Wohltätigkeit zu stellen. Dieser Zug seiner Menschenfreundlichkeit und Kollegialität hat sich erst unlängst wieder bei Ausbruch des Krieges durch seine Mitwirkung in den Vorstellungen, die von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen veranstaltet waren, betätigt. Sein Name und seine Taten bleiben uns unvergessen!

21. **Ernst Fehring,** Schauspieler am Schiller-Theater in Altona, erlitt im Osten, von einer feindlichen Kugel ins Herz getroffen, den Heldentod, geb. 28. Dezember 1888 in Altona.

Fehring war, ehe er 1910 ans Schiller-Theater in Altona kam, mehrere Jahre am Thalia-Theater in Hamburg engagiert, wohin er von Wilhelmshaven aus übersiedelte. Er begann seine Künstlerlaufbahn in Heide-Itzehoe 1906. Das Schiller-Theater verliert in ihm einen äußerst begabten und liebenswürdigen Darsteller, dem noch eine große Laufbahn bevorstand.

Nachstehender Brief, den sein Hauptmann an eine Verwandte geschrieben hat, gibt Zeugnis für seine Beliebtheit bei seinen Kameraden, denen er „stets helfend und ermunternd" zur Seite stand .....

„Schützengraben, 24. Mai 1915.

Sehr verehrte Frau J.....!

Als Führer der 2. Kompagnie des Landwehr-Infanterie-Regiments Nr. 75, der Ernst Fehring, Schauspieler aus Hamburg, als Ersatzreservist zugeteilt war, erfülle ich die traurige Pflicht, Ihnen mitzuteilen, daß er am 21. Mai nachmittags auf einem Patrouillengange den Heldentod fürs Vaterland erlitten hat. Aus seinen Briefschaften ersehe ich, daß Sie nahe mit ihm verwandt sind. Ich möchte Sie deshalb bitten, seiner Mutter die Trauer-

botschaft in schonender Weise zu übermitteln und zugleich das innigste Beileid der ganzen 2. Kompagnie auszusprechen. Er war uns nicht nur ein lieber Kamerad, sondern ein treuer Freund, der uns viele Stunden durch heitere und ernste Vorträge verschönt hat. Er war der ausgesprochene Liebling der ganzen Kompagnie, stets fröhlich, helfend und ermunternd. Am 17. Mai stürmten wir G..... Dabei riß er seine Kameraden rechts und links zum Sturm vor, wofür ich ihn in erster Linie zum Eisernen Kreuz vorgeschlagen und seine Beförderung in Aussicht genommen hatte. Die tödliche Kugel erreichte ihn aus dem Hinterhalt und traf ihn mitten ins Herz. Seine beiden Kameraden konnten ihn nicht sofort mitnehmen, es gelang aber, bei einbrechender Dunkelheit, seine Leiche zu bergen. Am anderen Tage zimmerten die Kameraden einen Sarg, dann begruben wir ihn in einem Wäldchen dicht hinter unserm Schützengraben. Der Ort, zu dem das Wäldchen gehört, heißt S..... und liegt 7 Kilometer östlich von G..... und etwa 40 Kilometer westlich von K..... Ich habe das Grab photographieren lassen. Sobald das Bild entwickelt ist (in K.....), bekommen Sie Abzüge. — Mit seiner Mutter und seinen Verwandten trauern wir alle, auch über den Bereich der Kompagnie hinaus, um den lieben Toten. Sein Andenken bleibt in uns wach. Trösten Sie bitte seine arme Mutter.

Mit besonderer Hochachtung Ihr sehr ergebener

(gez.) Hauptmann A.

23. **Emanuel Robert,** Schauspieler, wurde am 15. Mai im Felde schwer verwundet und starb am 23. Mai.

Er war ein begabter, ungewöhnlich vielseitiger, gewissenhafter Schauspieler, Idealist in seinem Berufe und im Leben. Wo immer es galt, mannhaft die Interessen unseres Standes zu wahren, stand er in erster Reihe. Die Genossenschaft verliert in ihm einen ihrer treuesten Rufer im Streit, seine Freunde einen tüchtigen, klugen Menschen, den alle lieb hatten. Seine leider nur kurze Künstlerlaufbahn sah ihn in Engagements in Erfurt, Göttingen und Lübeck.

23. **Max Martini,** langjähriges Mitglied des Breslauer Stadttheaters, † daselbst.

Seit zwei Jahren hatte er sich von der Bühne zurückgezogen, mit deren Glanzzeiten auch seine künstlerische Reife- und Blütezeit eng zusammenfiel. Seine Darstellung vieler Partien seines Faches — er war ein ausgezeichneter Tenorbuffo von unwiderstehlichem Humor — z. B. des Mime, des Beppo im „Fra Diavolo" und anderer, gelten noch heute bei Publikum und Fachkritik als vorbildlich. Auch als Spielleiter hatte er sich in den letzten Jahren seines künstlerischen Wirkens einen guten Ruf erworben. Er genoß als Künstler wie als Mensch die höchste Achtung bei seinen Kollegen und im Publikum, und alle, die ihn je gekannt haben, werden sein Andenken stets in Ehren halten!

(?) **Fritz Meyer,** Chorsänger am Stadttheater in Bielefeld, fiel auf dem Felde der Ehre.

Fritz Meyer war stets ein berufseifriges, pflichttreues Mitglied des Bielefelder Stadttheaters. Der Nationalität nach Russe, ließ er sich zu Beginn des Krieges naturalisieren und trat in das deutsche Heer ein. Voll Begeisterung schrieb er: „Bin deutscher Soldat mit Leib und Seele." Nun ist er gefallen. Ehre seinem Andenken.

22. **Walter Turszinsky,** Schriftsteller, † Berlin, geb. 10. Januar 1874 in Danzig.

Turszinsky, der zuerst einen kaufmännischen Beruf ergriffen hatte, widmete sich seit 1895 ganz der Schriftstellerei, für die er schon vorher große Neigung gezeigt hatte. Er zählte zu den beliebten Schriftstellern des Tages: mit journalistischer Gewandtheit und einer graziösen Verstechnik, besonders für satyrische Stimmung geeignet, verband er das Talent zum Novellisten und auch zum Dramatiker der heiteren Muse. Er schrieb mit Franz Arnold „An der nervösen Ecke" für die Metropoltheater-Revue „Woran wir denken", mit Jacques Burg die Komödie „Gelbstern", mit Richard Wurmfeld die Komödie „Reichstagswahl", mit Freiherrn v. Schlicht die Lustspiele „Se. Hoheit" und „Kaisertoast", mit Konrad Stifter die Komödie „Man soll keine Briefe schreiben" u. a.

Turszinskys Ableben erfolgte plötzlich und unerwartet: ein Herzleiden, das vorerst nicht für lebensgefährlich galt, führte es herbei. Gerade an einem Tage, an dem er sich wohler fühlte und infolgedessen seine Gattin zu einem Theaterbesuch bestimmt hatte, überraschte es ihn, so daß die Heimkehrende ihn entseelt am Schreibtisch fand, einen Band Goethe noch in der Hand haltend.

Juni 1915.

2. **Emil Krüger,** Kgl. Tänzer a. D., † Berlin, geb. 12. Oktober 1830 (Pens. d. Genoss.).

3. **Rudolf Zademack,** ehemal. Kgl. Tänzer, † Berlin, geb. 7. Februar 1830 ebenda (Pens. d. Genoss.).

7. **Alfred Bömly,** Theaterdirektor, † Basel im Alter von 55 Jahren.

Mit Alfred Bömly schied ein Direktor aus dem Leben, dessen Beliebtheit es hätte wünschen lassen, daß er noch manches Jahr seine Tätigkeit hätte ausüben können. Alfred Bömly in Basel, der Begründer des Bömly Theaters, der 33 Jahre im Sommer in Basel das Theater führte und sich vor zirka 11 Jahren ein eigenes Theater baute, ist nicht mehr. — Im Winter leitete er die Stadttheater Aschaffenburg, Saarbrücken und zuletzt Kaiserslautern. Er war ein Vater seiner Mitglieder, ein Freund der genossenschaftlichen Bestrebungen. Als Künstler und Mensch gleich beliebt bei seinem Personal, dem Publikum und der Presse. Ein tückisches Leiden raffte ihn dahin, kaum 55 Jahre alt. Er konnte schon in den letzten Wochen nicht mehr sein Theater allein führen, da er an den Krankenstuhl gefesselt war. Viele werden sein Scheiden beweinen. Er hat Mitgliedern jahrelange Existenzen gewährt, und viele waren jahrelang ohne Vertrag bei ihm, ohne je eine Differenz mit ihm zu haben.

8. **Walter Fahrenbach,** Schauspieler am Stadttheater in Halle a. d. Saale, starb auf dem Felde der Ehre.

Walter Fahrenbach, der jugendliche Liebhaber und Bonvivant des Stadttheaters in Halle a. d. Saale, ist als Leutnant im Kampf gegen die Russen am 8. Juni bei Lubovica den Heldentod gestorben. Fahrenbach, der einer angesehenen thüringer Familie entstammt, widmete sich nach Absolvierung des Gymnasiums der Bühne. Er hatte von Anfang an Erfolg gehabt. Schon sein erstes größeres Engagement — am Stadttheater in Erfurt — machte ihn zum Liebling eines nicht anspruchslosen Publikums. 1912 engagierte ihn Geheimrat Richards ohne Gastspiel für das Hallesche Stadttheater. Nach einem halben Jahre wußte es ganz Halle, daß man an Fahrenbach einen Bonvivant hatte, wie Deutschland nur wenige besaß. Sein Humor, seine Ironie, seine Liebenswürdigkeit auf der Bühne hatten edelsten Schliff.

Fahrenbach war als Mensch derselbe liebenswürdige Plauderer wie auf der Bühne. In den wenigen Jahren seines Wirkens in Halle hat sich der 31jährige Held hier einen großen Kreis von Freunden geschaffen, den sein Tod aufs tiefste bewegt. Fahrenbach ist zu Beginn des Krieges als Unteroffizier bei den 36ern eingetreten. Er hat auf dem westlichen Kriegsschauplatze mehrere Gefechte mitgemacht und ist mit einem Bauchschuß in die Heimat zurückgekehrt.

Nach seiner Genesung bildete er einige Zeit Rekruten aus, wurde zum Vizefeldwebel befördert und zog dann abermals ins Feld, auf den östlichen Kriegsschauplatz. Er wurde Ritter des Eisernen Kreuzes und zum Leutnant befördert.

Nur der Gedanke, daß Fahrenbach als Held gestorben ist, daß er sein Leben für das Vaterland gelassen hat, kann seine Freunde und Kollegen über den Verlust dieses hochtalentierten Künstlers und prächtigen Menschen hinwegtrösten.

10. **Michael Kralowsky,** ehemal. Chorsänger, † Hannover, geb. 24. Mai 1872 zu Pancsowa (Pens. d. Genoss.).

12. **Willy Tosta-Kuhlmann,** Heldentenor am Stadttheater in Leipzig, † Leipzig infolge eines nervösen Leidens.

Der Verstorbene erfreute sich durch sein biederes, offenes Wesen allgemeiner Beliebtheit. Ein noch junger Sänger, sah er doch durch seine glänzenden stimmlichen Mittel und seinen unermüdlichen Fleiß einer aussichtsvollen Zukunft entgegen. Er begann seine Tätigkeit am Altenburger Hoftheater und kam über Nürnberg, Posen und Graz ans Stadttheater in Leipzig.

17. **Anna Guthery,** geb. Meißner, ehemal. Schauspielerin, † Berlin, geb. 17. April 1854 zu Breslau (Pens. d. Genoss.). Sie war die Gattin des ihr vor längerer Zeit im Tode vorangegangenen allbekannten Komikers Franz Guthery, früheren langjährigen Obmanns unserer Pensionsanstalt.

19. **Waldemar Rieger,** ehemal. Theaterdirektor, Spielleiter und Schauspieler, † Konstanz, geb. 2. November 1850 in Magdeburg.

(?) **Christian Ritter-Schmidt,** Kammervirtuos, seit 25 Jahren Mitglied der Kgl. Kapelle in Dresden, † daselbst.

Der Verewigte, ein ausgezeichneter Vertreter der Oboe und des Englisch Horn, wurde Mitte der 80er Jahre als Hoboist der 134er Regimentskapelle in Leipzig entdeckt. Dann wirkte der Künstler am Cölner Gürzenich-Orchester, von wo er nach Dresden kam. Seine

Wiedergabe der traurigen Weise im „Tristan" zählte zu den eindrucksvollsten Erlebnissen. Auch bei Bach-Aufführungen in der Kirche (Matthäus-Passion) war Ritter-Schmidt eine wertvolle Kraft.

19. **Adolf Weidner,** ehemal. Chorsänger, † Cassel, geb. 15. Februar 1846 zu Neustrelitz (Pens. d. Genoss.).

(?) **Hermine Lange,** geb. Meinecke, ehemal. Tänzerin, † Braunschweig, geb. 26. November 1839 ebenda (Pens. d. Genoss.).

(?) **Dr. Botho Sigwart** (Graf Botho Sigwart zu Eulenburg), bekannter Komponist, Gatte der Kammersängerin Helene Stägemann, erlag in einem Feldlazarett in Galizien seiner schweren Verwundung, geb. 10. Januar 1884 in München.

Von seinen Schöpfungen ist in erster Linie die Oper „Die Lieder des Euripides", deren Aufführung in Dresden und Stuttgart er nicht mehr erleben sollte, hervorzuheben; ferner sind zahlreiche Liederkompositionen und Kammermusikwerke von frischer Farbengebung und gutem Formtalent aus seiner Feder hervorgegangen.

(?) **Kurt Zernik,** Kapellmeister, fiel bei einem Sturmangriff in den Kämpfen um Ypern, geb. 5. März 1890 in Leipzig.

Zernik wirkte zuletzt an den Stadttheatern in Görlitz und Brandenburg. Ein Talent, das zu den größten Hoffnungen berechtigte, ist mit ihm dahingegangen; trauernd werden wir sein Andenken hochhalten.

(?) **Walter Klose,** Chorsänger, langjähriges Mitglied des Breslauer Schauspielhauses, starb in Frankreich den Heldentod.

(?) **Werner Lotz,** Mitglied der Reinhardt-Bühnen, fiel auf dem Felde der Ehre im Westen.

Im „Berliner Tageblatt" widmete ihm Felix Hollaender folgenden warmherzigen Nachruf:

„In dem tiefen Ernst dieser Ferien erreicht den Leiter des Deutschen Theaters, Max Reinhardt, die schmerzhafte Nachricht, daß Werner Lotz, Mitglied unserer Bühnen, gefallen ist, — gefallen vor Lemberg auf galizischer Erde. Die Zähne zusammengebissen: er war unter ungezählten Helden. Und dennoch einer für sich. Wir kannten ihn von seinen ersten Anfängen an: Werner Lotz mit blitzenden, übermütigen, leuchtenden Augen, blonder, überreicher Mähne, dreister Stupsnase und blutroten Lippen. War zuerst Kadett gewesen, hatte es dann mit der Malerei versucht, bis es ihn übermächtig zur Menschendarstellung hingezogen hatte. Lehrjahre auf der Schauspielschule des Deutschen Theaters — Wanderjahre im wortgetreuesten Sinne beim Märkischen Wandertheater — dann an der Volksbühne und zuletzt Mitglied des von ihm über alles geliebten Deutschen Theaters.

Er zählte zu den Besten unter den Jungen. Die Leitung unserer Bühnen rechnete mit ihm, als mit einer ihrer stärksten Begabungen, obwohl er menschlich und künstlerisch noch schwankte und wankte, das Wachs erst zu Stahl werden sollte. Trotz seiner Jugend hatte er eine beträchtliche Strecke Weges hinter sich — vom Moritz Stiefel bis zum Hamlet. Als er den Hamlet spielte, horchten wir auf. Bei aller Unausgeglichenheit hatte er einen eigenen Ton, eine eigene Geste gefunden, und etwas Bildhaftes lag über seinem Spiel. Man spürte den Maler von ehedem.

Jedoch er war keine Hamlet-Natur, in ihm brannte das Blut des Fortinbras. Er war Jung-Siegfried mit wehendem, blondem Haar. Kampf — Sieg — Tod hieß ihm die Parole.

Ausbruch des Krieges. Der einstige Kadett Werner Lotz gehört zu den ersten Kriegsfreiwilligen. Unter der niedrigen, nicht alltäglichen Stirn strahlen die hellen Augen. Wir drücken ihm beim Abschied die Hand. Ein tapferer Junge zieht in den Krieg — wir fühlen es. Aber niemand ahnte, daß hinter seiner unabgeschlossenen, problematischen Natur ein todesmutiger Held stand.

Der Begriff des Helden ist ein ganz anderer geworden, als er es ehedem war. Darüber wird späterhin mancherlei zu sagen sein. Werner Lotz hat etwas vom Typus des neuen Helden. Mit selbstverständlicher Tapferkeit stellt er seinen Mann. Er tut Dinge ungewöhnlicher Art. Sein Regiment weiß davon zu erzählen. In rascher Folge wird er Gefreiter, Unteroffizier, Offiziersstellvertreter, Leutnant. Nach wenigen Wochen trägt er das Eiserne Kreuz. Diese äußere Laufbahn durchmißt er mit vielen anderen deutschen Jungen, und gleich ihnen bucht er mit erschütternder Schlichtheit seine kriegerischen Erfolge. Nichts vom miles gloriosus haftet ihm an. Das Vorbildliche, das Heldische erkenne ich darin, wie aus einem blutjungen Burschen ein tiefernster Mann wird. Seine Erlebnisse erfüllen ihn mit Grauen. Er schreibt keine schöngefärbten Briefe — er sieht die Dinge wie sie sind — und zeichnet sie mit unbestechlicher Wahrhaftigkeit auf.

„Wir halten trotz alledem durch", schreibt er, „und mag kommen, was da will, damit unser geliebtes Vaterland nicht ein zweitesmal einen so entsetzlichen Krieg erlebt. Dieser Gedanke ist es, der uns immer wieder Mut und Kraft verleiht."

Sehnsüchtige Grüße kommen an das Deutsche Theater. Der Leutnant Lotz träumt im Schützengraben, träumt zwischen Schrapnells und Granaten von der Zeit, in der er wieder auf den Brettern des Deutschen Theaters stehen wird. Draußen im Felde spürt er, was ihm das Haus in der Schumannstraße gegeben hat, was es für ihn bedeutet. Vor Lemberg ist der Leutnant Lotz gefallen. Im Buche seines Schicksals stand es nicht geschrieben, als siegreicher Fortinbras heimzukehren: Gleich dem Dänenprinzen ist er als ein Unvollendeter dahingesunken. Und dennoch ganz und gar kein Hamlet. Am Ende seines jungen Lebens stand nicht das Wort — stand die Tat.

Die von Blut getränkte galizische Erde werde ihm leicht. Den neuen Helden wollen wir in ihm ehren."

Juli 1915.

3. **Julius Malten,** Großh. Sächs. Hofopernsänger, ehemaliges langjähriges Mitglied des Hoftheaters in Weimar, † Berlin, geb. 11. Mai 1860 zu Paderborn (Pens. d. Genoss.).

Als Sohn eines Mühlenbesitzers geboren, wandte er sich dem Studium der Mühlentechnik zu und begab sich zu diesem Zweck nach Amerika. Als geübter Geiger nahm er jedoch dort bald ein Engagement in einem Orchester an, entdeckte durch Zufall seine schöne Tenorstimme und ließ dieselbe ausbilden, um sich der Bühnenlaufbahn zu widmen. Sein erstes Engagement fand er an der Metropolitan Opera in New York. Als er nach einjährigem Wirken daselbst nach Europa zurückkehrte, fand sein erstes Auftreten in Basel statt. Die weiteren Etappen seines künstlerischen Wirkens waren Lübeck, Bremen, Würzburg und Augsburg, bis er 1894 in den Verband des Weimarer Hoftheaters trat. Hier war er bis 1902 tätig, und nur wenige Jahre noch war er an anderen Bühnen tätig, da ihn ein Leiden frühzeitig seiner ihm so liebgewordenen Kunst entzog. Nach langen in Geduld getragenen Leiden, treu von seiner Schwester gepflegt, schied der liebenswürdige Mensch und Künstler aus dem Leben. Seine warme, sympathische Stimme, sein vollendet musikalischer Vortrag, schufen ihm viel Freunde und Verehrer. Als Mozartsänger wurde er besonders geschätzt. Tamino, Octavio, Belmonte waren ausgezeichnete Leistungen seines Faches, welches er auch in der Gesamtheit in einer künstlerisch vortrefflichen Weise vertrat. Das Weimarische Publikum und seine zahlreichen Freunde werden ihm ein treues und ehrenvolles Andenken bewahren.

— **Richard Hedler,** Sänger, † Braunschweig, geb. 10. August 1881 zu Berlin.

Der Verstorbene begann seine Sängerlaufbahn am Stadttheater in Halle und kam über Mainz nach Düsseldorf, wo er mehrere Jahre wirkte. Zuletzt gehörte er dem Herzogl. Hoftheater in Braunschweig an. Er hatte sich durch seine künstlerische Gestaltung der Wagnerschen Baritonpartien, wie Wotan, Wolfram, Hans Sachs, Holländer, großes Ansehen geschaffen.

9. **Curt Rose,** Schauspieler, † nach schwerer Verwundung auf dem galizischen Kriegsschauplatze, geb. 1. August 1890 zu Berlin.

12. **Wilhelm Clasen,** Hofschauspieler am Herzogl. Hoftheater in Dessau, fand den Heldentod in den Vogesen, geb. 28. Oktober 1884 in Hamburg.

Der Verblichene, geboren am 28. Oktober zu Hamburg, absolvierte von 1906 bis 1908 den zweijährigen Kursus der Schule des Deutschen Theaters zu Berlin, wurde am 1. Oktober 1908 an das Dessauer Hoftheater verpflichtet und am 1. Oktober 1914 zum Hofschauspieler ernannt. Die Intendanz betrauert in ihm einen ausgezeichneten vielseitigen, schwer zu ersetzenden Künstler, der sich jeder Aufgabe, mochte sie groß oder klein sein, mit Lust und Liebe widmete, das Publikum einen allzeit gern gesehenen Darsteller, der Mitgliederverband einen liebenswürdigen Kollegen, der sich mit seinem edlen, vornehmen, bescheidenen Wesen die Achtung und Liebe aller erworben hatte, wie auch jetzt seine Kriegskameraden während der Ausbildung und der kurzen Zeit, die ihm vergönnt war, fürs Vaterland zu kämpfen, ihn schätzen und lieben gelernt hatten.

15. **Adele Hahn,** geb. Hinrichs, ehemal. Schauspielerin, Pensionärin der Genossenschaft, Insassin des Marie Seebach Stiftes, † daselbst, geb. 20. Juni 1831 zu Dönje bei Grimmen in Vorpommern.

Adele Hahn entstammte einer Rittergutsbesitzerfamilie aus Pommern und ging erst als Gattin des Malers und Sängers Eduard Hahn zum Theater. In den fünfziger bis siebziger Jahren war sie an verschiedenen Bühnen wie Königsberg, Riga, Zürich, Brünn usw.

im Fach der tragischen Liebhaberinnen und Heldenmütter tätig, eine Zeitlang führte sie auch die Direktion des Stadttheaters in Würzburg gemeinschaftlich mit ihrem Stiefsohn Emil Hahn. Nach ihrem Abgang von der Bühne lebte sie im Hause ihrer Tochter, der Schauspielerin Frau Hedwig Schönfeld, und fand nach deren frühem Tode Aufnahme im Marie-Seebach-Stift. Frau Hahn war eines der ältesten Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen Bereits im Jahre 1883 pensioniert, hat sie 32 Jahre lang die Pension bezogen, 16 Jahre im Marie-Seebach-Stift verbracht; sie hat die Segnungen unserer Genossenschaft in reichem Maße erfahren und stets Dankbarkeit und warmes Interesse für diese gehegt.

15. Ferdinande Schmittlein, bekannte Hofburgschauspielerin, † Wien, geb. in Mainz.

Ohne Vorbildung und ohne Lehrer begann die Verstorbene ihre Bühnenlaufbahn im Jahre 1874 in Königsberg, wo sie bis 1879 wirkte; ihre erste größere Rolle war hier der Puck im „Sommernachtstraum". Im Jahre 1880 kam sie nach Breslau und 1882 ans Hoftheater in Weimar. Hier fand sie ein reiches Feld für ihre künstlerische Betätigung, und hier konnte sie während ihres zwölfjährigen Wirkens ihr reiches Talent auf weite Gebiete des weiblichen Charakterfaches ausgestalten. 1893 folgte sie einem Rufe an das Deutsche Theater in Berlin, wo sie in den drei Jahren ihres Engagements eine Reihe wertvoller dramatischer Gestalten auf die Bühne stellte. Man schätzte sie als eine Art weiblichen Naturburschen, und durch ihren prächtigen Humor und ihr reiches Minenspiel sowie durch ihre große Natürlichkeit setzte sie sich schnell in die Gunst des Publikums. 1896 wurde die Künstlerin an das Deutsche Volkstheater in Wien verpflichtet; hier trat sie als Lona Hessel in „Stützen der Gesellschaft" zuerst vor das Publikum und schuf sich durch kräftige Volkszeichnungen tragischen und humoristischen Inhalts ein dauerndes Geltungsgebiet. Von ihren Leistungen seien besonders hervorgehoben: Frau Frei in Hirschfelds „Die Mütter", Albine in „Barthel Turaser", Hanne in „Wie die Alten sungen", Mutter Wolfen im „Biberpelz". Einige Jahre später wurde sie für das Burgtheater verpflichtet, dem sie seit 1902 als „Hofschauspielerin" bis zu ihrem Tode angehörte. Ferdinande Schmittlein war mit ihrem Kollegen Heinrich Prechtler verheiratet.

17. Theodor Wilke, Heldentenor, langjähriges Mitglied des Straßburger Stadttheaters, fand den Heldentod an der Spitze seiner Kompagnie bei einem Sturmangriff im Osten, geb. 30. Juni 1873 in Annen i. Westf.

Wilke kam im Jahre 1905, nachdem er vorher u. a. in Detmold, Mülhausen und Rostock gewirkt hatte, als erster Heldentenor ans Straßburger Stadttheater und hat hier, ein Liebling des Publikums, bis zum Jahre 1913 in seinem Fache erfolgreich gewirkt. Ein Künstler, der ganz seiner Kunst lebte und in seinem Berufe aufging, ein Mensch voller Lauterkeit und Güte und Geradheit, ein Kollege und Genossenschafter, der stets bereit war zu helfen und sich in den Dienst unserer wohltätigen Veranstaltungen zu stellen, der nie ermüdete, wenn es galt, eine genossenschaftliche Sache zu beraten und durchzufechten, auch hier ein heldenhafter Streiter für das Gute und Wahre. So war es denn auch durch das Wesen Wilkes etwas Bedingtes, Selbstverständliches, daß der ausbrechende Krieg ihn in den ersten Reihen der Kämpfer fand, und wie sein Leben, so ist nun auch sein Tod ein Merkzeichen seines schönen opferbereiten Charakters geworden: er starb den Heldentod für seines heißgeliebten Vaterlandes Ehre und Bestand. Wir alle aber, die wir Theodor Wilke kennen und lieben gelernt haben, wir werden diesen prächtigen Künstler und Kollegen nie vergessen. —

Von den in den Straßburger Zeitungen erschienenen Nachrufen möge derjenige der „Bürger-Zeitung", der die Stimmung der dortigen Kunstfreunde am besten trifft, Aufnahme finden:

„Ein Sänger und ein Held.

Voll aufrichtiger Trauer, die in ungezählten Herzen mitempfunden werden und nachzittern wird, haben wir unseren Lesern die Kunde vom Tode Theodor Wilkens mitzuteilen. Unser früherer Heldentenor am Stadttheater folgte bei Ausbruch des Krieges mit lodernder, vorbildlicher Begeisterung dem Ruf des Vaterlandes, kämpfte tapfer, wie es in seiner Beförderung zum Leutnant und in der Verleihung des Eisernen Kreuzes schon vor mehreren Monaten seine beredte Anerkennung fand, machte alle Gefahren und alle großen Taten im Osten gegen die Russen mit und hat nun am 17. dieses Monats seine unentwegte Vaterlandstreue mit dem Tode auf dem Felde der Ehre besiegelt.

Wir brauchen kein biographisches Wort darüber hinzuzufügen, da Theodor Wilke den Straßburgern als Mensch und als Künstler hinlänglich bekannt war. Wenn wir nur kurz an die einzig dastehende Abschiedsfeier erinnern, die Wilke anläßlich seines Fortganges von Straßburg bereitet wurde, so erscheint uns Wilke als die Verkörperung des Sängers und Heldentums, dessen Vertreter er auf den weltbedeutenden Brettern war, und zu welchem Posten ihn im besten Mannesalter das Schicksal auch auf dem Kriegstheater berief. Wir verlieren mit ihm, dessen Andenken in den Herzen der Straßburger Kunstfreunde nicht erlöschen kann, einen der liebsten Menschen, dem wir auf unserem Lebensweg begegnen

durften. Um Wilke in seinem Berufe als Vaterlandsverteidiger zu schildern, war nichts geeigneter, als der vor einiger Zeit in der „Bürger-Zeitung" auf Grund liebenswürdiger Vermittlung erfolgte Abdruck von Tagebuchblättern des Künstlers in Briefen an seine zärtlich geliebte Gattin. Aus aller Schlichtheit der Darstellung, aber wirksamen Anschaulichkeit der Schilderungen sprach der hohe Ernst und die kraftvolle Männlichkeit, mit welcher Wilke sein Soldatentum auffaßte, sprach aber auch die selbstverständliche Tapferkeit, die in bangen Herzen die Sorge wachrief, Wilke würde zu denen gehören müssen, von denen es heißt: „Ach, der Krieg verschlingt die Besten!" Wilke fiel, wie uns mitgeteilt wird, am 17. Juli, vormittags ½8 Uhr, an der Spitze seiner Kompagnie, die er seit längerer Zeit führte, als erster vor der russischen Hauptstellung, fünf Schritte vor dem siegreich abgesteckten Ziel, bei Sienno. Man trug ihn aus dem Gewühl und beerdigte ihn, der bei seinen Untergebenen beliebt, von seinen Vorgesetzten geschätzt und als Künstler verehrt war, im Domkirchengarten von Sienno. Der Geistliche segnete mit ergreifenden Worten die Leiche des Sängers und Helden ein, und die Regimentskapelle erhöhte durch feierliche Weisen die letzte Ehrung eines tapferen, hervorragenden Kämpfers. — Ehre seinem Andenken!"

17. **Charlotte Ivers**, Schauspielerin, † Swinemünde im Alter von 24 Jahren.

Charlotte Ivers hatte sich kurz nach Ausbruch des Krieges dem Roten Kreuz zur Verfügung gestellt und wirkte als Krankenschwester seit Oktober v. J. in verschiedenen Lazaretten. Vor kurzem zog sie sich in einem Berliner Reservelazarett eine Infektion zu, deren Folgen sie jetzt erlegen ist. Mit Charlotte Ivers, die zuletzt am Stadttheater in Görlitz engagiert war, ist eine begabte, vielversprechende Künstlerin dahingegangen, eine liebenswürdige, stets hilfsbereite Kollegin und eine eifrige Genossenschafterin.

25. **Adalbert Holzapfel**, Heldentenor, † Landshut, geb. 28. November 1873 in Aidenbach (Niederbayern). Er betrat 1901 in Breslau zum erstenmal die Bühne und war daselbst bis 1906 tätig. Nach mehrmaligem Engagement in Brünn kam Holzapfel 1910 nach Berlin an die Komische Oper, wo er 2 Jahre wirkte. Zuletzt war er am Stadttheater in Danzig, wo er 3 Jahre engagiert blieb. Ein tückisches Leiden, dessen Keim er schon jahrelang in sich trug, hat den Hünen im schönsten Mannesalter dahingerafft.

(?) **Katharina Prochaska**, Sängerin, früheres Mitglied des Hoftheaters in Mannheim, † daselbst.

(?) **Adelheid Bernhardt**, Theaterunternehmerin † Dresden. Sie veranstaltete mit hervorragenden Künstlern, wie Pauline Ulrich, Klara Salbach, Ludwig Barnay und anderen Gastreisen und gab mit einer eigenen Gesellschaft zeitweise in den Theatern anderer Städte Vorstellungen.

(?) **Hugo Klein**, Bühnenschriftsteller, † Karlsbad im Alter von 62 Jahren.

Klein war zunächst in Budapest, dann seit 1883 in Wien journalistisch tätig gewesen und war Mitarbeiter hervorragender deutscher Zeitschriften. Er schrieb Literatur- und Kulturgeschichtliches, Novelletten und Bühnenwerke, übersetzte aus dem Ungarischen, Französischen und Englischen. U. a. stammen von ihm die Lustspiele „Das Rendezvous in Monaco" und „Der Blaustrumpf", ferner die Bücher zu den Operetten „Der liebe Augustin" und „König und Spielmann".

26. **Dr. Eduard Sachs**, Kapellmeister, † Berlin, geb. 9. Oktober 1870 ebenda.

Nach Vollendung seiner Studien am Konservatorium zu Dresden war Dr. Sachs nacheinander in Görlitz, St. Gallen, Bremerhaven und Kiel engagiert und trat dann in den Verband des Hoftheaters Detmold, wo er mehrere Jahre wirkte. Seit seinem Fortgange von Detmold übte er seine Kunst nur noch gastierend aus. Seine letzte Tätigkeit war an der Gura-Oper bei Kroll in Berlin, wo er als Salome-Dirigent, ferner bei den Gastspielen der Bellincioni und Acté besonders hervorragend erwähnt war.

August 1915.

9. **Georg Nollet**, bekannter chemal. Baritonist, † Hannover, geb. 29. Oktober 1842 ebenda (Pens. d. Genoss.).

Inmitten des großen Sterbens in der furchtbarsten aller Zeiten, wo das Einzelschicksal kaum noch auf unsere zermürbten Nerven Eindruck hervorruft, ist eine der populärsten Persönlichkeiten Hannovers dahingegangen — Georg Nollet, der einst gefeierte Sänger, der am 13. August zu Grabe getragen wurde.

Ueber 22 Jahre hat er am Kgl. Theater seinen Mann gestanden, als erster Baritonist. Obschon er bereits vor 20 Jahren seinem Berufe entsagen mußte, gezwungen von einem tückischen Leiden, ist er noch heute unvergessen. In künstlerischer Begeisterung folgte er als Zwanzigjähriger seinem inneren Drange und bildete sich zum Sänger aus. Die Mittel dazu erwarb er sich ganz aus eigener Kraft. Seinem Vater, der mit neun Kindern gesegnet war, hat er nie einen Pfennig gekostet. Im Gegenteil. Er, als der älteste von drei Söhnen, hat später tüchtig eingegriffen, wo's Not tat in der Familie.

Sein Lehrer wurde vor allem der unvergeßliche Hofkapellmeister Karl Ludwig Fischer, dem nach dessen Tode Nollet aus Dankbarkeit in der Eilenriede die Fischer-Eiche setzen ließ, an dem Wege, den der Meister zu seinem steten Morgenspaziergange erwählte. In Mainz betrat der Jüngling zuerst die Bühne als Jäger im „Nachtlager". Von hier aus gings rasch zur Höhe. Schon das folgende Jahr sah ihn im Schweriner Hoftheater, dann das Stadttheater in Leipzig. Darauf kam er zum ersten Male nach Hannover, wo er neben Max Stägemann, dem Unvergeßlichen, wirkte.

Georg Nollet.

In Wien wurde die Komische Oper gegründet von Hasemann und Swoboda. Dort trat Nollet nunmehr in ein herrliches Ensemble ein. Aber schon nach Jahresfeist brach das schöne Unternehmen zusammen. Die Zeit, in der seine Bühnentätigkeit ruhte, benutzte er, um mit Feuereifer aufs neue Gesangsunterricht zu nehmen, und zwar bei der berühmten Marchesi. Er lernte aufs neue das ABC der Gesangskunst. Den so wohl Ausgerüsteten führte nun der Unternehmer Gardini mit Etelka Gerster durch die Städte Oberitaliens, wo er als „Signor Noletti" alle Opern in der Landessprache sang, eine Kunst, die es ihm sogar ermöglichte, hier mit der Patti zusammen die Opern im italienischen Texte zu singen. Hierauf folgte er einem Rufe an die Hofoper nach Wien, wo er neben einem Beck und Vigno das erste Baritonfach ausfüllte. Als Richard Wagner in Wien als Ehrendirigent seine Werke leitete, bestimmte er Nollet zum Wolfram und Telramund, studierte ihm persönlich die Partien ein, indem er laut verkündete: „Das ist mein Sänger, der singt, wie ich es will!" Auf dieses Urteil war der Verstorbene stets mit Recht sehr stolz. Da nahm Max Stägemann seinen Abschied in Hannover und wurde Theaterdirektor. Hofkapellmeister Fischer trat nun bei v. Bronsart für ein Wiederengagement Nollets ein — und siehe — die Liebe zur alten Heimat, zur Marktturmspitze, ließ Nollet selbst Wien im Stiche lassen, — „er kehrte zurück, der kühne Sänger", und wirkte nun hier noch über 20 Jahre.

„Heiterkeit und Fröhlichkeit, ihr Götter meines Lebens" — (Worte des Grafen im „Wildschütz") und der Holländer, der düstere Weltumsegler — deuten ungefähr die Etappen seines Wirkungskreises an. Sein Templer, sein blühend schöner Don Juan und viele andere Partien gehörten zu seinen besten künstlerischen Taten. Die leider allzu kurze Dirigententätigkeit Hans von Bülows brachte Nollet zu hohen Ehren. Der berühmte Meister war begeistert von Nollets Künstlerschaft. Jeden Nachmittag um 4 Uhr pünktlich saß Bülow mit dem Sänger am Klavier und übte mit ihm die verschiedensten Werke. Nie hat Nollet schöner gesungen, als unter Bülows Leitung. Im Nibelungen-Ring, der

unter Bronsart und der Inszenierung von Fritz Brand anfangs der achtziger Jahre erstmalig im Kgl. Theater zur Aufführung gelangte, fiel Rollet der Wotan zu. Eine Aufgabe, die er in hochvollendeter Weise zur Geltung brachte. Auch am Stadttheater in Hamburg hat er in dieser Partie unter Pollini reiche Ehren genossen. Allzufrüh überfiel den trefflichen Sänger ein Nervenleiden, das ihn schon im Jahre 1894 zwang, der Bühne zu entsagen. Der Holländer wurde sein Schwanengesang. „Wie aus der Ferne längst entschwundner Zeiten" — tönt es todestraurig zu uns herüber.

Von Bronsart wollte, nach seinem Fortgang von Hannover nach Weimar, den Sänger noch des öfteren in der alten Musenstadt gastieren lassen, aber die alte Kraft war gebrochen — er konnte der Einladung nicht mehr folgen. Im 73. Lebensjahre seines an Ehren reichen Künstlerdaseins hat er nun seine Familie und uns alle verlassen. Im Hause wie am Grabe hielt für den erkrankten Pfarrer Friedrich Holthaus die Trauerrede. Zahllose Kränze bedeckten des Verstorbenen Grabhügel, darunter solche von Herzog Ernst August von Cumberland, vom Magistrat der Stadt Hannover und von der Intendantur der Kgl. Theater. Der letzte Wunsch des nun Verstorbenen, seinen Sohn, der seit sieben Monaten in Rußland im Felde steht, noch einmal wiederzusehen, hat sich leider nicht erfüllen sollen.

9. **Meta Sandorf,** Schauspielerin, † Wiesbaden.

12. **Kurt Sydow,** Schauspieler, fiel als Leutnant bei einem Nachtgefecht an der Spitze seiner Kompagnie.

Mit Sydow ist ein liebenswürdiges Talent, ein sonniger, prächtiger Kollege und Mensch dahingegangen, und jeder, der ihm nahestand, wird diese Nachricht mit tiefem Schmerz entgegennehmen. Als Vizefeldwebel kehrte er im vorigen Jahre um diese Zeit verwundet aus Belgien zurück; nur wenige Tage Rast gönnte er sich, dann zog er wieder hinaus, um bald darauf zum Leutnant befördert und mit dem Eisernen Kreuz geschmückt zu werden. Nun hat auch ihn die tückische Kugel dahingerafft. Fern von der Heimat, fern im Osten gruben sie ihm sein Heldengrab.

18. **Marie Kuntzsch,** ehemal. Chorsängerin, † Leitmeritz, geb. 8. Mai 1839 ebenda (Pens. d. Genoss.).

20. **Hubert Müller,** Schauspieler, † Geesthacht a. d. Elbe, geb. 9. Oktober 1885 zu Hamburg.

28. **Ludwig Treutler,** Direktor des Stadttheaters zu Stralsund, † daselbst, geb. 24. Dezember 1852 zu Tannhausen.

Ludwig Treutler, als Sohn des praktischen Arztes Dr. med. Ewald Treutler geboren besuchte er das Gymnasium zu Schweidnitz, bezog nach bestandenem Abiturientenexamen die Universität und studierte zuerst in Breslau Kunstgeschichte. Einem besonderen Interesse an der Architektur zufolge vertauschte er dann die Universität mit der technischen Hochschule in Hannover. Von Jugend an mit einer besonderen Vorliebe für den Schauspielerberuf begabt, ging er später zur Bühne über, war in Barmen-Elberfeld, in Halle, Neustrelitz und Leipzig (sieben Jahre lang) tätig und wandte sich in seinem letzten Wirkungskreise der Spielleitung zu. Dann bewährte er sich in Barmen-Elberfeld, später in Breslau, als Dramatiker und Spielleiter, bis er 1892 unter 92 Bewerbern zur Leitung des Theaters in Freiburg i. Br. berufen wurde. Diese Bühne leitete er vier Jahre lang, er übernahm dann die Leitung des Theaters in Zürich, ging zwei Jahre später als Theaterdirektor nach Riga und vertauschte diesen Wirkungskreis im Herbst des Jahres 1900 mit Stralsund, wo er sein Wirken mit einer Aufführung von Shakespeares „Wintermärchen" begann. Für die künstlerische Tätigkeit Ludwig Treutlers in Stralsund ist die Tatsache, daß kein Direktor vor ihm so lange Zeit ununterbrochen unsere Bühne leitete, das beste Zeugnis.

Mit nie rastendem Eifer hat der Verstorbene die letzten 15 Jahre seines an Mühe und Arbeit und künstlerischen Erfolgen reichen Lebens hier gewirkt. Als Künstler und Mensch hoch stehend, hat er sich um das seiner Leitung anvertraute Stadttheater große Verdienste erworben und das Vertrauen und die Wertschätzung seiner Mitbürger in besonderem Maße gewonnen. Es ist ihm nicht vergönnt gewesen, in dem neuerbauten Stadttheater, an dessen Ausgestaltung und Einrichtung er mit Rat und Tat unermüdlich mitgewirkt, seine künstlerische Tatigkeit fortzusetzen.

— **Gustav Voigt,** Mitglied des städtischen Orchesters in Düsseldorf, † daselbst, geb. 10. Mai 1869 zu Nicksdorf.

(?) **Virginia Naumann-Gungl,** ehemal. dramatische Sängerin, † Frankfurt a. M. im 66. Lebensjahre.

Prof. L. Fränkel, Ludwigshafen, schreibt der „Voss. Ztg.": Dieser Tage starb nach einem trüben Lebensabend zu Frankfurt a. M., der Stadt ihrer künstlerischen Triumphe, Frau Virginia Naumann-Gungl im 66. Jahre. Sie war die Tochter des einst weltbekannten Wiener Tanzkomponisten und Dirigenten Joseph Gungl, der, zuerst österreichischer Militärkapellmeister, in Berlin nach dem Muster Lanners und Strauß' ein eigenes Orchester

begründete und mit diesem erfolgreiche große Gastspiele (1849 nach Nordamerika) unternahm und mit Märschen, Walzern und Polkas die Volkstümlichkeit jener Vorgänger erreichte. 1889 starb Gungl in Weimar, nachdem er seit 1876 zu Frankfurt a. M gelebt hatte. In dieser Stadt hatte seine Tochter Virginia zunächst seit 1871 an der Berliner Hofoper tätig gewesen, in den 70er und 80er Jahren am Opernhaus als treffliche und sehr beliebte Vertreterin jugendlich-dramatischer Rollen — Elsa in „Lohengrin" galt als ihre Glanzleistung, mit der sie sich auch verabschiedete, daneben als Senta — gewirkt, öfters auch als Solistin in den Konzerten des Rühlschen Gesangvereins (z. B. bei der Erstaufführung von Händels „Acis und Galatea" 1877) u. a. Der süße Wohllaut ihrer Stimme und der Reiz ihrer Erscheinung machten sie zum ausgesprochenen Liebling der Zuhörerschaft. Gatte und Sohn der längere Zeit auch als Gesangslehrerin bestberufenen Sängerin waren Militärs: der Sohn fiel sogleich bei Kriegsanfang auf dem belgischen Kriegsschauplatz.

(?) **Eduard Steinwacz,** Musikdirektor, † im hohen Alter in Karlsruhe.

Der Verstorbene, der einer alten badischen Juristenfamilie entstammte, studierte zuerst in Heidelberg Rechtswissenschaft, widmete sich aber dann, seiner inneren Neigung folgend, ganz der Musik. Im Jahre 1857 wurde Steinwarz als Musikdirektor nach Worms berufen, wo er das dortige musikalische Leben zu hoher Blüte brachte und die hervorragendsten Tonkünstler jener Zeit in seinen anregenden, die höchsten künstlerischen Ziele verfolgenden Kreis zog. Bei Gründung des großherzoglichen Konservatoriums in Karlsruhe kehrte er in seine alte Heimat Baden zurück. Die letzten dreißig Jahre seines Lebens widmete er seine Tätigkeit hauptsächlich dem großherzoglichen Viktoriapensionat in Karlsruhe.

(?) **Ignaz Robicek,** ehemal. Opernsänger, † Stuttgart, geb. 7. Dezember 1833 zu Potzau (Pens. d. Genoss.).

Der Verstorbene dürfte der heutigen Generation nur noch dem Namen nach bekannt sein. Bereits in den 50er Jahren des verflossenen Jahrhunderts begann Robicek seine Sängerlaufbahn und wirkte an den verschiedensten Bühnen Oesterreichs und Deutschlands in ersten Baßpartien mit gutem Erfolg, so u. a. in den Jahren 1864 bis 1871 am Hoftheater in Stuttgart. Von weiteren Engagements seien Hamburg, Bremen, Breslau, Straßburg und Graz erwähnt; auch im Ausland, in Zürich und Rotterdam fand er einen Wirkungskreis. Mit Beginn des neuen Jahrhunderts zog sich der Künstler von der Bühne zurück und wählte Stuttgart zu seinem ständigen Aufenthalt.

(?) **Bihar,** Opernsänger, der an der Budapester Volksoper durch seine künstlerische Tätigkeit aufgefallen ist, und von hier direkt eine Berufung an die Dresdner Oper erhalten hat, ist nach einer Depesche in russischer Kriegsgefangenschaft gestorben.

Vereinswesen.

Der Deutsche Bühnen-Verein.

Gründungsjahr: 1846.

Vereinspräsidenten:

1. Graf von Hülsen-Haeseler, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Wirkl. Geh. Rat, Generalintendant der Kgl. Schauspiele in Berlin, Präsident.
2. Baron zu Putlitz, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Generalintendant der Kgl. Hoftheater in Stuttgart. 1. Vizepräsident.
3. Hans Gregor, Direktor des k. k. Hofopern-Theaters in Wien. 2. Vizepräsident.

Direktorialausschuß:

1. Dr. Graf von Seebach, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Generaldirektor d. Kgl. Hoftheater in Dresden.
2. Dr. Theodor Loewe, Direktor des Schauspielhauses in Breslau.
3. Dr. von Putzenbecher, Kgl. Kammerherr, Intendant der Kgl. Schauspiele in Wiesbaden.
4. Frhr. v. Radetzki-Mikulicz, Exzellenz, Generalintendant des Großherz. Theaters in Oldenburg.
5. Max Richards, Geh. Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Königsberg i. Pr.
6. Karl Witt, Direktor des Residenztheaters in Dresden.
7. Max Martersteig, Geh. Hofrat, Intendant der Städtischen Theater in Leipzig.
8. Dr. Alfred Reucker, Direktor des Stadttheaters in Zürich.
9. Otto Zeck, Hofrat, Direktor des Volkstheaters in München.
10. Dr. P. Felisch, Wirklicher Geheimer Admiralitätsrat in Berlin, als Syndikus.

Stellvertreter:

1. Dr. Lassermann, Geh. Hofrat, General-Intendant des Großherz. Hoftheaters Karlsruhe.
2. v. Schirach, Generalintendant des Großherz. Hofth. in Weimar.
3. Arthur Illing, Direktor des Stadttheaters in Stettin.
4. Kurt Grützner, Direktor des Stadttheaters in Danzig.
5. Ernst Immisch, Direktor des Stadttheaters in Ulm a. d. D.

Ehrenmitglieder des Direktorialausschusses:

1. Dr. v. Tempeltey, Exzellenz, Präsident a. D., Herzogl. Sächs. Wirkl. Geheimrat, Coburg.
2. Graf Bolko von Hochberg, Exzellenz, Rohnstock in Schlesien.
3. Emil Claar, Intendant a. D. in Frankfurt a. M., Lerbachstr. 59.

Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins.

1. Dr. v. Tempeltey, Exzellenz, Präsident a. D., Herzogl. Sächs. Wirkl. Geheimrat, Coburg.
2. Dr. Bürklin, Exzellenz, Wirkl. Geh. Rat, Karlsruhe i. B.
3. Graf Bolko von Hochberg, Exzellenz, Rohnstock in Schlesien.
4. Generalintendant Professor Dr. Ernst Ritter v. Possart in München.
5. Direktor Hans Zeck in Nürnberg, Keßlerplatz 17.

6. Geh. Intendanzrat Ludwig Barnay in Hannover, Corvinusstr. 3.
7. Intendant a. D. Emil Claar in Frankfurt a. M., Lerbachstr. 59.
8. Dir. W. E. Heinrich, Halensee, Halberstädter Str. 9.
9. Kgl. Kommissionsrat Oscar Lange, Berlin-Zehlendorf-West, Friedrich-Wilhelm-Straße 48 (Post Schlachtensee).
10. Schriftsteller Gustav Kadelburg, Berlin, Brückenallee 36.

Syndikus des Vereins:

Wirkl. Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch in Charlottenburg, Schillerstr. 53. I.

Ständiger Schriftführer des Vereins:

Rechtsanwalt Artur Wolff in Berlin NW 7, Dorotheenstr. 11.

Schatzmeister des Vereins:

Geh. Hofrat, Blanck, Berlin, Kgl. Theater-Hauptkasse im Kgl. Schauspielhause.

Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenmitglieder. Geschäftsstelle: Dorotheenstr. 11, IV.

Vorstand:

1. Geh. Intendanzrat Sigm. Lautenburg, Berlin, Pariser Str. 25/26.
2. Schriftsteller Gustav Kadelburg, Berlin, Brückenallee 36.
3. Rechtsanwalt Artur Wolff, Berlin, Dorotheenstr. 11.

Central-Bureau des Vereins:

Berlin NW 7, Dorotheenstr. 11, IV, Ecke Prinz-Louis-Ferdinand-Straße.
Tel. Amt Zentrum 9809.
Bureauvorstand: Sekretär Otto Hellwer.

Alphabetisches Verzeichnis der Vereinsbühnen

nebst Angabe der Stimmen.

Aachen, Stadttheater. Dir. Hofrat Heinrich Adolphi. 1 St.
Altenburg, Herzogl. Hoftheater nebst Kurtheater Bad Elster. Intendant Max Berg-Ehlert. 3 St.
Aschaffenburg, Stadttheater nebst Sommertheater in Marbach-Marburg und Vorsaison in Limburg a. d. L. Dir. Emil Steger. 1 St.
Augsburg, Stadttheater. Dir. Carl Häusler. 2 St.
Aussig a. d. E., Stadttheater. Dir. Max Steiner-Kaiser.
Bamberg, Stadtth. mit Schweinfurt u. Erlangen, sowie Kurtheater in Bad Neuenahr. Dir. Ludwig Piorkowski. 1 St.
Barmen, Stadttheater. Dir. Otto Ockert. 2 St.
Basel, Stadttheater. Komitee-Vertreter: Dir. Leo Melitz. 3 St.
Bautzen, Stadttheater mit Gräfl. Kurtheater Bad Muskau. Dir. Curt Eberhardt. 1 St.
Berlin, Kgl. Hoftheater. Generalintendant Graf von Hülsen-Haeseler, Exz. 5 St.
„ Komische Oper. Direktor Gustav Charlé. 3 St.
„ Deutsches Theater mit Kammerspielen. Dir. Professor Max Reinhardt. 4 St.
„ Lessing-Theater. Dir. Viktor Barnowsky. 3 St.
„ Schiller-Theater O und Charlottenburg. Dir. Max Pategg. 3 St.
„ Kleines Theater. Dir. Dr. George Altman. 2 St.
„ Deutsches Künstlertheater. Dir. Victor Barnowsky. 2 St.
„ Luisen-Theater. Dir. Ernst Ritterfeldt. 1 St.
„ Thalia-Theater. Dir. Jean Kren. 3 St.
„ Märkisches Wandertheater. Dir. Dr. Joh. Klaudius. 1 St.
Bielefeld, Stadttheater mit Bückeburg. Dir. Wilhelm Berstl. 1 St.
Bonn a. Rh., Stadttheater. Dir. Georg Wittmann. 1 St.
Brandenburg, Stadttheater mit Kurtheater Bad Liebenstein. Dir. Ferdinand Stuhra. 1 St
Braunschweig, Herzogl. Hoftheater. Generalintendant: Oberschloßhauptmann Frhr. von Wangenheim, Exzellenz. 4 St.
Bremen, Stadttheater. Dir. Hofrat Julius Otto. 3 St.
Bremerhaven, Stadttheater. Dir. Gustav Burchard. 1 St.
Breslau, Schauspielhaus. Dir. Dr. Th. Löwe. 2 St.
„ Stadttheater. Intendant: Woldemar Runge. 3 St.

Bromberg, Stadttheater. Dir. Max Biedermann. 1 St.
Brünn, Stadttheater. Dir. Julius Herzka. 3 St.
Cassel, Kgl. Theater. Intendant Graf von Bylandt-Rheydt. 3 St.
Charlottenburg, Deutsches Opernhaus. Dir. Georg Hartmann. 1 St.
Chemnitz, vereinigte Stadttheater. Dir. Richard Tauber. 4 St.
Coblenz, Stadttheater. Dir. Dr. Ludwig Meinecke. 1 St.
Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater. Intendant: Kammerherr von Holthoff. 3 St.
Colmar i. E., Stadttheater. Dir. Otto Werner. 1 St.
Cöln a. Rh., Vereinigte Stadttheater. Dir. Hofrat Fritz Rémond. 5 St.
Cottbus, Stadttheater. Dir. Otto Maurenbrecher. 1 St.
Crefeld, Stadttheater-Aktien-Gesellschaft. Dir. R. Peſter. 2 St.
Danzig, Stadttheater. Dir. Kurt Grützner. 2 St.
Darmstadt, Großherzogl. Hoftheater. Intendant Dr. Paul Eger. 4 St.
Dessau, Herzogl. Hoftheater. Intendanzrat Carl Bömly. 3 St.
Döbeln, Stadttheater mit Sommertheater Schwerin i. M. Dir. Kgl. Kommissionsrat Richard Grünberg. 1 St.
Dortmund, Stadttheater. Dir. Hans Bollmann. 3 St.
Dresden, Kgl. Hoftheater. Generaldir. Dr. Graf von Seebach, Exzellenz. 5 St.
„ Central-Theater. Dir. Otmar Lang. 2 St.
„ Residenz-Theater. Dir. Karl Witt. 2 St.
„ Albert-Theater. Dir. Adolf Edgar Licho. 2 St.
Düsseldorf, Stadttheater mit Stadttheater in Duisburg. Dir. Ludwig Zimmermann. 4 St.
„ Schauspielhaus. Dir. Gustav Lindemann. 3 St.
„ Festspiele des Rheinischen Goethe-Vereins. Dir. Geh. Hofrat Max Grube. 1 St.
Elberfeld, Stadttheater. Intendant A. von Gerlach. 2 St.
Elbing, Schauspielhaus. Intendanzrat Albert Wolf.
Erfurt, Stadttheater. Dir. William Schirmer. 1 St.
Essen (Ruhr), Stadttheater. Art. Dir. Dr. Johannes Maurach. 3 St.
Flensburg, Stadttheater. Dir. Ernst Bornstedt. 1 St.
Frankfurt a. M., Schauspielhaus. Intendant Hofrat Max Behrend. 5 St.
„ Opernhaus. Intendant Robert Volkner. 5 St.
„ Neues Theater. Direktoren Arthur Hellmer und Max Reimann. 2 St.
Freiburg i. Br., Stadttheater, Theaterkomitee. Intendant Dr. Paul Legband. 3 St.
Gera, Fürstliches Theater. Intendant: Hofmarschall Freiherr Dr. von der Heyden-Rynsch, Exzellenz. 2 St.
Gießen-Marburg, Stadttheater mit Kurtheater Bad Nauheim und Ems. Dir. Hermann Steingoetter. 1 St.
Gleiwitz, Stadttheater mit Kurtheater Bad Helmstedt. Dir. Alfons Schuster-Schlobach. 1 St.
Glogau, Stadttheater nebst Sommertheater Brandenburg a. H. Dir. Amand Tresper. 1 St.
Görlitz, Stadttheater. Dir. Friedrich Petersſohn. 1 St.
Göttingen, Stadttheater. Dir. Willi Martini. 1 St.
Hagen i. W., Stadttheater. Intendant Franz Ludwig. 1 St.
Halberstadt, Stadttheater. Dir. S. F. Sioli. 1 St.
Halle a. d. S., Stadttheater. Dir. Leopold Sachſe. 2 St.
Hamburg, Thalia-Theater. Dir. Hermann Röbbeling. 2 St.
„ Stadttheater u. Altona. Dir. Dr. Hans Loewenfeld. 5 St.
„ Deutsches Schauspielhaus. Dir. Ernst Koehne. 4 St.
„ Ernst-Drucker-Theater. Dir. Ernst Drucker. 1 St.
Hanau, Stadttheater mit Homburg und Offenbach a. M. und Fürstl. Theater in Putbus a. R., sowie Kurtheater Binz a. R. Dir. Adalbert Steffter. 1 St.
Hannover, Königl. Theater. Intendant Frhr. v. Puttkamer. 4 St.
„ Residenz-Theater. Dir. Jul. Rudolph. 1 St.
„ Deutsches Theater. Dir. Leo Walther Stein und Ewald Schindler. 1 St.
„ Schauburg. Dir. Adalbert Brümmer. 1 St.

Heidelberg, Stadttheater mit Kurtheater Bad Kreuznach. Dir. Johannes Meißner. 1 St.

Heilbronn, Stadttheater mit Kurtheater Göggingen-Augsburg und Wildbad i. W. Dir. Richard Steng und Konrad Krauß. 1 St.

Jena, Stadttheater mit Residenztheater Weimar und Tivoli-Theater Merseburg, Kristallpalast-Theater Apolda und Konzerthaus-Theater Cöthen i. Anh., sowie Stadthallentheater Lübeck. Dir. Viktor Horwitz. 1 St.

Karlsbad, Stadttheater nebst Stadttheater Kattowitz. Dir. Hugo Lischka-Raul. 1 St.

Karlsruhe, Großherzogl. Hoftheater. Generalintendant: Geheimer Hofrat Dr. Bassermann. 5 St.

Kiel, Vereinigte Theater. Dir. Karl Alving. 3 St.

Bad Kissingen, Kgl. Theater. Dir. Otto Reimann. 1 St.

Königsberg i. Pr., Stadttheater. Dir. Geh. Hofrat Max Richards (ab Spielzeit 1916/17). 3 St.

Königshütte i. Ob.-Schl., Oberschlesisches Volkstheater mit Sommertheater in Detmold. Dir. Intendanzrat Emil Becker. 1 St.

Konstanz, Stadttheater. Dir. Max Engelhardt. 1 St.

Leipzig, Vereinigte städtische Theater. Dir. Geh. Hofrat Max Martersteig. 5 St.
„ Schauspielhaus. Dir. Fritz Viehweg. 2 St.

Liegnitz, Stadttheater mit Sommertheater. Dir. Albrecht Höpfner. 1 St.

Lodz, Deutsches Theater. Dir. Walter Wassermann. 2 St.

Lübeck, Vereinigte Stadttheater. Dir. Stanislaus Fuchs. 3 St.

Lüneburg, Stadttheater nebst Tivoli-Theater in Stade. Dir. Willy Lang. 1 St.

Luzern, Stadttheater mit Kurtheater Baden (Schweiz). Dir. Hans Keller. 1 St.

Magdeburg, Stadttheater. Dir. Heinrich Vogeler. 4 St.

Mannheim, Großh. Hof- u. Nationaltheater. Interim. Leiter: Stadtsynd. Dr. Landmann. 4 St.

Mainz, Stadttheater. Dir. Hans Islaub, 1 St.

Meiningen, Herzogl. Hoftheater. Intendant Otto Osmarr. 2 St.

Memel, Stadttheater mit Allenstein. Dir. Ferdinand Max Kurth. 1 St.

Metz, Stadttheater. Intendant Dr. Hans Waag. 2 St.

Milwaukee, Pabst-Theater. Dir. Ludwig C. Kreiß. 2 St.

Mülhausen i. E., Stadttheater. Stadtgemeinde. Art. Dir. H. Schwantge. 2 St.

München, Kgl. Hof- und National-Theater, mit Prinz-Regenten-Theater. Generalintendant Frhr. Clemens von Frankenstein. 5 St.
„ Schauspielhaus. Dir. Stollberg und Schmederer. 3 St.
„ Kammerspiele. Dir. Erich Ziegler und Benno Bing. 1 St.

Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater. Großh. Direktor Hugo Walter. 1 St.

Nürnberg mit Fürth, Vereinigte Stadttheater. Dir. Alois Pennarini. 1 St.

Bad Oeynhausen, Kgl. Kurtheater. Dir. Gustav Krug. 1 St.

Oldenburg, Großh. Theater. Generalintendant Frhr. v. Radetzky-Mikulicz, Exzellenz. 2 St.

Osnabrück, Stadttheater, nebst Kurtheater Bad Rothenfelde. Dir. Carl Ulrichs. 1 St.

Pforzheim, Stadttheater. Dir. Carl Liebl und Rudolf Scheurmann. 1 St.

Posen, Stadttheater. Dir. Franz Gottscheid. 2 St.

Potsdam, Kgl. Schauspielhaus. Dir. Axel Delmar.

Prag, Königl. Deutsches Landestheater. Dir. Heinrich Teweles. 5 St.

Riga, Deutsches Theater. Chef: Aeltester N. Kymmel 4 St.

Saarbrücken, Neues Theater. Dir. Theodor Burgarth. 1 St.

Schweidnitz, Stadttheater. Dir. Karl Butz. 1 St.

Schwerin, Großherz. Hoftheater. Intendant: Frhr. von Dincklage. 4 St.

St. Gallen, Stadttheater. Dir. Paul von Bongardt. 1 St.

Sigmaringen, Fürstliches Theater mit Stadttheatern Kaufbeuren, Kempten und Biberach. Dir. Hans Kraft. 1 St.

Sondershausen, Fürstl. Theater mit Arnstadt und Rudolstadt. Fürstl. Schwarzburgischer u. Hohenzollernscher Theater-Dir. Julius Heydecker. 1 St.

Stettin, Stadttheater. Dir. Arthur Illing. 3 St.

Straßburg i. E., Stadttheater. Intendant Anton Otto. 3 St.
Stuttgart, Königl. Hoftheater. Generalintendant Baron zu Putlitz, Exzellenz. 5 St.
„ Schauspielhaus. Dir. Theodor Brandt (Köstlin). 1 St.
Thorn, Stadttheater. Dir. Hugo Haßkerl. 1 St.
Trier, Stadttheater. Dir. Heinz Tietjen. 1 St.
Ulm a. d. D., Stadttheater mit Kurtheater Norderney. Dir. Ernst Immisch. 1 St.
Warnemünde, Kurtheater mit Stadttheater Naumburg a. d. S. Dir. Erich Rottacker. 1 St.
Weimar, Großherzogl. Hoftheater. Generalintendant von Schirach. 4 St.
Wien, kaiserl. königl. Hofburg-Theater. } Mit Führung der Geschäfte der Generalintendanz beauftragt: Hofrat u. Kanzleidirektor Victor Horsetzky Edler von Hornthal. Künstlerischer Leiter des Hofoperntheaters Dir. Hans Gregor. 5 St.
„ „ „ Hofopern-Theater. }
„ Volksoper. Geh. Hofrat Rainer Simons. 4 St.
„ Volkstheater. Dir. Adolf Weiße. 3 St.
Wiesbaden, Kgl. Schauspiele. Intendant Kgl. Kammerherr Dr. von Mutzenbecher. 4 St.
Würzburg, Stadttheater. Dir. Willy Stuhlfeld. 1 St.
Zittau, Stadttheater mit Annaberg (Erzgebirge) u. Waldtheater Oybin. Dir. Carl Greiner. 1 St.
Zürich, Stadttheater. A.-G. Art. Dir. Dr. Alfred Reucker. 3 St.
Zwickau, Stadttheater. Dir. Frido Grelle. 1 St.

Passive Mitglieder: Alexander, Richard, Intendanzrat, Charlottenburg, Berliner Str. 26. 1 St
„ „ Bachur, Max, Geh. Hofrat, Hamburg, Böttgerstr. 15. 1 St.
„ „ Bock, Philipp, Dir., Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 1. 1 St.
„ „ Geissel, Josef, Direktor, Königsberg i. Pr. 1 St.
„ „ Hellmer, Arthur, Direktor, Frankfurt a. M., Neues Theater. 1 St.
„ „ Jensen, Paul, Indentand a. D., Kgl. Direktionsrat, Lichterfelde, Margaretenstr. 35. 1 St.
„ „ Kaiser, Dr. Oskar, Berlin, Luisenstr. 51. 1 St.
„ „ Klein, Adolf, Direktor, Berlin-Grunewald. 1 St.
„ „ Koebke, Benno, Hofrat, München, Trautenwolfstr. 2. 1 St.
„ „ Krauß, Konrad, Direktor, Heilbronn, Stadttheater. 1 St.
„ „ Lautenburg, Geh. Intendanzrat, Wilmersdorf, Pariser Str. 25. 1 St.
„ „ Liebl, Max, Direktor, Pforzheim, Stadttheater. 1 St.
„ „ van Lier, Gebrüder, Direktoren, Amsterdam, Nieuwe Spiegelstraße 38. 1 St.
„ „ Lindau, Dr. Paul, Intendant a. D., Charlottenburg, Kantstraße 123. 1 St.
„ „ Linsemann, Paul, Direktor, Wiesbaden, Viktoriastr. 8. 1 St.
„ „ v. Maixdorff, Karl, Direktor, Berchtesgaden, Villa Unterstein. 1 St.
„ „ Ockert, Otto, Direktor, Wörishofen i. Bay., Villa Ockert. 1 St.
„ „ Pook, Fritz, Kgl. Kommissionsrat, Gr. Lichterfelde, Karlstraße 40. 1 St.
„ „ René, Maxime, Direktor, Dresden, Wasserstr. 12. 1 St.
„ „ Schaper, Rudolf, Direktor, Rostock. 1 St.
„ „ Sikla, Ferry, Direktor, Berlin. 1 St.
„ „ Vanderstetten, Emil, Direktor, Nürnberg, Kurtstr 5. 1 St.

Nichtdeutsche Kartellbühnen im Ausland.

1. **Prag**, Kgl. Böhmisches Landes- und Nationaltheater. Dir. Gustav Schmoranz.
2. **Budapest**, Volksoper, Direktor Désider Márkus.

Dem Deutschen Bühnen-Verein angeschlossen:

A. Die Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenmitglieder.

(Errichtet gemäß den Beschlüssen der Berliner Generalversammlung des Deutschen Bühnen-Vereins vom 30. Januar 1909.)

Geschäftsstelle: Berlin NW 7, Dorotheenstraße 11.

Die Kasse hat den Zweck, deutschen Bühnenmitgliedern im Falle der Not Unterstützungen zu gewähren, und zwar an:

1. Bühnenmitglieder, die an einem Theater, das höhere künstlerische Interessen durch Aufführungen in deutscher Sprache verfolgt, auf künstlerischem oder technischem Gebiete beschäftigt oder angestellt sind oder waren;
2. deren Familienangehörige (Frauen, Witwen und Kinder).

Unterstützungen sollen solchen Bühnenmitgliedern gewährt werden, die unverschuldet durch eigene Krankheit oder durch Krankheit in ihrer Familie, durch Alter oder durch Unglücksfälle dauernd oder vorübergehend erwerbsunfähig geworden oder in Not geraten sind. Die Zugehörigkeit oder Nichtzugehörigkeit des Bühnenmitgliedes zu irgendeiner Vereinigung soll ohne jede Bedeutung für die Gewährung einer Unterstützung sein; ebenso soll es hierauf ohne Einfluß sein, ob das Bühnenmitglied an einer Vereinsbühne beschäftigt oder angestellt ist oder war

B. Margarete-Formes-Stiftung.

(Errichtet von der Baronin Margarethe Königswarter-Formes zur Förderung des künstlerischen Fortkommens junger Schauspielerinnen. Die Verwaltung der Stiftungsgelder ist der zu A. genannten Wohlfahrtskasse übertragen.)

Der Stiftungszweck ist die Gewährung von Stipendien zur Beschaffung von Theatergarderobe an talentierte unbemittelte Schauspielerinnen, die am Anfange ihrer Bühnenlaufbahn stehen.

Die Stiftung, die demnach zunächst nur für Anfängerinnen bestimmt ist, soll, wenn ihr Kapital hinreichend vergrößert sein wird, auch solchen würdigen und bedürftigen Schauspielerinnen behufs Garderobeanschaffung zugute kommen, welche sich bereits längere Zeit im Engagement befinden. Bewerbungsberechtigt sind alle deutschen und österreichischen Schauspielerinnen, die eine ausreichende Vorbildung, ein fachgemäßes Studium und Bühnenbefähigung nachweisen können, und die einer Berücksichtigung würdig sind. Ein Stipendium soll einer Anfängerin nur dann bewilligt werden, wenn sie mit einer für ihren Lebensunterhalt ausreichenden Gage angestellt ist. Ein Stipendium beträgt in der Regel jährlich 400 Mk. und kann auf erneute Bewerbung noch zweimal an dieselbe Person vergeben werden. Die bereits mit einem Stipendium Bedachten sollen dabei vor Neubewerbern bevorzugt werden, falls ihre nochmalige Berücksichtigung notwendig ist. Ausnahmsweise kann, wenn besondere Gründe dies als zweckmäßig erscheinen lassen, der jährliche Betrag bis auf 600 Mk. erhöht werden. In diesem Falle ist die Berücksichtigung einer wiederholten Bewerbung ausgeschlossen.

Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen,

gegründet von dem „Ersten allgemeinen deutschen Bühnenkongresse", welcher am 17., 18. und 19. Juli 1871 in Weimar stattfand, ist eine Vereinigung von rund 12000 Bühnenmitgliedern, welche die Fortentwicklung des deutschen Theaters, die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Interessen der deutschen Bühnenangehörigen zum Zwecke hat.

Sie erkennt und erklärt es als ihren Beruf, in ihrer Vereinigung den notwendigen festen Organismus zu schaffen zur Förderung der hohen kulturellen Aufgaben des deutschen Theaters im allgemeinen und im besonderen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnenangehörigen in ihrem künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre. Ihr Sitz ist in Berlin.

Einrichtungen:

1. die „**Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen**", Sitz in Berlin. Vermögen: Anfang 1915 rund 10½ Millionen Mk.. Mitgliederbestand: 5300 aktive Mitglieder und 1265 lebende Pensionäre und Altersrentner; außerdem etwa 1400 Pensionäre bereits verstorben. Jahreseinnahme: 800–900 000 Mk. Jahresausgabe für Pensionen und Renten: 400 000 Mk. Von 1882 bis Ende 1915 gezahlte Pensionen und Renten: rund 8¼ Millionen Mark;
2. die „**Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen**", Sitz in Berlin. Diese zahlt an die Witwen bis zu ihrem Tode, an die Waisen bis zum 18. Lebensjahre den Beitragssätzen entsprechende Jahrespensionen von 200 bis 1000 Mk. (Vermögen: rund 600 000 Mk. Mitgliederbestand: 218 Mitglieder und 62 Pensionärinnen; Pensionssumme jährlich 32 000 Mk.;
3. die „**Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige**" zu Berlin (Vermögen: rund 230 000 Mk. Mitglieder: 1350. Versichertes Sterbegeld: rund 600 000 Mk. Seit 1890 wurden nahezu 160 000 Mark an Sterbegeldern ausgezahlt;
4. der „**Genossenschaftsfonds**", der sämtliche Agitationsausgaben bestreitet, sowie durch Gewährung von zinsfreien Darlehen und Unterstützungen der augenblicklichen Not der Mitglieder nach Möglichkeit abhilft. Die Summe der ausgeliehenen Darlehen betrug im Herbst 1915 rund 80 000 Mk.; an Unterstützungen aus dem Genossenschaftsfonds wurden im Laufe des Jahres 1914 etwa 1000 Mk. verausgabt.

Ferner wurde in Rücksicht auf die Kriegszeit durch das Präsidium der Genossenschaft eine besondere Notstands- und Kriegshilfskasse eingerichtet, deren Bestände zu Einzelbeihilfen an infolge der Ereignisse erwerbslos gewordener Bühnenmitglieder, insbesondere auch an die Familien solcher Verwendung finden, die zu den Fahnen einberufen wurden.

Seit Beginn des Krieges bis November 1915 sind an Barunterstützungen im ganzen über 80 000 Mk. an Mitglieder und deren Angehörige gegeben worden; die Resteinnahmen des Notstands- und Kriegshilfskasse fand für Unterhaltung des Kriegsheims und der Kriegsküche sowie für Zuschüsse zu den Betriebskosten der von seiten der Genossenschaft zur Beschäftigung erwerbsloser Mitglieder veranstalteten Vorstellungen Verwendung.

Daneben wurde der Genossenschaft noch durch den Vorsitzenden der Richard-Wagner-Stipendien-Stiftung, Herrn Friedrich v. Schoen in München, eine Summe von 8000 Mk. übergeben, welche ebenfalls zu Unterstützungen (speziell für Sänger) Verwendung fand.

„Hilfsfonds" (Stiftungen), die bedürftigen Pensionären und Mitgliedern Hilfe gewähren, sind:

5. der „**Perseverantiafonds**", Kapitalvermögen: 123 000 Mk., einschl. des 1913 hinzugekommenen Vermächtnisses Arendt [s. S. 208], dessen Zinsen alljährlich an bedürftige Pensionäre und Mitglieder zur Verteilung gelangen;
6. die „**Witwe-Roeder-Stiftung**" (Vermögen: 40 000 Mk., dessen Zinsen ähnliche Verwendung finden);
7. die „**Lilli-Lehmann-Kalisch-Stiftung**" (Vermögen: 10 000 Mk. dessen Zinsen als Zuschüsse für Verpflegungskosten von Insassen des Marie-Seebach-Stifts dienen);
8. die „**Friedrich-Haase-Pensionsstiftung**", ein vom Erblasser ausgesetztes Kapital von 100 000 Mk., dessen Zinsen er zu Unterstützungszwecken für bejahrte, notleidende Bühnenmitglieder bestimmte. Die Vorstände der Genossenschaft und der Pensionsanstalt haben je zur Hälfte die Verfügung über die Verteilung der Zinserträgnisse.

Ferner unterstehen den Vorständen der genossenschaftlichen Anstalten zwei Stiftungen, und zwar:

9. das von der verstorbenen Schauspielerin Frau Marie Seebach geschaffene **„Marie-Seebach-Stift zu Weimar"** (s. a. S. 208);
10. die **Marie-Seebach-Stiftung „Kinderhort"**, Vermögen: 68 000 Mk., dessen Zinsen zur Pflege und Erziehung von Kindern nicht seßhafter mittelloser Bühnenangehöriger und vorzugsweise für Voll- und Halbwaisen Verwendung finden.

Die Genossenschaft ist seit 44 Jahren Herausgeberin einer eigenen Zeitschrift **„Deutsche Bühnen-Genossenschaft"**, die als ihr amtliches Organ den Interessen der deutschen Bühnenangehörigen dient und seit Februar 1909 in Verbindung mit einem literarischen Teile unter dem Namen **„Der neue Weg"** erscheint. Endlich ist von ihr seit 1890 alljährlich herausgegeben das **„Deutsche Bühnen-Jahrbuch"**, bis 1914 unter der Bezeichnung **„Neuer Theater-Almanach"** erschienen, ein theatergeschichtliches Merk- und Adreßbuch, dessen Ueberschüsse dem Invalidenfonds der Pensionsanstalt anheimfallen.

Ferner wurde von der Delegiertenversammlung im Jahre 1908 ein **„Rechtsschutzbureau"** zur Wahrung der rechtlichen und wirtschaftlichen Interessen der Bühnenangehörigen eingerichtet; es hat den Zweck, Genossenschaftsmitgliedern in allen Streitigkeiten, die sich aus ihrem Anstellungsvertrage ergeben, Rat und Auskunft zu erteilen, Klagen nach erfolgter Prüfung der Rechts- und Sachlage zur Durchführung bei den Gerichten und Behörden für die Partei zu übernehmen, die Kosten für diese Prozesse zu verauslagen oder bei erwiesener Armut der Partei selbst zu tragen. Aufgabe des Rechtsschutzbureaus ist ferner: Schiedssprüche in Vertragsstreitigkeiten auf Anrufen beider Parteien zu fällen und Genossenschaftsmitgliedern, die aus Anlaß einer vertragswidrigen Entlassung in eine Notlage geraten sind, Darlehen bezüglich Unterstützungen zu gewähren. Das Rechtsschutzbureau besteht aus zwölf Mitgliedern unter Mitwirkung des genossenschaftlichen Syndikus.

Vorsitzender: Gustav Boß.
Stellv. Vorsitzender: Dr. Carl Heine.
Syndikus: Rechtsanwalt Dr. Schlesinger, SW, Belle-Alliance-Platz 20.
Bureauchef des Rechtsschutzbureaus: Johannes Körner.

Als ein Organ der Genossenschaft wurde von der Delegiertenversammlung im Dezember 1910 das **„Frauenkomitee"** eingesetzt.

Der Vorstand ist zurzeit nicht besetzt; die Geschäfte führt bis zur nächsten Delegiertenversammlung der stellv. Präsident Carl Wallauer.

Das Frauenkomitee hat die Aufgabe, den Anschluß der weiblichen Bühnenmitglieder an die Genossenschaft sowie die Förderung aller zur Beseitigung der für die weiblichen Bühnenmitglieder bestehenden Mißstände dienenden Einrichtungen zu betreiben (Lösung der Kostüm- und Wohnungsfrage, Mutterschutz, Rat und Hilfegewährung in Angelegenheiten weiblicher Mitglieder, welche nicht in die Zuständigkeit des Rechtschutzbureaus fallen). Das Frauenkomitee besteht aus sieben weiblichen, auf je 3 Jahre gewählten, in Berlin wohnhaften Mitgliedern; es wird in den einzelnen Ortsverbänden durch Vertrauensdamen unterstützt. Seine Beschlüsse bedürfen der Genehmigung des Präsidiums der Genossenschaft.

Das aus Veranstaltungen sowie aus Spenden der Privatwohltätigkeit aufgebrachte **Vermögen** des **Frauenkomitees** beträgt **76 000 Mk.** (nominal) in Wertpapieren. Von diesen gehören:

26 000 Mk. der Mutterschutzkasse
und 50 000 „ dem Kinderheimfonds.
Sa. 76 000 Mk.

Zur leichteren Beschaffung von Kostümen hat das Frauenkomitee eingerichtet

Die „Kostüm-Zentrale"
des Frauenkomitees der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen.

Sie hat ihren Sitz in Berlin-Schöneberg, Hauptstraße 48 (T Lützow 1192), und gibt Kostüme unter folgenden Bedingungen her:

1. Nur Mitglieder der Genossenschaft beiderlei Geschlechts können die Kostüm-Zentrale in Anspruch nehmen.
2. Bei Gesuchen um etwaige Lieferungen sind folgende Ausweise einzusenden:
   a) Das Quittungsbuch der Genossenschaft;
   b) gegenwärtiger Engagementsvertrag;
   c) Angabe folgender Maße: Brustweite, Taillenweite, vordere und hintere Rocklänge. Bei Herren Aermel- und Schrittlänge.
3. Bei Bestellungen jeglicher Art (Kostüme, Schuhe, Wäsche, Hüte usw.) sind die betreffende Rolle sowie alle sonstigen Wünsche aufs genaueste anzugeben.
4. Umtausch oder Zurücknahme ist **absolut** ausgeschlossen.
5. Im Interesse schnellster Erledigung müssen Gesuche um Lieferung sofort nach Erscheinen des Spielplans eingereicht werden.
6. Alle Sendungen können nur durch Nachnahme oder gegen Vorausbezahlung erfolgen.

Sämtliche Garderobenstücke werden vor der Versendung desinfiziert.

Von weiteren Einrichtungen der Genossenschaft bestehen seit 1. Oktober 1913:

a) Die Reisedarlehnskasse.

Jedes Mitglied, das ein Jahr der Genossenschaft angehört, hat das Recht, ein Reisedarlehn zu verlangen, dessen Höhe im entsprechenden Verhältnis zu seiner Gage stehen muß. Dem Ansuchen ist der Vertrag beizufügen. Bei Empfangnahme des Reisedarlehns hat das Mitglied eine Zession zu unterschreiben, in welcher es anerkennt, von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen ein Darlehn in bestimmter Höhe gegen 4prozentige Verzinsung erhalten zu haben und sich verpflichtet, dieses Darlehn in halbmonatlichen oder monatlichen Raten zurückzuzahlen. Gleichzeitig überträgt das Mitglied von seinem vertraglichen Gehaltsanspruch an die Direktion den Betrag des Darlehns auf die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen.

b) Die Engagementslosenkasse.

Ein Anrecht auf eine Entschädigung in engagementsloser Zeit besteht nur bei regelmäßiger Beitragszahlung. Dieser Beitrag stellt sich auf monatlich 10 Pf.; er muß mindestens drei Jahre gezahlt sein. Die Zahlung geschieht am besten vierteljährlich mit den Beiträgen an die Zentralkasse der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen. Es ist beabsichtigt, für den Fall der Engagementslosigkeit bis zu 60 Tagen 1,50 Mk. pro Tag an das Mitglied zu zahlen.

Der Beitritt ist ein freiwilliger und steht nur Mitgliedern der Genossenschaft zu.

c) Stellennachweis.

(Vermittlungsstelle: Charlottenstr. 85, pt. T Moritzplatz 1728.)

Leiter: W. v. Pommer.

Der Nachweis geschieht für Mitglieder und Bühnenleiter kostenlos. Bewerbungs-Formular zur Ausfüllung wird jedem Mitgliede, das den genossenschaftlichen Stellennachweis benutzen will, auf Ansuchen zugesandt, und übernimmt das Bureau die Vermittlung zwischen dem nachfragenden Bühnenleiter und dem sich anbietenden Schauspieler.

Als zusammenschließende Organisation aller Bühnenangestelltenverbände kam in der Delegiertenversammlung 1. September 1911 zustande:

Das Kartell der Bühnenangestellten.

Nachdem der Abschluß eines Kartells in der Delegiertenversammlung vom 8. Dezember 1910 zur Annahme gekommen war, wurde das Präsidium der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen von der Versammlung beauftragt,

1. mit dem Oesterreichischen Bühnen-Verein und den mit diesem kartellierten Verbänden,
2. mit dem Allgemeinen Deutschen Chorsänger-Verband,
3. mit dem Allgemeinen Deutschen Musiker Verband

Kartellverträge abzuschließen.

In Gemäßheit dieses Auftrags fanden sodann gemeinsame Sitzungen statt, und die in Permanenz erklärte Zehnerkommission gab in der Delegiertenversammlung von 1911 die näheren Ausführungsbestimmungen bekannt, welche in einer am 25. und 26. Oktober 1911 zu Berlin stattgefundenen Kartellsitzung gemeinschaftlich und endgültig festgestellt wurden. Diese Ausführungsbestimmungen sowie eine Punktation, die eine Verschmelzung zwischen der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen und dem Oesterreichischen Bühnen-Verein betreffs der außerordentlichen Einnahmen zum Gegenstande hat, wurden von der Delegiertenversammlung genehmigt. Die Punktation lautet:

1. Die bisherigen Mitglieder von Genossenschaft und Bühnenverein verbleiben Mitglieder ihrer Verbände; gegenüber neu eintretenden Mitgliedern sind beide Verbände verpflichtet, dahin zu wirken, daß sie zunächst dem Verbande des Landes beitreten, in dem sie sich befinden.

2. Die beiden Verbände grenzen ihr Interessegebiet dahin ab, daß Deutschland für die Genossenschaft, Oesterreich für den österreichischen Bühnenverein als solches gilt; sie haben dahin zu wirken, daß Feste, behördliche Eingaben, Agitationen usw. in dem Interessegebiet des anderen Vereines nur von diesem oder dessen Ortsverband veranstaltet werden. Von den Ortsverbandsfesten liefert die Genossenschaft an den österreichischen Bühnenverein 3 Prozent, der letztere 20 Prozent an die Genossenschaft ab.

3. Beide Verbände gewähren den in ihrem Lande befindlichen Mitgliedern des anderen Landes Rechtsschutz wie ihren eigenen Mitgliedern.

4. Die Ortsverbände der einen Korporation bleiben im Lande der anderen nur insoweit bestehen, als sie Zeitungs- und Pensionsangelegenheiten, Delegiertenwahl und Inkasso für ihre Verbände besorgen.

Der Kartellvertrag, der abgeschlossen ist zwischen

a) Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen,
b) Oesterreichischem Bühnen-Verein,
c) Allgemeinem Deutschen Musiker-Verband,
d) Allgemeinem Deutschen Chorsänger-Verband,
e) Oesterreichischem Musiker-Verband,

lautet wie folgt:

I. Kartellnormen.

1. Gemeinsamkeit zum Schutz und zur Förderung der gemeinsamen beruflichen Interessen.

2. Gemeinsame Arbeit zur Erlangung eines deutschen und österreichischen Theatergesetzes.

3. Gemeinsame Arbeit zur Herbeiführung günstiger Vertragsbedingungen für die Mitglieder der Kartellverbände, insbesondere von Normalverträgen und Mindestgagen.

4. Gemeinsame Vertretung der Interessen von Bühnenangestellten gegenüber den Regierungen, Parlamenten, Stadtgemeinden und Behörden jeder Art, gegenüber der Oeffentlichkeit, der Presse usw.

5. Gemeinsames Wirken und gegenseitige Unterstützung in den Fachorganen, insbesondere durch den Abdruck von Artikeln usw.

6. Gemeinsame Aufklärungsarbeit gegenüber der Oeffentlichkeit und den Mitgliedern der Kartellverbände, insbesondere durch Vorträge, Broschüren, Zeitungsartikel usw.

7. Geschlossenes Vorgehen bei Bekämpfung von Mißständen an den Bühnen.

II. Ausführungsnormen.

1. Zur Durchführung von Nr. 7 der Kartellnormen kann der engere Generalausschuß des Kartells Anordnungen, die das ganze Kartell verpflichten, wie Verhängung von Kartellsperren und dergleichen, treffen. Hierzu bedarf es eines einstimmigen Beschlusses.

2. Zu den Kartellaufgaben gehört die gemeinsame Arbeit für die Reform des örtlichen Pensionskassenwesens.

3. Den Kartellverbänden wird von dem Generalausschuß nahegelegt, bei Veranstaltung von Festen das Engagement von Militärkapellen tunlichst zu vermeiden.

4. Das Kartell soll durch Agitation, Aufklärung, Eingaben, Versammlungen, Veröffentlichungen usw. für Einführung von günstigen sozialen Vertragsbedingungen, Normalverträgen und Mindestgagen, insbesondere gegenüber den Stadtgemeinden, wirken.

5. Die volle Selbständigkeit jedes einzelnen der kartellierten Verbände bleibt gewahrt; insbesondere ist es jedem Verband unbenommen, Kartelle jeder Art seinerseits mit anderen Organisationen einzugehen und Sperren für die eigene Organisation allein durchzuführen.

III. Organisationsnormen.

1. Organ des Kartells ist der Generalausschuß. Der Generalausschuß besteht aus den Präsidenten der Kartellverbände, die den engeren Generalausschuß oder das Präsidium des Kartells bilden, und aus einem Beirat. In diesen Beirat werden von jedem der Kartellverbände je zwei Beisitzer auf je ein Jahr gewählt. (1. und 2. Beisitzer.)

2. Das Präsidium ist zur Vertretung des Generalausschusses befugt und besorgt die laufenden Geschäfte des Kartells. Es hat die Beschlüsse des Generalausschusses zur Ausführung zu bringen. Der Präsident des Kartells ist zur Vertretung des Präsidiums befugt und hat für das Kartell zu zeichnen.

3. Als Präsident des Kartells folgen sich die Präsidenten der Kartellverbände im Jahresturnus, und zwar in der Reihenfolge, wie sie sich aus der im Eingang bewirkten Aufzählung der Kartellverbände ergibt. Er wird im Behinderungsfalle durch den 1. Beisitzer und dieser durch den 2. Beisitzer aus dem jeweiligen Kartellverband vertreten.

4. Jeder Kartellverband hat eine Stimme, die von seinen Vertretern im Generalausschuß einheitlich abzugeben ist. Stimmübertragung und schriftliche Abstimmung sind zulässig.

5. Das Präsidium ernennt einen Generalsekretär des Kartells für Deutschland und einen Sekretär für Oesterreich. Die vom Präsidium getroffenen Vereinbarungen über Dauer und Beginn der Anstellung bedürfen der Zustimmung des Generalausschusses.

6. Sitz des Kartells ist Berlin.

7. Eine ordentliche Sitzung des Generalausschusses findet alljährlich einmal statt. Zeit und Ort bestimmt der Präsident im Benehmen mit den Mitgliedern des Präsidiums. Bei der Wahl des Ortes soll tunlichst die Reihenfolge der Sitze der Kartellverbände eingehalten werden. Daneben hat der Präsident außerordentliche Versammlungen des Generalausschusses dann einzuberufen, wenn es das Interesse des Kartells erfordert, oder wenn es das Präsidium oder mindestens die Hälfte der Mitglieder des Generalausschusses verlangt.

8. Zu den Kosten der Geschäftsführung des Kartells tragen zunächst bei:

Die Verbände 1, 2 und 3 mindestens je	1000 Mk.
der Verband 4	600 Mk.
der Verband 5	500 Mk.

Die Festsetzung der künftigen Jahresbeiträge bleibt der Beschlußfassung durch den Generalausschuß vorbehalten.

9. Geschäftsjahr ist das Kalenderjahr.

In das Kartell wurde als weitere Korporation am 10./11. November 1912 die Ballettunion aufgenommen. In den Generalausschuß des Kartells sind folgende Mitglieder für 1915 delegiert:

1. Genossenschaft: Platen, Jeßner.
2. Oesterreichischer Bühnen-Verein: Skositz, Fried.
3. Musikerverband (Deutscher): Prietzel, Kaehne.
4. Chorsängerverband: Dr. Seelig, Galleiske.
5. Musikerverband (Oesterr.): Hellering, Hasselbrunner.
6. Ballettunion: Frl. Heitz.

Präsidenten sind: Rickelt, Stoll, Cords, Friedebach, Frank.

Präsident des Kartells ist für 1915: Friedebach.

Kartell-Syndikus: Rechtsanwalt Dr. Ludwig Seelig, Mannheim C. 3. 9.

Am 16. Februar 1914 wurde zwischen dem Kartell und der Internationalen Artistenloge E. V. ein Sonderverband zur gemeinsamen Interessenvertretung und gegenseitigen Unterstützung errichtet, genannt das „Bühnen-, Orchester- und Varieté-mitgliederkartell" (Kartell-Loge-Verband). Der Jahresbeitrag der Loge wurde auf 600 Mk. festgesetzt. Die Delegierten der Artistenloge für den Verbandsvorstand und Verbandsausschuß sind: Präsident Berel-Konorah, stellvertr. Präsident Herzberg. In der gleichen Sitzung vom 16. Februar 1914 wurden ferner folgende „Ortkartell-statuten" beschlossen:

Ortkartellstatuten.

1. Die Vorstände der an einem Theater befindlichen Ortverbände der im Kartell zusammengeschlossenen Organisationen bilden den Kartellvorstand. Sie haben binnen drei Wochen nach Beginn jeder Spielzeit zu einer Sitzung zusammenzutreten. Sie haben in dieser Sitzung einen Kartellobmann und Kartellschriftführer aus ihrer Mitte als ihren Vorstand zu wählen.
2. Zu den Kartellortverbänden treten in Deutschland die Vorstände der deutschen Ortverbände, in Österreich die österreichischen zusammen.
3. Die Wahl des Vorstandes ist dem Kartellpräsidenten zu Händen des Generalsekretärs in Deutschland, des Sekretärs in Österreich, binnen drei Tagen anzuzeigen.
4. Der Kartellobmann hat nach Bedarf und auf Verlangen des Kartell-ortverbandes Sitzungen des Kartellortverbandes sowie Kartellortversammlungen einzuberufen. Zur Einberufung sind auch die Mitglieder des Präsidiums, Generalausschusses und die Sekretäre berechtigt.

Kommission zur Regelung einer einheitlichen deutschen Bühnenaussprache.

Hervorgegangen aus den Beschlüssen der Delegiertenversammlung von 1908.
Arbeitsausschuß: Berthold Held, Berlin. Emanuel Reicher, Berlin. Carl Scheidemantel, Weimar.

Verwaltungs-Organe der Genossenschaft:

A. Die Delegierten-Versammlung.

Dieselbe findet alljährlich im der Karwoche statt.

B. Der Zentralausschuß.

Präsident: Gustav Rickelt, Berlin.
Stellvertr. Präsident: **Carl Wallauer**, Spielleiter und Schauspieler, Berlin, Deutsches Theater.
Hilmar Geißler, Königl. Schauspieler zu Hannover.
Maximilian Sladek, Dir.-Stellv. am Deutschen Theater, Berlin.
Leopold Jeßner, Direktor des Neuen Schauspielhauses in Königsberg i. Pr.
Victor Schwanneke, Kgl. Hofschauspieler, München.
Emil Lind, Spielleiter, Düsseldorf (cooptiert).
Syndikus: Rechtsanwalt **Dr. Ernst Schlesinger**, Berlin.

C. Das Zentralbureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen

Berlin SW, Charlottenstr. 85.
(Postscheckkonto 12 845. Telegr.-Adr.: Bühnengenossen.)
Depotkonto bei der Kgl. Seehandlung. Pensions-Anstalt Nr. 1644. Genossenschaft Nr. 10 746. Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Nr. 11 995. Sterbekasse Nr. 17 024.
Fernspr.: Moritzplatz 9 754 (Genossenschaft, Redaktion und Rechtsschutzbureau).
„ 11 320 (Pensionsanstalt).
„ 1 728 (Stellennachweis, Inseratenabteilung u. Expedition).
„ 14 841 (Frauenkomitee).
Verwaltungsdirektor: Gustav Cassi.

Ehrenmitglieder der Genossenschaft.

Ellen Freifrau von Heldburg, verwitwete Gemahlin Sr. Hoheit des Herzogs Georg von Sachsen-Meiningen.

Frau **Anna Schramm**, Kgl. Preuß. Hofschauspielerin, Inhaberin hoh. Auszeichnungen, Berlin-Steglitz.

Georg Heltzig, Großh. Hofsch. a. D., Weimar.

Frau **Lilli Lehmann-Kalisch**, Kgl. Preuß. Kammersängerin, Berlin-Grunewald.

Verstorbene Ehrenmitglieder: Exzellenz **Botho von Hülsen**, **Theodor Döring**, **Dr. Hugo Müller**, **Chéri Maurice**, Frau **Marie Seebach**, **Dr. Franz Krükl**, Kammersänger **Franz Betz**, Geh. Hofrat **Max Staegemann**, Exzellenz **Karl v. Perfall**, Frau **Klara Ziegler**, **Wilhelmine Seebach**, Geh. Hofrat **Friedrich Haase**, Dr. **Max Burckhard**, Freiherr **von Cramm-Burgdorf**, **Ernst Gettke**, **Jocza Savits**.

Außerordentliche Mitglieder.

Richard Busch, Schauspieler, Münster. Kaufmann **Hermann Silberberg**, Hamburg, die Herren **Dr. Jakob Meyer**, **Emanuel Fehling**, Lübeck, **Oskar Ed. Messter**, Berlin, Frau **Albert Hahn**, Breslau, **Erich Josky**, Berlin, **Wolfg. Hercher**, Berlin, **Dr. Alexander Klein**, Berlin und Tilsit, **Einar Plockroß**, Stimmbildner, Berlin, **Otto Provence**, Schriftsteller, Frankfurt a. M., **Paul Krusemann**, Rechtsanwalt, Crefeld.

Die Pensionsanstalt

gewährt bei eintretender Invalidität im Alter eine lebenslängliche Pension in Form einer durch Beiträge erworbenen, also nach Lebensalter und Dauer der Mitgliedschaft bemessenen Rente und des kategorienweise festgesetzten Invalidenzuschusses. Letzterer ist zu seinem größeren Teile als Erhöhung des durch die Beitragzahlung erworbenen Betrages anzusehen und wird hauptsächlich von außerordentlichen Einnahmen bestritten, ein Vorzug, den unsere Pensionsanstalt bekanntlich vor den Rentenversicherungen gewöhnlicher Art voraus hat.

Das Anstaltsvermögen beträgt rund $10^1/_3$ Millionen Mark.

Die früheren Höchstbezüge (von 450 Mk. in Kat. I, 600 in Kat. II, 1000 in Kat. III und 1800 in Kat. IV jährlich) können nach der seit 12. Februar 1906 in Kraft getretenen Satzung überschritten werden, soweit die technische Berechnung beim Pensions- und Rentantritt in sehr hohem Lebensalter einen höheren Satz zuläßt.

	In Kat.	I.	II.	III.	IV.	
Einfache Monatsbeiträge .	Mk.	1,50	2,50	5,00	10,00	(Zusatzprämien s. weiter unten.)
Eintrittsgeld	„	3,00	9,00	15,00	24,00	
und nach längerer als 3jähriger Bühnentätigkeit Eintrittsgeld	„	6,00	18,00	30,00	48,00.	

Die besten Bezüge können nur diejenigen Mitglieder erreichen, welche jung eingetreten sind und erst im Alter künstlerisch invalid werden. Früh zu Pensionierende erhalten entsprechend geringere Beträge. Geringste Dauer der Mitgliedschaft bis zum Anspruch (Karenzzeit) 10 Jahre. 60jährige Mitglieder empfangen auf ihr Verlangen die erworbene Rente noch während der Aktivität und bei eintretender Invalidität den Invalidenzuschuß dazu. Vorteilhaft ist aber auch für diese der Aufschub des Rentenbezugs bis zur Pensionierung, weil gerade bei spätem Antritt die Rente eine höhere ist. — Bei freiwilligem Bühnenabgang nach Ablauf von 10 oder mehr Mitgliedsjahren wird Altersrente (ohne Anspruch auf Invalidenzuschuß) gewährt; bei Aufschub des Antritts und Fortsetzung der Beitragszahlung entsprechend wachsend.

Altersgrenze zur Aufnahme ohne Nachzahlung bei männlichen Mitgliedern das 25., bei weiblichen das 20. Lebensjahr; wenn dasselbe überschritten, Nachzahlung der Beiträge nebst Zinsen von da ab. Die Nachzahlung kann ent-

weder auf einmal oder in einigen Raten (innerhalb eines Jahres), endlich aber — einem vom Dezember 1896 datierten Satzungsnachtrag zufolge — auch in Form einer dauernden Beitragserhöhung, d. h. eines zum regelmäßigen Monatsbeitrag hinzutretenden Zuschlags getilgt werden, welcher bei männlichen Mitgliedern bis zum vollendeten 60., bei weiblichen bis zum vollendeten 55. Lebensjahr stetig zu entrichten ist und dessen Höhe ganz vom Eintrittsalter abhängt. Zweck dieser Einrichtung ist, den in vorgerückteren Jahren Eintretenden eine allmähliche Abtragung möglich zu machen, wenn die Aufbringung einer einmaligen Nachzahlung in einer kurzen Frist ihre Mittel übersteigt. — Uebertritt in höhere Kategorie gegen entsprechende Nachzahlung unter gleichen Bedingungen wie beim Neueintritt erlaubt; Rücktritt unter Anrechnung der in die höhere Kategorie gezahlten Pensionsbeiträge auf solche der niederen nach technisch vorgeschriebener Maßgabe.

Bei entsprechender Herabsetzung der Rente kann der Eintritt auch mit Rückgewähr, d. h. unter der Bedingung stattfinden, daß drei Vierteile der Einzahlung an die Hinterbliebenen zu vergüten sind, wenn das Mitglied den Antritt der Rente nicht erlebt.

Außerdem ist eine Zusatzversicherung eingeführt, vermöge deren noch eine Nebenrente durch einen Sonderbeitrag (ebenfalls mit oder ohne Bedingung der Rückgewähr) erworben werden kann. Diese Beiträge sind in festen Sätzen zwischen 2 und 25 Mk. monatlich zu leisten; nach ihrer Höhe und Dauer der Leistung bemißt sich der Betrag des Zusatzrentengenusses.

Aufnahmevermittlung durch die an fast allen Bühnen vorhandenen Ortsausschüsse sowie durch das Zentralbureau der Genossenschaft, Berlin, Charlottenstr. 85.

Vermächtnisse und Schenkungen an die Pensionsanstalt aus den letzten Jahren.

Die Kgl. Hofschauspielerin Frau Anna Schramm zu Berlin testierte ihr gesamtes Vermögen der Pensionsanstalt der Genossenschaft.

Frau Lucie Biérna in München errichtete eine Stiftung, deren Verwendung ihrer im besonderen erst zu treffenden Bestimmung vorbehalten bleibt. Das bis jetzt zur Verfügung stehende Kapital hat im Jahre 1915 die Höhe von **11 000 Mk.** überschritten.

Durch das Präsidium der Genossenschaft gehen aus dem Abkommen mit dem Billettverkauf **Invalidendank** in Berlin ein als Jahrespauschale **500 Mk.**, welche zu gleichen Teilen der Pensionsanstalt und dem Genossenschaftsfonds überwiesen werden.

Der am 18. März 1909 verstorbene Verlagsbuchhändler und Buchdruckereibesitzer Max Günther in Berlin, der seit 35 Jahren den Druck unserer Zeitung besorgt hatte, bedachte durch letztwillige Verfügung den Invalidenfonds unserer Pensionsanstalt mit einem Legat von **10 000 Mk.**

Vermächtnis des Opernsängers Walter Siebert-Falkenstein nebst Gattin in Schandau: **12000 Kronen Ungarische Rente,** welche nach dem Ableben beider Eheleute dem Perseverantia-Fonds anheimfallen sollen.

Der am 9. Dezember 1912 zu Berlin verstorbene Kgl. Opernsänger Theodor Schmidt setzte unserem Invalidenfonds ein Legat von **6000 Mk.** aus.

Ein Legat des am 25. Mai 1908 in Leipzig (als Pensionär der Genossenschaft) verstorbenen Theaterdirektors Adolph Basté und seiner am 23. Juli 1912 hingeschiedenen Gattin Amalie Basté an die Pensionsanstalt (zusammen) **1000 Mk.**

Der am 28. Januar 1912 aus dem Leben geschiedene, an ersten deutschen wie an österreichischen Bühnen gleich rühmlich bekannte Schöpfer komischer Typen: Felix Schweighofer gedachte seiner minder bemittelten Berufsgenossen durch ein Legat von 10 000 Mk. an unsere Pensionsanstalt, welches nach Steuerabzug mit **9500 Mk.** an dieselbe zur Auszahlung gelangte.

Das im Mai 1911 hingeschiedene Fräulein Wilhelmine Seebach (Schwester von Marie Seebach) vererbte dem Invalidenfonds der Pensionsanstalt ein Kapital von rund **160 000 Mk.** Es ist dies das größte Vermächtnis, welches unserer Pensionsanstalt seit ihrem Bestehen zugefallen ist — ein segensreiches, unvergängliches Gedenkzeichen der Spenderin.

Auf den Bezug ihrer erworbenen Pension verzichteten: Geh. Hof- und Intendanzrat Ludwig Barnay, Hannover, Frau Hedwig Scheidemantel, geb. Lehnert, in Dresden und Kammersänger Heinrich Ernst, Wannsee; auf seinen Invalidenzuschuß Herr Dir. Hermann Jaritz, Kgl. Schauspieler a. D. wohnhaft in Heilbronn.

Vermächtnis des Dramatikers Martin Greif (Friedr. Herm. Frey, † am 1. April 1911 zu München). Derselbe wandte den genossenschaftlichen Anstalten die Tantiemen-Erträge verschiedener seiner Bühnenwerke zu.

Verwaltungs-Organe der Pensionsanstalt.

A. Die Vertreter-Versammlung,

alljährlich in der Karwoche tagend.

B. Der Aufsichtsrat.

Derselbe besteht aus den auf Seite 204 genannten Mitgliedern des Zentral-ausschusses der Genossenschaft.

C. Der Vorstand.

Bruno Köhler, Spielleiter, Obmann,
Rudolf Lettinger, Spielleiter und Schauspieler, Obmann-Stellvertreter,
Wilhelm Diegelmann, Schauspieler am Deutschen Theater,
Hermann Vallentin, Schauspieler am Lessing-Theater.
} sämtlich in Berlin.

(Die durch das Ausscheiden des Vorstandsmitglieds Emil Lind notwendig gewordene Kooption ist in die Wege geleitet, endgültige Wahl bei Schluß der Redaktion noch nicht bekannt.)

D. Das Zentralbureau, Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Verwaltungsdirektor: Gustav Cassi.
Versicherungstechniker: Dir. R. Neumann, Berlin-Charlottenburg, Schillerstraße 121/23.

Auszahlungen der Pensionsanstalt.

Die Zahl der Pensionäre betrug am 1. Januar 1915 1112, diejenige der 60jährigen Rentner und Leibrentner 213 Personen.

Diese 1325 Personen beziehen zusammen jährlich rund:

a) Invalidenpension	160 630,— Mk.
b) Rente	236 710,— „
Jährliche Gesamtzahlung an Renten und Pensionen	**397 340,— Mk.**

Seit Beginn der Auszahlungen überhaupt (also seit 1882) wurden an Pensionen und Renten verausgabt rund $8^1/_4$ Millionen Mark.

Die niedrigsten Pensionsbezüge dürfen in Fällen der Bedürftigkeit Aufbesserung durch Einzelbeihilfen erfahren aus dem

Perseverantia-Fonds,

dessen Zinsen alljährlich zu diesem Zwecke aufgebraucht werden.

Das Vermögen desselben beträgt jetzt rund 123 000 Mk. Enthalten sind darin a) die Schenkung von seiten der hingeschiedenen Frau **Elise Hehl** und ihres Gatten Herrn **John Hehl** in Darmstadt: 10 000 Mk. 3prozentige deutsche Reichsanleihe; b) das Vermächtnis des Kgl. Opernsängers **Jakob Barth** († Mai 1904 zu Augsburg): 5500 Mk.; c) das Vermächtnis des Juni 1905 verstorbenen Seniors

der Firma **Hugo Baruch & Cie.**, Berlin: 5000 Mk.; d) ein im Februar 1913 ausgezahltes Vermächtnis der Frau **Malwine Arendt**, Mutter des verstorbenen Schauspielers Arendt, bestehend in einem Kapital von **25 221,70 Mk.**

Als besondere Stiftung zu gleichem Zwecke testierte die am 3. Dezember 1907 in Berlin verstorbene Koloraturs ängerin

Amalie Schramm

(Schwester der Kgl. Schauspielerin Frau Anna Schramm) ein Kapital von **6050 Mk**, dessen Zinsen ebenfalls zu Beihilfen und Aufbesserungen für besonders bedürftige Genossenschaftspensionäre Verwendung finden sollen.

Der Unterstützung armer, leidender Künstler dient ferner die

Witwe-Roeder-Stiftung,

ein Vermächtnis der Frau Anette Roeder, † 1893 in Honnef (Witwe des verstorbenen Ferdinand Roeder). Dasselbe beträgt 40 000 Mk. Es wird, wie der Perseverantia-Fonds, selbständig (kostenlos) verwaltet, und seine Erträge gelangen alljährlich voll bestimmungsgemäß zur Verwendung.

Ein im März 1912 ausgezahltes Vermächtnis der zu Weimar verstorbenen Frau

Emilie Staack geb. Becker

im Betrage von **4728,65 Mark** ist zur Unterstützung außergewöhnlich bedürftiger und kranker Bühnenmitglieder bestimmt.

Die **„Friedrich-Haase-Pensions-Stiftung"**

ist ein vom Erblasser ausgesetztes Kapital von 100000 Mark, dessen Zinsen er zu Unterstützungszwecken für bejahrte notleidende Bühnenmitglieder bestimmte. Die Vorstände der Pensionsanstalt und der Genossenschaft haben je zur Hälfte die Verfügung über die Zinserträgnisse, welche stets voll in Anspruch genommen sind.

Das Marie-Seebach-Stift in Weimar

(durch Großherzogliches Dekret vom 15. Juni 1894 mit den Rechten einer juristischen Person und milden Stiftung ausgestattet).

Protektor: Se. Kgl. Hoheit der **Großherzog Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar.**

Aufsichtsrat. Das Präsidium der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen sowie der Vorstand der Pensionsanstalt der Genossenschaft D. B.-A. zu Berlin.

Das Kuratorium besteht aus nachbenannten, in Weimar ansässigen Personen: Rittmeister a. D. Georg Schulze, Vorsitzender; Stadtrat Raumer, Vorsitzender-Stellvertreter; Hofschauspieler a. D. Georg Heltzig, Lassenstr. 23, Geschäftsführer; Hofopernsänger L. v. Szpinger und Kammersänger Heinrich Zeller. Im Mai 1911 verstorben: Ehrenmitglied: Frl. Wilhelmine Seebach zu Berlin.

Ehrendamen: Frau Major Kämpf (entsprechend dem Inhalt des Nachtrags zu den Satzungen der Marie-Seebach-Stiftung vom 2. Mai 1904 bzw. 3. Oktober 1905 wurde Frau Major Kämpf von den Ehrendamen als Kuratorium-Mitglied gewählt). Frau Stadtrat Schulze. Frau von Rueff. Frl. Henfoldt, sämtlich in Weimar wohnhaft.

Kassierer: Herr Hoftheaterkassierer Selzer. Revisor: Herr Hofrechnungsrat Escher. Stiftshauswart: Herr Schlegel.

Das an der Tiefurter Allee zu Weimar inmitten schöner Parkanlagen im Landhausstil errichtete „Marie-Seebach-Stift" ist zur Aufnahme einer Anzahl Bühnenveteranen bestimmt, welche darin bis an ihr Lebensende Wohnung und vollständige Verpflegung erhalten. Das stattliche Stiftsgebäude enthält neben den Wirtschaftsräumen und einem gemeinsamen Speisesaal 32 Wohnzimmer; für das „Marie-Seebach-Museum" sind mehrere Räume eingerichtet. Das Haus hat Zentralheizung, Gasbeleuchtung und gewährt innen und außen einen sehr behaglichen Anblick. Aufnahmefähig sind bejahrte invalide Solomitglieder des Schauspiels und der Oper, welche Genossenschafts-Pensionäre sind und nur geringe Bezüge haben. Es können aber auch Nichtgenossenschafter,

die nachweislich über eine jährliche Einnahme von mindestens 200 Mk. verfügen, angenommen werden. Die Ausschreibung der freiwerdenden Stellen geschieht in dem amtlichen Organ der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen „Der neue Weg". Gesuche sind an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft in Berlin zu richten, und über die Aufnahme der von dem Präsidium der Genossenschaft und dem Vorstande der Pensionsanstalt vorgeschlagenen Bewerber entscheidet alsdann das Kuratorium in Weimar.

Das Vermögen der am 2. Oktober 1895 von der berühmten Tragödin Marie Seebach († 3. August 1897) geschaffenen Stiftung besteht aus dem Anstaltsgrundstück nebst Garten (im Werte von rund 70 000 Mk.), dem Mobiliar und Inventar (im Werte von rund 32 000 Mk.) und einem Kapitalvermögen in Wertpapieren von rund 394 000 Mk. (Nennwert). Hinzu kommt ein von der im Mai 1911 verstorbenen Schwester der Stifterin Fräulein Wilhelmine Seebach testiertes Vermächtnis von 100 000 Mk. Kapital, so daß das Gesamtvermögen des Stifts zurzeit 596 000 Mk. beträgt. Außerdem bezieht dasselbe aus den Hilfsfonds der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen als Beisteuer zu den Verpflegungskosten jährlich ca. 1400 Mk. Die Summe der für die Unterhaltung des Stifts und seiner Pfleglinge vorhandenen Gelder beziffert sich auf jährlich rund 20 000 Mk. Die Ausgaben für den einzelnen Pflegling beziffern sich einschließlich aller Verwaltungskosten, jedoch exklusive der freien Wohnung, auf rund 650 Mk. pro Jahr und Kopf. Im Sommer 1901 ist durch die Freigebigkeit des verstorbenen Fräulein Wilhelmine Seebach das Stiftshaus durch Auf- und Anbau wesentlich vergrößert worden, so daß (statt ursprünglich 14) nunmehr 30 Bühnenveteranen eine Freistatt darin gefunden haben. (S. a. Artikel in Nr. 40 v. Jahrgang 1905 der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft".) Weitere Zuwendungen erhielt die Stiftung von nachbenannten Persönlichkeiten:

1. Die Kgl. Preuß. Kammersängerin Frau **Lilli Lehmann-Kalisch** übergab der Deutschen Bühnen-Genossenschaft ein Kapital von 9000 Mk., aus dessen Zinsen für 6 Insassen des Stiftes Verpflegungsgeld von je 50 Mk. jährlich an die Stiftskasse gezahlt wird.

2. Der Kgl. Bayrische Oberspielleiter **Josza Savits** in München hat aus dem Vermögen der verstorbenen Schauspielerin Frau Martha Grün gen. Grunow geb. Körnig dem Stift 2500 Mk. überwiesen, deren Zinsertrag zugunsten bedürftiger Stiftsinsassen, die nicht Pensionäre der Genossenschaft sind, verwendet werden soll.

3. Die verstorbene Ehrendame des Marie-Seebach-Stiftes, Frau Oberleutnant **Horrocks**, hat der Anstalt ein Kapital von 33 000 Mk. testiert, von dessen Zinsen zunächst 2 Renten im Betrage von 900 Mk. an zwei der Verstorbenen näherstehende Personen bis zu deren Ableben zu zahlen sind, während das gesamte Mobiliar in das Eigentum des Stiftes übergeht und, soweit zweckentsprechend, zur größeren Behaglichkeit den jeweiligen Insassen zur Benutzung übergeben werden soll.

4. vermachte die verstorbene Frau von Pfuel dem Stift 1000 Mk.

Das **„Marie-Seebach-Museum"** ist täglich von 11—1 und von 3—5 Uhr, außer Montag, gegen ein Eintrittsgeld von 0,50 Mk. zu besichtigen.

Marie-Seebach-Stiftung

zur Pflege und Erziehung armer Schauspielerkinder (Kinderhort).

Im Sinne der Erblasserin Marie Seebach errichtet von deren Schwester Wilhelmine Seebach und von derselben der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen zur Verwaltung übergeben. Das Stiftungsvermögen wurde durch ein besonderes Vermächtnis des im Mai 1911 hingeschiedenen Fräulein Wilhelmine Seebach um 5000 Mk. erhöht, so daß das Kapital des „Kinderhorts" 68 000 Mk. ausmacht. Die Zinsen dienen ausschließlich zur Verpflegung und zu freiem Unterricht von Söhnen und Töchtern mittelloser Bühnenangehöriger, vorzugsweise Voll- und Halbwaisen, im Lebensalter von 8 bis (höchstens) 18 Jahren. Schlichtbürgerliche Erziehung zu selbständigem Fortkommen. Bestimmung der Art und Höhe der Beihilfen für jedes einzelne Kind

durch das Kuratorium der Stiftung. Von den Zinsen des Geschäftsjahres 1914/1915 wurden Erziehungsbeihilfen an 7 Kinder bzw. deren Pfleger gewährt; 4 dieser Schützlinge haben in der Kinderpflegeanstalt „Zionshilfe" in Friedenau bei Berlin, welche unter dem Protektorat der Prinzessin August Wilhelm von Preußen steht, bis zur erlangten Selbständigkeit Aufnahme gefunden.

Gesuche sind durch Eltern, Pflegeeltern oder Vormünder (mit näheren Angaben) zu richten an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, Berlin SW 68, Charlottenstr. 85.

Die **Marie-Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses** zu Berlin — durch Gnadenverfügung Se. Majestät des Königs den Hofbühnen dauernd angegliedert — ist eine im Sinne der Stifterin Marie Seebach von deren Schwester Wilhelmine Seebach ins Leben gerufene Einrichtung. Sie gewährt hervorragend begabten Herren und Damen (im Alter von 17 bis 21 Jahren) unentgeltliche Ausbildung zum Schauspieler resp. zur Schauspielerin. Die Aufnahmeprüfung für den am 1. April jeden Jahres beginnenden einjährigen Kursus findet Anfang März jeden Jahres statt. Nach abgelegter Reifeprüfung, welche auf der Bühne des Kgl. Theaters vor geladenem Publikum stattfindet, wird eventuell für Bewährung hervorragenden Fleißes eine Medaille in Silber zuerkannt. Kuratorium: Se. Exzellenz Generalintendant Graf von Hülsen-Haeseler, Protektor; Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch, Kgl. Hofschauspieler Arthur Vollmer, Kgl. Schauspielerin Julie Abich. Verstorben: Wilhelmine Seebach (Schwester der Stifterin). Künstl. Leiter: Kgl. Schauspieler und Oberregisseur Albert Patry. Lehrkräfte: Kgl. Spielleiter Ludwig Hertzer u. Arthur Eggeling, Mathilde Lippert, Emil Burwig. Meldungen an Komparserie-Inspektor Karl Uhlig, Berlin SW 47, Lichterfelder Str. 5, zu richten.

Ebenfalls eine Stiftung von **Marie Seebach** befindet sich in Gestalt der **„Lungenheilstätte" in Belzig** (gegründet mit einem Kapital von 100 000 Mk. und vollendet von Wilhelmine Seebach). Die Urkunde bestimmt, in betr. Sinne leidende Bühnenkünstler bei der Aufnahme zu bevorzugen.

Gesuche sind zu richten an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, Berlin, Charlottenstr. 85, welche die Weiterbeförderung an die zuständige Stelle veranlaßt.

Clara-Ziegler-Stiftung (Theatermuseum).

München, Königinstraße 25.

(Landesherrlich genehmigt unterm 19. Juni 1910.)

Kuratorium (Aufsichtsrat): Intendant **Freiherr von und zu Franckenstein**, Vorsitzender; Bankdirektor **Fritz Gutleben**, München, Vorsitz.-Stellvertreter; Kgl. Stabsrat **Hermann Zollner**, München, Schriftführer; Präsident der Genossenschaft D. B.-A. **Gustav Rickelt**, Berlin; Regisseur **Bruno Köhler**, Berlin und Hofschauspieler **Hilmar Geißler**, Hannover.

Direktorium (Verwaltung): Kammersänger **Dr. Raoul Walter**, Vorsitzender; Kgl. Regisseur **M. Lützenkirchen**, Vorsitz.-Stellvertreter; Kgl. Regisseur **Friedrich Basil**; Kgl. Regisseur **Dr. Eugen Kilian**; Hofschauspieler **Franz Jacobi**; Hofschauspieler **August Schröder** und Hofschauspieler **Victor Schwanneke**, Geschäftsführer; sämtlich in München wohnhaft.

Die am 19. Dezember 1909 zu München verstorbene Tragödin Frau Clara Ziegler hatte durch Testament eine letztwillige Verfügung getroffen, wonach auf dem von ihr hinterlassenen, in München, Königinstraße 25, belegenen und bebauten Grundstück ein „Theatermuseum" begründet werden soll. Zugleich bedachte sie diese Stiftung mit einem Barkapital von 150 000 Mk. sowie mit einer sehr wertvollen Einrichtung, bestehend aus Möbeln, Oelgemälden, Kunst- und Schmuckgegenständen aller Art und Theaterreliquien. Nach den Bestimmungen der Stifterin soll diese Hinterlassenschaft den Grundstock zu einem „Theatermuseum" bilden, das dem Stande der Bühnenkünstler zur Ehre gereichen und für ihn zugleich

nutzbringend werden möge. In ihrem Testament richtet Clara Ziegler deshalb an ihre Berufsgenossen die Bitte, ihre Absicht tatkräftig zu unterstützen und das Museum durch Zuwendung von interessanten und kunstgeschichtlich wertvollen Gegenständen auszustatten, damit es zu einer Wallfahrtsstätte für Bühnenkünstler und zu einer Sehenswürdigkeit Münchens werde. In einem dereinst noch zu schaffenden Saalbau sollen nach dem Wunsche der Stifterin Konzerte und Vorträge vornehmer Art veranstaltet werden; Schauspieler wie Sänger mögen wetteifern, dem Publikum Kunstgenüsse in seltener Vollkommenheit zu bieten und von dieser der Kunst geweihten Stätte aus fruchtbringend für ihre eignen und für die Interessen ihrer bedürftigen Berufsgenossen wirken. Die aus den Einnahmen erzielten Reinerträgnisse der Stiftung sollen dereinst dem Invalidenfonds der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen zufließen und zur Aufbesserung der Invaliditätszuschüsse dienen.

Clara Ziegler hat mit dieser Stiftung einen Bau angelegt, dessen Emporwachsen dereinst zu einer höchst bedeutsamen Errungenschaft für die deutsche Schauspielkunst werden kann, sofern es der Stiftsverwaltung gelingen wird, nicht allein Reliquien für Theaterschwärmer und Neugierige, sondern zugleich Dokumente vom Schaffen der Künstler an dieser Stätte zu vereinen, nämlich ein reichhaltiges Studien- und Lehrmaterial für den nach Vervollkommnung strebenden Künstler zu sammeln. Darum sollte jeder, der in der Theaterkunst mehr als eine Unterhaltung der Sinne erblickt, die Absicht der Stifterin nach seinen Kräften fördern helfen. Es liegt nicht außer dem Bereiche der Möglichkeit, daß diesem von Clara Ziegler geschaffenen Fundament sich einstmals der von vielen bisher vergeblich ersehnte Bau einer staatlichen Hochschule für Bühnenkunst angliedert, wie ihn die bildenden Künste an zahlreichen Stätten längst besitzen. Dem Museum ist eine Schenkung des Kgl. Hofschauspielers Alois Wolmuth einverleibt; dieselbe umfaßt ca. 300 Originalgemälde Münchener Künstler.

Das Museum wurde am 24. Juni 1910 eröffnet. Geschäftsführer des Direktoriums: Hofschauspieler Victor Schwanneke in München, Trogerstraße 15 IV.

Es finden alljährlich Sonderausstellungen statt. Im Jahre 1911 „Das Künstlertheater München" im Modell mit den gesamten Szenenentwürfen, ferner eine „Possart-Jubiläumsausstellung" gelegentlich des 50 jährigen Bühnenjubiläums Ernst v. Possarts. 1912: Eine Mottl-Gedächtnisausstellung und eine Modellausstellung von Henry Helbigs: „Der neue Theatertyp". 1913: Entwicklung des Marionettentheaters. Dem Museum wurde ferner im Jahre 1912 eine Theaterbibliothek angegliedert, die alle wertvollen Werke der Theatergeschichte und Theaterkunst enthalten soll. Im Jahre 1914 wurde die Bücherei von Prof. Jocza Savits in die Bibliothek eingereiht, die hauptsächlich „Aesthetik, Shakespeare-Forschung, Dramaturgie umfaßt. Die ganze Bücherei weist jetzt 6000 Bände, zum Teil im Manuskript auf.

1914 war das Museum wegen des Krieges geschlossen. Am 1. Mai 1915 wurde es wieder eröffnet.

Ludwig-Barnay-Stiftung.

Geheimer Intendanzrat Ludwig Barnay zu Hannover errichtete eine mit der Wirkung seines Testaments in Kraft tretende Stiftung von 50000 Mk. Kapital, dessen Erträgnisse seinerzeit in Not befindlichen Mitgliedern der Genossenschaft, und nach Möglichkeit auch Pensionären derselben, zugutekommen sollen. Die Verteilungsverfügung wird der Urkunde vom 30. September 1915 gemäß dem jeweiligen Vorstande der genossenschaftlichen Pensionsanstalt zustehen.

Seiner stetigen Fürsorge, welche der Stifter von jeher über der Genossenschaft walten ließ, hat er damit über seine Lebensdauer hinaus für alle Zukunft beredten Ausdruck gegeben.

Stiftungen der Königlich Preuß. Kammersängerin Frau Lilli Lehmann-Kalisch.

Frau Lilli Lehmann-Kalisch erwarb durch Zahlung eines größeren Kapitals vom Oktober 1896 ab eine Freistelle im Kgl. Augusta-Hospital zu Berlin.

Diese Stiftung dient zur Aufnahme und Pflege erkrankter und bedürftiger Bühnenkünstler, Musiker, Sänger, Sängerinnen, auch Lehrer oder Lehrerinnen der Musik.

Das Verfügungsrecht ist für ihre Lebenszeit der Stifterin, für alle späteren Zeiten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen zu Berlin gesichert.

Um ferner die aus dem Hospital entlassenen Genesenden nicht ohne Stütze zum Wiedereintritt ins Leben zu lassen, hat Frau Lilli Lehmann-Kalisch der errichteten Freistelle seit Herbst 1908 noch eine Nebenstiftung in Form eines von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen verwalteten Barkapitals von **10 000 Mk.** angegliedert, aus dessen Erträgnissen den Rekonvaleszenten für die ersten Wochen nach Verlassen des Krankenbetts finanzielle Hilfe gewährt werden soll.

Meldungen zur Inanspruchnahme der Freistelle sind unter Beibringung eines ärztlichen Attestes an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, Berlin SW, Charlottenstr. 85, zu richten.

(Außerdem machte Frau Lehmann-Kalisch noch eine Barstiftung, deren Zinsen für Insassen des Marie-Seebach-Stifts Verwendung finden und deren Kapital zurzeit 10 000 Mk. beträgt.)

Ueber zwei weitere der Genossenschaft von Frau Lilli Lehmann-Kalisch im Februar 1909 und April 1911 übergebene, ebenfalls der Wohltätigkeit gewidmete Summen von 6000 und 10 000 Mk. hat die Stifterin ihre besondere Verfügung sich noch vorbehalten, bei welcher auch verwaiste Schauspielerkinder Berücksichtigung finden sollen.

Carl-Weiler-Stiftung.

Herr Carl Weiler zu Wien hat dem Vorstande der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen ein Kapital von **10 000 Mk.** mit der Maßgabe überwiesen, dessen Zinsen alljährlich zu Weihnachten an je 5 bedürftige Mitglieder des genossenschaftlichen Ortverbands Düsseldorf zu verteilen. Falls die verfügbaren Mittel von dieser Seite nicht voll in Anspruch genommen werden, dürfen von dem Rest auch andere bedürftige Genossenschaftsmitglieder oder Pensionäre berücksichtigt werden.

Hermann-Nissen-Stiftung.

Um eine Lieblingsidee seines im Februar 1914 hingeschiedenen Vaters der Verwirklichung entgegenzuführen, überwies der Sohn des allverehrten Präsidenten **Hermann Nissen** als Grundstock zur Errichtung eines **Schauspieler-Erholungsheims** in freier naturschöner Umgebung die Barsumme von **10 000 Mk.** (inzwischen schon durch Zinsen auf 11 000 Mk. angewachsen).

Gustav-Löwe-Stiftung.

Das am 13. Mai 1913 verstorbene langjährige Mitglied des Kgl. Deutschen Landestheaters zu Prag, Schauspieler Gustav Löwe, testierte ein Kapital von 2000 Mk. (nach Abzug von Steuer und Kosten mit 1778,55 Mk. bar ausgezahlt), dessen Zinsen alljährlich zu Kurkostenbeihilfen an mittellose reichsdeutsche Bühnenmitglieder bestimmt sind.

Emma-Sussa-Stiftung.

Der zu Hamburg wohnhafte bekannte Theaterdirektor und gastierende Schauspieler Albert Sussa widmete zum Gedächtnis seiner hingeschiedenen Gattin

durch eine Bestimmung seines Testaments der Genossenschaft ein Vermächtnis von 6000 Mk., welches den Namen „Frau-Emma-Sussa-Stiftung" tragen wird und dessen Zinsen, nachdem es in Kraft getreten, alljährlich zu Weihnachten an zwölf Kinder in Not geratener Schauspieler (ohne Unterschied des Bekenntnisses und der Herkunft und unabhängig von einer Zugehörigkeit der Eltern zur Genossenschaft) zur Verteilung gelangen sollen.

Ärztliche Hilfe
der Meta-Illing-Merzbach-Stiftung.

Eine Stiftung zur ärztlichen Hilfe für durch Krankheit erwerbsunfähig und mittellos gewordene Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen ist von Herrn **Dr. med. Georg Merzbach, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstraße 23** (zwischen Viktoria-Luise-Platz und Martin-Luther-Straße), Sprechstunden 12—2 und 5—7, außer Sonntags, Tel. Lützow 5384, in Form kostenloser Behandlung eingerichtet worden. Die Patienten werden nach einer Voruntersuchung durch Herrn Dr. Merzbach entweder von diesem selbst behandelt oder einem der folgenden von ihm für den gleichen Zweck gewonnenen Ärzte überwiesen:

Prof. Dr. Albu für innere Krankheiten,
Privatdozent Dr. Jansen und Dr. Kobrak für Ohrenkrankheiten,
Sanitätsrat Dr. Scheier für Hals- und Nasenleiden,
Prof. Dr. Oppenheim und Prof. Dr. Cassierer für Nervenkrankheiten,
Prof. Dr. Bockenheimer für chirurgische Krankheiten,
Dr. Michelmann für Frauenkrankheiten,
Prof. Dr. Silex für Augenkrankheiten,
Dr. Merzbach für Haut-, Harn- u. Geschlechtskrankheiten (Kosmetik),
Dr. Zuelzer für Herzkrankheiten,
Hofzahnarzt Dr. Richter.

Meldungen bei der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen oder direkt bei Dr. Merzbach (auch für Nichtgenossenschafter), Berlin W 30, Neue Winterfeldtstr. 23, am Viktoria-Luisen-Platz (5—6 Uhr). Gutachten usw. nur durch Dr. Merzbach. Alle Ärzte haben Privatklinik.

Herr **Dr. Lothar Frankenstein,** Spezialarzt für Frauenleiden, Berlin, Landsberger Str. 76, am Alexanderplatz (Sprechstunden: Montags bis Freitags 5—6½ Uhr, außerdem Mittwochs und Sonnabends 1—2 Uhr, Sonntags 10 bis 11 Uhr), läßt ebenfalls unbemittelten Bühnenangehörigen seine Behandlung kostenlos zuteil werden.

Herr **Dr. August König,** Frauenarzt in Charlottenburg, Luisenplatz 5, Gatte der ehemaligen Berliner Kgl. Schauspielerin Amanda Lindner, gewährt mittellosen Genossenschaftsmitgliedern kostenfreie Behandlung (nach vorangegangener Anmeldung bei der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, Charlottenstraße 85.) Sprechstunden können indes zurzeit nicht stattfinden, da Herr Dr. König im Felde steht.

Die Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

(Satzung unterm 10. Juni 1890 ministeriell genehmigt.)

Versicherung einer nach Beitragsanteilen (Einheiten) berechneten Summe zur Auszahlung an die Hinterbliebenen. Die Höhe dieser Summe hängt von der Anzahl der versicherten Einheiten ab. Der frühere Höchstbetrag von 600 Mk. ist infolge des günstigen Standes der Kasse seit Anfang 1909 bis 750 Mk. hinaufgesetzt und dadurch auch das künftig zu zahlende Sterbegeld der früher eingetretenen Mitglieder um 19 Prozent vermehrt worden. Jeder Anteil kostet monatlich 10 Pf.; Beitragzahlung ¼jährlich im voraus. Je früher der Eintritt erfolgt, desto höher das auf den einzelnen Anteil entfallende Sterbegeld, mithin um so niedriger die Beiträge. Für Versicherung einer bestimmten Summe sind also

so viel Beitraganteile zu zahlen, als bei dem Alter des eintretenden Mitglieds hinreichen, um die betreffende Summe als Sterbegeld zu ergeben. Beispiel: 5 Anteile, also 50 Pf. Monatsbeitrag, ergeben

beim Eintrittsalter von	25	30	40 Jahren
satzungsgemäß ein Sterbegeld „	340	289	203 Mk. usw.

Der Eintritt steht auch ohne Zugehörigkeit zur Genossenschaft offen.

Vermögen 230 000 Mk. Verhältnisse der Kasse laut technischer Bilanz reichlich gesichert. Seit Begründung der Kasse geleistete Sterbegelder und Auszahlungen insgesamt 160 000 Mk. Mitgliederzahl am Anfang 1915: 1350. Für dieselben sind rund 600 000 Mk. Sterbegeldsumme versichert.

Die Verwaltungsorgane sind die gleichen Persönlichkeiten wie die Vorstände der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen. Die Geschäftsstelle befindet sich ebenfalls in Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Die Zeitung

„Der neue Weg“ mit dem amtl. Teil **„Deutsche Bühnen-Genossenschaft“** ist das von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen herausgegebene Organ, welches die Interessen der deutschen Bühnenangehörigen auf allen Gebieten vertritt; sie besteht seit dem Jahre 1871 unter dem Titel „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“, seit Februar 1909 erscheint sie unter dem Doppeltitel „Der neue Weg“ — „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“. Erörterung aller zeitgemäßen Fragen des Bühnenlebens, namentlich von Vertrags- und Rechtsverhältnissen, sowie aus dem Kartell der Bühnenangehörigen und den Bezirksverbänden der Genossenschaft. Mitteilung von gerichtlichen Entscheidungen, Konzessionserteilungen, Erstaufführungen sowie von allen wichtigen Ereignissen aus dem Gebiete des Theatergeschäftsverkehrs und der dramatischen Kunst. Während der Kriegszeit auch ein beständig weiter geführtes Verzeichnis der zur Fahne einberufenen, mit militärischen Auszeichnungen und Ernennungen bedachten, verwundeten und gefallenen Bühnenmitglieder. Literarischer Teil, hauptsächlich dramaturgische und theatergeschichtliche Aufsätze enthaltend, daneben auch Regiepläne von Neuheiten in Schauspiel und Oper. Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Geschäftsanzeigen. — Herausgeberin ist die Genossenschaft D. B.-A. Die Zeitung erscheint am Sonnabend jeder Woche. Redaktionsschluß für jede Wochennummer am Dienstag früh.

Bezugspreise: 4 Mk. vierteljährlich; 15 Mk. für das Jahr im voraus bei allen Postanstalten (Zeitungsliste 1869), bei allen Buchhandlungen sowie bei der Expedition, Berlin SW 68, Charlottenstraße 85. Mitglieder der Anstalt, die zum Abonnement verpflichtet sind, haben satzungsgemäß bestimmte Vorzugspreise.

Anzeigenpreise: Für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pf., für Stellungsgesuche und -anerbieten 40 Pf. pro Zeile, für Mitglieder der Genossenschaft 10 Pf. pro Zeile. Anzeigen für jede Wochennummer müssen bis spätestens Dienstag früh der Expedition eingereicht sein.

Die Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen

(Sitz am 1. Juli 1912 von Weimar nach Berlin verlegt)

nimmt **alle deutschen Bühnenangehörigen** auf und zahlt an die Witwen ihrer Mitglieder bis zu deren Tode, an die Kinder insgesamt bis zum 18. Lebensjahre oder durch sonstige Verfügung **versicherte Familienmitglieder** Jahrespensionen von **200** bis **1000** Mk. Die Beiträge für jeden Pensionssatz innerhalb dieser Grenzen werden nach einer der Satzung beigefügten Tabelle, dem Alter des Mitgliedes und der zu versichernden Person entsprechend, berechnet.

Alle Altersnachzahlungen und Altersunterschiedsgelder fallen fort. Schon nach 5jähriger Mitgliedschaft haben die berechtigten Hinterbliebenen Anspruch auf Pension. Stirbt ein Mitglied, **bevor** es fünf Jahre der Anstalt angehörte, so werden sämtliche geleisteten Beiträge ohne Zinsen zurückgezahlt. Pensionszahlung seit 1884 begonnen. Anstaltsvermögen **Ende 1914 rund 600 000 Mark.** Jährliche Pensionsauszahlung gegenwärtig rund 32 000 Mk., an insgesamt 62 Empfängerinnen.

Der **Vorstand** besteht aus denselben Persönlichkeiten wie derjenige der Pensionsanstalt der Gen. D. B.-A.: z. Z.: Bruno Köhler, Spielleiter. Rudolf Lettinger, Spielleiter und Schauspieler. Wilhelm Diegelmann, Schauspieler. Hermann Vallentin, Schauspieler.

Ehrenmitglieder der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.
Georg Heltzig, Hoffch. a. D., Weimar. Heinrich Ernst, Kammersänger, Wannsee b. Berlin.

Oesterreichischer Bühnenverein.

Unter d. hoh. Protekt. Sr. K. u. K. Hoh. des durchl. Herrn Erzherz. Karl Stephan.

Der Oesterreichische Bühnenverein wurde im September 1894 gegründet. Der Verein hat seinen Sitz im eigenen Hause, Wien, I. Dorotheergasse 6—8. Der Verein ist ein nichtpolitischer, humanitärer und stellt sich die Wahrung und Förderung der sozialen, künstlerischen und materiellen Standesinteressen seiner Mitglieder zur Aufgabe.

Am 5. Oktober 1905 wurde vom Oesterreichischen Bühnenverein das Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim für arme, alte, invalide deutsche Bühnenangehörige eröffnet.

Präsidium: Ehrenpräsidenten: K. u k. Hofschauspieler und Spielleiter Bernhard Baumeister, Professor August Stoll, Ehrenmitglied und Oberspielleiter der k. k. Hofoper Wien. Vizepräsidenten: Franz Mainau, Leopold Straßmeyer.

Verwaltungsdirektor: Heinrich Fried.

Präsidialausschuß: Josef Fleischmann, Emmy Förster, Rafael Grünwald, Paul Harden, Herbert Hübner, Peter Michailowitsch, Viktoria Pohl-Meiser, Armin von Ritter, Adolf Teichler.

Rechtsanwalt des Vereins: Dr. Paul Klemperer, I. Maximilianplatz 5.

Aerzte des Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheims: Primarius Dr. Josef Neubauer, IV./1 Schönbrunner Straße 1; Dr. Joachim Sperber, Hals- und Ohrenarzt, IV. Margaretenstraße 25; Dr. Artur Ritter von Bielka, k. u. k. Hofarzt, VII. Burggasse 24; Dr. Eduard Benoni, k. u. k. Hofarzt, VII. Ziegler-gasse 32; Dr. Karl Neuwirth, Spezialist für Frauenheilkunde, I. Opernring 3.

Verwaltungsbureau, Administration u. Redaktion der Bühnenvereinszeitung: I. Dorotheergasse 6—8, Telephonnummer: 7167.

Beamte: Adolf Eisler, Sekretär, Ferdinand Kopfauf, Flora Weiß, Dora Sachs, Ernst Kittel, Bureaudiener.

Der Oesterreichische Bühnenverein teilt sich in Sektionen: A. Verwaltung (Verwaltungsdirektor Heinrich Fried), B. Kuratorium (Kurator Heinrich Fried), C. Rechtsschutz (Obmann unbesetzt), D. Presse, E. Organisationskomitee (Obmann unbesetzt), F. Frauenkomitee (Präsidentin Frau V. Pohl-Meiser, Vizepräsidentin Frau Emmi Förster).

Offizielles Organ des Oesterreichischen Bühnenvereins: „Oesterreichische Bühnenvereins-Zeitung". Die „Oesterreichische Bühnenvereins-Zeitung" erscheint an jedem 1., 10. und 20. eines Monats, während der Kriegszeit nur am 1. eines jeden Monats und wird jedem Mitgliede des Oesterreichischen Bühnenvereins durch den Lokalverband zugestellt. Wo kein Lokalverband besteht, erfolgt die Zusendung direkt. Abonnements für Bühnenmitglieder (Nichtvereinsmitglieder) jährlich 10 K, halbjährlich 5 K; für sonstige Interessenten pro Jahr 15 K, halbjährlich 7,50 K. — Einzelnummer 50 Heller.

Inserate, die viermal gespaltene Petitzeile 30 Heller, bei größeren Aufträgen entsprechenden Rabatt. — Abonnements durch alle Buchhandlungen und durch

die Administration, Wien, I. Dorotheergasse 6—8. — Für den Buchhandel und Einzelverkauf: Wallishausserſche k. u. k. Hofbuchhandlung, I. Bauernmarkt 15.

Der Verein gewährt seinen Mitgliedern in allen in das Theaterfach schlagenden Fällen im Sinne des Regulativs der Sektion-Rechtsschutzbureaus unentgeltlichen Rechtsschutz.

Bureaustunden des Vereins sind täglich, mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage, vormittags von 9—12 Uhr, nachmittags von 3—6 Uhr.

Die jährlichen Mitgliedsbeiträge stellen sich auf 16 K, und sind in den Wintermonaten von Oktober bis inkl. März zu entrichten.

Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim

Wien, VIII. Roter Hof 16, während der Kriegszeit I. Dorotheergasse 6—8.

Protektorin: Ihre Exzellenz Baronin Anka von Bienerth.

Kuratorium:

Heinrich Fried, Verwaltungsdirektor des Oesterreichischen Bühnenvereins.
Viktoria Pohl-Meiser, Felix Noske, } Ausschußmitglieder des Oesterreichischen Bühnenvereins.

Aerzte des Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheims: Primarius Dr. Josef Neubauer, IV/1 Schönbrunner Straße 1; Dr. Joachim Sperber, Hals- und Ohrenarzt, IV. Margaretenstraße 25; Dr. Artur R. v. Bielka, k. u. k. Hofarzt, VII. Burggasse 24; k. u. k. Hofarzt Dr. Eduard Benoni, VII. Zieglergasse 32; Dr. Karl Neuwirth, Spezialist für Frauenheilkunde, I. Opernring 3.

Verband österreichischer Theaterdirektoren

(gegründet in Wien am 15. September 1903).

Präsident: **Alfred Cavar**, Dir. des Raimund-Theaters. 1. Vizepräsident: **Anton Geiringer**, Direktor-Stellvertreter des Deutschen Volkstheaters. 2. Vizepräsident **Dr. Julius Laska**, Marienbad. Schriftführer: **Oskar Fronz**, Direktor des Wiener Bürgertheaters. Kassierer: **Wilhelm Karczag**, Direktor des Theaters a. d. Wien. Beisitzer: **Emil Bauer**, Direktor des Stadttheaters Mähr.-Ostrau. Beisitzer-Stellvertreter: **Siegm. Eibenschütz**, Direktor des Carl-Theaters. Rechtskonsulent: **Dr. Camillo Müller**, Hof- und Gerichtsadvokat.

Der „Verband österr. Theaterdirektoren" stellt sich das gleiche Ziel für die deutschen Bühnen der österreichischen Monarchie wie der „Deutsche Bühnen-Verein", unter Berücksichtigung der durch politische, gesetzliche und ökonomische Verhältnisse gebotenen Einschränkung oder Ausdehnung seiner Aufgaben.

Der „Verband österr. Theaterdirektoren" bezweckt nach § 1 seiner Satzungen die künstlerische, auf Bildung und Veredelung gerichtete Aufgabe des Theaters lösen zu helfen und die Interessen seiner Mitglieder und aller Bühnenangehörigen zu wahren und zu fördern, und zwar mit Ausschluß jeder politischen Bestrebung. Der Verband hat seinen Sitz in Wien.

Inkasso-Verband der Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs.

Der Verband wurde am 15. Februar 1908 gegründet. Sitz des Verbandes: Wien, VI. Theobaldgasse 16. Die Zwecke und Ziele des Verbandes sind: Er-

hebung eines Billettzuschlages an allen Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs. Dieser Billettzuschlag dient zur Deckung der nach dem Versicherungsgesetze vom 16. Dezember 1906, R.-G.-Bl. Nr. 1, auferlegten Prämienzahlungen für Unternehmer als auch Mitglieder.

Präsident: Siegmund Eibenschütz, Direktor des Carl-Theaters.
Vizepräsident: Anton Geiringer, Direktor des Deutschen Volkstheaters.
Verwaltungsdirektor: Alfons Bolz-Feigl.

Beamtenkörper.

Buchhalter: Philipp Eisler. **Beamtin:** Lily Schoedl.

Pensionsinstitut

für die Bühnen- und Orchester-Angehörigen Oesterreichs.

Das Pensionsinstitut wurde am 1. Januar 1909 auf Grund des Versicherungsgesetzes vom 16. Dezember 1906 als Ersatzinstitut ins Leben gerufen.

Laut diesem Gesetz ist jeder Bühnen- und Orchester-Angehörige, der sich in Oesterreich in fixer Stellung befindet, das 18. Lebensjahr bereits erreicht und das 55. noch nicht überschritten hat, sofern er ein monatliches garantiertes Einkommen von mindestens 50 K bezieht, versicherungspflichtig.

Der Unternehmer muß seine Angestellten entweder bei der staatlichen Pensionsanstalt oder in einem von der Regierung genehmigten Ersatzinstitut versichern lassen.

Die Versicherten können im Falle ihres Ausscheidens aus der versicherungspflichtigen Stellung oder durch Engagementwechsel in das Ausland ihre Mitgliedschaft freiwillig fortsetzen, sofern dieselbe die Gesamtprämie (Dienstgeber- und Dienstnehmerprämie) aus Eigenem bezahlen.

Die freiwillige Mitgliedschaft setzt aber eine bereits vorhergehende versicherungspflichtige Stellung voraus.

Den Versicherten steht es frei, sich zurückgelegte Dienstjahre einzukaufen, jedoch darf die gesetzlich festgesetzte Wartezeit nur um höchstens 5 Jahre verkürzt werden.

Präsident: Oskar Fronz, Direktor des Bürgertheaters.

Vizepräsidenten: Dr. Max Kohn, Verwaltungsrat des Tonkünstlerorchesters. Hans Homma, Schauspieler, Deutsches Volkstheater. Georg Höllering, Sekretär, Tonkünstlerorchester.

Verwaltungsräte: Emil Richter-Roland, Direktor des Intimen Theaters. Emil Bauer, Direktor, St. Pölten. Rafael Grünwald, Kassenchef, Bürgertheater. Karl Maria Haslbrunner, Orchestermitglied, Volksoper. Herbert Hübner, Schauspieler, Residenzbühne. Anton Geiringer, Dir.-Sekretär des Deutschen Volkstheaters Sigmund Eibenschütz, Dir. d. k. k. priv. Carl-Theaters. Julius Grevenberg, Dir. d. Ver. städt. Bühnen, Graz. Wilhelm Karczag, Dir. d. k. k. priv. Theater a. d. Wien. Julius Kaudela, Sekretär des Wiener Konzertvereins. Dr. Emil Geyer, Dir. d. Neuen Wiener Bühne Eduard Felser, Orchestermitglied d. Wiener Konzertvereins. Josef Holzer, Kapellmeister d. k. k. priv. Carl-Theaters. Hugo Mandl, Chorsänger d. k. k. priv. Theater a. d. Wien. Willy Salinger, Orchestermitglied d. Raimund-Theaters. Franz Mainau, Schauspieler d. Wiener Bürgertheaters.

Revisoren: Richard Fronz, Kapellmeister d. Wiener Bürgertheaters. Ferdinand Huber, Orchestermitglied, Stadttheater Salzburg. Karl Kafka, Theatermeister, Volksoper. Karl Stand, Schauspieler und Regisseur, Volksbühne.

Beamtenkörper: Heinrich Fischer, Verwaltungsdirektor. Viktor Pößl, Sekretär u. Versicherungstechniker. Hans Schmid, Buchhalter. Adolf Baumgartner, Kassierer. Albert Teinitzer, Prämienliquidator. Adalbert Wesely, Kanzleibeamter. Adele Rachó, Kanzleibeamtin. Erna Eisler, Kanzleibeamtin. Dolly Perez, Kanzleibeamtin.

Verband deutsch-österreichischer Theater.

Der im Mai 1912 gegründete Verband bezweckt eine Vereinigung aller Gemeinden, Vereine und sonstigen Körperschaften, welche in Österreich ein deutsches Theater erhalten, zwecks Wahrung gemeinsamer Interessen.

Dem Verbande gehören an:

Die Theaterstädte: Außig, Baden bei Wien, Bielitz, Brünn, Brüx, Budweis, Czernowitz, Eger, Franzensbad, Gablonz a. N., Iglau, Innsbruck, Karlsbad, Klagenfurt, Komotau, Leitmeritz, Mähr.-Ostrau, Mähr.-Schönberg, Marienbad, Mödling, Wiener Neustadt, Olmütz, Reichenberg, Saaz, Salzburg, Steyr, St. Pölten, Teplitz-Schönau, Troppau und Znaim.

Kurort mit Theater: Gmunden.

Theatervereine: Theaterverein in Budweis, Deutscher Theaterverein Pilsen, Deutscher Theaterverein Laibach, Deutscher Theaterverein Teschen, Theater- und Kasinoverein Marburg.

Kurorte mit Musikkapellen: Gräfenberg-Freiwaldau, Bad Gastein, Hof-Gastein und Vöslau.

Sitz des Verbandes ist die Stadt Mähr.-Ostrau. Dem Verbandsausschusse gehören nachstehende Herren an, und zwar:

Obmann: Direktor Adolf Straßmann, Gemeindeausschußmitglied und Obmann des Theaterausschusses Mähr.-Ostrau.

1. Obmann-Stellvertreter: Dr. Eugen Krumpholz, Rechtsanwalt und Stadtrat in Brünn.
2. Obmann-Stellvertreter: Kaiserlicher Rat Otto Eybner, Bürgermeister in St. Pölten.

Als Beisitzer:

1. Anton H. Bayer, Handelskammerrat und Intendant des Deutschen Theaters in Pilsen.
2. Andreas Grobstein, Bürgermeister-Stellvertreter in Gmunden.
3. Dr. Karl Heitzler, Rechtsanwalt, Gemeinderat und Obmann des Theaterausschusses in St. Pölten.
4. Dr. Alois Hilf, Rechtsanwalt und Gemeinderat in Mähr.-Ostrau.
5. Julius Ritter von Ohm-Januschowsky, Inspektor der k. k. Staatsbahnen in N.-Laibach.
6. Dr. Arthur Veik, Rechtsanwalt, Gemeinderat und Obmann des Theaterausschusses in Troppau.
7. Heinrich Weinhuber, Oberlandesgerichtsrat, Stadtverordneter in Reichenberg.
8. Dr. Hans Wiederer, Stadtverordneter und Obmann des Theaterausschusses in Karlsbad.
9. Rudolf Zöllner, Kaiserlicher Rat, Obmann des Theaterausschusses in Baden bei Wien.

Verbandssekretär: Alfred Urbanowsky, Stadtrat in Mähr.-Ostrau.

Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband (C. V.).

Der Allgemeine Deutsche Chorsänger-Verband (gegründet 1885, neuorganisiert 1902) bezweckt die Vertretung und Förderung der künstlerischen und materiellen Interessen seiner Mitglieder. Jedes Mitglied steht unter dem Schutze des Verbandes. Der Verband gewährt unentgeltlichen Rechtsschutz in Streitfällen, welche aus dem kontraktlichen und dienstlichen Verhältnis zwischen einem Mitglied und seiner Direktion oder deren Stellvertreter entspringen. Der Verband gewährt Unterstützung aus der Verbandskasse in besonderen Fällen ungerechtfertigter Entlassungen oder Strafhärten und in Sterbefällen.

Dem Verbande gehören 2200 Chormitglieder deutscher und ausländischer Bühnen an, welche in 85 Lokalverbänden organisiert sind. Monatlicher Beitrag

60 Pf. und Verpflichtung auf das Abonnement der Verbandszeitung (2,00 Mk. jährlich). Für den Sterbeunterstützungsfonds sind monatlich 25 Pf. extra zu zahlen. Beitritt freiwillig. Der Verband wird von einem aus 7 Personen verschiedener Bühnen bestehenden Verwaltungsrat sowie dem Vorstande und dessen Stellvertreter geleitet und von beiden letzteren verwaltete. Das Vermögen des Verbandes beträgt 68000 Mk.

Vorstand: **Eugen Friedebach**, Mannheim, Rupprechtstr. 10. Stellvertretender Vorstand: **Karl Lobrtz.**

Die „Verbandszeitung des Allgemeinen Deutschen Chorsänger-Verbands, e. V." vertritt die Interessen des Chorsängerstandes; sie erscheint zweimal monatlich. Jahresabonnement: 2 Mk., für Nichtverbandsmitglieder 5 Mk. Insertionspreis 30 Pf. die viergespaltene Zeile. Schriftleiter: **Eugen Friedebach.**

Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder zu Frankfurt a. M.

Gegründet 1884. — Auf Grund des Gesetzes über die privaten Versicherungsunternehmungen genehmigt am 21. August 1903. Unter Kontrolle des Kais. Aufsichtsamtes für Privatversicherung in Berlin. Vermögen 275 000 Mk.

Die Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder zu Frankfurt a. M. hat den Zweck, ihren Mitgliedern Pensionen und den Hinterbliebenen verstorbener Mitglieder ein Sterbegeld zu gewähren. Die Pension beträgt gegenwärtig, je nach Mitgliedsjahren, 70—120 Mk. jährlich. Das Sterbegeld bis zum 5. Mitgliedsjahre 100 Mk., bis zum 10. Jahre 150 Mk. und von da an 200 Mk.; dasselbe wird aber in letzterem Falle in der Regel auf 250 Mk. erhöht.

Monatlicher Beitrag für die Pensionskasse je nach dem Lebensalter 1 bis 2 Mk., für die Sterbekasse 35—55 Pf. Abonnementsverpflichtung auf das Publikationsorgan der Kasse, die „Chorverbandszeitung" (2,00 Mk. jährlich), und 30 Pf. Verwaltungskostenbeitrag monatlich.

Männern und Frauen von Mitgliedern der Pensionskasse ist der Beitritt zur Sterbekasse gestattet. 300 Pensionäre. 700 Mitglieder der Pensions- und 1200 Mitglieder der Sterbekasse. Die Kasse wird durch einen Aufsichtsrat und einen Vorstand verwaltet. Geschäftsstelle **Fritz Kuyera**, Vorsitzender des Vorstandes, Frankfurt a. M., Königstraße 91, II.

Ballettunion.

Interessenverband für alle Ballettmitglieder, gegründet am 1. Januar 1912 (von den Ballettmitgliedern des Straßburger Stadttheaters), Sitz in Mannheim. Monatsbeitrag 1 Mk. Eintritt 50 Pf. Publikationsorgan: „Die Ballettunion". Abonnementspreis für Mitglieder jährlich 3 Mk.

Programm: Soziale und künstlerische Hebung des Ballettstandes, Heranbildung des Nachwuchses und Weiterbildung aller Mitglieder in künstlerischer Hinsicht, Erziehung zur Organisation und Aufklärung durch Wort und Schrift, unentgeltlicher Rechtsschutz in kontraktlichen Streitfällen, Unterstützung bei ungerechtfertigter Entlassung, Unterstützung in Not geratener Mitglieder, kostenlose Stellenvermittlung für Mitglieder und Bühnenleiter (von letzteren wird nur eine einmalige Unkostengebühr von 3 Mk. pro Vakanz erhoben). Die Ballettunion ist an das deutsch-österreichische Bühnenkartell angeschlossen. Bildung einer Ballethochschule beabsichtigt. Geschäftsleiter der Ballettunion: E. Friedebach, Mannheim, Rupprechtstr. 10, pt. Meldungen und Anfragen an denselben.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Gegründet im September 1872. Besteht aus 180 Lokalvereinen und 2000 Einzelmitgliedern, im ganzen ca. 17 000 Mitgliedern. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung", hat ca. 18 000 Abonnenten. Der erzielte Ueberschuß wird zu humanen Zwecken verwendet. Der Verband hat für seine Mitglieder ein kostenlos zu benutzendes Zentral-Stellenvermittlungsbureau errichtet sowie einen Verbandsanwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen betreffs Engagementsangelegenheiten zur Verfügung steht. G. Cords, Präs.; A. Prietzel, Vizepräs.; A. F. Kähne, Obmann des Zentral-Ausschs.; Hans F. Schaub, Redakteur; S. Buchner, Rendant des Verbandes; O. Wischnewski, Vorst. der Zeitungs-Geschäftsstelle; P. Zimmer, Vorst. des Zentral-Stellenvermittlungs-Bureaus; Dr. R. Treitel, Syndikus des A. D. M.-V.

Die vom Verband gegründeten Kassen sind:

a) Deutsche Pensionskasse für Musiker.

Gegründet am 1. Januar 1874. 60 Lokalverbände. Mitgliederbestand (einschl. der einzelnen) ca. 2100, davon rund 800 Pensionäre. Bei noch nicht eingetretener Pensionierung erhalten die Hinterbliebenen nach zehnjähriger Mitgliedschaft die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Pensionsfonds 1 650 000 Mk. Direktor: Josef Leimeister. Rendant: Reinhard Einsel, Vorsitzender des Verwaltungsrates: August Johae.

b) Sterbekasse für Musiker.

Gegründet am 1. April 1882.

In Sterbefällen zahlt die Kasse schon nach einjähriger Mitgliedschaft den dritten Teil, nach zweijähriger die Hälfte und nach dreijähriger Mitgliedschaft die volle versicherte Summe (von 100—1000 Mk.) an die Erben. Die sehr geringen Beiträge bemessen sich nach dem Eintrittsalter und der Höhe der versicherten Summe. Direktor: Josef Leimeister. Rendant: Heinrich Brauns. Vorsitzender des Verwaltungsrats: A. Johae.

Sämtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin SW 11, Bernburger Straße 30.

Anstalt für musikalisches Aufführungsrecht.

Näheres hierüber unter „Genossenschaft Deutscher Tonsetzer".

Centralverband deutscher Tonkünstler und Tonkünstlervereine (E. V.). Gegründet 10. Juli 1903.

Vorstand: Gesangspädagoge, Königl. Musikdirektor Ad. Göttmann (Vors.), Rich. J. Eichberg (Schriftf.), Komponist Eduard Behm (Schatzm.).

Amtl. Blatt: Deutsche Tonkünstlerzeitung. (Auflage: 2000.)

Demselben sind bis jetzt angeschlossen: Der „Berliner Tonkünstler-Verein (E. V.)", die „Vereinigung akademisch gebildeter Musikpädagogen und Tonkünstler in Düren", die „Vereinigung der akademisch gebildeten Musikpädagogen und Tonkünstler zu Düsseldorf", der „Frankfurter Chordirigenten-Verband", die „Musikgruppe Frankfurt a. M.", der „Frankfurter Tonkünstler-Verein", der „Verein akademisch gebildeter Musiklehrer und -lehrerinnen Köln a. Rh. (E. V.)", der „Tonkünstler- und Musikpädagogenverband (E. V.) zu Krefeld", der „Verein der Musiklehrer und -lehrerinnen Leipzig", der „Verband Sächsischer Musikschuldirektoren Leipzig-Dresden", der „Münchener Tonkünstlerverein (E. V.)", der „Verein akademisch

gebildeter Musiklehrer und -lehrerinnen in Solingen", der „Verein akademisch gebildeter Musiklehrer und -lehrerinnen in Trier", mit insgesamt 1500 Mitgliedern.

Gesamtvermögen 75 000 Mk. — Geschäftsstelle des Verbandes und Redaktion der Deutschen Tonkünstlerzeitung: Berlin W 57, Zietenstr. 27. 9–2 Uhr.

Der Berliner Tonkünstler-Verein (E. V.)

gegründet 1. Februar 1844

verfolgt den Zweck, die ideellen und materiellen Interessen seiner Mitglieder zu fördern. Die Förderung der ideellen Interessen geschieht a) durch Vortragsabende, welche der Aufführung neuer Werke, vorzugsweise von zeitgenössischen Tonsetzern — gleichviel welcher Kunstrichtung sie anzehören — gewidmet sind sowie Gelegenheit bieten, bemerkenswerte Leistungen von ausführenden Tonkünstlern und Tonkünstlerinnen in die Oeffentlichkeit zu bringen; b) durch periodische Versammlungen, in denen musikwissenschaftliche, ästhetische und pädagogische Vorträge veranstaltet und einschlägige Berufsfragen behandelt werden; c) durch die Musik-Volks-Bibliotheken (Berlin, Zietenstr. 27, u. Charlottenburg, Savignyplatz 1) des Vereins (mehr als 20 000 Bände); d) durch Vergünstigungen beim Besuch von Konzerten usw. Die Förderung der materiellen Interessen geschieht: a) durch die behördlich beaufsichtigte Krankenkasse, wöchentliches Krankengeld 11,50 Mk. ev. 13 Wochen im Jahre; b) durch die Unterstützungs- und Darlehnskasse; c) durch die Invalidenkasse; d) durch Vermittelung von Konzert-Engagements, Unterrichtsstunden und Stellungen — Im abgelaufenen 71. Vereinsjahre fanden statt: 2 ordentliche Vortragsabende, 1 außerordentlicher Vortragsabend, 1 Volks-Kammerkonzert, 1 pädagogischer Vortragsabend, sowie 2 Schülervortragsabende. Mitgliederzahl 537. Das Gesamtvermögen des Vereins beträgt 84 000 Mk. Jahresbeitrag für a) ordentliche Mitglieder 13 Mk., b) außerordentliche Mitglieder 13 Mk, c) auswärtige Mitglieder 6 Mk., Eintrittsgeld 3 Mk. Der Jahresbeitrag für die Mitglieder der Krankenkasse 9 Mk. Eintrittsgeld 3 Mk. Das Organ „Deutsche Tonkünstler-Zeitung", Auflage 2000, erscheint jährlich 18 mal, wird den Mitgliedern kostenlos zugestellt. Anfragen usw. sind an den Vorsitzenden, Königl. Musikdirektor Gesangspädagogen Adolf Göttmann, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 172, zu richten. Die Geschäftsstelle befindet sich W, Zietenstr. 27. Bureaustunden 9—2.

Genossenschaft Deutscher Tonsetzer.

Die ursprünglich unter dem Namen „Genossenschaft Deutscher Komponisten" in einer Versammlung zu Leipzig am 30. September 1898 gegründete Vereinigung von Tonsetzern aller Richtungen hat nach den Beschlüssen der Hauptversammlung vom 14. Januar 1903 den Namen „Genossenschaft Deutscher Tonsetzer" und eine feste Organisation als wirtschaftlicher Verein angenommen. Auf Grund der Satzung wurde der Genossenschaft seitens der zuständigen Ministerien durch Erlaß vom 7. April 1903 die Rechtsfähigkeit verliehen. Sitz der Genossenschaft ist Berlin. Zweck der Genossenschaft ist: 1. die Wahrung und Förderung der Standes- und Berufsinteressen der Mitglieder; 2. die Einrichtung von Anstalten zur Verwertung musikalischer Aufführungs- und Verlagsrechte; 3. die Unterstützung bedürftiger Mitglieder und ihrer Hinterbliebenen. — Mitglied der Genossenschaft kann jeder Tonsetzer werden, der deutscher Reichsangehöriger ist; auch Ausländer, insbesondere solche, die innerhalb des Deutschen Reiches ihren Wohnsitz haben, können als Mitglieder zugelassen werden. — Die Leitung der Genossenschaft ist einem Vorstande von fünf und einem Beirate von 15 Mitgliedern anvertraut. Gegenwärtiger Vorstand: Dr. Rich. Strauß (Berlin), Vorsitzender; Dr. Friedr. Rösch (Berlin), Stellvertreter des Vorsitzenden; Dr. Engelb. Humperdinck (Grunewald-Berlin), Phil. Rüfer (Berlin), Gg. Schumann (Berlin) Gegenwärtiger Beirat: Eduard Behm (Berlin), S. v. Hausegger (Hamburg), Dr. Fr. Hegar (Zürich), Paul Juon, Rob. Kahn (Berlin),

Fritz Kauffmann (Magdeburg), Hugo Kaun (Zehlendorf), Arnold Mendelssohn (Darmstadt), J. L. Nicodé (Langebrück-Dresden), Dr. Hans Pfitzner (Straßburg i. E.), Dr. Max Reger (Jena), Dr. Max v. Schillings (Stuttgart), Dr. H. Sommer (Braunschweig), Dr. Ph. Wolfrum (Heidelberg), Felix Woyrsch (Altona). Tonsetzer erhalten nähere Auskunft durch die Geschäftsstelle: Berlin W 66, Wilhelmstr. 57/58.

Die von der „Genossenschaft Deutscher Tonsetzer" gegründete und mit selbständigem Geschäftsbetriebe eingerichtete **„Anstalt für musikalisches Aufführungsrecht"** verfolgt den Zweck: 1. Musikalische Aufführungsrechte für die Berechtigten zu verwerten und unberechtigte Aufführungen zu verfolgen; 2. den Veranstaltern musikalischer Aufführungen die durch das Urheberrechtsgesetz vorgeschriebene Aufführungsgenehmigung zu vermitteln. Einen Anspruch auf die Tätigkeit der „Anstalt für musikalisches Aufführungsrecht" kann jeder Tonsetzer, Textdichter und Musikverleger erwerben, der vertragsmäßig (insbesondere durch Übertragung seiner musikalischen Aufführungsrechte) „Bezugsberechtigter" der Anstalt geworden ist. Veranstalter musikalischer Aufführungen erwerben durch besondere (in der Regel pauschale) Genehmigungsverträge die Befugnis, die dem Bestande der Anstalt angehörenden Werke aufzuführen. — Nähere Auskunft durch die Geschäftsstelle: Berlin W 66, Wilhelmstr. 57/58.

Kapellmeister-Verband.

I. Vorsitzender: Paul Hühn, Berlin-Friedenau, Südwestkorso 11 a. Fernspr. Amt Uhland 2931.

Einrichtung einer kostenlosen Stellenvermittelung.

Rechtsschutzbureau: R.-A. Dr. Weichmann, Berlin W 8, Mohrenstr. 57.

Auskunftserteilung und Beratung in Rechtsangelegenheiten für Mitglieder kostenlos.

Gewährung des Autorenschutzes für die komponierenden Kollegen.

Wiener Musikerbund.

Gegründet 1872.

Verwaltung: Wien VII/I, Urban-Loritz-Platz 3.

Zweck: Wahrung und Förderung der materiellen und geistigen Interessen seiner Mitglieder und Unterstützung in Krankheitsfällen.

Obmann: Heinrich Schoof, Chormeister, XVI., Thaliastr. 110.

Rechnungs- und Schriftführer: Theodor Carl Löbel, Musiker, VII., Urban-Loritz-Platz 3.

Kassierer: Alexander Wunderer, Musiker, VII., Bernardgasse 31.

„Künstlerheim."

Vereinigung Deutscher Bühnen-Angehöriger, gegründet 1883.

Erholungsheim, Sterbe-, Altersunterstützungs- u. Darlehnskasse.

Protektor: Se. Majestät König Wilhelm II. von Württemberg.

Präsident: Max Winter, Kgl. Schauspieler, Berlin, Besselstraße 19.

Vizepräsident: Reinhold Köstlin.

Zum Beitritt sind alle Bühnenangehörigen berechtigt.

Beiträge und Eintrittsgelder regeln sich nach folgendem Tarif:

bis zum	30.	Lebensjahr	einschl.	60	Pf.	monatl.	Beitrag	und	1,—	Mk.	Eintrittsgeld
„ „	35.	„	„	70	„	„	„	„	1,—	„	„
„ „	40.	„	„	80	„	„	„	„	1,50	„	„
„ „	45.	„	„	90	„	„	„	„	2,—	„	„

Für die Lieferung der Zeitung wird pro Monat ein Beitragszuschlag von 10 Pf. erhoben. Ehegatten, die dem Künstlerheim angehören, zahlen nur einen Zuschlag.

Mit der Mitgliedschaft im „Künstlerheim" werden nach einjähriger Zugehörigkeit ohne weiteres 100 Mk., nach zweijähriger 150 Mk. und nach dreijähriger Mitgliedschaft 200 Mk. Sterbegeld erworben, außerdem zahlt das „Künstlerheim", entsprechend den für dasselbe geleisteten Beiträgen, zinsfreie Darlehen und unterstützt alte erwerbsunfähige Mitglieder.

Außer der Grundversicherung sind für die Sterbekasse Zusatzversicherungen bis zu 8 Anteilen von je 100 Mk. zulässig nach folgendem Tarif:

bis zum	30.	Lebensjahr	(einschl.)	für	100 Mk.	Sterbegeld	vierteljährl.	0,60 Mk.	Beitrag	
„	„ 35.	„	„	„	100 „	„	„	0,75 „	„	
„	„ 40.	„	„	„	100 „	„	„	0,90 „	„	
„	„ 45.	„	„	„	100 „	„	„	1,05 „	„	

Erholungsheim „Waldwehen" b. Krummhübel i. R.

In diesem, im Riesengebirge herrlich gelegenen und reizend ausgestatteten Besitztum des Künstlerheims können Mitglieder, die der Vereinigung mindestens drei Jahre angehören, bis zu vier Wochen völlig freie Aufnahme finden.

Mitglieder, die auf Freistellen verzichten, oder solche, die mindestens einen Jahresbeitrag entrichtet haben, erhalten bei rechtzeitiger Meldung volle Verpflegung und Wohnung für 20 Mk. pro Woche. Das gleiche gilt für Mitgliederfrauen, die dem Künstlerheim nicht angehören und für Kinder von Mitgliedern, sofern sie kein besonderes Zimmer beanspruchen. Kinder unter fünf Jahren werden nicht aufgenommen. Pensionspreis nach Uebereinkommen.

Aufnahmegesuche sind an das Künstlerheimbureau, Berlin, Besselstr. 19, oder an vorhandene örtliche Verbände zu richten.

„Einigkeit"

Kranken- und Sterbekasse für deutsche Bühnen-Angehörige

(im Jahre 1871 von dem Hofschauspieler G. Hiltl gegründet).

Die Mitgliedschaft kann sich entweder auf Kranken- und Sterbekasse zugleich oder auf letztere allein beziehen.

Das Krankengeld beträgt für die Woche 10 Mk., das Sterbegeld pro Fall 120 Mk.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall beibehalten will, zahlt monatlich 30—55 Pf.

Die Geschäfts- und Kassenführung der „Einigkeit" liegt in Händen des Herrn Emil Fetkenheuer, Berlin-Friedenau, Maybachplatz 13 (Fernsprech-Anschluß: Amt Pfalzburg 7093, Sprechzeit: 10—11 und 6—7 werktäglich), und sind alle Geldsendungen (bei Ueberweisung mit der Post portofrei nebst 5 Pf. Geldabtrag) sowie Anträge um Gewährung von Krankengeld an denselben zu richten, desgleichen alle Gesuche.

Die Kontrolle der Kasse wird von dem Kaiserl. Aufsichtsamt für Privatversicherung ausgeübt.

Der Vorstand:

Vorsitzender (zurzeit unbesetzt). Julius Bergel, stellvertretender Vorsitzender.
Emil Fetkenheuer, Geschäftsführer und Rendant.
Julius Petzoldt. Max Scheibe.

Verband Deutscher Bühnenschriftsteller

Eingetragener Verein.

Berlin W 30, Motzstr. 19, Fernspr: Amt Lützow 2450.

Vorstand. Vorsitzende: Dr. Max Dreyer und Dr. Ludwig Fulda. Geschäftsführender Ausschuß: Schriftführer: Dr. Wenzel Goldbaum, Hans Brennert. Kassenwart: Richard Schott, Richard Wilde. Beisitzer: Axel Delmar, Dr. Franz Dülberg, Otto Ernst, Dr. Lothar Schmidt, Rudolf Herzog, Georg Engel, Dr. Ludwig Ganghofer, Dr. Max Halbe, Dr. Ilgenstein, Dr. Heinrich Lilienfein.

Aufsichtsrat: Dr. Oskar Blumenthal, Gerhart Hauptmann, Gustav Kadelburg, Hermann Sudermann, Dr. Arthur Schnitzler.

Syndikat. Verbandssyndikus: Rechtsanwalt Dr. Wenzel Goldbaum.

Aufnahmekommission: Dr. Oskar Blumenthal, Hans Brennert, Georg Engel, Dr. Ludwig Fulda, Dr. Wenzel Goldbaum.

Vertriebsstelle, G. m. b. H. Bureau: Berlin W 30, Motzstr. 85. Fernspr.: Amt Kurfürst 6551.

Direktoren: Dr. Hugo Lachmansky, Dr. Albert Entsch.

Aufsichtsrat: Dr. Max Dreyer, Vorsitzender. Dr. Ludwig Ganghofer, Dr. Walter Harlan.

Die Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller ist eine Gesellschaft mit beschränkter Haftung. Das Gesellschaftskapital beträgt 175 000 Mk. Gesellschafter können nur Mitglieder des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller werden.

Die gesamte Vertriebsprovision gelangt nach Abzug der Nettovertriebskosten als Dividende wiederum in die Hände der Bühnenschriftsteller, die Gesellschafter der Vertriebsstelle sind.

Die Vertriebsstelle nimmt Bühnenwerke jeglicher Gattung auch von Nichtverbandsgenossen in Vertrieb. Sie begnügt sich mit einer Höchstprovision von 10 Prozent für das Inland und von 20 Prozent für das Ausland.

Die Vertriebsstelle erwirbt von dem Verfasser grundsätzlich nur das Aufführungsrecht und den Materialvertrieb eines Werks. Das gesamte übrige Urheberrecht verbleibt dem Verfasser.

Falls es der Vertriebsstelle binnen 18 Monaten vom Tage der Materiallieferung an gerechnet nicht gelungen sein sollte, eine Aufführung an einer dem Charakter des Werks entsprechenden Bühne zu erzielen, so ist der Verfasser berechtigt, den Vertrag mit einer Frist von drei Monaten zu kündigen.

Weimarer Schriftsteller-Bund

Weimar.

Gründungsjahr: 1914.

Zweck: Rechtsschutz, Unterstützung in Not- und Unglücksfällen, Hebung des schriftstellerischen Absatzes durch Prüfung und Vertrieb von Werken, Kommissionsverlag, Probeaufführungen usw.

Sitz: Weimar. Eröffnung von Zweiggeschäftsstellen beabsichtigt.

Vorstand: Franz von der Groth, Weimar.

Zahl der Mitglieder: 1200.

Jahresbeitrag: Wirkliche Mitglieder einschl. 3 Vereinsblätter, Buchprämien usw. 24,— Mk., Gastmitglieder 12,— Mk.

Vereinsblätter (im Eigenverlag): „Weimarer Schriftsteller-Zeitung", Halbmonatsschrift für die Praxis des Schriftstellers (jährlich 6,— Mk.). „Weimar-Blätter" (ab 1915), Monatsschrift für deutsches Schrifttum (jährlich 6,— Mk.). Beide Blätter, sowie eine weitere Zeitschrift, das „Jahrbuch" des Vereins und 12 bzw. 6 Bände der „Weimar-Bücher" für Mitglieder frei.

Letzte Generalversammlung: 4. August 1915. Eröffnung einer Vertriebsstelle für Werke der Mitglieder und eines Arbeitsamtes. Unterstützung der Kriegsteilnehmer.

Vereinsjahr: 1. Oktober bis 30. September.

Der Verein unterhält eine öffentliche Prüfungsstelle für Werke aller Art, sowie für Mitglieder Vertriebs- und Verlagsabteilungen.

Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger, G. m. b. H.

Wien III, Baumannstraße 8.

Zweck der Gesellschaft: Verwaltung der Aufführungsrechte der Mitglieder der Gesellschaft mit Ausnahme der Bühnenaufführungsrechte für dramatische Werke. Für Theater kommen also bloß Ouvertüren, Zwischenmusik und Gesangseinlagen in Betracht.

Die **Gesellschaft besteht** seit 1897, beschränkte ihre Tätigkeit bisher auf Oesterreich-Ungarn, erstreckt sie aber mit 1. Januar 1912 auch auf Deutschland (Direktion: Berlin NW 7, Dorotheenstr. 32) Mitglieder 468, darunter alle namhaften Autoren, Komponisten und Musikverleger Oesterreich-Ungarns.

Aufnahmebedingungen: Schriftliche Beitrittserklärung und Anerkennung der Statuten, Vorlage von Werken des Aufnahmewerbers, Einzahlung eines Geschäftsanteils von 20 K und einer Beitrittsgebühr.

Vorstandsmitglieder: Josef Weinberger, Musikverleger, Präsident; Prof. Robert Fuchs, Komponist; Josef Blaha, Musikverleger; Heinrich Reinhardt, Komponist; Adolf Robitschek, k. u. k. Hofmusikalienhändler; C. M. Ziehrer, k. k. Hofballmusikdirektor; Béla Jenbach, Schriftsteller; Viktor Keldorfer, Komponist; Pius Freiherr von Meysenbug, Schriftsteller; Bernhard Herzmansky, Verleger; Karl Lindau, Schriftsteller; Bureaudirektor: Louis Windhopp.

Verband der konzertierenden Künstler Deutschlands, E. V.

Der Verband wurde am 16. April 1912 in Düsseldorf gegründet und in das Vereinsregister des Amtsgerichts Düsseldorf eingetragen. Er hat seinen Sitz in Berlin.

Zweck: Organisation der Berufsgenossen zur Wahrung der wirtschaftlichen Interessen. Anbahnung eines direkten Verkehrs des Verbandes mit Vereinen und Dirigenten behufs Engagements der Mitglieder; Arrangements von Solistenkonzerten zum Selbstkostenpreise durch seine Generalvertreter; Errichtung von Wohlfahrtseinrichtungen. Jahresbeitrag 12 Mk.; Eintrittsgeld 5 Mk.

Vorstand: Präsidierender Vorsitzender: Prof. Xaver Scharwenka.
Geschäftsführender „ Kammersänger Kurt Frederich.

Verwaltungsrat: Dr. Rud. Cahn-Speyer.

Alle Zuschriften zu richten an den Verband der konzertierenden Künstler Deutschlands, E. V. in Berlin W 9, Schellingstr. 11.

Richard Wagner-Stipendien-Stiftung.

(Korporationsrechte seit 25. Juli 1887.)

Die Richard Wagner-Stipendienstiftung ist auf Anregung Richard Wagners für die Bühnenfestspiele in Bayreuth im Jahre 1882 ins Leben gerufen und hat ihren Sitz in Bayreuth. Zweck der Stiftung ist die Ermöglichung des Besuchs der Bühnenfestspiele in Bayreuth für solche Freunde und Jünger der dort gepflegten Kunst, die sich aus eigenen Mitteln den Besuch jener Festspiele nicht zu gestatten vermögen.

Gesuche um Bewilligung von Stipendien müssen möglichst bald nach Ankündigung der nächsten Bühnenfestspiele bei dem Vorstande der Stiftung schriftlich eingereicht werden. Jedes Gesuch um Gewährung eines Stipendiums muß eine Angabe der Werke bzw. ihrer Aufführungen enthalten, für welche das Stipendium erbeten wird; ebenso darüber, ob Eintrittskarten oder Beiträge zu den Reise- oder zu den Aufenthaltskosten, oder beides zusammen erwünscht wären.

Dem Gesuche ist anzufügen:

1. eine Bescheinigung über die Mitgliedschaft des Gesuchstellers bei einer für die Sache Bayreuths und der Richard Wagner-Stipendienstiftung eintretenden Vereinigung seitens der betreffenden Vorstandschaft; bzw. bei Nichtmitgliedern die Erklärung, daß sie nicht Mitglieder einer derartigen Vereinigung seien;
2. ein Ausweis (wenn möglich seitens der Vertretung jener Vereinigung oder eines Spenders oder sonstigen bewährten Freundes der Richard Wagnerschen Kunst) mit bestimmter Erklärung, daß der Gesuchsteller unzweifelhaft und wirklich Anhänger der Richard Wagnerschen Kunst, mit dem Gedanken von Bayreuth bekannt, aber nicht in der Lage ist, aus eigenen Mitteln die Kosten des Besuchs der Festspiele bestreiten zu können;
3. ein Vorschlag des Empfehlenden über die den Verhältnissen des Gesuchstellers entsprechende Art und Höhe des zu gewährenden Stipendiums bzw. die Begutachtung der Wünsche des Gesuchstellers.

Vorsitzender: Dr. Siegmund Benedict, Elberfeld, Sadowastr. 25.

Beiräte: Frau Clara Lambrecht, Nürnberg, Friedrich von Schoen, München, Kaiser-Ludwig-Platz 2 (dieser für Spenden an die Stiftung) und Frhr. H. P. v. Wolzogen, Bayreuth.

Verband Berliner Bühnenleiter.

Der Verband ist im Jahre 1908 in das Vereinsregister des Amtsgerichts Berlin-Mitte eingetragen, nachdem schon vorher die Leiter der Berliner Bühnen sich zu einer freien Vereinigung zusammengeschlossen hatten.

Als Zweck ist in den Satzungen bezeichnet, die Berliner Theater-Direktoren zur Wahrung ihrer gemeinsamen Interessen zu vereinigen.

Begründer und erster Vorsitzender des Vereins war Direktor Dr. Raphael Loewenfeld vom Schiller-Theater. Nach seinem Tode trat Dr. Otto Brahm an seine Stelle, und nach dessen Hinscheiden wurde Direktor Richard Schultz vom Metropol-Theater zum ersten Vorsitzenden gewählt. Neben ihm ist stellvertretender Vorsitzender Herr Direktor Pategg vom Schiller-Theater, Schriftführer Herr Dr. George Altmann vom Kleinen Theater, Syndikus des Vereins ist Justizrat Paul Jonas.

Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände.

(Gegr.: April 1911) Sitz Berlin.

Vorstand: Dr. Carl Heine, Vorsitzender und Redakteur der „Scene". Jacques Goldberg, stellvertr. Vorsitzender. Albert Helms, Schriftführer

und Mitglied der Redaktion. Alfred Walter-Horst, stellvertr. Schriftführer und Mitglied der Redaktion. Otto Suchland, Geschäftsführer und Kassenwart. Emil Rameau, Archivar.

Zweck der Vereinigung: Förderung der künstlerischen und sozialen Interessen künstlerischer Bühnenvorstände.

Selbständiges Organ der Vereinigung: „Die Scene", Blätter für Bühnenkunst. Erscheint monatlich im Verlag „Vita", Deutsches Verlagshaus, Berlin-Charlottenburg. Hardenbergstr. 14. Abonnementspreis 5,— Mk. pro Jahr. Einzelheft 50 Pf.

Jahresbeitrag: 10,— Mk. (mit Bezug der „Scene"), Einschreibegebühr 3,— Mk. (Anmeldungen zur Mitgliedschaft bei Herrn Direktor Goldberg, Berlin-Wilmersdorf, Nikolsburger Str. 6.

Verband Deutscher Bühnentechniker.

Auf Grund der Generalversammlung am 10. und 11. Juli 1911 in Dresden haben sich der „Verband der Deutschen Bühneningenieure und Bühnentechniker" und die „Vereinigung der technischen Bühnenvorstände, Sitz Berlin", welche beide die gleichen Ziele erstreben, zu dem „Verband Deutscher Bühnentechniker" vereinigt. Der Verband erstrebt den Zusammenschluß aller Fachkollegen behufs Förderung und Wahrung der Standesinteressen sowie Anregung und Erweiterung der fachwissenschaftlichen Bildung. „Bühnentechnische Rundschau", eigenes Organ des Verbandes. Verlag. Maschiniedirektor Hasait, Dresden. S. Vorstand.

Dem Vorstand gehören an als Ehrenvorsitzender Herr Geheimrat F. Brandt, Berlin, Kgl. Hoftheater; 1. Vorsitzender Herr Maschiniedirektor Max Hasait, Kgl. Opernhaus, Dresden; 2. Vorsitzender Herr Maschinerieinspektor Ernst Uhlig, Herzogl. Hoftheater, Altenburg, Stellennachweis; Kassierer Herr Louis Hauschild, Obermaschinenmeister, Stadttheater Halle a. d. S.; Schriftführer Herr Fritz Hansing, städt. Obermaschinenmeister, Chemnitz, Verein. Stadttheater; Schriftleiter der „B. R." Adolf Linnebach, Maschinieriedirektor, Dresden, Kgl. Schauspielhaus; drei Beisitzer, die Herren Fritz Waßmuth, techn.-artist. Oberinspektor, Kgl. Theater Cassel, Hermann Mund, technischer Oberinspektor, Kgl. Hoftheater Hannover, Albert Rosenberg, städt. Betriebsinspektor, Stadttheater Köln.

Ehrenrat die Herren: Geheimrat F. Brandt, Berlin, Kgl. Hoftheater; Fritz Helmreich, technischer Betriebsinspektor, Berlin, Lessing-Theater; Theodor Schleim, Maschinerie-Oberinspektor, Kgl. Theater, Wiesbaden; Ernst Schwertfeger, Maschinieriedirektor, Großherzogl. Hoftheater, Darmstadt; Franz Schmidt, technischer Oberinspektor, städt. Opernhaus, Frankfurt a. M.

Vereinigte Inspizienten deutscher Bühnen.

Gründungsjahr 1911. Sitz Berlin.

Vorstand: Alfons Franz, Breslau 5, Yorckstraße 51, Präsident Julius Feist, Posen, Elisabethstraße 1, Vizepräsident. Alfred Zöllner, Neustrelitz, Sandberg 4, Schatzmeister. Emo Arndt, Kiel, Holstenstr. 62, Schriftleiter.

Geschäftsstelle: Berlin O 27, Ifflandstraße 8.

Zweck der Vereinigung: Durch engen Zusammenschluß die künstlerischen und wirtschaftlichen Interessen der Mitglieder zu fördern.

Amtliches Publikationsorgan: Der „Theater-Courier".

Bühnenkünstlerinnen, die in Magdeburg oder in der Provinz Sachsen angestellt sind, übermittelt der

„Verein Magdeburger Jugendschutz"

getragene Garderobe gegen ganz geringe Bezahlung.

Gesuche zu adressieren: „Verein Magdeburger Jugendschutz", z. H. der Frau Prof. Ullmann, Magdeburg, Kaiserstr. 49 a.

Sprechstunden und Verkauf: Mittwoch und Freitag von 3 bis 4 Uhr Kaiserstraße 49 a, 4 Tr.

Verein Berliner Bühnenkünstler.

(Gegründet im Dezember 1907.)

Zweck des Vereins: Pflege der Geselligkeit; aus dem Ertrage seines alljährlich stattfindenden Ballfestes gewährt er an bedürftige Bühnenangehörige Unterstützungen und Darlehne.

Präsidium: Fritz Nuß, Wilmersdorf, Babelsberger Str. 5.
Stellvertreter: Leo Gadiel, NO 18, Elisabethstr. 18.
Kassierer: Louis Ital, Kapellmeister und Komponist, Berlin W, Württembergische Str. 35.
Schriftführer: Paul Neumann, Neukölln, Hermannstr. 166.
Revisoren: Max Fischer, Fritz Robert.
Vereinslokal: Kaiser-Hotel, Berlin W, Friedrichstr. 177, I.
Vereinssitzungen: Montag nach dem Ersten eines jeden Monats.
Syndikus: Rechtsanwalt Dr. jur. R. Treitel, Berlin NW, Unter den Linden 53 (gewährt den Vereinsmitgliedern unentgeltlich Rechtsauskunft).

„Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands."

Unter diesem Namen besteht seit April 1899 eine in Berlin begründete Vereinigung von Damen der Bühne und der Gesellschaft, welche den Zweck verfolgt, minder bemittelten Bühnenkünstlerinnen die Anschaffung von Garderobe zu erleichtern. Der Verein sammelt zu diesem Behufe alle Arten (durch Kauf erworbene oder geschenkt erhaltene) historische und moderne Bühnenkostüme, um sie zu wohlfeilstem Preise seinen Schützlingen zu überlassen. Die Gewinnung weiterer Mitglieder aus Kreisen der Bühne und außerhalb derselben, welche in der Lage sind, diese Bestrebungen zu fördern und zu unterstützen, ist erwünscht.

Das Berliner Bureau der Zentralstelle befindet sich W, Bülowstraße 93, II. (11—3 Uhr.) Spendenannahme (Kleider usw.) ebendaselbst.

Filialen: Frankfurt a. M., Frau Ida Gehrke, Feldbergstr. 26, Bureau: Eschenheimer Landstr. 91, II; Mannheim, Frau Scipio, N. 7, Nr. 12; Hamburg, Paulstr. 25; München (Kostümbureau), Türkenstr. 26, I.

(Weitere Niederlassungen in andern Städten im Entstehen.)

Komitee:

Luise Dumont, Düsseldorf.
Frau Paula Klaar-Eberty, Berlin C, Brüderstr. 38.
Frau Franziska Ellmenreich, Hamburg.
Frau Helene Horsfall.
Margarete Michelsen, Rom.
Frau Margarete Rumpf, Potsdam.

Mitgliederzahl ca. 900.

Leiterin: Frau E. Rotth, Berlin, Bülowstraße 93, II.

Hamburger Verein für weibliche Bühnenangehörige.

Bureau geöffnet: Montags, Mittwochs und Sonnabends von 11 bis 1 Uhr.
Vorsitzende: Frl. Lizzie Kern, Hamburg, Paulstr. 9, II.

Zweck des Vereins: Unbemittelten weiblichen Bühnenangehörigen Toiletten zu billigen Preisen zu verschaffen.

Mitgliedsbeitrag jährlich 3,— Mk., während des Krieges ermäßigt auf 1,50 Mk.

Die Abgabe von Kleidern nach außerhalb geschieht nur gegen genügende Legitimation und unter Nachnahme.

Ida-Claus-Stiftung.

Gründerin: **Freifrau Ida von Zedlitz-Neukirch** (gestorb. 17. Sept. 1902).

Die Stiftung ist, laut Testament vom 1. März 1897, errichtet für arme alte Schauspieler und Schauspielerinnen, welche Deutsche sind und in Deutschland ihren Wohnsitz haben.

Als „Schauspieler" gelten alle bei irgendeiner Bühne engagiert gewesenen Künstler. Die Benefizianten erhalten eine lebenslängliche jährliche Rente, welche in Quartalsraten pränumerando bezahlt und deren Höhe lediglich durch die Verwalter der Stiftung bemessen wird.

Das Stiftungsvermögen besteht aus den in Berlin belegenen Grundstücken: Blumenstraße 9 und 9a sowie Wallnertheaterstraße 16 und 17, in denen sich das „Residenztheater" befindet.

Zu Kuratoren der Anstalt sind von der Gründerin ernannt worden: die Herren Justizrat Kleinholz und Schauspieler und Schriftsteller Gustav Kadelburg, zu denen später Herr Geheimer Justizrat Cassel hinzugetreten ist (sämtlich zu Berlin).

Die Stiftung hat am 1. April 1904 die Ausbezahlung der Renten begonnen, weitere Renten können jetzt nicht gewährt werden.

Die Ida-Claus-Stiftung ist keine Unterstützungskasse, hat also für augenblickliche Unterstützungen keinerlei Gelder zur Verfügung.

Gesuche, Meldungen usw. sind mit entsprechenden Belegen schriftlich zu richten an Herrn Gustav Kadelburg, Berlin NW, Brückenallee 36.

Zuschriften, Gesuche usw., deren Beantwortung nicht binnen zwei Wochen erfolgt, gelten für beide Teile als erledigt.

Während der Sommermonate vom 15. Juni bis 15. September erfolgt keine Erledigung neuer geschäftlicher Angelegenheiten der Stiftung.

Adolf-L'Arronge-Stiftung.

Die Stiftung wurde den Absichten Adolf L'Arronges entsprechend errichtet von der Gattin des Verstorbenen, Frau Professor Selma L'Arronge, zum Besten bedürftiger Bühnenangehöriger beiderlei Geschlechts.

Die Stiftung erstrebt in erster Reihe, in vorübergehender Notlage rasche Hilfe zu gewähren.

Das Stiftungsvermögen besteht aus einem Kapital in Höhe von 20000 Mk., dessen Zinsen obengenannten Zwecken dienen sollen und den Tantiemenerträgnissen jener Stücke des Verstorbenen, welche am 8. März — dem Geburtstage des Verfassers — an allen deutschen Bühnen zur Darstellung kommen.

Die Stiftung ist der Ida-Claus-Stiftung angegliedert und untersteht der Leitung des gleichen Kuratoriums.

Gesuche, Meldungen usw. sind mit entsprechenden Belegen schriftlich zu richten an Herrn Gustav Kadelburg, Berlin NW, Brückenallee 36. Es können nur Gesuche um kleinere Beträge bewilligt werden.

Zuschriften, Gesuche usw., deren Beantwortung nicht binnen zwei Wochen erfolgt, gelten für beide Teile als erledigt.

In der Zeit vom 15. Juni bis 15. September werden keinerlei Unterstützungen geleistet.

Gesellschaft für Theatergeschichte.

(E. V., Berlin 1902.)

Sekretariat und Archiv: Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 27 (Generalsekretär Dr. Heinr. Stümcke, ebenda).

Schatzmeisteramt und Verlagsbureau: Berlin S 42, Oranienstr. 140/142. (Schatzmeister Georg Elsner).

Zweck des Vereins: Bildung einer Zentralstelle für alle Bestrebungen auf theatergeschichtlichem und dramaturgischem Gebiet. Der Erreichung dieser Zwecke sollen außer den Versammlungen und Zusammenkünften der Mitglieder Publikationen in Buchform dienen. Dieselben werden ausschließlich an die Mitglieder verteilt und sind auf dem Wege des Buchhandels nicht zu beziehen.

Mitglied kann jede Person, desgl. Vereine und Institute (Bibliotheken, Theater usw.) werden. Jahresbeitrag 12 Mk.

Gesellschaft zur Erhaltung des Lessingmuseums in Berlin

(E. V.).

C 2, Brüderstraße 13, im Nicolai-Körner-Hause.

Zweck ist die Erhaltung der 1908 im Lessinghause begründeten Sammlungen und die Verbreitung Lessingschen Geistes durch wissenschaftliche und künstlerische Veranstaltungen. Lessing-Gedenkstätte und allgemeines Dichter-, Tondichter- und Theatermuseum. Bibliothek für Theatergeschichte und Dramaturgie. Die Museumsräume, die durch mehrere Zimmer mit Andenken an Theodor Körner und seine Familie sowie durch einen eigenen Vortragssaal vermehrt wurden, befinden sich jetzt im ersten Stockwerk des Hauses. Vorsitzende: Bürgermeister Dr. G. Reicke, Prof. Dr. Max Herrmann, Geh. Intendanzrat Ludwig Barnay. Schriftführer und Direktor des Museums: Georg Richard Kruse, Groß-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27. II. Schriftführer: Jos. Jellinek. Schatzmeister: Gebrüder Schickler, W 66. Jahresbeitrag mindestens 5,— Mk. Genossenschaftliche Ortsverbände und sonstige Vereinigungen können korporativ beitreten. Museum und Bibliothek täglich von 11 bis 1 Uhr geöffnet. Eintritt frei. Im Winter jeden Donnerstag abend 8 Uhr literar- und theatergeschichtliche und musikalische Vorträge.

Deutscher Bühnen-Klub (E. V.)

Sitz in Berlin

bezweckt die Förderung künstlerischer, gesellschaftlicher und sportlicher Interessen der deutschen Bühnenwelt. 370 Mitglieder: 193 ordentliche (Berlin), 84 außerordentliche (Berlin und auswärts), 93 auswärtige (ordentliche).

I. Präsident: Gustav Rickelt.
II. „ Hermann Jadlowker.
III. „ Heinz Gordon.
Schriftführer: Heinz Sarnow.
Schatzmeister: Max Pütz.
Klubwart: Bernhard Salomon.
Oekonomiewart: August Dörschel.
I. Beisitzer: Ernst Dumcke.
II. „ Gustav Conradi.
III. „ Dr. Mode (kooptiert).

Klubräume: NW 7, Unter den Linden 65. Telephon: Amt Zentrum, 8486. Sekr.: Alice Graetz, W 15, Olivaer Platz 4.

Theaterklub zu Berlin.

Berlin W 8, Unter den Linden 21. Fernspr.: Zentrum 11 248.

Zweck: Gesellige Vereinigung für die künstlerischen Bestrebungen des Theaterlebens. Aufnahme 25 Mk. 60 Mk. jährlich. Mitglieder ca. 200.

1. Vorsitzender: Direktor Max Pategg,
2. „ Gustav Kadelburg,
3. „ Albert Patry, Kgl. Schauspieler und Oberspielleiter.

Freie Bühnen.

Seit Anfang der 90er Jahre haben sich Körperschaften herausgebildet, welche unabhängig von den ständigen Bühnen durch selbst veranstaltete Sonderaufführungen den Kunstinteressen ihrer Mitglieder dienen. In großen Städten vielfach durch Privatunternehmungen in Vereinsform vertreten.

Durch Umfang ihres Mitgliederkreises und Ausbau ihrer Organisation stehen in Berlin obenan:

I. Die **Freie Volksbühne** (19000 Mitglieder, Monatsbeitrag 1,10 Mk.) veranstaltet nur mit Berufsschauspielern Nachmittags- und Abendaufführungen in den ersten hiesigen Bühnen in 15 Nachmittags-, 5 gemischten und 2 Abendabteilungen, abwechselnd im Deutschen Theater, Künstlertheater, hauptsächlich im neuerbauten Theater am Bülowplatz (Direktion Max Reinhardt), Schiller-Theater Charlottenburg und O, Deutsches Opernhaus, Lessing-Theater, mit deren Künstlerpersonal und bes. engagierten Gästen.

Vorsitzender: Dr. Conrad Schmidt, Charlottenburg.

Bureau und Geschäftsstelle: Rendant u. Kassenverwalter G. Winkler, Berlin C 25, Linienstr. 227, im Verwaltungsgebäude des Theaters am Bülowplatz. (Geschäftsstunden: Wochentags 9—1 Uhr vorm., 4—7 Uhr nachmittags.)

Im Spieljahr 1914/15 gelangten zur Aufführung:

Schillertheater Charlottenburg:

„Wenn der junge Wein blüht" (Björnson), „Götz von Berlichingen" (Goethe), „Jedermann", „Liliom", „Uriel Acosta", „Die Kreuzelschreiber", „Die Hermannsschlacht", „Ein Volksfeind", „Der Strom", „Sönke Erichsen", „Berg Eywind und sein Weib", „Fra Diavolo", „Der Waffenschmied", „Der Revisor", „Der Freischütz", „Jugendfreunde", „Rösickes Geist", „Glaube und Heimat", „Die Lokalbahn" und „Die Medaille", „Die lustigen Weiber von Windsor" und „Pension Schöller".

In der **Volksbühne, Theater am Bülowplatz:**

(Vorstellungen des Deutschen Theaters unter Prof. Max Reinhardt)

„Die Räuber", Schauspiel von Friedrich v. Schiller
„Der Kaufmann von Venedig", Lustspiel von Shakespeare
„Viel Lärm um Nichts", Lustspiel von Shakespeare
„König Heinrich der Vierte", I. und II. Teil, Schauspiel von Shakespeare
„Faust", I. Teil, von Wolfgang v. Goethe
„Das Käthchen von Heilbronn", Schauspiel von Heinrich v. Kleist
„Die Mitschuldigen", Lustspiel von Goethe
„Die Geschwister", Schauspiel von Goethe
„Die Weber", Schauspiel von Gerhart Hauptmann
„Die versunkene Glocke", Märchenspiel von Gerhart Hauptmann
„Dantons Tod", von Büchner
„Tausend und eine Nacht", Märchenspiel von Holger Drachmann.

Im Lessing-Theater:

„Baumeister Solneß", Schauspiel von Henrik Ibsen.

Im Schiller-Theater Charlottenburg:
„Das Glück im Winkel", Schauspiel von Hermann Sudermann.

Im Deutschen Künstlertheater:
„Datterich", Lustspiel von Niebergall.

Im Deutschen Opernhaus:
„Die verkaufte Braut", von Smetana.

Von grundlegender Bedeutung für die weitere Entwickelung ist der mit der Neuen freien Volksbühne im Laufe des Spieljahres abgeschlossene, von der außerordentlichen Generalversammlung am 20. Februar mit überwältigender Majorität votierte Verbandsvertrag. Danach soll künftighin die Verbandsleitung der beiden Vereine als geschlossene Einheit mit den Theaterdirektoren über die Pachtungen und zu liefernden Vorstellungen vorhandeln; die Mitglieder beider Vereine sollen dann an den Vorstellungen aller gepachteten Theater im Verhältnis zur Mitgliederzahl teilnehmen. Verwaltung und Auswahl des Repertoires bleibt nach wie vor Sache jedes einzelnen Vereins. Die Vertragsdauer ist auf drei Jahre fixiert. Das von den Verwaltungen beider Vereine beschlossene Verwaltungsreglement beschloß die Zusammenlegung der Geschäftsstellen beider Vereine im eigenen Theater der Neuen Freien Volksbühne. Die Eröffnung des Bureaus des Verbandes erfolgte am 1. September 1914.

II. **Neue Freie Volksbühne** (Vorsitzender: Verlagsdirektor Georg Springer; stellvertr. Vorsitzender: Julius Rab; Ehren-Vorsitzender: Dr. Bruno Wille; Geschäftsführer: H. Neft, C 25, Linienstr. 227).

Das „Theater am Bülowplatz" (Neue freie Volksbühne), 2000 Personen fassendes, von Baumeister Oskar Kaufmann erbautes Haus, wurde anfangs Januar dieses Jahres eröffnet.

III. **Klassisches Theater für die höheren Schulen Berlins und der Vororte.**

Geschäftsstelle: Berlin NO, Werneuchener Straße 16 (T Königstadt, 6459).

Geschäftsführender Ausschuß: Vorsitzender Maximil. Böttcher, Schriftsteller.

Das Klassische Theater ist eine Vereinigung zur mustergültigen Aufführung klassischer und wertvoller moderner Stücke bei billigen Eintrittspreisen. Mitgliederzahl 14 000.

In der Spielzeit 1915/16, beginnend im Oktober/November, werden jedem Abonnenten des „Klassischen Theaters" in Zwischenräumen von drei bis vier Wochen wieder sechs Vorstellungen zum Preise von 7 Mk. inkl. Theaterzettel und freier Garderobenabnahme geboten. Die zur Aufführung gelangenden Stücke können im Moment nicht namhaft gemacht werden, da der Krieg die Existenz und den Spielplan der Bühnen stark beeinflußte. Vorverträge bestehen mit dem Schillertheater, dem Berliner, dem Deutschen, dem Lessing-, dem Deutschen Künstlertheater und dem Deutschen Opernhaus. Wir hoffen, das definitive Programm noch im September bekannt geben zu können. Selbstverständlich legen wir nach wie vor Wert auf mustergültige, dem idealen Zwecke voll entsprechende Vorstellungen, deren Besetzung mit den besten künstlerischen Kräften von den Direktionen garantiert ist.

Die Vorstellungen finden an Mittwoch- und Sonnabendnachmittagen (z. T. auch an Sonntagnachmittagen) statt.

Nachweis

über

gastierende und zeitweis privatisierende Bühnenangehörige,

mit Angabe des Wohnsitzes.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutsch. Bühnen-Angeh.)

*__Abarbanell-Goldbeck,__ F Lina, Sch. Gast. in New York, Boston, Chicago, Amsterdam. Adr.: New York-City, 88 Central Park (West).

*__Adler,__ Leopold, Dir. u. Oberspiell., zuletzt am Hofth. Braunschweig. Adr.: München-Nymphenburg, Döllinger Str. 3.

*__Albes,__ Lucie (F Ahrens), I. munt. u. Lustsp.-Soubr Pankow, Wollankstr. 71.

*__Alexander,__ Richard, Intendanzrat, ehemal. Dir. des Berliner Residenzth. Winter: Berlin-Charl., Berliner Str. 26. Sommer: Mittenwald, O.-Bay., Landhaus Alexander.

*__Alten,__ Fritz, Sch., I. Held u. Liebh. (Faust, Posa, Egmont, Othello, Röcknitz, Derblay). Eng.: Berlin (Frdr.-W. Sch.-H. u. N. Sch.-H.), Wien (Hofb.), Graz, Cöln. Adr.: Berlin-Friedenau, Varziner Str. 2. Zurzeit in russischer Kriegsgefangenschaft.

__Alten-Braunstingl,__ Maria, Opsäng. (Carmen, Ammeris, Dalila, Azucena, Mignon). Eng.: Wien (Raimund-Th.), Graz. Adr.: Berlin-Friedenau, Varziner Str. 2.

*__Audan,__ Blanka L., Opern- u. I. Optensäng. Cüstrin-Neustadt, Plantagenstr. 60.

*__Andor,__ Valerie, hochdramat. Säng. (Basel, Stuttgart, Leipzig), vermählt mit Dr. Gerok, Apothekenbesitzer in Lausanne.

__d'Andrade,__ Francesco, Kgl. Bayr. Kammersäng., Bariton. (S. Jahrg. 2.) Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 23, im Sommer: Bad Harzburg.

__Angely-Geyer,__ Rudolf (Rud. Ritter v. Geyer-Geyersberg), Dramat. u Spiell. Wien, IV. Margaretenstr. 47.

__Anthes,__ Alexander, Opsäng., Gesanglehrer. Dresden-A., Nürnberger Str. 17.

__Antenrieth,__ Lia, Opersäng. Adr.: Blaubeuren (Württ.), Klosterstr. 1.

*__Aranyi,__ Desider, Kgl. Ung. Opsäng., Budapest, Isabellagasse 4.

*__Bade,__ August, Tonkünstler. Berlin C 25, Kl. Alexanderstr. 16, Grth.

*__Balta,__ Carl, Opernsäng.; zuletzt Budapest Kgl. Oper. Adr.: Berlin-Charl., Waitzstr. 13.

__Band-Agloda,__ Olga, Kammersängerin (Senta, Fidelio, Brünnhilde, Isolde usw.). Stuttgart, Gerokstr. 66.

*__Barkany,__ Marie, trag. Liebh. (S. Jahrg. 2.) Berlin W, Kurfürstendamm 51.

__Barth,__ Otto Wilh., Dramat. u. Spiell., zuletzt Stuttgart. Leipzig, Wurzener Str. 103.

*__Basté__ (Wallner), Charl., Ehrenmitgl. der Kgl. Sächs. Hofth. u. der Herzogl. Hofth. zu Coburg u. Gotha. Blasewitz-Dresden, Schulstr. 3.

*__Basté,__ F Käte, Dir. d. Landschaftl. subv. Th. auf Helgoland. Berlin W, Rosenheimer Str. 17.

__Batz,__ Reinhold, Tenor, gastierend. Adr.: Cöln a. Rh., Volksgartenstraße 15.

__Bauberger,__ Else, Sch. im Fach der sing. u. kom. Alten. Gattin d. Spiell. u. Sch. Edm. Hansen. Riga, Mühlenstr. 34, Q. 12.

*__Bauer,__ Erna, I. jug.-dramat. Sängerin. München, Herrnstr. 5.

*__Bauer,__ Josefine (Baronin v. Godin). Adr.: Eichstätt i. Bay., Ostenvorstadt 45.

__Bauschenwein,__ Viktor, Theaterdir. a. D., Mitgl. d. deutsch-österr. Schriftsteller-Genossenschaft. Berlin W 30, Speyerer Str. 19. Tel.: Kurf. 3068.

__Bayrhammer,__ Max, Sch. Wiesbaden, Wallufer Str. 1.

*__Bechstein,__ Hans, Herz. Sächs. Titular-Hofopernsäng. Gast d. Royal Opera Covent Garden in London s. 1907, d. Royal Drury Lane Th. in London u. d. Metropolit. Op. in Chicago u. Philadelphia. Adr.: Carl Harder, Berlin, Dorotheenstr. 54, oder Norbert Salter, Berlin, Zollernhof.

*__Beck,__ Josef, Sch. Berlin-Wilmersd., Nassauische Str. 32.

__Behnée Spitzermann,__ F Harriet, hochdramat. Sängerin. Gastiert Deutschland, England, Amerika, dtsch., engl., franz., ital. Berlin, Agentur Drenker. Jersey City, 308 Ocean Ave. (U. S. N. A.).

__Beinert-Oberreich,__ F Edith, I. Liebh. u. Salondame; gastierte in München, Köln, Düsseldorf, Berlin, Wien (Iphigenie, Gudrun, Magda). Berlin NW 52, Thomasiusstraße 7. Tel.: Moabit 2244.

Benzinger, Ernst August, Hofsch. u. Schriftsteller, Heldenväter u. Charr. (Lübeck, Meiningen, Stuttgart, Wien, Volksth., Berlin, Berliner Th.). Adr.: Berlin-Friedenau, Maybachpl. 17.

*__Bergen,__ Richard, Sch. Berlin-Neukölln, Weserstr. 56.

*__Berka,__ Ilse, Sch. Magdeburg, Breiteweg 230.

*__Bernhardy,__ Werner, jug. Held u. Bonv., Spiell. (Berlin, Dtsch Sch.-H., Thalia-Th., Kleines Th., Prag, Frankfurt a. M., Hamburg usw.) Berlin W 30, Martin-Luther-Straße 7. Tel.: Kurf. 6703.

Blauvalet, Georges, Ballettm., I. Solotänzer u. Pantomimist (Kgl. Th. Hannover, München, Dresden), Hannover, Gr.-Barlinge 43. Tel.: Süd 7343.

Bliemeister, Hans Heinrich, Sch. u. Op.-Säng. (Helden- u. Charr.), Berlin-Karlshorst, Hentigstraße, Villa 16a.

Bock, Philipp, Kais. Russ. Hofth.-Dir. a. D. u. Oberspiell. Berlin-Wilmersd., Joachim-Friedrich Str. 1 (Post: Halensee).

*__Böger,__ Werner, jug. Heldentenor. Studienhalber bis 1. Sept. 1915: Berlin-Wilmersd. Güntzelstr. 49, Gh. Tel.: Pfalzburg 5648. Zurzeit im Felde.

Bohs, Arnold, Dir.-Vertreter u. Dramat., zuletzt Stettin u. Kiel. Berlin-Charl., Krumme Str. 78.

Bolz, Edgar, Spiell. u. Sch., zuletzt Frankfurt a. M., Stadttheater. Briefadr.: Filiale der Deutschen Bank in Frankfurt a. M.

Bomsdorff-Bergen, Herbert von, Opernsäng., Dir. u. Oberspiell., 1905/06 Dir. d. Cölner Residenz-Th., bis 1906 Helden u. Charr., jetzt Heldentenor (Tannhäuser, Lohengrin, Erik, Siegmund, Siegfried, Eleazar, Rhadames usw.). Leipzig, Kantstr. 69, u. München 2.

Bomsdorff-Bergen. Rudy Maria, Sch. (I. Liebh. u. Salond.). Ebenda.

*__Bonn,__ Ferdinand, Theaterdir., Schauspieler. Schloß Bernau (Oberbayern).

Brandt-Schütz, Helene, Sch., Charr., kom. u. seriöse Mütter. Gattin des Oberspiell. Theodor Brandt. Stuttgart.

Braunmüller, Fritz, Dr. jur., Spiell. d. Sch. u. d. Op. u. Dramat. (München, Sch.-H., Wiesbaden, Kgl. Th., Berlin, Kom. Op.). Berlin-Lichterfelde, Gerichtstr. 12a.

*__Breuer,__ Willy, Spiell. u. Dramat., Charr. (Franz Moor, Karl IX., Herodes). Ständ. Adr.: Coblenz, Parkstr. 28.

*__Brinkmann,__ Ferd., Barit. u. Op.-Spiell. (Alberich, Petruchio, Papageno, Almaviva usw.). Crefeld, Königstr. 151.

*__Broda-Babst,__ Viola, Sch. Adr.: Wien IV, Prinz-Eugen-Str. 14.

Brosz, Willy, Opernsäng. Adr.: Barmen-Ritt, Bährenstr. 23.

*__Brüdjam,__ Willy, I. Bonv. (Veilchenfresser, Reif, Teddy, Wehrhahn, v. Keller, Brack usw.), Eng.: Amsterdam, Dessau (Hofth.), Gießen, Göttingen, Rostock. Adr.: Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 38.

*__Brünner,__ Elsa, Kgl. Bayr. Hofsch. München, Blütenstr. 12.

Bruger-Treves, F Margarete, jug. dramat. Säng., zuletzt Halle a. d. S., gastier. u. unterrichtend. Leipzig, Kantstr. 30, G., pt. Tel.: 35285.

Bruns-Brunau, Georg, Theaterdirektor, Leiter d. hannoversch. Theater-Vorbereitungsschule (Hochschule für dramat. Kunst). Vortragsmeister. Hannover.

*__Buckfath,__ Max, Heldenbariton, früher Bayreuth, Schwerin, Mannheim. Adr.: Wiesbaden, Rauentaler Str. 20.

Büller, Carl William, Charkom. Großborstel b. Hamburg, Tel.: Gr. V, 7213. Tel.-Adr.: Büller, Großborstel.

Cahn-Speyer, Rud., Dr., zuletzt Kpllm., Budapest, Volksoper, Vors. d. Verw.-Rats d. Verb. d konzert. Künstler Deutschl. u. Verw.-Rat d. Gr. Berl. Op.-Vereins. Berlin-Wilmersd., Landauer Str. 16. Tel.: Pfalzb. 5627.

*__Carmo,__ Blanche, Opernsäng. (Altistin: Azucena, Amneris, Fides, Carmen, Ortrud, Erda). Adr.: Wien, III. Stanislausgasse 2.

Cerigioli-Marx, Felicita, Sch., Gattin des Kgl. Hofsch. Max Marcus. Stuttgart.

Cianda, José, Heldenbariton (Hans Sachs, Wotan, Holländer, Wolfram, Telramund, Kurwenal, Alberich, Tonio [Bajazzi], Johannes [Evangelimann], Sebastiano [Tiefland] usw.). Wiesbaden, Dambachtal 12.

Claffens, Herrmann, I. Heldentenor (Magdeburg, Stadtth.) Telegr.-Adr. Claffens-Magdeburg (Tel.: 4077).

Claffens-Falke, Theo, I. Bonv., Spiell. (Raffles, Erlaucht [in „Gretchen"], Willi Janikow), zul. Hamburg, Neues Theater. Ständ. Adr.: Hamburg, Große Allee 9.

Clobes, Heinz Wilh, Schriftsteller u. Spielleiter. Dir. d. Künstler-Märchenabende u. Dramat. d. Rüdesh. Rheinsagenspiele. Herausgeber d. „Theater der Heimat". Wiesbaden, Weißenburgstr. 10.

Conrad-Stark, F Hanna, Opernsängerin (zuletzt Bremen). Leipzig.

*__Conradi,__ Gustav, Charkom. Berlin SW, Hedemannstr. 15.

Dawison, Max, S. Gast. als Hans Sachs, Wotan, Don Juan, Amfortas, Heiling usw. Adr: Berlin W, Neue Winterfeldtstr. 26. Tel.: Lützow 4369.

*__Debus,__ Ludwig, Spiell. u. Sch. München-Schwabing, Helmtrudenstr. 2. Tel.: 31 835.

*Delange, Wanda, Op- u Optensäng. (Würzburg, Meran, Magdeburg, Prag usw.), jetzt Konzertk. u. Gesanglehrerin. Prag-Weinberge, Havlicekstr. 56.
*Demme, Gaston, Charkom, zuletzt Leipzig, Stadtth. Adr.: Görlitz, Moltkestr. 29.
Dierkes, Josefine Edle von, Opernf. Wien, XIII. Auhofstr. 186.
*Doebber, Joh., Kpllm. Berlin-Schöneb., Grunewaldstr. 62.
Döblin, Hugo, Sch. (unternimmt zurzeit Gastspiele). Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstraße 118/119.
Doser, Else. Liebh. Gast. speziell in Anzengrubers oberbayr. Volksst. Gattin d. Sch. u. Schriftst. F. Moser, Brünn, Senefelderstr. 16.
*Driller, F Eleonore, Sch. Zurzeit: Berlin, Brandenburgstr. 68, b. Wind.
*Drucker, F Clara, Sch. (weibl. Charr.). Berlin-Charl. I, Schulstr. 4.
*Duchow, F Erika, geb. Puley 1. kom. Alte, im Sch., L. u. Optte.; bürgerl. Mütt. u. Charr. Wernigerode, Kochstr. 15. Adr.: Celle, Rolandstr. 22.
*Duß, Toni, trag. Liebhaberin. Ständige Adr.: Cassel, Holländische Str. 37. Berliner Adr.: Berlin-Wilmersd., Düsseldorfer Str. 29. Tel.
*Egenolf, Grete, ehemal. Kgl. Sch. Gastsp. m. u. ohne Ens. (Agnes Bernauer, Jungfrau, Madame Sans-Gêne, Rabensteinerin, Medea, Elektra usw.). Hamburg, Grindelallee 62.
*Ehrle-Blechert, Hedwig, Balletmstr. u. I. Solotänz. Gattin d. Hofsch. Kurt Ehrle, Darmstadt, Gutenbergstr. 50.
Eibenschütz, Riza (F Malata), fr. Kgl. Sächs. Hofopernsäng. Chemnitz, Melanchthonstraße 21.
Eichhöfer, David, Heldentenor. Detmold, Villa Eichhöfer.
*Eichstädt, F Lotti Marga, Opern- u. Konzertsäng. Berlin SW 61, Blücherstr. 49.
*Einer, Ernst, I. Kom. u. Spiell. d. Optte. u. d. L. Ständige Adr.: Wien, XXI. Leopoldau 84.
Eisenhut, Maria (s. Neumann-Hofer).
*Ewald-Brandt, Agnes, Sch. (I. Liebh. u. weibl. Charr.). Ständige Adr.: Kiel, Wall 54.
Feiler-Nedelka, F Blanka, Sch., weibl. Charr. Adr.: Lundenburg.
Fichtner, Karl, Herzogl. Sächs. Kpllm. Coburg, Alexandrinenstr. 9. Tel.: 182.
Fichtner-Bohl, Hermine, Herzogl. Sächs. Kammersf. (Op.- u. Optensoubr.). Coburg, Alexandrinenstr. 9.
*Fink, Hans, I. Heldenväter u. Spiell. (Götz, Hagen, Lear, Richter von Zalamea). Potsdam, Burgstr. 34.
Finkenstein-Pulvermacher, Jettka, Großh. Hess. Kammersäng. Breslau, Tauentzienstr. 22
*Finner, Georg, Spiell., I. Charkom. u. humor. Vater. Zuletzt Hamburg, Stadtth. Adr. Hamburg 22, Wagenerstr. 2. Tel.: VIII 2704.
Fischer, Bruno, ehemal. Mitgl. d. Hofth. Oldenburg u. Detmold. Charr. u. Charkom., Darst. v Reutergestalten (Bräsig), Rezitator, Lehrer d. Schsp.-Kunst, Th.- u. Kabarettschriftst. Magdeburg, Falkenbergstr. 6.
*Fischer-Othmann, Gustav, Sch. u. Schriftst. Berlin W 30, Kyffhäuserstr. 16.
*Flatau, Erich, Spiell. u. Sch., Charkom. Berlin-Neukölln, Thiemannstr. 13. Zurzeit im Felde.
*Flatau-Arens, F Margareta, Sch., Lustspielsoubr., jug. Salond. Ebenda.
Fleischer-Edel, F Kath., Kammersäng. Adr.: Dresden-Loschwitz, Dresdener Str. 11.
Fönß, Johannes, ser. Baß (Hunding, Hagen, Fasner, Daland, Marcel usw.). Gastier.: London (Covent Garden). Adr.: Frankfurt a. M., Wolfsgangstr. 81. Tel.: Hansa 7871.
*Foerstner, Maxim., ges. Held, Liebh. Bonv. u. Heldenvater (Wallenstein, Lear, Tell, Bernick, Nathan usw.). Stettin, Moltkestr. 17. Tel.: 616.
*Fraenckel, Ludwig, Hofopernsäng., Heldenbariton. Berlin-Charl., Witzlebenstr. 17. Tel.: Wilhelm 3809.
*Fraenkel-Claus, F Mathilde, Hofopernsäng. (Hochdramat. Partien) Ebenda.
Fredy, Hans, Prof., Vortragskünstler. Berlin-Charl., Bismarckstr. 70. Tel.: Wilhelm 5008.
Frehsee, Martin, Dramat. u. Schriftsteller. Bruchhausen (Kreis Hoya a. d. Weser) und London.
Frey, Heinrich, Oberspiell., Sch. (Helden). Dir. d. Spreewälder Heimatspiele in Burg (Spreew.). Berlin-Charl. 8, Brahestr. 1.
Frey (van Kaysen), F Martha, Heroinen u. Heldenmütter. Ebenda.
*Friedau, Karl, Oberspiell. (Meining. Hofsch.) u. Vortragender an der Treptow-Sternwarte. Adr.: Charl., Sesenheimer Str. 40.
Friede, Aline, hochdramat. S. (Brünnhilde, Isolde, Ortrud, Jngwelde). Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 1 (4—5). Tel.: Pfalzburg 3060.
Friedemann, Walter, Dr., Spiell. Berlin-Charl, Droysenstr. 13.
Fritz-Hartmann, Gustav, Kpllm., auch Konzertdirig. Adr.: Berlin Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 54, zurzeit im Felde. Tel.: Pfalzb. 3771.
Fröden, Adolf, Sch. Wien, XII/1. Frödenhof.
Fröhlich, Claire, Sch. (jeut. u. jug. Salondamen). Berlin-Wilmersd., Duisburger Str. 2.
Fuchs, Viktor, Opern- u. Konzertsäng., Gesangpädagoge, gastier. in Baritonpartien. Adr.: Wien, V. Kettenbrückeng. 7. Tel.: VI/670.

Gasny, Hedwig, Kgl. Sächs. Hof-Sch., Soubr. u. Charr. Vermählt mit Geh. Hofrat Dr. Zeiß. Dresden-A., Albrechtstr. 1b.

***Gerche,** Carl, Kpllm., Lehrer der Gesangskunst (Opernensemble). Berlin-Wilmersd., Aschaffenburgerstr. 22.

Geißner, Franz, Hofopiäng., München, Amalienstr. 43, Grth. (Gastsp.-Vertr.: Trenker. Konz.-Vertr.: H. Wolff.)

Gießwein, Max, Kgl. Opernsäng. Berlin W 50, Kulmbacher Str. 6. Tel.: Kurfürst 8926.

Girardi, Alexander, Sch. Graz i. Steierm.

Görger, Theo, Kammersäng., Spielbariton, Ges.- u. dramat. Lehrer. Berlin W 50, Tauentzienstr. 8. Tel.: Steinplatz 2284.

Goldberg-Kaufmann, F Mila, Opern- und Koloraturſoubr. (Butterfly, Rosine, Micaëla, Gilda, Adele usw.). Bielitz, Oesterr.-Schlesien, Elisabethstr. 3.

***Gollbach,** Gustav, früher Eigent. u. Dir. d. Stettiner Bellevue-Th. u. Graudenzer Stadtth. Adr.: Hannover, Celler Str. 100.

Gottinger, Heinrich, Prof., ehemal. Dir. der Stadtth. Graz (1892—1900) und Düsseldorf (1900—1903), Opern- und Konzertsänger und Prof. am Wiener Konservatorium. München, Marschallstr. 4a.

***Gregori,** Ferdinand, k. k. Prof. a. d. Akad. f. Mus. u. darst. Kunst in Wien, ehemal. Großh. Bad. Hofth.-Intend. u. k. u. k. Hofsch. Gastr.: Faust, Nathan, Solneß, Mandas, Wangel, Alba, Antonio (Tasso) usw. Wien, VIII. Lammgasse 12.

***Gregori,** Viktor, Spiell. u. Dramat., jug. Charr., draſt. Kom., auch f. Optte.; studiert im modernen Repertoire wie auch Klassiker. (Eng.: Abazzia, Pola, Triest, Passau, Marburg a. d. D., Klagenfurt, St. Petersburg.) Marburg a. d. Drau (Steiermark), Grabengasse 6.

***Gribb,** Julius, Heldenbariton, Gesangspädagoge. Hamburg, Isestr. 26. Tel.: 8. 4282.

Grimm-Einödshofer, Marie, Engag.-Gastspiele. Berlin, Kleinbeeren Str. 8.

***Grüning,** Wilhelm, Kgl. Opernsäng. i. P. Berlin-Wilmersd., Duisburger Str. 9.

***Gura,** Herm., Großh. Kammers., Leiter der Gura-Oper in Berlin, Neues Kgl. Op.-Theater (1908—10), Dir. d. Kom. Op. (1911). Adr.: Berlin-Wilmersd., Motzstr. 44. Tel.: Pfalzburg 4036.

Gutfeld, Therese, I. munt. Liebh. u. Soubr. (Hamburg, Thalia-Th., Danzig Leipzig, Hannover, Residenzth., Potsdam), Gattin d. früheren Th.-Dir., jetzt Fabrikdir. Bernh. Grote. Klagenfurt, Villacher Ring 49.

***Halper,** Mieze, I. Naive u. Munt. (Vittorino, Rautendelein, Lene in „Haubenlerche", Aennchen in „Jugend"). Gattin des Hofschauspielers Walter Köth, Cöln-Lindenthal, Stadtwaldgürtel 38 (Villa Grützmacher).

Hanig, Thekla, Großh. Meckl. Hofop. Säng. a. D., verh. m. dem Schriftsteller Dr. Bruno Decker. Eng.: Schwerin, Magdeburg, Zürich, Königsberg, Berlin (Th. d. Westens) im Fach der I. Dramat. Op.- u. Optten.säng. Berlin-Friedenau, Kaiserallee 135.

Hardegen-Haußmann, Annie, Op.-Soubr., Stettin, Cöln, Freiburg, Graz. Vermählt m. Dipl.-Ing. Dr. phil. Seybold. Berlin W, Tauentzienstr. 2.

Hartberg, Robert, Sch. Adr.: Berlin-Charl., Gervinusstr. 14. Tel.: Steinplatz 13076.

***Hausner,** Bertha, Kgl. Sch. a. D. Berlin-Wilmersd., Güntzelstr. 17/18. Tel.: Pfalzburg 8654.

***Heinze,** Johanna (F Henry Emmler), Primadonna (Brünnhilde, Isolde, Ortrud, Kundry, Elisabeth, Venus, Fidelio, Donna Anna, Carmen, Santuzza, Salome usw.). Melbourne-Royal Grand Opera Adr.: Berlin-Schöneb., Innsbrucker Str. 1. Tel.: Lützow 6775.

Heinzel, Siegfried, ehemal. Großh. Bad. Hofsch. von 1899 bis 1909, Bonv. u. Charr. (Bolz, Oswald, Reif, Haffke, Fiolani, Flemming), Dir des Städt. Kurth. in Baden-Baden. Ständ. Adr. alljährlich ab 15. Oktober: Charl. 5, Suarezstr. 58. Tel.: Wilhelm 3807.

Henke-Falcke, Helene, zuletzt I. Heldin in Potsdam, Kgl. Schsple., Lehrerin d. Redekunst, Gattin des ord. Prof. Dr. med. F. Henke an der Universität Breslau. Seit 1912 gastierend. Adr.: Breslau, Parkstr. 25.

Hensel, Heinr., Großh. Bad. Kammersäng. Hamburg, Hotel Vier Jahreszeiten. Eng.: London, Covent Garden; New York, Metrop. Op., Bayreuth. Festsp., Hamburg, Brüssel. Vertr.: Norbert Salter, Berlin, Zollernhof, oder Eugen Frankfurter, Nürnberg, Bucherstr. 20.

Heydecker, Olga (F O. Classens), I. frz. Salond. u. Charr. Zu erfr.: Hamburg, Kleines Th.

Heydrich, Bruno, Heldentenor (Komponist), Großherz. Sächs. u. Herzogl. Braunschweig. Hofopernsäng. a. D., Dir. des Konservatoriums für Musik u. Theater zu Halle a. d. S. (S. Jahrg. 13.) Halle, Gütchenstr. 20.

***Hiedler,** Ida, Kgl. Pr. Kammersäng. (Elisabeth, Elsa, Sieglinde usw.). Lehrerin am Eichelbergschen Konservatorium. Berlin W 62, Lützowufer 31. Tel.: Kurfürst 1082.

Hildebrandt, Gudrun, Solo-, Charaktertänzerin und Sch. Berlin W 10, Matthäikirchstr. 17. Tel.: Lützow 1309.

***Hildebrandt,** Hedwig, Sch. u. Rezit (Maria Stuart, Jungfrau v. O., Iphigenie, Medea, Sappho, Widerspenstige, Magda, Claire). Dresden, Kraushaarstr. 19.

Hildebrandt, Siegfried, Rezitator u. Humorist. Berlin W 10, Matthäikirchstr. 17. Tel.: Lützow 1309.

***Hofmann,** Jean, Sch. u. Spiell. (Helden und Heldenväter). Eng.: Frankfurt a. M., Hamburg, Leipzig. Niederlößnitz, Schulstr. 27.
***Hofmann-Bielfeld,** Jula, Hofopernsäng. Regensburg, Dechbettener Str. 44.
Hofpauer, Max, Dir., Kgl. Bayr. tit. Hofsch. München, Ismaninger Str.
***Hohenfeld-Grünwald,** F Anny, Sch. Stuttgart, Tübinger Str. 67. Tel.: 1794.
Holm, Emil, Kgl. Kammersäng., I. Heldentenor. Kopenhagen, Bredgade 4.
Holm, Katharina, geb. Rosing. Großh. Old. Kmjgr., jug. dramat. Säng. und Konzertsäng. Kopenhagen, Bredgade 4.
Holthaus, Friedrich, Sch. (Charr. u. Heldenväter), Dresden (Kgl. Hofth.), Hannover (Kgl. Th.), Berlin (Neues Th.). Hannover, Heinrich-Heine-Platz 3.
***Homburg,** Martin, Sch. Adr.: Meiningen, Friedrichstr. 9.
***Homburg-Petzold,** Meta, Sch., ebenda.
***Horwitz,** Mirjam, Sch., Gattin d. Sch. Erich Ziegel, gast. in Frankfurt a. M., Königsberg, Moskau, Petersburg, Amsterdam, Brüssel usw. (Nora, Cyprienne, Josette usw.) Adr.: München, Kammerspiele.
Hummel, Rud., I. Held u. Liebhaber. (Königsberg, Bozen, Tournee Rußland usw.) Adr.: Wien, VII. Kirchengasse 34, zurzeit im Felde.
Jacobi, Karl, Opernsäng. (Sarastro, Marcell. Hunding). Berlin-Charl., Gervinusstr. 10, hpt.
***Jagemann,** Josefine von, Sch. (Isabella, Elisabeth, Alving). Berlin O 34, Weidenweg 3, II.
***Ilm,** F Grete, Sch., Salon- u. Charr. (Nora, Hedda Gabler, Rose Bernd), bisher am Frkf. Sch.-H. Adr.: München, Ungererstr. 74.
Innfelder-Keßler, Thereje, Opern- u. Koloratursoubr. u. I. Opttensäng. (Mignon, Nedda, Susanne, Micaëla, Gilda, Violetta, Schöne Helena, Rosalinde), Gattin d. Th.-Dir. Norbert Innfelder. Winter: Steyr. Sommer: Bad Gleichenberg.
***Kadelburg,** Gustav, Sch. u. dramat. Schriftsteller. Berlin NW 23, Brückenallee 36.
Kaiser, Heinz Willi, Opernsänger (Bariton), Lehrer am Klindworth-Scharwenka-Konservatorium, Berlin-Wilmersd., Kaiserallee 45. Tel.: Uhland 282
***Kaiser,** Oskar, Dr. phil., Intendant a. D. (Mephisto, Franz, Shylock, Karl IX, Napoleon). Cöln a. Rh., Domhotel.
Kaiser-Garnier, Lucie, Konzert- u. dramat. Säng., Gattin des Vorigen.
***Kalisch,** Paul, Kammersänger, Heldentenor. (S. Jahrg. 2.) München, Thorwaldsenstraße 7, I.
Karl-Mayer, Großh. Meckl. u. Fürstl. Schw.-S. Kammersäng. Schwerin i. M., Rostocker Str. 82.
Katterfeld, Karl Heinz, I. jug. Liebh. u. Bonv. Ständ. Adr.: Dresden-Niederlößnitz, Grenzstr. 15 (Villa Germania).
Kaufmann, Mila. (S. F Goldberg.)
Kaufung, Clemens, Heldentenor. Cöln u. Prag. (Sämtl. Wagnerpartien inkl. Parsival, Evangelimann, Samson, Canio, Don José, Faust, Florestan, Max usw.) Berlin-Wilm., Nassauische Str. 11-12.
***Keldorfer,** Maria, frühere Kgl. Sächs. Hofopernsäng. (1903—13). Vermählt mit dem Komponist Werner. Adr.: Berlin-Lichterfelde, Enzianstr. 3.
Kirchner-Felder, F Franzi, Opern- u. Opten.-Soubr. (Undine, Mignon, Aennchen, Adele, Försterchristel usw.). Halberstadt, Poetengang 6.
***Kjerda,** F Martha, Opernsf. (Aida, Mignon, Carmen, Sieglinde). Berlin W 30, Starnberger Str. 6.
Klinder, Paul, Reg. u. Sch. Oldenburg (Großh.), Steinweg 18.
Köhler-Klaus, Thea, Sch. Vortragsabende (auch eigene Dichtungen). Cöln-Klettenberg. Hardtstr. 28.
***König,** F Margarete, Opernsäng., hochdramatisches Fach (Rezia, Fidelio, Brünnhilde, Carmen). Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 3, Gh. Tel.: Nollendorf 3369.
König, Otto, Kgl. Bayr. Hofsch., Leiter d. Münch.-Schausp. u. Redekunstschule, München, Ludwigstr. 17b (gast. als Wallenstein, Erbförster, Lear, Hans Lange, Dr. Klaus, Tobias, Thoas usw.)
Körner-Hofmann, Elisabet, Sch., zuletzt Hamburg, Thalia-Th. Adr.: Hamburg, Wandsbeker Chaussee 130 Tel.: Gr. 4, Nr. 3501.
Krohn-Stahl, Edith, Sentim. u. Muntere. Kriegsadr.: Bonn, Argelanderstr. 1.
***Kugelberg,** Fritz, Charakterdarst. (Shylock, Nathan, Mephisto, Bräsig). Früh. Eng.: Mannheim, Braunschweig, Magdeburg, Amsterdam, Düsseldorf, Mainz. Ständ. Adr.: Hamburg-Eilbeck, Wandsbeker Chaussee 169.
Kupfer, Wilh., humor. Väter u. Charr., Spiell. d. Privatth.-Gesellsch. „Urania". Berlin W 30, Barbarossastr. 25. Tel.: Kurfürst 4287.
Kuttner, Max, Opsäng. Berlin-Wilmersdorf, Trautenaustr. 15. Tel.: Pfalzburg 7726.
***Kuttner-Bondy,** F Nelly, Opsäng., Gattin des Vorigen.
Lang, Willy, Tir., Oberspiell. u. Sch. Berlin W 50, Achenbachstr. 2, im Sommer Stade.
Lang-Leopold, Betty, Säng. u. Sch. Berlin W 50, Achenbachstr. 2, im Sommer Stade.
Lange, Oskar, Dir., Kgl. Kommissionsrat. Berlin-Zehlendorf-West, Friedrich-Wilhelm-Straße 48. Tel.: Zehlendorf 168.

*Lautenburg, Sigmund, Geh. Intendanzrat. Ehrenmitgl. der Herz. Hofth. in Coburg und Gotha. Berlin W 15, Pariser Str. 25/26. Tel.: Pfalzb. 1555.
*Lehmann, Lilli, Kammersäng. (S. Jahrg. 2.) Grunewald b. Berlin, Herbertstr. 20.
*Lettinger-Wendt, F (s. Wendt).
*Levermann, Paula, Sch. Berlin SW 48, Belle-Alliance-Str. 16.
*Lindemer, Adele, Sch. München, Adelheidstr. 34.
Lindhorst, Otto, Opernsäng. Berlin-Wilmersd., Offenbacher Str. 8.
Lingen, Carla, Sch., Gattin des Theaterdir. Curt Olfers. Berlin W 15, Pfalzburger Str. 4. Tel.: Uhland 65.
*Loewenfeld, Heinrich, I. Charkom., humor. Vät. u. Spiell. Chicago (Ill.), 821 La Salle Street.
*Lohnstein, Kurt, jug. Kom. u. Vortr. Berlin-Charl., Gervinusstr. 5. Tel.: Steinpl. 14918.
*Lowe, Richard, früh. Leiter d. Stadtth. Innsbruck u. Czernowitz, jetzt Kgl. Rum. Hofkpllm. am Kgl. Nationalth. in Bukarest. Adr.: Berlin W 30, Bamberger Str. 44. Tel.: Lützow 6364.
Maal, Henri, Heldenbariton, zuletzt Barmen. Ständ. Adr.: Theateragentur Bollé u. Thunsdorf, Berlin, und Franz Froneck, Hannover.
Maas, Rosa, Opern- u. Konzertsäng., Dramat. u. I. Altpartien. Leiterin der Sommerfestspiele in Dürkheim-Limburg-Hardenburg (Pfalz). Bad Dürkheim (Rheinpfalz), Römerstr. 14.
Mac Keen, Grace, mimische Tänzerin. Gastierte Berlin (Komische Oper, Th. a. d. Weidend. Br., Residenz-Th.), Hannover (Kgl. Th.) usw.
*Mahler-Runge, Hansi, kom. Alte u. Charr. Ständ. Adr.: Hannover, Georgsplatz 8.
Mainau, Clara, dram. Künstl. u. Rezitat. Wien, IX. Alserstr. 32 Tür 5.
Malten, Maximilian, Spiell. u. Charkom. f. Sch. u. L. (vom „alten Müller" u. „Kapuziner" bis „Knieriem" u. „Striese"), 10 Dialekte beherrschend. Baden-Baden, Villa Malten.
*Marba-Borée, Jenny. Berlin W 50, Augsburger Str. 43 (Pens. Wenzel).
*Marner, Anna, Sch. (Medea, Sappho, Elisabeth). Berlin-Wilm., Uhlandstr. 90. Tel.: Uhland 531.
*Meinert, Loni, hochdram. Säng. (Brünnhilde, Isolde, Kundry, Senta, Fidelio, Aida). Adr.: Mainz, Rheinallee 25. Tel.: 2070.
*Meran-Zeincke, Marie, Sch. und Gattin der Dir. Jos. Zeincke. Schluckenau in Böhmen.
Merkel, Willy, I. Tenor, Eng.: Berlin, Komische Op., gast. in allen gangbaren Op. des klassisch. u. mod. Rep. Adr.: Berlin-Wilmersd., Wegenerstr. 14.
Michel (Meil), Dr. Carl, Charkom. (Striese, Weigelt, Klapproth, Ambrosius, Zettel, Vansen, Argan usw.). Verfasser von „Die Sprache des Körpers, dargestellt nach der Natur in 721 Bildern". Berlin-Steglitz, Ahornstr. 27.
Milton, Minnie (Waldek), I. Opernsäng. u. I. Soubr. Temesvar (Ungarn), Vecseygasse 1.
Mlodyszewska, Martha, Sch. (s. Jahrg. 4), Witwe d. verstorb. Baumeisters Hans Rabitz. Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 130. Tel.: Pfalzb. 9887.
Moebius-Kuhn, Marie, zuletzt Mitgl. d. Hamburger Stadtth., dram. Lehrerin. Hamburg 37, Isestr. 15.
Möller, F Wilhelmine, Sch. Gattin des Kpllm. Arthur Blaß, Prof. an der Hochschule für Musik in Mannheim.
Moers, Andreas, Kgl. u. Herz. Kammersänger, Heldentenor. Düsseldorf, Viktoriastr. 24. Tel.: 5576.
Moest, Friedrich, Oberspiell., Dir. u. Eigentümer der Reicherschen Hochschule f. dramat. Kunst. Berlin W 15, Fasanenstr. 38.
Molenar, Georg, Kgl. Hofsch. a. D. Berlin-Friedenau, Stubenrauchstr. 59.
Müller-Weiß, F Louise, ehemal. Wiesbaden, Hofoper, jetzt Konzertsäng., Gattin des Kammersäng. E. R. Weiß. München, Franz-Josef-Str. 18.
*Münchheim, Ernestine, Sch. Dresden-A., George-Bähr-Str. 8. Adr.: Düsseldorf-Grafenberg, Burgmüllerstr. 17.
*Nadolowitsch, Jean, Dr. med., Opsäng., jug. Heldentenor, Gastsp. u. Unterricht (medizinische Gesangskonsultationen. Palmarium an unbemittelte Kollegen a. d. Provinz gratis). Adr.: Berlin W 15, Ludwigkirchstr. 12.
*Neumann, Paul, Kgl. Sächs. Hofsch. u. Kgl. Prss. Sch., Char.-Darst. (Falstaff, Präsig, Luther, Crampton usw.), Rezit. u. Leiter einer Theaterschule. Dresden-A. 16, Fürstenplatz 5. Tel.: 20137.
*Neumann-Hofer, Maria geb. Eisenhut (Bühnenname Maria Eisenhut). Berlin-Charl., Giesebrechtstr. 16.
*Niems, Erna, I. jeun. Liebh. (Gretchen, Rautendelein, Gertrud Reimann usw.). Crefeld, Königstr. 151.
*Obermaier, Louise, F, I. Opern.-Soubr. Adr.: Berlin-Charl. 4, Kantstr. 129.
Oberreich, Hans, Theaterdir. u. Schauspieler. Berlin NW 52, Thomasiusstr. 7. Tel.: Moabit 2244, zurzeit im Felde.
*Oestreicher, Ernst, Charr., Dramat. u. Spiell. Wien, IX. Sobieskig. 44, zurzeit im Felde.

***Ottermann,** Louise, Koloraturſäng. Schwerin, Düſſeldorf, Riga, Aachen, ſeit 1892. Konzertſäng. u. Hochſchullehrerin für Geſang am Kgl. Konſervat. Adr.: Dresden-A., Franklinſtr. 36.

***Pachmann,** Robert, Sch. u. S. Adr.: Wien, XV. Mariahilfergürtel 1.

Pacyna, Arthur, Großh bad. Hofopernſäng., Baßbarit. Boſton, Opera House. Ständ. Adr.: Berlin-Charl., Niebuhrſtr. 62. Steinpl. 6245.

***Pahlau,** Otto, artiſt. Leiter, Spiell. u. Sch. Berlin W 57, Steinmetzſtr. 10.

***Paul,** Albert, Berlin-Charl., Witzlebenſtr. 26.

***Paulet-Wallin,** F Ilka, Opernſäng., Gattin des Beſitzers der Wallinit-Werke. Adr.: Hamburg-Uhlenhorſt, Thereſienſtieg 3, „Villa Käuzchen".

***Perloff,** Friedrich, Opernſäng. u. Spiell. (Ochs, Beckmeſſer, Baculus, Mephiſto), zuletzt 1910 bis 1913 a. Stadtth. Stettin. Adr.: Ketſchendorf a. d. Spree, Neue Str. 26, Villa Indulis.

Perron, Karl, Kgl. Sächſ. u. Herzogl. Sächſ. Kammerſäng., Ehrenmitglied des Dresdner Hofth. (gaſt. als Holländer, Heiling, Wotan, Wolfram, Marke uſw.). Dresden-Blaſewitz, Deutſche-Kaiſer-Allee 12.

***Peſchel,** Franz, Sch. Jena, Scheidlerſtr. 5.

Peters Amalie, Solotänz. London, Palace Street 38.

***Petſch-Krafft,** Joſef, Heldentenor. Berlin W, Prinzregentenſtr. 80.

***Pickelmann,** Suſanne, Koloraturſäng. Adr.: Berlin W 30, Nollendorfſtr. 38.

***Poetſch,** Johannes, Sch. Hanau, Ramſayſtr. 14.

***Politz,** Alice, ehemal. Kgl. Hofſch. Geſch. Vertr.: Eug. Frankfurter, Nürnberg. Verh. m. Dr. phil. Hugo Daffner. Dresden, Hettnerſtr. 1.

Prevoſti, Franceschina, Kammerſäng., jetzt Unterricht f. Stimmbildung u. Kunſtgeſang. Adr: Berlin, Motzſtr. 38. Tel.: Pfalzb. 7143.

Raida, Carl Alexander, Dir. u. Komponiſt. Berlin W 30, Roſenheimer Str. 6.

***Rains,** Léon, Kgl. Kammerſänger (Hagen, Mephiſto, Saraſtro, Kardinal, Baſilio uſw.). Dresden, Müller-Berſets Str. 43. Tel.: 1595.

Ralph, Paula, Kammerſäng., Eng.: New York (Metrop Op.), Breslau, Riga, Altenburg, Bremen, Hamburg, Frankfurt a. M., London (Covent Garden). Adr.: Frankfurt a. M., Finkenhofſtr. 46.

Redlich, Karl, Charr. (Mephiſto, Franz Moor, Nathan, Jago, Shylock). Studienh. München, Sternſtr. 28 (Geſchäftl. Vertr.: Agtr. Quitt, München).

Rehfuß, Carl, lyr. Bariton. Frankfurt a. M., Reuterweg 96. Tel.: Römer 5359.

***Reimar,** Margarete, Sch. (gaſt. als Magda, Madame Sans-Gêne, F Alving, Marikke uſw.). Leipzig, Inſelſtr. 11.

Reineke, Rudolf, Oberſpiell. u. S., zuletzt a. d. vereinigt. ſtädt. Bühnen in Graz, zurzeit Berlin.

Reinhardt, Emmy, dramat. Säng. u. Geſangsmeiſterin. Berlin W 30, Eiſenacher Str. 34. Tel.: Kurfürſt 958.

Reinl, Joſefine, Kgl. Pr. Hofopernſäng. (S. Jahrg. 1—17.) Vermählt mit Georg v. Olizewſki, Stadtverordneter u. Kuranſtaltsbeſitzer. Berlin W 30, Heilbronner Str. 25, 1. Mai bis 30. Sept. Bad Ullersdorf (Mähren).

Remack, Elſe, dramat Säng. (Op. u. Konzert). München, Grillparzerſtr. 42.

Renée, F Elly, I. Optten.-Soubr. Berlin.

***René,** Maximus, Theaterdir. u. Kgl. Sächſ. Hofſch. Ständ. Adr.: Dresden-A., Stormſtraße 2. Fernſpr.: 18195.

***René-Hilpert,** F Franziska, Sch. Ebenda.

Reuſſe, Fritz, I. Charr. u. Charkom. (1893—1907). Ständ. Adr.: Idar a. d. Nahe.

Revy-Chapman, F Aurelie, Op.- u. Konzertſäng. London, Budapeſt, Berlin, Mailand. 1911/12 Dir. d. Kom. Oper in Berlin. Adr.: Berlin W, Schwäbiſche Str. 30. Tel.: Kurf. 9279.

Revy, Elſie, Op u. Optten.-Soubr (Marie, „Waffenſchmied" und „Zar und Zimmermann", Cherubine, Aennchen, Roſe Friquet). Berlin W, Schwäbiſche Str. 30. Tel.: Kurf. 9279.

***Riechers.** F Helene, Sch., Charr Zurzeit freiw. Krankenpflegerin im Sanitätskorps.

***Rieder,** Ernſt, ſer. Baß, Dir. u. Op.-Spiell. Hannover, Geibelſtr. 33

Rietz, Helene, Schauſpielerin. Berlin-Gr.-Lichterfelde-W., Unter den Eichen 55.

Rittershaus, Alfred, Kgl. Hofopernſäng. u. Geſanglehrer, Heldentenor (Tannhäuſer, Lohengrin, Siegmund, Eleazar, Mauricio, Turiddu uſw.). Berlin Grunewald, Königsallee 5.

***Roemheld,** Willy, Theaterdir., Oberſpiell., Schriftſt., Helden- u. Charr. Darmſtadt, Stiftſtr. 29.

***Rothmühl,** Nicolaus, Kgl. Kammerſäng. (Heldentenor), Berlin W, Joachimsthaler Str. 37. Tel.: Steinplatz 1912.

Rubner-Ebers, F Roſe, jugdl. Salondame (beſ. Ibſen u. Strindberg), zuletzt Düſſeldorf, Luſtſpielhaus. Adr.: Düſſeldorf, Schirmerſtr. 47.

Rückert-Jacoby, Helma, Optten. u. P.-Soubr. Berlin Karlshorſt, Heiligenberger Str. 3.

***Rudenz,** Toni, Sch. (Salond. u. L.-Soubr.). Adr.: Dresden-A., Glückſtr. 9.

*Rudolph, Hermann, Theaterdir. Friedrichroda, Herzogsweg 18.
Ruhtisch, Walter, Oberspielk. u. Vortragsmstr. (Lustige Abende in Ton u. Wort). Charkom., Gastsp. in Sch. u. Optte. Ständ. Adr.: Hamburg, Hasselbrookstr 53.
*Runge, August, Spielk. u. Charkom. Ständ. Adr: Hannover, Georgspl. 8.
Sacchetto, Rita, lyrisch-dramat. Tänz. Berlin-Grunewald, Teplitzer Str. 5.
Sachse-Friedel, Rosa, Opsäng. (Ortrud, Fides, Ammeris, Azucena, Fricka, Erda usw.) Eng.: Freiburg, Riga, Stettin, Berlin (Komische Oper u. Volksoper). (F Dr. phil. Paul Sachse) Berlin N 54, Weinbergsweg 12. Tel.: Norden 5554.
*Salden, Ida, jug. dram. u. dram. S. (Pamina, Elsa, Sieglinde, Blanchefleur, Mariella usw.). Hamburg, Klosterallee 110.
*Salomon, Paul, Tenorbuffo. Osnabrück, Latterstr. 38, zurzeit im Felde.
Salzer, Marcell, Prof., Rezit. und Vortragskünstler. Berlin-Wilmersdorf, Detmolder Str. 4. Tel.: Uhland 139.
*Sandow, Agnes, Sch. Berlin SW 68. Hollmannstr. 24.
Sandow, Nina, Schauspielerin Wiesbaden, Viktoriastr. 8.
Sandrock, Adele, Tragödin (Medea, Sappho, Kleopatra, Maria Stuart usw.). Adr.: Berlin-Charlottenburg, Leibnizstr. 60.
*Sandrock, Wilhelmine, K. K. Hofburgsch. i. P. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Leibnizstr. 60.
*Sandten, Nina. Adr.: Leipzig, Hardenbergstr. 36. Tel.: 11 140.
Sassen, Gertr. Adr.: Estacion Stroeder. F. C. Pac, Bahia blanca à Patagones Klin 177 (Argentinien).
*Sattler, Heinz, Großh. Meckl. Oberspielk., jetzt Lehrer a. d. Kgl. Hochsch. f. Musik, Privatlehrer für Darstellungskunst in d. Oper. Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 46.
Schabbel-Zoder, Anna, Fürstl. Lipp. Kammersg. u. Kgl. Sächs. Hofop.-S., Konzert- u. dram. S. (Norma, Fidelio, Isolde, Elisabeth, Sieglinde usw.). Spielzeit 1911/12: Internationale Gastsp.-Tournee. Adr.: München, Goethestr. 43, ständ. Sommeradresse: Laufen b. Ischl.
*Schäfer-Kruse, Marie, ehemal. Herzogl. Braunschw. Hofopernsäng. a. D. Eng.: Cöln, Nürnberg, Magdeburg, Danzig, Halle, Rotterdam, Amsterdam usw. Jetzt dramat. Op.-Lehrerin. Berlin W 57, Elßholzstr. 15, pt.
Schätzler-Perasini, Gebhard, Sch., Dir. u. dramat. Schriftst. Fichtenau b. Berlin, Villa Dramatica.
*Schall, Dr. phil. Heinz, Sänger zur Laute. Berlin-Hohenschönhausen, Oberseestr. 58, zurzeit im Felde.
*Schatz, Walter, früher Kpllm. am Thalia-Th. Hamburg, Ausbildung für Op., Korrep. usw. Hamburg, Belle-Alliance-Str. 69.
Schatz-Graf, Charlotte, I. kom. Optten.-Alte (Gattin des Kapellm. Schatz). Hamburg, Belle-Alliance-Str. 69.
Scheidt, Selma vom, Großh. S. Kammersäng. (Brünnhilde, Walküre, Senta, Elsa usw.). Weimar, Marterseigstr.
*Schenk, Georg, Herzogl. Sächs. Kammersänger. Stettin, Elisabethstr. 4.
Schick, Marie, Sch., jug. Liebh. u. Charr. (Rautendelein, Nora, Käthchen, Viktorino usw.). Berlin-Friedenau, Wiesbadener Str. 14 a.
Schilling, Heinrich, Großh. Bad. Hofsch. (Karlsruhe 1874 bis 1906), Rezit. und Lehrer der Schsptkunst. Heidelberg, Uferstr. 18 a.
Schimmel, Frdr. Wilh., Spielk. u. Operns., Bariton (Zar, Valentin, Luna, Fluth, Eberbach, Liebenau, Kühleborn, Wolfram, Telramund usw.). Adr.: Dessau, Bismarckstr. 21. (Zurzeit auf d. Kriegsfelde.)
Schlomer-Hamberg, F Alfhild, hochdramat. S., v. 1907—10 Essen, Stadtth. (Brünnhilde, Selika, Recha usw.) Adr.: Mülheim a. d. Ruhr, Bahnstr. 5. Tel.: 1287. Mai bis August: Karis (Finnland), Villa Hamberg.
Schmid-Kayser F Herta, Sch., I. Salond. u. Heroinen. Berlin W 50, Spichernstr. 16. Tel.: Pfalzburg 5836.
*Schmidkunz, F Cäcilie, Sch. Berlin-Wilmersd., Joachim Friedrich-Str. 6
Schneider (-Nissen), F Gisela, Sch., Charr., Salond., Soubr. Berlin W 30, Barbarossastraße 45. Tel: Kurfürst 5343.
Schönfeld, Franz, Oberspielk. u. Sch. Berlin W 35, Schöneberger Ufer 48. Tel.: Lützow 6547.
Schratt, Katharina, Hofburgsch. (S. Jahrg. 14.) Hietzing bei Wien.
Schröder Costenoble, Richard, Dr., Baß u. Baßb., Oratorium, Oper u. Konzert. Jena, Grietgasse 11.
Schüller-Ethofer, Rosa, Großh. Bad. Kammersg. Adr.: Nürnberg, Tafelfeldstr. 53.
Schutzendorf-an der Mahr, F Olga, Opernsäng. Braunschweig, Blücherstr. 5.
*Schwarz, Franz, Großh. Sächs. Kammersäng. Halle a. d. S., Keilstr. 16.
*Sebald, F Helena (Lona Heida), Säng. Frankfurt a. M., Eyssenecksstr. 41.
Seidel, Dr. Gustav, Opernsänger. Blasewitz b. Dresden, Marschallallee 25.
*Seiffert, Marie, hochdram. Säng. Adr.: Wien, XVIII. Martinstr. 73; im Sommer: Gossensaß (Tirol), Villa „Einsiedelei".

*Sembach, Käte, S. u Sch. (Rose Friquet, Königin d. Nacht, Boccaccio). Adr.: Gelsenkirchen, Hochstr. 64.

*Sendahl-Rudolph, Nadia, I. Liebh., Salond. u. Heldin. Friedrichroda, Herzogsweg 18.

Senff-Georgi, Erwin, Theaterdir. u. Vortragskünstler. Gastsp. in allen Großstädten Deutschlands und Oesterreichs. Ständ. Adr.: Internat. Tourneedirektion: Dresden-Bühlau, König-Albert-Allee 2. Tel.: Loschwitz 308.

Senger-Bettaque, Katharina, Kgl. Bayr u. Kgl. Württ. Kammersäng. Berlin-Charl. 1, Sesenheimer Str. 28. Tel.: Wilhelm 3993.

Senius, Rudolf, Oberspiell. u. Sch. Ständ. Adr.: Berlin-Tempelhof, Hohenzollernkorso 68. Tel.: Tempelhof 3258.

Settekorn, Robert, Heldenbariton, Akademie für Kunstgesang. Braunschweig, Sandweg 1.

*Slezak, Leo, k. u k. Kammersäng. Adr.: Egern a. Tegernsee (Bayern)

*Soomer, Walter, Herzogl. Koburg. Kammersänger. Adr.: Dresden-A., Ludwig-Hartmann-Str. 28. Tel.: 29254.

Sorma, Agnes (F Gräfin Minotto), Sch. (S. Jahrg. 11 u. 14.) Wannsee b. Berlin, Villa Minotto.

Speidel, Wilhelm Robert, Konzert- u. Opernsäng., Gesangspädagoge am Eichelbergschen Konservatorium. Berlin-Wilmersd., Güntzelstr. 53. Tel.: Pfalzburg 1842.

Sperr, Ilona, Sch. u Säng., jetzt F Baronin v. Schoenholz Berlin-Charl., Horstweg 40.

Spieß-Klerwin, F Editha, I. Salondamen. Leipzig, Kaiser-Wilhelm-Str. 73.

Standigl, Gisela, Kgl. Hofop.-Säng. a. D. Zuletzt Dresden, Hofoper. Adr.: Karlsruhe i. Bad, Karlstr. 68.

*Steinweg, Gertrud, Opernsf., zuletzt Münster i. W. Adr.: Berlin SW 29, Bergmannstr. 100.

*Stella, Lia, I. Salondame. Gastier. Künstlerin auf Reisen.

Sternberg, Ludwig, Reuter-Darsteller u. Rezit., Redner d. „Deutschen Vortragsverbandes". Neubrandenburg (Mecklenb.), Villa Sternberg

Sterneck, F Eva, Opernsängerin. Zurzeit Augsburg, Rugendasstr. 11.

Stettner-Hagen, Eugenie, Soubr. u. weibl. Charr. (zuletzt am Münchner Schsph.); Vortragskünstlerin, Gattin des kgl. bayr. Hofsch. Julius Stettner. München, Schneckenburgerstr. 44.

Straka-Jansen, Else, Sch., Heroinen u. weibl. Charr. (Judith, Iphigenie, Hanne, Weibsteufel, Rottin), Gattin d. Bergwerksdir. F. Straka. Bad Helmstedt.

*Strakosch, Humold, Spiell., I. Charr. Berlin, Friedr.-Wilhstdt.-Sch.-H., Hamburg, Schiller Th., Kiel, Ver. Stadtth., Potsdam, Kgl. Sch.-H. (Mephisto, Franz, Richard, Jago, Geßler usw.). Ständ. Adr.: Berlin W, Potsdamer Str. 46, G.

Strakosch-Borél, F, I. Op.- u. Opten.-Soubr., Wiesbaden (Opten. Th.), Hamburg (Neues Theater), Hannover (Mellini) Adele u. Rosalinde („Fledermaus"). Peppi u. Gabriele („Wiener Blut"), Marie („Waffenschmied"). Berlin W, Potsdamer Str. 46

Strakosch, Ludwig, Bariton, Konzert- u. Opsäng. (Telramund, Holländer, Wolfram, Don Juan, Rigoletto, Wotan usw.). Früher Wiesbaden, jetzt Hamburg, Grindelallee 62. Tel.: Gr. VIII 4743.

*Strantz-Führing, F Anna, Sch. (Heroine). Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Straße 24.

Striebeck-Raupp, F Aloisia, kom. Mütter u. Charr. München, Konradinstr. 16.

*Suchland, Otto, Spiell u. Dramat. Breslau IX, Gertrudenstr. 15.

Susja, Albert, Dir. u. Sch. (Hasemann, Weigelt, Registrator, Isaac Stern, Püpke). Hamburg, Husumer Str. 2.

Tasso-Lind, Ilse von, Sch., zuletzt Berlin, Th. a. Nollendorfplatz. Moderne Heldin u. Salondame, Sketch u. Film. Adr.: Düsseldorf, Luegallee 4. Tel.: 5565.

*Tervani, Irma, Kgl. Sächs. Hofopernsäng. (Carmen, Dalila, Amneris, Herodias). Adr.: Dresden-A., Müller-Berseis-Str. 32.

*Tetzlaff, Tony, Salond. u. Charliebh., gast. Hamburg, Breslau, Berlin, Wien, Dresden. Adr.: Berlin-Wilmersd., Düsseldorfer Str. 43. Tel.: Uhland 3035.

*Thiery-Schultz, F Augusta, Heroine. Adr.: Bonn a. Rh., Meckenheimer Allee 30.

Thomas, Hans, Kapellm., zurzeit Chor- u. Orchesterdirigent, Musikschriftsteller. Luzern (Schweiz), Bundesplatz 1 Villa Moos

Thomas-Schwartz, Anny, Kgl. Opernsf., eng.: Straßburg i. E., Wien, k. k. Hofoper, Hannover, Kgl. Hofth. Hochdram. Säng. (Sieglinde, Isolde, Elsa, Elisabeth, Fidelio, Aida, Valentine, Recha usw.). Inh. einer Op.- u. Ges.-Schule. Frankfurt a. M., Bockenheimer Landstr. 17. Tel.: Taunus 1192.

*Thomas-Schwartz, Ed. S. Inh. einer Op.- u. Ges.-Schule. Frankfurt a. M., Bockenheimer Landstr. 17. Tel.: Taunus 1192

Tomiczek, Hugo, Kplim. u. Chordir., Op. Korrepet. Berlin W 30, Eisenacher Str. 121. Tel.: Kurfürst 575.

Traun, Max, Gr. Bad. Hofopsäng. a. D. Jetzt gastierend. Inh. v. Traun's Konserv. d. Musik, Bremen, Häfen 86.

*Trautschold, Gustav, Spiell. u. Sch., zuletzt Mannheim, Hofth., zurzeit Oberspiell. a. Eiko-Film. Adr.: Berlin-Lichterfelde, Mühlenstr. 20. Tel.: Lichterf. 953.

***Tyrolt,** Dr. Rudolf, k. u. k. Hofsch. (S. Jahrg. 13, Seite 208.) Seit 1902 wieder gastierend. Gutenstein (Nied.-Oesterr.).

***Vane-Gruder,** Sybil., Sch., Charr. (Hilde Wangel, Penthesilea usw.). Adr.: Frankfurt a. M., Gärtnerweg 24. (Tel.: Hansa 4081.)

Vernier, Léo, Ballettm. u. 1. Solotänzer (Wien, Opernhaus, Triest, Frankfurt a M., Opernhaus usw.) Lehrer f. Ballett. Wien, III. Hießgasse 9/3.

Viërna, Lucie, Sch. München, Steinsdorfstr. 18.

Vineta, Ussy, dramat. Säng. (Fidelio, Aida, Königin v. Saba, Valentine und sämtliche Partien in Wagner-Opern). Gesanglehrerin in Cöln a. Rh, Marienplatz 3.

***Vogel,** F Franziska, Koloraturväng. u Soubr. Adr.: Würzburg, Marktplatz 30.

Voigt, Fritzi, Opttensoubr. Stettin, Buggenhagenstr. 3.

Voigt-Wichmann, Charlotte, Munt. u. jug. Salond. (Meiningen, Hoftb., Hamburg, Dtsch. Sch.-H., Stuttgart, Hofth.) Adr.: Hamburg, Wendenstr. 130. Tel.: IV, 3260.

Waldeck, Hugo, Hofsch. (Egmont, Faust, Uriel, Hermann, Koriolan, Othello, Fiesco, Bolingbroke, Bolz, Röckniz usw.). 1888/89 Hannover (Kgl. Th.), 1889—94 Karlsruhe (Hofth.), 1894—1901 Dresden (Hofth.). Dresden, Gutzkowstr. 23.

Waldek, Marcell (Brück), Dir. u. Opernf. Temesvar (Ungarn), Vecsey-gasse 1.

***Waldmann,** Ignatz, Opsäng. Hamburg, Hermannstr. 10/12.

***Wallauer,** Karl, Spiell u. Sch. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Pestalozzistr 57.

***Wallicht,** Nelly, I. Naive u. Munt., Soubr. Eng.: Bremen (Sch.-H. u. Schiller-Th.), Hanau, Tilsit usw. Gattin des Oberspiell Ernst Theiling.

Wallnöfer, Adolf, Kammersänger (Heldentenor), Dir., Komponist. München-Gern, Malsenstr. 57.

Walter-Hähnel, F Elise, Sch., Lehrinstitut für Atem- und Sprachtechnik. Weißer Hirsch b. Dresden, Bautzener Str. 34, G., pt.

Weber-Walden, Ferry, Sch. Wien, VI./2 Gumpendorfer Str. 122/I 22.

***Weed,** Marion, Opernsäng. Berlin-Charl., Berliner Str. 103, Gh. Tel.: Amt Wilh. 5435.

Weiß, Anna I. Heldinnen u. Liebh. im Volksstück (Teplitz, Reichenberg, München, Wien). Gattin des Schauspielers Max Höller am Dtsch. Volksth. zu Wien, VII. Kirchengasse 40.

Weiß, F M. Louise, chemal. Kgl. Sängerin, Wiesbaden. Adr.: Essen a. d. R., Semperstraße 14. Tel.: 2696.

***Wendt,** Marie, Sch. (Rautendelein, Salome, Traute, Lene [Haubenlerche], Wolfgang). (Adr. s. Register.)

Wepner-Wulf, Therese (a. Bertha Lony), kom. Alte, Anstandsd., Charr. Ständ. Adr.: Hamburg 23, Marientaler Str. 94.

Werner-Kelborfer s. Kelborfer.

***Werra,** Adele (Baronin Droste zu Senden), Heldenmutter u. Anstandsd. (Isabella, Elisabeth, Gudula usw.). Düsseldorf, Kasernenstr. 16a.

Werth, Magda, Char.-Darst. Gattin des Sch. Werth, Hannover.

Wesztfried, Fritz, S. Adr.: Berlin-Wilmersd., Hohenzollerndamm 180. Tel.: Uhland 4205.

Weyersberg, Bruno, Kapellm., Dirigent des Blüthner-Orchesters, bisher Stadtth. Cöln, Hamburg, Th. d. Westens zu Berlin. Berlin W 30, Rosenheimer Str. 21. Tel.: Kurfürst 5805. Im Sommer Dirig. d. Großh. Kurorch. i. Bad Nauheim.

Weyland, Paul, jug. Held u. Charliebh. (Ferdinand, Tempelherr, Clavigo). Studienh. Dresden, Villenkolonie „Wilder Mann", Platanenstr. 14.

***Wiellegk,** Alexandra, Salond. Domiz.: Dresden, Voglerstr. 13.

***Will,** Anna, Sch. Kiel, Harmstr. 3.

***Witte-Wild,** Fritz, Direktor. Berlin-Charl., Waitzstr. 4.

***Wogritsch,** Antal. (r. Schäffer), Großh. Hofth.-Dir. a. D., jetzt Gesanglehrer. Dresden, Dürerstr. 2.

***Wolmerod,** Hans, Opttenkom. u. Spiell, im Schauspiel père noble u. Repräsent. Domizil: Dresden.

Worms-Glaeser, Betty, Gattin d. Hofsch. Ernst Glaeser, I. Sent. u. Charr. (Julia, Hero, Gretchen, Marikke, Traute usw.). Karlsruhe, Schillerstr. 48.

***Wulf,** Marianne, Sch. (Kriemhild, Maria Stuart, Magda, Frau v. Meere usw.). Berlin W 50, Augsburger Str. 56 (Pension Tolianski)

Zarest, Julius, Heldenbariton (an den Hofth. in Wiesbaden, Mannheim, Hannover u. 1902—06 am Stadtth. in Stettin). Leiter einer Privatgesangschule in Stettin, Pölitzer Str. 5.

***Zeinete,** Josef, Theaterdir. Schluckenau i. Böhm.

Zeitschel, Gustav, Opernsäng. Hannover, Bonifaziusplatz 18.

***Ziegler,** Lina, Sch. Dortmund, Wissstr. 20.

Zieran, Walter, Opernsäng. Magdeburg, Viktoriastr. 14.

***Zimmermann,** Karl, Sch. u. Vortragskünstler, jug. Liebh. (Spez. Knabenrollen: Wolfgang Goethe, Pittorino, Euphorion usw.) Dresden, Ostraallee 13. Tel.: 22951.

Nachweis

über

frühere Bühnen-Künstler und -Künstlerinnen, Vorstände usw.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh.)

*__Abendroth,__ Irene (F Thaller), Kammersängerin (Koloraturpart.) in Wien, Hofoper 1889 u. 1895–1900. Riga, München, Hofth. 1892–95, Dresden, Hofoper 1900–09. Weidling b. Wien, Löblichgasse 5.

*__Alberti,__ Clemence, Sch., jug. Heldin, vermählt m. Rittmeister a. D. Reimer. Trier, Dampfschiffstr. 1a.

__Alfieri,__ M., Dr. jur., früherer lyr. u. Heldentenor, zuletzt Dir. d. Volksop. Berlin, jetzt Ges.-Professor u. Musikschriftsteller. München, Steinsdorfstr. 18.

__Alma,__ Marian, Kgl. Opernsänger a. D. Berlin-Charl., Weimarer Str. 3.

*__Arendt,__ Paul, Hofsch. (Liebh., Bonviv., Helden) in Glogau 1877, Aachen, Stettin, Würzburg, Wien, Stadtth., Schwerin, Hofth. 1883–1910. Schwerin i. Meckl., Voßstr. 43.

__Arndt,__ Minna, Liebh., Gattin des Geh. Intendanzrates Ludwig Barnay. S. Jahrg. 2. Hannover, Corvinusstr. 3.

*__Arndt,__ Wilhelm, Kgl. Sch. a. D. Adr.: Berlin-Charl., Witzlebenstr. 30.

*__Artner,__ Gabriele von, Opernsängerin, Gesangspädagogin (Reß-Methode). Friedenau, Kirchstr. 13.

*__Artner,__ Josefine von, Opernsäng. S. Jahrg. 21. Gesanglehrerin, Hamburg-Eppendorf, Haynstr. 8.

*__Auer-Herveck,__ F Ida, Großherz. Bad. Hofopernsängerin a. D., Gesanglehrerin. Lebt z. Z. im Ausland.

__Baisow,__ Anna, Sch. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Graf Erlach Hatzfeldt. Lebt auf ihrer Besitzung in Tirol.

*__Balluff,__ Anton, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 16. Stuttgart, Neckarstr. 48.

*__Barnay,__ Ludwig, Geh. Intendanzrat u. Hofrat. Hannover, Corvinusstr. 3.

*__Bartowsky,__ Franz, Opernsänger. S. Jahrg. 12. Gesanglehrer, München, Arcisstr. 40/1.

*__Basté,__ Paula, Sch., verehelichte Klodt. S. Jahrg. 3. Berlin, Kolonie Grunewald, Humboldtstr 40.

__Basté,__ Wilhelmine, Sch. Gattin des Kgl. Schauspielers Paul Hagemann in Hannover, Sallstr. 13 C, pt.

*__Becker,__ F Ida, ehemal. Sch. Weimar, Tiefurter Allee 8.

__Beeth,__ Lola, k. u. k. Kammersängerin. S. Jahrg. 13, gast. Künstl. Kolonie Grunewald bei Berlin, Königsallee 42. Tel.: Pfalzb. 720.

*__Berg,__ Marie (verwitwete Gräfin Christalnigg), Hofsch. S. Jahrg. 12. Agram, Mihanovic ulc. 14.

__Bernardi-Barenhorst,__ Hans, ehemal. Sch. Hannover, Weiße-Kreuz-Str. 33, z. Zt. Mitgl. d. Roten Kreuzes, E. V., Hannover.

*__Bernhardt,__ Mary, Sch., Gattin des Generalinspektors Rubert. S. Jahrg. 16 Berlin W 15, Rankestr. 7.

__Berstl,__ F Franziska, Witwe des Th.-Dir., Kgl. Preuß. Kommissionsrat Norbert Berstl. Bielefeld, Ravensberger Str. 35.

*__Bianchi,__ Bianca (Berta Schwarz), Kammersängerin. S. Jahrg. 15. Witwe des Hofrats B. Pollini (Pohl). Salzburg, Mönchsberg 31.

__Biermann,__ Georg, Gemeindevorstand und Kgl. Sächs. Standesbeamter in Wernesgrün i. V. (früher Schauspieler in Reiße-Schweidnitz, Hanau, Heidelberg, Gera, Breslau).

__Binder,__ Eduard, Oberspielleiter und Direktor Stellvertreter. S. Jahrg. 16 Wien, II. Praterstr. 68.

__Blank,__ Victoria, Kgl. Bayr. Kammersängerin (Altistin in Cöln [Stadtth.] 1878, München [Hofth.] 1879–1909). München, Schönfeldstr. 14.

__Blaß,__ Arth., Kgl. Kammers. 1887–96 (Mainz, Altenburg, Leipzig, Reval, Chemnitz), Prof. a. d. Hochsch. f. Mus. in Mannheim. Mus. Schriftst. Schwetzingen (Baden).

__Blumenthal,__ Dr. Oskar, Dir. u. dram. Schriftsteller. Berlin W 15, Kaiserallee 20. Tel.: Pfalzburg 5031.

Boccay, Frieda, Op. u. Optensäng. (Berlin, Lessing-Th., Friedr.-Wilhst Th., Kroll. Breslau, Cöln, Leipzig, Stettin.) Gattin des Th.-Dir. Witte-Wild. Charlottenburg Waitzstr. 4.

***Bock**, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 20. Vermählt mit dem Advokaten Dr. Josef Brust. Mödling bei Wien, Neusiedler Str. 20.

Boden, H. v. (Frhr. v. Bodenhausen), Sch. u. Schriftst. S. Jahrg. 6. Cassel, Hohenzollernstr. 28.

Boden, Leonie Freifrau v. (Satory), Sch. Dramat Lehrerin. Cassel, Hohenzollernstr. 28.

***Bollé**, Ed., Sänger. Theater-Agentur Stieber. Berlin NW, Dorotheenstr. 70.

***Bollmann**, Siegmund, Kgl. Sch. Hannover, Bernstr. 15.

***Bolz-Feigl**, Alfons, Sch. u. Dramat, Verw.-Dir. a. D. Lebt als Schriftsteller Wien VII., Bandgasse 27.

Borchers, Hanna, Herz. Sächs. Coburg. Kammersängerin. S. Jahrg. 13. Verheiratet mit dem k. u. k. Oest.-Ung. Konsul Alphons Bruckmann in München, Königinstr 23

***Borchers-Litá**, Maria Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Weimar, Bismarckstr. 44

***Bossenberger**, Maria, Op.-Säng. Gesanglehrerin Berlin-Lichterfelde-West, Drakestr. 43a.

Bradsky, Bozena (jetzt verehel. F Wierzbicka), Sch. u. S. Montreux, Grande rue 20.

Brakl, Franz Josef, früher Dir. und erster Tenor des Theaters am Gärtnerplatz in München, Herzogl. Sächs. Kammersänger. S Jahrg. 17. München, Goethestr 64.

***Brand**, Philippine, Kgl. Württ. Hofsch. a. D. u Ehrenmitgl. d. Hofth. S. Jahrg. 16. Sonnenberg b. Möhringen auf d Fildern (Württ.).

***Branzovsky**, Josef, Opernsäng (Heldentenor.) u. Gesanglehrer. Pilsen, Skretagasse 11.

Brehm, Fritz, Großh. Hofsch., Oberspiell. u. Thdir. a. D. Gauting bei München, Villa Sofie, Giselastr. 9.

Brehm-Fritsch, Sofie, Großh. Bad Kammersängerin. S. Jahrg. 15. (Gattin des vorigen.) Gauting bei München, Villa Sofie, Giselastr. 9.

Breitbach-Döllinger, F Prof. Therese, Kgl. Sch. a. D. S. Jahrg. 1. Charlottenburg Marchstr. 4/5, Gh

Bruch, Max, Prof. Dr., Komponist. S. Jahrg. 4. Friedenau, Albestr. 3.

***Brühl**, August, Kgl. Württb. Hofballetm. a. D. S. Jahrg. 1. Wiesbaden, Rheingauer Str. 4.

***Burchard**, Gertrud, Sch., Gattin des Schauspielers Martin Hartwig. Charlottenburg, Holtzendorffstr. 19.

Burg, Jacques, zuletzt Spiell. am Dtsch. Th. in Berlin. Jetzt Schriftst. u. Komponist. Ständ. Adr.: Berlin W 62, Bayreuther Str. 33.

Bursia, Sofie, Sch., zuletzt am Kgl Schsph. zu Berlin. S. Jahrg. 15. Gattin des Hoftheater-Intendanten Hofrat Dr. August Bassermann in Karlsruhe.

***Burwig**, Emil, Kgl. Solotänzer, Pantomimelehrer. Berlin S 53, Baerwaldstr. 59.

***Cabano**, Reinhardt, Hofsch. (Charr., hum. Väter) in Altona (1858), Chemnitz, Zürich, Brünn, Freiburg, Graz, Coburg-Gotha, Breslau, Altenburg, Nürnberg, Schwerin (Hofth. 1890—1910). Schwerin i. Meckl., Werderstr. 42.

Cahen, Mimi, Kplm., erteilt Korrep.-Unterricht. Adr.: Cöln a. Rh., Hildebaldpl. 21.

***Calm**, Hans, Hofsch. a D., Lehrer der Redekunst am Kgl. Predigerseminar in Wittenberg und am Polytechnikum in Cöthen. Adr.: Dessau, Karlstr. 49 I.

Carlsberg, Auguste von, ehemal. Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.

Carlschmidt, Theodor, Spiell. u. Sch., Theaterschule in Hamburg 6, Bartelstr. 37.

Cronberger, Willy, Kammersäng., Gesanglehrer. Hamburg, Abendrotsweg 74.

***Czernewsky**, Willy, Charr., Spiell. Berlin-Charlottenburg, Suarezstr. 44.

***Czerwenka**, Mileda, Kgl. Württb Kammersängerin. S. Jahrg. 13. Prag, Krorg. 27.

***Däjeler**, Anton, Bassist, gleichz. Konzertsänger. S. Jahrg. 11. Exped.-Sekr. u. Kalkulator im Kais. Statist. Amt in Berlin. Drossen (Mark).

***Dalmonico**, Karl, Oberspielleiter. München, Neuß. Prinzregentenstr. 18.

Dell'Era, Antoinette, Kgl Preuß. Solotänzerin (Berlin, Kgl. Schauspiele 1879—1909) Berlin NW 40, Reichstagsufer 1.

Del Ley, Emil, ehemal. Bariton, jetzt Gesanglehrer. Wien, III. Stanislausgasse 2.

Deluggi, Karl, Op.- u Optensäng. S. Jahrg. 15. Gesangsprof. an d. Musikschule in Bozen.

Détschy, Laura, ehemal. Bad. Hofopernsäng., erteilt Gesang- u. dramat Unterricht. Berlin W 30, Motzstr. 32. Tel.: Lützow 1832.

Détschy, Serafine, ehemal. württ. u. russ Hofsch. (Schwerin, Stuttgart, Wien, Hamburg, Petersburg, Berlin. Heroine. Jetzt Spezialistin f. Sprachtechnik. Berlin W 30, Münchener Str. 4. Tel.: Kurfürst 1245.

***Diedicke-Pauly**, Leonore, Kammersäng. Dessau.

Dippel, Andreas, ehemal. Heldentenor (1887—1908), Verwalt.-Dir. d. Metropolitan Opera Company, New York (1908—10), Generaldir. der Chicago Grand Opera Company (1910—13); November bis 1. Mai: 1451 Broadway New York, ab 1. Mai Rudolfshof, Kaltenleutgeben b. Wien.

***Dombrowsky**, Adolf, Spiell. u. Sch. S. Jahrg. 12. Kiel, Jungmannstr. 52b.

Drucker, Herline, Opernsängerin (F Opernsänger Sigurd Lunde). Halensee, Hohrechtstraße 8

Eben, Aranka, Sch. im Fache der Naiven in Stettin, Wien, Nürnberg, Wiesbaden. Seit 1908 Gattin des Großkaufmanns Eugen Riquet. Zurzeit im Auslande.

Eckelmann, Christian, Charakterspieler (Mannheim, Hofth.); jetzt Schriftsteller (pseud. Leo Kastner). Reinfeld (Holstein), „Uhlenhof".

Eckelmann-Petersen, Ella, Sch. (Mannheim, Hofth.). Reinfeld (Holstein), „Uhlenhof".

Edelmann, Blanda, geb. Zipser, Sch., Gattin des Verlagsbuchhändlers Viktor Edelmann. Leipzig, Grassistr. 15.

***Egbert-Emler,** Hermann, Sch. u. Dir. Hamburg 24, Güntherstr. 100.

Ehrenstein, Luise von, k. u. k. Kammersängerin. S. Jahrg. 16. Witwe des 1902 verstorbenen Musikschriftstellers Dr. Königstein in Wien.

Eichler Faure Leonie Maria, Witwe des verstorbenen Dir. Hanns Eichler, Sch. im Fache der Naiven u. jug. Salond. Eng.: Görlitz, Essen, Dresden, Rostock, Augsburg. Luzern, Bautzen. Adr: Bautzen, Schliebenstr 9.

Eisenhut, Maria, Sch. (jug. Charr. u. Salondame), vermählt mit Dir. Otto Neumann-Hofer. Adr.: Berlin-Charl., Giesebrechtstr. 16. Tel: Steinplatz 2356.

Ellmenreich, Ella, Kgl. Sch. a. D. Eng: Berlin, Mannheim, Cassel; vermählt mit Kammersäng. Alfred Kase. Leipzig, Südstr. 72.

Engelhardt, Max, jr. Sch. Reval, Hamburg (Stadt- u. Thalia-Th.), Straßburg i. E., Bremen. Adr.: Bremen, Harzburger Str. 6.

Erhardt, Luise, Kgl. Hofsch. a. D. (Grf. Karl v. d. Goltz). S. Jahrg. 1. Wiesbaden.

Erl, Anton, Kgl. Sächs. Kammersäng. a. D. (1875—1912 Kgl. Hofoper Dresden). Adr.: Dresden, Reichestr. 13.

Ermarth, F Melanie, Kgl. Hofopersg. a. D. u. Gesangsmeisterin. Witwe des Sch. Albert Ermarth. S. Jahrg. 4. München, Reitmorstr. 5.

***Ernst,** Adolph, Charkom., Anfang der 70er Jahre am Viktoria-Th. in Berlin, dann bis 1896 Direktor des nach ihm benannten „Adolph-Ernst-Th". Berlin W, Unter den Linden 27.

***Ernst,** Heinrich, Kgl. Pr. Kammersänger, Heldentenor in Leipzig (1872—75), Berlin (Hofoper 1875—90), seit 1891 am Hofth. in Schwerin. Verzichtete auf seine Pension zugunsten der genossenschaftlichen Anstalten. Wannsee bei Berlin, Moltkestr. 14.

***Ethel** (Eckel), Anna, Sch. S. Jahrg. 11. Darmstadt, Fuchsstr. 10.

***Falkenstein,** Walther (Siebert), Tenorist in Magdeburg, Breslau, Wien, Wiesbaden, Frankfurt a. M., Brünn, Linz, Stuttgart, Dresden usw. Bad Schandau bei Dresden, Villa Falkenstein.

***Feldhaus,** Richard, Sch. Redner des internationalen Friedensbureaus u. Lehrer für Deklamation am Baseler Konservatorium. Bottminger Mühle bei Basel.

Finkenstein-Pulvermacher, F Zettka, Großherz. Hess. Kammersängerin, Konzertsg. Gesangspädagogin. Breslau, Tauentzienstr. 22.

***Finner,** Anna. Hamburg 22, Wagnerstr. 2.

***Fischer,** Emil, Opernsänger (I. Baßp.) in Dresden (Hofth.), New York (Metropolitan-Opernhaus). Gesanglehrer in New York, 1387. Lexington Avenue.

Flössel, Adelheid, Sch. (F Schröder). Warmbrunn, Villa Schröder.

***Flössel,** Auguste, Sch. S. Jahrg. 15. Leipzig, Gottschedstr. 10.

***Flössel,** Anna, Schausp. (verheir. mit Maler von Gaffron). Bielen b. Nordhausen.

Formes, Margarethe, Sch. (Freifr. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.

Forti-Häusel, Minna, S. u. Sch. Vermählt mit dem früheren Tenoristen, jetzt Kunstmaler Forti. Dresden, Zeughausstr. 2.

***Frank,** Kathi, Kgl. Württ. Hofsch., Wien, IV. Kolschitzkygasse 16, Tür 3.

Frank, Martha, S. in Sondershausen, Darmstadt, Prag. Verh. mit Kgl. I. Kapellmeister Leo Blech. Berlin-Charl., Mommsenstr. 6.

***Frank-Rückert,** Betty, Kgl Preuß. Hofopernsängerin. Wiesbaden, Prag, New York. Gesangsmeisterin am Konservatorium Klindworth-Scharwenka. Methode Marchesi. Berlin W 30, Speyerer Str. 22.

Franz, Ellen, Sch. (Freifr. v. Heldburg). Gemahlin Herzog Georgs II. von Sachsen-Meiningen. S. Jahrg. 2 u. Artikel I, Jahrg. 10. Meiningen.

***Frey,** Angelika, Sch. im Fache der komisch. Alten. Adr.: Nowawes b. Potsdam, Mühlenstr. 12a.

***Fricke,** Wilhelm, Kgl. Kammersg. u. Op.-Spiell. a. D., Lehrer am Kgl. Konservatorium. Stuttgart, Birkenstr. 11.

***Friedmann,** Siegwart, Chardarst. S. Jahrg. 4. Dresden-A. 7, Hübnerstr. 20.

***Fuchs-Liska,** Robert, Dottenkom., lebt als Schriftst., Mitarb. d. Kgl. Sächs. Staatsanzeigers „Dresdener Journal". Zurzeit im Auslande.

Galin, Hermine, Frau (Godeffroy), Meckl. Kammers., Lehrerin am Klindworth Scharwenka-Konservatorium in Berlin NW 52, Flemmingstr. 12.

***Galster,** Cäsar, Sch. S. Jahrg. 10. Berlin-Halensee, Kronprinzendamm 10.

***Galster,** Livia, geb. Eichberger, Gattin des Vorigen, Sch. S. Jahrg. 10. Ebenda.

***Galster,** Georgine, verwitw. Meysel, Sch. Berlin-Halensee, Johann-Georg-Str. 7.

***Galster,** Karl, Sch. Versicherungsbeamter. Kaulsdorf b. Berlin, Zanderstr. 19.

***Gehrer,** Gisela. Kgl. Bayr. Hofopernsängerin. Vermählt mit dem Kgl. Bayr. Kämmerer u. Rittergutsbesitzer A. Freiherrn von Zoller. Schloß Fuchsmühl (Oberpfalz).

Genischen, Dr. phil., Otto Franz. S. Jahrg. 2. Berlin W 30, Winterfeldtstr. 22.

Gerche, Karl, Gesanglehrer u. Kapellm. Berlin W 30, Goltzstr. 17. Tel.: Kurfürst 1133.

***Gerlach,** Otto, Oberspielt. und I. Charr., 1893—1900 Mitgl. der Ver. Th. in Breslau. Leiter d. Bresl. Th.- und Redekunstschule, Universitätsvortr. d. Humboldtakad. Breslau V, Theaterstr. 1.

Gersa, Poldi, Sch., 1892 bis 1904 in Stettin, Leipzig, Olmütz, Wien, Dresden, Berlin. Verheiratet mit San.-Rat Dr. Paul Mackenthun. Leipzig, Georgiring 11.

Gerster-Gardini, Etelka, Kammersf., Gesanglehrerin. Berlin W 15, Kurfürstendamm 67.

Gerstmann, Ad., Prof. Dr Kgl Hofrat, 1888—94 Dramat. am Berliner Th. in Berlin, 1894—1908 am Kgl. Hofth. Stuttgart. Adr.: Stuttgart, Hölderlinstr. 58.

Gesner-Sommerstorff, Teresina, Sch. Berlin W 8, Taubenstr. 44.

Gettke, Josefine, geb. Grund, dramat. S. Gattin d. Dir. Ernst Gettke. Gesanglehrerin. Breslau.

Gläser, Helene, Sch. F Direktor Paschen in Dessau.

***Gluth,** Franz, Dir. Berlin W, Uhlandstr. 84.

***Göhrs,** Thea, Sch., jetzt F Dr. Kastner. Leipzig, König-JohannStr. 26a.

***Görner,** Carl, Sch. in Meiningen usw. Dresden.

***Göttmann,** Adolf, Kgl. Musikdir., Gesangspädagoge u. Musikschriftsteller. Vors. d. Zentral-Verb. Dtsch. Tonkünstler und Tonkünstlervereine sowie Vors. d. Berliner Tonkünstlervereins. Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 172.

***Golmick,** Emma, Kgl. Sch., Schriftst. Berlin SW 61, Teltower Str. 24.

Gradl, Thessa, Gattin des Senatspräsidenten Dr. Cretschmar, Opernsängerin. S. Jahrg. 15. Frankfurt a. M., Eschersheimer Landstr. 6.

Gräfner, F Helene, Hofsch. a. D. Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 38/39.

Grantzow, Anna, jug. Salondame (Gattin des Kgl. Oberspielt. i. R. Albert Steude). Jahrg. 3. Cassel.

***Graßl,** August, früher Direktor der Stadtth. Colmar, Coblenz usw., jetzt Besitzer der Kaltwasser-Heilanstalt und der Hotelpension Panorama in Oberstdorf (Allgäu).

***Greeff-Andrießen,** F Pelagie, Opernsäng. S. Jahrg 19. Frankfurt a. M., Cysseneckstr. 11.

***Greiner,** Martha, Kgl. Solotänzerin a. D. Berlin-Charl., Suarezstr. 2.

Grentzer, Heinr., Oberspiell. u. Vortragsmstr., Ges.- u. dramat. Lehrer. Eng.: Berlin, Cöln, Hamburg, Hannover, Wiesbaden. Hamburg-St.-Pauli, Wilhelminenstr. 14.

***Grimaldi,** Enrichetta, Prima ballerina. Verh. mit Korvettenkapitän Cav. Domenico Ramognino, Buenos Aires.

Groddeck, Erna, Sch., Naive (Elbing, Bautzen, Lodz), jetzt verheiratet m. Gutsbes. R. Milbrad. Adr.: Kohling, Post Hohenstein i. Westpr.

Groß, Bella, Opernsäng. S. Jahrg. 13. Vermählt mit P. Wm. Adolf Rey (in Firma Gebrüder Borchers, Verlag der Lübeckischen Anzeigen). Lübeck, Moltkestr. 14.

Groß, Oskar, I. lyr. Tenor, Sondershausen, Kiel, Elberfeld, Berlin, Stettin, Metz. Adr: Hall (Innsbruck), Speckbacherhof.

Gruenstein, Josef, 1868—69 dramat. Sekr. am Wallner-Th., Redakt. d. Börsenztg. Berlin-Steglitz, Albrechtstr. 100.

***Günzburger,** Bernhard, Fürstl. Sondersh. Kammersäng. S Jahrg. 1. Kgl. Prof. a. d. Kgl. Akad. d. Tonkunst in München, Adalbertstr. 98.

***Guinand,** Clara, Sch. S. Jahrg. 1. Dresden, Lindeng 6.

Guinand, Valesca, Kgl. Sächs. Hofsch. S. Jahrg. 19. Dresden, Lindeng. 6.

***Guthery,** Marie, geb. Fuhrmann, Sch. Weimar, Seebachstift.

***Guthery,** Robert, Sch. S. Jahrg. 19. Weimar, Seebachstift.

***Hacker-Zabel,** Luise, Sch. S. Jahrg. 1. Darmstadt, Kohlertstr. 5.

Haenisch, Natalie, Kammersf. S. Jahrg. 3. Gesangs-Professorin. Dresden-A., Strehlener Straße 4.

Hänicke, Sascha (Alexander v. Schönstein), fr. Sch., seit 1887 Dir. (Magdeburg, Viktoria-Th.; Kiel, Stadtth.; Guben, Stadtth.). Berlin-Charl., Friedbergstr. 39.

Hahn, Alban von, Kgl. Sächs. Hofrat. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Leipzig, Thomasiusstr. 2.

Hardegen, Annie, Op.-Soubr., Stettin, Cöln, Graz, Freiburg. Vermählt m. d. Dipl.-Ing Dr. phil. W. Seybold. Berlin W 50, Tauentzienstr. 2.

Harden, Maximilian, Sch. S. Jahrg. 10. Herausgeber der „Zukunft". Grunewald-Kolonie, Wernerstr. 16.

Harry, Adelina, Sängerin, Witwe des Dramat. am Münchener Hofth. Dr. Wilh. Buchholz S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in München, Gewürzmühlstr. 21.

Hartl-Mitius, Philomene, Sch. S. Jahrg. 13. München.

Hartmann, Antonie, S. u. Sch., F Redakteur Siegfried Löwy. S. Jahrg. 4. Wien.

Hartmann, Hugo, Kgl. Sch. a. D., Fabrikbesitzer. Berlin Grunewald, Königsallee 34a.

***Hasselt-Barth,** Johanna van, Koloratsäng. Gesanglehrerin. Berlin, Bredowstr. 16/17.

Haut, Minnie (Gattin des Geheimen Hofrats und Generalkonsuls Freiherrn v. Hesse-Wartegg) Kgl. Preuß. Kammersf., k. k. österr. Hofopernsäng. Luzern, Villa Triebschen.

Hausen, Elisabeth, Freiin von, Sch. S. Jahrg 13. Vermählt mit Robert A. King in St. Petersburg, Theaterplatz 10.
Heberlein, Katharina, Sch. Verm. mit Baron Frhr. v. Kapherr in München.
***Heimerdinger,** Arthur, Spiell. u. Sch. Schwarza.
***Heine,** Ludwig, Op.- u. Opiten-Tenor am Stadtth. Leipzig (1896—1914). Adr.: Leipzig, Windmühlenweg 24.
Heinreich, Anna, Opernsäng. S. Jahrg. 13. Verehelichte Baronin Kellersperg. Graz i. St
***Heltzig,** Georg, Großh. Sächs. Hofschauspieler a. D., Ehrenmitgl. d. Genoss. Dsch. Bühn.-Angeh. Weimar, Lassenstr. 23.
Herzog, Emilie (F Dr. Welti), Kgl. Preuß. Kammersäng. (Koloraturpart., München, Hoftth. 1880—89, Berlin, Hofoper 1889—1910). Vermählt mit dem Musikschriftsteller Dr. Heinrich Welti in Aarburg (Schweiz).
Herrlinger, Julie, Hofsch. (Wiesbaden, Wien, Hofburgth.). S. Jahrg. 7. Gattin des Privatiers Karl Tiefel, Jugenheim a. d. B., Lindenstr. 11.
Hiller, Paul, Opernr. u. Theaterdirektor, jetzt Schriftsteller in Cöln, Eifelstr. 31.
***Hochenburger,** Anna von, geb. Jürgens, Sch. 1883—1908 in Berlin, Deutsches Theater und Kgl. Schauspielhaus. Z. Z auf Reisen. Adr.: Zürich, Hotel Häbis, oder z. H. d. Rechtsanwalts M. Müller, Dresden-A. 19, Thielmannstr. 7.
***Hofer,** Hilda (F Pittschau), Sch. S. Jahrg. 21. Gattin des k. u. k. Schauspielers Ernst Pittschau, Wien, XVIII. Gersthoferstr. 73, Tür 13.
***Hoffes-Hofmeier,** Elsa, Sch., jetzt Rezitatorin. S. Jahrg. 13. Berlin-Charl., Mommsenstr. 23. Tel.: Steinplatz 3509.
***Hofmann,** Joseph, S. S. Jahrg. 2. Linz a. Rh.
Hofmann, Auguste, geb. Baison, frühere Kgl. Hofsch. München, Petersburg, jetzt Vortragsmeisterin und dramat. Lehrerin. Berlin W, Nachodstr. 3.
***Hofmann,** Elise, jetzt F Dr. Somja, Sch., Hamburg (Thalia-Th.), Berlin (Residenzth., Kgl. Th.). Berlin Halensee, Westfälische Str. 59, Sommer: Thal i. Th., Villa Somja.
Hofmann, Margarete, Gattin d. Kgl. Kammersäng. Kraus, fr. Sch. in Hamburg (Thalia-Th.), Mannheim (Hofth.).
Holmy, Flora, S. S. Jahrg. 13. F Hoflieferant Krille, Rostock, Alexandrinenstr. 14.
Horak, Karl, Kpllm. (1881—1913 a. Münch. Gärtnerplatz-Th.) München, Jekstattstraße 26.
***Horak,** V. F., Sch. Wien, III. Obere Viaduktg. 28.
Horina, Louise, von 1865—85 Hofopernsängerin. Berlin-Halensee, Lützenstr. 6.
Horst, Herma, Sch. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Dr. med. Lothar von Herzig in München
***Huber-Büttmann,** F Sybille, Hofsolotänz. a. D. (Mannheim, Cassel, Darmstadt). Darmstadt, Liebigstr. 41.
Hübner, Jacob, Opernsäng. S. Jahrg. 16. Musik- und Gesanglehrer in Detmold.
***Hüftel,** Emma, geb. Hager, Sch. S. Jahrg. 1. Berlin NO 55, Colmarer Str. 6.
Hüpeden, George, Opernsäng. S. Jahrg. 20. Bürgermeister in Hitzacker a. d. Elbe.
Hustig, Richard, Helden- u. hum. Väter, ges. Liebh. I. Charg. (Berlin [Thalia-Th.], Eßlingen, Heilbronn, Meißen), Rezitator. Halle a. d. S.
Jacoby, Bruno, fr. Sch., jetzt Mitarbeiter d. Berliner Th.-Agentur Prahl. Wohnung: Berlin-Karlshorst, Heiligenberger Str. 3.
***Janisch,** Antonie, Hofsch. Verm. m. Graf Ludwig Arco-Valley. Wien, I. Spiegelg. 10.
***Jaritz,** Hermann, Kgl. Sch. (Cassel, vorher Meiningen, Mannheim, u. a. O.). Heilbronn a. Neckar, Schillerstr. 37.
Jensen, Paul, Kgl. Sächs. Direktionsrat, zul. Intend. d. Frankfurter Oper. Domiz. Berlin-Lichterfelde, Margaretenstr. 35.
***Jessel,** Léon, Kpllm. Lebt als Komponist in Lübeck, Augustenstr. 3.
Jolanda, Helene, munt. Liebh. u. jug. Salond. S. Jahrg. 5 (Gemahlin des Generalkonsuls a. D. Dr. jur. Freiherrn von Königswarter.) Hannover, Prinzenstr. 20.
***Junkermann,** Rosa, geb. Le Seur, Soubr. S. Jahrg. 1. Berlin W 30, Eisenacher Str. 85.
***Kahle,** Richard, Kgl. Sch. a. D. S. Jahrg. 16. Schlachtensee, Waldemarstraße (Eing. Heinrichstraße).
Kaiser, Emil, Kapellm. a. D., Dirigent des Münchener Tonkünstler-Orchesters zu München.
Kallweit, Maria, Sch. Verh. mit Dr. Maxim Isele in Dresden
Kapp, Karl, Lehrer, staatl. gepr. Gesangsmeister, Theater- u. Mus.-Schriftst. Wien XVIII. Michaelowstr. 15/II 6.
Kaser, Ludwig, Kgl. Hofsch. a. D. Stuttgart, Sängerstr. 3.
Kaula, Johannes, Opernspiell. (Baßbuffo), 1861—1908. Jetzt Gesang- u. Klavierlehrer. Zwickau, Reichstr. 52
Kestler, Oskar, Spiell. u. Kgl Hofschausp. a. D. Berlin SW 47, Belle Alliance Str. 45.
Kester, Fritz, ehemal. Kgl. Bayr. u. Kais. Russ. Hofsch. (jug. Held). Eng.: Karlsruhe, Köln, Cassel, St. Petersburg, München. Garmisch, Villa St. Hubertus.
Kester, Flora, Sch. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Graf de Lapeyrière. Wied.

Kienzler, Hugo, Hofoperns. a. D. Meisterschule für Gesang u. dramat. Kunst. Opernagentur. Berlin W 62, Lutherstr. 50.

***Kierichner,** Friederike, Kgl. Solotänzerin. Vermählt mit Forstmeister Brandstetter in Vukovar (Slavonien, Oesterr.).

***Klein,** Regine, Coloratursäng., dann Opernsäng. S Jahrg. 16. Vermählt mit Gustav Freiherrn von Heine-Geldern in Wien, IV. Frankenberggasse 14.

***Klewitz,** Else, Sch. F Rentier Willy Kuhnert, Cüstrin III, Chausseestr. 81.

Klickermann, F Charlotte, geb. Knauer, Op.- u Opttenjoubr., zuletzt kom. Alte in Neustrelitz, Hofth. (bis 1909). Adr.: Friedrichshagen b Berlin, Seestr. 97.

***Klickermann,** F Ida, geb. Töldte, Sch. u. Säng. Potsdam, Waisenstr. 55.

Klotz, Louis, ehemal. Spiell. u. Sch. Inh. eines Theaterausstattungsgeschäfts. Friedrichshagen b. Berlin, Villa Klotz.

***Kmentt,** Max, Held, Liebh. u. Bonv. (Klagenfurt, Preßburg, Graz, Görlitz, Sigmaringen, Potsdam, Berlin, Ostend-, National- u. Viktoria Th., u Wien, Stadtth, u Dir. (Preßburg, Temesvar, Budapest), lebt jetzt in Klagenfurt, Weidmannsdorfer Str. 26, u. Wörthersee.

Knoble, Benno, Hofrat, Herzogl. Sächs Kammersäng. München, Trautenwolfstr. 2

***Köller,** Robert, Ballettm. u. Solotänz. Dresden, Zirkusstr. 9.

Kohut-Mansfein, Elisabet, Hofopernsäng. a. D., Gesangsmeisterin. Gattin des Kais. Rat Dr. Ad. Kohut. Berlin W 62, Courbièrestr. 7.

Kothe, Georg, Kgl Sch. u. Spiell. a D, I. Bonv u. Liebh. (Cassel, Kgl. Th., u. Leipzig, Stadtth.). Ständ. Adr.: Berlin-Wilmersdorf, Joachim Friedrich-Str. 1.

Kothe-Haacke, F Jenny, Kgl. Sch. a. D., Heldin u. Salond. Eng.: Cassel, Wiesbaden. Adr.: ebenda.

***Kracher,** Ferdinand, k. u. k. Hofschausp. in Pens (Wien, Hofburg-Th.) 1881 bis 1908. Prof. emerit. des Wiener Konservatoriums. Wien, II. Aloisgasse 1.

Krämer, August, lyr. Tenor. Graz i. St., Kaiser Josef-Pl. 6.

Krämer-Widl, Marie, dramat. Säng. Graz i. St., Kaiser-Josef-Pl. 6.

Kraze, Aglaë, ehemal. dramat. Säng., Gesangslehrerin.

***Krenkkamp,** Heinrich, Oberspiell. u. Sch. S. Jahrg. 13. Privatier. Charl., Fritschestr. 58.

Kreuzer, Elisabeth, Säng. S. Jahrg 2. Verw. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis); Witwe des verstorb. Dir. Hofrat Arno Cabisius in Magdeburg.

Krössing, Katharina (Horlivá), Sch. S. Jahrg. 3. Witwe des Kapellm. Jul. Ruthardt. Konstanz i. B, Untere Laube 11 a.

Kronau, Friederike, Sch. S. Jahrg. 3. Verw. von Edelsheim-Gyulei. Neuerdings vermählt mit Feldzeugmeister Fürst Lobkowitz, Landeskommandierendem in Ungarn. Pest.

***Kruis,** Theodor, Kgl. Hofopernsäng i. P. S Jahrg. 19. Dresden, Johannstädter Ufer 16.

***Kruse,** Georg Richard, Kapellm. u. Thdir., Musikhistoriker, Dir. d. Leipzinghaus-Mus., Red. d. Bühnen- und Musikwerke f. Reclams Univ.-Bibl. Groß-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27.

Lammert, Minna, Kgl. Opernj. a. D. Gattin des Geh. Sanitätsrats u. Kgl. Hofarztes Dr. Tamm. Berlin NW, Prinz-Friedrich-Karl-Str. 3.

Landori, Camilla, Sch. Vermählt mit Bankdirektor Hevesi in Pest.

Lang-Anton, Helene, Sch. und Schriftst. Jetzt dramat. Lehrerin am Konservatorium in Königsberg (Pr.). Verh mit Red. Paul Anton. Königsberg (Pr.), Theaterstr. 12.

***Lange,** Fedor, Sch. Bornim bei Potsdam, Potsdamer Str. 23.

***Lautenfach,** Ernst, Geh. Hofrat, zuletzt Rendant d. Theaterhauptkasse d. General-Intend. d. Kgl. Schausp. zu Berlin. Adr.: Berlin Halensee, Hektorstr. 11.

Leibold, Otto, Spiell u. Sch, dann Thdir, z. Z. Mitarbeiter der Pohlschen Theateragentur. Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 16.

Leisinger, Elisabeth, Koloratur- und jug.-dramat. Säng S. Jahrg. 6. Vermählt mit Dr. Max Mülberger, Oberbürgermeister in Eßlingen.

Lenau, Anita Sch. S. Jahrgang 1. Verm. m. d Opernsäng. Dir. Andreas Dippel, New York.

Lepanto, J. M. Früher Hofsch. (Eng.: Stuttgart und Wiesbaden, Kgl Th., Berlin, Deutsches Th.), jetzt Schriftst., dramat. Lehrer u. Tonbildner. Berlin W 30, Grunewaldstr. 58.

Lichtenfels, Paula von, Koloratursäng, Halle, Wiesbaden, Nürnberg, Berlin (National-Theater), Gesanglehrerin. Berlin-Wilmersdorf, Holsteinische Str. 24.

***Lindner,** Amanda, I. Sentimentale u. jr. jug. Heroine (Meiningen, später Berlin, Kgl. Th. bis 1910), Ehrenmitgl. d. Kgl. Sch. Berlin u. d. Hofth. Meiningen u. Coburg-Gotha. Verm. m. Dr. Aug. König, Berlin Charl., Luisenplatz 5.

Link, Antonie, Sängerin, Gattin des Bankdirektors Adolf Dessauer. Wien, Cottage.

***Link,** Carl, Kammers., Held u. lyr. Tenor an den Hofth. Berlin, Hannover, Dresden, Stuttgart und Coburg. Adr.: Graz, Radetzkystr. 6.

Link, Louis Karl, ehemal Spiell u. Sch. im Fache d. Charakom; jetzt Inhaber der Theateragentur Link, Weimar.

***Lissé,** Anna, S. u. Sch. Weimar, Seebachstift.

***Lissmann,** Marie, S. S. Jahrg. 5. Hamburg, An der Verbindungsbahn 10.

***Lorent,** Mathieu, Opernſ. (ſeriöſe Buffo- u. Spielbaßpart.) in Cöln (1882), Hamburg, Stadtth. 1887—1908. Geſanglehrer in Hamburg 13, Grindelallee 6.

Ludwig, Anna, geb. Zipſer, Sch. Witwe des Kgl. Preuß. Hofſch. Maximilian Ludwig. Berlin W 15, Uhlandſtr 40/41.

Magener-Bley, Mila, Sch. im Fach d. munt. Lieb. u. jung. Salond., zuletzt Cincinnati u. Zurich, Stadtth. Verheiratet mit Willi Wanner, Danzig, Stadtth.

Mahlknecht, Marie, S. (verehel. F Buchhändler Payne). Leipzig, Hofmeiſterſtr. 13

Mailhac (Rebeka), Pauline, Kammerſ. u. Ehrenmitgl. d. Karlsruher Hofth. S. Jahrg. 13. Burghauſen an der Salzach (Oberbayern).

Mallinger, Mathilde, F Prof. Kgl. Preuß. Kammerſ. S. Jahrg. 1. Berlin W 62, Lutherſtraße 18.

***Malten** (Müller), Thereſe, Kgl. Sächſ. Kammerſ. S. Jahrg. 19. Ehrenmitgl. des Hofth. zu Dresden, Dresden-Zſchieneu, Carolaſtr. 3.

Mancke, Paula (F Kuchenmeiſter), Heroine. Eiſenach, Marientat 11.

***Mann,** Fritz, Bariton. S. Jahrg. 2. Zigarrenfabrikant. Bremen, Alwinenſtr. 2.

***Marion,** F Henriette, Kammerſ. S. Jahrg. 2. München, Poſſartſtr. 4.

***Mariot,** Ella, Sch., in den 70er Jahren am Hofth. Berlin. 1893 verm. mit Korvettenkapitän Julius Schöpkes. Meran.

Mark, Paula, Hofopernſ. Verm. m. Hofrat Prof. Dr. Edmund Neußer in Wien.

***Martorel,** Anna, S. u. Sch. S. Jahrg. 15. Berlin, Klopſtockſtr. 23.

Materna, Amalie, Kammerſäng. Graz

***Max,** Ludwig, Sch, zuletzt am Deutſch. Sch.-H. in Hamburg. Adr.: Hamburg, Güntherſtraße 51.

Mayerhofer, Carl, Hofopernſ. in Wien 1854—95, Ehrenmitgl. d. Hofoper zu Wien.

***Mayr-Olbrich,** Antonie, Koloraturſäng., Ehrenmitg. S. Jahrg. 3 Darmſtadt

***Meinhardt,** Helene, Opttenſäng. S. Jahrg. 2. Berlin-Groß-Lichterfelde, Arndtſtr. 2.

***Meixner,** Julius, Sch. u. Spiell. S. Jahrg. 17. Wien, VIII.

Meixner, Thekla, Sch Weimar, Seebachſtift.

***Meuler-Löwy,** Pauline, Alt- u. Soubrettenp. S. Jahrg. 2. Altenburg, Wettinerſtr. 1.

***Meyer,** Clara, Kgl. Hofſch. a D Berlin W 30, Haberlandſtr. 7.

***Meyer,** Hedwig, Sch. (F Weiſer). Berlin W 30, Haberlandſtr. 7.

***Mietzner,** Max, Sch. u. Reg. (1870—87). Stettin, Bern, Königsberg i. Pr., Berlin (Wolterſdorff, Belle-Alliance- u. Wallner-Th.), 1887—1911 Beamter d. Genoſſ. Dtſch. Bühn.-Ang. u. Verw.-Dir. ihrer Penſ.-Anſt. Lebt als Penſionär in Ballenſtedt a. H.

***Milde,** Franz von, früher Kgl. S. am Hofth. Hannover. S. Jahrg. 19. Jetzt Lehrer f. Sologeſang und Darſtellungskunſt a. d. Kgl. Akad. der Tonkunſt zu München, Böcklinſtr. 20.

Milena, Emilie (Tochter des Hofrats Hrzik in Agram), Hofſängerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Prinz Heinrich von Heſſen (Frau von Dornberg).

Młodyszewska, Martha, Sch. S. Jahrg. 4. (F Baumeiſter Hans Rabitz.) Berlin-Wilmersd. Kurfürſtendamm 130 (Poſt Halenſee).

Moellendorf, Willy v., Kapellm. Jetzt Komponiſt in Neuenahr.

Möller-Wilhelm, Margarete, Sch., jetzt Schriftſt. und Märchenerzählerin Hamburg, Winterhuderweg 14.

Moran, Dora, Großh. Kammerſäng. Berlin W 15, Darmſtädter Str. 1.

Müller, Alexis, Sch., Ehrenmitglied des Stadtth. in Frankfurt a. M. S. Jahrg. 18. Frankfurt a. M., Im Sachſenlager 14.

Müller, Annie, naive u. munt. Liebh. Seit 1905 verh. m. Sch. Otto Henning in Hannover.

***Müller,** Ernſt, Kgl. Sch. (Charakom.) in Chemnitz 1866, Leipzig 1882—1902, Berlin, Hofth. 1902—10. Hannover, Wedekindſtr. 11.

Müller, Eugen, Kgl. Sch a. D. (Berlin, Hofth. 1880—93). Frankfurt a. M., Ulmenſtr. 21.

***Müller,** Hugo, Sch. S. Jahrg. 2. Berlin-Schöneberg, Fritz-Reuter-Str. 4.

Müller-Guttenbrunn, Adam, Begr. d. Raimund-Th. in Wien, zuletzt Dir. d. Kaiſer-Jubil.-Stadtth., Ehrenpräſident d. Dtſch.-öſterr. Schriftſtellergenoſſenſchaft uſw. Wien, XIII. Hofſtattg. 17 (im Sommer: Weidling bei Wien).

***Müller-Hauſen,** Karl, Spiell. u. Sch, Lehrer d. Sprachtechnik, Dozent an d. Humboldt-Akademie. Berlin W 50. Regensburger Str. 14, Gh. I.

Müller-Hauſen, F Lotte, Säng., Konzertſäng. u. Geſanglehrerin, ebenda.

Müller-Weiß, Louiſe, langj. Mitglied der Kgl. Oper in Wiesbaden, Danzig. Düſſeldorf-Grafenberg, Burgmüllerſtr. 17.

***Mylius,** Adolph, Sch., zuletzt Hamburg (Stadtth.). Traunſtein i. B., Seuffertſtraße, Villa Holzer.

Mysz-Gmeiner, Lula, K. u. K. Kammerſäng. Berlin-Weſtend, Reichskanzlerplatz 4.

Nadler, G. A., Sch. u. Spiell., jetzt Schriftſteller. Paſſau a. d. D.

***Negro,** F Erneſtine, geb. Wetzel, K. u. K. Hofſch. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Wilh. Freih. von Dingelſtedt, K. u. K. Hauptmann. Wien, VII. Neubaugaſſe 78

Nesper, Joſeph, Kgl. Schauſpieler a. D. Adr.: Berlin-Schöneberg, Martin-Luther-Str. 52.

***Neumann,** Julius, Großh. Hofſch. in Mannheim. Wiesbaden, Emſer Str. 50

Neumann-Hofer, Maria (s. Eisenhut).
*Niclas-Kempner, Selma, Sängerin in den 70er und 80er Jahren in Augsburg, Rotterdam, Wien. Konzertsäng. u. Gesanglehrerin zu Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 106/107.
*Niemann, Albert, Kammersänger. (S. Jahrg. 1, gastier. R.) Berlin W 10, Drakestr. 2.
de Nolte, Adolph, Charr. Später Direktor. S. Jahrg. 16. Lebt als Privatmann in Arnstadt.
de Nolte, F Anna, geb. Bernutatis. Arnstadt.
Nordes, Emil, Sch., Inh. einer Theateragentur. Berlin NW, Dorotheenstr. 25.
Nowakowski, Arth., Sch. (1898–1902). Jetzt Gen.-Dir. d. Gran Compañia de Opera Nacional Mexicana u. d. Sinf.-Orch. „Beethoven". Ständ. Adr.: Mexiko G. F. Apartado Nr. 1262.
*Odilon, Helene (F Dr. Radván), Sch. S. Jahrg. 16. Schloß Alteggenberg b. Graz.
Oeser, Gustav, Bassist, Heldenvater u. Spiell. S. Jahrg 20. Schriftsteller u. Lehrer f. Gesangs- u. dramat. Ausbildung. Eisenach, Wirthstr. 44.
Orgéni, Aglaja (A. von Görger St. Jörgen), Opernsg. S. Jahrg. 13. Gesanglehrerin, Professorin der Musik zu Dresden, Bürgerwiese 14.
*Orla, Helene, ehemal. Sch. Weimar, Seebachstift.
Orwin, Maria, Sch. (1884–1890 Köln, Königsberg, Berlin [Dtsch. Th.] a. I. jug.-trag. u. mod. Liebh. Gattin des Geh. Mediz.-Rats Winter, ordentl. Prof. a. d. Universität z. Königsberg i. Pr. (Dir. der Frauenklinik), Kopernikusstr. 5
*Otto, Max (Gottlob), Sch. u. Spiell., dann Dir. der „Schauspielschule Otto" in Wien. Jetzt Elberfeld, Katernbergstr. 134.
*Otto, Sarah, geb. Zinck, Sch., ebenda.
*Otto, Wilh. (Pfennigwerth), Sch. S. Jahrg. 2. Lübeck, Overbeckstr. 24.
*Otto-Martinek, Rosa, Sch. S. Jahrg. 8. Ebenda.
Pabst, Georg Wilh., Sekr. d. „Gemeinschaft für Kultur". New York, 8 E 85. Str.
Pallatschek, Hedwig, Sch., Schwester von Agnes Sorma, jetzt F von Dolivo-Dobrowolsky, verw. van Taack-Trakranen. Berlin-Wilmersd., Eisenzahnstr. 44.
*Pansa, Eugen, Sch. S. Jahrg. 13. Wiesbaden, Taunusstr. 85.
*Papier, Rosa, Kammersg. S. Jahrg. 3. Verehel. Paumgartner, Prof. am Konservatorium zu Wien, Franckenberggasse 7.
Pasky-Cornet, pens. wirkl. Professorin d. Kgl. Ungar. Landes-Musik- u. Theater-Akad. zu Budapest. Adr.: Nürnberg, Nieterstr. 4.
*Patek, Hans, Opernsg. S. Jahrg. 13. Wiessee a. Tegernsee, Villa Turetscheck.
*Paur, Emil, Kgl Hofkapellmstr. a. D. Berlin-Wilmersd., Weimarische Str. 5.
Petersen, Ernst, I. Gesangs- u. Charakom., Spiell. Rde. d. „Berliner Lokal-Anzeigers" Berlin SW 47, Yorckstr. 74. Tel.: Kurfürst 5929.
Petersen-Rauländ, Therese, Sch. (I. Liebh. u. Salond.) in Metz, Coblenz, Rostock, Berlin (Deutsches Th.), dramat. Lehrerin, Gattin des Vorgenannten, ebenda.
Philipp, Adolf, Dramat. u. Dir.-Sekr. am Stadtth. u. dann am Thalia-Th. in Hamburg. Adr: Hamburg, Gammerlandstr. 71.
*Pielke, Dr. med. Walter, Tenor, Spezialarzt für Hals- und Nasenkrankheiten. S. Jahrg. 1. Berlin W 35, Lützowstr. 58.
Pindo-Raabe, Marie von, Sch. Gattin des Kgl. Bayr. Hofsch. u. Spiell. d. ver. Grazer Theater Hans von Pindo. Graz, Redtenbachergasse 30.
Plan, Melanie, Hofsch. in Berlin. Gattin des Kaiserl. Reichsbankassessors Emil Abich in Metz.
Pohl, Gustav, ehemal. lyr. u. Opttentenor (Olmütz, Breslau, Wien), Kpllmstr. in Amsterdam, Hannover, Hamburg. Jetzt Theateragent, Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 16. Tel.: Norden 9388.
*Pohl-Stückrath, Henny, F Kgl. Opernsg. a. D., jetzt verh. mit dem Zeitungsverleger Adolf Stückrath. Adr.: Berlin Westend, Ahornallee 18.
Pollack, Therese, S. S. Jahrg. 11. Gattin des Königl. Opernsängers Siegmund Weltlinger in Cassel.
Poór, Andor, Kgl. Sch. S. Jahrg. 21. Hannover, Isflandstr. 9.
Poppe, Rosa, Sch. (F Dr Leon), Berlin W 30, Martin Lutherstr. 95.
Porth, Gertrud, Sch. 1885/88 Düsseldorf, Coburg-Gotha, verm. m. Georg Prinz zu Bentheim-Steinfurt (Titel: Freifrau v. Allhaus). Cöln a. Rh.
Possart, Dr. Ernst von, Intendant a. D. München, Maria-Theresia-Str. 25.
*Possart-Deinet, Anna v., Hofopernsg. S. Jahrg. 1. Gattin d. Intendant. v. Possart, ebenda.
Priewe, Gustav, Sch. S. Jahrg. 12. Buchhändler. Heringsdorf.
*Pröll, Dr. Rudolf, Opernsg. (Bariton) in Hamburg, Stadtth., Würzburg, Bayreuth, Festspiele, Magdeburg, Stuttgart, Hofth., Frankfurt a. M., Berlin, Kom. Oper. München, Ammillerstr. 36.
Pulvermacher, Benno, Gesangspädagoge, Komponist und Musikschriftsteller. Breslau, Tauentzienstr. 22.
*Rains, Leon, Prof., Kgl. Sächs. Kammersänger (Gesangsunterricht). Dresden-A., Müller-Berseis-Str. 43. Tel.: 15951.

*Ranzenhofer, Ludwig, Leiter d. Geschäftsstelle d. k. u. k. Hofopernsäng. Mad. Cahier. München, Isarpalais, Wiedenmeyerstr. 46. Tel.: 1849.
*Rebicek, Elisabeth, geb. Löffler, dramat. Säng. S. Jahrg. 10. Berlin-Friedenau, Wiesbadener Str. 86.
Rechnitz, Alexander (früher pseud. Schwarz), ehemal. Theatersekr. und Hoftheatersouffl., jetzt Schriftsteller und Journalist zu Dresden.
Reckenthin, Franz, Kapellm. Berlin-Tempelhof, Dorfstr. 7.
Rehbock, Friedrich, Kapellm. S. Jahrg. 19. Seit 1904 Dirigent des Mozart-Vereins in Darmstadt, Stiftsstr. 17.
Reinecke, W., Dr., lyrischer Tenor. Jetzt Stimmbildner, Lehrer für Kunstgesang. Leipzig, Moltkestr. 52.
Renard (richtig Stölzl), Marie, k. u. k. Hofopern- u. Kammersf. a. D. S. Jahrg. 13. Verm. mit Graf Rudolf Kinsky in Wien.
*Resemann, Leon, Sch., dann Dir. S. Jahrg. 17. Berlin W 15, Lietzenburger Str. 8.
*Rettich-Pirk, Sarolta von, Opernsängerin. S. Jahrg. 21. Vermählt mit Benno v. Rettich-Wildenhorst. Wien, IX. Währinger Str. 76.
Reuß, Leopoldine, Sch. S. Jahrg. 7 Vermählt mit Dr. Eduard Rosenbacher, Advokat.
*Reuther, Louise, Kammersäng. Dresden-Niederlößnitz, Winzerstr. 7.
Rhane, Hans (Curt Rau), jetzt Chefred. Zürich-Enge (Schweiz).
*Richter, Heinrich, Oberspiell. a. D. Berlin O 27, Holzmarktstr. 48a.
Riesenberg, Albr., Kgl. Sch. a. D., Lektor f. Vortragskunst an der Kgl. Technischen Hochschule. Hannover, Detmoldstr. 9.
*Rinald, Ferdinand, Sch. S. Jahrg. 17. Halle a. d. S., Dittenberger Str. 6.
*Rinald-Pauli, F Adele, Sch. S. Jahrg. 17. Ebenda.
Riotte, Hermann, Rezitator u. Schriftsteller. Leipzig-Wahren, Hallesche Str. 56.
*Rittner, Rudolf, Sch., jetzt Grundbes. u. Schriftst. Weißbach b. Jauernig (Oesterr. Schles.).
Robinson, Leonore, dramat. Säng. S. Jahrg. 4. Wien.
Robinson, Regine, Opernsäng. (F Bela Lackenbacher) S. Jahrg. 12. Wien.
*Rodius, Toni, geb. Jenke Großh. Bad. Hofsch in Pension. München. Hohenzollernstr. 142.
Roemer, Else, Sch., verh. mit Hofsch. Hans Godeck in Mannheim.
Rolland, Daniella, dramat. S. Vermählt mit Fabrikbesitzer Edoardo Tintner. Mailand.
Rosani (Rosenow), Margarethe, S. (F R. v. Stoffregen). Libau, Poststr. 2.
Rosenberg, F Emma, Sch Weimar, Seebachstift.
*Rothauser, Therese, Kgl. Opsäng. a. D., jetzt Gesang- u. dramatische Lehrerin. Berlin W 10, Friedrich Wilhelm-Str 10.
*Rottmayer, Franziska, Sch. (Hamburg, Leipzig, Breslau). Jetzt F Ober-Postsekretär Carl Schröter. Breslau, Uferstr. 4.
Rudolfi, Marie, Sch. S. Jahrg. 14. Verheiratet mit Anton Hase, Verlagsbuchhändler in Leipzig, König-Johann-Str. 30.
Rübsam, Marie, verh. F Bankdirektor Hirschberg; zuletzt eng. k. k. Hofburgth. in Wien 1886/87 (Gretchen, Klärchen, Königin v. Navarra, Recha, Grille). Euskirchen i. Rheinl., Bahnhofstr. 23.
Ruthardt-Krößing, K., Ww. Konstanz, Untere Laube 11.
*Saar, Carl, Reg. S. Jahrg. 2. Cannes, Rue des Anemones, Villa Marie Fortuné.
Sachs, Fritz von, Op.- u. Sch.-Spiell. u. Sch., † Jahrg. 24. Geschäftl. Leiter d. Auskunfts- u. Fürsorgestelle f. Lungenkranke. Marburg (Bez. Cassel), Schwanallee 35.
Senta, Melanie von (Edle von Kozmas), jug.-dramat. Säng. S. Jahrg. 10. Vermählt seit 1897 mit Hermann Sonne, Großh. Hess. Rat in Darmstadt.
Sauer, Heinrich, Kapellm., Dir. der Kurmusik in Bad Kreuznach, Heinrichstraße.
Schade, Georg (Hädecke), dramat. Schriftst Berlin-Friedenau, Blankenburgstr. 8.
*Schäfer, Lina, Ehrenmitglied des Hoftheaters zu Braunschweig, Sch. S. Jahrg. 15. Braunschweig, Göttingstr. 14.
Schäffer, Helene, Großh. Meckl. Hofsch. a. D. Lübeck, Marlistr. 23.
Schanzer, Marie, Sch. Witwe Hans v. Bülows. S Jahrg. 1. Berlin Grunewald, Auerbachstr. 5.
*Scheidemantel, Karl, Kgl. Sächs. Kammersäng. Ehrenmitgl. d. Hofth. Dresden und Weimar. Weimar, Gartenstr. 22.
Schenker, Alice, Koloratursäng. Seit 1907 verm. m. Geheim. Kommerzienrat Robert Kölle in Karlsruhe i. B., Stabelstr. 2.
Schimmra, Hedwig, Sch. S. Jahrg. 12. Verh. mit Baumeister Holekamp. Charlottenburg, Uhlandstr. 187.
*Schindler, Antonie, Sch. Dessau, Beaumontstr. 5.
Schirmer, Emil, Direktor. Berlin W 15, Uhlandstr. 52.
Schlenther, Dr. Paul, k. u. k. Hofrat. Ehemal. Dir. des Hofburgth. zu Wien (1898—1910), Schriftsteller. Wilmersdorf, Kaiserpl. 14.
*Schlosser, Max, Kgl. Bayr. Kammersänger bis 1896. München, Frauenstr. 2.
Schmetter, Franz, ehemal. jug. Kom. u. Bonv., Schriftsteller. Berlin Steglitz, Holsteinische Str. 18/19, Gh.

*Schmid, Wilhelm von, Oberspiell. u. S. Zürich, Seefeldstr. 186.
Schmidthoff Albert, Sch. Darmstadt, Martinstr. 54
Schmiedt, Anna, Sch. S. Jahrg. 2. Gattin des Kgl. Sch. Dr. Max Pohl in Berlin.
Schoch, Else, jug. dramat. S, Mainz, Breslau. Gattin des Oberspiell. u. Dir. Moest zu Berlin. Gesanglehrerin. Berlin W 15, Fasanenstr. 38.
*Schramm, Anna, Kgl. Preuß. Hofsch. a. D., Ehrenmitgl. der Genoss. Dtsch. Bühnen-Angeh. Berlin-Steglitz, Am Stadtpark 2.
Schramm-Steinburg, Martha, Sch. S. Jahrg. 11. Weimar, Seebachstift.
*Schröder-Hanfstaengl, F Marie, Kgl. Kammersäng. S. Jahrg. 17. Gattin des Hofphotographen Hanfstaengl in München.
*Schubart, Ludwig (richtig Louis Sprenger), Sch. (schücht. Liebh.). Jetzt Hamburgischer Staatsbeamter (Statist. Amt). Hamburg 37, Parkallee 1.
*Schuch, Klementine von, geb. Prochazka, Kammersäng. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied d. Dresdner Hofth. Niederlößnitz-Weintraube, Schuchstr. 11.
Schuermann, Hans, S. u. Sch. Braunschweig, Voigts-Rhetz-Str. 24.
Schuhmann, Wilh., Spiell. u. lyrisch. u. Opttenortenor 1899—1903 Stralsund, Karlsruhe, Ulm, Dessau usw., jetzt Th.- u. Konz.-Ref. des „Volksfreund". Karlsruhe, Kaiserstr. 57, II.
*Schulzweida, Richard, Kapellm., jetzt Gesanglehrer in Frankfurt a. M., Gutleutstraße 11
*Schwarzenberg, Judith, Sch. Wiesbaden, Taunusstr. 26.
Schwemer, Fritz, zuletzt Sch. u. Spiell. in Riga. Jetzt General-Agent der Schlesischen Feuerversicherungs-Gesellschaft. Hannover, Heinrichstr. 11.
*Schwemer, F Sophie, geb. Huchthausen, Sch. Ebenda.
*Schwencke, Anna, Sch. S. Jahrg. 15. Meiningen.
Schwendemann, Lilli, Sch. (Nürnberg, Bremen, zuletzt Berlin, Residenzth.), vermählt mit Eugen Pansa, Sch. i. Pens. Wiesbaden, Taunusstr. 85.
Seeburg, Mathilde, ehemal. Sch. Weimar, Seebachstift.
*Seehofer (Otto Schmisch), Spiell. u. Sch. Hamburg Uhlenhorst, Osterbeckstr. 21.
*Seibt, Georg, ehemal. Opernsänger, jetzt Konzert- u. Oratoriensänger (Tenor), Gesangspädagoge Chemnitz, Theaterstr. 24.
Seidel, Claire, I. Liebh., verh. m. Ing. F. Burchartz, General-Direktor d. Building Improvement Co., New York, Metropolitain Building.
*Seidemann, Wladislav, ser. Baß. S. Jahrg. 4. Berlin W, Joachimsthaler Str. 17.
Seubert-Hausen, F Helene, dramat. S S Jahrg. 9. Mannheim, Prinz-Wilhelm-Str. 14.
Sick, Josef von, Großh. Meckl. Kammersänger, Ordentl. Prof. d. Kgl. Musikakademie zu Budapest, IX. Ferenczkörut 35.
Siegert, Julia, Sch. Verm. mit Dr. Schönfeld in Leipzig.
Sigmund, Rosa, Hofsch. a. D. (I. trag. Liebh. u. Held.). Seit 1888 Leiterin einer Theaterschule; neuerdings Rentnerin in Düsseldorf.
*Simon, Hugo, Kammersäng. i. P, ehemal. Heldentenor. Nachtrag S. Jahrg. 16. Mainz, Münsterstr. 7.
*Skraup, Alfred, Kapellm. S. Jahrg. 11. Theateragent in Prag.
Sondermann, F Liz.-i, jr. Opernf. im Koloraturfach, zuletzt Op.-Alte, jetzt Gesanglehrerin (ital. Methode) u. Privatschule f. Ges.- u. Darstellungskunst. Nürnberg, Färberstr 11.
Sorger, Josefine (F Dr. Ernst Huldschinski) Sch. Berlin-Schöneb., Innsbrucker Str. 41.
*Stätter, Philipp, k. k. Hofsch. in Pens. (Wien, Hofburgth. 1868—1903). Wien, XIII. Kopfgasse 5.
*Stammer, Emil, Kgl. Hofopernsäng. a. D. Berlin W 15, Uhlandstr. 29. Tel.: Steinplatz 12 560.
*Starcke, Gustav, Hofsch. a. D., Hochschullehrer am Kgl. Konservatorium. Dresden, Johannisstr. 7.
*Staudigl, Josef, Großh. Bad. Kammersäng. Karlsruhe, Karlstr. 68.
Staudinger, Filomene, Sch. S. Jahrg. 21. Karlsruhe, Kaiserstr. 113.
Steffens, Antonie, geb. Carlsberg, ehemal. Sch. Bad Schmiedeberg (Bez. Halle).
Steffens, Emil, Theaterdirektor. Jetzt Rentier in Bad Schmiedeberg (Bez. Halle).
Stehle, Sofie, dramat. Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Freih. von Knigge in Hannover.
Steidel, Hanns, Humorist u. Autor. Red. d. art. Fachblattes „Der Künstler". Leipzig, Göschenstr. 5.
Stein, Hedwig, Sch. S. Jahrg. 3. Verm. mit Prinz Rudolf von Liechtenstein. Alt-Aussee, Villa Liechtenstein.
Stein, Lilli von, Sch. (Eng.: Wien, Prag, Görlitz, Stettin, Reichenhall, Salzburg 1901 bis 1906), verheir. m. Kpllm. Robert Hügel. Wien, IV. Schleifmühlgasse 13.
*Steinar, Theodor, Spiell. u. Sch. S. Jahrg 13. Breslau, Brandenburger Str. 34.
Stemler-Wagner, Lina, Herz. Sächs. Kammersäng. (Fides, Orpheus, Azucena, Brünnhilde, Carmen, Fidelio, Adriano usw.), Gesanglehrerin. Bamberg, Promenade.
Steude, Albert, Sch. u. Spiell., zuletzt 1894—1904 Oberspiell. am Kgl. Th. zu Cassel. Cassel, Annastr. 7.

***Stieber-Barn,** Franziska, Großh. Mekl.-Schwerin. Hofopernsänz. S. Jahrg 9. Berlin W, Bamberger Str. 18, Gh.

Stigler-Staeven, Dr. Wilhelm, Großh. Hofopsäng. (Heldentenor), Wagnersänger auch Konzert- und Oratoriensänger. S. Jahrg. 8. Leipzig-Oetzsch, Döliger Str. 3. Villa „In arte voluptas".

***Stollberg,** Leopoldine, Hofsch. S. Jahrg. 12. Berlin-Friedenau, Kaiserallee 95

Stolte, F Dr. Marie (Stern). S. Jahrg. 3. Würzburg.

Strauß, Marie, Sch. im Fache der Liebh. u. Salond. Verh. m. Oberleutnant a. D. Baron von Scheudel in Dresden

***Stritt,** Marie, geb. Bacon, Sch. S. Jahrg. 2. I Vors. d. Bundes „Deutscher Frauen-Verein" und Vizepräsidentin des Internationalen Frauenbundes. Dresden-A., Reissigerstraße 17.

Sturm, Richard, Kgl. Bayr. Hofrat und Hofsch. München, Holbeinplatz 1.

Sucher, F Rosa, geb. Hasselbeck, Kammersängerin. Gesanglehrerin in Wien.

***Talianskij,** Leonie, Sch. (jug. trag. Liebh. u. naive R.) in Innsbruck, Reichenberg, Elberfeld, Berlin (Neues u. Berliner Th.), Wiesbaden (Kgl. Th.). Dresden, Weißer Hirsch.

Tempeltey, Dr. Eduard, Kabinettsrat, Exz. S. Jahrg. 1. Coburg.

Terée, F Irma Edle Freifrau v. Terputecz, I. Koloratsäng (1864—1878), Ehrenmitgl. des K. Nationaltheaters in Agram. Wien-Währing, Cottage, Dittesg. 16.

Teufelmayr, Franz, Sch., zuletzt Sekr. (Znaim, Budweis, Essig, Serajewo, Wien, Intimes Th., St. Petersburg, Tisch. Th.), lebt jetzt als Schriftsteller in Wien, V. Anzengruberg. 14.

***Theile,** Gustav, Opernsäng. u. Spiell. Dessau, Schillerstr. 24.

***Thiede,** Albert, Sch., Spiell. u. Dir. Wernigerode.

Thiele, Agnes, geb. Eckardt, Gattin des Nachstehenden. S. Jahrg. 1—10. Cöln a. Rh.

Thiele, Rudolf. S. Jahrg. 3. Konzertsänger u. Lehrer für Konzert- u. Operngesang am Konservatorium der Musik in Cöln a. Rh., Hohenzollernring 14.

***Thiele,** F. W., Spiell. u Sch., Beamter der Genossenschaft D. B.-A. Berlin-Mariendorf, Marienfelder Str. 126, Portal I.

***Thiele-Leonhardt,** Helene, Großh Hess Hofballettm. a. D. 1901–13 Darmstadt, Zürich, Riga, St. Petersburg, New York. Adr.: Berlin-Mariendorf, Marienfelder Straße 126, Portal I.

Thieme, Mara, Opsäng., Gesanglehrerin. Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 48.

***Thies,** Gustav, Sch. (Held. u. Heldenväter), Spiell. u. Dir. Coblenz, Mackenbildchenweg.

***Thomaschek-Hinrichsen,** Bertha, Opernsäng. S Jahrg. 15. Gesanglehrerin. Charlottenburg, Holtzendorffstr. 19.

Tiferro, Emil, Sänger, Gesanglehrer. Denver, Colo., 809—16 Str.

Tischler, Charlotte, Opernsäng. (F Anton Felinek, Stadtbaumeister u. Hausbesitzer). Brünn, Basteigasse 7.

Topolanski, Emma, O.- u. Optensäng. Graz, Prag, Brünn, Zürich, Lübeck Teplitz. Verh. mit Musdir. A. C. Wojahlo in Versecz (Ungarn).

***Treptlin,** Eugen, Kgl. Tänz. a. D., Lehrer u. Komponist für Kunst- u. Gesellschaftstanz. Baden b. Wien, Albrechtsg. 47.

Treptow, Leon, Sch. u. Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Berlin SW 48, Enckeplatz 4 a.

Uhlig, Anna, geb. Eckardt, von 1879—1890 Herzogl. Hofsch. in Meiningen, Lehrerin der Schauspielkunst. Berlin SW 47, Lichterfelder Str. 5.

Ulmann, Paula, naive Liebh. in Teplitz, Brünn u. Berlin (Sezessions-Bühne). Verm. m. Dr. med. Ad. Leop. Scherbak. Brünn, Kaiserring 4.

***Ulrich,** Pauline, F Professor, Ehrenmitgl. d. Kgl. Sächs. Hofbühnen u Ehrenmitgl. d. Herzogl. Hofth. Meiningen Dresden, Ostraallee 27. Sommer: Dresden-Loschwitz, Körnerweg 12.

***Unger,** Eduard, fr. Oberspielt. d. Oper und Bassist (Mainz, Basel, Straßburg, Leipzig usw.), jetzt k. k. Professor an der k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst. Wien, IV. Schaumburgerg. 13.

***Unger-Haupt,** Marie, Säng., Gesanglehrerin. Leipzig, Südstr. 43

***Varndal,** Jacques von, Spiell. und Sch. Linz (Oberösterr.), Maximilianstr. 35.

***Vieheg,** Wilhelm, Hofsch., Darmstadt, Berlin (Berliner Th. 1888–94), Theaterdir. a. D. Königswusterhausen. (Pens. d. Genoss.)

***Vogl,** Therese, Kammersäng. S. Jahrg. 5. Deixlfurt-Tutzing (Ob.-Bayern).

***Wächter,** Augusta, geb. Egner, Koloratursäng. S. Jahrg. 4. Freiburg i. Br., Friedrichstraße 13.

***Wagner-Klaeger,** Marie, Sch. S. Jahrg. 3. Ehrenmitglied des Hoftheaters in Darmstadt, Frankfurter Str. 18.

Wagner, Gerhardt, Kapellm., Komponist u. Musdir. Dorpat (Rußland), Sternstr. 3.

Waldmann, Ludolf, S. S. Jahrg. 3. Berlin-Schöneberg, Mühlenstr. 8 b.

***Walldorff,** Nicolaus, S., Spiell. u. Dir. Berlin N 4, Chausseestr. 28.

Wallner, Franz, Sch.-Dir., jetzt Schriftsteller. Dresden Blasewitz, Schulstr. 3.

Walter, Maria, geb. Holzhausen, Sch. S. Jahrg. 16. Gattin des Großh. Hofth.-Dir. Hugo Walter in Neu-Strelitz.
Wannovius, Else, Sch., Soubrette (zuletzt Berlin, Thalia-Th.), jetzt F Auerbach-Wannovius. Berlin W 15, Jenaer Str. 17.
Warczawska, Cäcilie, Sch. Gattin des Malers Henckels in Düsseldorf.
Weber, F Emilie von, Großh. S Hofsch. i. P. Halle a. d. S., Friesenstr. 20.
Weinert, Maria, Hofsch. a. D. Jetzt dramat. Lehrerin, Dresden-A., Herzogingartenstr. 10.
*__Weingart__ (F Diederich), Johanna, Soubr. S. Jahrg. 14. Potsdam, Mauener Str. 58.
*__Weiß,__ Clara, Hofsch. S. Jahrg. 15. München, Steindorfstr. 8.
Weiß, Robert Eugen, Herz. Anh. Kammersäng., frühere Eng.: Berlin (Kroll), Dortmund mund, Rostock, Sondershausen u. Weimar. Gesangsmeister in München, Franz-Josef-Straße 18.
*__Weitz,__ Adrienne, früh. Kgl. Opernsäng. (jug.-dramatisch), erteilt Gesangunterricht. Adr.: Berlin-Wilmersd., Speyerstr. 10.
*__Weterlin,__ Mathilde (F Bußmeyer), Kgl. Kammersäng. München, Maximilianstr. 33.
Wendschuh, Ludwig (Wendt), Dr. phil., S. u. Spiell. Dessau, Bismarckstr. 21.
Wenz, Cäcilie von, S. in Hamburg u. München (Hoftheater). Verm. m. Generalstabs-Hauptmann Dr. Karl Bardolff in München.
Wenzel, Mathilde, ehemal. Hofsch. (Meiningen), verh. mit H. Alexander Traversini, Industrieller in Clarens (Schweiz), Villa Murillo.
*__Werber,__ Carl, Oberspiell. u. Sch. Weimar, Seebachstift.
*__Werner,__ Emil, Generaldirektor i. P. Darmstadt, Lucasweg 19.
Wertheim, Elsa, Sch. S. Jahrg. 14. Gattin des k. k. Kammers. Leo Slezak zu Wien.
*__Weßnig,__ Franziska, geb. Gutperl, Sch. S. Jahrg. 3. Leipzig-Gohlis, Kaiser-Friedrich-Straße 14.
*__Wetzstein,__ Auguste, Ballettm. u. I. Solotänz. Herrsching a. Ammersee, Mühlfelderstraße, bei Vollmaier.
Widl, Fanny (F Reinecke-Widl). Op.-Altistin, zuletzt Stadtth Cöln. Konzertsäng. u. Stimmbildnerin in d. k. k. beh. konzess. Ges.- u. Th.-Schule Reinecke. Zurzeit Berlin.
Wiedermann, Elise, Opernsˇ. u. Soubr. S. frühere Jahrg. Verm. mit Carl Ludwig Pinschof, k. u. k. Oesterr. Konsul in Melbourne (Australien).
Wiehler, Ernestine, Sch. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Dr. Rud. Tyrolt. Gutenstein, Niederösterreich.
Wilbrandt-Baudius, F Auguste, k. k. Hofsch. a. D. Wien I, Spiegelgasse 19.
*__Wild,__ Ferd., Großh. Hofoperns. Neu-Zittau b. Erkner, Reg.-Bez. Potsdam.
Willers, Fritz, Opernsˇ. u. Dir. S. Jahrg 4. Theateragentur Zürich (Schweiz), Irchelstr. 34.
*__Willhain.__ Julius, Sch. u. Schriftst. Berlin NW 23, Brückenallee 28.
Wittels, Toni, zuletzt Mitgl. d. Hofth. Mannheim.
*__Wittich,__ Marie, Kgl. Sächs. Kammersäng. a. D, Ehrenmitgl. des Dresdener Hofth., vermählt mit Stadtrat Dr. Faul. Dresden, Comeniusstr. 63.
*__Wöllmer-Schober,__ Velma, Opernsäng. Weimar, Buchfarter Str. 4b.
*__Wolff,__ Louise, Kgl. Sch., Halensee bei Berlin, Kurfürstendamm 113.
Wosahlo, A. C., Kapellmeister. S. Jahrg. 15. Versecz (Ungarn).
Wulff, Berti, fr. Naive u. Sentimentale; verh. m. d. Oberspiell. Herm. Feiner. Adr.: Berlin NW 7, postlagernd.
Zipser, Anna, Sch. (s. Ludwig).
Zipser, Blanda, Sch. (s. Edelmann).

Gerichtliche Entscheidungen.

(Besprochen vom Syndikus Dr. Ernst Schlesinger.)

Gesetzgebung und Rechtsprechung des vergangenen Jahres standen völlig unter dem Einfluß des Krieges und seiner wirtschaftlichen Folgen. Wichtige Fragen, welche die durch den Krieg veranlaßten Kündigungen von Engagementsverträgen betrafen, wurden von den Gerichten in Übereinstimmung mit der im vorigen Bühnen-Jahrbuch S. 255 niedergelegten Ansicht entschieden, andere harren noch der endgültigen Lösung durch die oberen Gerichte.

Die wichtige Frage, inwieweit der Ausbruch des Krieges Engagementsverträge löst, hat für diejenigen, welche die sogenannte Kriegsklausel nicht im Vertrage hatten, durch die klaren Ausführungen des Kammergerichts (Urt. des 6. Ziv.-Sen. 6. U. 1988/15 v. 28. Juni 1915) ihre Beantwortung dahin gefunden, daß der Krieg als solcher dem Unternehmer ein Recht zur fristlosen Kündigung ohne weiteres nicht gibt, vielmehr erst dann, wenn sich infolge des Krieges ein wichtiger Grund im Sinne des § 626 BGB. herausgestellt hat.

„Aus den objektiven Verhältnissen kann ein solcher wichtiger Grund dann entnommen werden, wenn der Dienstberechtigte durch äußere Einwirkungen in die Unmöglichkeit versetzt wird, das Unternehmen, zu welchem er den Dienstverpflichteten angenommen hat, durchzuführen, oder wenn Umstände eintreten, bei denen dem Berechtigten nach Treu und Glauben die Durchführung des Unternehmens und die Fortsetzung des Dienstverhältnisses nicht zugemutet werden kann. Für den letzteren Fall ist daran festzuhalten, daß das Risiko des wirtschaftlichen Betriebes grundsätzlich und ausschließlich vom Unternehmer, nicht aber von dem gegen festen Lohn angenommenen Angestellten zu tragen ist, daß also rein pekuniäre Rücksichten, wie die bloße Unmöglichkeit gewinnbringender Durchführung des Unternehmens einen wichtigen Grund im Sinne des § 626 BGB. noch nicht darstellen."

Auch nach der Gewerbeordnung stellt der Kriegsausbruch noch keinen Entlassungsgrund dar. Dazu führt das Urteil des Berliner Gewerbegerichts vom 24. August 1914 aus:

„In Frage könnte nur kommen, ob infolge des Krieges die Vertragserfüllung einer der Parteien unmöglich war. Dies ist zu verneinen. Die Kläger sind unstreitig nicht zur Fahne einberufen worden, ebensowenig diejenigen, welche mit den Klägern etwa zusammen spielten. Der Umstand, daß vielleicht einige Musiker von der Kapelle, die die Vorträge der Kläger begleiteten, einberufen sind, machte die Erfüllung des Vertrages noch nicht unmöglich.

Ist dagegen in den Engagementsverträgen die Kündigung infolge Kriegsausbruchs in der sog. Kriegsklausel vorgesehen, so ist die Kündigung natürlich infolge Parteivereinbarung zulässig, dann aber auch nur, wenn sie sich gegen alle Mitglieder richtet und die Schließung des Theaters erfolgt. Dies ergibt sich aus der allerdings nicht sehr glücklich gewählten Fassung der Vereinbarung und stimmt mit der ausgesprochenen Auffassung der Verfasser jener Vereinbarung überein, „die gerade verhindern wollten, daß der Bühnenleiter die Möglichkeit habe, einzelne ihm unliebsame oder zu teure Mitglieder mit Bezug auf die eingetretene Kalamität an die Luft zu setzen."

Eine andere Auslegung gab der Kriegsklausel das Oberlandesgericht zu Darmstadt in seiner Entscheidung vom 5. Januar 1915, wonach der Theaterdirektor ein einzelnes Mitglied auf Grund der Kriegsklausel ausschalten kann ohne das Theater zu schließen und ohne die gesamte Kunstgattung aufzukündigen. Das Gericht hätte nach der eigenen Begründung vom sozialen und wirtschaftlichen Standpunkt aus eigentlich zu einem anderen Resultate gelangen müssen, wenn man folgende Ausführungen liest*.

„Es ist ihr — der Intendanz — nicht vorgeschrieben, die eine oder andere Kunstgattung aufzugeben oder nicht zu pflegen; sie kann vielmehr der Ansicht sein, es sei vorteilhafter für das Theater selbst und für sein Künstlerpersonal, den Betrieb für alle Kunstgattungen aufrecht zu erhalten, oder etwa die Zahl der Vorstellungen der einzelnen Kunstgattung zu beschränken oder Beschränkungen in anderer Beziehung eintreten zu lassen. Faßt sie diesen Entschluß, so wird es in der Natur der Sache liegen, daß einzelne Mitglieder, insbesondere solche, deren Rollenfach mehrfach besetzt ist, entbehrlich werden. Für diesen Fall muß sie auch das Recht haben, einzelnen Mitgliedern, für die sie keine Verwendung hat, zu kündigen.

Eine solche Maßregel kann für das einzelne hiervon betroffene Mitglied seine Härte haben.

Daß dabei eine gewisse Willkür der Theaterleitung obwalten kann, ist nicht zu leugnen; allein diese ist auch sonst nicht ausgeschlossen; sie ergibt sich aus der ganzen Stellung des einzelnen Theatermitgliedes zur Bühnenleitung."

In erfreulichem Gegensatze dazu vertritt das Kgl. Landgericht Nürnberg in einer Entscheidung vom 6. Juli 1915 die Anschauung, daß die Kündigung des Direktors dann wirkungslos wäre, wenn er nicht gleichzeitig allen Mitgliedern der Kunstgattung, der die Klägerin angehört, gekündigt, vielmehr einzelne Mitglieder dieser Kunstgattung weiterbeschäftigt hätte.

Dieses Gericht stellt ferner fest, daß der einmal rechtswirksam gelöste Vertrag nicht wieder von selbst auflebt, wenn der Direktor den Theaterbetrieb später doch wieder aufnimmt; nach sinngemäßer Anwendung das § 157 BGB. aber würde der Direktor mit seiner Kündigung wider Treu und Glauben im Verkehr verstoßen, wenn er dabei schon vorgehabt hätte, nach einiger Zeit seinen Theaterbetrieb mit den ihm genehmen Kräften unter Ausschluß der ihm weniger genehmen Personen wieder aufzunehmen; einer solchen Kündigung wäre die Rechtswirksamkeit zu versagen.

Auch das Amtsgericht zu Leipzig hat in einer Entscheidung vom 14. Juli 1915 der Kriegsklausel eine für die Schauspieler durchaus günstige Auslegung gegeben.

In diesem Falle hatte der Direktor der Schauspielerin auf deren Anfrage ausdrücklich geschrieben, daß er am 1. Oktober 1914 trotz des Krieges die Saison eröffne und sie dann in ihrem Vertrag eintreten könne.

„Von diesem Zeitpunkt ab", führt das Urteil zutreffend aus, „konnte die Beklagte (der Direktor) auf Grund der Kriegsklausel den Vertrag nicht mehr einseitig lösen, da sie trotz des bestehenden Kriegszustandes von der Klägerin die Übernahme der vertraglichen Verpflichtungen gefordert hat. Sowohl nach dem Wortlaute des Vertrages „wenn Krieg eintritt" als auch nach Treu und Glauben im Verkehr ist bei Übernahme des Vertrages und Inanspruchnahme der vertraglichen Leistungen nach eingetretenem Kriegszustande die spätere Anwendung der Kriegsklausel ausgeschlossen. Der zwischen den Parteien bestehende Vertrag konnte daher zu einer späteren Zeit von der Beklagten nicht mehr einseitig auf Grund der Kriegsklausel aufgehoben werden, sondern nur im beiderseitigen Einverständnis der Parteien."

Bei dieser Gelegenheit mag ein Gutachten hier Erwähnung finden, das in einem der obigen Prozesse Oberregierungsrat von Glasenapp auf Erfordern des Gerichts abgegeben hat und das in autoritativer Weise die durch den

* Ausführlich besprochen im „Neuen Weg" Nr 21 vom 22. Mai 1915, Seite 286.

Krieg hervorgerufenen Verhältnisse im Theaterbetriebe eingehend und sachlich beurteilt.

Zur Frage „der Theaterlust des Publikums sowie seine Zahlungsfähigkeit und Zahlungswilligkeit" führt das Gutachten aus, daß eine Schließung der Berliner Theater als eine durch den Krieg herbeigeführte wirtschaftliche Notwendigkeit nicht in Betracht kam, und als solche von Anfang an nicht in Betracht gezogen zu werden brauchte, da das Theater einem natürlichen Ablenkungsbedürfnis des Publikums Rechnung trägt. Dies zeigen, wenn man auf das vorherige Jahrhundert zurückblickt, die Erfahrungen der Kriegsjahre 1806, 1813, 1866 und 1870. In allen diesen Jahren haben regelmäßig in Berlin Theaterdarstellungen stattgefunden. Richtig ist, daß während der Kriegszeit der Fremdenverkehr, der neuerdings einen zunehmend wichtigen Faktor der wirtschaftlichen Verhältnisse der heutigen Theater gebildet hat, stark vermindert wird und die Neigung zu Luxusausgaben abnimmt. Dem letzteren kann aber durch eine Herabsetzung der Preise entgegengewirkt werden, die freilich die Einnahmemöglichkeit vermindert; diese wird jedoch auf der anderen Seite durch den erweiterten Kreis der auf den Theaterbesuch reflektierenden Personen wieder wettgemacht."

„Über die Empfänglichkeit des Publikums für Darbietungen, wie sie die Operette darstellt", führt das Gutachten folgendes aus:

„Würde das Publikum sich infolge Einflusses des Krieges von allen heiteren theatralischen Kunstgenüssen abwenden, so wäre eine wirtschaftliche Unmöglichkeit gegeben, Operetten zu spielen. Dies ist aber nicht der Fall, und war von Anfang an nicht zu erwarten. Das Publikum nimmt in diesem Kriege, wie der gegenwärtige, Stellung gegen dramatische Werke, die aus dem feindlichen Auslande stammen sowie gegen solche anderweiten Werke, die ihrem Inhalte nach oder aus sonstigen in die Augen fallenden Gründen als Taktlosigkeit wirken, oder die dem Kriege zugekehrte Stimmung des Volkes gröblich verletzen, aber nicht gegen heitere Werke als solche. Daß die letzten beim Publikum keinen Anstoß erregen, entspricht gleichfalls den Erfahrungen der Kriegsjahre des vorigen Jahrhunderts. Zu Anfang desselben gab es die Kunstform der Operette noch nicht. Soweit sich aber aus den Akten und Zeitungen der Jahre 1806 folgende und 1813 ersehen läßt, wurde damals in Berlin im Kgl. Nationaltheater und in den Privat- bzw. Liebhabertheatern Kotzebue mit seinen heiteren, zum Teil ins Derb-Komische übergehenden Werken besonders gepflegt. Im Jahre 1870 wurden im Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater von Anfang des Krieges an Offenbachsche Operetten gegeben, und zwar „Kakadu", „Die schöne Helena", „Blaubart", „Großherzogin von Geroldstein", „Perichole" usw. Durch die vorstehend erwähnten Einschränkungen wird selbstverständlich die Anzahl der zur Auswahl stehenden Werke vermindert. Zu berücksichtigen ist aber, daß unter den vorhandenen Operetten sich reichliche Schattierungen von dem an das Ernst-Gemütvolle streifende Fein-Komische nach dem Derb- und Drastisch-Komischen bieten, und daß es einem Operettenensemble recht wohl möglich ist, auch auf das Gebiet der Spieloper überzugehen.

Endlich bleibt zu bemerken, daß einem Operettenensemble auch das Gebiet der Posse zugänglich ist. Aktuelle patriotische Werke dieser Art pflegen in Kriegszeiten dem Geschmack des Publikums entgegenzukommen. Auch dies wird durch frühere Erfahrungen bestätigt. Im Jahre 1870 brachte der Direktor Lebrun vom Wallner-Theater ein patriotisches Zeitbild mit Gesang heraus, das früher unter dem Titel „1866" gegeben war und das er nach entsprechender Auffrischung und Umarbeitung unter dem Titel „An der Spree und am Rhein" aufführen ließ. Das von Ende 1870 ab im Wallner Theater gegebene Volksstück mit Gesang „Gewonnene Herzen" ist anfangs des gegenwärtigen Krieges nach Vornahme einer ähnlichen Umarbeitung im hiesigen Künstlertheater gegeben worden. Und so wurde vom August vorigen Jahres ab, ähnlich wie es im Jahre 1870 geschehen war, eine ganze Reihe von Kriegsposſen unter dem Beifall des Publikums, freilich zum großen Teil nicht unter dem der Kritik, aufgeführt."

Endlich legt das Gutachten auch die „Stellung der Zensurbehörde zu den theatralischen Aufführungen“ mit folgenden Worten fest:

„Die Stellung der Zensurbehörde korrespondiert mit der des Publikums, d. h. es werden nur solche Aufführungen verboten, die geeignet sind, beim Publikum Anstoß und Ärger zu erregen. Das Polizeipräsidium hat den vorerörterten früheren Ausführungen entsprechend von Beginn des Krieges an nicht alle heiteren Werke ausgeschlossen. Es ist nur dafür gesorgt worden, daß alle Frivolitäten unterblieben, und daß ferner die heiteren Darbietungen auf ein entsprechendes Maß beschränkt wurden. In letzterer Beziehung wurden die Anforderungen, der Stimmung des Publikums entsprechend, zu Beginn des Krieges schärfer gestellt.“

Die hier niedergelegte Ansicht der Zensurbehörde stimmt in allen Punkten mit der öfter ausgesprochenen Auffassung der Leitung der Genossenschaft überein, welche deshalb der wiederholten Anwendung der Kriegsklausel der Direktoren namentlich dann entgegentrat, wenn sie zur Herabsetzung der ohnedies niedrigen Gagen und zur Abwälzung des Unternehmerrisikos auf die Angestellten dienen sollte.

Daß das Risiko des wirtschaftlichen Betriebes aber „grundsätzlich und ausschließlich vom Unternehmer, nicht aber von dem gegen festen Lohn angenommenen Angestellten zu tragen ist“, hat das Kammergericht in dem eingangs erwähnten Urteil vom 28. Juni 1915 mit klaren Worten ausgesprochen.

Dieser Auffassung von Treu und Glauben entspricht auch ein bemerkenswertes Urteil des Oberlandesgerichts zu Düsseldorf vom 11. Mai 1914, 7. U. 144/13, welches einem Gastspielvertrage mit unterlegtem Engagementsvertrage dann nach § 138 BGB. als gegen die guten Sitten verstoßend für nichtig erklärt, wenn er durch seine Fristbestimmungen den Schauspieler in seinem Fortkommen in unzulässiger Weise beschränkt.

Es führt aus:

„Der Maßstab der guten Sitten ist aus dem zu entnehmen, was dem im Deutschen Reiche herrschenden Volksbewußtsein, dem Anstandsgefühl aller billig und gerecht Denkenden entspricht, und zwar entscheidet das Durchschnittsmaß von Anforderungen, die der Verkehr an Wahrung von Redlichkeit und Anstand stellt. Ein Verstoß gegen die guten Sitten liegt insbesondere dann vor, wenn der wirtschaftlich Stärkere die Lage des wirtschaftlich Schwächeren übermäßig ausnutzt, insbesondere ihn in seiner Bewegungsfreiheit und in der Möglichkeit seines Fortkommens ungebührlich beschränkt.“

Die einseitige Bindung des Mitgliedes hatte hier vom 11. November 1911 bis 15. Januar 1912 gedauert; trotzdem in dieser Zeit das Mitglied ein anderes Engagement angenommen hatte, wurde der Direktor aus obigem Grunde mit seinem Anspruch auf Zahlung einer Konventionalstrafe abgewiesen.

Für die strittige Frage, ob und unter welchen Sicherheiten für den Schauspieler der obenbezeichnete Vertrag im Reichstheatergesetz beibehalten werden soll, sind folgende Ausführungen des Urteils von großer Bedeutung:

„Allerdings wird der Bühnenleiter durch die Länge der Frist zwischen Vertragsschluß und Entscheidung in die günstige Lage versetzt, unter mehreren Bewerbern, die er durch gleichartige Verträge an sich gefesselt hat, die Wahl zu treffen. Aber dies einseitige Interesse steht zu den Nachteilen, die den Bewerbern durch das Verfahren erwachsen, in keinem Verhältnis. Wenn der Kläger demgegenüber darauf hinweist, daß das Bühnenmitglied durch den unterlegten Vertrag bei nicht sehr günstigem Ausfall des Gastspiels gegen ein Herabdrücken der Gage durch den Bühnenleiter gesichert sei, so ist dies nicht stichhaltig. Denn, wenn der Bühnenleiter das Recht hat, das Engagement ohne Angabe von Gründen überhaupt abzulehnen, ist er auch in der Lage, dem Gast unter Hinweis auf den Ausfall des Gastspiels und der Kritik ein Engagement mit geringerer Gage anzubieten, worauf der in einer Zwangslage befindliche Schauspieler in der Mehrzahl der Fälle eingehen wird. Andererseits ist der Letztere infolge seiner vertraglichen Bindung bei besonders erfolgreichem Ausfall des Gastspiels verhindert, höhere, seiner Leistung ent-

sprechende Forderungen zu stellen. Also auch hier eine höchst ungleiche Verteilung der Rechte. Die Hinausschiebung der Entscheidung vollends auf weitere 10 Tage nach dem letzten Gastspiel entbehrt der Begründung durch ein gerechtfertigtes Interesse des Bühnenleiters."

Mit dieser trefflichen Begründung kann die Genossenschaft noch energischer als bisher für die gänzliche Abschaffung dieses einseitigen Vorrechts des Bühnenleiters eintreten.

Eine ähnliche wichtige Frage für das künftige Reichstheatergesetz — nämlich, *ob und inwieweit ein Schauspieler ein Recht auf angemessene Beschäftigung hat* — ist vom Kgl. Kammergericht zu Berlin in dem Urteil vom 13. November 1912 — 8. U. 2468/12 — zugunsten des Schauspielers mit einer bemerkenswerten und ausführlichen Begründung entschieden worden. Treffend sagt es:

„Für den Schauspieler erschöpft sich der Zweck des Engagementsvertrages nicht in dem Bezuge der ihm zugesagten Vergütung. Er hat ein Interesse daran, in der Übung zu bleiben, sich fortzubilden und vor allem auch seine künstlerische Persönlichkeit zur Geltung zu bringen. Dieses Interesse liegt klar zutage und ist auch der Bühnenleitung bekannt. Es kann für die Beurteilung der dem Schauspieler aus dem Vertrage zustehenden Rechte nicht völlig ausgeschaltet werden. Seine Verletzung gefährdet auch die vermögensrechtlichen Beziehungen des Schauspielers. Denn nur durch seine künstlerische Tätigkeit kann sich der Schauspieler denjenigen Ruf erwerben, welcher die Grundlage für ein Engagement zu günstigen, über den Durchschnitt hervorragenden Bedingungen bildet.

Wenn demgegenüber auch das Interesse der Bühnenleitung anzuerkennen ist, in der Wahl der Personen bei Besetzung aufzuführender Stücke volle Freiheit zu haben, weil sie nur auf diese Weise ihre künstlerische Aufgabe möglichst vollkommen erfüllen kann, so folgt daraus noch nicht, daß sie über die Beschäftigung des Schauspielers nach reiner Willkür bestimmen dürfte. Der Ausgleich der beiderseitigen Interessen läßt sich vielmehr dadurch finden, daß der Bühnenengagementsvertrag der Vorschrift des § 315 Bürgerlichen Gesetzbuchs unterstellt wird. *Die Bühnenleitung ist an sich für verpflichtet zu erachten, den Schauspieler zu beschäftigen*; sie hat über den *Umfang und die Art seiner Beschäftigung* aber im Hinblick auf ihre künstlerische Aufgabe nach *billigem Ermessen* zu bestimmen. Bei Ausübung dieses Ermessens mag man ihr, wenn wirklich künstlerische Erwägungen maßgebend sind, im einzelnen Falle einen weiteren Spielraum lassen. Nicht aber ist *sie befugt, den Schauspieler aus anderen als künstlerischen Gründen einfach kaltzustellen*. Dadurch verletzt sie seinen Anspruch auf angemessene Beschäftigung, und ebenso verletzt sie diesen Anspruch durch eine *von ihr verschuldete Vertragsauflösung*, da auch diese *dem Schauspieler seine künstlerische Betätigung unmöglich macht*."

Ja, das Kammergericht geht sogar soweit, dem Schauspieler, der infolge einer durch den Direktor *verschuldeten Vertragsauflösung* nicht hat auftreten können, einen *Schadenersatzanspruch auch über die Dauer des Vertrages hinaus zuzuerkennen*, der im vorliegenden Falle auf 1000 ℳ beziffert wurde. Rechtlich wird dieser Anspruch begründet:

„Daß die Klägerin nicht hat auftreten können, ist eine Folge der von der Beklagten verschuldeten Vertragsaufhebung, deren Gründe mit der künstlerischen Befähigung der Klägerin nichts zu tun haben. Daher steht der Klägerin ein *Schadenersatzanspruch wegen Nichtbeschäftigung* zu. Daß ein Schadensersatzanspruch auch über die Dauer des Dienstverhältnisses hinaus erhoben werden kann, ist in der Rechtsprechung anerkannt (vgl. Urteil des Reichsgerichts vom 7. Juni 1910 in Warneyer. Ergänzungsband 1910, Seite 277) und für einen Fall der vorliegenden Art ganz unbedenklich. Daß bei Bemessung des der Klägerin zuzusprechenden Ersatzanspruches nur der ihr

aus der Nichtbeschäftigung erwachsende Vermögensschaden zu berücksichtigen ist, folgt aus § 253 Bürgerlichen Gesetzbuchs."

In diesem Zusammenhange mag noch auf die Ausführungen im Neuen Theater-Almanach 1914, S. 246/7, und die dortigen Entscheidungen hingewiesen werden.

Merkblatt.

I.

Ansprüche der Kriegsverletzten.

Für Offiziere gelten die Bestimmungen des Offizierspensionsgesetzes vom 31. Mai 1906. Die zur Klasse der Unteroffiziere und Gemeinen gehörenden Personen des Soldatenstandes (Mannschaften vom Feldwebel abwärts) unterliegen dem Mannschafts-Versorgungsgesetz vom 31. Mai 1906. Feldwebelleutnants, die im Offiziersrang stehen, sind bezüglich ihrer Versorgungsansprüche als Offiziere nach dem Offizierspensionsgesetz zu behandeln. Die für Mannschaften geltenden Vorschriften finden entsprechende Anwendung auf das auf dem Kriegsschauplatz verwendete Personal der freiwilligen Krankenpflege.

Militärrenten. Mannschaften vom Feldwebel abwärts haben bei der Entlassung aus dem aktiven Dienst Anspruch auf eine Rente (Militärrente), wenn und so lange ihre Erwerbsfähigkeit infolge einer Dienstbeschädigung aufgehoben oder um wenigstens 10 Prozent gemindert ist.

Die Rente beträgt jährlich:

a) für die Dauer völliger Erwerbsunfähigkeit (Vollrente) für Feldwebel 900 *M*, Sergeanten 720 *M*, Unteroffiziere 600 *M*, Gemeine 540 *M*;

b) für die Dauer teilweiser Erwerbsunfähigkeit (Teilrente) denjenigen in Hundertsteln auszudrückenden Teil der Vollrente, welcher dem Maße der Einbuße an Erwerbsfähigkeit entspricht (§ 9).

Neben diesen Renten werden folgende Zulagen gewährt:

a) Verstümmelungszulage in Höhe von je 27 *M* bei Verlust einer Hand, eines Fußes, der Sprache, des Gehörs auf beiden Ohren, in Höhe von 54 *M* bei Verlust oder Erblindung beider Augen.

b) Kriegszulage in Höhe von 15 *M* monatlich, wenn die Erwerbsfähigkeit infolge einer durch den Krieg herbeigeführten Dienstbeschädigung aufgehoben oder gemindert ist (§ 14).

c) Alterszulage. Erreicht das jährliche Gesamteinkommen eines Empfängers der Kriegszulage nicht 600 *M*, so kann ihm vom ersten Tage des Monats ab, in welchem er das 55. Lebensjahr vollendet, eine Zulage bis zur Erreichung dieses Betrages gewährt werden. Die Zulage kann bereits früher gewährt werden, wenn dauernde völlige Erwerbsunfähigkeit festgestellt ist (§ 26).

Fristen. Der Anspruch auf Rente muß vor der Entlassung angemeldet werden, es sei denn, daß der Verlust oder die Minderung der Erwerbsfähigkeit die Folge einer Dienstbeschädigung ist. In diesem Falle kann der Anspruch angemeldet werden:

1. bei Friedensdienstbeschädigungen bis zum Ablaufe von zwei Jahren nach der Entlassung. Die Dienstbeschädigung muß vor der Entlassung festgestellt worden sein;

2. bei Kriegsverwundungen ohne Zeitbeschränkung;
3. bei sonstigen Kriegsbeschädigten bis zum Ablaufe von zehn Jahren nach dem Friedensschluß.

Geltendmachung der Ansprüche. Vor der Entlassung erfolgt die Anmeldung bei dem zuständigen Truppenteil, nach der Entlassung bei der Ortspolizeibehörde des Wohnortes oder des Aufenthaltsortes. Die Gemeinde übermittelt die angemeldeten Ansprüche dem Bezirkskommando. Möglichst frühzeitige Einreichung ist zur Erleichterung der Feststellung des Sachverhalts erforderlich. Ratsam ist die Beifügung von ärztlichen oder behördlichen Bescheinigungen über Erkrankung und Verwundung während des Krieges, über Erwerbsunfähigkeit und Bedürftigkeit sowie die Angabe des Berufs und des früheren Verdienstes.

Feststellung des Anspruchs. Feststellung erfolgt zunächst im militärischen Instanzenwege:

a) an erster Stelle vor und bei der Entlassung aus dem aktiven Dienst;
b an zweiter Stelle vom Generalkommando;
c) an dritter und letzter Stelle durch die oberste Militärverwaltungsbehörde (Kriegsministerium).

Gegen die Entscheidung einer niederen Behörde kann bei der nächst höheren zuständigen Behörde Einspruch eingelegt werden. Der Einspruch muß bis zum Ablauf von drei Monaten nach Zustellung der Vorentscheidung eingelegt werden.

Rechtsweg. Gegen die Entscheidung der obersten Militärverwaltungsbehörde ist binnen 6 Monaten nach Zustellung der Entscheidung die Klage zulässig. Zuständig ist ohne Rücksicht auf den Wert des Streitgegenstandes das Landgericht. Die Klage ist zu richten gegen den Militärfiskus, vertreten durch die oberste Militärverwaltungsbehörde des Kontingents (§ 42).

II.

Für die Hinterbliebenen der gefallenen oder infolge von Wunden und sonstigen Kriegsdienstbeschädigungen gestorbenen Kriegsteilnehmer.

Gnadengebührnisse.

1. Hinterläßt ein gefallener usw. Kriegsteilnehmer eine Witwe oder eheliche oder legitimierte Abkömmlinge, so werden für einen gewissen Zeitraum nach dem Tode des Kriegsteilnehmers Gnadengebührnisse gewährt.

2. Gnadengebührnisse können auch gewährt werden, wenn der Verstorbene Verwandte der aufsteigenden Linie, Geschwister, Geschwisterkinder oder Pflegekinder, deren Ernährer er ganz oder überwiegend gewesen ist, in Bedürftigkeit hinterläßt, oder wenn und soweit der Nachlaß nicht ausreicht, um die Kosten der letzten Krankheit und der Beerdigung zu decken.

3. Der Antrag auf Zahlung der Gnadengebührnisse ist entweder an diejenige stellvertretende Korpsintendantur zu deren Geschäftsbereich der Truppenteil usw. des Verstorbenen gehört, oder an das für den Wohn- oder Aufenthaltsort zuständige Bezirkskommando zu richten. Letzteres sorgt dann für die Weitergabe. An Belegstücken sind dem Antrage beizufügen:

a) eine Bescheinigung des Truppenteils usw. über die Höhe des Gnadengehalts oder der Gnadenlöhnung des Verstorbenen und über die Dauer der Empfangsberechtigung,
b) eine militärdienstlich beglaubigte Bescheinigung über den Tod des Kriegsteilnehmers,
c) in den Fällen zu 2 außerdem eine amtliche Bescheinigung über den Verwandtschaftsgrad und das Verhältnis zum Verstorbenen.

Können Bescheinigungen der zu a und b erwähnten Art nicht gleich beigebracht werden, so sind bestimmte Angaben über den Dienstgrad, die Dienststellung und den Truppenteil oder die Behörde des Verstorbenen erforderlich und als Ausweise über den Tod die in Händen der Antragsteller befindlichen Mitteilungen der Truppenteile usw, Auszüge aus Kriegsranglisten oder Kriegs-

stammrollen, Todesanzeigen und Nachrufe der Truppenteile und Behörden im „Militär-Wochenblatt“ oder in sonstigen Zeitungen und Zeitschriften beizufügen. Auch ein Hinweis auf die Nummer der amtlichen Verlustlisten würde genügen.

Auf Antrag stellt das Zentralnachweisebüro des Kriegsministeriums in Berlin NW 7, Dorotheenstraße 48, besondere Todesbescheinigungen aus.

Versorgungsgebührnisse.

4. Nach Ablauf der Gnadenzeit erhalten die Witwe und die Kinder — letztere bis zu 18 Jahren — Witwen- und Waisengeld, sowie Kriegswitwen- und Kriegswaisengeld.

5. Der Antrag auf Bewilligung der Versorgungsgebührnisse zu 4 ist an die Ortspolizeibehörde des Wohnorts oder des anläßlich des Krieges gewählten Aufenthaltsorts zu richten.

An Belegstücken sind beizufügen:

I. die Geburtsurkunden der Eheleute;

II. die Heiratsurkunde oder, wenn Waisen aus mehreren Ehen versorgungsberechtigt sind, die betreffenden Heiratsurkunden;

III. die standesamtliche Urkunde oder an ihrer Stelle andere Nachweise (Bescheinigung oder Mitteilung des Truppenteils, Beileidschreiben des Kommandeurs, Kompagniechefs usw.) über das Ableben des Ehemannes und, falls die versorgungsberechtigten Kinder auch ihre leibliche Mutter verloren haben, noch die standesamtliche Urkunde über das Ableben der Ehefrau;

IV. die standesamtliche Geburtsurkunde für jedes versorgungsberechtigte Kind unter 18 Jahren;

An Stelle der gebührenpflichtigen Auszüge aus den Standesamtsregistern sind Bescheinigungen in abgekürzter Form (nicht Abschriften) zulässig, die in Preußen unter Siegel und Unterschrift des Standesbeamten kostenfrei ausgestellt werden, die entscheidenden Tatsachen ergeben und die maßgebenden Daten in Buchstaben ausgeschrieben enthalten.

V. amtliche Bescheinigung darüber, daß

a) die Ehe nicht rechtskräftig geschieden oder die eheliche Gemeinschaft nicht rechtskräftig aufgehoben war,

b) die Mädchen im Alter von 16 Jahren und darüber nicht verheiratet (oder verheiratet gewesen) sind,

c) keins der Kinder im Alter vom Beginne des 6. bis zum vollendeten 12. Lebensjahre, oder wer von ihnen in die Anstalten des Potsdamschen Großen Militärwaisenhauses aufgenommen ist;

VI. gerichtliche Bestallung des Vormundes oder Pflegers;

VII. Außerdem ist in dem Antrag anzugeben

a) ob und wo der Verstorbene als Beamter im Reichs-, Staats- oder Kommunaldienste, bei den Versicherungsanstalten, für die Invalidenversicherung oder bei ständischen oder solchen Instituten angestellt war, die ganz oder zum Teil aus Mitteln des Reichs, Staates oder der Gemeinden unterhalten werden,

b) der zukünftige Wohnsitz der Witwe.

Kriegselterngeld.

6. Den Verwandten der aufsteigenden Linie (Vater und jeder Großvater, Mutter und jede Großmutter) kann für die Dauer der Bedürftigkeit ein Kriegselterngeld gewährt werden, wenn der verstorbene Kriegsteilnehmer

a) vor Eintritt in das Feldheer oder

b) nach seiner Entlassung aus diesem zur Zeit seines Todes oder bis zu seiner letzten Krankheit

ihren Lebensunterhalt ganz oder überwiegend bestritten hat.

Der Antrag ist ebenfalls an die Ortspolizeiverwaltung des Wohnorts oder des anläßlich des Krieges gewählten vorübergehenden Aufenthaltsorts zu richten. Ihm ist eine standesamtliche Sterbeurkunde über den Gefallenen usw. oder, falls eine solche noch nicht zu erlangen ist, ein Ausweis der zu 3 bezeichneten Art beizufügen.

Bücherschau.

Theater und Krieg. Von Heinrich Stümcke. Gr. 8°. Elegant geheftet 2 *M*.

In dieser neuesten Schrift des bekannten Literar- und Theaterhistorikers wird die Kriegsbereitschaft des deutschen Volkes auf dem wichtigsten Gebiete des öffentlichen Kunstlebens in den verflossenen Monaten geschildert und der ganze gewaltige Komplex sozialer, wirtschaftlicher und künstlerischer Fragen, den die Titelworte Theater und Krieg bezeichnen, in seine Einzelheiten zerlegt und in fesselnder Form beleuchtet. Insbesondere die temperamentvolle Abrechnung mit den feindlichen Dichtern des Auslandes und die Schilderung der Schicksale deutscher Theaterstücke in Paris bietet viel neues, nicht minder der zweite, historische Teil „Deutschlands große Kriege im Spiegel der dramatischen Dichtung", wo u. a. bisher völlig verschollene, aber höchst interessante deutsche Napoleondramen aus den Jahren 1812—1816 in zahlreichen Proben charakterisiert werden. Das schwungvoll geschriebene Buch ist für jeden Literatur- und Theaterfreund und für jeden patriotisch empfindenden Deutschen von höchstem Interesse und genießt dank seinem Inhalt, den nur ein so erfahrener Fachmann formen konnte, vor der Mehrzahl der jetzt erscheinenden Kriegsliteratur den großen Vorzug, keine Konkurrenzschrift auf dem Büchermarkte zu haben.

Gute und böse Geister. Kleine Erzählungen von Gastspiel- und Erholungsreisen von Lucie Viërna.

Unter diesem Titel hat die bekannte Künstlerin ein in liebenswürdigem Plauderton geschriebenes Buch erscheinen lassen. Die Künstlerin, welche auch durch ihre humanitären Bestrebungen zur Hebung und Besserung der sozialen Lage, besonders der Bühnenkünstlerinnen, bekanntgeworden ist (s. Seite —), hat den vollen Ertrag der ersten Auflage des Werkchens für Zwecke bestimmt, die den tapferen deutschen und östereichischen Helden zugute kommen.

Shakespeares Königsdramen. Für die Bühne bearbeitet und herausgegeben von Ernst Lewinger und Rolf Roenneke.

König Johann-Richard III. 8 Bd. Verlag Ehlermann: Dresden, Leipzig, Berlin 1914/15.

Spione. Von Ferdinand Künzelmann. 1,50 *M* broschiert, 2,50 *M* gebunden. Robert Markiewicz Verlag in Berlin SW 68.

Man ist geneigt, die Publikationsmöglichkeiten über den Krieg und alles, was enger mit ihm zusammenhängt, für nahezu erschöpft zu halten, und doch ist ein wichtiges Kapitel bis jetzt noch gar nicht angeschnitten, sozusagen als Extra-Problem nicht aufgerollt und von verschiedenen Seiten literarisch beleuchtet worden: die Spionage. Obige Novellen beschäftigen sich mit mannigfachen Abarten dieser Tätigkeit unserer Feinde. Die Spannung in den einzelnen Stücken hält gleichen Schritt mit der künstlerischen Behandlung der Stoffe, der feinsinnigen Art der Darstellung.

Bismarckdenkmal für das Deutsche Volk. Von Bruno Garlepp. (Vaterländischer Verlag C. A. Welter. Berlin SW 68.)

Für jeden Bismarckverehrer — und welcher Deutsche wäre das heute nicht — wird es kein schöneres Gedenkblatt geben, als dieses „Bismarckdenkmal". Neben einem erschöpfenden Text, der den Werdegang des Altreichskanzlers ebenso eingehend behandelt wie sein persönliches Leben, enthält das Werk die vollständigste Sammlung von dem, was an Gemälden, Zeichnungen und photographischen Aufnahmen aus den tausend packenden Augenblicken in Bismarcks Lebenslauf, von den Stätten seines Wirkens usw. erreichbar war, in vollendeten Reproduktionen.

Steuererklärungen von Bühnenangehörigen

(Sonderabdruck aus der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft").

In der Zeit vom 4. bis 20. Januar sind im preußischen Staat die Steuererklärungen bei den zuständigen Behörden einzureichen. Wir sind vielfach der Ansicht begegnet, daß Bühnenkünstler berechtigt seien, ein Drittel ihres Einkommens für Berufsunkosten in Abzug zu bringen. Diese Ansicht entspricht nicht den Tatsachen. Laut Gesetz sind die steuerpflichtigen Bühnenangehörigen berechtigt, alle Geschäftsunkosten vom Gesamteinkommen in Abzug zu bringen, ganz unabhängig davon, ob diese Unkosten ein Drittel unseres Einkommens erreichen oder übersteigen. Es wird viele Bühnenangehörige geben, denen es absolut unmöglich ist, mit einem Drittel ihres Einkommens ihre Berufsunkosten zu decken. Namentlich weibliche Bühnenmitglieder werden oft mehr als die Hälfte ihrer Einnahmen zur Bestreitung ihrer beruflichen Unkosten brauchen. Wir wollen daher im allgemeinen Interesse gegenständlich namhaft machen, was alles von Bühnenkünstlern unter die Bezeichnung „Geschäftsunkosten" einzurechnen wäre:

Agentenprovision,
Reisekosten inkl. Gepäckbeförderung,
Bühnengarderobe,
Hüte, Handschuhe und Kravatten,
Theaterwäsche,
Schminken, Perücken und Bärte,
Bühnenschuhzeug,
Studierzimmer und Spindenzimmer,
Fahrgelegenheit ins Theater,
Klaviermiete,
Noten, Klavierauszüge, Partituren,
Kosten für Garderobiers, Friseure und andere Theaterbedienstete.

Was den Bühnenangehörigen nach Abzug dieser namhaft gemachten Kosten verbleibt, das allein ist den Behörden als Nettoeinkommen anzugeben.

Es steht ferner den steuerpflichtigen Bühnenangehörigen das Recht zu, außer den „Geschäftsunkosten" auch die Beiträge zu den Pensions-, Witwen- und Waisen-, Kranken- und Sterbekassen und Lebens- und Unfallversicherungsprämien von dem zu versteuernden Einkommen in Abzug zu bringen laut § 9 Nr. 6, 7 des Gesetzes, der nachstehenden Wortlaut hat.

„Von dem Gesamteinkommen sind ferner abzurechnen:

1. Die von dem Steuerpflichtigen für seine Person gesetz- oder vertragsmäßig zu entrichtenden Beiträge zu Kranken-, Unfall-, Alters- und Invalidenversicherungs-, Witwen-, Waisen- und Pensionskassen (Artikel 41 Nr. 4c).

Im übrigen macht es keinen Unterschied, ob der Zahlung eine gesetzliche, statutarische oder freiwillig übernommene vertragsmäßige Verpflichtung zugrunde liegt

2. Lebensversicherungsprämien (Artikel 4 I, Nr. 4 d). Bei Abrechnung derselben ist folgendes zu beachten:
   a) Abzugsfähig sind nur die für die Versicherung eines Kapitals oder einer Rente auf das Leben des Steuerpflichtigen selbst — nicht auch für die Versicherung auf das Leben seiner Angehörigen oder anderer Personen — gezahlten Prämien, und zwar nur für Versicherungen auf den Todes- oder den Erlebensfall (sog. abgekürzte Lebensversicherung), nicht auch für Aussteuer- und andere Versicherungen;
   b) ob die Versicherung bei einer inländischen oder ausländischen Gesellschaft oder Anstalt abgeschlossen ist, macht keinen Unterschied;
   c) übersteigen die von einem Steuerpflichtigen gezahlten Prämien den Betrag von 600 ℳ jährlich, so ist die Abrechnung nur bis auf Höhe von 600 ℳ gestattet;
   d) außer dem Betrag der Prämien ist in der Steuererklärung die Versicherungsanstalt sowie die Nummer der Police anzugeben, vom Steuerpflichtigen auch auf Erfordern die Police nebst der letzten Prämienquittung vorzulegen."

Aus dem Angeführten ergibt sich die Wichtigkeit solcher Angaben vor der Steuerveranlagung, da sich dadurch die Einschätzung in vielen Fällen um eine oder mehrere Stufen niedriger gestalten muß, so daß häufig eine bedeutende Steuerersparnis erzielt werden kann.

Postarif.

Verkehr in Deutschland, Oesterreich-Ungarn und Luxemburg.

Briefe, Drucksachen, Warenproben, Geschäftspapiere.

Briefe im Gewicht bis 20 Gramm frankiert 10 ₰, unfrankiert 20 ₰, von 20 bis 250 Gramm frankiert 20 ₰, unfrankiert 30 ₰.

Briefe im **Ortsverkehr** 5 ₰.

Postkarten 5 ₰, mit bezahlter Antwort 10 ₰.

Bei Postkarten im innern deutschen Verkehr sind Bilderschmuck und Aufklebungen insoweit zulässig, als dadurch die Eigenschaft des Versendungsgegenstandes als offene Postkarte nicht beeinträchtigt wird, und die aufgeklebten Zettel usw. der ganzen Fläche nach befestigt sind. Warenproben und ähnliche Gegenstände den Postkarten beizufügen oder an ihnen zu befestigen, ist nicht gestattet.

Kartenbriefe 10 ₰.

Bücherzettel 3 ₰.

Drucksachen im Gewicht bis 50 Gramm 3 ₰, über 50 bis 100 Gramm 5 ₰, über 100 bis 250 Gramm 10 ₰, über 250 bis 500 Gramm 20 ₰, über 500 bis 1000 Gramm 30 ₰.

Drucksachen in Rollenform dürfen 75 Zentimeter in der Länge und 10 Zentimeter im Durchmesser nicht überschreiten.

Eine Nichtfrankierung der Drucksachen ist unzulässig. — Drucksachen sind auch in Form offener Karten zulässig.

Ferner ist zulässig:

a) Bei Preislisten, Börsenzetteln, Handelszirkularen und Prospekten außer den Zahlen auch Zusätze, die als Bestandteile der Preisbestimmung zu betrachten sind, handschriftlich oder auf mechanischem Wege einzutragen oder zu berichtigen.

b) In Einladungs- und Einberufungskarten den Namen des Eingeladenen oder Einberufenen, sowie Zeit, Zweck und Ort der Zusammenkunft zu vermerken.

c) Die bei Drucksachen erlaubten Durchstreichungen dürfen indessen nicht briefliche Mitteilungen in offener oder verabredeter Sprache darstellen.

Warenproben im Gewichte bis 250 Gramm 10 ₰, über 250 bis 500 Gramm 20 ₰.

Maßgrenze: 30 Zentimeter Länge, 20 Zentimeter Breite, 10 Zentimeter Höhe; in Rollenform 30 Zentimeter Länge, 15 Zentimeter Durchmesser.

Geschäftspapiere. Als solche sind zugelassen: Alle Schriftstücke und Urkunden, ganz oder teilweise mit der Hand geschrieben oder gezeichnet, welche nicht die Eigenschaft einer eigentlichen oder persönlichen Korrespondenz haben, wie Prozeßakten, Rechnungen, Quittungen, Versicherungspapier usw. Die Geschäftspapiere unterliegen, was Form und äußere Beschaffenheit betrifft, den für Drucksachen geltenden Vorschriften. Die Aufschrift muß die Bezeichnung „Geschäftspapiere„ tragen. Die Gebühr beträgt bis 250 Gramm 10 ₰, über 250 bis 500 Gramm 20 ₰, über 500 bis 1000 Gramm 30 ₰. Eine Nichtfrankierung ist unzulässig. Nach Österreich-Ungarn sind Geschäftspapiere noch nicht zugelassen

Einschreibegebühr 20 ₰, Rückscheingebühr 20 ₰.

Das **Eilbestellgeld** für jede Sendung beträgt: nach Postkarten (auch in Österreich-Ungarn, Bosnien und Herzegowina) 25 ₰, nach Orten ohne Postanstalt bei Vorausbezahlung 60 ₰.

Einschreibsendungen unterliegen, ausgenommen im innern Verkehr Deutschlands und im Verkehr mit Österreich-Ungarn, einschl. Bosnien und Herzegowina, dem Frankierungszwang.

Wertbriefe. (Wertangabe unbeschränkt.) Bis 10 geogr. Meilen 20 ₰, über 10 Meilen 40 ₰ ohne Unterschied des Gewichtes.

Versicherungsgebühr: 5 ₰ für je 300 ℳ oder einen Teil von 300 ℳ, mindestens 10 ₰. — Das Meistgewicht für Wertkästchen beträgt 1 Kilo.

Eilbriefe sind zulässig in Deutschland, nach Belgien, Chile, Dänemark, Großbritannien, Italien, Luxemburg, Niederlande, Österreich-Ungarn, Portugal, Schweden und der Schweiz. Dergleichen Briefe müssen den Vermerk „Durch Eilboten" (à remettre par exprès) tragen, ev.: „Bote bezahlt", ev.: „nicht nachts bestellen."

Postanweisungen. (Meistbetrag 800 ℳ.) Porto bis 5 ℳ 10 ₰, über 5 bis 100 ℳ 20 ₰, über 100 bis 200 ℳ 30 ₰, über 200 bis 400 ℳ 40 ₰, über 400 bis 600 ℳ 50 ₰, über 600 bis 800 ℳ 60 ₰. (Für Österreich-Ungarn 10 ₰ für je 20 ℳ, mindestens 20 ₰.)

Telegraphische Postanweisungen sind allgemein auch nach dem Orts- und Landbestellbezirke des Aufgabeorts zugelassen. Ferner werden telegraphische Postanweisungen auch außerhalb der Dienststunden angenommen. Eine besondere Einlieferungsgebühr wird dafür nicht erhoben.

Pakettaxe. 1. Bis zum Gewicht von 5 Kilo: bis 10 geogr. Meilen 25 ₰, auf weitere Entfernungen 50 ₰. 2. Für jedes weitere Kilogramm bis 10 Meilen I. Zone mehr 5 ₰, über 10 bis 20 Meilen II. Zone 10 ₰ mehr, über 20 bis 50 Meilen III. Zone 20 ₰ mehr, über 50 bis 100 Meilen IV. Zone 30 ₰ mehr, über 100 bis 150 Meilen V. Zone 40 ₰ mehr, über 150 Meilen VI. Zone 50 ₰ mehr.

Wertpakete: Porto wie für Pakete ohne Wert. Versicherungsgebühr ohne Unterschied der Entfernung 5 ₰ für je 300 ℳ oder einen Teil von 300 ℳ, mindestens jedoch 10 ₰. — Dringende Pakete müssen frankiert sein. Besondere Gebühr, außer Porto und etwaigem Eilbotenlohn, 1 ℳ. Die Adresse muß den Vermerk tragen: „Dringend",

Postaufträge. Meistbetrag eines Postauftrages im deutschen Reichspostgebiete 800 ℳ. Porto 30 ₰.

Für Österreich-Ungarn Meistbetrag 1000 Kronen ö. W. Porto wie für Einschreibebriefe. Bei Aufträgen nach Ungarn sind die Namen mit lateinischen Buchstaben zu schreiben. In Deutschland können mit Postauftrag Wechsel zum Akzept geschickt werden. Porto 30 ₰. Das Porto für eingeschriebene Rücksendung des akzeptierten Wechsels wird bei Ablieferung erhoben.

Postnachnahmen sind bis zu 800 ℳ bei Briefen, Postkarten, Drucksachen, Warenproben und Paketen zulässig. Es kommt zur Erhebung: 1. das übliche Porto; 2. eine Vorzeigegebühr von 10 ₰; 3. die Gebühr für Übermittlung des Betrages wie bei Postanweisungen.

Bestellgeld. Postanweisungen 5 ₰, Wertbriefe bis 1500 ℳ 5 ₰, bis 3000 ℳ 10 ₰, 3000 bis 6000 ℳ 20 ₰; gewöhnliche Pakete bis 5 Kilo 15 ₰, schwerere 20 ₰; im Landbestellbezirke: Wertbriefe bis 800 ℳ 5 ₰, gewöhnliche und Wertpakete bis 2½ Kilo Gewicht 10 ₰; Pakete über 2½ Kilo 20 ₰. Bestellgeld kann vom Absender mit Briefmarken bezahlt werden, dann ist zu bemerken: „Frei einschließlich Bestellgeld." Eilbotensendungen 60 bis 90 ₰.

Soldatenbriefe. An Militärpersonen (vom Feldwebel abwärts) gerichtete Postsendungen, welche außer der Adresse den Vermerk tragen: „Soldatenbrief. Eigene Angelegenheit des Empfängers", genießen folgende Vergünstigungen: 1. Postkarten und gewöhnliche Briefe bis 60 Gramm sind portofrei; 2. Postanweisungen bis 15 ℳ kosten 10 ₰; 3. Pakete ohne Wertangabe bis 3 Kilo kosten 20 ₰.

Postsendungen an Schiffsbesatzungen deutscher Kriegsschiffe im Auslande sind zu adressieren: „Durch das Marinepostbureau in Berlin." An Offiziere kosten Briefe bis zu 60 Gramm 20 ₰ Postanweisungen wie im Inlande, an Mannschaften Briefe bis 60 Gramm 10 ₰; Postanweisungen bis 15 ℳ 10 ₰, darüber wie im Inlande.

Für den Weltpostverein.

Porto für Briefe frankiert 20 ₰, unfrankiert 40 ₰ für 20 Gramm, für jede weiteren 20 Gramm 10 ₰, unfrankiert 20 ₰; Postkarten 10 ₰, mit Antwort 20 ₰; Drucksachen, Geschäftspapiere und Warenproben 5 ₰ für je 50 Gramm, mindestens jedoch für Geschäftspapiere 20 ₰ und für Warenproben 10 ₰. Meistgewicht der Drucksachen und Geschäftspapiere 2 Kilo, der Warenproben 350 Gramm, Einschreibgebühr 20 ₰, Rückscheingebühr 20 ₰.

Gegenüber Belgien, Dänemark, Niederlande und der Schweiz bestehen Grenzbezirke (30 Kilometer) mit ermäßigter Taxe für Briefe, und zwar frankiert 10 ₰, unfrankiert 20 ₰ für je 20 Gramm.

Postanweisungen. Meistbetrag ca. 800 ℳ. Nach Dänemark, China und Konstantinopel Porto für je 20 ℳ 10 ₰, mindestens 20 ₰, im übrigen Weltpostverein für je 20 ℳ resp. 40 ℳ 20 ₰.

Porto und Versicherungsgebühr für frankierte Geldbriefe.

Angegebener Wert	Zone 1	Zone 2—6	Angegebener Wert	Zone 1	Zone 2—6
	Pfennig			Pfennig	
bis 300 Mk. . .	30	50	über 3600—3900 Mk. . .	85	105
über 300— 600 „ . .	30	50	„ 3900—4200 „ . .	90	110
„ 600— 900 „ . .	35	55	„ 4200—4500 „ . .	95	115
„ 900—1200 „ . .	40	60	„ 4500—4800 „ . .	100	120
„ 1200—1500 „ . .	45	65	„ 4800—5100 „ . .	105	125
„ 1500—1800 „ . .	50	70	„ 5100—5400 „ . .	110	130
„ 1800—2100 „ . .	55	75	„ 5400—5700 „ . .	115	135
„ 2100—2400 „ . .	60	80	„ 5700—6000 „ . .	120	140
„ 2400—2700 „ . .	65	85	„ 6000—6300 „ . .	125	145
„ 2700—3000 „ . .	70	90	für je 300 Mk. mehr . .	5	5
„ 3000—3300 „ . .	75	95	„ 100000 „ . . Mk.	17.95	18.—
„ 3300—3600 „ . .	80	100			

Porto-Berechnungstabelle für gewöhnliche Pakete

nach und von Orten Deutschlands und Oesterreich-Ungarns.

Porto für frankierte Pakete.

Gewicht	Zone 1	2	3	4	5	6
	Pfennig					
bis 5 Kilogramm einschließlich	25	50	50	50	50	50
über 5— 6 Kilogr.	30	60	70	80	90	100
„ 6— 7 „	35	70	90	110	130	150
„ 7— 8 „	40	80	110	140	170	200
„ 8— 9 „	45	90	130	170	210	250
„ 9—10 „	50	100	150	200	250	300
„ 10—11 „	55	110	170	230	290	350
„ 11—12 „	60	120	190	260	330	400
„ 12—13 „	65	130	210	290	370	450
„ 13—14 „	70	140	230	320	410	500
„ 14—15 „	75	150	250	350	450	550
„ 15—16 „	80	160	270	380	490	600
„ 16—17 „	85	170	290	410	530	650
„ 17—18 „	90	180	310	440	570	700
„ 18—19 „	95	190	330	470	610	750
„ 19—20 „	100	200	350	500	650	800
für jedes weitere Kilogr mehr . . .	5	10	20	30	40	

Auszug aus dem Telegraphen-Gebührentarif.

Nach welchen Ländern dringende Telegramme zulässig sind, ist im Tarif durch „(D)" angedeutet.

Offen zu bestellende Telegramme sind nach den mit „(RO)" bezeichneten Ländern zulässig.

Mindestbetrag: Großbritannien und Irland 80 ₰, im übrigen Verkehr 50 ₰, soweit die Worttaxe nicht schon höher.

A. Die Wortlänge ist festgesetzt auf 15 Buchstaben oder 5 Ziffern im Verkehr mit:	Worttaxe Pf.
Deutschland, innerer Verkehr	5
Stadtverkehr (mindestens 30 Pf.)	3
Algerien und Tunis (D) (RO)	15
Belgien (D) (RO)	10
Bosnien, Herzegowina (D) (RO)	5
Bulgarien (D) (RO)	20
Dänemark (D) (RO)	10
Frankreich (D) (RO)	12
Gibraltar (D)	25
Griechenland (D) (RO)	30
Großbritannien und Irland	15
Italien (D) (RO)	15
Luxemburg (D)	5
Malta (D)	35
Marokko, Tanger (D)	30
Montenegro (D)	20
Niederlande (D) (RO)	10
Norwegen (D) (RO)	15
Oesterreich-Ungarn (D) (RO)	5
Portugal (D) (RO)	20
Rumänien (D) (RO)	15
Rußland (D), europäisches und kaukasisches	20
Schweden (D)	15
Schweiz (RO)	10
Serbien (D)	20
Spanien (D) (RO)	20
Tripolis (Afrika) (D) (RO)	60
Türkei (D) (RO)	40

Wechselstempel.

Alle Wechsel, gezogene und eigene, die an Order lautenden Zahlungsversprechen (billets à ordre) und die von Kaufleuten oder auf Kaufleute ausgestellten Anweisungen jeder Art auf Geldauszahlungen, Akkreditive und Zahlungsaufträge, gegen deren Vorzeigung oder Auslieferung die Zahlung geleistet werden soll, unterliegen einer Stempelsteuer, welche nach folgender Skala berechnet wird:

200 ℳ oder weniger	0,10 ℳ
mehr als 200 ℳ bis 400 ℳ	0,20 „
„ „ 400 „ „ 600 „	0,30 „
„ „ 600 „ „ 800 „	0,40 „
„ „ 800 „ „ 1000 „	0,50 „

und für jede ferneren 1000 ℳ 50 ₰ mehr, jedes angefangene Tausend wird für voll gerechnet.

Der Wechselstempel ist zu verwenden, ehe der Wechsel von dem Aussteller aus den Händen gegeben wird. Strafe 50facher Betrag des Stempels. Verjährungsfrist 5 Jahre.

Tritt die Verfallzeit **später als 3 Monate** ein, so ist der Stempel noch einmal zu entrichten, und zwar bis 9 Monate vom Ausstellungstage ab gerechnet; späterhin für je **fernere sechs Monate** noch einmal.

Von der doppelten Stempelung sind befreit Wechsel, welche zwar länger als drei Monate, jedoch nicht fünf Tage darüber laufen, d. h. **nicht länger als 95 Tage.**

Stempelfrei:

1. Die vom Auslande auf das Ausland gezogenen, nur im Ausland zahlbaren Wechsel;
2. die vom Inlande (Gebiet des ganzen Deutschen Reiches) auf das Ausland gezogenen, nur im Auslande, und zwar auf Sicht oder spätestens innerhalb 10 Tagen nach dem Tage der Ausstellung zahlbaren Wechsel, sofern sie von dem Aussteller direkt in das Ausland remittiert werden;
3. die statt der Barzahlung dienenden, auf Sicht zahlbaren Platzanweisungen und Schecks (d. i. Anweisungen auf das Guthaben des Ausstellers bei dem die Zahlung desselben besorgenden Bankhause oder Geldinstitute), wenn sie ohne Akzept bleiben; andernfalls muß die Versteuerung erfolgen, ehe der Akzeptant die Platzanweisung oder den Scheck aus den Händen gibt;
4. Akkreditive, durch welche lediglich einer bestimmten Person ein nur im Maximalbetrage begrenzter und unbeschränkter, nach Belieben zu benutzender Kredit zur Verfügung gestellt wird;
5. Banknoten und andere auf den Inhaber lautende, auf Sicht zahlbare Anweisungen, welche der Aussteller auf sich selbst ausstellt.

Invaliditätsmarken.

Versicherungspflichtig ist jede in einem Dienstverhältnis stehende Person, die das sechzehnte Lebensjahr erreicht hat und deren regelmäßiges Einkommen 2000 *M* jährlich nicht übersteigt.

Die Lohnklassen stellen sich nach dem neuen, am 1. Januar 1912 in Kraft getretenen Gesetze wie folgt:

I.	Lohnklasse	bis zu	350 *M*	jährlich		=	0,16 *M*
II.	„	von mehr als	350—	550 *M*	„	=	0,24 „
III.	„	„ „ „	550—	850 „	„	=	0,32 „
IV.	„	„ „ „	850--1150	„		=	0,40 „
V.	„	„ „ „	1150 *M*			=	0,48 „

Freiwillig kann sich versichern, wer über 2000 *M*, jedoch nicht über 3000 *M* Jahreseinkommen bezieht und nicht über 40 Jahre alt ist.

Das Nichtkleben und das nicht ordnungsmäßige Entwerten der Marken zieht Strafe nach sich.

Versicherungsgesetz für Angestellte.

Gehaltsklassen und Höhe der Beiträge.

Nach der Höhe des Jahresarbeitsverdienstes werden für die Versicherten folgende Gehaltsklassen gebildet:

Klasse	A.	. . . . .	bis zu	550 *M*	=	1,60 *M*
„	B.	von mehr als	550	„ „	850	„	=	3,20	„
„	C.	„ „ „	850	„ „	1150	„	=	4,80	„
„	D.	„ „ „	1150	„ „	1500	„	=	6,80	„
„	E.	„ „ „	1500	„ „	2000	„	=	9,60	„
„	F.	„ „ „	2000	„ „	2500	„	=	13,20	„
„	G.	„ „ „	2500	„ „	3000	„	=	16,60	„
„	H.	„ „ „	3000	„ „	4000	„	=	20,00	„
„	I.	„ „ „	4000	„ „	5000	„	=	20,60	„

Arbeitgeber und Versicherte entrichten für jeden Kalendermonat, in welchem eine versicherungspflichtige Beschäftigung stattgefunden hat, diese Beiträge zu gleichen Teilen. Das gleiche gilt für Krankheitszeiten, in denen die Versicherten das Gehalt bezogen haben.

Geschäftlicher Teil.

Die deutschen Theater,
ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

Hier nicht aufgeführte Bühnen wolle man im Nachtrage aufsuchen.

NB. Die Personal-Verzeichnisse der großstädtischen Bühnen „Berlin", „Dresden", „Hamburg", „München", „Wien" u. a. m. sind in folgender Weise aufgeführt: das Hof- bzw. Stadttheater der betr. Großstadt nimmt die erste Stelle ein, während die übrigen Privatbühnen desselben Ortes sich in alphabetischer Folge anreihen.

Die mit ⚔ bezeichneten Bühnenangehörigen stehen im Felde bzw. sind militärisch einberufen.

Die Angaben über Säle für gastierende Gesellschaften sind „Wagners Saaladreßbuch" mit Erlaubnis des Herausgebers entnommen.

Aachen, I. Stadttheater.

(A., bed. Fabrik- u. Handelsstadt, 170000 Einw., Dom, Rathaus, ber. Mineralquellen. Das Th. wurde 1824 erbaut, 1900 vollständig umgebaut und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis 1. April 1916..)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hofrat Heinrich Adolphi, „König von Spanien", führt die Oberspiell.).

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Hugershoff, Oberspiell., d. Tr. u. Sch., Elisabethstr. 9. Max Reitz, Mariabrunnstr. 44, u. Reinhold Weiglin, Wirichsbongardstr. 17, Spiell. d. Sch, d. L. u. d. P. Josef Kellner, Kpllm., Kurhausstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. Letailleur, Sekr. u. Kass., Marktstr. 13. Carl Carlow, Inspiz., Büchel 41. Marga Friedewald, Souffl., Aureliusstr, 29. F Letailleur, Kass., Marktstr. 13. Matth. Düppengießer, Thdien., Kurhausstr. 7.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Sonanini, Wilhelmstr. 12.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Dreesen, Jacobstr. 80. Dr. Dremmen, Jesuitenstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Augustin, Kapuzinergraben 46. Hans Bierwirtz, Marienplatz 4. Eduard Bornträger, Borgraben 51. Carl Carlow (s. Inspiz.). Julius Frucht. Frank Harold-Hoffmann, Mittelstr. 15. Karl Hugershoff (s. Oberspiell.). Walter Neumann, Adalbertsteinweg 1. Max Reitz (s. Spiell.). Karl Remmers, Matthiashofstr. 49. Hans Schönfeldt, Krakauer Straße 9. Josef Wagner, Sucrmondtpl. 8. Reinhold Weiglin (s. Spiell.). Max Wesolowsky, Büchel 36.

Damen: F Lina Anthes-Barnay, Südstr. 56. Josefine Bolteny, Büchel 51. Therese Breitenberger, Theaterpl. 4. Terka Czillag, Friedrichstraße 61. Tilde Dierkens, Kapuzinergraben 46. Emmy Eberspächer, Scheibenstr. 24. Emmy Grötzner, Wirichsbongardstr. 17. Lydia Küchen-Hervé, Kaiserpl. 6. Elfriede Paul, Kapuzinergraben 46. Hedwig Richard, Theaterpl. 4.

Chorpersonal. 8 Herren, 6 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Ludwig Pieper, Obermaschm. m. 6 Geh. Carl Pfeiffer, Maschm. Johann Wergifosse, Schnürm. Ewald Hildebrandt, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Hans Seidl, Obergard.-Insp. F Beyer, Obergard. Görtzen u. F, Gard. Contzen, Fris. m. 2 Geh. Auguste Lanquiante, Requis.

Gäste. Tilla Durieux. Paul Wegener. Alb. Steinrück.

Neuheiten. Weibsteufel. Seine einzige Frau. Unter der blühenden Linde. Anmut. Logierbesuch. Große Pause. Diener lassen bitten. Generalprobe v. Ein kostbares Leben. Schuldig oder unschuldig? Schöne vom Strand. Prachtmädel. Glücksmädel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Aachener Post. Allgemeine Zeitung. Echo der Gegenwart. Volksfreund. Politisches Tageblatt.

Lokale. Germania. Friedrichs Weinrestaurant. Karlshaus. Kaiser-Café.

Hotels. (3,— bis 5,— Mk.) Am Th.- Nuellens Hotel. Am Bahnhof: Union-Hotel. König von Spanien.

Bemerkenswertes. Wohnungen besorgt der Theaterdiener.

II. Eden-Theater.

(Fernspr.: 385.)

(Das Th. wurde erbaut 1897, eröffnet am 1. Sept. 1901 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. September 1915 bis 30. April 1916.)

Eigentümer und Direktion. Gustav Both, Franzstr. 45/47 (T 385).

Künstlerische Leitung. Gustav Walter Braeuer.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher und Sonntagsproben finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische, teilweise auch das moderne Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Walter Braeuer, Oberspiell., Franzstr. 45/47 (T 385). Adolf Wagner, Dramat., Spiell. d. Sch. u. L., Franzstr. 45 47 (T 385). Karl Urich, Spiell. d. Tr., Schützenstr. 18. Rudolf Perack, I. Kpllm, Franzstr. 41/43. Rud. Händel, II. Kpllm. u. Musdir., i. Th. z. erfr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinz Torsen, Bureauch., Franzstraße 45/47 (T 385) Hans Noggler, Inspiz., i. Th zu erfr. Elvira Sadeck, Souffl, Michaelstr. 3. Willy Rose, Kass., Franzstr. 45/47. Willy Braunsdorf, Inspekt., i. Th. zu erfr. Martin Cöhnen, Thdien. Ernst May, Orchdien., Schützenstr. 24.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Ben Israel, Holzgraben 11.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. **Herren:** Otto Beck, Hubertusstr. 5. G. W. Braeuer (i. Vorst.). Wilh. Brauer, Vinzenstr. 4a. Georg Conradi, Schützenstr. 5. Willy Faßbinder, Krakaustr. 11. Paul Gehre, Franzstraße 41/43. Alb. Kreßner, Kleinmarschierstr. 70. Gustav Martin, Franzstraße 54. Hans Noggler (s. Inspiz.). Franz Pokorny, Stefanstr. 34. Rudolf Reimers, Borngasse. Oscar Rumplecker, Aureliastr. 48. Hans Schneider, Franzstr 45/47. Georg Stein, Adalbertstraße. Heinz Torsen (s. Bureauch.). Otto Uebe, Kleinmarschierstraße. Karl Urich u. Adolf Wagner (s. Spiell.).

Damen: Ruth Becher, Franzstr. 7. Cläre Diemer, Wierichs-Bongart-Straße 65. Rosa Felsen, Cölner Straße. Maud Hammer, i. Th. z. erfr. Else Hartau. Franzstr. 37. Bertha Harzig, Vinzenzstr. 4. Vera Höhner, Franzstr. 41 43. Luise Krause, i. Th. z. erfr. Fritzi Kuschel, Franzstr. 41/43. Anny Lange, Franzstr. 45/47. Else Major, Birchel 42. Elli Raabe,

Adalbertsteinweg. Emma Richter. Elfriede Sadeck, Michaelstr. 3. F Claire Salten, Adalbertstr 41. Emmi Scharning, Schützenstr. 18. Else Schütz, Adalbertstr. 41. Alexandra Stefanowits, Kapuzinergraben 17. Else Thomas, Haskampstraße. Hannah Tormin, Aureliusstraße 5. Anni Walden, Vereinsstraße 10. Dorothee Wendt, Franzstr. 91.

Kinderrollen. Arthur Specht. Herm. Schütz. Olga Sadeck.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Hof, Thmstr. m. 6 Geh. Fritz Schulz, Dekmal. m. 1 Geh. Armin Sanders, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Joh. u. Käte Freude, Obergard. m. 4 Geh. Josefine Baumann, Contzen & Comp., Friſ m. 2 Geh. Frieda Reimers, Requiſ Philipp Geduldig, Gärtner.

Neuheiten. Lehmanns Kinder. Das Alter. Aktbaten. Auf Befehl der Kaiserin. Gold gab ich für Eisen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pol. Tageblatt. Aachener Post. Volksfreund. Echo d. Gegenwart. Aachener Allgem. Zeitung.

Vergünstigungen gewähren: Kaufhaus Hammonia. Hermanns u. Froitzheim. Schuhhaus Speier. Gebr. Kaufmann.

Lokale. Germania. Vier Jahreszeiten.

Hotels. Nuellens Hotel. Kaiserhof. Vier Jahreszeiten. Eisenbahnhotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Adolf Wagner, Obm. Dorothee Wendt, Schriftf. Paul Gehre, Kass.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: ca 200 Prozent. Spediteur: Lauffs & Bringe. Durchschnittspreis für ein möbl. Zimmer 20–25 Mk., zwei möbl. Zimmer 40 Mk. Ganze Pension 75 bis 100 Mk. Mittagstisch 1 bis 1,50 Mk. Lebensmittel durchschnittlich.

Aarau-Chur (Schweiz), Stadttheater.

(A., Hauptstadt des Kantons Aargau, 11 000 Einw. Großer Gewerbefleiß. Kantonsschule. Das Th. ist renoviert u. mit elektr. Licht versehen. Ch., Hauptstadt des Kantons Graubünden, 16 000 Einw. Bischofssitz. Kantonsschule. Reger Verkehrsplatz. Großartige Naturschönheiten, Wintersport. Das Th. ist renoviert u. mit elektr. Licht versehen. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ende Oktober 1915 bis Palmarum 1916.)

Eigentümer. Die betr. Städte.

Direktion. Carl Senges, ständ. Adr: Chur, Obere Gasse (besteht seit 1895); zugl. Dir. d. Sommerth. in Rheinfelden.

Altenburg (S.-A.), I. Herzogliches Hoftheater.

(Fernspr.: 1629.)

(A., Haupt- u. Residenzstadt des Herzogt. S.-A. mit 40 000 Einw.; das Th. wurde eröffnet am 16. April 1871 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 26. September 1915 bis 30. April 1916.)

Eigentümer. Se. Hoheit der Herzog.

Intendanz: Berg-Ehlert, Intendant des Herzogl. Hoftheaters u. der Hofkapelle, Privatwohn. Geraer Str. 40 (T Bureau 1221, Privatwohn. 1854); zugl. Intendant des Kurth. in Bad Elster.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Abstecher finden nach Zeitz statt. Vorprobentage werden bezahlt. Den männlichen Mitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. Mitgliedern zum Teil.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Kröning, Oberspiell., Berggasse 47. Robin Robert, Oberspiell. d. Op, Hohe Str. 39. Ernst Multa, Spiell. d. Sch., Kanalstr. 34. Hugo Spannaus, Spiell. d. Optte. u P., Zeitzer Str. 35. Harry Hand, Spiell. d. Op, Brauhausstr. 25. Fritz Kleinke, Spiell. d. L. u. Schw., Hempelstr. 3. Rudolf Groß, Hofkpllm., Nordstr. 48. Fritz Volkmann, I. Kpllm., Moritzstr. 10/11. James Vandsburger, Kpllm. u Chordir., Auf den Möhren 2. Otto Kobien, Konzertm., Albrechtstr. 10. Elsbeth Soldan, Harfe. Moltkestr. 2.. Marg. Lang, Ballettm. Adelheidstr. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Kaiser, Rend., Friesenstr. 3. Franz Schindler, Sekr. Walther Kneschke, Inspiz. d. Sch, Kanalstr. 5. Kurt Fischer, Inspiz. d. Op., Unterm Schloß 3. Mathilde Schertz, Souffl. d. Sch., Unterm Schloß 14. Jenny Neumann, Souffl. d. Sch., Pauritzer G. 1.

Martha Hädrich, Kass., Arndtstr. 10. Bernh. Fietsch, Kastel., Josephspl. 19. Moritz Neumann, Thdien., Brüderg. 1. Wilh. Lorenz, Orchdien., Gartenstr. 12.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Geyer.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Bonde.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gerhard Benofski, Terrassenstr. 5. Herm. Grosse, Frauenfelsstr. 6. Willy Kaiser, Unterm Schloß 21. Fritz Kleinke (s. Spiell.). Georg Kröning (s. Oberspiell.). Robin Robert (s. Oberspiell.). Willy Schenk, Agnespl. 4a. Paul Schubert, Karlstr. 13/15. Hugo Spannaus, Zeitzer Str. 35.

Damen: Dora Geiseler, Teichstr. 16. Martha Hassenberg, Markt 40. Marie Heiden, Nordstr. 8. Marg. Koch, Wilhelmstr. 1. Lotte Molter, Nordstr. 45. Annie Vara, Terrassenstr. 1. Frieda Ward, Zeitzer Str. 5.

Oper. Herren: Willy Berndt, Hempelstr. 4. Georg Buttlar, Terrassenstraße 5. Carl Heinz Erbe, Uferstr. 3. Wilh. Faßbinder, Fabrikstr. 3. Harry Hand (s. Spiell.). Marion Kondracki, Ernststr. 1. Dirk Magré, Unterm Schloß 21. Heinr. Moscow, Amalienstr. 5. Karl Windecker, Terrassenstr. 5. Walter Zierau, Körnerstr. 6.

Damen: Aenne Bodenstein, Johannisstr. 42. Helena Bruck, Oststr. 2 Eva Fredrik, Moltkestr. 1. Eva Graf, Zeitzer Str. 23. Marta Gruner u. Ida Jörs, Pauritzer G. 1. Betty Jung, Burgstr. 6. Maria Nabert, Adelheidstr. 7. Helene v. Neudegg, Uferstr. 13. Annie Rietzel, Kroneng. 2. Else Trauner, Amalienstr. 1g. Thea Wolf, Mauerstr. 9.

Kinderrollen. Kl. Krüger I., II. u. III.

Ballett. Marg. Lang (s. Vorst.).

Chorpersonal. 12 Herren. 14 Damen.

Die Herzogl. Hofkapelle. Konzertmeister: Kobien, Wille. Kammermusiker: Enke, Höning, Kersten. Hofmusiker: Querchfeld, Vollert, Book, Rössler, Hönig, Ganzel, Brückmann, Herold, Schönbach, Schache, Kunad, Heilmann, Herbert, Bischoff, Voigt, Stahl, Wunderlich, Tüntzsch, Kröber, Michael, Knötzsch, Klein, Feistel, Ulrich, Schellhase, Zillmann, Eikemeier, Lorenz, Frl. Soldau.

Technisches Personal. Ernst Uhlig, Maschm. Paul Schäfer, Thmstr. Wilh. Eisenblätter, Dekmal. Moritz Dick, Schnürm. Wilh. Hopstock, Bel.-Inspekt. Ernst Krasser u. F Lina Winkelmann, Obergard. m je 4 Geh. Richard Fink u. Theodor Schneider, Gard. Paul Lübeck u. F Elsa Matthes, Fris. Theodor Oberschilp, Requis. Theodor Breitag, Tapez.

Gäste. Hanns Fischer. Rich. Alexander. Albert Bassermann. Paul Wegener. Elisabeth Bartram. Charlotte Uhr. Else Heims. Walter Soomer. Herm. Jadlowker.

Neuheiten. Oper u. Operette: Othello. Salome. Mona Lisa. Ueberfall. Schöne Frau Marlies (Uraufs.) Polenblut. Unter der blühenden Linde. Extrablätter. Glücksmädel. Dumme August (Uraufs.). — Schau- u. Lustspiel: Als ich noch im Flügelkleide. Sturmidyll. Jettchen Gebert. Schneider Wibbel. Weibsteufel. Logierbesuch. Michael Kramer. Jedermann. Hochzeit der Sobeide. Belinde. Bürger Schippel. Kammersänger. Frau von 40 Jahren. Nur ein Traum.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Altenburger Zeitung für Stadt und Land. Landeszeitung. Volkszeitung.

Lokale. Hotel Wettiner Hof. Stadt Berlin. Ratskeller. Schwarzer Bär. Theater-Café. Café Volkstädt.

Hotels. Wettiner Hof. Deutsches Haus. Schwarzer Bär. Thüringer Hof. Europäischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Paul Schubert, Obm. Georg Kröning, Obm.-Stellv. Willy Schenk, Schriftf. Harry Hand, Kass. Hugo Spannaus u. Rud. Groß, Beis. Frl. v. Neudegg, Vertrauensdame.

Bemerkenswertes. Spediteur: Schlenzigs Nachflgr., Hermann Wagner.

Altona, I. Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 186000 Einw., bed. Industrie und Handel. Das Th. wurde am 20. September 1876 eröffnet und faßt 1050 Personen.)

Direktion usw. siehe Hamburg I.

II. Schiller-Theater.

(Fernspr.: Gruppe I, 2256.)

(Das Th. wurde eröffnet am 20. April 1905 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: Oktober 1915 bis Mai 1916.)

Eigentümer und Direktion. Ernst Michaelis, Hamburg, Carolinenstraße 5 (T IV, 8168), führt die Oberspiell.; zugleich Dir. der Sommeroper in Hamburg-Altona.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr, Sonntags 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden gegen Vergütung einer halben Tagesgage statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Moebius, Oberspiell., Hamburg, Isestr. 15 (T 6, 8322), Paul Heinrich, im Th. zu erfr., u. Alfred Maack, Hamburg, Lange Reihe 91, Spiell. Erich Hahn, Kpllm., Hamburg, Heidestr. 25.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Töpfert, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Hamburg, Doormannsweg 6. Rob. Walter, Dramat., Lokstedt b. Hamburg. Christian Jensen, Bureaubeamt., Adolphstr. 155. Louis Geilen, Bureaugeh. Karl Eckert u. Rich. Kohfahl, Inspiz. Marie Hartig u. F Hel. Stahl, Souffl. F Paula Buchschatz, Kass., Hamburg, Bismarckstr. 35. Herm. Harder, Hausinspekt. Bruno Großmann, Kastel. u. Thdien.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dahm u. Dr. Wolff, Altona.

Theaterarzt: Dr. Ferd. Maack, Hamburg, Marktstr. 23.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Ahlmann, Hamburg, Finkenau 21. Adolf Callenbach, Altona, Gr. Gärtnerstr. 23. Karl Eckert, Hamburg, Steinstr. 161. Ernst Gerlach, Altona, Juliusstr. 16. Paul Heinrich (s. Spiell.). Rich. Kohfahl, Alt.-Bahrenfeld, Kielkamp 33. Fritz Kronau, Hamburg, Roßberg 26a. Gustav Lindenberg, Hamburg, Lübecker Str. 89. Alfred Maack (s. Spiell.). Eugen Moebius (s. Oberspiell.). Heinz Roggenkamp, Alt.-Ottensen, Schützenstr. 52. Hans Joachim Schoelermann, Hamburg, Düppelstr. 28a. Friedr. Zumbusch, im Th. zu erfr.

Damen: Martha Bourjée, Hamburg, Reeperbahn 110. Frigga Braut, Hamburg, Margaretenstr. 44. Ada Carlschmidt, Hamburg, Bartelstr. 37. Ilse Carlsen, Hamburg, Hoheluftchaussee 92. Käte Endlein, Hamburg, Kiebitzstraße 16. Lilly u. Paula Folkerts, Hamburg, Hamdorfer Str. 13. Katarina Frink, Hamburg, Hohenfelder Allee 7. Rosi de Groot, Hamburg, Rademachergang. Marie Hartig, Hamburg, Neuer Kamp 9. Josefine Hennersdorf, Altona, Hamburger Str. 94. Carola Kalani, Hamburg, Eimsbütteler Str. 42. Alice Kohfahl, Alt.-Bahrenfeld, Kielkamp 33. Anita Kröger, Hamburg, Wilhelminenstr. 63. Madeleine Lüders, Hamburg, Finkenau 6. Asta v. Rehna-Hamburg, Rostocker Str. 33. Auguste Riedel, Hamburg, Gr. Bleichen. Alice Schwabe, Hamburg, Mundsburger Damm 59. Else Seybold-Tucher, Hamburg, Sillemstr. 6. Hel. Stahl, Hamburg, Tegethoffstr. 5. Käte v. Stahl, Hamburg, Belle-Alliance-Str. 69.

Kinderrollen. Kl. Hechler. Kl. Lohse. Kl. Seybold.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Judorf, Bühneninspekt. u. Deknal. Herm. Teichert. Thmstr. Willi Winter, Schnürm. Julius Müller, Bel. Inspekt. Heinr Borchers u. F Emilie v. Borke, Obergard. Ludwig u. F Emilie Gersbach, Frisf. Tilli Engelmann, Requis. Rahlfs u. Bartram, Tischler. Willy. Langhein, Tapez. Joh. Mortensen, Gärtner.

Gestorben Ernst Fehring u. Herbert Lindau auf dem Felde der Ehre gefallen.

Hotels. Adler. Union.

Genossenschaftsmitteilungen. Ortsausschuß: Eugen Moebius, Obm. Paul Heinrich, Kass. Käte v. Stahl, Schriftf.

Arnstadt, Fürstliches Theater.

Verbunden mit den Fürstlichen Theatern in Sondershausen und Rudolstadt.

(A. Stadt im Fürstentum Schwarzburg-Sondershausen, 20000 Einw. Erinnerungen: Marlitt-Haus. Graf v. Gleichen. Wilibald Alexis. Das Th. wurde 1903 völlig umgebaut, mit elektrischer Beleuchtung versehen und am 4. Oktober desselben Jahres eröffnet. Es faßt 600 Pers. Spielzeit: [s. Sondershausen]).

Eigentümer. Se. Durchl. Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.

Intendanz. Se. Exz. Oberhofmarschall v. Priem.

Administration. Hoffekretär Topf.

Direktion. Julius Heydecker.

Sekretariat. Julius Storm.

Kasse. Klara Senn.

Spielleitung usw. und darstellende Mitglieder (s. Sondershausen).

Orchester. Die Stadtkapelle (30 Mann).

Bemerkenswertes. Wohnungsnachweis: Durch Theatersekr. Julius Storm, Arnstadt, Zimmerstr. 11.

Augsburg, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 280.)

(A., altertüml. Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben u. Neuburg, 160000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1874, eröffnet am 26. November 1877 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis 15. April ev. 1. Mai 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt an Aufwandskosten für Theater und Orchester jährlich ca. 98000 Mk.

Direktion. Carl Häusler, Bürgermeister-Fischer-Str., führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7—7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Simon, Schäzlerstr. 15, u. Otto Klaußner, Ludwigstr., I. Kpllm. Eugenie Liesen, Harfe, Fürstenfeld-Brück München.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Hollmann, Bureauch., Keßlerstraße. F Léonie Eichler, Sekr., Rosenaustr. 51. Julius Kirchberger, Bibl., Jesuitenq. Richard Pollner, Inspiz, Katzenstadel. Nora Wachter u. Marie Stetten, Soussl. Marie Radinger, Kass., Katzenstadel. Rudolf Schütz, Ober-Inspekt. Friedr. Saft, Betriebs-Inspekt. u. Kastel. Paul Hindinger, Thdien. Georg Kühlhorn, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Oehler u. Deiler.

Theaterärzte: Hofrat Dr. Schmidt u. Dr. Heddrich.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel findet in der Kriegszeit keines statt, ist nur durch Gesamtgastspiele aus München vertreten.

Oper. **Herren:** Gustav Beusch, Am Schwall. Willi Boel, Baßb. Robert Burg, Hotel Kaiserhof. Dr. Paul Fritsch, Prinzregentenstr. 1. Josef Gimpler, Kästerstr. 12. Harry Steier, Rosenaustr. 51. Hans Theurer, Hotel Kaiserhof. Walter Zimmer, Prinzstr. 6. Anton Zvonar, Bergstr. 11.

Damen: Vilma Lessik, Rosenaustr. 40. Maya Longin. Josy Maruth, Kaiserstr., Café Union. Mary Melan, Steing. 3. Christine Seyboldt, Bahnhofstr. 15. Grete Tichy, Hotel weißes Lamm.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Jakob Dehner. Franz Körner. Hans Kubach. Hans Rainer. Norbert Redl. II. Tenor: Theodor Buchrieser. Ludwig Forster. Richard Polner. Alois Weißenbach. Wilhelm Zahnmesser. I. Baß: Georg Bucher. Ludwig Hofmann. Hans Thaler. II. Baß: Fritz Regenscheid. Wilh. Weidenbach.

Damen: I. Sopran: Babette u. Lilli Dollmann. Hede Fischer. Else de Fries. Emilie Fehle. Julie Karousch. II. Sopran: Gusti Weber. I. Alt: Marie Gallien. Elvira Weidenbach. II. Alt: Wilh. Goschenhofer. Magda Thaler.

Orchester. 42 Mitglieder; bei größeren Opern Verstärkungen durch Militärkapelle.

Technisches Personal. Ludwig Amman, Dekmal. Josef Neugeschwendner, Schnürm. Georg Heuer, Bel.-Inspekt. Julius Wild, Elektrik. Magnus Moser, Obergard. Josef Seiler, Gard. Adolf Gottschalk, Friss. Caroline Chatelet, Requis. Carl Stenile, Tapez.

Gäste. Fritz Feinhals. Knote. Dr. Kuhn. Otto Wolf. Bosetti. v. Falken. Maude Fay. Forti. Hoffmann-Onegin. F. Mottl-Faßbender. F. v. d. Osten. F. Wildbrunn.

Neuheiten. Mona Lisa. Rahab. Polenblut. Endlich allein.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) München-Augsburger Abendzeitung. Neue Augsburger Zeitung. Augsburger neueste Nachrichten. Schwäbische Volkszeitung.

Lokale. Weißes Lamm. Grünes Haus. Café Kernstock. Theatercafé. Königsbau. Hotel drei Mohren.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Walter Zimmer, Obm. Dr. Paul Fritsch. Schriftf. Schirmer, Kass.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: nicht allzu hoch. Spediteur: Weisenhorn & Co. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—30 Mk. Mittagstisch 1—1,50 Mk. Lebensmittel normal.

Aussig a. d. E., Stadttheater.

(Fernspr.: 528.)

(A., Stadt in Böhmen. 60 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1909 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis Palmsonntag 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Landtagsabg. Ferd. Maresch. Stadtrat Karl Bebatschek. Anton Niederndorfer. Amtsdirektor Joh. Fischer. Betriebsleiter Pietschmann. Prof. Dr. Bittner.

Direktion. Max Steiner-Kaiser, i. Th. z. erfr., führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Bern.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Garo, Spiell. d. L., Franz-Josef-Pl. 17. Karl Czagell, Spiell. d. Sch., Auersbergg. 7 b. Friedr. Gerber, Spiell. d. Optte., Lange G. 21. Alfred Lechner, I. Kpllm., Schmeykalstr. 10. Leo Schwarz, II. Kpllm., Kaiser-Wilhelm-Str. 7. Anton Kühnhackel, Konzertm., Karlsg. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Czagell, Bureauch., Dramat. u. Sekr. (s. Spiell.). Wenzel Richter, Bibl., Lange G. 4. Rudolf Hanisch, Inspiz. d. Sch., Dulcestr. 1. Alex. Nikolitsch, Inspiz. d. Optte., Kl. Wallg. 37. Tereje Hanisch, Souffl. d. Sch., Dulcestr. 1. Marie Anne Sperch, Souffl. d. Optte., Mengsstr. 2. Else Seehak, Kass., Lange G. 83. Anton Scholand, Inspekt., i. Th. Wenzel Richter, Thdien., Lange G. 4. Josef Schwarz, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Rudolf Langstein.

Theaterarzt: K. k. Oberbezirksarzt Dr. Jul. Strauß.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Bauer, Schmeykalstr. 10. Franz Czerny, Karlsg. 3. Anton Garo (s. Spiell.). Rud. Hanisch (s. Inspiz.). Rudolf Jamnitz, Schmeykalstr. 9. Felix Kühne, Gr. Wallg. 30. Franz Sperch, Mengsstr. 2. Max Steiner-Kaiser (s. Dir.). Adolf Winterheld, Kulmer Straße 238.

Damen: Herta Charlemont, Schmeykalstr. 10. Josefine Hiller, Kaiser-Wilhelm-Str. 23. Angelika Kadelburg, Oster 20. Mizzi Linden, Rudolfstraße 319. Irene Prandau, Ohnsorgstr. 709. Annie Trauner, Türmitzer Straße 7.

Operette. Herren: Hans Bauer (s. Sch.). Hans Fürst, i. Th. z. ers. Friedr. Gerber (s. Spiell.). Felix Kühne (s. Sch.). Josef Medeotti. Harry Nestor, Kleine G. 2. Hans Trostli, Oster 20.

Damen: Florentine Adelt, Teplitzer Str. 66. Fritzi Dworczak, i. Th. z. ers. Tilli Larska, Franz-Josef-Str. 17. Mizzi Linden (s. Sch.). Gretl Margit, Kleine G. 2. Menta Moll, Auersbergg. 7a. Sari Münzer, Elbestraße 66. Steffi Riva, Franz-Josef-Str. 1.

Kinderrollen. Kl. Krebs. Kl. Lickar.

Chorpersonal. Herren: Louis Elmhorst. Rud. Hansen. Alb. Höfer. Alexander Nikolitsch. Friedr. Otto. Karl Pelikan. Franz Ruß. Josef Stepanek.

Damen: Florentine Adelt. Fritzi Tworczak. Hilde Großmann. Otti Kühnel. Rosa Lickar. Ida Norden. Julie Rost. Annie Steinke. Hermine Tomschi. Frieda u. Paula Zofka.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Scholand, Obermaschm. m. 10 Geh. Anton Michel, Maschm. Josef Bobisuth, Thmstr. Atelier Tschinkel, Bodenbach, Dekmal. Rudolf Wurm, Schürm. Alex. Schindelar, Bel.-Inspekt. Peter Ulik, Elektrik. Karl Hauck, Anna Goppold u. F Steiner, Gard. m. 2 Geh. Franz Watzke u. F, Fris. m. 2 Geh. F Bendel, Requis. Rud. Wurm, Tischler. J. Woretzky, Tapez

Neuheiten. Weibsteufel. Sturmidyll. Fettchen Gebert. Als ich noch im Flügelkleide. Sein Windhund. Müde Theodor. Auf Befehl der Herzogin. Kinokönigin. Rund um die Liebe. Juxbaron. Gold gab ich für Eisen. Schöne vom Strande. Grigri. Arme Millionär.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Außiger Tagblatt. Außig-Karbitzer Volkszeitung. Elbezeitung. Volksrecht.

Baden-Baden, Städtisches Kurtheater.

(B.-B., berühmtes Bad im Schwarzwald, Sommerresidenz des Großherzogs. 20 000 Einw. 80 000 Kurgäste (im vor. Sommer). Warme Heilquellen. Das Th. wurde eröffnet am 6. August 1862 und faßt 680 Personen. Spielzeit: 4. April bis 15. ev. 30. September 1915. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Großherzogl. Badfonds-Verwaltung.

Direktion. S. Heinzel (seit 1908), führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Adolf Schiele, Spiell. Ludwig Kuckro, Kpllm. Sigismund Springer, Bureauch. Willy Arendt, Inspiz. Marie Wagner, Souffl. F Therese Ackermann, Kass. Franz Fischer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Arendt (Inspiz.). Martin Baumann. Rud. Blanckarts. Erich Claudius. Gustav Conradi. Heinr. Kamm. Max Kaufmann. Viktor Langmann. Ernst Laskowski. Walter Poziwski. Ernst Rothmund. Adolf Schiele (Spiell.). Otto Sturm. Alfred Trautmann. Karl Tröndle.

Damen: Charl. Dorfeld. Klara Goericke. Maria Hetmann. Rosa Kerjebaum. Lotte Lenz. Klara Pabst. F Leonie Peppler. Else Rabe. Klara Reighert. F Lotte Sindlinger. F Ada Springer. Liddy Waldow. Marie Wendt. Jenny Werner.

Orchester. Städtisches Kurorchester.

Technisches Personal v. Hofth. in Karlsruhe. Bernh. Schulte, Obergard. Leopold Hilz u. F Luise Jörger, Fris. Heinr. Allenbach, Requis.

Baden bei Wien, Jubiläums-Stadttheater und Arena.

Vereinigt mit dem Stadttheater in Wiener-Neustadt.

(Fernspr.: 197.)

(Das Th. wurde erbaut 1909, eröffnet am 2. Oktober 1909 und faßt 840 Personen. Spielzeit: Stadtth.: 1. Oktober bis 31. März jedes Jahres. Arena: 16. Mai bis 30. September.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Obmann: Kais. Rat. Rudolf Zöllner.

Direktion. Carl Heiter, Rathausg. 9, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Wiener Neustadt.

Beginn der Vorstellung: Sommer 5 Uhr, Winter 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Vorprobentage und Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Wilhelmi, Spiell. d. Tr., Sch. u. L, Törsleig. 14. Ernest Mahr, Spiell. d. P. u. Optte., Marchetstr. 13. Carl Wiesmann, Spiell. d. Op., Dir.-Stellv. I. Kpllm. d. Op., Hauptpl. 10. Otto Goetz, I. Kpllm. d. Optte. Anton Hein, Musdir. Anton Krug, Konzertm., Gumpoldskirchen. Emma Scheibenhofer, Harfe. Leo Fanta, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Zich, Sekr., Andreas-Hofer-Zeile 8. Fritzi Lang, Souffl. d. Sch. Annette Mahr, Souffl. d. Op., Marchetstr. 13. Helene Zich, Kass., Andreas-Hofer-Zeile 8. Josef Finhof, Buchh., Waltersdorfer Str. 59. Franz Boldrino, Kastel., i. Th. Johann Schimek, Thdien. Karl Görlich, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Arthur Meyer. Dr. Hamilkar Stolz.

Theaterarzt: Dr. Wilh. Altmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Erwin Heini, Hauptpl. 10. Karl Heinz, Neumistergasse 30. Otto Kurz. Kurt Labatt, Theresienstr. 8. Josef Sußmann, Mühlg. 70. Hans Walter, Neustadt, Eyerspergring 7. Willy Wilhelmi (s. Spiell.).

Damen: Grete Korb, Weinbergg. Hel. Lauterböck, Antonsg. 12. Clotilde Maugsch, Christalnigg. 11. Grete Schücketanz, Christalnigg. 15. Ella Swoboda, Hauptpl. 19. Sophie Walden, Bahng. 3. Edith Weidt, Antonsgasse 12.

Kinderrollen. Lore Kappermann.

Oper und Operette. Herren: Anton Baumann, Franzensring 42. Felix Engel, Antonsg. 12. Karl Göttler, Pfarrg. 12. Edi Klitsch, Pfarrgasse 10. Ernest Mahr (s. Spiell.). Fritz Robert, Wiener Str. 8. Alfred Russo, Bahng. 15. Alex. Sunko, Pfarrg. 4.

Damen: Minna Frauner, Antonsg. 15. Else Haßmann, Annag. 17. Emma Huatey. Hansi Reisner, Pfarrg. 12. Steffi Sary, Antonsg. 13. Anny Schrom, Spiegelg. 4. Emmi Trenk, Antonsg. 7.

Chormitglieder. 12 Herren, 19 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Rautner, Thmstr. Herrmann Burghart, Dekmal. Joh. Hofmann, Schnürm. Franz Boldrino, Bel. Inspekt. u Elektrik. Carl Bauer u. Anna Wunder, Obergard. Josef Mühl u. Regine Sonnleitner, Gard. m. 2 Geh. Anton Halik, Fris. m. 2 Geh. Blanka Engländer. Requis. Franz Friedl, Tapez.

Gäste. Karl v. Zeska. Franz Höbling. Alfred Garasch. Eugen Jensen. Gräfin Metternich-Wallentin. Grete Holm. Eugenie Reingruber.

Neuheiten. Faun. Herrschaftlicher Diener gesucht. Bella. Auch ich war ein Jüngling. Retter. Rätselhafte Frau. Die oder keine. Schöne vom Strande. Wenn zwei sich lieben. Notre dame. Mona Lisa.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Badener Zeitung. Badener Volksblatt. Deutscher Volksbote.

Lokale. Theaterrestaurant „Batzenhäusl". Hotel Bristol. Hotel Nagel (Brussatti). Brüder Rausnitz. Café Zentral. Café Ebruster.

Bemerkenswertes. Spediteure: Hubler. Fritz Wedorn.

Bärenburg, Waldbühne Bärenburg (Sächs. Künstlertheater).

(B. bei Kipsdorf im Königreich Sachsen. Das Th. wurde erbaut 1914, 1915 vollständig umgebaut, wiedereröffnet am 11. Juli 1915 und faßt 642 Pers. Spielzeit: 11. Juli bis 31. Aug. ev. 15. Sept. 1915. Beginn der Vorstellung: 4 u. ½5 Uhr nachmittags.)

Eigentümer und Direktion. Paul Willi, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Siegfried Hagen, stellv. Dir. Max Eckhardt, Spiell. Hedwig Block, Sekr. u. Kass. Wilh. Rossee, Inspiz. Ilse Guth, Souffl. Richard Sommerschuh, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Eckhardt (Spiell.). Herbert Guth. Siegfried Hagen (Spiell.). Otto Melcher. Wilh. Rossee (Inspiz.). Otto Taube. Carl Ulrich. Ulrich Ulrich. Paul Willi (Dir.). Adolf Winterfeld.

Damen: Marianne Elwig. Nataly Gumprecht. Charlotte Jahn. Cläre Kanein-Cornelius. Doris Krause. Johanna Marx. Anne Röhl. Frida Schmidt-Marschner.

Technisches Personal. G. Rothe, Franz Angermann, Grundig, Thmstr. m. 5 Geh. Rich. Heger, Fris. Georg Göhler, Requis.

Bamberg, Stadttheater.

(Fernspr.: 53.)

(B., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken mit 52 000 Einw., mildes Klima, lebhafte Schiffahrt und Handel mit Landesprodukten, Spinnereien, Schuhfabriken, Webereien, Brauereien. Große Garnison, Bischofssitz; schöner romanischer Dom; kgl. Bibliothek, Domschatzkammer; alte und neue Residenz; kgl. Naturalienkabinett, Sternwarte, städt. Kunstsammlung mit Gemäldegalerie. Das Th. wurde eröffnet am 15. Oktober 1808 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1915 bis 16. April 1916.)

Eigentümer. Harmonie-Gesellschaft. **Pächter.** Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention in bar.

Komitee. Theaterausschuß.

Direktion. Ludwig Piorkowski, Schillerpl. 8, führt die Oberspiell.: zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Neuenahr.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 1 Mk. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers, Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm zum Teil geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Spieß, Oberspiell., Schillerplatz 3. Franz Kaufmann, Spiell. d. Optte., Untere Königstraße. Paul Urban, Spiell. d. L. u. d. Schw, Vord. Graben 2. Otto Lippitz, I. Kpllm., Keßlerstraße 4. Max Neumann, II. Kpllm., Sandstr. 5. F. Baumgärtner, Musdir., Schützenstraße. Carl Rojahn, Konzertm., Markusstr. 12a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Haupt, Sekr., Zinkenwörth 7. Albert Berndt, Inspiz, Hauptwachstr. 24. Johanna Reichelt, Souffl. Anna Spieß, Kass., Schillerpl. 3. Anton Schulz, Inspekt., Schillerpl. 5. Peter Scheiner, Thdien., Haberg. 9. Josef Klockmann, Orchdien., Dominikanerpl. 6.
Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Werner, Theaterstraße.
Theaterarzt: Dr. Burger, Lange Straße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leo Berg, Promenade. Walter Hildebrandt, Konkordiastr. 4. Julius Hoffmann, Mühlwörth 3. Franz Kastner. Franz Kaufmann (s. Spiell.). Hans Luers, Haberg. 2. Gustav Theo Mahncke, Obere Brücke 3. Franz Palacz, Promenade. Paul Salzmann, Rosenq 3. Max Spieß (s. Oberspiell.). Paul Thierfelder, Zinkenwörth 11. Paul Urban (s. Spiell.). Rudolf Warnecke, Habergasse.

Damen: Paula Koch, Keßlerstr. 24. Elsa Landory, Kleberstr. 37. Marianne Lotz, Keßlerstr. 24. Lissa Segisser, Mühlwörth 4. Maria Sesulka, Habergasse. Annie Steiner, Zinkenwörth 4. Olga Walz, Schillerpl. 6. Carla Wirth, Stangstr. 3. Claire Wilke, Schillerpl. 20.

Operette. Herren: Albert Berndt (s. Inspiz). Friedr. Cassel, Zinkenwörth 11. Eugen Hietel, Marienstr. 12. Franz Kaufmann (s. Sch.). Hans Luers (s. Sch.). Wilh. Müller, Fleischstr. 9. Herbert Pirner, Rosenq. 3. Max Schäller, Zinkenwörth 7. Paul Thierfelder (s. Sch.). Paul Urban (s. Spiell.) Max Zeidler, Hauptwachstr. 24.

Damen: Maria Bauer. Berta Berndt, Hauptwachstr. 24. Friedel Berthold, Vord. Bach 5. Else Cassel, Zinkenwörth 11. Emmy Daring. Gerda Felsen, Stefansberg 3. Franziska Gruber. Gretel Helmar, Konkordiastraße 4. Paula Koch, Keßlerstr. 24. Karla Kraus, Marienstr. 12. Franziska Mahncke, Obere Brücke 3. Lissa Segisser (s. Sch.). Helene Urban, Vord. Graben 2. Claire Wilke (s. Sch.). Carla Wirth (s. Sch.). Theresia Wolf, Trimberger Str. 4.

Kinderrollen. Kl. Arneth. Kl. Beck.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Herzog, Maschm. m. 2 Geh. Anton Arneth, Thmstr. m. 4 Geh. Balder Hümer, Dekmal. Georg Spielberger, Schnürm. Conrad Wolff, Bel. Inspekt. m. 2 Geh. Carl Krenkel, Elektrik. Georg Vorgel u. Babette Fuchs, Obergard. m. je 1 Geh. Carl Walz u. Annie Völkel, Gard. Georg Schmidt u. F, Friz. m. 2 Geh. Justina Beck, Requis. m. 1 Geh. Max Lother, Tapez. Stadtgärtnerei, Gärtner.

Gäste. Josef Ludl. Gertrud Eysoldt.
Neuheiten. Rund um die Liebe. Weibsteufel. Sturmidyll. Schneider Wibbel. Als ich noch im Flügelkleide. Ungetreue Eckehart.
Zeitungen. (Besuche verbeten) Bamberger Tagblatt. Neueste Nachrichten. Volksblatt. Allgemeine Zeitung.
Vergünstigungen gewähren: Fast alle Geschäfte 5 bis 10 Prozent.
Lokale. Bamberger Hof. Drei Kronen. Schützenhaus. Münchener Hof.
Hotels. Drei Kronen. Bamberger Hof. Eisenbahnhotel. National. Erlanger Hof.
Saal für gastierende Gesellschaften: Erlanger Hof.
Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Eugen Hietel, Obm. Hans Luers, Schriftf. Rud. Warnecke, Kass. Maria Sesulka, Vertrauensd. Dem Lokalverband angeschlossen: Liesel Hanisch-Luers.
Bemerkenswertes. Spediteur: Georg Alt. Wohnungen besorgt Anton Arneth. Durchschnittspreis für ein möbl Zimmer 12–25 Mk., zwei möbl. Zimmer 20–30 Mk, mit Küche, ev Kochgelegenheit do; unmöbl. Wohnungen von zwei Zimmern kosten 15 Mk., drei Zimmern 20 Mk. Ganze Pension 50–70 Mk. Mittagstisch 70 Pf. bis 1,50 Mk. In Bamberg sind ganz besonders billige Lebensbedingungen.
Während des Kriegsjahres 1915 sind Opernaufführungen eingestellt.

Barmen, Stadttheater.

(Fernspr.: 840.)

(B., Stadt in der Rheinprovinz, 175000 Einw., zählt zu den bedeutendsten Industriestädten Deutschlands. Handelskammer, Gymnasium, Realgymnasium, Kgl. Baugewerkschule, Preuß. höhere Hochschule für Textilindustrie, Ruhmeshalle, herrl. Bergparkanlagen. Die Pläne zu dem neuerbauten Theater sind von Regierungsbaumeister Moritz, die technische Bühneneinrichtung von Albert Rosenberg hergestellt. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1905 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 31. Oktober 1915 bis 31. März 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Städtische Theaterkommission. Beigeordneter Dr. Markull, Kommerzienrat Theodor Hinsberg, Otto Budde, Hugo Toelle u. August Lekebusch
Städtischer Leiter. Universitäts-Lektor Dr. Alb. Fischer, Baumhofstr. 9.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Mannstaedt, Oberspiell. d. Op. Wilh. Reuß, I. Kpllm., Pfälzerfteg 5. Carl Walther, II. Kpllm., Allee 150. Paul Greven, Solorepet., Elberfeld, Ronsdorfer Str. 68. Friedr. Bauer, Chordir, Nelkenstr. 3. Phädra Döhler, Ballettm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Ewald Frase, Kanzlei-Vorst., Rüdigerstraße 129. Therese Finkenwirth, Kass. E. Seifert, Inspiz. Elsa Pohl, Sonsil. Wilh. Fischer, Hausmstr. i. Th. Rud. Behrensmann, Orchdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Seligmann.
Theaterärzte: Dr. Elsberg u. Dr. Rappoport.

Darstellende Mitglieder.

Oper. **Herren:** Max Anschütz, Lyr. Ten. Max Barde, Baß. Harold Eldredge, Heldenbarit. Leo Kaplan, Ser. Baß. Philipp Massalsky, Tenorb. Alex. Porthen, Heldenten. Berthold Pütz, Lyr. Bar. Josef Sieger, Baßbarit. Anton Wißmann, Lyr. Barit.
Damen: F Hedwig Antoni, Alt. F Barbara Eldredge u. Anna Graefrath, hochdram. Säng. Coelestine Hermkes, jugendl. Säng. Marie Masselter, Soubr. Paula Morro, Alt. Elfriede Overhoff, Koloratursäng F Thilde Reuß-Walsch, jug.-dram. Säng. Ilse Schlosser, Alt. Melanie v. Trembecka, kl. Rollen.
Ballett. Olga Falkenberg, Herma Leller, Agnes Michalis, Martha Schmalenberg, Mary Sylhausen, Tänz.
Chorpersonal. **Herren:** I. Tenor: Josef Hendricks. Georg Hermberg. Friedr. Müller. Schwarzer. II. Tenor: Wilh. Bracht-Breuer. Max Iltan. Jan Stenneke. I. Baß: Friedr. Bandisch. Otto Berger. II. Baß: Fritz Pflüger. Oscar Riedlin. Leopold Ziebell.

Damen: I. Sopran: F Joh. Bauer. Sophie v. Bohlen. Berta Fischer. F Käthe Pflüger. Melanie v. Trembecka. II. Sopran: F Marie Bracht-Breuer. F Barbara Hermberg. Hel. Wikowsky. I. Alt: F Theodore Hendricks. F Dora Müller-Schultes. Paula Rosenkranz. II. Alt: Maria Bich. F Erna Foehse. F Ida Pruß.

Orchester. 33 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Töffert, städt. Obermaschm. m. 10 Geh. Adolf Meyer, Bel.-Inspekt. Curt Floegel, städt. Verw., m. 4 Geh Emma Kabisch, Obergard. m. 2 Geh Eduard Rosenstein, Requis.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Barmer Zeitung. Barmer Anzeiger. Stadt-Anzeiger. General-Anzeiger.

Lokale. Theaterrestaurant. Franziskaner. Glocke. Borussia.

Hotels. Vereinshaus. Reichsadler. Vogeler. Reichshof. Schützenhaus.

Säle für gastierende Gesellschaften. Barmer Stadthalle I. Saal 2400 Pers., II. Saal 300 Pers.

Basel, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 2364.)

(B., zweitgrößte und reichste Stadt der Schweiz, vom Rhein durchflossen. Kunst, Wissenschaft werden durch zahlreiche Vereine gepflegt. Musterhafte gemeinnützige Anstalten. Sehenswürdigkeiten: Münster mit Kreuzgang, Rathaus, Museum mit vielen Bildern von Holbein und Böcklin. Mittelalterliches Museum [reichste Sammlung in der Schweiz]. Universitäts-Bibliothek [240 000 Bände und Handschriften]. 140 000 Einwohner. Das neuerbaute Th. wurde am 20. September 1909 eröffnet und faßt 1210 Personen.
Spielzeit: 20. September 1915 bis 1. Mai 1916.)

Eigentümer. Gesellschaft des Stadttheaters.

Komitee. Präsident Dr. E. Koechlin.

Direktion. Leo Melitz sen., Sterneng. 19, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ bis 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren teilweise auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Michael Isailovits, Spiell. d. Tr. u. Sch., Birmannsg. 47. Fritz Scharrelmann, Spiell. d. P. u. Optte., Schnabelg. 8. Max Laudien, Dornacher Str. 301, L. Wertenschlag, Rebg. 17, u. José Schlageter, Sattelg. 1, Kpllm. F. Havrlik, Konzertm. F J. Koch-Amort, Harfe. Friederike Wahl, Ballettm., Turnerstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. A. Bittmann, Sekr., Feldbergstr. 20. F. Gold, Bibl, Laufenstr. 36. A. Nerwig, Inspiz. d. Sch., Steinenvorstadt 59. A. Fancso, Inspiz. d. Op., Steinentorstr. 19. Claire Löber, Souffl. d. Sch., Falknerstr. 35 Marie Heinlein, Souffl. d. Op., Pflugg 3. H. Kübler, Frida Diemand u. Sofie Senn, Kass. G. Spitteler, Kastel., i. Th. J Frei, Thdien. i. Th. G. Probst, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. E. Koechlin. Theaterarzt: Dr. E. Riedtmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. Herren: Herm. Ahrens, Birsigstr. 4. Adolf Alexander, Birsigstr. 34. Otto Doser, Klarahofweg 7. Emil Ebner, Bartenheimer Str. 2. Felix Ebner, Sterneng 19. Fritz Forberg, Petersg. 42. Alfred Haller, Spalenvorstadt 3. Peter Hegar, Spalentorweg 13. Mich. Isailovits (s. Spiell.) Walter Jung, Rebg. 17. Kaspar Klausegger, Binningen. Josef Probst, Hotel Bauer. Alb. Pulmann, Steinentorstr. 19. Fritz Scharrelmann (s. Spiell.). Paul Tauer, Steinenvorstadt 69. August Watzlawick, Birsigstr. 131.

Damen: F Paula Himmelspach, Neu-Allschwil. F Anna Klausegger, Binningen. F Emma Körner, Thannerstr. 45. Hella Körner, Leimenstr. 69. Hilde Melitz, Sterneng. 19. Marie Petri, Palmenstr. 18. Lotte Rogall, Birmannsg. 1. Wally Rossow, Sommerg. 35. Lizzie Sauer, Spalenring 103. Elly Schumann, Rebg. 29. Paula Stahl, Margaretenstr. 87. Ortrud Wagner, Rudolfstr. 33. Alma Wallé, Rothbergerstr. 31.

Chorpersonal. 15 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 50 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Jenny, Obermaschm. K. Huber, Thmstr. m. 16 Geh. Carl Schwedler, Dekmal. C. Morf, Bel.-Inspekt. L. Kubli, Elektrik. Otto Müller ♂ u. F,

Obergard. G. Isenmann, A. Senn, Chr. Wyrich, L. Spittelen u. P. Müller, Gard. E. Ohnymus u. Emmy Gürtler, Friſ. J. Faßmann, Requiſ. E. Boller, Tiſchler. K. Meyer, Tapez. E. Oſer, Gärtner.

Neuheiten. Weibsteufel. Totentanz. Fahrt ins Blaue. Selige Exzellenz. Durch. Alter. Klein-Eva. Auf Befehl der Kaiſerin. Endlich allein. Kasperles Abenteuer (U.).

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Basler Nachrichten. Nationalzeitung. Volksblatt. Anzeiger. Vorwärts.

Vergünſtigungen gewähren: Faſt alle Geſchäfte.

Lokale. Alte Bayriſche. Caſino. Metropol. Edi Schmidt.

Hotels. I. Ranges: Drei Könige. Schweizerhof. Univers. Cular. II. Ranges. Hoſer. Jura. Continental. Metropol. Gotthard. Balance. Storchen.

Gemeinnützige Anſtalten: Gemeinnützige Geſellſchaft, beſonders für billige Speiſeanſtalten, Bibliotheken. Leſeſäle. Unentgeltlicher Schulunterricht und Lehrmittel.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Ortsausſchuß: Aug. Watzlawick, Obm. Alfred Haller, Obm.-Stellv. Otto Doſer, Kaſſ. Adolf Alexander, Schriftf. Peter Hegar u. C. Klauſegger, Beiſ. Alma Wallé, Vertrauensdame. — 15 Mitgl. d. Penſionsanſtalt, 21 d. Genoſſenſchaft o. P., 2 d. Sterbekaſſe.

Bemerkenswertes. Spediteur: Danzas & Co. Wohnungen beſorgt der Kaſtellan. Durchſchnittspreis: 1 möbl. Zimmer 25 bis 30 Fr, 2 möbl. Zimmer 50 bis 60 Fr., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 60 bis 80 Fr. Lebensmittel verhältnismäßig billig.

II. Bömly-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1903 und faßt 700 Perſonen. Spielzeit: Oſtern bis 17. Sept. 1915. Beginn der Vorſtellung: 8¼, Sonntags 4 u. 8¼ Uhr.)

Eigentümer. A. Bömly Wwe.

Direktion. Hans Edmund führte ab 16. Mai die Leitung, zugl. Dir. des Stadtth. (Winterſpielz.) in Luzern.

Spielleitung uſw. Joſef Probſt, Spiell. Jul. Palm, Kpllm. Anni Grünboeck, Souffl. Georg Mayer, Kaſſ. Karl Fiſcher, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Franz Eckard. Hans Edmund (Dir.). Guſtav Frieſe. Joſef Hochfeld. Joſef Homberger. Franz Mayer. Max Meineke. Joſef Probſt (Spiell.). Paul Tſchudi. Willy Wertheim.

Damen: Anna Bömly. Lieſel u. Lina Burger. Gretel Edmund. Marianne Fritſche. Frieda Hochfeld. Heddy Koehn. Marie Meier. Lotte Sterat. Hanſi Spiegel. Paula Thumann.

Chorperſonal. 6 Herren, 6 Damen.

Techniſches Perſonal. C. Bohnert, Thmſtr. Käthe Pawlowski, Gard. Steinbrecher u. F Jaeggi, Friſ. Karl Fiſcher, Requiſ.

Bautzen, Stadttheater.

(Fernſpr.: 263.)

(B., Stadt im Königreich Sachſen, 40 000 Einwohner, Sitz der Regierung, Landgericht Lehrerſeminar, Gymnaſium, Realſchule, Neues Muſeum, Garniſon. Das Th. wurde eröffnet am 30. Oktober 1878, im Jahre 1903 vollſtändig umgebaut, mit allen neuzeitlichen Einrichtungen und elektriſchem Licht verſehen und faßt 700 Perſ. Spielzeit: 16. Oktober 1915 bis 9. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention in bar.

Komitee. Theaterausſchuß, Dezernent Stadtbaurat Göhre.

Direktion. Curt Eberhardt, Kaiſerſtr. 3 (T 236), führt die Oberſpiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Muskau, Ob.-L.

Beginn der Vorſtellung: 8½ Uhr. Genoſſenſchaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorſtellungen finden ſtatt. Abſtecher finden in der Kriegszeit nicht ſtatt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht ſtatt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Angeſtelltenverſ., Invaliditätsverſ., Krankenkaſſe) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenproviſionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm geliefert.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Alfred Werneck, Spiell. d. Tr. u. Sch. Wilh. Reich, Spiell. d. L., d P. u. Optte. Carl Weihnacht, Kpllm.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Marg. Speidel, Sekr., Bibl u. Kaſſ. Carl Zietz, Inſpiz. Käthe Schultz, Souffl. Paul May, Inſpekt. Alfred Beyer, Thdien.

Rechtskonsulenten: Justizrat Zieſch u. Dr. Marſchner.
Theaterarzt: Dr. Krahl.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bergen, I. Charr.=Intrig. Curt Eberhardt (ſ. Dir.), kom. Väter. Rudi Fleck, Väter u. Kom. Herm. Kok, I jug. Held u. Liebh. Georg Kugelmann, Charr. Ernſt Morella, jug. Kom. u. ſchücht. Liebh. Erich Nandow, Charg. Wilh. Reich (Spiell.), Charkom. Aloys Sigg, I. Charg u. Vät. Karl Stein, Liebh. Walter Scholz, jug. Kom u. Naturb. Georg Sudicatis, Heldenvät. u. Repräſ.=Roll. Alfred Werneck, I. Held u. Liebh. (ſ. Spiell).

Damen: Else Auer, kl. Roll. Elly Bonin, Naive. Elvira Duhmke, I. Sent. u. weibl. Charr. Emilie Ernſt, Heldenm. u. Anſtandsd. Ilſe Freyer, Liebh. Franzi Gruber, kl. Rollen. Dora Hartmann, Soubr. Maria Reichardt, I. Held u. Salond. F Editha Stein=v. Waldheim, munt. Liebh. u. Soubr. Mia Wendt, I. munt. Liebh. u. Soubr. Hanny Wohlbrück, I. kom. Alte u. weibl. Charr.

Kinderrollen. Marg. Schultz.

Chorperſonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orcheſter. Iſt infolge des Krieges aufgelöſt und wird bei jeweiligem Bedarf aus Hilfsmuſikern zuſammengeſtellt.

Gäſte. Theodor Becker. Hanns Fiſcher. Hugo Waldeck. Alfred Meyer.

Neuheiten. Weibsteufel. Hexenkeſſel. Seine einzige Frau. Reviſor. Kammermuſik. Hoffnung auf Segen. Klein=Eva. Heitere Reſidenz. Herrſchaftlicher Diener geſucht. Biedermeyer. Heiratsſchule. Schwebende Jungfrau. Sturmidyll. Jedermann.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Bautzener Nachrichten. Bautzener Tageblatt.

Vergünſtigungen gewähren: Bockelmann Nachf. Görlitzer Kaufhaus. Noebel, Kaufhaus.

Lokale. Schlaraffia. Budiſſa. Bürgergarten. Hotel Gude. Fuchsbau. Weiße Roß. Weintraube. Braustübel. Rachlitz.

Hotels. Gude, am Bahnhof (von 2 Mk. an). Weintraube (von 2,50 Mk. an). Weiße Roß (von 2 Mk. an). Rachlitz (von 1,50 Mk. an).

Genoſſenſchafts=Mitteilungen. Ortsausſchuß (noch nicht gegründet).

Bemerkenswertes. Gemeindeſteuer: 135 Prozent. Spediteure: Wobſt und Lehmann. Wohnungen beſorgt das Theaterbureau. Durchſchnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15 bis 30 Mk., 2 möbl. Zimmer 25 bis 40 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 30 Mk., je nach Anſpruch. Ganze Penſion: 75, 80, 90 Mk., je nach Anſpruch. Mittagstiſch: Im Abonn. im Fuchsbau 80 Pf. Lebensmittel: Mittlere Preiſe.

Berlin.

(B., Hauptſtadt Preußens und des Deutſchen Reichs, 2071000 Einw. Ueber 30 ſtändige Bühnen und eine wechſelnde Anzahl kleinerer Saiſonbühnen. Neben den Königlichen Theatern [Schauſpielhaus, Opernhaus] wird die Oper durch das Deutſche Opernhaus in Charlottenburg, der klaſſiſche wie moderne Schauſpielplan vom Deutſchen, Schiller=Theater, Deutſchen Künſtlertheater, dem Theater in der Königgrätzer Straße und Volksbühne gepflegt. Speziell modernes Schau= und Luſtſpiel deutſcher und ausländiſcher Autoren bringen das Leſſing=Th, Kammerſpiele, das Luſtſpielhaus, Kleines Theater, Komödienhaus, Reſidenz=Theater und das Trianon=Theater. Die Operette iſt durch das Theater des Weſtens, das Montiſche Theater ſowie Friedrich=Wilhelmſtädt. Theater (auch Oper), die Poſſe durch das Berliner Theater, Thalia=Theater und durch das „Theater am Nollendorfplatz" und Komiſche Oper vertreten, während das Metropol=Theater (z. Zt. auch Operette) die Ausſtattungsrevuen pflegt. Das Volksſtück wird vom Luiſen=Theater [ohne beſtimmte Einzelrichtung des Spielplans], Roſe= [fr. Carl=Weiß=] und Walhalla=Theater gepflegt.)

I. Die Königlichen Schauſpiele.

Bureau: NW 7, Dorotheenſtr. 3.

(Das von Schinkel zum Teil auf den Fundamenten des 1817 abgebrannten alten Schſpielh. [von Langhans] errichtete Kgl. Sch. wurde am 27. Mai 1821 m. „Iphigenie auf Tauris" u. „Die Roſenfee" eröffnet. Das Aeußere, eine hervorragende Schöpfung der Baukunſt klaſſiſcher Richtung, Hauptfront am Schillerpl. m. großer Freitreppe und ſechsſäuligem ionſchen Frontſplz; 1904/05 im Innern, ausſchließlich der beiden Konzertſäle, durch Geh. Hofbaurat Prof. F. Genzmer nach völliger Beſeitigung des geſamt. Innenbaues u. Beibehaltung der alten Außenmauern, in weiteſtgehender Weiſe feuerſicher, den Anſprüchen an ein modernes Th. entſprechend, neu gebaut u. die 1888 nach Syſtem Brandt geſchaffene Maſchinerieeinrichtung der Bühne weiter vervollkommnet. 966 Sitzplätze. Das Innere zeigt Architektur im Charakter des „Louis Seize" von vornehm=heiterer Erſcheinung; wurde am 21. März 1905 mit „Prinz Friedrich von Homburg" wieder eröffnet. [S. Seite 126 d. Neuen Theater=Almanach

1906.] Das Opernhaus ist von dem Freiherrn v Knobelsdorff 1741—43 erbaut, brannte am 19. August 1843 nieder, wurde dann vom Baurat Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbaut und am 17. Dezember 1844 mit „Ein Feldlager in Schlesien" wieder eröffnet; es bietet Raum für 1545 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Foyer benutzt wird. — Umfangreicher Umbau des Hauses zu Sicherheits- und Verschönerungszwecken sowie zu technischen Neuanlagen in den Jahren 1895 und 1910.)

Chef: Se. Exz. Georg Graf v. Hülsen-Haeseler, Gen.-Intend. d. Kgl. Schauspiele z. Berlin, Cassel, Wiesbaden u. Hannover u. General-Intend. d. Kgl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Maj. d. Kais. u. Königs, W 8, Behrenstr. 31.

Zentral-Bureau.

Ausführendes Organ des Chefs.

Verwaltungs-Direktor: Franz Winter, Geh. Regierungsrat, W 15, Kurfürstendamm 181 (s. II. u. III.). Sprechst. f. Nichtmitgl.: an Wochentagen von 10 bis 11 Uhr im Intendantur-Bureau.

a. Korrespondenz-Bureau.

Paul Blanck, Geh. Hofrat, Bureauvorst. W 30, Barbarossapl. 1.

b. Artistisches Betriebs-Bureau.

Dr. Hans Maeder, Hofrat, Bureau-Vorsteher, Berlin-Friedenau, Menzelstr. 11.

c. Expedition und Kanzlei.

Gustav Dornbusch, Intend.-Sekr., Expedient, Berlin-Wilmersd., Mainzer Str. 14. Fritz Böcking, Intend.-Sekr., Berlin-Südende, Lichterfelder Str. 29a. Rud. Storbeck, Bureau-Diätar, Expedient, Berlin-Lichterf.-Ost, Luisenstr. 21. Hedwig Werner, Assist, Berlin-Lichtenb., Helenenhof 3 Elfriede Wangrinowski, Stenotyp, Berlin-Britz, Rudower Str. 13.

d. Freikarten-Abteilung.

Anton Kaul, Intend.-Sekr., Berlin-Schöneb., Salzburger Str. 3.

e. Fernsprech-Zentrale.

Gertrud Heilmann, N 28, Gleimstr. 9. Charlotte Hampel, SW 29, Zossener Str. 19.

I. Artistische Abteilung.

(Ohne Zwischeninstanz direkt dem Chef unterstellt.)

A. I. Dramat.: Dr. Paul Lindau, Charl., Kantstr. 123.

B. Oberspiell. d. Schauspiels: Alb. Patry, Oberspiell., NW 23, Altonaer Str. 30. Dr. Reinhard Bruck, Spiell. u. Dramat, Karlshorst, Fürstenberger Allee 18. Ludwig Hertzer, Spiell., Charl. 5, Kaiserdamm 2. Arthur Eggeling, Hilfsspiell., Pankow, Mendelstraße 1.

C. Georg Droescher, Oberspiell. der Oper, Ehrenmitgl. d. Großh. Hofth. in Oldenburg, SW 61, Großbeerenstr. 82. Ludwig Hertzer (s. I. B.). Herm. Bachmann, Sänger u. Spiell., W 35, Steglitzer Str. 33.

D. Dr. Richard Strauß, General-Musdir., Mitgl. d. Akad. d. Künste, Wohnung unbestimmt (s. Orch.). Leo Blech, General-Musdir., Charl., Mommsenstr. 6. Dr. Fritz Stiedry ✻, I. Kpllm. von Strauß, Kpllm., W 30, Eisenacher Straße 28 (s. Orch.). Dr. Besl, Kpllm., Charl., Knesebeckstr. 78 (s. Orch. Prof. Ferd. Hummel, Musdir. und Dirig. d. Bühnenmusik im Schsph., W 30, Landshuter Str. 22 (s. Orch.). Adolf Steinmann, Musdir. und Ballett-Repet., Berlin-Pankow, Neue Schönholzer Str. 14 (s. Orch.). Schmalstich, Korrep. u. Dirig. d. Bühnenmusik im Oph, W 30, Eisenacher Str. 22. Kurt Soldan, Berlin-Wilmersd, Güntzelstr. 64 u. Georg Szell, W 15, Kurfürstendamm 203/4, Pension Winkler, Korrep.-Volont.

E. Friedr. Brandt, Geh. Hofrat, Masch.-Dir., Vorstand d. Masch.-, Beleucht.- u. Dekorationswesens, NW 7, Dorotheenstr. 3 (s. II. E. u. Maschinerie, Dekoration u. Beleucht.). Eugen Quaglio, techn.-artist. Requis.-Vorst., N 37, Schönhauser Allee 19 (s. auch Requis.).

F. Ludwig Raupp, Geh. Hofrat, Gard.-Dir., Vorst. d. Garderobewes. W 30, Neue Winterfeldtstr. 18 (s. II. F. u. Gard.). Georg Heil, Kostümier, Charl. 2, Knesebeckstraße 18/19 (s. Gard.). Ernst Schmidt-Renard, techn.-art. u. administrat. Assist. der Gard.-Ob.-Inspekt., Charl., Knesebeckstr. 90 Gh.

G. Emil Graeb, Ballettm., C 2, Fischerstr. 11 (s. auch Ball.).

II. Verwaltungs-Abteilung.

Franz Winter, Geh. Reg.-Rat u. Verwalt.-Dir. (s. unter Zentral-Bureau).

A. Verwaltungs-Revisions-Bureau.

Herm. v. Ledebur, Hofrat, Bur.-Vorst., Berlin-Steglitz, Holsteinische Str. 61. Otto Schubert, Bureau-Diätar, NO 18, Langenbeckstr. 7.

B. Verwaltungs-Bureau.

Wilh. Preuße, Geh. exped. Sekr., Vorstand, Charl., Eosanderstr. 24. Otto Schlobach, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Exped., Charl., Goethestraße 37/38. Curt Röhle, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Exped., W 10, Bendlerstr. 29.

Rechnungs-Kontrolle und Kalkulatur.

Eduard Wagner, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kalkul, Expedient. S 61, Gneisenaustr. 49. Ernst Ballhorn, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kalkul. Berlin-Steglitz, Lauenburger Str. 10. Alex. Buls, Intend.-Sekr. u. Kalkul. Zehlendorf M, Schützstr. 45.

Eintrittskarten-Verwaltung.

Berta Wilcke, Berlin-Friedenau, Fregestr. 11.

C. Registratur und Kanzlei.

Bruno Reuther, Rechnungsrat, Intend.-Sekr., Vorstand, Charl., Goethestraße 78. Ferdin. Schnitz, Berlin-Tempelhof, Friedrich-Franz-Str 3, Reinhold Krempf, Berlin-Friedenau, Eschenstr. 2 u. Hans Grade, NW 5, Perleberger Straße 23, Intend.-Sekr. Emil Harvardt, Buchbinder, N 28, Ruppiner Str. 41. Charlotte Schmaltz, Berlin-Lichterf.-West, Drakestr. 60, Elisab. Groschkus, Berlin-Reinickend.-Ost, Graf-Rödern-Allee 78 u. Clara Graeger, NO 43, Gollnowstr. 5, Stenotypistin.

D. Theater-Hauptkasse.

Otto Brandt, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kontr., N 58, Prenzlauer Straße 87. Arthur Prietsch, Intend.-Sekr u. Buchhalter, Charl., Waitzstr. 13. Kaufmann, Kass.-Assist., Berlin-Schöneb., Gothenstr. 21.

Paasch, Kassendien., Charl. 5, Suarezstr. 41.

(Die Kgl. Th.-Hauptkasse, im Kgl. Schsph., ist für den Kassenverkehr an Wochentagen von 9 Uhr bis 1 Uhr geöffnet.)

E. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Masch., Dekorat. u. Beleuchtung (sachlicher Teil).

Friedr. Brandt, Geh. Hofrat, Masch.-Dir. (s. u. I. E.).

F. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Garderobe (sachlicher Teil).

Ludwig Raupp, Geh. Hofrat, Gard.-Dir. (s. u. I. F.). Ernst Schmidt-Renard, techn.-artist. u. adm. Assist. d. Gard.-Ob.-Inspekt., Charl., Knesebeckstr. 90. Herm. Knerts, Intend.-Sekr., Charl., Reichsstr. 105. Karl Schulz, Intend.-Sekr., Charl., Holtzendorffstr. 10.

G. Requisiten-Verwaltung.

Vorstand: Eugen Quaglio, techn.-artist. Requis.-Vorst. (s. I. E.). August Schmiedecke, Intend.-Sekr. u. Verw.-Vorst., Lankwitz, Beethovenstr. 35.

H. Hauspolizei-Inspektionen.

Opernhaus. Kurt Gundlach, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt., C 2, i. Opernh.

Schauspielhaus. Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt., W 8, i. Schauspielh.

J. Billettkassen.

Opernhaus: Friedr. Schledorn, Intend.-Sekr., NW 52, Melanchthonstraße 15. Schauspielhaus: fehlt zurzeit.

K. Bibliothek.

Otto Schrappe, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Bibl., NW 87, Huttenstraße 68.

Notenschreiber: Eugen Kommnick, Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 43.
Bibl.-Dien.: Keue, S 42, Brandenburgstr. 47.

Bureau- und Theaterdiener.

Timmermann, Botenmstr., Charl. 2, Herderstr. 10. Ziege, Charl. 4, Fritschestr. 43. Kahlenberg, Charl., Schloßstr. 45. Kraack, Berlin-Wilmersd., Wexstr. 43. Gabriel, NW 23, Cuxhavener Str. 14. Haar, NW 52, Flemmingstr. 2. Stamm, Charl., Steinsandstr. 7. Diderich, Niederschönh., Lindenstr. 2. Neufert, NW 21, Birkenstr. 78. Hirschfelder, NO 55, Immanuelkirchstr. 22.

Hilfs-, Bureau- und Theaterdiener.

Szezinski, Lichtenberg, Frankfurter Allee 178. Böhm, N 24, Auguststraße 65. Dunz, Charl., Rönnestr. 7. Dobrick, NW 52, Flemmingstr. 4.

Zettelträger.

Voß, S 42, Brandenburgstr. 50.

III. Abteilung für auswärtige Intendanturen.

(Cassel, Wiesbaden, Hannover.)

Referent: **Franz Winter,** Geh. Reg.-Rat (s. unter II. u. Zentral-Bureau).

IV. Direkt vom Chef ressortieren:

a) **Abteilung für Rechtssachen:** Gutachter: Dr. Felisch, Wirkl. Geh. Admiralitätsrat, Abteilungschef im Reichsmarineamt, Charl. 4, Schillerstr. 53.

Assistent des Gutachters: Betz, Amtsg.-Sekr., Charl., Suarezstr. 61.

b) **Theaterarzt:** Dr. Schmidt, Geh. San.-Rat, N 24, Friedrichstr. 106.

c) **Abteilung für Bausachen:** Genzmer, Geh. Hof-Baurat u. Prof., Dahlem, Podbielskiallee 31/33. Curt Kamke, Bausekretär, Berlin-Lichterfelde-Süd, Feldstr. 45.

Baubureau: NW 7, Dorotheenstr. 3.

Schauspiel.

Spielleitung des Schauspiels. Albert Patry, Oberspiell. (s. I. B.). Dr. Reinhard Bruck, Spiell. u. Dramat. (s. I. B.). Ludwig Hertzer, Spiell. (s. I. B.). Arthur Eggeling, Hilfsspiell. (s. I. B.). Heinrich Rupprecht, Hilfsspiell., Charl. 4, Schillerstr. 52. Alfred Angermann, Inspiz., W 9, Königgrätzer Str. 19. Karl Ristow, Inspiz., Neukölln, Bürknerstr. 9. Karl Uhlig, Komparf.-Inspekt., SW 47, Lichterfelder Str. 5.

Ehrenmitglieder des Schauspiels. F Clara Meyer, W 30, Haberlandstraße 7. F Amanda Lindner-König, Kgl. Preuß. Hofschauspielerin, Charl. 4, Luisenpl. 5. F Anna Schramm, Kgl. Preuß. Hofschauspielerin, Ehrenmitglied der Genossensch. D. B.-Angeh. sowie des Künstlerheims, Berlin-Steglitz, Am Stadtpark 2.

Königl. Preuß. Hofschauspieler. Arthur Vollmer, Westend, Hölderlinstraße 10. Arthur Kraußneck, Charl., Leibnizstr. 85. Dr. Max Pohl, W 10, Friedrich-Wilhelm-Str. 25. Otto Sommerstorff, W 8, Taubenstr. 44/45.

Königl. Schauspieler. Herm. Böttcher, W 15, Lietzenburger Str. 11. Carl Clewing, Berlin-Wilmersd., Aschaffenburger Str. 6a. Arthur Eggeling (s. Spiell.). Carl Eichholz, Pankow, Amalienpark 6. Alex. Engels, Berlin-Wilmersd., Nassauische Str. 54/55. Jul. Geisendörfer, Westend, Stormstr. 4. Ludwig Hertzer (s. Spiell.) Leopold v. Ledebur, Berlin-Schöneb., Salzburger Straße 12. Herm. Leffler, Berlin-Wilmersd., Sächsische Str. 42. Kurt Lucas, W, Wilhelmstraße 50. Otto Mannstaedt, SW 48, Wilhelmstr. 99. Hans Mühlhofer, W 30, Neue Winterfeldtstr. 3a. Herm. Paris, NW 52, Spenerstr. 26. Albert Patry (s. Spiell.). Arnold Stange, Charl., Sybelstr. 42. Kurt Vespermann, SW 61, Großbeerenstr. 82. Maximilian Werrack, SW 48, Wilhelmstraße 41. Jul. Will-Miltenstein, Berlin-Schöneb., Neue Culmstr. 3. Max Winter, SW 48, Besselstr. 19. Rolf Ziegler, Berlin-Friedenau, Wilhelmshöher Str. 18/19. Toni Zimmerer, W 30, Bamberger Str. 22.

Kleine Rollen. Alfred Angermann (s. Spiell.). Erich Bartels, W 8, Kronenstr. 75. Hans Hohenstein, NW 5, Lehrter Str. 48b. Karl Ristow (s. Spiell.). Carl Uhlig (s. Spiell.).

Königl. Schauspielerinnen. Julie Abich, SW 29, Belle-Alliance-Str. 46. Johanna Arnstädt, W 50, Augsburger Str. 62. Paula Conrad-Schlenther,

Berlin-Wilmersd, Kaiserplatz 14. Tilla Durieux, W 10, Margarethenstr. 1. Elfriede Heisler, NW 87, Wullenweberstr. 11. Erna Hoff, Charl. 5, Witzlebenstr. 3. Adelheid van der Lich, Charl., Witzlebenstr. 2. Vilma v. Mayburg, Charl., Kaiserdamm 12. Ottilie Nesper, Berlin-Schöneb., Martin-Luther Str. 52. Rosa Pategg, Charl., Schillerstr. 4. Ria Ressel, Charl., Meerscheidtstraße 12. Adele Schönfeld, Berlin-Wilmersd., Landhausstraße 45. Hel. Thimig, Berlin-Schöneb. Bozener Str. 10.

Soufflenſen. F Malwine Benoit, N 39, Sellerstr. 33. F Emilie Winter, S 59, Fontanepromenade 8.

Schauspiel-Chor. Herren: Alfred Angermann (Chor-Inspiz., s. Spiell.). Otto Bendorf, N 4, Chausseestr. 56. Paul Bredow, N 24, Oranienburger Str. 45. Oskar Ettlich, Berlin-Schöneb., Herbertstr. 2. Paul Henning, O 27, Grüner Weg 93. Hans Hohenstein (s. Sch.). Paul Metzold, Berlin-Steglitz, Schöneberger Str. 16. Horst Radau, Berlin-Steglitz, Berlinickestr. 5. August Teschen, Berlin-Südende, Lichterfelder Str. 29 a.

Damen: F Charl. Arndt-Lorenz, Charl., Witzlebenstr. 30. Käte Boschwitz, Charl. 2, Joachimsthaler Str. 39/40. Marg. Daubner, Berlin-Schöneb., Helmstr. 9. Elise Jensch, Berlin-Schöneb., Vorbergstr. 4. Martha Kannewurf, N 4, Eichendorffstr. 21. Hanna Kleinschmidt, SO 26, Cottbuserstr. 11. F Lucie Linke, C 19, Niederwallstr. 17. F Friederike Meißner, Neukölln, Reuterstr. 27. F Luise Metzold, Berlin-Steglitz, Schöneberger Str. 16. F Annie Reiners, N 58, Gleimstr. 43. F Anna Renz, NW 87, Tile-Wardenberg-Str. 10. Elisabeth Schuster, Charl., Dronysenstr. 2. Helene Uebermuth, NW 5, Feldzeugmeisterstr. 5. Marg. Walter, SW 61, Blücherstr. 8. Marg. Zinke, Berlin-Schöneb., Eisenacher Str. 58.

Angestellte Statisten. Komparserie-Inspekt. Carl Uhlig (s. Sch.). August Pommerenke, Berlin-Wilmersd., Bernhardstr. 14. Paul Dillflug, NW 6, Luisenstr. 18.

Oper.

Spielleitung der Oper. Georg Droescher, Oberspiell. (s. I. C.). Herm. Bachmann, Spiell. (s. I. C.). Ludwig Hertzer, Spiell. (s. I. B.). Carl Schelenz, Szenerie-Inspekt., SW 47, Yorckstr. 88/89. Siegfr. Berry, Komparserie-Inspekt., Charl., Suarezstr. 46. Arthur Neudahm, Inspiz., Baumschulenweg, Marientaler Str. 6.

Königl. Preuß. Kammersänger. Baptist Hoffmann, Charl. 5, Kaiserdamm 20. Herm. Jadlowker, Großh. Bad. Kammersäng. (Wohnung unbestimmt). Paul Knüpfer, W 30, Landshuter Str. 34. Ernst Kraus, Berlin-Westend, Reichsstr. 4.

Königl. Sänger. Herm. Bachmann (s. Spiell.). Joh. Bischoff, Berlin-Lankwitz, Waldmannstr. 1. Cornelis Bronsgeest, Berlin-Schöneb., Am Park 18. Werner Funck, Berlin-Friedenau, Ringstr. 38. Eduard Habich, Berlin-Wilmersd., Güntzelstr. 4. Waldemar Henke, Charl., Niebuhrstr. 1. Walter Kirchhoff, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 3. Alex. Kirchner, Charl., Grolmannstr. 4/5, Pension Strey. Rud. Krasa, Charl. 2, Sybelstr. 63. Rob. Philipp, W 15, Düsseldorfer Str. 47. Louis van de Sande, Berlin-Wilmersd., Weimarische Straße 5. Heinrich Schultz, Berlin-Halensee, Johann-Georg-Str. 6. Josef Schwarz, W 62, Kleiststr. 22, Pension Bayreuth. Gustav Schwegler, Berlin-Wilmersd., Babelsberger Str. 5. Kurt Sommer, Herzogl. Sächs. Kammersäng., W 30, Luitpoldstr. 27 (T Lützow 5665).

Königl. Preuß. Kammersängerinnen. Lola Artôt de Padilla, W 15, Bleibtreustr. 34/35. F Marie Götze, W 30, Gossowstr. 5. Frida Hempel, Großh. Mecklb.-Schw. Kammersäng. (auf Gastspiele engagiert). F Martha Leffler-Burckard, Westend, Stormstr. 3.

Königl. Sängerinnen. Marianne Alfermann, W 30, Motzstr. 70. F Marg. Arndt-Ober, Fürstl. Lipp. Kammersäng., Berlin-Wilmersd., Kantener Straße 24. Annemarie Birkenström, W 15, Pariser Str. 64, Pens. Kost. F Erna Denera, W 15, Bleibtreustr. 31. Claire Dux, Berlin-Westend, Kaiserdamm 31. Birgitt Engell, W 15, Emser Str. 21. Marie Escher, Steglitz, Schloßstr. 100. F Ethel-Hansa, Westend, Kastanienallee 22 Julia Gelter, W 50, Kurfürstendamm 14/15, Pens. Stieger. F Lilly Hafgren-Waag, Berlin-Wilmersd., Eisenzahnstr. 2. Käte Herwig, S 59, Boppstr. 8, Portal I. Barbara Kemp, Wilmersd., Zähringerstr. 18. Emmy Leisner, W 50, Spichernstr. 15. F Ida v. Scheele-Müller, Charl. 4, Kantstr. 49.

Volontärinnen: Ida Harth zur Nieden, Charl., Kaiserdamm 83. Margret Pfahl, O, Rigaer Str. 107. Marga Spoor, W 62, Bayreuther Straße 35. Anna Tharau, NW 21, Turmstr. 34.

Korrepetitoren (s. Orchester). Steinmann, Musikdir., Berlin-Pankow, Neue Schönholzer Str. 14. Schmalstich, W 30, Eisenacher Str. 22.

Volontär: Kurt Soldau, Wilmersd., Günzelstr. 64.

Angestellte Statisten. Komparserie-Inspekt. Siegfried Berry (s. Op.). Friedr. Lücke, Berlin-Schöneb., Ebersstr. 25.

Hilfsstatist: Kunze, C 2, Heiligegeiststr. 52.

Souffleur. P. Bothe, Charl., Gervinusstr. 6. Albert Frick, N 24, Artilleriestraße 27. **Souffleuse.** F Luise Tölde, C 54, Linienstr. 61a.

Opernchor. Chordir.: Prof. Rüdel, Charl., Knesebeckstr. 72/73. Chor-Inspiz.: Julius Becker, NW 21, Stromstr. 44. Inspiz. d. Chor-Musikalien: Walter Kopsch, Steglitz, Lauenburger Str. 32 (s. Chors.). Max Palm, N 37, Weißenburger Str. 78 (s. Chors.).

Chorsänger. Reinhold Aßmann, N 24, Elsasser Str. 36. Herm. Bauer I, Berlin-Halensee, Katharinenstr. 14. Ernst Bauer II, S 14, Stallschreiberstr. 55. Max Bayer, O 17, Rotherstr. 29. Jul. Bergel, Charl. 2, Knesebeckstr. 31. Alfred Büttner, Berlin-Wilmersd., Motzstr. 50. Paul Conrad, Berlin-Friedenau, Mainauerstr. 9. Joh. Damian, O 34, Tilsiter Str. 78. Fritz Düttbernd, NO 18, Landsberger Allee 152. Max Forkert, NO 43, Am Prenzlauer Berg 6. Paul Forkert, NO 55, Wehlauer Str. 21. Franz Gladbach, Berlin-Schmargendorf, Marienbader Str. 3. Jean Görres, N 37, Christinenstr. 17. Ernst Grün, NW 23, Brückenallee 20. Herm. Heutschel, SW 29, Belle-Alliance-Str. 27. Friedr. Hüppe, Berlin-Lichterfelde-Ost, Lankwitzer Str. 10. Wilh. Jansen, N 24, Artilleriestr. 36b. Hans Kammann, Berlin-Schöneb., Torgauer Str. 10. Louis Kinder, Pankow, Florastr. 8. Herm. Klapdor, Steglitz, Albrechtstr. 9. Carl Kleine, Berlin-Steglitz, Ringstr 6. Walter Kopsch (s. Vorst. d. Chorp.). Hans Krieg, C 2, Kl. Präsidenstr. 2 Emil v. Laszewski, Charl. 4, Kaiser-Friedrich-Str. 50a. Paul Lehmann, Berlin-Schöneb., Bahnstr. 25. Hans Lepell, Charl., Droysenstr. 17. Fritz Lissig, Berlin-Pankow, Brennerstr. 4. Emil Löwe, N 28, Fehrbelliner Str. 49. Georg Lulvés, Charl. 4, Mommsenstr. 20. Erwin Michaels, Berlin-Friedenau, Sentastr. 6. Jul. Müller, Charl. 5, Rönnestr. 24. Max Palm (s. Vorst. d. Chorpers.). Walter Reski, N 24, Artilleriestr. 7. Reinh. Sack, Friedrichshagen, Lindenallee 18a. Theodor Scheer, S 59, Graefestr. 69/70. Franz Schimon, Berlin-Niederschönhausen, Beuthstr. 44. Franz Schmeling, Berlin-Schöneb., Monumentenstr. 36. Karl Schönherr, O 112, Gryphiusstr. 28. Fritz Schröder, Berlin-Tempelhof, Schönburgstr. 3. Alb. Seidel, Charl., Schulstr. 4. Paul Senftleben, SW 61, Baerwaldstr. 13. Karl Stiegler, NW 21, Waldenserstr. 32. Emil Troschke, O 112, Müggelstr. 15. Ludwig Vorbrodt, N 39, Wildenowstr. 14. Max Wachsmundt, Berlin-Karlshorst, Treskowallee 58a. Ernst Winkelbach, Neukölln, Schierkestr. 38. Heinrich Winter, Charl. 5, Friedbergstr. 16. Willy Wuthe, NO 37, Lottumstr. 13a.

Chorsängerinnen. El. Aderholt, NW 52, Thomasiusstr. 23. Therese Bergel, Charl. 2, Knesebeckstr. 11. Ida Büttner, Berlin-Wilmersd., Motzstr. 50. Franz. Czochralsky, N 4, Invalidenstr. 23. F Alice Damian, O 34, Tilsiter Str. 78. Marg. Devantier, Charl., Waitzstr. 10 Elisab. Dommel, Charl. 4, Mommsenstr. 21. Marg. Eckelt, Berlin-Schöneb., Ebersstr. 41. F Anna Hecht, Charl. 4, Leibnizstr. 48. Martha Hönsch, NW 6, Schiffbauerdamm 17. Dora Hoff, Charl. 5, Witzlebenstr 3. F Franziska Jansen, N 24, Artilleriestr. 36b. F Hel. Jungermann, Charl. 4, Suarezstr. 46. F Anna Kinder, Berlin-Pankow, Florastr. 8. Käte Koberowsky, Charl., Tegeler Weg 1. Doris Köppe, NW 5, Rathenower Str. 48. Gertrud Kopsch, Berlin-Steglitz, Lauenburger Str. 32. Marg. Krähe, SW 47, Großbeerenstr. 45. Marg. Lepell, Berlin-Karlshorst, Prinz-August-Str. 14. Elise Lichterfeld, W 30, Hohenstaufenstr. 52. Charl. Lindemann, N 24, Große Hamburger Straße 30. Dora Markworth, Berlin-Friedenau, Lauterstr. 30. F Charl. Michaels, Berlin-Friedenau, Sentastr. 6. F Martha Miller, Berlin-Tempelhof, Berliner Str. 55. Hedwig Müller, Charl. 1, Spreestr. 11. Anna Otto, Charl. 5, Riehlstr. 12. Hel. Peschel, Charl. 4, Bismarckstr. 52. Susanne Poppe, N 65, Müllerstr. 150. Frieda Quaritsch, Berlin-Friedenau, Albstr. 25. Frieda Rehkopf, Charl., Pestalozzistr 51a. Anna Rettig, N 31, Voltastr. 37. Elisab. Rohlmann-Paudert, Steglitz, Zimmermannstr. 19. Marta Schiemann, Charl., Droysenstr. 17. Else Schmeling, Berlin-Schöneb., Monumentenstr. 36. F Gertr. Schröder, Berlin-Tempelhof, Schönburgstr. 3. Elisab. Schulze, SW 29, Heimstr. 25. F Gertrud Schumann, Charl. 4, Wilmersdorfer Str. 74. Elsa Siegrist, W 50, Regensburger Str. 13. Frieda Stahl, N 65, Seestr. 24 25. Marie Studer, Charl., Wilmersdorfer Str. 143/144. Irene Suter, O 17, Mühlenstr. 42. Marg. Thüleke, Berlin Pankow, Florastr. 91. Lucie Urban, Berlin-Friedenau, Beckerstr. 17. Erna Wulff, NW 87, Elberfelder Str. 39.

Extra-Chorsängerinnen. Herta Ahrens, Berlin-Treptow, Kiesholzstr. 14. F Anna Joseph, NW 23, Claudiusstr. 4.

Orchester.

Dr. Rich. Strauß u. Leo Blech, Gen.-Musdir. (s. unt. I. D.). Dr. Fritz Stiedry v. von Strauß, Kpllm. (s. u. I. D.). Dr. Besl, Kpllm. Prof. Ferd. Hummel, Musdir., Dirig. d. Bühnenmusik im Schauspielhause. Adam Schmidt, Orch.-Inspekt., Friedenau, Retzdorffpromenade 4.

Korrepetitoren. Steinmann (s. unter I. D. u. Korrep.). Schmalstich (s. unter I. D. u. Korrep.).

Volontär: Soldan (s. unter I. D. u. Korrep.).

Orchesterdiener. Brandt, NW 23, Cuxhavener Str. 2. Kirrmann, NW 87, Jagowstr. 20. Krings, SW 47, Lichterfelder Str 30. Schwarz, N 58, Hochmeisterstr. 2.

Konzertmeister. Prof. Dessau, Konzertm., Charl. 2, Bleibtreustr. 41. Zeiler, Konzertm., Charl., Niebuhrstr. 9. Przemyslav, Konzertm., Charl., Schloßstr. 40.

Kammervirtuosen. Bundsuß, Oboer, Charl., Suarezstr. 60. Dechert, Cellist, Berlin-Schöneb., Kaiser-Friedrich-Str 13. Esberger, Klarinettist, Berlin-Wilmersd., Wexstraße 30. Espenhahn, Cellist, Berlin-Zehlendorf-West, Waldemarstr. 43. Flemming, Oboer, Charl., Goethestr. 72. Gehwald, Violinist, W 15, Düsseldorfer Str. 23. Prof. Gentz, Bratschist, Berlin-Dahlem, Humboldtstr. 15. Gülzow, Violinist, Berlin-Wilmersd, Wexstraße 22. Gütter, Fagottist, Charl., Stuttgarter Platz 18. Könecke, Bratschist, Berlin-Friedenau, Fregestr. 12. Lüdemann, Cellist, Berlin-Groß-Lichterfelde, Parallelstr. 16. Matthes, Trompeter, Charl., Friedbergstr. 13. Möffert, Hornist, Berlin-Neu-Lichtenb., Eitelstraße 88. Adolf Müller, Bratschist, Berlin-Schöneb., Eisenacher Str. 45. Nicking, Violinist, Charl., Lohmeyerstr. 8. Plaß, Posaunist, Berlin-Wilmersd., Binger Str. 83. Poike, Kontrabassist, W 30, Gleditschstr. 37. Prof. Prill, Flötist, Charl., Leonhardtstraße 5. Rembt, Hornist, Charl., Gervinusstr. 19a. Salzwedel, Violinist, W 30, Berchtesgadener Str. 4. Venus, Violinist, Charl., Leibnizstr. 93. Weschke, Posaunist, Charl., Dernburgstr. 29.

Kammermusiker. Violinisten: Barbier, Berlin-Friedrichshagen, Kaiserstr. 81. Behrens, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 12. Borisch, Berlin-Zehlend., Machnower Str. 17. Cavallery, W 15, Kaiserallee 212. Diestel, Berlin-Steglitz, Hubertusstr. 5. Freund, Berlin-Steglitz, Schloßstr. 107/108. Hochhaus, Berlin-Wilmersd., Konstanzer Str. 51. Jeschke, Charl., Pestalozzistr. 19. Kröckel, Berlin-Friedenau, Fregestr. 16. Meinberg, Charl., Sesenheimer Str. 1. Paul Müller II, Berlin-Wilmersd., Babelsberger Str. 4. Nagel, Berlin-Friedenau, Moselstr. 3. Niejelt, Charl., Bismarckstr. 103. Nilsson, Berlin-Schöneberg, Meraner Str. 2. Paudert, Berlin-Steglitz, Zimmermannstr. 19. Rampelmann, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 152. Roth, Berlin-Schöneb., Salzburger Str. 2. Seissert, Berlin-Friedenau, Deidesheimer Str. 3. Söndlin-Charl., Dahlmannstr. 16. Thomas, Charl., Mommsenstr. 17. Uka, Potsdam, Mangerstr. 21. Wagner II, N 55, Bötzowstr. 39. Weidemann, N 24, Auguststr. 19. Wendel, Charl, Dernburgstr. 45 Wenzlau, O 77, Rüdersdorfer Str. 16.

Bratschisten. Gebel, Berlin-Gr.-Lichterfelde, Göbenstr. 28. Heese, Berlin-Zehlendorf, Elsestr. 9 Klust, Charl., Kantstr. 30. Krüger III, SO 33, Zeughofstr. 3. Sager, NO, Jablonskistr. 4. Schmidt, Charl., Kantstr. 68. Urack, Berlin-Lichterfelde, Albrechtstraße 1a. Wagner I, Wilmersd., Zähringerstr. 26.

Cellisten: Busch, Berlin Steglitz, Düppelstr. 22. Dechert II, Schöneb., Kaiser-Friedrich Str. 13. Halir, W 15, Düsseldorfer Str. 12. Herckenrath, Charl., Wielandstr. 32. Köhnke, Charl, Philippistr. 6. Schuhmacher, Berlin Steglitz, Mariendorfer Str. 15. Treff. Berlin Schöneb., Kolonnenstr. 48/49. Wieprecht, Berlin-Steglitz, Mittelstr. 40. Zeidler, Berlin-Wilmersd., Sigmaringer Str. 20

Kontrabassisten: Heinze, Berlin-Groß-Lichterfelde, Dürerstr. 22. Kästly, Berlin-Steglitz, Elisenstr. 25. Gustav Krüger I, Berlin-Groß-Lichterfelde-Ost, Grabenstr. 25. Joh. Krüger II, Berlin Groß Lichterfelde West, U. d. Eichen 94. Neugebauer, Berlin-Steglitz, Zimmermannstr. 19. Sebek, Charl, Wilmersdorfer Str. 74. Slibicki, Prof., Charl. 5, Friedbergstr. 13. Stirz, Berlin-Friedenau, Südwestkorso 12.

Harfenisten: F Enc, Charl., Kantstr. 76. Foth, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 27. Ziegenheim, Charl., Gervinusstr. 1. Saal, Charl., Bleibtreustr. 5a.

Flötisten: Arand, Berlin-Hohenschönhausen, Treskowstr. 70. Kurth, W 30, Neue Winterfeldtstr. 42. Rößler, Berlin-Zehlendorf, Adalbertstr. 35. de Vries, Berlin-Friedenau, Körnerstr. 43.

Oboer: Franz, SW 61, Großbeerenstr. 10. Menge, O 34, Wilhelm-Stolze-Str. 31. Schreiber, W 15, Pfalzburger Str. 84.

Klarinettisten: Balmemones, C 14, Alexandrinenstr. 51. Conrad, Berlin-Steglitz, Mittelstr. 40 Heydiri, Berlin Südende, Stephanstr. 15. Kohl, Charl., Philippistr. 14. Rausch, Berlin-Schöneb., Wartburgstr. 35.

Fagottisten: Bachmann, O 34, Gubener Str. 23. Bogen, Charl., Schlüterstraße 26. Köhler, W 50, Rankestr. 23. Lange, S 53, Schleiermacherstr. 12. Scheinwein, Berlin-Steglitz, Borstellstr. 1a.

Hornisten: Böttcher, Südende, Potsdamer Str. 7. Klöpfer, W 15, Pfalzburger Straße 5. Leimeister, Berlin-Südende, Sybillenstr. 1. Lössler, Berlin-Niederschönhausen, Bismarckstr. 1. Stengl, Neukölln, Stuttgarter Str. 61. Falkenier, Neukölln, Lenaustr. 4. Viek, Charl., Kaiserdamm 83.

Trompeter: Büttner, Charl., Leibnizstr. 74. Friese, Berlin-Karlshorst, Gundelfingener Str. 6 Woll, Charl., Trendelenburgstr. 14. Jänsler, Steglitz, Berlinickestr. 1.

Posaunisten: Burkhardt, NO 55, Danziger Str. 37. Gottschalk, N 39, Liesenstr. 4. Körner, N 28, Ramlerstr. 22. Roscher, Berlin-Steglitz, Rotenburgstr. 42.

Tubaist: Eßmann, Berlin-Niederschönhausen, Kaiser-Wilhelm-Str. 52.

Pauker: Krieg, Berlin-Wilmersd., Augustastr. 26. Kröger, Berlin-Schöneb., Hohkirchstr. 13.

Hilfsmusiker. Violinisten: Dietrich, N 113, Wichertstr. 69. Gundwaldsen, Berlin-Schöneb., Kriemhildstr. 2. Kniestädt, NO 43, Georgenkirchstr. 64. Lasowsky, NW, Waldenserstr. 9. Reich, W 30, Barbarossastr. 41. Steinweg, SW 29, Bergmannstr. 100.

Bratschisten: Hagen, W, Winterfeldtstr. 21. Schmitt, N, Prenzlauer Allee 216.

Cellist: Walter, O 17, Beymestr. 12.

Kontrabassist: Kahlow, NW 6, Chariteestr. 9.

Flötisten: Fischer, Berlin-Wilmersd., Babelsberger Str. 18. Waßmund, N 58, Weißenburger Str. 32.

Oboer: Fricke, NW 87, Waldstr. 6.

Klarinettist: Mützelburg, N 6, Braunsberger Str. 20.

Hornisten: Einsel, S 14, Kommandantenstr. 27. Müller, Berlin-Südende, Halskestr. 44.

Trompeter: Carlsen, Friedenau, Evastr. 6. Finke, N 31, Stralsunder Str. 34. Gehler, Friedrichshagen, Köpenicker Str. 13.

Posaunisten: Haupt, N, Straßburger Str. 28. Lenz, Pankow, Berliner Str. 26.

Tubaist: Hübner, O 112, Simon-Dach-Str. 24.

Janitscharen: Krüger, N 4, Strelitzer Str. 7. Selge, NO 18, Elbinger Str. 32. Weiße, N 37, Metzer Str. 25.

Ballett.

Emil Graeb, Ballettmstr. (s. unter I. G.). Arthur Hellwig, Szenerie-Inspekt. d. Balletts, N 39, Fennstr. 55. **Balletavertisseur.** Wilh. Rahn, SW 29, Solmsstr. 23.

Solotänzer. Eugen Müller, Charl., Spreestr. 11. Karl Quaritsch, Neu-Tempelhof, Hohenzollernkorso 68. Willi Wtorzyk, Friedenau, Evastr. 2. Berthold Zorn, SW 68, Oranienstr. 120.

Pantomimist. Eugen Deleuil, SW 68, Kochstr. 50/51.

Obertänzer. Arthur Hellwig (s. Szen.-Inspekt.). Egon Mangelsdorf, W 57, Bülowstraße 105. Max Quaritsch, Friedenau, Albestr. 25.

Solotänzerinnen. Elisabeth Gasperini, Halensee, Kurfürstendamm 109. Melanie Lucia, W 62, Wormser Str. 10. Evy Peter, Charl. 2, Knesebeckstr. 46/47. Joh. Pfaffenberg (char.), Halensee, Hektorstr. 11. Marg. Urbanska, C 2, An der Schleuse 11.

Ober-Tänzerinnen. Gertrud Berghoff, NW 23, Flensburger Str. 1. Erna Gageik (char.), W 30, Landshuter Str. 38. Lina Geisel, S 59, Müllenhoffstr. 19. Nanny Mangelsdorff, Charl., Schlüterstr. 49. Marg. Reiß, N 37, Weißenburger Str. 72. Martha Weise, C 2, Spandauer Str. 9.

Tänzer. Carl Achterberg, Schöneberg, Merseburger Str. 14. Adolf Barsch, SW 47, Großbeerenstr. 71. Leop. Berkheim, Wilmersd., Lauenburger Str 6. Willy Bordowich, S 42, Wasserstorstr. 45a. Erich Eckert, O 17, Rochowstr. 2. François Forte I, Charl., Niebuhrstr. 65. Victor Forte II, Charl. 4, Wilmersdorfer Str. 107a. Willy Gerlach, Wilmersd., Laubacher Str. 41. Adolf Graeb II, SW 68, Junkerstr. 20. Emil Graeb III, SW 68, Junkerstr. 20. Eberhard Greiner, SW 29, Bergmannstr. 98. Rud. Hassner, Friedenau, Teidesheimer Str. 3. Paul Hellwig I, Südende, Lange Str. 27. Alex Hoffmann, Wilmersd., Holsteinische Str. 51. Curt Leon, SW 47, Monumentenstr. 17. Egon Molkow, SW 68, Zimmerstr. 59. Kurt Müller, O, Frankfurter Allee 249. Karl Quaritsch, O 27, Holzmarktstr. 67. Willy Schumann, Charl., Wilmersdorfer Str. 74. Paul Wichmann I, Schöneberg, Ebersstr. 66. Georg Zeckai, W 15, Ludwigskirchstr. 12.

Tänzerinnen. F Hedwig Altmann-Trepplin, Wilmersd., Trautenaustr. 8. F Anna Berkheim, Wilmersd., Lauenburger Str. 6. F Martha Blumenreich, Tempelhof, Hohenzollernkorso 12a. Hedwig Czepka, Steglitz, Holsteinische Str. 25. Else Wiedstruck, Rhinower Str. 12. Erne Dames, N 38, Schönhauser Allee 134b. Marta Drechsler, W 15, Darmstädter Str. 2. Hedwig Gasperini, Halensee, Kurfürstendamm 109. Marg. Greiner, SW 29, Bergmannstr. 98. F Clara Hellwig, Südende, Lange Str. 27. F Elsr. Heydiri, Südende, Stephanstr. 15. F Gertrud Kittel, Tempelhof, Kaiser-Wilhelm-Str. 22. Marie Kleinke, Tempelhof, Borussiastr. 15. Marg. Liebeskind, Wilmersdorf, Darm-

städter Str. 2. Erna Lommes, Friedenau, Fregestr. 39 b. F Ida Lössin, N 24, Krausnickstraße 18. Marg. Marquardt, NW 23, Altonaer Str. 21. Else Quaritsch, Neu-Tempelhof, Hohenzollernkorso 68. Elisabeth Schaffenger, Neukölln, Saalestr. 32. Anna Schaffenger, Neukölln, Brüssendorfer Str. 20/21. Paula Schäffer, NW 52, Melanchtonstr. 22. Marg. Wolf, Steglitz, Südendstr. 57. Elsa Staub, Wilmersd., Babelsberger Str. 4. F Maria Steidl, Wilmersd., Darmstädter Str. 3. Elise Wietenz, W 30, Viktoria-Luise-Platz 12. Gertrud Zademak, SW 68, Junkerstr. 14.

Ballett-Eleven. 17 Knaben, 54 Mädchen.

Ballettschule.

Johanna Pfaffenberg, char. Solotänz., Berlin-Halensee, Hektorstr. 11.

Ballett-Elementarschule.

Lehrerinnen: Hannah Friedrich, Berlin-Schöneberg, Mühlenstr. 8a. Elsr. Stech, Berlin-Lichterfelde, Unter den Eichen 57.

Mimik- u. Fechtschule.

Emil Burwig, S 61, Baerwaldstr. 59.

Technisch-artistische Oberinspektion für das Maschinerie-, Beleuchtungs- und Dekorationswesen.

Friedr. Brandt, Geh. Hofrat, Masch.-Direktor (s. I. E. u. II. E.).
Georg Brandt, techn. Assistent, Charl., Waitzstr. 22.

Maschinerie-Bureau.

Rud. Pingel, Masch.-Sekr., Charl., Rückertstr. 6. Rob. Poppe, Masch.-Assistent, W 15, Emser Str. 23. Hans Kerner, Bureaugeh., SW 29, Solmsstr. 20. Ernst Knorr, Bureauhilfsarb., Steglitz, Siemensstr. 77. Gustav Will, Bureaugeh., Boxhagen-Rummelsburg, Lenbachstr. 22. Max Kage, Bureaudiener, Schöneb., Fritz-Reuter-Str. 5.

Maschinerie-Personal.

Opernhaus. Karl Möser, Thmstr., W 50, Passauer Str. 39. Gustav Pape, char. Thmstr., Niederschönhausen, Bismarckplatz 4. Friedr. Winter, char. Thmstr., NW 52, Werftstr. 11. Maschinisten-Vormänner: Wilh. Buchholz. Georg Dant. Franz Kinner. Wilhelm Mathow, N 54, Ackerstr. 14/15. 27 angestellte Maschinisten. 18 ständige Hilfsmaschinisten.

Für die Beaufsichtigung der Maschinen-Anlagen u. -Einrichtungen. Oskar Kinne, Masch.-Inspekt., Lankwitz, Bruchwitzstr. 12.

Hydraulische Anlagen: Otto Hemmerling, Maschinist, N 28, Graunstr. 13.

Schauspielhaus. Ludwig Gieche, Thmstr., Charl., Wallstr. 57. Joh. Stefansky, Thmstr., N 4, Wöhlertstr. 17. Maschinisten-Vormänner: Wilh. Schilling, Berlin-Steglitz, Holsteinische Str. 36. Friedrich Balz, O 34. Kopernikusstr. 2. Otto Katsch, NO 18, Lichtenberger Str. 14. Max Klein, N 113, Schönfließer Str. 22. 21 angestellte Maschinisten u. 8 ständige Hilfsmaschinisten.

Neues Magazin, Prinz-Friedrich Karl-Str. 4: Joh. Raschke, Magazinaufseher.

Tischlerei.

Albert Zettel u. Alb. Koschinsky, Werkmstr. 1 Vormann u. 22 ständige Tischler usw.
Für den Nähsaal: 1 Tapezierer, 3 Näherinnen.

Beleuchtungspersonal.

Opernhaus. Theodor Barth, Bel.-Inspekt., NO 55, Pasteurstr. 23. Wilh. Meyer, Ober-Bel. 2 Vormann-Bel. u. 5 angestellte Beleuchter, 6 ständige Hilfsbeleuchter.

Schauspielhaus. Berth. Bolz, Bel.-Aufseh., SO 26, Admiralstr. 39. Willy Meyer, Ober-Bel. 1 Vormann-Bel. u. 6 angestellte Beleuchter, 4 ständige Hilfsbeleuchter.

Neues Magazin: Hydraulische Anlagen u. Beleuchtung. Emil Gaidies, Maschmstr., N 24, Kl. Hamburger Str. 18. 1 Maschinenwärter.

Technisch-artistische Oberinspektion für das Kostüm- u. Garderobewesen.

Garderobe-Verwaltungs-Abteilung. Ludwig Raupp, Geh Hofrat u. Garderobe-Direktor (s. I. F. u. II. F.). Ernst Schmidt-Renard, techn., art. u. adm. Assist. d. Gard.-Ober-Inspekt. (s. II. F.). Herm. Kuerts u. Karl Schulz, Intend.-Sekr. (s. II F.). Ferd. Schönherr, Inventar-Buchhalter. Karl Nadolni, Hilfsarbeiter. Max Weiß, Bureaudien. Otto Dremel, Hilfsbureaudien.

Garderobe-Beschaffungs-Abteilung. Georg Heil, Kostümier (s. I. F.). Elisab. Stock, Ella Stock u. Hildegard Klar, Buchhalterinnen. Elisabeth Mendel, Lehrfräulein.

Herrenschneiderei: Woyt, Gardmstr., NO, Tiedenhofener Str. 10 Knecht, stellv. Meister, u. 17 Schneider.

Damenschneiderei: Will, Garderobe-Meisterin, Steglitz, Miquelstr. 26. Kadereit, Vize-Vorsteherin. Türing, Wäschezuschneiderin. Pfau, 1 Damenschneider u. 3 Schneider. 3 Taillenarbeiterinnen u. 15 Zuarbeiterinnen u. Näherinnen. 2 Reinigerinnen.

Blumenbinderei: F Holtz, I. Blumenbinderin.
Putzatelier: Wecker, I. Putzmacherin m. 1 Geh.

Magazin- und Ankleide-Personal. a) Opernhaus: Bastian, Obergard., SW 47, Hagelberger Str. 20a. 6 Gard. u. 3 Hilfsgard. nebst 3 Ankleidern. F Helene Rüthling, Obergard., Berlin Lichtenb., Neue Bahnhofstr. 30. 6 Gard. u. 2 Hilfsgard. nebst 7 Ankleidern u. 7 Hilfsankleid.

b) Schauspielhaus: Pieper, Obergard., SW 29, Solmsstr. 5. Becker, Magaz.-Aufs. u. 9 Gard. 1 Hilfsgard. u. 2 Ankleid. Gertrud Ibisch, Magaz.-Aufs., S 61, Geibelstr. 2, m. 1 Gard., 2 Hilfsgard. u. 6 Ankleid.

c) Rüstkammer: 2 Gard. u. 4 Rüstkammergeh.

d) Magazin: Wilh. Pogundke, Magaz.-Aufs. m. 3 Gard., 4 Ankleid. u. 2 Reinigerinnen.

Friseure. a) Opernhaus: Hausding, Oberfris. m. 3 Fris. F Rummelhagen m. 2 Hilfsfris. u. 2 Hilfsfriseurinnen.

b) Schauspielhaus: Zimmermann, Oberfris. m. 2 Fris., 2 Hilfsfris. u. 1 Hilfsfriseurin.

Garderobier und Transportleiter. Gustav Pogundke u. 6 Transporteure.

Requisiten-Verwaltung.

Vorstand: Dekmal. Eugen Quaglio (s. I E u. II G.). Aug. Schmiedecke, Int.-Sekr. (s. II G.).

a) Schauspielhaus: M. Scheibe, Ober-Requis., NW 87, Levetzowstr. 23. 1 Requis., 7 ständigen Hilfsrequis. u. 1 Bühnentapez.

b) Opernhaus: J. Marschall, Ober-Requis., N 20, Bastianstr. 3, m. 2 Requis., 4 ständigen Hilfsrequis.. u. 1 Bühnentapez.

c) Requisiten-Werkstätte: Paul Klose, Werkmeister, m. 4 Tischler, 1 Drechsler, 1 Maler, 1 Bildhauer, 1 Tapezier-Vormann, 3 Tapez. sowie 2 Blumenbinderinnen.

Hauspolizei-Inspektion I.

Opernhaus. Curt Gundlach, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II G.).

Hauspersonal des Königl. Opernhauses: Linde u. Armbrecht, Pförtner. Henke, Hauswart. 8 Wächter, 9 Hilfswächter u. 8 Reinigungsfrauen. Zentralheizung des Opernhauses: Boldt, Maschm., Charl., Pestalozzistr. 27. 2 Maschinenwärter u. 1 Hilfsmaschinenwärter.

Hauspolizei-Inspektion II.

Schauspielhaus. Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II. II.).

Hauspersonal des Königl. Schauspielhauses: Riediger, Hauswart. Krause, Heuser, Pförtner u. 1 Hilfspförtner. 6 Wächter, 9 Hilfswächter, 2 Reinigungsfrauen u. 5 Hilfsreinigungsfrauen Zentralheizung d. Schauspielhauses: Schliep, Maschm., Charl. 4, Goethestr. 44. 3 Maschinenwärter u. 3 Hilfsmaschinenwärter.

Hauspolizei-Inspektion III.

Hauspersonal:

1. Dienstgebäude der Gen.-Intend.: Stephan, Pförtner. 3 Reinigungsfrauen.
2. Neues Magazin: Mengel, Engelhardt, Pförtner. 2 Wächter. 3 Hilfswächter, 1 Reinigungsfrau. Zentralheizung des Neuen Magazins: Emil Gaidies, Maschm. (s. Maschm., Dekor. u. Bel.), 1 Hilfsmaschinenwärter.
3. Altes Magazin: Bruder, Pförtner.

Humanitäre Anstalten des Instituts. 1. Witwen- und Waisenfonds des Königl. Orchesters. Vorstand: Se. Exzellenz General-Intend. Graf von Hülsen-Haeseler, Gentz, Esberger, Weschke, Nicking. 2. Unterstützungsfonds und Charlotte v.-Hagn-Stiftung: Nesper, Vollmer, Winter, Patry. 3. v. Hülsen-Stiftung. 4. Krankenkasse. 5. Theater-Unterstützungskasse.

Marie-Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragenderes Talent vermuten läßt. Kuratorium: Se. Exzellenz General-Intend. Graf von Hülsen-Haeseler, Protektor: Julie Abich, Arthur Vollmer, Wirkl. Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch. Vorstand: Alb. Patry. Lehrkräfte: Arthur Eggeling, Emil Burwig, S 61, Baerwaldstraße 59. Ludwig Hertzer (s. I B.). Mathilde Lippert, Berlin-Halensee, Humboldstr. 6. Insp.: Karl Uhlig.

Neuheiten. Schauspiel: Kater Lampe. Heinrich, der Hohenstaufe. Altdeutscher Abend (Hans Sachs. Gryphius). Zwillingsschwester. Das Alter. Haus Rosenhagen. Oper: Hoffmanns Erzählungen. Mona Lisa.

Gestorben. Carl Bartus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Berliner Börsen-Courier. Berliner Börsen-Zeitung. Berliner Lokal-Anzeiger. Berliner Morgenpost. Berliner Morgen-Zeitung. Deutsche Tageszeitung. Der Reichsbote. Berliner Neueste Nachrichten. Berliner Tageblatt. Berliner Zeitung. Deutscher Reichs- und Königl. Preuß. Staats-Anzeiger. Deutsche Warte. Deutsche Zeitung. Freisinnige Zeitung. Germania. Kleines Journal. National-Zeitung. Neue Preußische (Kreuz-) Zeitung. Norddeutsche Allgemeine Zeitung. Post. Staatsbürger-Zeitung. Tägliche Rundschau. Vossische Zeitung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Patry, Obm. Mannstädt, Kass. Rupprecht, Schriftf.

Bemerkenswertes. Lebensmittelpreise regulär. Mieten 200—300 M. p. Zimmer. Gemeindesteuern 125 Prozent.

II. Berliner Theater.

Verbunden mit dem „**Theater in der Königgrätzer Straße**" und dem „**Komödienhaus**".

SW, Charlottenstr. 90/92. (Fernspr.: Moritzpl. 15 170 bis 72, Nollendorf 2110 u. 2111, Norden 1855 u. 3580.)

(Das Th. wurde unter der Direktion Meinhard und Bernauer am 16. September 1908 eröffnet und faßt 1450 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Willy Großkopf.
Direktion. Carl Meinhard u. Rudolf Bernauer.

IIa. Theater in der Königgrätzer Straße.

SW, Königgrätzer Str. 57/58. (Fernspr.: Nollendorf 2110 u. 2111.)

(Das Th. wurde unter der Direktion Meinhard und Bernauer am 30. September 1911 neu eröffnet und faßt 800 Personen.)

Eigentümer. Theater in der Königgrätzer Straße G. m. b. H.
Direktion. Carl Meinhard u. Rudolf Bernauer.

IIb. Komödienhaus.

NW, Schiffbauerdamm 25. (Fernspr.: Norden 1855 u. 3580.)

(Das Th. wurde unter der Direktion Meinhard und Bernauer am 16. September 1913 neu eröffnet und faßt 1000 Personen.)

Eigentümer. Grundstücksverwertungs-Gesellschaft m. b. H.
Direktion. Carl Meinhard u. Rudolf Bernauer.
Stellvertretender Direktor. Dr. Ernst Welisch.

Die Generaldirektion der Meinhard-Bernauerschen Bühnen befindet sich Charlottenstr. 90/92.

Generaldirektion. Carl Meinhard u. Rudolf Bernauer.
Administrative Leitung. Arthur Schwelb.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Bernauer (s. Dir.), führt die ges. Spiell. Carl Meinhard (s. Dir.). Dr. Ernst Welisch, Oberspiell. Rud. Schanzer, Charl., Schlüterstr. 45 (T), Eugen Burg, W, Mommsenstraße 23 (T). Rud. Lettinger, W, Aschaffenburger Str. 15. Max Jungk, Tempelhof, Hohenzollernkorso 15, u. Friedr. Zelnik, SW, Anhaltstr. 3, Spiell. Willy Bredschneider, W, Sächsische Str. 10 (T), Hugo Moesgen, Friedenau, Fregestr. 73, u. Julius Tann, Charl., Goethestr. 75 (T), Kpllm. Ferry Siegmund, Balletm., C, Landsberger Str. 35.

Dramaturgie. Max Jungk (s. Spiell.). Dr. Kurt Mühsam, W, Kurfürstendamm 201 (T). Dr. Hans Landsberg, W, Regentenstr. 20 (T). Rud. Schanzer (s. Spiell.).

Ausstattungswesen. Svend Gade, Chef des Ausstattungswesens, Schöneb., Hewaldstr. 8 (T). Erwin van Dosen, Charl., Joachimsthalerstr. 14. Wilh. Wolff (s. techn. Bureau), Oberinspekt.

Technisches Bureau. Wilh. Wolff, techn Ober-Inspekt. u. Betriebsleiter, SW, Charlottenstr. 90/92.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Schwelb, stellv. Dir. u. Prokurist, SW, Blücherstr. 60 (T). Marcell Boas, Rend., SW, Königgrätzer Straße 69. Steinhart, Rev., Schöneb., Eisenacher Str. 46. Max Stiller, Buchh., O, Rigaer Str. 57. Gertrud Wittenberg, Sekr., Neutempelhof, Hohenzollernkorso 5 (T). Luise Utpatel, Stenotypistin, Lichtenberg, Sonntagsstr 32. Berta Sonnemann, Potsdamer Str. 46, Marg. Frick-Fetzner, NW, Altonaer Str. 34, Luise Winkler, NW, Brückenallee 30, u. Else Pritsch, W, Körnerstraße 21, Kass. Bruno Eisenblätter, Halensee, Westfälische Str. 41, u. Karl Hartmann, N, Christianiastr. 10, Bureaubeamte. Aug. Bork, Charl., Wielandstraße 3, Telephonist. Max Markus, O, Warschauer Str. 47. Rud. Nadolny, Steglitz, Horst-Kohlstr. 13 u. Erich Welle, N, Chausseestr. 52, Bureaudien. Aug. Hartz, SW, Wilhelmstr. 16. Otto Donath, SW, Großbeerenstr. 90 u. Paul Gurth, N, Schwedter Str. 253, Port.

Inspizienten. Oskar Penke, SW, Schöneberger Str. 16a, u. Hans Hermes, N, Müllerstr. 172a, Inspiz. Adolf Petzold, Neukölln, Weserstr. 2, u. Martin Sick, SO, Naunynstr. 53, Hilfs-Inspiz.

Souffleusen. Marie Budich, N, Oderberger Str. 31. Hedwig Garn, N, Vinetaplatz 7. Hermine Hauptmann, Adlershof, Hackenbergerstr. 21. Ida Müller, SW, Königgrätzer Str. 83.

Rechtskonsulenten: Dr. Arthur Rosenberger u. Dr. R. O. Frankfurter, SW, Belle-Alliance-Platz 4.

Theaterärzte, in Vertretung: Dr. Otto Bakofen, Charl., Kantstr. 158, u. Dr. Joseph Schwarz, N, Schönhauser Allee 153.

Darstellende Mitglieder

der Meinhard-Bernauerschen Bühnen.

Herren: Fritz Achterberg, Grunewald, Friedrichsruher Str. 33a (T). Willy Appelt, Charl., Holtzendorffstr. 20. Helmut Bathe, Charl., Englische Str. 31 (T). Hugo Bauer, W, Kurfürstendamm 102. Carl Beckersachs, Schöneb., Kufsteiner Str. 14 (T). Rud. Bernauer (s. Dir.). Gustav Botz, Charl., Windscheidstr. 7. Eugen Burg (s. Spiell.). Conrad Callehn, SW, Belle-Alliance-Str. 29. Georg Ernesti, SW, Schützenstr. 27. William Hagelin, Charl., Kurfürstendamm 92 (T). Ludwig Hartau, Neu-Tempelhof, Burgherrenstr. 7. Guido Herzfeld, Südende, Lindenstr. 2 (T). Walter Jankuhn, Schöneb., Eisenacher Str. 38/39 (T). Rud. Jünger, Schöneb., Rosenheimer Str. 12. Max Jungk (s. Spiell.). Bruno Kastner, Charl., Giesebrechtstr. 18. Friedr. Kayßler, Zehlendorf-Mitte, Albertinenstr. 17 (T). Herbert Kiper, Schöneb., Kolonnenstr. 56. Alfred Kühne, Halensee, Kurfürstendamm 91 (T). Rud. Lettinger (s. Spiell.). Carl Meinhard (s. Dir.). Hans Mierendorf, Friedenau, Taunusstr. 14. Herm. Picha, Tempelhof, Blumenthalstr. 12. Joseph Plaut, Charl., Fredericiastr. 5 (T). Felix Rossert, Wilmersd., Saalfelder Str. 7. Oskar Sabo, SW, Gneisenaustr. 85 (T). Edwin Schäfer, Lichtenrade, Karlstraße 1. Willy Schäfer, Charl., Goethestr. 69. Heinz Schall, Steglitz, Steinstraße 11. Reinh. Schünzel, W, Marburger Str. 13. Arthur Schwelb (s. Bureau). Walter Steinbeck, SW, Bergmannstr. 66. Friedr Zelnik (s. Spiell.). Max Zilzer, Steglitz, Albrechtstr. 98. Willy Zizold, N, Albrechtstr. 12.

Damen: Elli Branden, Neutempelhof, Hohenzollernkorso 15. Josefine Dora, Friedenau, Hauptstr. 84 (T). Olga Engl, W, Landshuter Str. 9 (T). Anna Ernst, W, Pariser Str. 58 (T). Helene Fehdmer, Zehlendorf-Mitte, Albertinenstraße 17 (T). Erika Gläßner, Charl., Grolmanstr. 4/5 (T). Lucie Hänsel, Charl., Dahlmannstr. 11. Ludmilla Hell. Kitty Johns, W, Augsburger Str. 44. Else Kenter, Charl., Lohmeyerstr. 27. Maria Lux, Westend, Ebereschenallee 3. (T). Agda Nilsson, W, Augsburger Str. 43 (T). Erna Ritter, Schöneb., Bozener Str. 6 (T). Maria Orska, Charl., Joachimsthaler Str. 9 (T). Claire Quaas, Wilmersd., Uhlandstr. 79. Frieda Richard, NW, Flensburger Str. 8. Lina Salten, Wilmersd., Güntzelstr. 17/18. Ethel Scharon, W, Tauentzienstr. 16. Erna Schöller, Charl., Meinekestr. 24 (T). Irene Triesch, Charl. Carmerstraße 1 (T). Lisa Weise, S, W Lindenstr. 3 (T). Vilma Schwarz-Waldegg, Halensee, Kurfürstendamm 101.

Im Felde stehen: Ernst Behmer. Walter Bleucke. Max Caro. Heinr. Drescher. Paul Leni. Fritz Lion. Conrad Mark. Carl Morvilius. Karl Platen. Paul Schmidt. Fritz Schulz. Rud. Teubler. Carl Vavra. Arthur Weinschenk.

Kinderrollen. Kl. Hilli Martini, Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 40. Kl. Edith Micke, O., Pettenkoferstr. 10, u. kl. Wolfgang Zilzer, Steglitz, Albrechtstr. 98.

Chorpersonal. 16 Chordamen. 10 Chorherren. 16 Damen vom Ballettkorps.

Technisches Personal. Josef Wacker, Maschm. u. 1. Thmstr. Franz Klemmt, Paul Peterlitze u. Max Spurfeld, Thmstr. Gustav Meyer, Aug. Heitmann, Eugen Palkewitz, Schnürm. Carl Röder, Paul Knappe, Fritz Elsner u. Max Thieling, Seitenmstr. 15 Tischler u. 30 Arbeiter. Paul Kindt u. Hans Lukas, Maler, Georg Wolffgram u. Erich Tietz, Bel.-Inspekt. m. 9 Geh. Franz Vetter, Schlosser. Meyer, Magazinverwalter. Carl Piepereit u. Marie Naatz, Obergard. m. 24 Geh. Anton Arnold, Emil Rothaupt u. Carl Schulz, Friss. m. 6 Geh. Gustav Dittmann, Martin Gericke u. E. Hedrich, Damenfriss. Hugo Senisch, Otto Liebrecht u. Hermann Lehmann, Heizer. Bruno Baude, Rüstmstr. u. Hausklempner m. 2 Geh. Christian Lopel, Oberrequis. Arthur Hintze u. Weiske, Requis. m. 3 Geh. 36 Logenschließer u. 11 Reinmachfrauen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalverband: „Berliner-Theater", „Theater i. d. Königgrätzer Straße" und „Komödienhaus". Stellvertr.-Obm. der Pensionsanstalt d. Gen. D. B.-A.: Rud. Lettinger.

III. Bürgerliches Schauspielhaus.

N 58, Kastanienallee 7—9. (Fernspr.: Norden 8246.)

(Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1906 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1914 bis 30. April 1915.)

Eigentümer. Arthur Rannow, N, Kastanienallee 7—9.

IV. Berliner Prater-Theater.

N, Kastanienallee 7—8. (Fernspr.: Norden 8246.)

(Das Th. wurde erbaut 1861 und faßt 5000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. Sept. 1915. Beginn der Vorstellung: 5 Uhr.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft.

Direktion. Artur Rannow, N, Kastanienallee 7—9, führte die Oberspiell. Sprechstunden 9—1 Uhr.

Beginn der Vorstellung 5 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Spielleitung usw. Georg Schönwaldt, Spiell. Dr. de Nève, Spiell. d. Op. Rich. Mahnecke, I. Kpllm. Rich. Grabow, II. Kpllm. Karl Tschepe, Chordir. Hans Vanseil, Konzertm. Rosa Müller, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Siegfr. Glaser, Bureauch. Walter Gericke, Dramat. Paul Struck, Inspiz. Clara Poehle, Sekr. Marg. Steinhövel, Souffl. Richard Bodenburg, Kass. Franz Gleis, Kontr. Artur Otto, Inspekt. Hans Lehmann, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Donner, N, Chausseestr. 115.

Theaterarzt: Dr. Fehde, N, Schönhauser Allee 70c.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Bork, Charg. Herm. Borowski, Bät. Max Brandt, jug. Kom. Eduard Butowski, Charg. Felix Grambilla, Tenorb. Edm. Hayn, Charr. Rud. Kahl. Franz Materna u. Rob. Möhring, Ten. Georg Schönwaldt, Bonv. (Spiell.) Hugo Stempel, I. Kom. Paul Struck, Charg. Arthur Syori, Opttenten.

Damen: Elisab. Antonoff, Trude Bork, II. Soubr. Gerda Freya, Friedel Hösler, Soubr. Elise Hoffmann, kom. Alte. Marga Scholz, I. Soubr. Marta Weixler.

Kinderrollen. Hänschen Büttner.

Ballett. Rosa Müller (s. Vorst.). Hel. Mirbach, I. Solotänz. Mary Jeske, Elisab. Kalies, Anni Krause, Alice Plograd, Marta Prondzinski, Bertha Schadow u. Flora Weber, Tänz.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Laasch, Thmstr. Franz Schulz, Dekmal. Spande, Schnürm. Haberland, Bel.-Inspekt. Steeger, Elektrik. Schott u. F Brauer, Obergard. F Kasel, Gard. W. Dieck, Frii. Schering, Requis. Meier, Tischler. Spindler, Tapez. Faßbender, Gärtner.

V. Casino-Theater.

(Fernspr.: Norden 1109.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. August 1901 und faßt 750 Pers. Spielzeit: 20. August 1915 bis Ende Mai 1916.)

Eigentümer und Direktion. Hans Berg, N 54, Lothringer Str. 37, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Zennert, Spiell., N 54, Brunnenstr. 170. Hans Hofmann, I. Kpllm., N, Lottumstr. 6. Rud. Kersten, II. Kpllm

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Egg, Bureauch., N, Lothringer Straße 37. Paul Noack, Inspiz., N, Choriner Str 5. Elise Egg, Kass., N, Lothringer Str. 37. Rich. Strube, Kastel., N, Lothringer Str. 37. Georg Lehmann, Thdien., N, Brunnenstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Berg (s. Dir.). Max Koch, NW, Schumannstr. 5. Curt Lange, Neukölln. Heinr. Schmuck, N, Milastr. 7. Willi Zennert (s. Spiell.). Adolf Zimmermann, N, Zionskirchstr. 39.

Damen: Frieda Dann, N, Elsässer Str. 40. Gertrud Hinzer, Pankow, Borkumer Str. 10. Berta Hofmann, NO, Landsberger Allee 5. Lucie Hoffmann, N, Gartenstr. 90. Elise Lehnhard, N, Fürstenberger Str. 8.

Orchester. 16 Mitglieder: davon gehört der Genossenschaft an Hans Hofmann.

Technisches Personal. Julius Prillwitz, Thmstr. m. 4 Geh. Fritz Lamprecht, Schnürm. Franz Mellörke, Bel.-Inspekt. Max Pantzer, Frisf. Julius Lehmann, Tapez.

Abgegangen. Carl Timm. Georg Liebing.

Neuheiten. Familie Schnafe. Mein Leben dem Vaterland.

VI. Deutsches Künstler-Theater.

W 50, Nürnberger Str. 70/71.

(Fernspr.: Nollend. 1383.)

(Das Th. wurde erbaut nach Plänen der Architekten Hildebrandt u. Nikolaus im Jahre 1911, umgebaut 1913 durch Architekt Oskar Kaufmann u. faßt 1050 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Jacob Epsteins Erben.

Direktion. Victor Barnowsky.

Künstler und sonstiges Personal s. Lessing-Theater.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Herm. Vallentin, Obm. Rob. Müller, Obm.-Stellv. Alb. Blumenreich, Kass. Rolf Gunold, Schriftf.

Sommerspielzeit.

Direktion. Victor Hollaender.

Spielleitung usw. Dr. Martin Zickel, Oberspiell. Josef Dill, Spiell. Friedrich Hollaender, I. Kpllm. Gustav Laporte, II. Kpllm. Dr. Heinrich Blau, Bureauch. u. Sekr. Magda Laubert, Inspiz. Martha Alberti, Sonsst. Grete Schiff, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jago Brandt. Josef Dill (Spiell.). Rob. Hilberg. Victor Janson. Rob. Koppel. Ferry Sikla. Georg Vorlauf. Hugo Werner-Kahle.

Damen: Thea Harmaty. Marga Hofmann. Marga Köhler. Toni Lipschütz. Magda Madelaine. Luise Martini. Lore Rückert. Mia Waldemar.

Chorpersonal. 8 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. B. Mechel, Thmstr. C. Müller u. Wanda Malluske, Gard. Magda Laubert, Requis.

VII. Deutsches Opernhaus.

Charl., Bismarckstr. 34—37. (Fernspr.: Wilhelm 6881—84.)

(Das Th. wurde erbaut 1912, eröffnet am 7. November 1912 und faßt 2300 Personen. Spielzeit: 29. August 1915 bis 1. Juli 1916; vom 5. Juli bis 28. August 1915 fand eine Sommerspielzeit statt.)

Eigentümer. Die Stadt Charlottenburg.

Pächter. Betriebs-Aktiengesellschaft „Deutsches Opernhaus".

Direktion. Georg Hartmann, Charl., Königsweg 16 (T Wilh. 1758), führt die ges. Oberleitung.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Musik- und Bühnen-Vorstände. Dr. Hans Kaufmann, Charl., Karolingerpl. 2 (T Wilh. 4635), u. Felix Lagenpusch, Charl., Kaiserdamm 3a Oberspiell. Rudolf Krasselt, Wilmersd., Kalkreuthstr. 18 (T Nollend. 967), Eduard Mörike, Charl., Kaiserdamm 14 (T Wilh. 5612), u. Ignatz Waghalter, Wilmersd., Konstanzer Str. 55 (T Uhl. 459), Dirigenten. Alfred Hirte, Charl., Badenallee 1 (T Wilh. 5636), Friedr. Holländer, Wilmersd., Brandenburgische Str. 29. Hans Thierfelder, Charl, Kantstr. 27, u. Hans Zander, Charl., Bismarckstr. 38, Mus.-Assist. u. Korrep. Herm. Lüddecke, Bismarckstr. 43, u. Walter Müller, W, Lützowstr. 7, Korrep. Hans Leschke, Chordir., Charl., Kaiserdamm 102. Hofkonzertm. Alfred Meyer, Charl, Cauerstr. 6, u. Wladislaw Waghalter, Wilmersd., Brandenburgische Str. 43, I. Konzertm. Kammervirtuos Max Haupt, Charl., Riehlstr. 9, u. Ella Löwenstein, Charl., Schlüterstraße 50 (T Steinpl. 1833), Harfe. Mary Zimmermann, Ballettm., Charl., Kaiser-Friedrich-Straße 68a.

Verwaltung.

a) Hauptbureau:

Vorst. u. Rend.: Carl Ulbrich, Schmargend., Warmbrunner Str. 42/44. Dir.-Sekr.: Ernst Dittrich, Charl., Tegeler Weg 11. Buchh.: Ernst Horstmann, Friedenau, Saarstr. 16. Sekr.: Betty Henrici, Charl., Kaiserdamm 16, u. Hilde Kremzow, Charl, Goethestr. 40. Bureaudien.: Otto Braatz, Schöneb., Motzstr. 79, u. Wilh. Galaske, Charl., Grünstr. 11.

b) Abonnementsbureau:

Vorstand: Else Heißner, O, Magazinstr. 17. Stenotyp. u. Maschschreib.: Erna Brandt, Charl, Sesenheimer Str. 10. Luise Schieß, Charl., Schillerstr. 35.

c) Technisches Bureau:

Techn.: Otto Lange, Charl., Sesenheimer Str. 39. Bühnenaufs.: Fritz Andreas, Charl, Spandauer Str. 17.

d) Hausverwaltung:

Vorstand: Oberinspekt. Gustav Dumont, Charl., Leibnizstr. 42. Stenotyp. u. Maschschreib.: Olga Friedländer, W, Rosenheimer Str. 30, u. Jenny Rapp, Charl., Kaiserdamm 16. Bibliothek.: Ernst Rauhut, NO, Koppenstr. 36. Bureaugeh.: Erich Gabriel, Charl., Niebuhrstr. 10. Pförtn.: Wilh. Reinholz, Charl, Schillerstr. 66.

e) Kasse:

Theodor Heß, Charl., Weimarer Str. 3/4, u. Luise Henrici, Charl., Kaiserdamm 16.

f) Inspektion:

Inspiz.: Hans Scheuer, Charl., Wielandstr. 7, u. Peter Westendorp, Charl., Windscheidstr. 7. Soussl.: F Martha Scheuer, Charl., Wielandstr. 7, u. F Anna Steinert-Schubert, Charl., Nordhausener Str. 15. Ernst Dehmel, Orchest.-Inspekt., Charl., Waitzstr. 26. Otto Oeser, Chor-Inspek., Charl, Wilmersdorfer Str. 27. Jacob Caspar, Orchdien., Charl., Berliner Str. 104.

Rechtskonsulent: Syndikus R.-A. Dr. Rosenberger, SW, Belle-Alliance-Platz 4. Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Lebegott, Berlin W, Motzstr. 71.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Begemann, Berlin W, Martin-Luther-Str. 11. Hellmuth Berndsen, Charl., Kanalstr. 9. Jacques Bilk, Charl., Niebuhrstr. 66. Rob. Blaß, Kammersäng., Schlachtensee, Adalbertstr. 33 (T Zehlend. 1349). Holger Börgesen, Charl., Bismarckstr. 66. Bernhard Bötel, Charl., Eosanderstr. 31. Karl Gentner, Westend, Stormstr. 3. Rudolf Gerhart, Charl., Kaiserdamm 9 (T Wilh. 3933). Alfred Goltz, Kammersäng., Charl., Witzlebenstr. 18 (T Wilh. 4500). Paul Hansen, Charl., Bismarckstr. 66. Dr. Alfred Haßler, Schillerstr. 104 (T Steinpl. 13890). Edwin Heyer, Charl., Fredericiastr. 30. Eduard Kandl, Charl., Riehlstr. 3 (T Wilh 5717). Rudolf Laubenthal, Berlin W, Speierer Str. 20 (T Kurf. 1892). Ernst Lehmann, Charl., Riehlstraße 2 (T Wilh. 2473). Julius Lieban, Kammersäng., Wilmersd., Güntzelstraße 61 (T Pfalzb. 2841). Emil Nitsch, Wilmersd., Gaisbergstr. 23 (T Pfalzb. 2488). Julius Roether, Charl., Neue Kantstr. 25 (T Wilh 2968). Rich. Rübsam, Charl., Kaiserdamm 4 (T Wilh. 1685). Franz Sauer, Westend, Stormstr. 7. Hans Thomaschek, Charl., Holtzendorffstr. 19 (T 5164). Gustav Werner, Neu-Westend, Stormstr. 7.

Damen: Ida Baßler, Charl., Berliner Str. 95. (T Wilh. 1428). Grete Blaha, Charl., Goethepark 24a (T Wilh 1289). F Elisabeth Boehm van Endert, Charl., Bayernalle 47 (T Wilh. 705). Elisabeth Dänicke, Charl., Schillerstr. 102. Anna Dockal, Charl., Roscherstr. 5. F Elfriede Dorp, Charl., Kaiserdamm 102. Irene Eden, Charl., Schlüterstr. 33 (T Steinpl. 5614). Henriette Gottlieb, Charl., Kaiserdamm 84. Felicitas Hallama, Charl., Kaiserdamm 105 (T Wilh. 2469). Katharina Jüttner, Charl., Kaiserdamm 100 (T Wilh. 6387). Lulu Kaesser, Charl., Windscheidstr. 3 (T Wilh. 148). F Louise Marck-Lüders, Charl., Königsweg 30 (T Wilh. 2260). Frieda Mareck, Charl., Rosinenstr. 12. Gertrud Meiling, Charl., Leibnizstr. 84. Nelly Merz, Charl., Riehlstr. 14 (T Wilh. 4956). Lore Rückert, Berlin W, Speierer Str. 22 (T Kurf. 4307). Hertha Stolzenberg, Charl., Spreestr. 45 (T Wilh. 2305). Emma Vilmar, Charl., Kaiserdamm 30 (T Wilh. 6729). F Else Voigt, Charl., Kaiserdamm 9 (T Wilh. 3933). Frieda Wolf, Charl., Dankelmannstr. 33. F Emmy Zimmermann, Schöneb., Lindauer Str. 6 (T Kurf. 4684).

Ballett. Mary Zimmermann, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Grete Margot, I. Solotänz, Halensee, Joachim-Friedrich Str. 2. Käthe Hilbert, Charl., Havelstr. 15, u. F Else Oeser, Charl., Wilmersdorfer Str. 27, II. Solotänz. Frieda Beyer, Charl., Bismarckstr. 41. Ruth Boltz, Charl., Leibnizstr. 6. Maria Dombrowsky-Kistemann, Charl., Guerickestr. 13. Bertha Hellrung, N, Triftstr. 8, Elfriede Hille, Charl., Bahnhofstraße 7. Emmy Kahl, Charl., Kantstr. 132, Charl. Klein, Schöneb., Eisenacher Str. 26/27. Else u. Leni Küchler, Charl., Krumme Str. 5, Lisbeth Kusch, N, Oranienburger Str. 87, Grete Naujoks, Charl., Schillerstr. 83, Hedwig Padrow, C, Rosenthaler Str. 66, Marg. Pilz, NW, Alt-Moabit 132, Charl. Stephanie, Charl., Havelstr. 15, Hertha Tegge, Charl., Windscheidstr. 23, u. Dina van Wyck, Charl., Witzlebenstr. 39, Tänz. Elli Bitter, Elfriede Weinreich, Thesie Wolf u. Sophie Zimmermann, Ballett-Elev.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Otto Berlischke Karl Dietrich. Emil Gerhard. Gustav Hövelmann. Arthur Hofmann. Wilh. Klages. Franz Krämer. Mathieu Longsdorf. Josef Sündermann. Heinr Zwilling II. Tenor: Willy Beyler. Willy Haupt. Friedr. Kraft. Karl Palm. Karl Roeber. Otto Roett. Friedr. Schreinert. I. Baß: Franz Barth. Erich Matthiessen. Peter Breuer. Fritz Hartl. Ewald Beckers. Wilh. Ostländer. Fritz Pauli. II. Baß: Paul Conrad. Otto Fischer Reinhold Hähnel. Heinz Kalwe. August Liesebrink. Hans Thalbach.

Damen: I. Sopran: Elisabeth Achterberg. F Ella Bartel. F Alice Berger. Katharina Breuer. Elli Donath. F Gertrud Graef. Hedwig Grett. Ida Hamann. Agnes Hermes. Irma Hilbert. Erna Koberowsky. Erna Koch. Friedel Lehmann. F Emmy Nelken. Marg. Röber. Marg. Schmidt. Marg. Schwidetzky. Evi Törne. Lina Vorpahl. II. Sopran: Charlotte Albrecht. F Mathilde Dassel Hedwig Fleischer. Frieda Gothan. Marg. Hasse. Johanna Kranie. Karla Lilienthal. Elisabeth Partenheimer. Martha Rößler. Johanna Storbeck I. Alt: Else Bach. F Minna Liesebrink. F Liesel Nagel Harke. Helene Schapler. F Martha Schleifenbaum. F Meta Schulze. Sidi Szy-

manowski. F Jenny Thalbach. Elfriede Thon. Marg. Westendorp. II. Alt: F Else Bastisch. F Georgette Baumgarten. Martha Becker. F Frieda Brandt. F Hedwig Fellmann. Clara Geisler. Alice Greffel. Alice Karsdorf. Marg. Krüger. Marg. Roetz. F Rosa Shopp. Else Thon.

Orchester. 67 Mitglieder.

Technisches Personal. a) Maschinerieswesen: Otto Bösiger, Masch.-Inspekt. Charl., Seesenheimer Str. 30. Leop. Brinkmann, Thmstr., Charl., Wallstr. 90. Max Lorenz, Tischlermstr., Charl., Wallstr 35, m. 11 Tischlern, 2 Schlossern, 1 Maler, 2 Nähfrauen, Emil Grade, Seitenmstr, Charl., Spreestr. 24, m. 15 Maschin Franz Kersten, stellvertr. Seitenmstr., Charl., Fritschestr 80, m 11 Maschin. Ernst Wildberg, Dek., Charl., Dunkelmannstr. 52, m. 2 Geh. Rich. Schefter, Schnürm., Charl., Krumme Str. 19, m. 4 Geh. Franz Bör. stellv. Versenkungsmstr., Charl., Wilmersdorfer Str. 131, m. 1 Geh. Karl Prenzlau, Magazinverw., Charl., Wallstr. 11, m. 3 Geh. Alex Calliano, Cacheur, Charl., Marchstr. 11. b) Beleuchtungswesen: Paul Schade, stellv. Beleuchtungsmstr., SW, Kreuzbergstr. 21. Willi Reichelt, Maschm, Charl., Königin-Elisabeth-Str. 7a. Paul Lewald, Oberbel., N, Schulstr. 72, m. 6 Bel. c) Kostümwesen: Jul. Köppe, Gard.-Inspekt., Vorst. d. ges. Kostüm- u. Gard.-Wes. Hugo Roje, Werkmstr. m 8 Geh. Lieschen Krüger, Obergard. Juliane Beyer, Gard. m. 8 Geh. Jacques Buck, F Hesse, Frl. Heine, Frism. 8 Geh. Heinr. Weber, Requis.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Dr Hans Kaufmann, Obm. E. Lehmann, Obm-Stellv. Edwin Heyer, Kass Hans Thomaschek, Schriftf.

Zur Kriegstatistik der Gagen. Orchester, Chor und Ballett: Volle Gage. Solomitglieder bis 3600 Mk. volle Gage. Höchstgage 12000 Mk. Technisches Personal volle Gage.

Unter der Fahne stehende Bühnenmitglieder.

a) Solisten, Vorstände: Rudolf Krasselt. Ignatz Waghalter. Herm. Lüddecke. Jacques Bilk. Jul. Roether. Gustav Werner. Hugo Herrmann. b) Chorsänger: Arthur Baumgarten. Felix u Willy Berghorn. Walter Damm Friedr. Graef. Friedr. Haecker. Arthur Halwaß. Wilh. Helms. Franz Kreuder. Ludwig v. Mayerhofen. Adolf Rehkopf. Carl Röber. Friedr. Schreinert. Franz Silberstorff.

Angestellte unseres technischen Betriebes, welche am Krieg teilnehmen: Rud. Klein. Gust. Wunderwold. Ernst Blank. Eugen Behrend. Fritz Erdmann. Herm. Kruk. Paul Nitz. Edm. Pallien. Fritz Bauer. Karl Benicke. Karl Dittmann. Wilh. Beyer. Johann Ehlert.. Willi Etzrodt. Georg Freude. Karl Griesinger Otto Heine. Emil Heintze. Franz Kahmke. Willi Kant. Franz Knobel. Gustav Müller. Karl Paula. Max Rabe. Franz Richter. Herm. Romey. Rich. Schirm. Erich Schlöttke. Karl Schlimme. Willy Schönfeld. Alb. Schöning. Konrad Sawatzki. Rob. Stahlbaum.. Michael Trezibiatowski. August Uthke. Gottfried Werner. Herm. Zinner.. Franz Halupniczak.

Unter der Fahne stehende Orchestermitglieder: Alex, Baumbach, Behrens, Beyer, Cordel, Dumm, Ertel, Friese, Götze, Haube, Haupt Heuß, Hildebrandt, Hoffmann, Hotzel, Jahn, Jakob, Karohl, Kleinert, Krömer, Mahlke, Mohneke, Friedr Müller, Niedermeyer, Oppenheimer, Preis, Rauch, Richter, Saschowa, Schadrowsky, Scheulen, Schlesinger, Schnell, Schreiber, Schubert, Georg Schulze, Hans Schulze, Seidel, Sprenger, Stübgen, Waghalter, Warschewski, Wohlgemuth, Wohlgezogen, Ziechanski, Zimmer.

Auf dem Felde der Ehre gefallen: Hans Gloe. Karl Grunert. Josef Preuß.

VIII. Deutsches Theater.

NW, Schumannstr. 12—13a.

(Fernspr.: Norden 10334—38.)

(Das Th., ehemals Friedr.-Wilhelmstädt. Th., wurde am 18. Mai 1850 unter Dir. Deichmann mit Lortzing als Kapellmeister eröffnet, erfuhr durch Herm. Richter einen umfassenden Neubau 1872, dann 1883 einen bed. dekor. Ausbau. Mit elektr. Bel. versehen seit dem 3 Sept. 1887. Im Sommer 1905 wurde die Bühne umgebaut und bedeutend vergrößert, eine große Drehbühne wurde aufgestellt, der Zuschauerraum wurde neu ausgestattet, im Foyer wurde eine Porträtgalerie berühmter ehemaliger Mitglieder des Deutschen Theaters angelegt. Raum für über 1100 Zuschauer. Spielzeit: 10 Monate.)

Eigentümer und Direktor. Professor Max Reinhardt (Sprechst. f. Nichtmitgl. nur nach vorheriger schriftl. Anmeld.).

Administrative Leitung. Edmund Reinhardt (Sprechst. tägl. 12—1).

Schauspiel-Vorstände. Spielleitung: Prof. Max Reinhardt, führt die ges. Oberspiell. Felix Hollaender, Charl., Waitzstr. 8 (T). Berthold Held, Leiter der Schauspielschule, Charl., Kantstr. 66a (T). Eduard v. Winterstein, Charl., Niebuhrstr. 8. (T). Josef Klein, Gr.-Lichterfelde, Holbeinstr. 45a (T). Otto Koenig, Kgl. bayr. Hofschausp., W 30, Augsburger Straße 11. Paul

Biensfeldt, Charl., Niebuhrstr. 58 (T). Carl Wallauer, Charl., Pestalozzistraße 57. Hans Wassmann, Charl., Bleibtreustr. 27 (T). Rich. Metzl, Schöneb., Hewaldstr. 8 (für Gastspiele).

Dramaturgisches Bureau. Felix Hollaender (s. Spiell.). Arthur Kahane, NW, Levetzowstr. 9 (T) (Sprechst. 12—1). Erich Reiß, W, Wichmannstr. 10 (T).

Direktionsstellvertretung in der Volksbühne. Maximilian Sladek, NW 23, Lessingstr. 13 (T).

Direktionsstellvertretung auf der Bühne. Josef Klein (Deutsch. Th.), Carl Wallauer (Kammerspiele), Otto Koenig (Volksbühne).

Musik-Vorstände. Einar Nilson, I. Kpllm., NW, Kronprinzenufer 29. Gunnar Ahlberg, Kpllm., W, Pariser Str. 54. Mich. Koppelmann, Kpllm., Charl., Kantstr. 31.

Vorstand des Ausstattungswesens. Ernst Stern, Kunstmaler, W, Potsdamer Privatstr. 121 (T).

Bureau, Inspektion und Kasse. Othmar Keindl, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Fritz Abich, Rendant, Neu-Tempelhof, Schulenburgring 2. Bertha Wiener, I Sekr., W, Augsburger Str. 7 (T). Hugo Stadelmaier, NW, Oldenburger Straße 47, Carl Schäfer, C 112, Dirschauer Str. 6, u. Erna Wiese, NO, Rastenburger Str. 14, Sekr. Ernst Friedmann, Halensee, Joachim-Friedrich-Straße 17 (T), Alex. Elwitz, W, Berchtesgadener Str. 26, u. Franz Tacheci, NW, Schumannstr. 16, Kass. Rose Birnschein u. Marie Bittroff, Telephon. Wilh. Noster, I. Inspiz., O, Andreasstr. 57. Artur Laubert, I. Inspiz. d. Kammersp., N 24, Krausnickstr. 18. Carl Müller, SW 11, Königgrätzer Str. 83. Ernst Friedlaender, Inspiz., S 42, Wassertorstr. 24. Theodor Grothusen, Inspiz. Amalia Härting, NW 23, Klopstockstr. 50. Lore Lindner, O 34, Revaler Str. 6. Herm Franke, N 37, Choriner Str. 83. Emilie Hagewald, N 58, Oderberger Str. 43, Soufl. M. Heimann, SW, Möckernstraße 73, Wilh. Bachert, NW, Rathenower Str. 73, Ernst Simon u. Otto Kampa, Inspekt. Ernst Zimmermann. Kastel., N, Chausseestr. 55. Aug. Saalbach u. Fick, Port. Wilh. Tabel, Thdien. Rud. Currle, Bureaudien

Technische Vorstände. Gustav Knina, Ingenieur, Dabendorf b. Zossen (T). Rud. Dworsky, techn. Oberinspekt., Schöneberg, Waghäuslerstr. 9/10. Carl Schönfeld, Bühneninspekt. d. Kammersp. Johann Scheller, Bühneninspekt. d. Volksbühne. Paul Hoffmann, Bel.-Inspekt. Erwin Hoffmann, Bel.-Insp. d. Kammersp. Fritz Koenig, Bel.-Inspekt. d. Volksbühne.

Rechtskonsulent: Dr. Jul. Lubszynski, Rechtsanwalt u. Notar, W, Königin-Augusta-Str. 23.

Theaterärzte: Prof. Dr. Heinr. Rosin, Charl., Rankestr. 33. Dr. Max Loewenberg, Wilmersd., Lietzenburger Str. 41/42. Dr. Brandenstein (in Vertr. des Dr. Benno Chajes), Schöneb., Martin-Luther-Str. 27. Dr. Alex. Heimann (f. Hals-, Nasen- u. Ohrenkrankh.), Martin-Luther-Str. 96.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex. v. Antalffy, W 15, Düsseldorfer Str. 41. Erwied Asdor, W 30, Heilbronner Str. 5. Rob. Aßmann, Charl., Königin-Luise-Str. 9. Emil v. Bastineller, O 17 Fruchtstr. 59. Adolf Baumann, NO 18, Elisabethstraße 25. Ernst Benzinger, Friedenau, Maybachstr. 17. Wilh. Biedermann, S 14, Annenstr. 41. Paul Biensfeldt (s. Spiell.). Alfred Breiderhoff, NW 40, Alexanderufer 1. Josef Danegger, Halensee, Markgraf-Albrecht-Str. 6. Bruno Decarli, Südende, Berliner Str. 27. Fritz Delius, Charl., Dahlmannstraße 23. Wilh. Diegelmann, Charl., Mommsenstr. 55. Hans Felix, Charl., Waitzstr. 23. Ernst Friedlaender, S 42, Wasserthorstr. 24. Max Gülstorff, Charl. 4, Sybelstr. 40. Walter Gynt, N 24, Elsasser Str. 20. Paul Hartmann, W 50, Rankestr. 30. Fritz Hofbauer, Grunewald, Am Bahnhof (Villa Anna). William Huch, Steglitz, Ahornstr. 32. Emil Jannings, W 50,

Augsburger Str. 43. Werner Kevisch. Ernst Keppler. Josef Klein (s. Spiell.). Rich. Kobelt, Charl., Kantstr. 125. Otto König, Kgl. bayr. Hofschausp., (s. Spiell.). Werner Krauß, Gr.-Lichterfelde-West, Unter den Eichen 88. Friedr. Kühne, NW 21, Alt-Moabit 86c. Arthur Laubert, N 24, Krausnickstr. 18. Harry Liedtke, Charl. 4, Droysenstr. 3. Ernst Lubitsch, N 37, Schönhauser Allee 183. Rich. Martiensen, Schöneb., Grunewaldstr. 15. Ernst Matray, Schöneb., Nymphenburger Str. 3. Boris Michailow, N 24, Elsässerstr. 20. Carl Müller, SW 11, Königgrätzer Str. 83. Lothar Müthel, Charl., Suarezstr. 44. Selman Nilsson, Wilmersd., Bernhardstraße 7a. Wilhelm Noster, O 27, Andreasstraße 57. Siegmund Nunberg, Schöneb., Hauptstr. 19. Max Pallenberg. Fritz Plischke, Halensee, Katharinenstr. 20. Emil Rameau, Wilmersd., Kaiserallee 173a. Fritz Rasp, Charl., Pestalozzistr. 105. Heinr. v. Reichardt, N 54, Weinbergsweg 21. Eugen Rex, Wilmersd., Holsteinische Str. 38. Fritz Richard, NW 23, Flensburger Str. 8. Rud. Schildkraut, Wilmersd., Duisburger Str. 14. Otto Schotten, Zehlendorf-Mitte, Kaiserstr. 18. Armin Schweizer, Wilmersd., Pfalzburger Str. 53. Arno Sommerfeld, SO 33, Zeughofstr. 20. Heinz Uhlmann, W 10, Regentenstr. 10. Car. Wallauer (s. Spiell.). Hans Wassmann (s. Spiell.). Paul Wegener, Charl., Waitzstr. 21. Rud. Werner, NW 23, Lessingstr. 36. Josef Wilhelmi, NW 6, Schumannstr. 2. Ed. v. Winterstein (s. Spiell.). Heinr. Witte, NW 6, Schumannstr. 15b. Herm. Wlach, W 15, Meierottostr. 4. Adolf Wohlbrück, NW 23, Bachstr. 2.

Damen: Maria Athan, W 50, Prager Str. 26. Else Bäck, W 30, Gleditschstraße 43. Grete Bendorff, N 4, Chausseestr. 56. Rosa Bertens, W 30, Nollendorfstr. 30/31. Sybilla Bley, Charl., Herbartstr. 16. Hilde Bock, Charl., Dernburgstr. 5. Eugenie Degen, Schöneb., Bozener Str. 5. Mary Dietrich, W 30, Nollendorfstr. 21. Irmela v. Dulong, Charl. 2, Kantstr. 18. Else Eckersberg, Charl. 4, Wilmersdorfer Str. 75. Camilla Eibenschütz, NW 23, Lessingstr. 4. Maria Fein, Wilmersd., Konstanzer Str. 57. Herta Felden, SO 26, Elisabethufer 41. Beate Finkh, Charl., Neue Kantstr. 16. Cläre v. Gruner, W 50, Ansbacher Str. 40. Else Heims, N 24, Am Kupfergraben 7. Käthe Hirth, NW 6, Karlstr. 31. Lucie Höflich, Halensee, Kurfürstendamm 90. Eva Holberg, Wilmersd., Spessartstr. 5. Leopoldine Konstantin, Charl. 4, Gervinusstr. 17. Marga Kuhn, W 15, Meinekestr. 24. Emilie Kurz, Charl., Suarezstr. 44. Susi Liebrecht, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 84. Gertrud Löwe, Wilmersd., Uhlandstr. 112/13. Else Lorenz, NW 87, Beusselstr. 22. Sophie Pagay, Charl. 4, Kantstr. 128. Auguste Pünkösdy, Charl. 2, Knesebeckstr. 20/21. Käthe Rosenberg, W 10, Tiergartenstr. 18a. Elly Rothe, Charl. 5, Friedbergstraße 40. Martha Santen, Halensee, Kurfürstendamm 102. Paula Somary, NW 23, Klopstockstr. 15. Katharina Sterna, NW 21, Bochumer Str. 13. Marg. Stiebitz, Charl. 4, Kantstr. 47. Ernestine Strauch, Schöneb., Sedanstr. 31. Stefanie v. Stürmer, W 35, Am Karlsbad 21. Johanna Terwin, NW 23, Brückenallee 30. Else Wagner, Halensee, Hektorstr. 21. Hilde Wernburg, N 37, Schönhauser Allee 173. Maria Wolf, N 24, Friedrichstr. 108. Elise Zachow-Ballentin, Halensee, Halberstädter Str. 3.

Technisches Personal. Adolf Pust, Leiter der Werkstätten. Max Budach, Maschm. u. Thmstr. Wilh. Hacker, Schnürm. Franz Posch u. Pauline Goltz, Obergard. Josef Holzapfel u. Mathilde Nowak, Obergard. d. Kammersp. Jacques Buck, NW, Karlstr. 5a, Chef-Friss. F. Jordan u. Gertrud Neumann, Friss. Albert Lau, Gustav Seelisch, H. Hintze, Requis. Rud. Knorr, Modelltischler. Alb. Peter, Tischler. Paul Ahrendt, Rüstm. u. Cachenr. Jul. Berta, Rüstm. Ludwig Kleyling, Schlosser. Herm. Borchardt, Sattler.

Gestorben. Werner Lotz (Ritter d. Eis. Kr., gefallen 20. Juni 1915 bei Lemberg). Theatermeister Wilh. Senz (gefallen Jan. 1915).

Ferienfonds. Vorstand: Berthold Held. Ed. v. Winterstein.

Schauspielschule des Deutschen Theaters. Leitung: Berthold Held. Lehrkräfte: Jul. Bab, Rosa Bertens, Ludw. Fraenkel, Berthold Held, Lucie Höflich, Jan Kotier-Müller, F. A. Lepanto, Prof. Dr. Emil Milan, Paul Mürich, Dr. Paul v. Schlippenbach, Ernst Stern, Ed. v. Winterstein, Herm. Wlach. Schularzt: Prof. Dr. Herm. Butzmann.

Genossenschafts-Mitteilungen. Mitglieder des Zentralausschusses: Maximilian Sladek, Karl Wallauer; Mitglieder des Vorstandes der Pensionsanstalt: Wilhelm Diegelmann, Hans Wassmann. Ortsausschuß: Berthold Held, Obm. Paul Biensfeldt, Obm.-Stellv. Fritz Richard, Kass. Alex. Elwitz u. Emil Rameau, Schriftf. Hans Wassmann u. Lucie Höflich, Beis. Marg. Kuhn, Vertrauensdame.

VIIIa. Kammerspiele des Deutschen Theaters.

NW, Schumannstr. 14.

(Auf dem Nachbargrundstück des Deutschen Theaters wurde im Sommer 1906 nach Plänen des Architekten William Müller ein intimes Theater gebaut, dessen Zuschauerraum 300 Personen faßt und dessen Bühne eine Größe von 12 Meter im Quadrat hat und alle neuen technischen Errungenschaften aufweist. Die Vorstellungen dieses Theaters tragen die Bezeichnung „Kammerspiele des Deutschen Theaters" und brachten Werke von Ibsen, Hauptmann, Wedekind, Hofmannsthal, Arno Holz, Strindberg, Maeterlinck, Wilde, Shaw, Gorki, Eulenberg, Schmidtbonn, Stucken, Vollmoeller und Amtreu. Spielzeit: 10 Monate.)

Eigentümer und Direktor. Prof. Max Reinhardt.

Künstler- und sonstiges Personal. (S. Deutsches Theater.)

Zur Kriegsstatistik und Gagen. Bis 200 Mk. Monatsgage ungekürzt. Alle höheren Gagen 30 Prozent Abzug.

VIIIb. Volksbühne, Theater am Bülowplatz.

(5 Minuten vom Bahnhof Alexanderplatz, unmittelbar an der Untergrundbahn-Station Schönhauser Tor.)

(Bureau: C 25, Linienstr. 227. Fernspr.: Billettkasse: Norden 2946.)

(Das Th. wurde erbaut 1913/14 vom Baumeister Oskar Kaufmann; Ausführende: „Union", Baugesellschaft a. A.; Bühnenbau: Kölle u. Hensel, Berlin-Wittenau. Das Th. faßt 2000 Personen.)

Eigentümer. Neue Freie Volksbühne. (E. V.).

Direktion. Prof. Max Reinhardt.

Künstler- und sonstiges Personal. (S. Deutsches Theater.)

IX. Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater.

N, Chausseestr. 30/31. (Fernspr.: Norden 8653.)

(Das Th. wurde eröffnet am 2. September 1885 und faßt 1150 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.

Eigentümer. Fritzsches Erben.

Direktion. Gustav Friedrich, Halensee, Kurfürstendamm 122, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher und Sonntagsproben finden nicht statt. Tagegelder ½ Tagesgage. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm ev. geliefert, auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erich Sandt, Spiell. d. Optte, Schöneb., Hauptstr. 39. Robert Seim, Charl., Dernburgpl. 1 u. Carl Friedr. Zutt, Halensee, Paulsborner Str. 92, Spiell. d. Op. Max Werner, W 30, Eisenacher Str. 48, Walter Laporte, N 4, Chausseestr. 31, u. Julius Kopsch, S 59, Dieffenbachstr. 51, Kpllm. Gustav Becherer, Musdir., Kaulsdorf, Leopoldstraße 12.

Bureau. Inspektion und Kasse. Heinrich Wallner, stellvertr. Dir. u. Bureauch., Wilmersd., Babelsberger Str. 4. Carl Friedr. Zutt, Dramat. (j. Spiell.). Agnes Lange, Sekr., N 4, Pflugstr. 6. Carl Sander, Neukölln, Stuttgarter Straße 57 u. Georg Fees, NO 18, Strausberger Str. 7a, Inspiz. Anna Collani, Souffl, W 30, Motzstr. 93. Lucy Knöpfmacher, Kass., Halensee, Kurfürstendamm 134.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Fees (j. Inspiz.). Leo Koffler, Charl., Uhlandstr. 183. Robert Koppel, Wilmersd., Eisenzahnstr. 5. Johannes Müller, N 4, Chausseestr. 73. Ludwig Rex, Wilmersd., Pfalzburger Str. 4. Georg Runsky,

Charl., Wilmersdorfer Str. 122. Carl Sander (s. Inspiz.). Alfred Schmasow, SW 61, Großbeerenstr. 82a. Robert Seim (s. Spiell.). Josef Sieger, N 113, Wichertstr. 51. Karl Teuscher, Wilmersd., Pfalzburger Str. 32.

Damen: Lisa Almar, Friedenau, Rheingaustr. 76. Lina Baak, Charl., Sesenheimer Str. 2. Gertrud Diebel-Laaß, W 30, Speyerer Str. 20. Bella Frankhé, NW 6. Am Weidendamm 1, „Hotel Eremitage". Katarina Garden, W 50, Prager Str. 33. Herta Neuhaus, Charl., Sophie-Charlotte-Str. 44. Marie Rapp, Charl., Witzlebenstr. 12. Helene Schulz, Charl., Wielandstr. 17. Emma Seebold, Friedenau, Stierstr. 6.

Chorpersonal. 10 Herren, 14 Damen.

Orchester. 34 Mitglieder.

Technisches Personal. Hans Jusseit, Obermaschm. u. Thmstr. Friedrich Lange, Bel.-Inspekt. Frida Linke, Elektrik. Willy Grashof u. Anna Müller, Obergard. Christian Köring u. Elisabeth Friedrich, Friss. Else Hirschberg, Requis.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Alfred Schmasow, Obm. Robert Koppel, Kass. Johs. Müller, Schriftf.

X. Gebrüder-Herrnfeld-Theater.

S 14, Kommandantenstr. 57. (Fernspr.: Moritzpl. 5083.)

(Das Th. wurde erbaut 1906, eröffnet am 25. Dezember 1906 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. August 1915 bis 31. Mai 1916.)

Eigentümer und Direktion. Anton Herrnfeld, NO 43, Landsberger Straße 92 (T Königst. 6927), u. Donat Herrnfeld, Wilmersd., Motzstr. 47 (T Pfalzb. 2003), führen die ges. Spiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstand. Louis Ital, Kpllm., Charl., Mommsenstr. 65.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Bodenstab, Bureauch., S 14, Kommandantenstr. 57. Willi Remmer, Sekr., N 37, Choriner Str. 85. Max Schäfer, Bibl., O 34, Romintener Str. 39. Ernst Schwanke, Kass., NO 18, Bardelebenstr. 7. Anton Behringer, Ober-Kontr., SO 26, Mariannenstr. 30. Herm. Zeidler, Kastel, S 14, Prinzenstr 44.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Dr. Schlesinger, SW 61, Belle-Alliance-Platz 20, u. Rechtsanwalt Dr. Treitel, NW 7, Unter den Linden 53.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erwin Fichtner, Charl., Wielandstr. 11. Bernh. Förster, N 58, Sonnenburger Str. 6. Leop. Gadiel, Charl., Schillerstr. 110. Ernst Groß, Charl., Stuttgarter Pl. 13. Joh. Haack, O 112, Rigaer Str. 67. Theodor Heuser, NW 23, Claudiusstr. 17. Max Horowitz, WS 68, Zimmerstr. 95/96. Fritz Ruß, Wilmersd., Babelsberger Str. 5. Otz Tollen ⚔.

Damen: Käthe Dreher, S 14, Stallschreiberstr. 43. Anni Frömming, Friedenau, Körnerstr. 40. Luise v. Gloeden, Charl., Fredericiastr. 1. Josina Kleist, S 42, Brandenburgstr. 9. Martha Mayerhofer, Charl., Fredericiastraße 1. Carla Mutzbauer, Schöneb., Martin-Luther-Str. 16. Lucy Rudolf, Wilmersd., Babelsberger Str. 6. Poldi Ruß, Wilmersd., Babelsberger Str. 5. Hel. Tschopik, W 15, Fasanenstr. 44.

Technisches Personal. Adolf Grothe, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Schulz, Dekmal. Otto Hossert, Schnürm. m. 2 Geh. Emil Loesch, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Max Schlender, Obergard. m. 2 Geh. Aug. Piepenburg, Requis. Alb. Baum, Tischler. Herm. Bolsburg, Tapez. Heinr. Fasbender, Gärtner.

Neuheiten. Familie Plaschek. Helbring contra Helbring. Gedankenleser. Einzige Mittel. Benjamin macht alles.

XI. Gustav-Behrens-Theater.

W 30, Goltzstraße 9/10. (Fernspr.: Lützow 6473.)

(Das Th. wurde eröffnet am 2. März 1907 und faßt 480 Personen.)

Eigentümer. Rich. Bäthge, Bankier, Spandau.

Direktion. Gustav Behrens, führt die Oberspiell.

Das Theater bleibt während der Kriegszeit geschlossen.

XII. Kleines Theater.

NW 7, Unter den Linden 44. (Fernspr.: Zentrum 2371.)

(Das Th. wurde eröffnet am 9. Oktober 1901 und faßt 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Viktoria-Gesellschaft.

Direktion. Dr. George Altman, Dahlem, Wildenowstr. 44, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Vorprobentage werden bezahlt Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Friedmann-Frederich, W, Uhlandstr. 162, Fritz Beckmann, N, Schiffbauerdamm 4, u. Rob Forsch, Eyke-von-Repkow-Platz 1, Spiell. Eugen Philippi, Kpllm., Charl., Savignypl. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albrecht Berger, Verw.-Dir. u Bureauch., Lichterf., Elisabethstr. 16. Susanne Kallweit, Sekr, Charl, Bismarckstr. 59. Paul Landers, Inspiz, Fried., Kranachstr. 10. Elise Eckert, Soufsl, SO 26, Reichenberger Str. 184 Julius Koppe, Kass., O 34, Libauer Straße 19. Hugo Hachmeister, Inspekt., W 50, Passauer Str. 6 7. Alois Neumann, Kastel, N, Franseckystr 8.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. A. u. Dr. W. Gotthelf, W, Französische Straße 52.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Hugo Freund, NW, Klopstockstr. 49.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bildt, Charl., Mommsenstr 52. Fritz Beckmann (s. Spiell). Rich. Eivenack ※. Rob. Forsch (s. Spiell.). Ernst Gronau ※. Paul Landers (s Inspiz.). Lupu Pick, Charl, Droysenstr. 14. Ernst Pittschau, Charl, Savignypl. 9/10. Berthold Reissig, Charl., Kantstr. 99 Gustav Rodegg, Wilmersd., Offenbacher Str. 8. Bodo Serp, W 66, Wilhelmstr. 56, bei Belling (T Zentrum 7749). Adolf Suchaneck, NW, Johannisstr. 17. Ferd. Stemler, SW, Alte Jakobstr. 120. Alfred Stratmann ※. Hugo Werner-Kahle, Charl., Droysenstr. 17. Karl-Heinz Wolff, Charl, Kantstr. 99,

Damen: F Alice Altman-Hall, Dahlem, Wildenowstr 44 Frida Brock. Charl., Wilmersdorfer Str. 100. Käte Graber, Neukölln, Anzengruberstr. 25, Alice Karoly, Wilmersd, Xantener Str. 18. Helene Rietz, Lichterf, Unter d. Eichen 55. Agnes Straub, Dahlem, Altensteinstr. 42. Alice Torning, Wilmersd., Helmstedter Str. 21. Fanny Wenaldy, Brückenallee 17.

Technisches Personal. Julius Richter, Thmstr. m. 4 Geh. Friedr. Degenhardt, Dekmal. m. 1 Geh. Rich. Lewald, Schnürm. m. 1 Geh. Arthur Wollschlager, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Heinr. Eyl u. Selma Herrmann, Obergard. m. 1 Geh. Anna Radecke, Gard. Otto Genath u. Hedwig Leitz, Friss. Georg Radecke, Requis. Karl Käfke, Tapez.

XIIa. Komische Oper.

NW, Friedrichstr. 104/104a.

(Fernspr.: Direktion: Zentr. 12 527, Kasse: Zentr. 8090.)

(Das Th, wurde eröffnet 1905, im Sommer 1915 völlig neu ausgestattet und faßt 1100 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Dir. Hans Gregor.

Direktion. Dir. Gustav Charlé, Charl., Schaperstr. 15 (T Uhland 839), führt die Oberspiell. M. E. Fischer, administrat. Dir., NW, Albrechtstr. 7.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers, Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Basch, Oberspiell., NW, Spenerstr. 28. Rud. H. Walther, Dir.-Stellv. u. Spiell, NW, Kirchstr. 19. Carl Neisser, Spiell., Charl., Friedbergstr. 31. Paul Heller, Charl., Kantstraße 147, u. Fritz Redl, Charl., Waitzstr. 10, I. Kpllm. Otto Lindemann, Musik-Beirat, W, Golzstr. 18. Gertrud Lehmann, Harfe, Treptow, Neue Krugallee 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Louis Taufstein, Dramat., Charl., Fritschestr 33. Clara Fabian, Sekr., NO, Landsberger Allee 43. Erna Franke, Bibl., O, Mirbachstr. 28. Josef Steinberger, Inspiz., i. Th. z. erfr. F Olga Weiß, Souffl., W, Schiffbauerdamm 33. Martha Pietsch, Kass., Wilmersd., Bernhardstr. 15. L. Weisse, Kastel.

Rechtskonsulent: Dr. Eppstein, NW, Unter den Linden 73.

Theaterarzt: Dr. Mendl, N, Monbijoupl. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Ander, C, Mohrenstr. 56. Josef Basch (s. Spiell.). Oskar Braun, W, Motzstr. 37. Franz Faust, N, Novalisstr. 13. Anton Frank (a. G. s. d. S.), Hotel Linderhof. Maximilian Grosse, Steglitz, Albrechtstr 52. Hellmut Hallendorf, Schöneb., Luitpoldstr. 8. Oskar Linke, C, Weidendamm 1a. Carl Neisser (s. Spiell.). Reinhold Pasch, Wilmersd., Duisburger Str. 18. Rud. H. Walther (s. Spiell.).

Damen: F Lotte Bach-Stutz, Schöneb., Apostel-Paulus-Str. 31. F Clara Berger, SW, Yorckstr. 89. F Else Böttticher, W, Heilbronner Str. 6. F Martha Busch-Kolmar, Halensee, Karlsruher Str. 23. F Erna Fiebiger, Wilmersd., Jenaer Str. 22. Lori Leux, Wilmersd., Pariser Str. 28 29. Ella Löri, W, Potsdamer Privatstr., Pens. Herzberg. Elsa Schloicka, NW, Dortmunder Str. 13. F Minna Steinböck-Lindner, NW, Spenerstr. 28. Mary Weber, Wilmersd., Jenaer Str. 22.

Chorpersonal. Herren: Max Becker, C, Charlottenstr. 89. Wilh. Brandler, NW, Kommandantenstr. 22. David Katz, N, Lothringer Str. 25. Adolf Melmann, C, Auguststr. 28. Alex. Molling, NW, Dorotheenstr. 49. Rob. Norvall, C, Kurze Str. 11/12. Nikolaus Reuter, N, Chausseestr. 53. Max Rosen, W, Potsdamer Str. 82.

Damen: Leni Berken, Charl, Mommsenstr. 52. Hertha Chabbie, Halensee, Küstriner Straße 4. Agnes Druschke, N, Tiedstr. 23. Annie Fe'genhauer, Wilmersd., Uhlandstr. 104. Else Fritz, C, Erdmannstr. 9. Ella Giering, N, Elsässerstr. 33. Else Hahn, Friedenau, Kaiserallee 72. Annie Hausse, N, Schumannstr. 11. Emma, Grete u. Marie Hiller, NW, Am Zirkus 6. Irene Margot, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 2. Annie Hendrich, Charl, Spandauer Str. 7.

Orchester. 31 Mitglieder: davon gehören der Genossenschaft an die Herren: August Babe. Rob. Müller. Max Werchna.

Technisches Personal. Jul. Fuchs, Maschm. m. 1 Geh. Friedr. Scherer, Thmstr. m. 6 Geh. Karl Enders, Schnürm. m. 2 Geh. Ernst Schalau, Bel. Inspekt. m. 2 Geh. Michael Tarits u. Anna Wagner, Obergard. m je 1 Geh. Gertrud Buchholz, Gard. Wilh. Elmer u. Lily Rings, Friss. Paul Hübner, Requis.

Neuheit. Jung muß man sein.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Carl Neisser, Obm. Hellmut Hallendorf, Schriftf. Rud. H. Walther, Kass. 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

XIII. Komödienhaus.

NW, Schiffbauerdamm 25. (Fernspr.: Norden 1855 u. 3580.)

(S. II. Berliner Th.)

XIV. Lessing-Theater.

(Fernspr.: Norden 8446.)

NW, Friedrich-Karl-Ufer 1.

(Das Theater wurde eröffnet am 11. September 1888 und faßt 1140 Personen.
Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Dr. Oscar Blumenthal.

Direktion. Victor Barnowsky, i. Th. z. erfr., führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hubert Heinich), Oberspiell. ℳ. Vertreter: Erich Ehrhardt-Platen, Spiell., NW 52, Werftstr. 8. Dr. Arthur Eloesser, Charl., Dahlmannstr. 29, Rob. Müller, Wilmersd., Trautenaustr. 13, u. Alb Blumenreich, Grunewald, Orber Str. 17. Spiell. Georg John, Hilfsspiell., W 30. Rosenheimer Str. 29. Friedr. Bermann, Kpllm., Charl., Suarezstr. 59. Paul Abarbanell, Musdir., NO 55, Rastenburger Str. 11. Victor Porsil, Konzertm., Wilmersd., Holsteinische Str. 57. Adolf Schneider, Chorleiter, Wilmersd., Kaiserallee 171.

Dramaturgische Abteilung. Dr. Arthur Eloesser (s. Sch.-Vorst.). Julius Berstl, Friedenau, Fehlerstr. 13a, u. Dr. Moriz Ehrlich), Charl., Schillerstr. 14/15, Dramat.

Ausstattungswesen. Dr. Erich Klossowsky, Wilmersd., Pariser Str. 19, u. Architekt Edgar Hönig, Halensee, Kurfürstendamm 93, künstl. Beiräte.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gotthard Müller, Bureauch. u. Rend., Wilmersd., Berliner Str. 17. Emil Berisch, artist. Sekr., Halensee, Nestorstr. 3. Willy Jung, Bibl., N 28, Zionskirchstr. 46. Meta Bornemann, Stenotyp., Charl., Leonhardstr. 2 Berthold Warschawsky, Bureaugeh., SO, Oranienstr. 2. Fritz Seelen, N 4, Invalidenstr. 34, u. Rich. Rust, NW, Schiffbauerdamm 33, Inspiz. F Elisab. Stake, NW, Flensburger Str. 22, F Guste Schleichardt, Wilmersd., Gasteiner Str. 33 34, u. F Frieda Kiefer, W 15, Pariser Str. 38, Soufsl. Paula Jaeschke, SW, Hedemannstr. 6, u. Martha Erdt, Wilmersd., Jenaer Str 22, Kass. Rud. Squarra, Inspekt., NO, Greifswalder Str. 193. Herm. Gaeck, Kastel., NW, Scharnhorststr. 8. Paul Brendel, Charl., Zehdenicker Str. 13, Portier. Wilh. Zimmermann, Charl., Rönnestr. 26, Bühnenportier.

Technischer Vorstand. Fritz Helmreich, techn. Betriebsinspekt., NW 5, Stephanstr. 54.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Alfred u. Dr. Willy Gotthelf, W 8, Französische Str. 52.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Bernh. Kosterlitz, Wilmersd., Motzstr. 51.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Adalbert, Charl., Wielandstr. 10. Alb. Bassermann, Grunewald, Douglasstr. 30. Arthur Bergen, Charl., Dahlmannstr. 1. Albert Blumenreich (s. Spiell.). Paul Conradi, Charl., Leonhardstr. 14. Dr Arnold Czempin, NW 6, Luisenstr. 27. Erich Ehrhardt-Platen (s. Spiell.). Carl Forest, Wilmersd., Mainzer Str. 24. Fritz Friedrich, W, Ansbacher Str. 6. Kurt Götz, Schöneb., Bozener Str. 6. John Gottowt, Charl., Dernburgstr. 50. Rolf Gunold, Charl., Niebuhrstr 72. Alex. Hagi-Stephan, W 15, Bleibtreustraße 31. Georg John (s. Spiell.). Max Landa, Halensee, Hektorstr. 6. Adalb. Lieban, Wilmersd., Nassauische Str. 61. Theodor Loos, Halensee, Hektorstr. 9. Rob. Müller (s. Spiell.). Ernst Neßler, Wilmersd., Prinzregentenstr. 81. Edmund Paulsen, NW, Albrechtstr. 22. Ferd. Robert, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 39. Josef Schildkraut, Wilmersd., Duisburger Straße 14. Arthur Schröder, Charl., Berliner Str. 46. Heinr. Schroth, Charl., Mommsenstr. 53. Hans Sternberg, W, Tauentzienstr. 7. Hermann Vallentin, W 30, Barbarossastr. 40. Kurt Wolowsky, Charl., Windscheidstraße 18. Bruno Ziener, Grunewald, Warmbrunner Str. 38/40

Damen: F Else Bassermann, Grunewald, Douglasstr. 30. Sybille Binder, W 62, Lutherstr. 12. F Traute Dumcke-Carlsen, Wilmersd., Kaiserallee 188. F Paula Eberty, C 2, Brüderstr. 34. Roma Ferwid, NW, Wullenweberstr. 11. Ilka Grüning, Charl., Dahlmannstr. 7. Käte Haack, Charl., Grolmannstr. 18. Irmgard v. Hansen, W 50, Fürther Str. 2. Mizzi Harasty, Friedenau, Ringstr. 14. F Jo Hegni Treptow, Charl., Gervinusstr. 15. F Clara Heinich, NW 40, Alexanderufer 1. Lina Lossen, Westend, Akazienallee 14. Hella Moja, Charl., Windscheidstr. 8. F Bertha Monnard, W 15, Bayerische Str. 32. F Rose Paroni-Adalbert, Charl., Wielandstr. 10. Adele Sandrock, Charl., Leibnizstr. 60. Dagny Servaes, W 62, Lutherstr. 53. Sybil Smolowa, Charl., Roscherstr. 2a.

Technisches Personal. Max Solasse u. Bruno Hardtmann, Thmstr. Rob. Trost, Telmal. Herm. Hartwig, Schnürm. Max Hirsch, Bel.-Inspekt. Adolf Restel u. F Elise Wittmann, Obergard. Max Weimer, Tapez.

Neuheiten. Kaiser und Galiläer. Komödie der Worte. König Salomo. Don Juan. Charlotte Stieglitz. Jüngling mit den Ellenbogen. Brüder Karamasow. Lebensschüler. Heilige Lüge. Selige Exzellenz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Bruno Ziener, Obm. Paul Conradi, Obm.-Stellv. u. Kass. Rolf Gunold, Schriftf.

XV. Luisen-Theater.

SO 26, Reichenberger Str. 34. (Fernspr.: Moritzplatz 12 960.)

(Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1226 Personen. Spielzeit: Ganzjährig, ev. Monat Juli geschlossen.)

Eigentümer. Carl Rosenfeld Erben.

Direktion. Ernst Ritterfeldt, Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 93 (T Neukölln 1380), führt die Oberspiell. Sprechst: 7—8 Uhr abends i. Th.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher und Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden fast ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert. Den Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, teilweise auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alex. Scheibach, Spiell., O 17, Koppenstr. 71. Georg Grüber, I. Kpllm., Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 171. Elise Milanie, Ballettm., N 4, Borsigstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Ella Ritterfeldt, Rend., Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 93. Charlotte Pokath, Bureauch., Sekr. u. Bibl., O 112, Gryphiusstr. 7. Kurt Festerling, Inspiz., SO 26, Skalitzer Str. 33. F Meta Reinus, Souffl., S 59, Grimmstr. 8. Ida Pietsch, Kass., SO 26, Reichenberger Straße 20. Max Woyke, Kontr. Herm. Pelz, Inspekt. u. Kastel., SO 26, Reichenberger Str. 34. Fritz Pels, Thdien., SO 26, Reichenberger Str. 34.

Rechtskonsulent: Dr. Artur Feld, SW 68, Friedrichstr. 207.

Theaterarzt: Dr. Seelig, Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 60.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Agerty, Charl., Schlüterstr. 74 (T Steinpl. 2066). Kurt Festerling (s. Inspiz.). Fritz Hattenbach, Friedenau, Odenwaldstr. 5 Max Pratsch, Charl., Schillerstr. 69. Ernst Ritterfeldt (s. Dir.). Fritz Ritterfeldt u. Willi Ernst Ritterfeldt, Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 93 (T Neukölln 1380). Alex. Scheibach (s. Spiell.).

Damen: Elly Arndt, W 8, Jägerstr. 12 (T Zentrum 5074). Erna Feld, Charl., Joachimsthaler Str. 14. Emmy Loneck, S 59, Kottbusser Damm 11. Gertrude Maaß, Neukölln, Weichselstr. 66. F Julie Milbitz, S 59, Müllenhofstraße 14. Toni Reinus, S 59, Grimmstr. 8. F Ella Ritterfeldt, Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 93 (T Neukölln 1380). Agathe Schwerin, SO 16, Neanderstr. 12.

Kinderrollen. Lilli Schulze, NO 18, Lebuser Str. 1.

Ballett. Elise Milanie, Ballettm. u. Solotänz. (s. Vorst.). Grete Böckelmann, NW 6, Luisenstr. 15. Erna Dentzer, Oberschöneweide, Deutstraße 11, Lola Estrelli, N 37, Choriner Str. 14, Elly Hefft, N 39, Sparrstraße 20, Lotti Lück, Wilmersd, Günzelstr. 64, u. Else Tech, O 17, Große Frankfurter Str. 139, Tänz.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 8 Mitglieder, Harmoniebesetzung.

Technisches Personal. Artur Krecker, Thmstr. m. 3 Geh. Oskar Baake, Schnürm. Willi Henneberg, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Martha Fleischer, Obergard. m. 2 Geh. Eugen Hoffmann, Fris. m. 1 Geh. Karl Meißner, Requis. Hans Fertz, Tischler. Oskar Baake, Tapez. Willi Just, Gärtner.

Abgegangen. Olga Römer. Lea Tietz. F Else Kaethler. Hansi Schlüter. Max Berger u. F. Max Falck.

Im Felde stehen: Willi Brüdjam. Paul Jenensch. Willi Zureck. Herbert Bruck, gen. d'Estrée Musiker Artur Lück.

Neuheiten. Frau Bettina u. ihre Söhne. Hohe Schule. Trompeter von Säckingen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Alex Scheibach, Obm. Fritz Ritterfeldt, Schriftf. Max Agerty, Kass. Elly Arndt, Vertrauensdame. — 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Willi Brüdjam ⚔.

XVI. Lustspielhaus.

SW 48, Friedrichstr. 236. (Fernspr.: Bureau: Lützow 4022, Kasse: Lützow 7006.)

(Das Th. wurde eröffnet am 5. Oktober 1901 und faßt 545 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Fedor Berg.

Direktion. H. Bolten-Baeckers, W 15, Meinekestr. 22 (T Mpl. 9639), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Dr. Martin Zickel, Oberspiell., SW, Hallesches Ufer 14 (T Kurf. 4605). Rich. Georg, Spiell., Halensee, Friedrichsruher Str. 16 (T Pfalzb. 5996). Willy Bethge, Kpllm., N 39, Choriner Str. 39.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Max Pütz, Dir.-Stellv., Charl., Fasanenstr. 50 (T Pfalzb. 8212). Ida Baumgarten, Rend., Wilmersd., Eisenzahnstr. 6 (T Uhl. 525). Lotte Telle, Sekr., Holsteinische Str. 48. Otto Merten, Inspiz., Charl., Mainauer Str. 9. Wally Morvilius, Souffl., SW, Hornstr. 3. Ines Firmans, Kass., Neukölln, Donaustr. 26. Georg Wegener, Inspekt., Neukölln, Nogatstr. 50, Herm. Heyde, Kastel., W, Friedrich-Wilhelm-Straße 6. Waldemar Eugmann, Thdien., Neukölln, Okersstr. 43.

Theaterarzt: Dr. Zielenziger, W, Meinekestr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Arnold, Tempelhof, Schönburgstr. 13 (T Temp. 3271). Otto Collot, Charl., Mainauer Str. 4 Rich. Georg (s. Spiell.). Erich Kämmerer, Tempelhof, Luise-Henriette-Str. 2. Albert Paul, Charl., Witzlebenstraße 26 (T Wilh. 4146). Leo Peukert, Tempelhof, Hohenzollernkorso 8 (T Temp. 829). Herbert Paulmüller, Steglitz, Forststr. 15.

Damen: Vera Häberlin, Charl., Roscherstr. 4. F Leona Horsky-Bergère, Neu-Tempelhof Burgherrenstr. 5. Maria Mallinger, SW, Hallesches Ufer 14 (T Kurf. 4605). Marta Novelly, Tempelhof, Hohenzollernkorso 11. Sabine Peukert-Impekoven, Tempelhof, Hohenzollernkorso 8 (T Temp. 829). Henny Steinmann, Charl., Dernburgstr. 2.

Technisches Personal. Georg Wegener, Obermaschm. Paul Oehme, Maschm. Reinhold Weber, Telmal. Aug Kirschstein, Schnürm. Theodor Plensdorf, Bel.-Inspekt. Karl Strack u. August Behne, Obergard. Anna Schäffer u. Minna Worsech, Gard. Theodor Hohaus, Friseur. Julius Hermes, Requis. Louis Krafft, Tapez.

Gäste. Eugen Burg. Conrad Dreher.

Genossenschafts-Mitteilungen: Ortsausschuß: Franz Arnold, Obm. Rich. Georg, Obm.-Stellv. Max Pütz, Kass. Herbert Paulmüller, Schriftf.

XVII. Metropol-Theater.

W 8, Behrenstr. 55—57.

(Direktion: Fernspr. Zentrum 378. Kasse: Fernspr. Zentrum 12 824.)

(Das frühere „Th Unter den Linden" wurde unter der Direktion Richard Schultz umgestaltet und glänzend renoviert. Es faßt 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Aktien-Bauverein „Unter den Linden".

Direktion. Rich. Schultz, W, Behrenstr. 55—57, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Connard, Oberspiell., Charl., Troyenstr. 9 (T Steinpl. 15231). Karl Thiemann, Spiell., Charl., Sybelstraße 34. Paul Hühn, I. Kpllm., Friedenau, Südwest-Corso 11a (T Uhland 2931). Georg Blanvalet, Kgl. Ballettm., NW, Pritzwalker Str. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Jentz, Bureauch., Pankow, Parkstraße 7. Frida Willuhn, Sekr., W, Lindauer Str. 12. Paul Labitzky, Inspiz., C, Neue Schönhauser Str. 7. F Nordau, Souffl., NW, Claudiusstraße 17. Leopold Gersten, Kass., W, Habsburger Str. 2. Karl Bock, Inspekt., Pankow, Florastr. 1. Herm. Schröter, Kastel., N, Lychener Str. 11. Max Schröder, Thdien., N, Brunnenstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bechert, Wilmersd., Babelsberger Str. 4. Rolf Brunner, Wilmersd., Babelsberger Str. 4. Leo Connard (s. Oberspiell.). Walter Fuchs-Renard, Schöneb., Leuthenstr. 1 (T Ndf. 8555). William v. Haxthausen, W, Kanonierstr. 9. Albert Kutzner. Karl Thiemann (s. Spiell.).

Damen: Marg. Binte, W, Westarpstr. 1 (T Ndf. 1219). Fritzi Massary, W, Barbarossastr. 50 (T Lützow 1998). Lisa Norden, Charl., Schlüterstraße 27. Rosa Valetti, Wilmersd., Sächsische Str. 37a (T Pfalzb. 4570). Molly Wessely, Wilmersd., Zähringerstr. 17 (T Pfalzb. 3029).

Kinderrollen. Hilli Martini Edith Micke.

Chorpersonal. Herren: Max Beckermann. Hans Emme. Emil Fiering. Rob. Fietz. Adolf Gampert. Wolfgang Goltz. Georg Heilbrunn. Fritz Mandowsky. Paul Murinick. Joh. Peters. Bernhard Romberg. Leopold Schapira. Adolf Schneider. Boleslaw Sobierański. Chaim Wolfinsohn.

Damen: Lotte Baum. Johanna Bliesenick. Lucie Blümel. Marg. Böttcher. Anny Burke. Charlotte Carnap. Marga Dallwitz. Anita Debelack. Eva Edelmann. Elli Friebel. Marga Giehoff. Marg. Grunert. Martha Haase. Aga Haesner-Brandt. Luschi Haewecker-Pantzer. Else Hagen Anni u. Mia Hallensleben. Cilly Herrmann. Grete Hildebrand. Marta Lotte Hille. Emmi Janowska. Mizzi Jürgens. Frieda Lippold. Lotte Lorenz. Nanny Mellenthin. Grete Müller. Mary Papst. Hedy Plättke. Charlotte Rheims-Remo. Helene Rink. Ly Schade. Agnes Silsky. Elise Simner. Friedl Thun Erna Villmann. Marg. v. Voland. Käte Walle. Anny Witt.

Orchester. 43 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Nicoleit, Thmstr. m. 20 Geh. Otto Koch, Bel.-Inspekt. m. 14 Geh. F A. Handke, Obergard. m. 14 Geh. Gustav Pasedag, Fris.

Neuheit. Kaiserin.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Karl Thiemann, Obm. Alb. Kutzner, Obm.-Stellv. Paul Labitzky, Kass. u. Schriftf.

XVIII. Montis Operetten-Theater, früher Neues Theater.

NW 6, Schiffbauerdamm 4a. (Fernspr.: Norden, 1141.)

(Das Th. wurde erbaut 1892 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Neues Theater G. m. b. H.

Direktion. Max Monti, W 15, Meinekestr. 10, führt die ges. Spiell. (T Steinpl. 14033).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Bayer, Spiell. d. Optte., Charl., Wielandstr. 10 (T Steinpl. 647). Victor Heller, I. Kpllm., W 30, Eisenacher Str. 103. Dr. Ludwig Misch, II. Kpllm., Friedenau, Rheinstr. 1/3 (T Pfalzbg. 658). Willy Boden, Konzertm., Charl, Kantstr. 139. Rita Kaden, Harfe, Charl., Niebuhrstr. 57. Georg Blanvalet, Ballettm., NW, Pritzwalker Str. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Quien, Bureauch., N 4, Schröderstr. 13, Port I. Walter Kienapfel, Buchh, Schöneb., Eisenacher Straße 64. Marie Max, Sekr. u. Stenotyp., Charl, Kantstr. 85. Heinrich Reé, Bibl., Wilmersd., Düsseldorfer Str. 2. Richard Grohé, Inspiz., Charl., Schillerstr. 101. Margarete Wossenz, Souffl., Wilmersd., Kaiser-

allee 157. Elsa Lück, Kass, NW, Levetzowstr. 26. Karl Buchs, Kontr., Neukölln, Richardstr. 101. Fritz Newiger, Inspekt., O 34, Pillauer Str. 7. Karl Ellermann, Kastel., Wilmersd., Berliner Str. 18. Hermann Krause, Thdien., N, Hochstr. 39.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Hartwig Neumond, W, Potsdamer Straße 10 (T Lützow 8000).

Theaterarzt: Dr. med. Fritz Schiffer, Charl. Sybelstr. 69, Ecke Leibnizstr. (T Steinpl. 1163). Sprechst. 4—5 Uhr.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Rudi Bach, C, Linienstr. 77. Carl Bayer (s. Spiell.). Hans Horsten, W, Augsburger Str. 60. Carl Pelér, Charl., Kantstr. 165/6. Hotel Heßler (T Steinpl. 7080). Berthold Rosé, Neutempelhof, Berliner Str 3 (T Tempelhof 555). Louis Treumann (a. G.), NW, Albrechtstr. 11, Pens. Thormann. Adolf Wahringer, N, Friedrichstr. 130. Ferry Werner, Wilmersd., Kaiserallee 101 (T Uhld. 2052). Max Wilmsen, W, Motzstr. 67, Pens. Schulze (T Lützow 2567).

Damen: Alice v. Blumenthal, W, Kurfürstendamm 51 (T Steinpl. 9874). Hanna Brinkmann, Südende, Brandenburgische Str. 27. Betty Feiner, Charl., Kantstr. 130b (Lade). Lilly Flohr, W, Tauentzienstr. 7a, Pens. Heßenberger. Gertrude Hesterberg, W 30, Barbarossastr. 26 (T Nollendf. 3346). Milla Jensen, Charl., Kantstr. 130b (Lade). Grete Liebreich, Pankow, Berliner Str. 77. Marie Rohde, Charl., Niebuhrstr. 67 (T Steinpl. 11233).

Kinderrollen. Marta Kübler-Fischer. Hilli Martini.

Ballett. Georg Blanvalet, Ballettm. (s. Vorst.). Elisabeth Kraaz, Joh. Kraaz, Tänz, SW, Kreuzbergstr. 72.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wulf Gurewitz. Artur Neumann. Heinrich Reé. Erich Sydow. Richard Wolff. Willy Zander. II. Tenor: Maxim Choumé. Fritz Kirstein. Carl Seyfarth. Richard Tänzler. I. Baß: Erich Borris. Max Rosner. Richard Wegener. II. Baß: Wilhelm v. Glahn. Emmerich Revész. Andreas Zabel.

Damen: I. Sopran: Lotte Block. Hilde Falk. Grete Förster. Hansi Glück. Elli Hartmann. II. Sopran: Frieda Höhne. Grete Schachnowski. Elisabeth Kraaz. I. Alt: Marie Hofmann. Inga Holm. Wally Schaeffer. Johanna Kraaz. II. Alt: Paula Schaup. Dora u. Marta Polent.

Orchester. 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Erich Herrlein, Obermaschm. m. 2 Geh. Otto Ziegler, Maschm. m. 2 Geh. Fritz Newiger, Thmstr. m. 6 Geh. Otto Kunkler, Dekmal. m. 2 Geh. Valentin Kraft, Schnürm. m. 3 Geh. Adolf Hauke, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Otto Menzack, Elektrik. m. 2 Geh. Ferdinand Henoch u. Christine Payer. Obergard. m. je 2 Geh. Adolf Wagener u. Anna Doricio, Gard. m. je 3 Geh. Ida Sydow u. Max Hempel, Frism. je 1 Geh. Mathilde Graupe, Requis. m. 1 Geh. Otto Janke, Tischler m. 2 Geh. Otto Wiese u. Walter Geisler, Tapez. m. 1 Geh. Emil Rölcke, Gärtner m. 1 Geh.

Gestorben. August Rollschek, Kastellan.

Gäste. Louis Treumann.

Neuheiten. Ein Tag im Paradies. Weltenbummler. Sternengucker.

XIX. National-Theater.

SO., Cöpenicker Str. 67/68.

(Fernspr.: Moritzplatz 7340.)

(Das Th. wurde erbaut 1901 und faßt 850 Pers. Spielzeit: 15. Oktober 1915 bis 31. Mai 1916.)

Eigentümer. Sternsche Erben.

Direktion. Carl Wessel, SO, Cöpenicker Str. 55a (T Moritzpl. 10884), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Steidl, Spiell., W, Holsteinische Str. 43. Gustav Ebhardt, Kpllm. Wilh. Lehmann, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Elsa Baumann, Bureauch. u. Sekr. Herbert Steinmann, Inspiz. Ella Klein, Sonstl., SO, Cöpenicker Str. 159. Franz Seist, Kass. Alb. Friedrich u. Karl Richter, Kontr. Ernst Zastrow, Kastel. Otto Berger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Fuchs, N, Föhrer Str. 7. Erwin Gehricke u. Martin Grünfeldt, NW, Friedrichstr. 130. Hans Hörup, SO, Brückenstr. 1c. Hugo Knispel, O, Fruchtstr. 44. Christian v. Stahl, SO, Michaelkirchplatz 11/12. Fritz Steidl (i. Spiell.). Heinz Uehr, SO, Cöpenicker Str. 159. Carl Wessel (s. Dir.).

Damen: Ellen Didi, W, Holsteinische Str. 13. F Grete Gallus, W, Rosenheimer Str. 30. F Stavy Greder, Friedenau, Wielandstr. 29. F Luise Helmbach-Wessel, SO, Cöpenicker Str. 55a. Grete Hoffmann, SO, Cottbuser Str. 6. Mimi Walter, SO, Cöpenicker Str. 67.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.

Technisches Personal. Karl Fröhlich, Maschm. Paul Schwalbe, Thmstr. Otto Hentschel, Schnürm. Anton Preiß, Bel.-Inspekt. Ida Bandun, Obergard. Frieda Klemke, Gard. Erna Biedermann, Friss. Anton Jenkel, Requis.

(Spielzeit: 7. Februar bis März 1915.)

Direktion. Emil Leicht, NW, Friedrichstr. 125, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Edwin Stempel, Spiell. Carl Hötzel u. Curt Itzel, I. Kpllm. Franz v. Veltheim. Bureauch. Max Pohl, Inspiz. Auguste Kirsch-Wanner, Souffl. Clara Legel, Kass. Friedrich Heuschel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Faust. Carl Hiller. Adalbert Lenz (a. G.). Max Pohl (Inspiz.). Paul Ritter. Franz Robert. Rob. Steinegg. Edwin Stempel (Spiell.). Paul Strehsen. Franz v. Veltheim. Carl Wolf.

Damen: Elly Graf. Grete Gravenhorst. Fany Roma. Charlotte v. Schulz.

Chorpersonal. 4 Herren. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Rob. Hentschel Thmstr. Josef Faust u. Martha Bernd, Gard. Johann Füller, Friss. Carl Beyer, Requis.

Neuheit. Wenn der Landsturm kommt.

XX. Possen-Theater (Folies Caprice).

N 24, Linienstr. 132. (Fernspr.: Norden 8650.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1905 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Hans v. Klitzing.

Direktion. Hugo Schreiber, Waidmannslust; zugl. Dir. des Viktoria-Th. in Breslau.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Nachmittags-Doppelvorstellungen finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leonhard Haskel, Oberspiell., NO, Hufelandstr. 47. Benno Giesecke, Kpllm., SW, Teltower Str. 30.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Hamann, Sekr., Tempelhof, Albrechtstr. 123. Josef Perocina, Inspiz., N, Borsigstr. 31. Erna Elze, Kass., N, Schröderstr. 15. Louis Kohler, Inspekt, NW, Schumannstr. 9. Heinr. Isensee, Thdien., N, Schwedter Str. 226.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Szkolny.

Theaterarzt: Dr. Georg Klose.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Behrend, C Wattstr. 1. Siegfr. Berisch, N, Artilleriestraße 35b. Leopold Coßmann, N, Kraußnickstr. 5. Alfred Fuchs, S, Bergmannstraße 58. Leonh. Haskel (s. Oberspiell.). Louis Kohler, NW, Schumannstraße 9. Erich Wilde, Charl., Fritschestr. 56.

Damen: Nuscha Fehlow, N, Wattstr. 1. Hansi Lindenau, Schöneberg, Hauptstr. 99 (T Kurf. 6582). Martha Römer, N, Ziegelstr. 2 (T Nord. 11375). Lissy Struve, N, Krausnickstr. 5.

Technisches Personal. Josef Perosino, Thmstr. m. 3 Geh.

Neuheiten. Onkel Mendelsohn. Citrons geben sich die Ehre. Freund Löwe. Hannemann und seine Töchter. Seine Tante.

XXI. Puhlmanns Theater.

N, Schönhauser Allee 148.

(Das Th. wurde eröffnet 1824 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Puhlmannsche Erben.

Direktion. W. Herrmann, N, Schönhauser Allee 148, führt die Oberspiell., speziell die Spiell. d. Optte. u. Op.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen u. Sonntagsproben finden nicht statt. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Spielleitung usw. Max Appé, Oberspiell., Neukölln, Selchower Str. 35. Georg Völkner, Spiell. d. Tr., Sch., L. u. d. P., C, Joachimstr. 5. Robert Zießenitz, Musdir.

Theaterarzt: Dr. Heymann, N, Schönhauser Allee 38.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Appé, Kom. (s. Oberspiell.). Willy Hanack, Liebh. Wilhelm Herrmann, Held. (s. Dir.). Fritz Ludwig, jug. Kom., NW, Putlitzstr. 16. Hjlmar Legab, jug. Kom., N, Schönhauser Allee 148. Curt Maurice. Robert Ramser, Liebh., N, Zionskirchstr. 43 ⚔. Wilfried Rhoden, Liebh., W, Kurfürstenstraße 58 Georg Völkner, Kom. (s. Spiell.). Fritz Weyer, Bonv., Königin-Augusta-Allee 6.

Damen: F Clara Antoni, I. Soubr., Neukölln, Selchower Str. 35. F Emma Bliſſe, Charg., O, Kochhannstr. 11. Emmy Damm, Naive. Irene Frank, C, Rosenthalerstr. 20. F Else Gerlach, Liebh., NO, Fürstenwalder Str. 19. F Emmy Hartmann, Charg., N, Choriner Straße 25. F Julie Herrmann, I. Soubr., N, Schönhauser Allee 148. F Lotte Roſenbaum, Charg., C, Rosenstr. 6. Hilde Ruppert, Liebh. Mizzi Sommer, Charg., S, Sebastianstr. 69. Luzie Streſow, kom. Alte.

Kinderrollen. Hilde Ruppert. Emmy Damm.

Chorperſonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orcheſter.** 7 Mitglieder.

XXII. Residenztheater.

O 27, Blumenstr. 9. (Fernspr.: Königstadt 228.)

(Das Th. wurde eröffnet 1871 und faßt 700 Personen.)

Eigentümer. Ida-Claus-Stiftung.

Direktion. Victor Hollaender, Wilmersd., Brandenburgische Str. 29.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Dr. Martin Zickel, Oberspiell., SW, Hallesches Ufer 14 (T Kurf. 4605). Josef Dill, Spiell d Optte., Pankow, Prinz-Heinrich-Str. 3. Fritz Lehner, Kpllm., SW 11, Bernburger Str. 15/16 (T Kurf. 1600).

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Dr. Heinr. Blau, Bureauch u. Dramat., O, Wallnertheaterstr. 17. Theodor Halton, Dramat. F Magda Laubert, Inspiz, Charl., Gervinusstr. 24. Martha Alberti, Souffl., C, Spandauer Str. 14. Hedwig Schalhorn-Hauck, Kass., Pankow, Lindenpromenade 4. Wilh. Kutſcher, Kastel., O, Posener Str. 30.

Rechtskonsulent: Dr. Roſenberg.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. G. Bacharach.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Henry Bender, a. G., W, Nürnberger Str. 16 (T Steinpl. 15282). Josef Dill (s. Spiell.). Herrmann Hellweger, Charl., Wielandstr. 38. Gustav

Herrtwich, Lauenburger Str. 14. Rud. Hilberg, Charl., Waitzstr. 10 (T Steinpl. 12188). Hugo Hummel, Charl., Seesenheimer Str. 36. Alex. Ingo-Brandt, Charl., Kantstr. 129 (T Steinpl. 11154). Victor Janson, W, Hektorstraße 15. Ludwig Sachs, W, Bülowstr. 55 (T Nollend. 819).

Damen: Lucie Euler, W, Landshuter Str. 9 (T Kurf. 4737). Marga Köhler-Lemcke, Charl., Fritschestr. 58 (T Wilh. 1862). Gina Kolbe, Wilmersd., Paulsborner Str. 91 (T Pfalzb. 3554). Magda Laubert (s. Inspiz.). Toni Lipschütz, N, Krausnickstr. 14. Ditha Ohlsen, NW, Altonaer Str. 8. Fritzi Steinberg, W, Joachim-Friedrich-Str. 19. Mizzi Wirth, a. G, Wilmersd., Eisenzahnstr. 66 (T Pfalzb. 3297).

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Otto, Thmstr. Theodor Selln, Dekmal. Rob. Heßberg, Bel.-Inspekt. August Müller, Obergard. Wanda Malluschke, Gard. Magda Laubert, Requis.

Neuheiten. Sonnenvogel. Prinzessin vom Nil. Schöne vom Strand.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Josef Dill. Obm.. Herm. Hellweger, Obm.-Stellv., zugl. Kass. des Bezirksverbandes Groß-Berlin Lucie Euler, Schriftf. Ludwig Sachs, Kass.

XXIII. Rose-Theater.

O 17, Große Frankfurter Str. 132. (Fernspr.: Alexander 3422.)

(Das Th. wurde unter dem Namen „Osten-Th." am 25. Dez. 1877, am 29. Sept. 1906 als „Bernhard-Rose-Th." und 1909 als „Rose-Th." eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Bernhard Rose, O 17, Gr. Frankfurter Straße 132, führt die Oberspiell.; zugl. Leiter des Walhallath., Berlin.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden jeden Sonnabend und Sonntag in der Winterspielzeit statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Wolmerod, Oberspiell., O 17, Fruchtstr. 59. August Wenzel, Karlshorst, Junker-Jörg-Str. 6, u. Egon Weidlich, O, Niederbarnimstr. 26, Spiell. Emil Laukien, Kpllm., O, Memeler Straße 46. F Leopoldine Catrini-Gittersberg, Ballettm., N, Eberswalder Straße 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Seitz, Bureauch., i. Th. Hanna Schlüter, Sekr., Neukölln, Isarstr. 12. Paul Maikowski, Bibl. u. Inspiz., O, Richthofenstr. 5. Emil Grundt, Inspekt., Karlshorst, Preskower Allee 64. F Wolmerod, O 17, Fruchtstr. 59, u. F Kämpfer, O, Wallnertheaterstr. 31, Souffl. Otto Pickert, O, Rigaer Str. 89, u. Ella Schulz, O, Holteistr. 19, Kass. Franz Kampe, Kastel., O, Blumenstr. 52. Oskar Neumann, Kontr., O, Zorndorfer Straße 62. Georg Degener, Thdien., O, Gubener Str. 17.

Rechtsbeistand: Dr. Fränkel. Theaterarzt: Dr. Heller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Falke, W, Motzstr. 22. Herm. Hesse, O, Palisadenstr. 75. Andor Jonasson, O, Kochhannstr. 19. Paul Maikowski (s. Inspiz.). Artur Rokott. Fritz Selden. Egon Weidlich (s. Spiell.). Aug. Wenzel (s. Spiell.). Arthur Winkler, O, Weidenweg 20. Hans Wolmerod (s. Oberspiell.).

Damen: F Emmy Carlsen, O, Richthofenstr. 2. F Emmy Ditmar-Weidlich, O, Niederbarnimstr. 26. F Maria Günther, O, Kochhannstr. 19. F Gusti Hartmann, O, Gr. Frankfurter Str. 132. F Erna Krause, O, Zorndorfer Str. 4. Sophie Nieber, O, Grüner Weg 59. F Rosa Schäffel, O, Koppenstr. 58. Traute Tinius, Charl., Kantstr. 120. Melanie Webelhorst, N, Müllerstr. 178. Margarethe Wobbe, O, Graudenzer Str. 12.

Kinderrollen. Erich u. Erna Berg. Frieda Keller.

Ballett. F Leopoldine Catrini-Gittersberg (s. Vorst.) u. 16 Tänz.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. August Wegener, Thmstr. m. 3 Geh. Friedr. Schulz, Schnürm. m. 2 Geh. Herm. Kluth, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Johannes Beck u. Therese [illegible], Obergard., m. 2 Geh. Otto Krause, Fris. Anna Stern, Requis. Ernst Warminsky, Tapez. Willi Lukas, Gärtner.

XXIV. Schiller-Theater.

a. Schiller-Th. O. (Wallner-Theater.)

O 27, Wallnertheaterstraße 35.

(Fernspr.: Königstadt 1145.)

(Das Wallner-Th. wurde am 3. Dezember 1864 eröffnet; interessante Theatergeschichte: Wallner und Gattin, Helmerding, Reusche, Lebrun, Ernestine Wegener usw. — Das Schiller-Theater O wurde unter Leitung seines Begründers Dr. phil. Raphael Löwenfeld am 30. August 1894 mit Schillers „Räubern" eröffnet. Das Th. faßt 1251 Personen. Spielzeit: Ganzjährig).

Eigentümer. Franz Wallners Erben. Vertreter: Heinr. Wallner.

b. Schiller-Th. Charlottenburg 2.

Grolmanstr. 70/72.

(Fernspr.: Steinplatz 6716.)

(Das Schiller-Th. Charlottenburg wurde am 1. Januar 1907 als Schwesterinstitut des Schiller-Th. O eröffnet, und zwar, wie das Schiller-Th. O, mit Schillers „Räubern". Der Spielplan und die Darsteller sind beiden Häusern gemeinsam. Das Th., von Heilmann & Littmann, München, amphitheatralisch aufgebaut, ohne Logen, faßt 1446 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Stadt Charlottenburg.

Adresse für alle Sendungen. Zentralbureau des Schiller-Th. Berlin. Charlottenburg 2.

Telegramm-Adresse. Schillertheater Berlin.

Unternehmer. Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.

Aufsichtsrat der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Vorsitzender: Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Wilh. Foerster. Stellv. Vorsitzender: Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Emil Lampe. Ernst Emil Baller. Justizr. Dr. R. Bieber. Geh. Justizrat Heinrich Dove, M. d. R. Justizrat Dr. Georg Friedlaender. Dr. Ludwig Fulda. Stadtverordneter Hugo Heimann. Gustav Kadelburg. Justizrat Dr. Heinr. Nelson. Konsul Ernst Vohsen. Nicolaus Heinr. Witt.

Vorstand der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Dir. Max Pategg u. Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster. Prokurist: Alfred Kempke.

Direktor der Schiller-Theater. Max Pategg (Oberspiell.), Charl. 2, Schillerstr. 4 (T).

Schauspiel-Vorstände. Franz Bonno, Spiell, Charl., Schillerstr. 2. Wilh. Fabian, Dramat., NW, Flensburger Str. 10 (T). Rich. Koennecke, Dramat. u. Spiell., W, Potsdamer Str. 105a. Reinhold Köstlin, Spiell. Adolph Kurth, Spiell., W, Goltzstr. 23.

Bureau. Alfr. Kempke, Bureauch. u. Dir.-Sekr., i. Th. Sally Lesser, Sekr., Charl., Goethepark 1. Wilh. Schlesinger, Rend., W, Nollendorfstr. 26. F Dorothea Müller, Stenogr., Friedenau, Fregestr. 9. Karl Sonntag, Bureaugeh. ⚔. Emil Heil, Inspekt. ⚔. Carl Hiltmann, Charl., Goethestr. 60, u. Adolph Meerbothe, N, Schönhauser Allee 173, Kass. Auguste Rosemeier, Niederschönhausen, Eichenstr. 46, u. Helene Feige, SO, Luisenufer 27, Bureaubeamt. Conrad Menke, Bühnen-Inspekt., O, Simon-Dach-Str. 15. Richard Scheere, NW, Zwinglistr. 38, Robert Rolf, Halensee, Katharinenstr. 14, u. Franz Gummelt ⚔, Inspiz. F Marie Achterberg, Charl., Wilmersdorfer Str. 111, Alida Felsen, NW, Marienstr. 24, u. Ottilie Ritter, Charl., Berliner Str. 156. Souffl. Hugo Hoffmann, Charl., Goethestr. 67, u. Emil Schwandt ⚔, Bureaudien. Johannes Kaiser, Charl. ⚔, u. Max Kretschmann, O, i. Th. (Wallnerth.), Kastel.

Theaterarzt: Dr. Paul Frank, Charl., Bismarckstr. 10 ⚔.

Alle Angestellten beider Theater haben unentgeltliche ärztliche Behandlung durch das Mitglied des Vorstandes Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster, SW, Yorckstr. 89.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Beringer, W, Bülowstr. 57. Alfred Braun, NO, Jablonskistraße 27. Willy Eberhardt, Halensee, Bornimer Str. 9. Karl Elzer, Karlshorst, Dönhoffstr. 11. Harry Förster, Charl., Herderstr. 12. Paul Harmuth, Charl., Kantstr. 32. Martin Hartwig, Charl., Holtzendorffstr. 19. Adolph Joseph, NO, Woldenberger Str. 12. Erwin Kopp, Halensee, Schweidnitzer Str. 5. Reinhold Köstlin (s. Spiell.). Wilh. Krüger, SW, Gneisenaustr. 32. Adolph Kurth (s. Spiell.). Otto Letrve, Charl., Droysenstr. 13 (T). Arthur Menzel, Charl., Knesebeckstr. 12. Carl Noack, Charl., Kaiserdamm 4 (T). Erich

Nowack ⚔. Georg Paeschke, Charl., Sesenheimer Str. 30. Max Pategg (s. Dir.). Max Reimer, Charl., Stuttgarter Pl. 16. Willie Schmitt, Charl., Leibnizstr. 4. Heinz Senger, Charl., Dernburgstr. 25 (T). Gerhard Tandar, Charl., Stuttgarter Pl. 10. Walter Weymann, Charl., Herderstr. 9. Rich. Wirth, Charl., Kurfürstendamm 100.

Damen: F Gusti Becker, Charl., Sybelstr. 10 (T). Jeannette Bethge, Steglitz, Lindenstr. 28. Gertrud Dettmann, Charl., Neue Kantstr. 28 (T). F Marie Gundra, Dahlem, Faradayweg 8. Josephine Klein, Charl., Bismarckstr. 66. Nezia Markolf, Charl., Waitzstr. 4. F Hedwig Pauly, Charl., Niebuhrstr. 8. Marg. Ruprecht, Charl., Herderstr. 2. Paula Schneider, Charl., Grolmanstr. 50a. Frieda Schrantz, Charl., Bismarckstr. 104. F Ella Staerck, Halensee, Bornimer Str. 9. Adele Stasiewski, Charl., Bismarckstr. 66 (T). F Gertrud Urban, Charl., Sybelstr. 24. Hel. Wagenbreth, NW, Wilsnacker Str. 61. F Else Wasa, Südende, Steglitzer Str. 24 (T). Fanny Wolff, Charl., Rönnestr. 7.

Kinderrollen. Erwin, Hildegard u. Lotte Müller. Lotte Partyka.

Chorpersonal. Herren: Franz Gummelt (s. Inspiz.). Emil Hälsig. Erich Meyer. Richard Scheere (s. Inspiz.). Johannes Wollny.

Damen: Clara Hoffmann. Martha Krömer. Johanna Richter.

Technisches Personal. Paul Koppehele u. Albert Wendel, Thmstr. m. 36 Geh. Jaques Buck, Chef-Friss. m. 5 Geh. Rich. Goepel u. Karl Rhode, Bel. m. 4 Geh. Bernh. Jacob, Rüstm. ⚔. Wilh. Schultz, Haustischler. Georg Hippler u. Hedwig Löfetrug, Requis. Oskar Hasenbein, Emil Kühne u. Otto Schuster ⚔, Tapez. Arthur Arlt, Hausschlosser ⚔. Emil Witt u. Carl Schmidt ⚔, Heizer. Wilh Guthan u. Adolf Krömer, Wächter.

Garderobe-Personal. Ludw. Unterborn, Gard.-Inspekt. Karl Kowalewski u. Karl Schmidt ⚔, Obergard. m. 8 Geh. Elise Möbus, Obergard. m. 5 Geh.

Beide Th. werden elektrisch beleuchtet.

Die Kostüme werden den Herren und den Damen geliefert.

Unterstützungskasse. Vorstand: Dir. Max Pategg, Otto Letroe, Max Reimer. Alle Anfragen in Sachen der Unterstützungskasse sind nur zu richten an Otto Letroe, Charl., Droysenstr. 13 (T).

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Alfred Braun, Obm. Artur Menzel, Obm.-Stellv. Erwin Kopp, Kass. Wilh. Krüger, Schriftf.

Zur Kriegsstatistik. Bezüge um 50 Prozent gekürzt, jedoch bei Ledigen nicht unter 115 Mk., bei Verheirateten nicht unter 140 Mk. Die Familien der im Felde Stehenden erhalten Unterstützung.

XXV. Thalia-Theater.

S 14, Dresdener Str. 72/73. (Fernspr.: Moritzpl. 4440 u. 2778.)

Das frühere Adolf-Ernst-Th. wurde unter der Direktion Kren-Schönfeld vollständig umgebaut. Es faßt 1213 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Josef Brasch.

Direktion. Jean Kren, SO, Schmidstr. 5 (T Moritzplatz 1201), u. Alfred Schönfeld, S, Dresdener Str. 73 (T Moritzpl. 4328), führen die ges. Spiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden zum Teil bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jean Gilbert, I. Kpllm. u. Kompon., Wannsee, Robertstr. 7 (T). Emil Sondermann, Spiell., W, Heilbronner Str. 14 (T). Herm. Krome, Kpllm., NW, Schiffbauerdamm 29 (T). Julius Voigt, Korrep., S, Stallschreiberstr. 27/28. Alfred Ernst, Harfe, SO 16, Brückenstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Kühne, Bureauch. SO, Am Köllnischen Park 7. Rich. Keßler, Dramat., W, Steglitzer Str. 58. Marg. Kleiner, Sekr., N, Kopenhagener Str. 26. August Gruber, Bibl., C, Friedrichsgracht 16. Bruno Haase, Inspiz., Lankwitz, Charlottenstr. 42. Clara Gruber, Souffl., C, Friedrichsgracht 16. Artur Weber, Kass., SO, Schäferstraße 3. Eduard Perthel, Kontr., SO, Oranienstr. 169. Theodor Seliger

u. August Pelz, Kastel, letzterer ⚔. Kurt Kieczewsky, Thdien., W 30, Gleditschstr. 29. Constantin Loewin, Bücherrev., NW 87, Hansa-Ufer 1.

Rechtskonsulent: Dr. Hartwig Neumond, W, Potsdamer Str. 10.

Theaterarzt: Dr. Martin Meyer, S, Blücherstr. 55.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Christean, i. Th. z. ersr. Kurt Erfurth, SW, Hollmannstraße 20. Alfred Graening ⚔. August Gruber (s. Bibl.). Bruno Haase (s. Inspiz.). Fritz Junkermann ⚔. Arnold Rieck, SW, Schleiermacherstr. 21 (T). Paul Schultze ⚔. Emil Sondermann (s. Spiell.). Theo Stolzenberg ⚔, Julius Voigt (s. Korrep.). Paul Westermeier, Wilmersd., Helmstedter Str. 25 (T).

Damen: *Lucie Blattner. S, Urbanstr. 173. Margret Fischbach, W, Achenbachstr. 21. Elsa Grünberg, W, Rosenheimer Str. 8 (T). Liesel Hungar, Wilmersd., Babelsberger Str. 48 Magda Madeleine, Charl., Kaiserdamm 10. Else Möwes, Wilmersd., Pfalzburger Str. 83. *Margarete Palisch, W, Augsburger Str. 26. *Lissi Walden, SO, Franzstr. 15. F Lotte Werkmeister, Charl., Kaiserdamm 22 (T). Neissi Winter, W, Uhlandstr. 118/119.

Die mit * bezeichneten Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Georg Baumert.

Chorpersonal. Herren: Willi Felskow ⚔. Willi Lübecke ⚔. Gustav Muhs. Anton u. Vinzent Neumann. Rudolf Schwenke. Emil Strube.

Damen: Frieda Brandis. Erna Bück. F Emmi Dewitz (Kuthe). Wally Gericke. F Anna Görn. Frieda Haak. Kläre Külting. Marga Mauß. Auguste Mewes. Hildegard Röber. Elly Schmidt. Heddi Schwarz. Gertrud Weichert. Anni Wiehr.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Diederich, Thmstr. u. Dekmal. m. 8 Geh. Wilh. Lange, Heizer m. 1 Geh. Emil Wunderlich, Schnürm. m. 2 Geh. Waldemar Malz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Ludwig Böhm u. Adeline Boekh, Obergard. m 6 Geh. Bensky, Schimmelpfeng, F Haase, F Meerkatz, F Merlitz u. F Reuter, Gard. Anton Arnold u. F Selma Maschmedt, Fris. F Anna Schäffken, Requis. Emil Hartwich u. Oswald Krain, Tischler. Adolf Liepolt, Tapez.

Gäste. Hanns Fischer. Lotte Klein.

Neuheiten. Drei Paar Schuhe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: August Gruber, Obm. Bruno Haase, Kass.

XXVI. Theater am Nollendorfplatz.

W 30, Nollendorfstr. 11/12. (Fernspr.: Lützow 1519, 8848. Kasse: Lützow 8846.)

(Das Th. wurde erbaut 1906, eröffnet am 25. Oktober 1906 und faßt 1106 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theater- und Saalbau-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Herm. Haller, W 15, Kaiserallee 203 (T Pfalzburg 3166), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Carl-Schultze-Th. in Hamburg.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden teilweise bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Fender, Oberspiell., Friedenau, Wilhelmshöher Str. 13. Josef Commer, Spiell., Friedenau, Hertelstr. 9. Rich. Senius, Spiell., Charl, Röntgenstr. 7 (T Wilh. 2513). Willy Collin, I. Kpllm., W 30, Habsburger Str. 11. Max Dahms, II. Kpllm., N, Chausseestraße 100. Leopold Hartmann, Konzertm., O, Wallnertheaterstr. 6. Eugenie Seibold, Harfe, W, Pariser Str. 55.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Heiter, Bureauch. u. Ober-Inspekt., Steglitz, Peschkestr. 20. Else Flotow, Sekr. u. Rend., W 35, Steglitzer Straße 40. Marg. Schellin, Sekr., Wilmersd., Kaiserpl. 14. Heinr. Gehwolf, Bibl. u. Bureaudien. Arthur Hacker, Inspiz., W, Motzstr. 74. Paula Portz, Soussl., W, Regensburger Str. 9. Erna Heiter, Kass. Franz Paerschke, Kontr. Franz Thaege, Kastel.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Jonas.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Curt Busch, W, Kleiststr. 42 (T). Josef Commer (s. Spiell.). Hans Fender (s. Oberspiell.). Paul Heidemann, Halensee, Albrecht-Achilles-Str. 58 T. Max Köhler, W 30, Hohenstaufenstr. 66 (T). Otto Sauter-Sarto, W, Kleiststr. 36 (T). Sascha Schöning, SW, Möckernstr. 76. Rich. Senius (s. Spiell.). Eduard Waher, W, Jägerstr. 69.

Damen: Grete Freund, Schöneb., Belziger Str. 24 (T). Minna Lindner-Steinböck, NW, Spenerstr. 28. Gerda Löchner, Nikolassee, Villa Hirschwald. Elli Neubeck, Halensee, Hektorstr. 21. Edith Posca-Pick, Charl., Droysenstraße 14 (T). Grete Sellin, Halensee, Nestorstr. 54 (T). Senta Söneland, W, Hohenstaufenstr. 54. Lotti Winckler, O, Weidenweg 20.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen.

Orchester. 28 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Herr Leopold Hartmann.

Technisches Personal. Herm. Hensel, Obermaschm. m 8 Geh. Emil Kabel, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Lüdicke, Dekmal m. 2 Geh. Albert Hintze, Schnürm. m. 3 Geh. Heinz Detzer, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Carl Hensel, Elektrik. Otto Schulz u. Luise Bednar, Obergard. mit 7 Geh. Franz Frenz u. Martha Mündke, Gard. Herm. Schulz u. Emma Jakobi, Friz. Emmerich Kegbl, Requis. m. 1 Geh. Bernhard Trebs, Tapez. m. 2 Geh. Wilh. Hartrampf, Möbeldien.

Gestorben. Erimar Nußbeck. Franz Perlberg.

Gäste. Vaterländische Schauspiele.

Neuheit. Gulaschkanone.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Otto Sauter-Sarto, Obm. Curt Busch, Obm.-Stellv. Else Flotow, Schriftf. Ludwig Heiter, Kass. Minna Lindner-Steinböck u. Willy Collin, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Marg. Bayer, Alice Scheel-Hechy, Ferdinand Strassow u. Hunold Strakosch.

XXVII. Theater an der Weidendammer Brücke (Komische Oper).

(Siehe XIIa.)

XXVIII. Theater in der Königgrätzer Straße.

SW 11, Königgrätzer Str. 57/58. (Fernspr.: Nollendorf 2110 u. 2111.)

(S. II. Berliner Th.)

XXIX. Theater des Westens.

Charlottenburg 2, Kantstr. 12. (Fernspr.: Steinplatz 991.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1896 und faßt 1700 Personen.)

Eigentümer. Bernhard Sehring, Charl., Kantstr. 8.

Direktion. Carl Beese, Charl., Giesebrechtstr. 7, u. Carl Bieber, Berlin W 15.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Groß, Oberspiell., Charl. 4, Niebuhrstr. 61. Ernst Hauke, 1. Kpllm, Charl., Kantstr. 158. Max Bertuch, Würzburger Str. 22, Johannes Engelmann, Charl., Kantstr. 148, u. Adolf Wohlauer, W 50, Ansbacher Str. 8, II. Kpllm. Henri Seiffert, Konzertm. Lotte Häntzschel, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold G. Neelsgar, Bureauch., W 15, Meierottostr. 3. Jenny Lemke, Sekr. u. Bibl, Maaßenstr. 19. August Tost, Inspiz., W 50, Regensburger Str. 12a. Ida Calliano, Souffl., Charl., Marchstr. 11. Nanny Schäfer, Kass., Steglitz, Berlinckestr. 14a. Johann Reiner, Kastel, Bayenstr. 14.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Jonas, W, Schellingstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Erich Schlesinger, W, Pariser Str. 21/22 (T Pfalzb. 1232).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eduard v. d. Becke, Steglitz, Holsteinische Str. 34. Ewald Brückner, Wilmersd., Duisburger Str. 17. Mees Boogaarts, Charl., Goethestr. 79. Franz

Groß, Charl., Niebuhrstr. 61. Paul Harden, Charl., Knesebeckstr. 92. Hermann Kröger, Charl., Uhlandstr. 194. Josef Pohl, Wilmersd., Prinzregentenstr. 55. Oskar Sachs, Charl., Mommsenstr. 59. Carl Schroth, Charl., Mommsenstr. 53/54. Eugen Wolter, Neukölln, Richardstr. 108 (T Neukölln 1833).

Damen: F Poldi Auguſtin, Charl., Mommsenstr. 59. F Adele Baum, W, Aschaffenburger Str. 22. Frieda Bischur, Geßlerstr. 1. Gisa Bund, Charl., Kleiststr. 30. Käthe Dorsch, W, Bamberger Str. 23. Melitta Lindt, W, Martin-Luther-Str. 13. Rosy Werginz, Wielandstr. 6.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Sally Hartenberg. Leo Joselewitz. Max Juris. Leo Weißmann. II. Tenor: Bruno Adami. Martin Rosebery. Leo Sybel. I. Baß: Gustav Kühn Josef Thomas. Emil Wolf. II. Baß: Edmund Berger. Alfred Salmo. Bernhard Salomonowitz. Franz Schulz.

Damen: I. Sopran: Hedi Bauer. Gertrud Dobischinski. Semire Hanun. Rosa Haberl. Agnes Jasinski. Fritzi Kettner. Tilly Küster. Hanni Lemke. Erna Prenzlow. Annie Rotter. Nora de Vaal. Kitty Walden. Carla Wiest. Charlotte Wolff. II. Sopran: Dina Dotzauer. Gusti Fritz. Ella Haidt. Lieschen Riederley. Lilli Märkl. Ada Noortwyck. Betty Schellpeper.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Richard Weser, Thmstr. m. 16 Geh. Heinrich Seeger, Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. Heinrich Mayer. Obergard. m. 5 Geh. Klara Dietzold, Obergard. m. 5 Geh. Wilhelm Dieck, Friſ. Frau Weber, Requiſ. m. 1 Geh. Emil Hornauer, Tapez. m. 4 Geh.

Gestorben. Franz Skriboleit, Thmstr., Erich Männer, Bel. Inspekt., auf dem Felde der Ehre gefallen.

Genossenschaftsmitteilungen. Ortsausschuß: Eugen Wolter, Obm. Carl Schroth, Obm.-Stellv. Leop. G. Neelsgar, Schriftf. u. Kaſſ. Frida Bischur u. Paul Harden, Beiſ.

Andersen-Gastspiel.

(Spielzeit: 14. August bis 13. September 1915. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Direktion. Edmund Binder, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Karl Wald, Spiell. August Berger, I. Ballettm. Eugen Clebus, II. Ballettm. Rud. Johndorf, I, Kpllm. Dr. Ludwig Misch, II. Kpllm. Leopold G. Neelsgar, Bureauch. Carl Steiner, Sekr. August Tost, Bibl. u Inſpiz. Martha Fischer-Kübler, Souffl. Nanny Schäfer, Kaſſ. Franz Skriboleit, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinz Alexander. Oskar Braun. Karl Klausner. Theo Körner. Berthold Rosé Karl Schroth. Karl Wald (Spiell.).

Damen: Käthe Blank. Hermine Herma.

Kinderrollen. Martha Kübler. Erna Knispel.

Ballett. Herren: Eugen Clebus, Ballettm. u. Solotänz. Fritz Albert Schmidt, Solotänz.

Damen: Rosa Janilschkowska u. Marie Klimesch, Prima Ball. Klara Horn u Lola Vanek, Solotänz. Gertrud Bastmann, Lotte Baum, Ly Banola, Loni Berg, Johanna Blieseneck, Anny Burke, Marg. Dreßler, Mizzi Gerstenberg, Edith u. Käthe Göstel, Olga Grünbaum, Else Hagen, Lutti Höwecker, Frida u. Lotte Hoffmann, Agnes Jasynsky, Martha Jerschke, Frida Kitzing, Martha Köcke, Ella u. Lotte Kotsch, Frida Lederer, Adele Lehmann, Marga Moritz, Erna Naumann, Carmen Reuber, Marga Revelly, Anny Rotter, Agnes Silsky, Frida Thun, Klara Valerius, Elfriede Wetzel, Tänz., u. 24 Kinder.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Weser, Thmstr. m. 12 Geh. Rud. Siebert, Gard. m. 4 Geh. Klara Dietzold, Gard. m. 6 Geh. Otto Hempel, Friſ. m. 1 Geh. Franz Seeger, Bel. m. 6 Geh. Bruno Siegmann, Requiſ. m. 2 Geh.

Bemerkenswertes. Das „Andersen"-Gastspiel findet in allen großen Städten Deutschlands, wie Hamburg, Frankfurt a. M., Köln, München, Dresden, Leipzig, Chemnitz, Breslau, Bremen, Magdeburg, Düsseldorf usw. statt.

XXX. Trianon-Theater.

N 24, Prinz-Friedrich-Karl-Str. 7. (Fernspr.: Zentrum 4927.)

(Das Th. wurde erbaut 1902 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Trianon-Theater-G. m. b. H.

Direktion. Hans Arnim, NW, Thomasiusstr. 15, u. Adalb. Lentz, Charl., Holtzendorffstr. 11, führen die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Sonntags-

proben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfried Philippi, Charl., Weimarer Str. 2 (T Steinplatz 14 700) u. Jul. Falkenstein, Wilmersd., Prinzregentenstr. 76, Spiell. Paul Abarbanell, Musdir., NO, Elbinger Str. 42.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Bilter ✕. Johanna Güse, Sekr. u. Kass., Wilmersd., Spichernstr. 2. Albert Timpe, Inspiz., O, Holzmarktstr. 66 Marg. Berger, Souffl., Neukölln, Reuterstr. 98. August Bernau, Kontr., Neuköln, Laubestr. 10.

Rechtskonsulent: Justizrat u. Notar Hercher, W, Charlottenstr. 62.

Theaterarzt: Oberstabsarzt a. D. Dr. Schlick, Charl., Leibnizstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Arnim (s. Dir.). Max Berger, Neukölln, Reuterstr. 98 (T Neukölln 1680). Rich. Bergen, Charl., Dahlmannstr. 12. Julius Falkenstein (s. Spiell.). Adalb. Lentz (s. Dir.). Siegfried Philippi (s. Spiell.). G. Rudolph, NW, Calvinstr. 24. Hans Stock, Charl., Kaiserdamm 102 (T Wilhelm 5617). Albert Timpe (s. Inspiz.).

Damen: Toni Arnim-Renn, NW, Thomasiusstr. 15. Marianne Bratt, Wilmersd, Holsteiner Str. 13. Dora Calvo, Charl., Roscherstr. 12 (T Steinplatz 4589). Marie Darnot, Zehlend.-Mitte, Milinowskistr. 1 (T 549). Ida Frey, W, Praager Str. 24 (T Uhland 5412).. Claire Fröhlich, Wilmersd, Duisburger Str. 2. F Grimm-Einödshofer, SW, Kleinbeerenstr. 8 (T Lützow 4310). Anna v. Palen, Wilmersd., Badensche Str. 19 (T Uhland 3179). Alenni Sander, Neukölln, Richardstr. 108 (T Neukölln 1883). Marie Wendt, i. Th. zu erfr. Emy Wyda, Charl., Droysenstr. 14 (T Steinplatz 13 759).

Kinderrollen. Kl. Milanie.

Technisches Personal. Heinr. Hanitsch, Thmstr. m. 6 Geh. Karl Knürk, Dekmal. Johann Bardum, Bel.-Inspekt. Rud. Wendt u. Luise Solitander, Obergard. m. 1 Geh. Bruno Heckman, Fris. m. 1 Geh.

Gestorben. Siegfried Willner (auf dem Felde der Ehre gefallen).

Neuheiten. Bodos Brautschau (Urauff.). Lehmanns Kinder. Diener lassen bitten. Wer ist der Vater? (Urauff.). Hannemanns Nachfolger (Urauff.). Hydra. Heiratsschule.

XXXI. Vaterländische Schauspiele.

Im Theater am Nollendorfplatz.

Die Vorstellungen finden ab 19. Oktober 1915 jeden Dienstag, Mittwoch, Donnerstag und Sonnabend nachmittags statt. Zur Aufführung gelangen: Klassiker, Lustspiele, sowie Spielopern. Eröffnungsvorstellung der Saison 1915/16 „Die Räuber".

Beginn der Vorstellung: 3¼ Uhr.

Direktion. Hermann Haller, W 15, Kaiser-Allee 203.

Leitung. Ferdinand Strassow, Schöneb., Münchner Str. 37 (T Lützow 8294).

Oberspielleitung. Hunold Strakosch, Charl., Kalkreuthstr. 7 (T Lützow 1519).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferdinand Strassow, Oberspiell. d. Oper (s. Leit.). Josef Commer, Spiell. Friedenau, Hertelstr. 9 (T Pfalzbg. 5624). Willy Collin, Kpllm. Dr. Erich Drach, Dramaturg u. Spiell., Wilmersd., Bernhardstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. E. Watzka, Sekr. u. Rend. Elsa Hofmann, Königgrätzer Str. 113. Artur Hacker, Inspiz., W, Motzstr. 74. Anna Pohl, Souffl. Alfred Lenz, Bureaugeh., Goltzstr. 24.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Kurt Baumeister, W, Christianiastr. 114. Wilhelm Biedermann, S 14, Annenstr. 41. Hermann Borowsky, N 24, Elsässer Straße 17/18. Herbert Brahm, Friedenau, Hertelstr. 6. Josef Commer

(s. Spiell.). Dr. Erich Drach (s. Spiell.). Hans Faust, Novalisstr. 13. Hugo Hummel, Charl., Sesenheimer Str. 36. Bernhard Kirsch, W, Neue Winterfeldtstr. 40. Nathan Klein, NO, Schwedter Str. 267. Gustav Milton, Tempelhof, Kaiserin-Augusta-Str. 78. Alex. Molling, NW, Dorotheenstr. 49. Otto Pahlau, W 57, Steinmetzstr. 10. Ludwig Sachs, W 57, Bülowstr. 55. Erich Sandt, Schöneb., Hauptstr. 59. Otto Sauter-Sarto, W 30, Kleiststr. 36. Felix Seidel, Alt-Moabit 37. Hunold Straksch (s. Oberspiell.). Hermann Werbke, W 30, Nollendorfstr. 17.

Damen: Alice Blum, Wilmersd., Nassauische Str. 49. Grete Dierks, W, Kurfürstenstr. 150. Else Ehser, NW, Schumannstr. 15. Hedwig Golandt, W, Prager Str. 26. Sophie Lachmann, W, Bamberger Str. 18. Amalie Leithold-Siegler, W, Kurfürstendamm 14—15. Ulla Lundt, N 113, Bornholmer Str. 77. Charlotte Maurice, N 37, Kastanienallee 32. Margarethe Probst. Lina Reuter-Eichberg, SW. Enkeplatz 3. Agnes Riger-Marl, N, Chausseestr. 83. Jo Schulhoff, Luisenstr. 25. Frieda Waller, NW, Werftstr. 18. Marianne Wulf, W 50, Augsburger Str. 56.

Oper. Herren: Louis Bullinger, W, Münchner Str. 43 (T Lützow 1302). Kurt Damm, Wilmersd., Holsteinische Str. 8. Rud. Döll, Wilmersd., Düsseldorfer Str. 71. Hans Gleißner, O 17, Rudolfplatz 2a. Willy Kaiser-Heyl, Wilmersd, Kaiserallee 45. Rudolf Reinecke, Kurfürstenstr. 25. Ferdinand Strassow (s. Oberspiell.).

Damen: Camilla Barèl, Kalkreuthstr. 7. Helene Hecker, W, Bülowstraße 21. Marg. Lehnert, W, Hohenstaufenstr 10. Elly Neubeck, Halensee, Hektorstr. 21. Hertha Roth, Steglitz, Kissinger Str. 14. Elsbeth Steyer, W, Heilbronner Str. 10.

Kinderrollen. Kl. Mandel. Kl. Bernthal.

Ballett. Mizzi Gerfretz, SW, Oranienstr. 161. Käthe Hofer. Emmy Waldow. Charl., Schlüterstr. 7.

Chorpersonal. 12 Herren. 12 Damen.

Gast. Francillo Kaufmann.

Zur Aufführung gelangen: Räuber. Fiesko. Tell. Maria Stuart. Stella. Faust I u. II. Clavigo. Geschwister Emilia Galotti. Der junge Gelehrte. Traum ein Leben König Ottokars Glück u. Ende. Meeres u. d. Liebe Wellen. Ahnfrau. Antigone. Eingebildete Kranke. Geizige. Othello. Richard III. Widerspenstigen Zähmung. Oper: Freischütz. Undine. Trompeter. Rattenfänger. Waffenschmied. Nachtlager. Barbier: Fidelio. Walküre.

Kostümliche Ausstattung. Atelier Protz. Obergard.-Inspekt. Schulz.

Technisches Personal. S. Th. am Nollendorfplatz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Die Mitglieder schließen sich dem Lokalverband des Nollendorftheaters an.

Vaterländische Schauspiele.

(Fernspr.: Moritzpl. 11 320.)

Unter dem Protektorat der Deutschen Bühnengenossenschaft.

Sommerspielzeit.

(Die Vorstellungen der Vaterl. Schausp. finden im Th. am Nollendorfplatz statt. Nachm. 3½ Uhr Anfang. Sommerspielzeit: 1. Mai bis 31. Juli 1915. Der Spielplan bewegt sich in Klassikern und Lustspielen. Das Personal ist ein fortwährend wechselndes, um recht vielen Schauspielern und Schauspielerinnen pekuniär und künstlerisch zu helfen und ihnen Gelegenheit zu geben, von Direktoren und Agenten gesehen zu werden.)

Verwaltung. Präsidium der Deutschen Bühnengenossenschaft.

Spielleitung usw. G. A. Pfeiffer. Ernst Dernburg, Halensee, Seesener Straße 18. Clara Seldburg. Hunold Straksch.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Ahrens. Oskar Berger. Rob. Berger. Adolf Bieder. Franz Bochum. Bruno Borchert. Dr. Arnold Czempin. Gustav Deimling. Ernst Dernburg. Dr. Erich Drach. Max Eisfeld. Ernst Eppstein. Alfred Ganzer. Bruno Klein. Erwin Kopp. Georg Mendel. Volkmar Mielei. Hans Ottershausen. Arthur Peiser. Erich Peters. Gustav Ad. Pfeiffer. Raventos. Wilh. Reich. Rudolf Reinicke. Hans Sanden. Paul Schwaiger. Felix Seidel. Hunold Straksch. Georg Thümmel. Rich. Wagner. Paul Wächter. Leon Weil.

Damen: Madeläne Ahrenberg. Marg. Albrecht. Luzie Blümel. Alice Bluhm. Martha Burchardy. Marie Burke. Lotte Cruſius. Marg. Dierks. Nora Felden-Goldberg. Ida Gautier. Hedwig Golandt. Hertha Gottſchalk. Eva Gühne. Thea Hartenfels. Frieda Heller. Marion Hetmann. Marga Hofmann. Marie Holm. Claire Horn. Trude Koenen. Roſa Lichtenſtein. Lotte Maihoff. Marianne Mallowan. Eliſabeth Marx. Agnes Meißner-Carlo. Helene v. Muralt. Agnes Naſt. Käthe Oſten. Roſa Paulſen. Marg. Rühmkorf. Grete Sandheim. Klara Seldburg. Lotte Sindlinger.

Kinderrollen. Kl. Ahrenburg. Kl. Paulſen.

Aufführungen. Fauſt. Egmont. Deutſche Treue. Don Carlos. Kabale und Liebe. Käthchen von Heilbronn. Uriel Acoſta. Onkel Bräſig. Neue Stiftsarzt. Flachsmann als Erzieher. Goldene Eva. Weh' dem, der lügt.

Koſtümausſtattungen. Atelier Protz.

XXXII. Voigt-Theater.

N 20, Badſtr. 58. (Fernſpr.: Norden 3162.)

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1901 und faßt 800 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Lehmannſche Erben.

Direktion. Willi Voigt, im Th. (T Norden 3162), führt die Oberſpiell.

XXXIII. Volksbühne, Theater am Bülowplatz.

(S. VIIIb).

XXXIV. Walhalla-Theater.

N, Weinbergsweg 19—20. (Fernſpr.: Norden 9644.)

(Das Th. faßt 1800 Perſonen.)

Direktion. Bernhard Roſe, führt die Oberſpiell.; zugl. Dir. des Roſe-Th., O, Gr. Frankfurter Str. 132.

Beginn der Vorſtellung: 8 Uhr.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. (S. Roſe-Th.)

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Karl Tſchepe, Bureauch., N, Fürſtenberger Str. 28. Wilh. Laiding-Pohl, Inſpiz., N, Zehdenicker Str. 12. Eliſabeth Meyer, Kaſſ., Lichtenb., Gürtelſtr. 23. Ernſt Lehmann, Kontr. Herm. Handwerker, Inſpekt., N, Schönhauſer Allee 153.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Alfred Behmann, N, Weinbergsweg 7. Paul Erdmann, O, Blumenſtr. 52. Walter Graevenitz, S, Wißmannſtr. 4. Bruno Hendel, N, Brandenburger Str. 58. Paul Richter-Bauer, SO, Adalbertſtr. 36. Fritz Wraske (Spiell.), C, Auguſtſtr. 39.

Weiteres Perſonal ſ. Roſe-Th.

XXXIV a. Deutſche Volksoper, Walhalla-Theater und Roſe-Theater.

(S. Nachtrag.)

XXXV. Berliner Gastspiel-Bühne.

S 14, Kommandantenstr. 24. (Fernspr.: Moritzpl. 5732.)

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Paul Birnbaum, S 14, Kommandantenstr. 24, u. Wilh. Kupfer, W 30, Barbarossastr. 25 (T Kurfürst 4287), führen die Oberspiell.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Haucke, Spiell., Grunewald, Orber Str. 8 (T Pfalzb. 268 u. Lützow 6489). Karl Sinsel, Kpllm., Weidmannslust (Nbh.), Nimrodstr. 92 (T Tegel 3134). F Emma Gressien, Souffl., SO, Reichenberger Str. 46.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Birnbaum (s. Dir.), I. Charr. Paul Haucke (s. Spiell.), I. Kom. Ernst Kienitz, I. Charg., W, Babelsberger Str. 9. Wilh. Kupfer (s. Dir.), I. hum. Vat Martin Siegmann, I. Liebh. u. Bonv., W, Nassauische Straße 15. Ewald Wenck, I. jug. Kom., N 24, Krausnickstr. 10. Kurt Werner, I. jug. Liebh., NW, Bochumer Str. 16.

Damen: Olga Bühring, kom. Alte, W 57, Zietenstr. 4. Else Gärtner, Sent., NW, Levetzowstr. 13a. Gertrud Gliesing, Charg., SO, Am Treptower Park 38. Edith Goldstandt, I. Naive, W, Hohenzollerndamm 191. F Wally Krolop, I. Liebh. u. Salond., SW 11, Königgrätzer Str. 59. Gertrud Marks, jug. Liebh., W, Neue Winterfeldtstr 43. Hedwig Marsch, Soubr., Schöneb., Gothaer Str. 5. Hel. Schulze, II. Naive, W 30, Speyerer Str. 21. Elvira Siegbert, Anstandsd., W, Nassauische Str. 15.

Kinderrollen. Paul u. Hedwig Preuß. Hans Ostwaldt.

Technisches Personal. Aug. Schaupp, Gard. Paul Ressel, Friss.

Gäste. Heinz Gordon. Carl Schroth. F Else Kupfer.

Neuheiten. Weibsteufel. Verflixte Annonce. Luftschlösser. Kammermusik. Patriotischer Abend (Vorwärts — Im Elsaß — Eiserne Kreuz). Infanterist Pflaume. Geierauge. Landwehrmann und Pikarde (vier Teile).

Spielorte. Liegnitz (Zentral Th.), Görlitz (Wilhelm-Th.), Nordhausen (Stadtth.), Bad Freienwalde (Kurth.), Quedlinburg (Stadtth.), Küstrin, Krossen, Storkow, Fürstenwalde usw.

Zum Heeresdienst sind eingezogen: Dir. Birnbaum, Walter Koch, Walther Peters, Willy Schaerf u. Kurt Werner.

XXXVI. Berliner Bühnenkünstler-Gastspiele.

(Das Ens. absolviert Gastspiele in Leipzig (Zoolog. Garten u. Krystalpalast), Leipzig-Lindenau (Deutsches Haus), Gera (Tonhalle), Zeitz, Halle a. d. S., Weißenfels, Prenzlau, Angermünde, Cassel, Nordhausen, Grimma, Delitzsch, Bitterfeld, Wittenberg usw. Spielzeit: 5. Sept. 1915 bis 1. Mai 1916.)

Direktion. Gustav Herrtwich, Wilmersd., Lauenburger Str. 14, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Ostseebad Zinnowitz.

Rechtskonsulent: Justizrat Mattersdorf. Theaterarzt: Dr Weißenberg.

Darstellende Mitglieder.

Mitglieder, die ihren ständigen Wohnsitz in Berlin oder Leipzig haben, werden für die Lustspielneuheiten des Jahres gegen Honorar verpflichtet.

Neuheiten. Gute Partie Krümel vor Paris. Herrschaftlicher Diener gesucht. Unsere blauen Jungen. Welche sterben, wenn sie lieben.

XXXVII. Berliner Gastspiel-Theater.

NW 52, Thomasiusstr. 7. (Fernspr.: Moabit 2244.)

(Das Berliner Gastspiel-Th. spielt außer in Berlin in allen größeren Städten Deutschlands die Neuheiten der laufenden Spielzeit. Bringt aber auch in jedem Jahr klassische Musteraufführungen mit vollständig neuer Ausstattung. Spielzeit: 15. Sept. 1915 bis 1. Mai 1916.

Direktion. Alexander u. Oberreich (seit 1900), letzterer führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Tagegelder: 2 Mk. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Werner-Reifert, N, Hannoversche Str. 3, u. Fritz Thaller, O, Schillingstr. 7, Spiell. d. Dr. u Sch.

Paul Karsten, Spiell. d. L., NW, Melanchthonstr. 22. Fritz Ambrock, I. Kpllm., N, Swinemünder Str. 11. Ferdi Struwe-Jäger, II. Kpllm., NW, Turmstr. 14. Marie Gerhard, Ballettm., i. Th. z. erfr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Rich. Dreyer, Dramat., NW, Thomasiusstr. 20 (T Moabit 8124). Fritz Damerow, Sekr., NW, Spenerstraße 35. Friedr. Schulte, Inspiz., NW, Stromstr. 44. Frida Hagen, Souffl., NW, Below-str 6. Max Liebig, Kass., NW, Thomasiusstr. 12. August Weber, Inspekt. Carl Firtler, Thdien., NW, Melanchthonstr. 6.

Rechtskonsulent: Syndikus Dr. Rich. Beinert, NW, Thomasiusstr. 20.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Albert Trampe, NW, Alt-Moabit 108.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Ambrock-Felter, N, Chausseestr. 6. Paul Goebel-Schneider, NW, Turmstr. 3. Adolf d'Heureuse, W, Uhlandstr. 68. Alexander Imhoff, Steglitz, Albrechtstr. 13. Dr. Ferry Jungk, Charl., Kantstr. 12. Paul Karsten (s. Spiell.). Willy Laube, NW, Rathenower Str. 2. Georg Martin, i. Th. z. erfr. Hans Oberreich (s. Dir.). Arnim Reicher, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 12. Arthur Sander, W, Schaperstr 14. Paul Schütze, C, Waisenstr. 30. Thaller (s. Spiell.). Curt Vehlow, Südende, Berliner Straße 27. Paul Werner-Reifert (s. Spiell.).

Damen: F Paula Ambrock-Rötel, N, Chausseestr. 6. Wanda Arnstadt, Schöneb., Eisenacher Str. 13. F Edith Beinert-Oberreich (a. G. s. d. S.), NW, Thomasiusstr. 7. F Lucie Gürtler-Vehlow, Südende, Berliner Str. 27. Toni Haltenberg, SO, Cöpenicker Str. 116. Leonie Langbruck, Steglitz, Plantagenstr. 4 Melanie Monhardt, i. Th. z. erfr. Ottilie Sanders, Charl., Giesebrechtstr. 31. Yella Waldau, W, Nürnberger Str. 22. Margott Wollscheid, W, Mannerstr. 11. Irma Zeisler, N, Badstr. 78.

Kinderrollen. Max Schurig. Erna Stebe. Martha Börner.

Orchester. Bei Bedarf die in den betreffenden Städten befindlichen Stadtorchester oder die Regimentskapellen.

Technisches Personal. Paul Schaller u. F Auguste Schaup, Obergard. Fritz Liebreich u. Erna Sommer, Friss. Max Trentler, Requis. Aug. Kundy, Gärtner.

Gestorben. Fritz Berger. Willy Laube, auf dem Felde der Ehre gefallen.

Gäste. Edith Sarrow. Elisabeth Wilke. Elga Sartowsky.

Neuheiten. Märchen vom Glück. Höhenzauber. Im Kampf ums Recht.

Genossenschafts-Mitteilungen. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft d. P, 1 der Sterbekasse.

XXXVIII. Berliner Opern- und Operetten-Gastspiele.

(Spielzeit: 1. Januar 1915 bis 1. Januar 1916. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Direktion. Petsch-Krafft u. Stickel, führen die Oberspiell.; zugl. Dir. des Eden-Th. in Straßburg i. Els.

Spielleitung usw. Josef Petsch-Krafft, Oberspiell. Georg Stickel, Spiell. Egon Hester, Spiell. Paul Wolfheim, I. Kpllm. Hans Tierfelder, II. Kpllm. Max Hell, Bureauch. Eduard Liebscher, Sekr. Hans Holler, Inspiz. Lina Endreß, Souffl. Elli Petsch, Kass. Thomas Grünor, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Böhmer. Kurt Daum. Alfred Drechsler. Fritz Ernst. Fritz Faust. Egon Hefter (Spiell.). Marian Kondracki. Fritz Kühn. Franz Petri. Josef Petsch-Krafft (Dir.). Ludwig Prestin. Hans Schröder. Georg Stickel (Dir.). Karl Ueberle. Fritz Zomak.

Damen: Vilma von Ballogh. Sophie Böhmer. Paula Fenske. Lina Grauert. Else von Hornemann. Else Lemarie-Wennstött. Lisa Müller. Lissy Prestin. Lilly Schusthерr-Vendt. Frieda Weiler. Anna Wennberg Erika Witte.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Kahl, Thmstr. Helene Meier, Gard. Herm. u. Else Winkler, Friss. Karl Brucker, Requis.

Bemerkenswertes. Berliner Opern- u. Operettengastspiele werden außer in Berlin in folgenden Städten absolviert: Blankenburg (Harz), Goslar, Wittenberg, Rathenow, Spandau.

XXXIX. Bunte Bühne.

Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 97. (Fernspr.: Kurf. 9087.)
(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Otto Paul, Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 97 (T Kurf. 9087), führt die ges. Spiell.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt.

Spielleitung usw. Max Sommerfeld u. Ernst Hagen ⚔, Kpllm. Hedwig Paul, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Krause, Liebh., Schöneb., Maxstr. 5. Gustav Müller, Bonv., N, Schönfließer Str. 22. Otto Paul, Kom. (s. Dir.).

Damen: Dolly Lank, kom. Alte, u. Herta Löwe, Naive, Neukölln, Edmundstraße 9. Käte Sanders, C, Marienstr. 15.

Technisches Personal. Rud. Ludwig, Thmstr.

Gestorben. Emil Kurts gen. Curt Moreno, gefallen 26. Oktober 1914 in Belgien. Willy Dittberner, gefallen 19. August 1915 in Rußland.

XL. Kriegsgastspiele 1915.

(Fernspr.: Pfalzbg. 1833.)
(Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis Ostern 1916.)

Direktion. Julius Türk, Wilmersd., Augustastr. 8/9, führt die Oberspiell.

Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen Chormitgliedern nicht.

Spielleitung usw. Erich Anzelewski, Spiell. u. Dir.-Stellv., SW, Friedrichstr. 68. Hans Bohmhardt, Dramat., Niederschönh., Kaiserin-Augusta-Straße 5 (T Pankow 773). Paula Große, Souffl., NW, Schumannstr. 10. Erich Haak, Sekr. Dora Sachse, Kass., Charl., Kurfürstenallee 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Anzelewski (s. Spiell.). Hans Bomhardt (s. Dramat.). Erich Haak, O, Frankfurter Allee 113. Wolfgang Neff, NW, Wullenweberstraße 11 (T). Adolf Stadthagen, Neukölln, Ziethenstr. 26. Julius Türk (s. Dir.).

Damen: Marg. Clavié, Charl., Dahlmannstr. 6. Eva Goltz, NW, Luisenstraße 31. Cara v. Joe, Wilmersd., Regensburger Str. 5. Marie Schick, Friedenau, Wiesbadener Str. 14.

XLI. Märkisches Wandertheater.

(Geschäftsstelle: NW, Paulstr. 20; Fernspr.: Moabit 7290.)
(Das Th. besteht seit 1907.)

Aufsichtsrat. 1. Vors.: Justizrat Dr. Max Lewin, Berlin. Stellv. Vors. Bürgermeister Dr. Weinreich, Neukölln.

Vorstand. J. Tews, Berlin.

Leitung. Dr. Joh. Klaudius, NW, Turmstr. 31, führt die Oberspiell.

Rechtsbeistand: Justizrat Dr. Max Lewin, W, Lützowufer 9.

Theaterarzt: Dr. Paul Frank, Charl., Bismarckstr. 10.

Das Märkische Wandertheater vermittelt in den ihm angeschlossenen Städten und Vereinen Vortragsabende mit musikalischen und sprechkünstlerischen Darbietungen. Es unternimmt außerdem vaterländische Vortragsabende mit Lichtbildern und Darstellung von kleineren Bühnenstücken, deren Ertrag nach Abrechnung der Selbstkosten Zwecken der Kriegswohlfahrt zugute kommt. Es hat sich ferner zur Aufgabe gestellt, die Lazarette Groß-Berlins mit Vortragsstunden ernster und heiterer Art zu versorgen. (Bis 1. September 1915 haben 85 Vortragsstunden in Lazaretten stattgefunden.) Zur Mitwirkung an den betreffenden Darbietungen werden von Fall zu Fall Künstler verpflichtet.

XLII. Märkische Bildungs-Bühne.

(Gegr. 1914.)

(Das Ensemble gastiert ständig in allen größeren Städten der Provinz Brandenburg. Spielzeit: 1. September 1915 bis 1. Mai 1916.)

Direktion. Carl Iban, Berlin W 50, Ansbacher Str. 27, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt und werden mit Tagesgage honoriert.

Spielleitung usw. Oskar Rakso, Carl Reidner, u. Otto Richter, Spiell. Nanny Härter, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Essek. Carl Iban (Dir.). Paul Isenfels. Oskar Kappenmacher. Alex Otto. Oskar Rakso (Spiell.). Carl Reidner (Spiell.). Otto Richter (Spiell.). Arthur Rosenow.

Damen: Else v. Born. Marta Hain. Nanny Härter. Paula Hetersdorf. Elsa Voelsch.

Kinderrollen. Mignon und Isolde Iban.

Gast. John Rappeport.

Neuheiten. Lehmanns Kinder. Mein Leben dem Vaterland. Die Stunde kommt. Herrschaftlicher Diener gesucht.

XLIII. Neues Berliner Lustspiel-Ensemble.

(Fernspr.: Alexander 4263.)

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Max Kentler, O, Markusstr. 41, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. (Puhlmann-Th.), N, Schönhauser Allee 148.

Genossenschaftsverträge werden geführt.

Spielleitung usw. Erwin Bowe, Spiell., N, Kopenhagener Str. 21. Emil Zießnitz, Kyllm., NW, Rathenower Str. 26. Wilh. Bock, Sekr. (i. Th. z. erfr.). Paul Schröder, Inspiz. (i. Th. z. erfr.). Luise Borke, Souffl., NO, Elisabethstr. 34. Karl Unglaube, Kass., Wilh. Koch, Kontr., u. Paul Schröder, Inspekt. (i. Th. z. erfr.).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Ahlberger, jug. Liebh., N, Elsasser Str. 86. Erwin Bowe (s. Spiell.), Bonv. Emil Gütte, sing. Liebh., Charl., Pestalozzistr. 3. Max Kentler (s. Dir.), Charkom. Karl Ludwig, Charr., NW., Perleberger Str. 6. Hilmar Rennspieß, jug. Kom., N, Kastanienalle 43. Paul Schröder, Väter, N, Zionskirchstr. 12. Alfred Zielke, Charg, N, Elsasser Str. 20.

Damen: F Lotte Fricke, Charg., N, Danziger Str. 9. F Else Gerlach, Mütter, NO, Fürstenwalder Str. 19. Marg. Häser, II. Naive, O, Markusstr. 41. F Ella Havemann, Charg, N, Choriner Str. 12. Julie Hermann, I. Soubr., N, Schönhauser Allee 148. F Franziska Kentler, kom. Alte, O, Markusstr. 41. Beatrice Paersch, I. Naive, Lichtenberg, Bahnhofstr 12. Berta Ruppert, Sent., N, Kastanienallee 12. Lucie Stresow, II. Soubr., O, Weichselstr. 26.

Kinderrollen. Kl. Hermann. Kl. Havemann.

Ballett. Ella Berg. Grete Föhse. Olga Krüger. Frieda Schröder. Lotte Sturm. Hilde Wirth.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Karl Wolff, Thmstr. u. 2 Geh. Max Elfrad, Dekmal. Otto Staudinger, Fris.

XLIV. Artushof — Viktoriatheater.

NW, Perleberger Str. 26.

(Fernspr.: Hansa 122.)

(Der Garten faßt 1500 Personen.)

Eigentümer. Perleberger Grundstücks-G. m. b. H.

Direktion und Pächter. Carl Reich, Perleberger Str. 26, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. ebenda.

Im Winter: Lichtspiele, Kabarett-Vorstellungen. Im Sommer: Theater und Variété.

Während des Krieges ist das Sommertheater geschlossen.

XLV. Berliner Opern- und Operettenensemble.

(Das Ens. gast. in den Städten der Provinz Brandenburg und Sachsen, deren Th. wegen des Krieges geschlossen bleiben.)

Direktion. Arthur Mette, W 35, Potsdamer Str. 106 B (T Zentr. 5742), führt die Spiell. d. Optte.

Spielleitung usw. Kurt Daum, Spiell. d. Op., Holsteinische Str. 18. J. v. Ameron, Kpllm. d. Op., W 57, Winterfeldtstr. 27. Walter Hirschberg, Kpllm. d. Optte., Wilmersd, Prinzregentenstr. 7. Mizi Haut, Sekr., Potsdamer Straße 123 B. Max Schneider, Inspiz. Klara Antonius, Souffl. Elisabeth Haut, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Hermann Cohn, W, Leipziger Str. 113.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Daum (s. Spiell.). Gottfr. Krüger Bruno Künzel, Halensee, Kurfürstendamm 104. Arthur Mette (s. Dir.). Wilhelm Otto, a. G., Königgrätzer Str. 86. Erich Sandt. Richard Walden, SW, Kochstr. 4.

Damen: Hedw. Devers, W 57, Potsdamer Str. 64. Käthe Düren, Stralau, Friedrich-Junge-Str. 8. Dolli Eichelberg, N, Bornholmer Str. 18. Käthe Krause, Cuxhavener Str. 8. Alice Lenz, Wilmersd., Uhlandstr. 114/15. Susanne Pickelmann, W 57, Winterfeldtstr. 42. Lucie Puiower, W 30, Neue Winterfeldtstr. 7. Emmy Werbke-Pauli, W 30, Nollendorfstr. 17.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Militärkapelle.

XLVI. Berliner Lustspiel-Gesellschaft.

(Die Gesellschaft bereist die Großstädte.)

Direktion. Johann Seedorf.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Roderich Berger. Max Freiburg. Paul Kuhrt. Johann Seedorff (Spiell.). Martin Thiel.

Damen: Hedi Herbert. Käthe Osten. Anna Schmelzer. Anne Tscherning. Lucie Wacker.

Neuheiten. Herrschaftlicher Diener gesucht. Lehmanns Kinder.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Martin Thiel, Obm. Paul Kuhrt, Kass. u. Schriftf.

XLVII. Bellachini-Tournee.

(Das Ens. gast. in Breslau, Viktoriath.; Elberfeld, Thaliath.; Nürnberg, Apolloth.; Leipzig, Krystallpalast; Halle a. S., Walhallath.; München, Deutsches Th.; Würzburg, Stadtth. Die Th. fassen bis 2000 Personen. Spielzeit: 1. September 1915 bis 30. April 1916.)

Direktion. Joachim Bellachini, ständ. Adr.: Berlin-Friedenau, Kaiserallee 75 (T Pfalzburg 7486), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Auf Verlangen des Mitglieds werden Genossenschaftsverträge geführt. Doppelvorstellungen finden gegen Honorar statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Doeblin, Spiell. d. P. Erich Stollhoff, Spiell. d. Optte. Erich Schweitzer u. Walter Espe, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Schwersensky, Bureauch. Will Steinberg, Dramat u. Sekr. Helly Wolf, Bibl. Georg Voß, Inspiz. Frieda Hauer, Souffl. Gustav Zänkert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Alsdorff, I. Charg., Baritonp. Joachim Bellachini (Dir.), I. Charr. Paul Bruno, I Charg. Selmar Brünn, kom. Charg. Hugo Doeblin (Spiell.), I. kom. Charr. Jul. Dubinski-Witte, jug. Kom. Walter Espe, Tenorp. Gustav Hubert, Charg. u. Väter. Ernst Sachs, Gecken u. Bonv. Kurt Salden, I. Tenorb., Bonv. Erich Schweitzer, Liebh., Tenorp. Arthur Schwersenski, Repräs.-R. Erich Stollhoff (Spiell.), I. Kom. Max Tobien, I. Kom. Friedr. Voß, I. kom. Charg. Georg Voß (Inspiz.), Charg. Adolf Winterheld, Charr.

Damen: F Fränze Alden, Mütt., Epis. *Johanna Doell, kl. R. Martha Geppert, Tanzpart. Hertha Großer, kl. R. Friedel Höfler, Soubr. Fritzi Just-Loeber, Soubr. Gerda Normann, Soubr. Mara Norina, Säng. Annie Pierstorff, kl. R. F Rita Raoul, kom. Alte. *Antonie Roeschard, Tanzpart. Else Rosenthal, Altist. Marg. Schauer, Naive u. jug. Säng. *Mimi Schober, Tanzpart. *Paula Singl, kl. Rollen. Steffi Stephani, kl. R. *Martha Stucki, kl. R. Trude Truth, Soubr. *Else Wehner, kl. R. *Helly Wolff, kl. R.

Die mit * bezeichneten Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Ballett. Martha Geppert, Gertrud u. Marie Milde u. Mimi Schober, Solotänz.

Chorpersonal. Außerdem 8 Damen.

Orchester. 20–24 Mitglieder der betr. Th..

Technisches Personal. Georg Bieseke, Thmstr. Herm. Husche, Dekmal. Joh. Kluge, Bel.-Inspekt. Hans Bieseke, Obergard. Herm. Büttner, Requis.

Gäste. Paul Lincke. Rudolf Nelson.

Neuheiten. Musslich u. Bimse. Fräulein Kadett. Drei Paar Schuhe. Künstliche Mensch. Schöne Schwedin. Auf Befehl der Kaiserin. Modellzauber.

Bemerkenswertes. Wohnungen besorgt das Th.-Bureau. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20 Mk., für 2 möbl. Zimmer 30 Mk. Ganze Pension 70 Mk., Mittagstisch 1 Mk. u. höher. Die Lebensmittel sind in den betr. Großstädten (Breslau, Leipzig, Halle, Nürnberg usw.) bekanntlich billiger als in kleineren Städten.

XLVIII. Berliner Apollo-Ensemble.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Philipp Malburg, Bochum, Rottstr. 29, führt die Oberspiell. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher und Sonntagsproben finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. C. F. Niemeier, Oberspiell. u. Dir.-Stellv. C. Feistmantel, Spiell. Georg Ludwig, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Marg. Rakso, Bureauch. Franz Voß, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Emil Blauth. Willi Borchardt ⚔. Carl Feistmantel (Spiell.). Harry Franke. Carl Jäger ⚔. Georg Lange ⚔. Georg Mandt ⚔. Hilmar Marnach ⚔. Philipp Malburg (Dir.) ⚔. C. F. Niemeier (Oberspiell.). Paul Püttger ⚔. Franz Rottig ⚔. Otto Rubens. Herm. Speistrupp. Ernst Tiedemann ⚔. Franz Voß (Inspiz.). Karl Wetter.

Damen: Claire Arbusoff. Marg. Oskar-Malburg. Ottilie Oettker. Marcella Paster. Hella Schröder. Hanna Schiffmann. Trude Tontara.

Bemerkenswertes. Das Ensemble gastiert in Friedenszeiten an allen erstklassigen Variétés Deutschlands. Seit Kriegsausbruch nur in Bochum, Wintergarten, ohne bisher eine Vorstellung ausfallen zu lassen.

Gefallen auf dem Felde der Ehre. Kpllm. Hans Stobbe.

XLIX. Moabit-Stadttheater.

NW 87, Alt-Moabit 47—48. (Fernspr.: Moabit 2492.)

(Das Th. wurde eröffnet 1889 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Berliner Kronenbrauerei Akt.-Ges. in Liquidation.

Direktion. Hans Reitz, NW 21, Turmstr. 85, führt die Oberspiell. (Sprechst. 10—11 und 6—7 Uhr.)

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Abstecher finden nicht statt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Lorenz, stellv. Dir. u. Oberspiell., NW 21, Dortmunder Str. 10 (T Moabit 8932). Frieda Stolle, I. Kpllm., Wilmersd., Regensburger Str. 30. Wilh. Eiserbeck, II. Kpllm., Willibald-Alexis-Str. 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Angerstein, Bureauch. u. Sekr., NW 6, Schumannstr. 15b (T Norden 287). Siegfried Gerston, Inspiz., NW 6, Schumannstr. 15b. F. Ida Schneider, Souffl., Weißensee, Gustav-Adolf-Str. 169. F. Agnes Zimmermann, NW, Alt-Moabit 46, u. Klära Kayser, NW, Turmstr. 83, Kass. Fritz Sonderhoff, Inspekt., NW, Elberfelder Str. 4. Fritz Steckel, Th.- u. Orchdien., NW, Alt-Moabit 49.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Alexander, Liebh., SW, Belle-Alliance-Pl. 17. Walter Angerstein Charg. (s. Bureau). Kurt Baumeister, Held u. Liebh., N 20, Christianiastr. 114. Herm. Borowski, Charr., N, Erfasser Str. 17/18. Siegfried Gerston, jug. Liebh. (s. Inspiz.). Paul Heim, jug. Kom., N 39, Pasewalker Straße 4. Fritz Lorenz Charr. (s. Oberspiell.). Hans Reitz (s. Dir.).

Damen: F. Therese Fuchs-Dümpel, kom. Alte u. Mütt., N 39, Föhrer Straße 7 (T Hansa 639). Marianne Keller, Soubr., Charl., Dahlmannstr. 10. Thea Schlüter, Liebh., Charl., Marchstr. 21. Olga Triebel, jug. Naive, NW 21, Turmstr. 80. Frieda Waller, Held., NW 52, Flemmingstr. 15 (T Moabit 8770). Rosa Zander, Mütter, Neukölln, Lenaustr. 3.

Kinderrollen. Gustav Steckel. Ada u. Else Treumann.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Redding, Obermaschm. Ernst Baumann, Maschm. Ernst Schönemann, Thmstr. Arthur Bräuer, Schnürm. Fritz Sonderhoff, Bel.-Inspekt. Wilh. Dieck, Fris. Karl Schiller, Requis.

Bern, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 952.)

(B., Bundesstadt, 90 000 Einw. Parlamentsgebäude, Sitz des Weltpostvereins, Universität. Das Theater wurde mit einem Aufwand von 1½ Millionen Franken von Architekt R. von Wurstemberger mit allen modernen Errungenschaften der Neuzeit erbaut und am 25. September 1903 eröffnet. Es faßt 1100 Personen. Das gesamte Bühnenhaus ist nach Direktor Lautenschlägerschem System in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung hergestellt. Die Bühne von 18 Meter Tiefe hat eine Vorhangsöffnung von 9,50 Meter. Die Beleuchtung des Zuschauerraums geschieht durch eine im Kranzgesims der Decke angebrachte Reihenfolge von 160 Glühlampen. Auslands-Porto: Seit 1. Okt. 1907 kosten 20 Gramm 20 Pf., je weitere 20 Gramm 10 Pf.

Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis 16. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Verwaltungsrat. Dr. A. Brüstlein, Präsident; Dr. A. Lang, A. Lips-Trog, Alb. Berner, Gottfr. Borle, Oskar Leibundgut, Prof. Julius Mai, Fritz Zimmermann, Dr. Stämpfli, Roland Brüstlein u. Guido Zeller, Sekr.

Direktion. Albert Kehm, Eichmattweg 12 (T 3873), führt die Oberspiell. d. Sch.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den weibl. Solomitgliedern wird das historische Kostüm nicht geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, auch das moderne, soweit Fundus vorhanden.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joseph Passy-Cornet, Oberspiell. d. Op., Lerberstr. 19. Carl Weiß, I. Spiell. d. Tr. u. Sch., Zeughausstr. 5. Arthur Armand, Spiell. d. Sch., Lerberstr. 19. Paul Nowakowsky, Spiell. d. L., Postg. 47. Carl Sumalvico, Spiell. d. P. u. Optte., Altenbergstr. 53. Dr. Alb. Ref, I. Kpllm., Bernastr. 6 (T 1881). Ernst Hohlfeld, II. Kpllm., Beundenfeldstr. 3 (T 4415). Christoph Lertz, Chordir. u. Kpllm., im Th. zu erfr. Heinr. Ritter, IV. Kpllm., Greyerzstr. 33. Theodor Engelhardt, Konzertm., Moserstr. 8. Anna Horn, Harfe, Breitenrainpl. 37. Claire Genta, Ballettm., Wyttenbachstr. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sello Fried, Bureauch. u. Inspekt., Thunstr. 18 (T 1901). Emil Meyer-Bieri, Rend., Breitenrainstr. 37. Dr. Jan Frank Nevinger, Dramat., Gutenbergstr. 10. August Weber, Bibl., Gerechtigkeitsg. 20. Ernst Nory, Inspiz. d. Sch., Aegertenstr. 68. Otto Prenzke, Inspiz. d. Op., Brunng. 48. Tini Himmighoffen, Souffl. d. Sch., Gerechtigkeitsgasse. Louis Josef Feigel, Souffl. d. Op., Rissligäßch. 6. Pauline Antoine, Herzogstraße 23, u. Johanna Mohr, Kursaal Schänzli, Kass. Walter Roth, Thdien., Speicherg. 29.

Rechtskonsulent: Dr. Brüstlein. Theaterärzte: Dr. Döbeli. Dr. Forster.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eugen Aberer, Stockerenweg 9. Arthur Armand (s. Spiell.). Eugen Baechler, Greyerzstr. 22. Leopold Biberti, Predigergasse 10. Ernst Flörchinger u. Fred Himmighoffen, Gerechtigkeitsg. 31. Ekkehard Kohlund, Blumeng. 58. Max Meinecke, Sodweg 9. Albert Moderow-Melow, Gerechtigkeitsg. 75. Paul Nowakowsky (s. Spiell.). Carl Sumalvico (s. Spiell.). Carl Weiß (s. Spiell.). Fritz Willert, Gerechtigkeitsg. 60.

Damen: Hansi Abendroth, Postg. 47. Marg. Conrad, Eichmattweg 12. Wally Derleth, Thunstr. 90. Käthi Drescher, Lerberg. 19. Fanny Gleicher-wiesen, Kanonenweg 16. Lotte Karst, Mayweg 12. Franziska Wegler-Krause, Pavillonweg 4. Maria Werner, Mayweg 12.

Oper. Herren: Fritz Blankenhorn, Hotel Bellevue-Palace. Max Elmhorst, Viktoriarain 1. Ernst Flörchinger (s. Sch.). Max Joslewitz, Beundenfeldstr. 17. Rud. Jung, Hotel Bellevue-Palace. Wilh. Lehnert, Lorrainestr. 8. Max Meinecke (s. Sch.). Anton Scheller, Beundenfeldstr. 7. Erwin Steib, Sulgenheimweg 17. Carl Sumalvico (s. Spiell.). James Wolff, Kornhauspl. 5.

Damen: Mathilda A Barley, Hotel Modern. Gertrud Bender, Viktoriarain 17. Olga Blomé, Hotel Weißes Kreuz. Annie Kley, Mayweg 12. Greil Lothar, Schauplatzg. 20. Regine Rosen, Laupenstr. 1. Franziska Wegler-Krause (s. Sch.). Anna Zalewski, Obere Dufourstr. 4.

Ballett. Claire Genta (s. Vorst.). Wally Berger.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hans Holzinger. Alb. Moderow-Melow. Ernst Norn. II. Tenor: Wilh. Jank. Anton Ortner. Carl Sänger. I. Baß: Anton Braunitsch. Max Marx. Fritz Willert. II. Baß: Franz Adolfi. Mathias Fogarasi. Adam Nolte.

Damen: I. Sopran: Christine Alberti. Therese Baum. Liesel Erdmann. Käthe Hermann. Mizzi Hesselbein. Vilma Knoff. Emmy Kremer. II. Sopran: Else Hermann. Hel. Rubenow. Wera Schwarz. I. Alt: Cilli Classen. Wally Derleth. Lina Willert. II. Alt: Wilh. Adolfi. Anna Marx. Wilh. Moderow.

Orchester. 39 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Küpfer, Maschm. u. Thmstr. m. 14 Geh. Ekkehard Kohlund, Telmal. m. 2 Geh. Gottfried Grimm, Schnürm. Anton Vogel, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Otto Dürler, Elektrik. Julius u. Bertha Kühn, Obergard. m. je 6 Geh. Henry Hamés u. Martha Adelmayer, Gard. Ernst Bauermeister u. Ida Bauermeister-Sybold, Frisi. m. 3 Geh. Otto Sauter, Requis. m. 2 Geh. Albert Vetterli, Tischler m. 2 Geh. Albert Hanschke, Tapez. m. 1 Geh.

Neuheiten. Alt Wien. Weibsteufel. Zwischenspiel. Armut. Schneider Wibbel. Im Alter. Baumwollstaudenen. Tantris. Lebende Leichnam. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Fräulein Julie. Berg Cyvind und sein Weib. Kammersänger. Nur ein Traum.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bund. Berner Tageblatt. Berner Intelligenzblatt. Welt-Chronik. Berner Tagwacht. Berner Woche.

Vergünstigungen gewährt: Warenhaus Gebr. Loeb Söhne.

Lokale. Café du Theatre. Wiener Café. Schmiedstube. National. Bristol. Schlaraffia Berna (Sitzungstag: Sonnabend).

Hotels. Bellevue-Palace. National. Schweizer Hof. Jura. Volkshaus (Zimmer 1,50 u. 2 Fr.; sehr gut).

II. Berner Gastspiel-Ensemble.

(Das Ens. besteht aus Mitgliedern des Stadt- u. Neuen Operetten-Th. und spielte in den Städten Burgdorf (Stadt- u. Casino-Th.), Biel (Stadtth.), Interlaken (Adlerhalle), Olten (Schweizerhof), Solothurn (Stadtth.), Thun (Emmenthaler Hof), Worb (Hotel z. Bären). Spielzeit: 1. Mai bis 1. Sept. 1915.)

Direktion. L. L. Kirchner, führte die Oberspiell.; z. Zt. Oberspiell. des Stadtth. in Trier.

III. Neues Operetten-Theater.

(Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 20. September 1915. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Typografiagesellschaft.

Direktion. Max Steiner-Kaiser, führte die Oberspiell.: zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielz.) in Aussig.

Spielleitung usw. Hans Lichten, Spiell. Dr. Oskar Kapp, I. Kpllm. Louis Le Kisch, II. Kpllm. Hans Lichten, Bureauch. Victor v. Benneko, Sekr. u. Bibl. Franz Schimanek, Inspiz. Edith Granaug, Kass. Franz Piller.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Balg. Paul Blata. Eduard Böhm. Walter Fink. Josef Görisch. Alfred Lang. Hans Lichten (Spiell.). Heinrich Müller. Adam Nolte. Hans Ritter. Max Steiner Kaiser (Dir.). Franz Schimanek (Inspiz.).

Damen: Hansi Abendroth. Mizzi Balg. Herta Berry. Lisi Erdmann. Clara Färber. Emmy Kremer. Mizzi Linden. Luise Odenthal. Elly Prinz. Steffi Riva. Carola Schwarz-Fischer. Marie Ungar.

Chorpersonal. 8 Herren. 10 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Rud. Wegmüller, Thmstr. Stanisl. Hügli u. Franziska Grob, Gard. Franz Adelmeyer u. Marie Jung, Friss. Josef Sauter, Requis.

Bernburg, I. Stadttheater.

Auf Beschluß des Magistrats bleibt das Theater des Krieges wegen zunächst geschlossen.

II. Viktoria-Theater, Städt. subv. Kurth.

Verbunden mit dem Konzerthaus-Theater in Cöthen i. Anh.

Beide Th. sind Lazarette, daher konnte die Sommerspielzeit nicht eröffnet werden. — Es fand aber in Bernburg, **Stadttheater,** eine Frühjahrsopernspielzeit vom 4. April bis 3. Mai 1915 statt.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1826 als Hofth. der Herzöge von Anhalt-Bernburg, 1882 umgebaut, ist durchweg modern eingerichtet und faßt 800 Personen. Beginn der Vorstellung: Wochentags 8 Uhr 10 Min., Sonntags 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Alfred Tewis, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Hans Schnepf, Spiell. J. J. v. Amerom, I. Kpllm. Flora Bernard, Chordir. Hans Reinhardt, Bureauch. Curt Fischer, Inspiz. Frl. Hellwig, Souffl. Hedwig Henze, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Schneider. Hans Schnepf (Spiell.). Alfred Tewis (Dir.). Georg v. Westernhagen. Hans van de Winkel.

Damen: Flora Bernard. Martha Eckhardt. Lisa Görke. Martha Klaus. Grete Reinhardt. Käte Schmidt. Ivanka Tschabuschnigg.

Chorpersonal. 9 Herren. 10 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Noah, Thmstr. m. 10 Geh. F. Mühlberg u. Fr. Arndt, Gard. L. u. K. Mühlberg, Friss. E. Preusse, Requis.

Gäste. Hans Wolff. O. Rudolf. Karl Kruthoffer. Ernst Weißler. Gertrud Ziekow.

Beuthen, O.-Schl., Neues Stadttheater.

(Fernspr.: 1016.)

(B., Stadt i. d. Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 4 km von der russ. Grenze, liegt an den Eisenbahnlinien Breslau—Kattowitz u. Oppeln—Beuthen und fünf Kleinbahnlinien, die die außerordentlich große und stark bevölkerte Umgebung verbinden. 90000 Einw., kl. Garnison, Steinkohlengruben, Eisen-, Zink-, Blei- und Silberhütten, Landratsamt, Zollamt I. Kl., Grenzkommissariat, schöne Promenaden und Anlagen, viele Sehenswürdigkeiten. Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Jahre 1901 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1915 bis 10. April 1916.)

Eigentümer. Konzerthausgesellschaft, A.-G.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Brüning. Kommerzienrat Grünfeld. Baurat Brugger. Baudir. Landsberger. Justizrat Cohn. Rechtsanwalt Galluschke.

Direktion. Hans Knapp, Hubertusstr. 5, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Viktoria-Th. in Magdeburg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Schneider, Spiell. d. Dr. u. Sch., Kaiserstr. 7. Kurt Schlegel, Spiell. d. L., P. u. Optte., Tarnowitzer Straße 12. Heinz Wendenhöfer, Spiell. d. Optte. Egon Hanns Epstein, I. Kpllm., Hohenzollernstr. 19. Hans Heinz Kirstein, II. Kpllm., Kaiserplatz 6a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Rieschel, Bureauch., Gymnasialstraße 15. Max Löwinger, Inspiz., Dyngosstr. 35. Helene Hörtinger, Souffl., Dyngosstr. 19 Marta Grüner, Kass., Gymnasialstr. 18. Max Drescher, Thdien., Goystr. 3.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Galluschke, Kaiser-Franz-Josef-Platz.

Theaterarzt: Dr. med. Silvius Pick, Tarnowitzer Str. 12.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Artur Bartel, Kaiserplatz 6. Emil Berger, Dyngosstr. 55. Max Brand-Bukofzer, Kaiserplatz 6b. Paul Gerlach, Dyngosstr. 61a. Artur Glaesser, Kaiserplatz 6b. Georg Gollmer. Artur Grandeit. Fritz Grüner. Hans Heinz Kirstein, Kaiserplatz 6a. Hans Kluson, Kluckowitzer Str. 4. Hans Knapp (s. Dir.). Max Löwinger (s. Inspiz.). Kurt Maedicke, Lange Straße 20. Fritz Pantel, Hohenzollernstr. 28. Kurt Schlegel (s. Spiell.). Gustav Schneider (s. Spiell.). Fritz Teike, Hohenzollernstr. 9. Richard Wagner, Dyngosstr. 20. Hans H. Zerlett, Dyngosstr. 47.

Damen: Fanny Bayerl, Tarnowitzer Str. 12. *Marta Bömly, Tarnowitzer Straße 10. Vera v. Dombrowska, Bahnhofstr. 22. *Claire Dondé, Goystraße 10. *Anny Hanke, Neu-Heiduck, Sedanstr. 50. *Friedel Heinzelmann, Dyngosstr. 20 Annemarie Hochstedt, Hohenzollernstr. 19. Dora Kaps, Gartenstr. 10. Frieda Knaack, Hakubastr. 1. *Friedel Kolbe, Goystr. 7. Margarete Krull, Kaiserstr. 2. Hede Larsen, Goystr. 10. *Lucie Nowotnik, Lange Str. 9. Ottilie Osten, Hubertusstr. 5. *Else Pantel, Hohenzollernstraße 28. Olga Paul, Gr.-Blotteritzer Str. 8. *Paula Schoene, Kaiserplatz 6. Rosl Sustrovitz, Gleiwitzer Str. *Betty Zielinsky, Goystr. 21.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder haben auch Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Fritz Maiding. Willy Maiding. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Oskar Stobbe, Thmstr. m. 8 Geh. Alfred Steinhardt, Elektrik. Ludwig Bierl u. Meta Endler, Obergard m. je 1 Geh. Marta Wedel, Gard. Heinrich Kochmann, Fris. m. 1 Geh. Anna Paulus, Requis. Wilhelm Klose, Tischler, Gregor Röhr, Tapez.

Neuheiten. Macbeth. Sommernachtstraum. Nibelungen. Trutzig und treu. Josef Heyderich. Torgauer Heide. Peter Schlemihl. Ein kostbares Leben. Gold gab ich für Eisen. Rund um die Liebe. Juxbaron. Kellermeister.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschlesische Grenzzeitung. Oberschlesische Zeitung. Beuthener Zeitung. Oberschlesischer Wanderer. Oberschlesischer General-Anzeiger.

Lokale. Café Hindenburg. Café Juscick. Konzerthaus. Bierhaus Knoke.

Hotels. Kaiserhof. Reichshof. Lommitz. (2,50 M.)

Bemerkenswertes. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—25 Mk. Ganze Pension 80—90 Mk. (erhöhte Kriegspreise).

Bielefeld, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 425.)

(B., eine der bedeutendsten Industriestädte Westfalens, mit Vororten ca. 105000 Einwohner, Maschinen-, Leinen- und Seidenindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 3. April 1904 und faßt 1000 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Wilhelm Berstl, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Bückeburg.

Das Theater bleibt des Krieges wegen geschlossen.

Bielitz (Oesterr.-Schlesien), Stadttheater.

(B., Bez.-Stadt in Oesterr.-Schlesien, mit der Schwesterstadt Biala 40000 Einw. Tuch- und Schafwollindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1890 und faßt 1000 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Josef Richter (s. Teplitz-Schönau).

Das Th. bleibt in dieser Spielzeit geschlossen.

Binz auf Rügen, 1. Neues Kurtheater, 2. Freilicht-, Wald- und Dünentheater.

Verbunden mit dem Fürstlichen Schauspielhause in Putbus auf Rügen.

(B., 1000 Einw., 25000 Kurgäste, 10000 Passanten. 15 Minuten vom Bahnhof, mit Wagen in 5 Minuten. Das Theater wurde erbaut 1908/09 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. Juli bis 15. August 1915. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr abends bzw. 4 Uhr nachmittags.)

Eigentümer. Die Kurverwaltung.

Vorstand. Oberst a. D. Seelmann.

Direktion. Adalb. Steffter, führte die ges. Oberspiell.: zugl. Dir. des Fürstl. Schauspielh. in Putbus a. R., des Stadtth. in Hanau a. M., des Kurhausth. in Bad Homburg v. d. H. und des Interims-Stadtth. in Offenbach a. M.

Spielleitung usw. Adolf Harnack u. Adolf Wiesner, Spiell. Arthur Hirsch, Kpllm. Arnold Trompeter, Bureauch. Martin Haas, Inspiz. Toni Wehrhahn, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Werner Bernhardy. Karl Gerdo. Martin Haas (Inspiz). Adolf Harnack (Spiell.). Gustav Jacoby. Otto Onken. Adalb. Steffter (Dir.). Adolf Wiesner (Spiell.)

Damen: Gabriele Kersten. Hel. Krahé. Katharine Kressebuch. Melanie Olden. Frieda Renné. Vera Wiesner-Haagen.

Orchester. Binzer Kurorchester.

Bemerkenswertes. Das Fürstl. Schauspielhaus in Putbus blieb auf Wunsch Ihrer Durchlaucht im Sommer 1915 geschlossen.

Bochum. Vaterländische Schauspiele in den größeren Städten Rheinlands und Westfalens.

Direktion. Julius Koenig (seit 1913), Bochum (Westf.), Rottstr. 23 (T 2053), führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Alfred Scholten, Spiell. Egon Scholten, Sekr. u. Inspiz. Else Herzog, Souffl. Wilh. Arnds, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Becker ✕. Josef Bresgen. Willy Henkel. Ludwig Jacobs. Ernst Kachel. Fritz Kehne. Julius Koenig (Dir. u. Oberspiell). Hilmar Marnach ✕. Rob. Sasse. Alfred Scholten (Spiell.). Josef Teigel. Emil v. d. Weyhe.

Damen: Herma u. Ilse Koenig. Marta Marnach-Sternau. Elly Raetz. Lina Salomon. Marie Sieglar. Anna Teipel.

Technisches Personal. Carl Hammer, Thmstr. Friedr. Schneider, Gard. Emil Müller, Requis.

Bemerkenswertes. Aufführungen fanden statt in Essen-Ruhr, Dortmund, Gelsenkirchen, Oberhausen, Mülheim Ruhr, Ruhrort, Duisburg, Langendreer, Castrop, Gladbeck Bottrop, Borbeck, Herne, Hattingen u. a. m.

Bonn a. Rh., Stadttheater.

(Fernspr.: 310, 4950.)

(B., Kreisstadt im Reg.-Bez. Cöln, am Rhein gelegen, 94000 Einw., durch die Rheinbrücke unmittelbar verbunden mit Beuel, 15000 Einw., Universität. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1848 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis 1. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Spiritus. Beigeordneter Bottler. Stadtverordnete Cojack, Fleitmann, Goertz, Henry, Krantz, Meyer, Schmitt, Schultze, Simon.

Direktion. Hofrat Fritz Rémond, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. der Verein. Stadtth. Cöln.

Beginn der Vorstellung: 7, 7½ u. 8 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Sauer, städt. Kpllm. Venusbergweg 19.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Stein, Bureauch., Kasernenstraße 15. Phil. Monzel, Bibl., Voigtsgasse. Mathias Bürvenich, Hausinspekt., Paulstr. 30. Josef Felten, Thdien., Rheindorfer Straße. Ludwig Brandenburger, Orchdien., Windmühlenstr. 6.

Orchester. Städtisches Orchester.

Technisches Personal. Mathias Bürvenich, Thmstr. Michael Dammers, Dekmal. Theodor Roggendorf, Schnürm. Wilh. Schüller, Elektrik. Heinrich van Denzen u. Frl. Leise, Friſ. F Freimann, Requis. Peter Roggendorf, Tapez

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer 130 Prozent. Spediteur: Lüttger.

In der Spielzeit 1915/16 finden wöchentlich zwei Schauspielgastspiele und alle 14 Tage ein Operngastspiel der Verein. Stadttheater Cöln statt.

Bozen, Neues Sommertheater.

(B., verkehrsreichste Stadt Tirols, herrlich in den Alpen gelegen, hat 40000 Einwohner und über 100000 Passanten und Fremde. Das Th. wurde mit einem kolossalen Kostenaufwand, versehen mit allen erdenklichen Neuerungen durch die Architekten Polo und Defranzeschi im Jahre 1912 erbaut und für große Oper und Operette nur der Direktion Anton Kohl verliehen, welcher darin zum ersten Male eine nur erstklassige Opern- und Operettensaison mit dem vollständigen Kurorchester Gries veranstaltete. Alle übrigen reisenden und Saisonensembles spielen im Saale der Bürgersäle. — Die Dekorationen sind teils von den Besitzern, teils auch von der Direktion Anton Kohl aus Eigenem beigestellt.

Eigentümer. Pole u. Defranzeschi.

Komitee. Theaterkomitee.

(Das Theater bleibt geschlossen.)

Brandenburg a. d. H., I. Stadttheater.

(Fernspr.: 699.)

(Br., Stadt in der Provinz gl. Namens, 53000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 16. Nov. 1909 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Otto Euen u. Julius Wegener.

Städt. Komitee: Vorsitzender Stadtrat Hirschfeld. Theaterverein: Vorsitzender Stadtrat Tiede.

Direktion. Ferd. Stuhra, Wilhelmsdorfer Str. 83, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr 10 Min., Sonntags 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische und moderne Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedr. Saalfeld, Spiell. d. Tr. u. Sh, Hausmannstraße 90. Emil Falgis, Spiell. d. L., Kurstr. 68. Paul Ceblin, Spiell. d. Optte., u. Felix Stäble, I. Kpllm., Ritterstr. 19.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Gronck, Bureauch., Wredowstraße 4. Oskar Lange-Lüderitz, Inspekt.-Reg. u. Dramat. Ritterstr. 19. Frieda Grüneberg, Sekr., Roonstr. 7. Marie Föhring, Inspiz., Kl. Gartenstraße 33. Jenny Gropp, Souffl., Kurstr. 68. Albert Hilgenfeldt, Inspekt.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Cohn.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Dittrich.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Alfred Alten, Blumenstr. 15. Ernst Badekow, Linienstr. 16a. Friedr. Bitter, Ritterstr. 19. Paul Ceblin (s. SpielL.). Manuel Ellwin, Flutstr. 4. Fritz Faber, Ritterstr. 19. Emil Falgis (s. SpielL.). Oskar Lange-Lüderitz, Ritterstr. 19. Friedr. Saalfeld (s. SpielL.). Ferd. Skuhra (s. Dir.).

Damen: F Luise von Effner, Neust. Heidestr. 52. F Marie v. Effner-Schenk, Kl. Gartenstr. 32. F Marie Faber, Ritterstr. 19. Marie Föhring, Kl. Gartenstr. 33. Lucie Heim, Blumenstr. 4. Alma Hohlfeld, Blumenstr. 10. Flora Keller, Werderstr. 9. Gabriele Kunert, Gr. Gartenstr. 21. Grete Leitenberger, Wollenweberstr. 28. F Charl. Resni, Neust. Heidestr. 52. Felicitas Strakosch, Kurstr. 55.

Kinderrollen. Kl. Resni.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder der Kapelle des Füsilier-Reg. Nr. 35.

Technisches Personal. B. Chr. Siewert, Maschm. m. 6. G. Heinr. Siewert, Dekmal. Paul Steinborn, Schnürm. Rud. Schimming, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh Emma Hilgenfeld, Obergard. Fritz Schröder, Fris. Marie Groll, Requis. Fritz Heller, Tapez.

Abgegangen. Marianne Birkenfeld. Dora Geißeler. Watkin Brauer. Rud. Dittmer

Gestorben. Kpllm. Kurt Zernik u. Georg Dewitz, auf dem Felde der Ehre gefallen.

Gäste. Hans Illiger. Theodor Brandt. C. W. Büller. Helene Brandt-Schüle.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Brandenburger Anzeiger. Brandenburger Zeitung.

Vergünstigungen gewähren: Die meisten Geschäfte 5 Prozent.

Lokale. Theaterrestaurant. Café Graf. Brechts Restaurant. Patzenhofer. Schultheiß.

Hotels (inkl. Frühstück): Bahnhofs-Hotel (2,50 Mk.). Dresdner Hof (2 Mk.). Adler (3 Mk.). Zum schwarzen Bären (3 Mk.).

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 235 Prozent. Spediteur: Taege. Durchschnittspreis für 1-möbl. Zimmer 10—15 Mk. Ganze Pension 70 Mk.

Braunschweig, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: 668 u. 1755.)

(B., Haupt- und Residenzstadt mit 150 000 Einw. — In B.s Theatergeschichte nimmt August Klingemanns Direktionsführung [1813—1830] den hervorragendsten Platz ein [Heinr. Marr, Karl u. Emil Devrient]; durch Klingemanns Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hof subventioniert [Nationaltheater], später zum Rang eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Faust-Aufführung in Deutschland [19. Jan. 1829] statt. Lessings Sterbehaus. Die Geburtshäuser der Komponisten Spohr und Holstein. Die Grabstätten von Lessing, Gerstäcker, Leisewitz, Raabe und Klingemann. Das im Jahre 1861 eröffnete, in den Jahren 1902 bis 1904 umgebaute Theater enthält 1600 Plätze. Spielzeit: Ende August bis Mitte Juni.)

Chef. Se. Exz. Julius Frhr. v. Wangenheim, General-Intendant, Oberschloßhauptmann von Braunschweig, Roonstr. 8.

Intendantur und Kasse. Emil Müller, Hofrat, Roonstr. 9. Wilh. Günther, Hofkanzlist, Gliesmaroder Str. 26. Wilh. Korn, Hofkanzlist, Raabestraße 9. Gustav Fuhrmann, Int.-Geh., Husarenstr. 16a. Ernst Schmidt, Rendant, Hagenstr. 5. Karl Seeliger, Zietenstr. 1, Fritz Sackmann, Heinrichstraße 14, u. Bruno Weber, Burgpl. 4, Kass.-Geh.

Spielleitung. Richard Franz, Fürstl. Reuß. Hofrat, Oberspiell. d. Op. u. d. Sch., Herzogin-Elisabeth-Str 23. Karl Greis, Spiell. d. Op., Geysostr. 11. Herm. Mesmer, Bernerstr. 4 (s. Sch.). u. Jul. Cserwinka, Fasanenstr. 27, Spiell. d. Sch.

Musikdirektion. Carl Pohlig, Hofkpllm., Theaterwall 13. Max Clarus, Hofmusdir., Kaiser-Wilhelm-Str. 74. Hans Trinius, Kpllm. u. Chordir., Hochstr. 19. Ad. Wünsch, Konzertm., Altewiekring 66. Emil Kaselitz, Husarenstraße. 8, u. Dr. Erich Engelhorn Altewiekring 31, Sologes.-Korrep.

Inspektion usw. Josef Gebhardt, Vorst. des Bühnenmasch.- u. Dekorationswesens, Altewiekring 28. Emil Müller, Ober-Ingenieur, Vorst. des Elektrizitätswerks, der Licht- u. Heizungsanlagen, Bodestr. 7. Franz Golinelli, Gard.-Inspekt., Hamburger Str. 49. Wilh. Ebrecht, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., Hagenstr. 5. Bauliche Aufsicht: Heinr. Tolle, Baukommiss., Kasernenstraße 30.

Inspizienten und Soufflеure. Paul Diedicke, Inspiz. d. Op., Rennelbergstr. 5. Karl Schott, Inspiz. d. Sch., Scharnhorststr. 6. Else Müller, Souffl. d. Op., Altewiekring 28. Heinr. Liese-Iller, Souffl. d. Sch., Gliesmarode.

Theaterdiener. Hermann Edler, Thdien., Wabestr 5a. Karl Steffens, Kassendiener, Karlstr 62. Egbert, Portier, Riddagshäuser Weg 65. Aug. Sachtleben, Portier, Gliesmaroderstr. 93 Wilh. Bönig, Kpldien., Abtstr. 2. Karl Wiemann, Intendanturdien., Grünstr. 13.

Rechtsbeistand: Geh. Justizrat Semler, Friedrich-Wilhelm-Str. 27.

Theaterarzt: Dr. med. Wicke, Fallersleber Str. 45.

Ehrenmitglied. Frl. Lina Schäfer, Hagenring 39.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Gaedeke, Allerstr. 6. Friedr. Galvagni (s. Op.). Maximilian Grahl (s. Op.). Heinrich Heinemann, Körnerstr. 16. Alex. Kökert, Genfostr. 3a. Edm. Kunath, Herzogin-Elisabeth-Str. 23. Eugen Marlow, Dörnbergstr. 2. Hermann Mesmer (s. Spiell.). Heinr. Oppermann, Zimmerstr 5a (s. Op.). Casimir Paris, Schunterstr. 56. Alb. Preuß, Kasernenstr. 35. Franz Schlaeger, Bernerstr. 3 (T 3886). Berth. Sprotte, Fasanenstr. 61. Georg Thomas, Wilhelmstr. 106. Alb. Ullrich, Altewiekring 41.

Damen: Dora Byrans, Bodestr. 30. Else Haesner, Hauptbahnhof 1. Kätie Horsten, Altewiekring 36. Sophie Kannée, Waterloostr. 16. Martha Kaufmann, Riddagshäuser Weg 26. Hedda Neuhoff, Fasanenstr. 23. F Elisabeth Planert, Wolfenbütteler Str. 24 (T 3024). Irma Scarla, Hagenstr. 13.

Kinderrollen. Anna Rüscher. Frida Saul.

Oper. Herren: Ludolf Bodmer, Bernerstr. 2. Thies Egon Frorath, Raabestr. 28. Friedrich Galvagni, Nußbergstr. 27. Maximilian Grahl, Bodestr. 32. Adolf Jellouschegg, Hagenring 20. Martin Koegel, Riddagshausen (T 3583). Bernh. Noeldechen, Herzogl. Kammersäng., Wachholtzstr. 2. Heinr. Oppermann (s. Sch.). Guido Schützendorf, Blücherstr. 5. Hans Tänzler, Großh. Bad. Kammersänger, Humboldtstr. 24 (T). Fritz Voigt, Kl. Exerzierplatz 12.

Damen: Marie Dopler, Scharnhorststr. 10. Hedwig Erl (Vol.), Casparistraße 12. Käthe Fenner, Giersbergstr. 7. Johanna Glitsch (Vol.), Hagenstr. 28. Else Hartmann, Museumstr. 2. Else Launhardt, Fasanenstr. 50. Charl. Linde, Allerstr. 6. Albine Nagel, Kammersäng., Howaldtstr. 12. Gertrud Schäfer, Herzogin-Elisabeth-Str. 9. Gertrud Stretten, Wendentorwall 13. Ilse Tornau (Vol.), Bodestr. 20 (T 959).

Ballett. Marg. Laucks, Raabestr. 15, Solotänz. u. Ballettm.

Tänzerinnen: Anna Amthor. Agnes Aßmer. Elisabeth Böttticher. Anny Flohrschütz. Johanna Heilhaus. Ella Laucks. Antonie u. Elly Münnemann. Marta Oelkers. Edith, Hedwig u. Marta Rätz. Helene Reusche. Anna Schrader. Tolly Schumann.

Schülerinnen: Anna Hampu. Betti Meyerhoff.

Ballettschule: 32 Kinder.

Ballett-Korrepetitor: Anton Scheller (s. Kapelle).

Chorpersonal. Herren: Karl Brands. Karl Dinkelbach. Georg Eichholz. Herm. Elsner. Fritz Fessel. Karl Fricke. Friedrich Gagelmann. Richard Giesecke. Georg Hanisch. Friedrich Herrmann. Rich. Honroth. Rudolf Kraus. Wilh. Kruse. Karl Lilie. Alwin Mölle. Friedrich Schneider. Armin Sohn. Karl Sommer. Herm. Stahlhut. Leop. Walter. Th. Weygandt. J. Wulff.

Damen: F Hedwig Fessel. F Bertha Fricke. Herta Galvagni. F Klara Herbst. Else Herrmann. F Emma Honroth. F Ida Jordan. F Wally Kniep. F Elfriede Laube. Marta Peter. Agnes Rademacher. F Marg. Rautmann. Erna Rose. F Joh. Schladitz. F Charl. Schott. Marie Schwab. F Joh. Stahlhut. Marta Steps. Ida Unruh. Anni Waldow. F Marta Walter. Flora Wenzler. F Helga Weygandt.

Herzogl. Hofkapelle. Hofkapellmeister: Carl Pohlig. Hofmusikdirektor: Max Clarus. Violinisten: *Adolf Wünsch (Konzertm.). Hans Mühlfeld. Felix Kirsten. Heinr. Lüdecke. Albert Vigner. Karl Daume. *Walter Wachsmuth. Paul Berger. Jul. Witt. Milos Rebrovic. *Heinr. Wicking. Adolf Steps. Paul Nabert.

Conrad Giemsa. **Bratschisten:** Heinr. Meyer. Theodor Müller. August Lebeth. (1 Stelle unbesetzt.) **Cellisten:** August Bieler (Kammervirt.). *Wilh. Metzmacher. *Ernst Steinhage. (1 Stelle unbesetzt) **Kontrabassisten:** Albert Anger. Gustav Bocker. *Ernst Neubauer. (1 Stelle unbesetzt) **Oboe:** Reinhard Kluge. *Alfr. Schulze. Ernst Nacke. **Flötisten:** Paul Scheffel. Willy Frobese. *Oscar Wolf. **Klarinettisten:** *Ernst Oberländer. Ed. Sichert. Fritz Meyer. **Fagottisten:** August Kurzrock. *Richard Kraatz. *Willi Ullmann. **Hornisten:** *Paul Blödner. Friedr. Hundt. Oscar Berger. Max Haußmann. **Trompeter:** *Ernst Buntrock. *Arno Hüttenrauch. Jakob Schmitt. **Posaunisten:** *Carl Hendrich. Paul Sömmering. August Asbach. *Armin Kogge. **Harfenist:** Ed. Foehr. **Pauke:** W. Nebrovic. **Große Trommel:** Otto Beßler. **Kleine Trommel** usw.: Anton Scheller.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Pensionsanstalt der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Josef Gebhardt (s. Inspektion). Franz Rüger, Denkmal. m. 3 Geh. Ernst Gaitzsch, Bühnenmstr. m. 21 Theaterarbeitern. Wilhelm Maaß u. Karl Albrecht, Bel.-Aufs. m. 2 Geh. Franz Golinelli, Gard.-Inspekt. (s. Inspektion). Gebhardt, Obergard. Meyer, Fritsch, Hache, Lampe, Aßmer, Hasenjäger u. Salge, Gard. m. 3 Geh. F Ottemann u. F Heinecke, Gard. m. 6 Geh. Hoß, F Hoß u. Frl. Bartram, Fris. Schumann, Requis. m. 1 Geh. Schwannecke, Tapezierer. Hausperſonal: 33 Personen.

Gäste (1914/15). **Oper.** Lina Böling. Paul Hochheim. Tania Bergmann. Oscar Stolz. Margarethe Elb. Walter Favre. Eduard Schneller. H. Tänzler (w. eng.). Erwin Sembach. Elsa Bräuner. Peter Lambertz. Gertrud Stretten (w. eng.). Stefan Kaposi. Melie Prem. Egon Frerath (w. eng.). Paly von der Osten. Steffi Favre-May. Hans Wuzél. Friedr. Plaschke. Franz Kronen. F Walleni-Strandberg. Gisela Korda. Heinr. Schorn. Maryla von Falken. Anna Zoder. Pepa Barton (Violinvirtuos). Rich. Rübsam. Elisabeth Schumann. Willi Ulmer.

Neuheiten (1914/15). Venus mit dem Papagei. Genoveva. Vorwärts mit Gott. Heilige Not. 1914. Vom anderen Ufer. Barbaren. Als ich noch im Flügelkleide. Komödie der Liebe. Königin Luise. Lützows wilde Jagd. Waterloo. $2 \times 2 = 5$. Fortuna (Uraufs.). Deutsche Marke. Alles klappt. Vierte Gebot. Marquis von Keith. Eiserne Kreuz. Lottchens Geburtstag. Marketenderin. Endlich allein (Léhar). Wanderhansel u. d. Reiselkamerad (Uraufs.). Wie Hans und Trudchen 1914 ihren Vater suchten. Landwehrmann und Picarde. Waldidyll (Ballett).

Saal für gastierende Gesellschaften. Hotel Union (früher Englischer Hof), 600 Personen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Br. Anzeigen. Br. Landeszeitung. Neueste Nachrichten. Allgemeiner Anzeiger.

Hotels. Parkhotel Café Lück (gegenüber dem Hofth., Künstlerverkehr). Deutsches Haus. Schraders Hotel. Hotel Monopol (gegenüber dem Staatsbahnhof).

Humanitäre Anstalten. 1. **Pensionsanstalt des Herzogl. Hoftheaters** Nach dem Inkrafttreten des Reichs-Angestelltenversicherungs-Gesetzes werden vom 1. Januar 1913 ab neue darstellende Mitglieder nicht aufgenommen. Die Anstalt besteht zwangsweise für das technische Personal weiter. Beiträge: 3 Prozent der Beitrittssumme und unentgeltliche Mitwirkung in Vorstellungen zum Besten des Pensionsfonds. Pensionäre: 18 Herren und 29 Damen. 2. **Die Pensionierung der Mitglieder der Hofkapelle** erfolgt nach den für die Staatsbeamten gültigen Grundsätzen. Höchstbetrag der Pension: volles Diensteinkommen nach 50jähr. Dienstzeit. Die Bläser genießen die Vergünstigung, daß ihnen für je 4 Dienstjahre 5 Dienstjahre angerechnet werden. Beiträge sind nicht zu leisten. Pensionäre: 18 Herren. 3. **Die Witwen und Waisen von Kapellmitgliedern** erhalten Pensionen aus der Staatskasse; außerdem besteht 4. eine besondere Witwen- und Waisen-Versorgungsanstalt der Hofkapelle, welche jährliche Witwenpensionen von 350 Mk. pro Person gewährt. Zur staatlichen Witwenkasse sind Beiträge nicht zu leisten. 14 Pensionsempfängerinen. 5. eine Spar- und Leihkasse für die Mitglieder der Herzogl. Hofkapelle. 6. eine Unterstützungskasse für die Chormitglieder und 7. eine Unterstützungskasse für durchreisende Theaterangehörige.

Unter der Fahne stehen: Exz. Frhr. v. Wangenheim **Schauspiel:** Eugen Marlow. Casimir Paris. Karl Schott. Georg Thomas. **Oper:** Martin Koegel. Fritz Voigt. **Chor:** Karl Brands. Georg Eichholz. Herm. Elsner. Fritz Fessel. Georg Hantich. Friedr. Herrmann. Rich. Honroth. Wilh. Kruse. Armin Sohn. Karl Sommer. Leopold Walter. **Hofkapelle:** Otto Beßler. Paul Blödner. Gustav Bocker. Ernst Buntrock. Karl Tamme Ed. Foehr. Arno Hüttenrauch. Friedr. Hundt. Armin Kogge. Rich. Kraatz. Wilh. Metzmacher. Paul Rabert. Ernst Nacke. Paul Scheffel. Jacob Schmitt. Ernst Steinhage. Wilh Ullmann. Walter Wachsmuth. **Bureau- u. Techn. Personal:** Wilh. Günther. Wilh. Korn Gustav Fuhrmann. Karl Seeliger. August Sachtleben. Karl Wiemann. — Gebhardt. Aßmer. Hache. Hasenjäger. Salge.

Genossenschafts-Mitteilungen. **Ortsausschuß:** Adolf Jellonschegg, Obm. Georg Gaedeke, Obm.-Stellv. Heinr. Oppermann, Schriftf. Herm. Mesmer, Kass. F Elisab. Planert u. Casimir Paris, Beis. Der Ortsverband zählt 59 Mitglieder

der Pens. Anst., 23 der Genossenschaft o. P., 8 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 15 der Sterbekasse. Angeschlossene Mitglieder: F Amalie Voigt, F Marg. Kunath-Wagner, F Olga Schützendorf-an der Mahr.

Bemerkenswertes. Lebensmittel teuer. Wohnungen mittel.

Zur Kriegsstatistik. Seit 1. Juli 1915 werden die vollen Bezüge wieder gezahlt.

II. Residenz-Ensemble.

(Tonner: „Ein einig Volk". — „Und Friede auf Erden . . .!")

(Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis Palmarum 1916.)

Direktion. Herm. Jordan, ständ. Adr.: Braunschweig, Gliesmaroder Straße 96, führt die Oberspiell.

Darstellende Mitglieder.

Personal zusammengestellt von Bühnen, welche wegen des Krieges nicht eröffnen.

Gäste. Rudolf Schwanneke. Franz Wenzler. Albert Ullrich.

Bemerkenswertes. Ens. bereist speziell die Städte: Blankenburg, Harzburg, Helmstedt, Holzminden, Gandersheim, Seesen, Gifhorn und Peine.

Bremen, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 1200.)

F.B., ehemal. berühmte Hansastadt, seit 1815 deutscher Freistaat, mit 305000 Einw. Sehenswert der neu restaurierte Dom mit seinen Kunstdenkmälern und dem „Bleikeller", das Rathaus, die Ansgari-Kirche mit ihrem 97 Meter hohen Turm, das steinerne Rolandsdenkmal am Markt, die Stadtbibliothek, das neueröffnete städt. Museum für Natur- und Völkerkunde, die Kunsthalle, der Ratskeller, Teichmannsbrunnen, Bürgerpark, Freihafen, Weserwerft usw. Das Stadtth. wurde am 16. Okt. 1843 eröffnet und faßt 1600 Personen. Im Jahre 1899 wurde das Bühnenhaus mit einem Kostenaufwand von 280000 Mk. vorteilhaft umgebaut und modernen Anforderungen entsprechend erweitert. Nachdem die Ober- und Unterbühne nach Lautenschlägerschem System unter dessen persönlicher Leitung in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung fertiggestellt war, wurden noch eine Probebühne, große Musiksäle, Garderoben, Kulissen- und Kostüm-Magazine in beträchtlichem Umfang angebaut. Es ist beabsichtigt, einen weiteren modernen Umbau der Bühne vorzunehmen.

Spielzeit: 28. August 1915 bis 1. Mai 1916.)

Eigentümer. Der Bremer Staat.

Direktion. Hofrat Julius Otto, Rembertistr. 30 (T 4055). (Zuschriften nur in das Stadttheater.)

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solo- und Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. Chormitgliedern auch das moderne.

Oberspielleitung. Dr. Alwin Kronacher, Oberspiell. u. Dramat. d. Sch., Rembertistr. 32. Klaus Pringsheim, Oberspiell. d. Op., Göbenstr. 5. Hermann Feiner, Oberspiell. d. Optte., Reederstr. 17.

Spielleitung. Georg Brunow, Achimerstr. 33, Max Brock, Faulenstraße 24, Ferdinand Ahnelt, Düsternstr. 137/138 u. Hans Jensen, Brückenstraße 6, Spiell. d. Sch. Theodor Tachauer, Hotel Siedenburg, u. Paul Stampa, Wulwesstr. 9, Spiell. d. Optte.

Musikleitung. Walter Wohllebe, Metzer Str. 4 (T 4154), u. Manfred Gurlitt, Rückertstr. 31, I. Kpllm. d. Op Rich. Heinz, Körnerstr. 23, Chordir. Adolf Beenecken, Grünestr. 36b u. Georg Humpert, Besselstr. 47, Repet. Operette: Friedr. Schmidt, I. Kpllm., Auf der Brake 28. Ernst Runge, II. Kpllm., Adlerstr. 18.

Ballettleitung. Fanny Bourgeau, Ballettm., Hohenpfad 25.

Oberinspektion. Walter Krug, Oberinspekt. u. Rend., Bischofsnadel 6/7.

Bureau. Albert Rente, Bureauch., Gr. Johannisstr. 69. Willy Dessert, Dir.-Sekr., B. d. Steintor 85. Gertrud Pichnow, Sekr., Steffensweg 62. Heinrich Künning, Bureau- u. Thdien., Wüste Stätte 9. Fritz Dökel, Bibl. Meinkenstr. 35.

Kasse. Walter Krug, Rend. (s. Oberinspekt.). Hanna, Voigt, Kass., Rutenstr. 14. Heinrich Huß, Abend-Kass., Schnoorstr. 14. August Kellenberg, Abend-Kass., Hansastr. 154.

Inspektionen. Ernst Presber, Maschm., Rolandstr. 1. Karl Sonnen, Gard.-Inspekt., Besselstr. 24. Alfons Kuckhoff ⚔, Bel.-Inspekt., Neustadtswall 11 b. Stellv.: R. v. Masars, Bornstr. 35. Fritz Pauser, Inspiz. d. Sch., Bornstr. 57. Hugo Behrens, Inspiz. d. Op. Hans Müller, Inspiz. d. Optte. Paul Martin, Chorinspiz. Fritz Dökel, Hilfsinspiz., Meinkenstr. 35.

Souffleure. Carl Bayer, Souffl. d. Op., Hohenpfad 32. Elisabeth Hoppé, Souffl. d. Sch., Schillerstr. 22. Paul Fröhlich, Hilfssouffl. Marie Gerstel, Souffl. d. Optte., Adlerstr. 12.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Aug. Lürmann, Stintbrücke 1.

Theaterärzte: Dr. med Strube, Richtweg 7 (T 8117). Dr. med. Winckler (Spez.-Arzt f. Halskr.), An der Weide 35 (T 691).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferdinand Ahnelt (s. Spiell.). Eduard Bading, Kreuzstr. 32. Arthur Beder, Wilhelmstr. 16a. Max Brock (s. Spiell.). Georg Brunow (s. Spiell.). Ernst Dernburg, Ostertorsteinweg 48 (T 1905). Waldemar Dzeia, Gertrudenstr. 6. Carl Gerhard-Schröder, Brückenstr 15. Hans Jensen (s. Spiell.). Aug. Pöhler, Bornstr. 35. Walter Thomaß, Allerstr. 2. Carl Tröndle, Bischofstr. 7.

Damen: Ally Borgstedt, Altenwall 19. Josefa Flora, Rückertstr. 5/7. Claire Goericke, Lerchenstr. 22. Hanna Hein, Adlerstr. 12. Else Kühling, Rückertstr. 27. Margot Olden, Hastedter Chaussee 223. Maja Reubke, Im Krummen Arm 10. E. Schulhof-Frühling, Lützowerstr. 164. Gerti Selle, Hamburger Str. 62. Mascha Tetzloff, Gr. Johannisstr. 185.

Oper. Herren: Willy Bader, Besselstr. 54. Georg Becker, Großherzogl. hess. Hofopernsr., Frühlingstr. 7. Willy Birkenfeld, St. Paulistr. 33. Josef Degler, Rembertistr. 91. Hans Fehrmann, Bornstr. 35. Christian Hansen, Herderstr. 15. E. N. Kapferer, Lerchenstr. 32 Max Mendsen, Bülthauptstraße 3. Helmuth Neugebauer, Birkenstr. 6. Paul Stiegler, Faulenstr. 15 (T 3751). Fritz Tetzloff, Gr. Johannisstr. 185.

Damen: Else Blume, Hamburger Str. 189. F Olga Burchard-Hubenia, Lerchenstr. 38. Hanna Gröger. Gertrud Hildebrandt, Charlottenstr. 7. Helene Hirn, Osterdeich 24 Anna Hübler, Mozartstr. 5. Grete Mancke, Hotel Schaper-Siedenburg. Marie Ockert, Auf den Häfen 36 Kathinka Pecz, Auf den Häfen 4. F Hertha Pfeilschneider, Metzer Str. 4 (T 4154). Clara Roediger, Hornerstr. 6. Hanna Siegert, Besselstr. 54.

Operette. Herren: Eduard Bading (s. Sch.). Herm. Feiner, (s. Oberspiell.). Curt Harden, Fedelhörn 85. Georg Schmidt, Timmersloher Str. 11. Paul Stampa (s. Spiell.). Theo Tachauer (s. Spiell.). Paul Woile, Osterfeuerbergstr. 81.

Damen: Berta Hein, Adlerstr. 12. Käte Schleithner, Brahmstr. 29. Jenny Schömig, Römerstr. 21. Louise Trebe, Wulwesstr. 9.

Ballett. Fanny Bourgeau (s. Vorst.). Gertrud Korch, Buseestr. 32, Liesel Pink-Pank, Meinkenstr. 11, u. Helene Weidlich, Meinkenstr. 60, Solotänz. Frieda Höker, Kantstr. 94, Alice Klaiber, Calvinstr. 9, Anny Köster, St.-Magnus-Str. 89, Herta Litke, Buchtstr. 33, Gertrud Mazzoni, Hohentorschaussee 39/40, u. Sophie Toeller, Stavenstr. 7, Tänz.

Opern-Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Emil Bär. Peter Geibel ⚔, Leo Goldberg ⚔. Walter Lingner Paul Martin. Adolf Schulz. Paul Vogt ⚔. II. Tenor: Fritz Dökel. Emil Lorenz ⚔. Georg Minzlaff ⚔. Guido Seyfert. Rob. Weigel ⚔. I. Baß: Louis Geißler. Franz Rottig. Rich. Torger. II. Baß: August Bülte. Paul Froehlich. Friedr. Litke. Peter van Oest.

Damen: I. Sopran: F Alma Bading Vera Bär. Käthe Geibel. F Anny Gruber. F Grete Lingner. F Grete Minzlaff. Ludwig Schönfeld. Emmy Stallmann. Else Torger. II. Sopran: Else Farrenkopf. Louise Gliemann. F Käte Pauser. Frieda Stubbemann. Emma Zapf. I. Alt: F Else Dökel. Mizzi Geibel. F Minna van Oest. F Mascha Tetzloff II. Alt: F Mizzi Bayer. Martha Küster. Hetty Rösicke. Grete Walden.

Operetten-Chorpersonal. Herren: Georg Alexandrr. Jul. Brack. Richard Chevalier. Max Evers. Herm. Hennecke. Max Kleiner. Hanns Müller. Paul Steiner. Albert Tschelschorke. Heinz Uslar. Heinz Westerdorf.

Damen: Louise Behrens. Hanna Brack. Karoline Deutsch. Emma Evers. Fränze u. Marie Faßnacht. Betty Kübler. Bertha Pauser. Irma Prillwitz. Wally Salten. Claire Skora. Claire Springer. Marga Uhlenhorst.

Orchester. I. Violine: R. Bindseil, Celler Str. 35. C. Ferreau, Wernigeröder Str. 28. Konzertm. P. Hilf, Sielwall 59. H. Kober, Landweg 24. H. Merten, Juststr. 19. Konzertm. Oskar Pfitzner, Hornerstr. 38. Fr. Seekamp, Schönhausenstr. 50. II. Violine: G. Dierksen, Humboldtstr. 145. Heinr. Heitmann, Poststr. 13. J. H. Kothe, Braunschweiger Str. 46. W. Rödenbeck ⚔. H. Schiffmann ⚔. Viola: C. Vermich, Braunschweiger Str. 47a. Otto Schönecker, Ostertorsteinweg 24. August Schulz ⚔. Violoncello: G. Beck, ⚔. G. Uttner, Herderstr. 47, Chr. Wagner, Frankfurter Str. 4. A. Werner, Wernigeroder Str. 23. Kontrabaß: Hans Heitmann, Poststr. 13. A. Schachtschabel ⚔. Flöte: Fr. Bürger, Humboldtstr. 111. J. Persina, Frankfurter Str. 2. M. Ullrich Sophienstr. 25. Oboe: Wilhelm Bürger, Bischofstr. 7. H. Schmiedecke, Illerstr. 28. Th. Schwark, Bremen-Horn, Berckstr. 156. Klarinette: B. Glänzel, Vagtstraße 24. H. de Grys. W. Schütze. Fagott: H. Krug, Friesenstr. 97. F. Prill ⚔. Fr. Schmutzer, Nienburger Str. 4. Waldhorn: Th. Biewend, Linienstr. 16. O. Zecht ⚔. Alwin Ihsbrücker, Achimer Str. 35. P. Kundorf, Auf der Kuhlen 31. E. Münzer, Waterloostraße 38. P. Stumpf, Verdener Str. 59. Trompete: M. Albrecht, Friesenstr 28. H. Bruhn, Vagtstr. 1. Fr. Tiedge, Verdener Str. 97. Posaune: W. Düwelsdorf ⚔. Fr. Grube ⚔. G. Halbroth ⚔. A. Trunz. Tuba: W. Mau, Gr. Johannisstr. 160. Pauke: R. Poorth, St. Magnus, Schönebeck 77. Harfe: O. Schröder, Römerstr. 2.

Davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Max Albrecht, W. Düwelsdorf, Carl Ferreau, Bruno Glänzel, J. Fr. Heitmann, Oskar Pfitzner, Albert Schachtschabel, Theodor Schwark, Paul Stumpf, Albert Trunz, Gustav Uttner; der Sterbekasse und Witwen- und Waisenkasse: Heinrich Kober.

Maschinerie-, Beleuchtungs- und Dekorations-Personal. Ernst Presber, Maschm., Rolandstr. 8. Alex Flammann, Thmstr. ⚔. Stellvertr: Wilh. Dehne. 11 Bühnenarbeiter. Beleuchtungswesen: Alfons Kuckhoff, Bel.-Inspekt. ⚔. R. v. Masars, stellv. Bel.-Inspekt., Bornstr. 35. Josef Geibel, Hilfsbel., V. d. Steintor 170. Möbel- u. Dekor.-Verwaltung: Alfred Michaelis, V. d. Steintor 89, m. 2 Geh. Malersaal: Bernhard Steiner, städt. Thmal., m. 3 Geh. u. 2 Nähfrauen. Requis.-Verwaltung: Karl Swachula, Uhlandstr. 12, m. 2 Geh.

Garderoben-Personal. Karl Sonnen, Gard.-Inspekt. Rudolf Finke, Elbstr. 16, Bernh. Grohe, Gr. Meinkenstr. 9/10, u. Conrad de Lippe, Friesenstr. 67, Gard. A. Küffner, Hilfsgard. F Dorothea Ahlers, Alwinenstr. 44, F Blume, Theresenstr. 3, F Harms, Fehrfeld 61/64, F Hel. Möller, Uhlandstr., F Leonore Möller, Theresenstr 8, u. F Marie Wolkenbauer-Kramer, Fesenfeld 85, Gard. Friseur: Karl Eitner, Herdentorssteinweg 23, m. 3 Geh.

Haus-Personal. Poppe de Vries, Port., Fichtenstr. 9b. Friedr. Krück, Abendport., Lutherstr. 65. Heinr. Huß, Heizer, Schnoor 14. C. Kommer, Gärtner, Häfen 65.

Gäste. Arthur Nikisch. Felix Weingartner. Frieda Hempel. John Forsell. Leo Slezak. Lola Artot de Padilla. Albert Bassermann. Jacques Urlus. Elisabeth Boehm. van Endert.

Neuheiten. Oper: Kain und Abel. Heimkehr des Odysseus. Elektra. La vallière. Rahab. Mona Lisa. Schauspiel: Bogen des Odysseus. Katarina. Karinta von Orrelanden. Triumph der Liebe. Hausminister. Bauernprinzessin. Selige Exzellenz. Herrschaftlicher Diener gesucht. Frau Margit. Revisor. Friedrich. Kronprinz von Preußen. Generalprobe von ein kostbares Leben. Operetten: Frauenfresser. Dame in Rot. Regimentspapa. Juxbaron. Unter der blühenden Linde. Frechling.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Bremer Nachrichten. Weser-Zeitung. Bremer Tageblatt. Bremer Bürger-Zeitung.

Vergünstigungen gewähren: Warenhaus Karstadt. Stallmann & Harder. Lindemann & Suhling. Hirschberg. Obermetz.

Lokale. Schlaraffia „Brema". Theater-Restaurant. Hotel Europäischer Hof.

Speiselokale. Europäischer Hof. Central. Theater-Restaurant.

Hotels. Hillmanns Hotel (4 Mk.). Europäischer Hof (3 Mk.). Schapers Hotel (2,50 Mk.). Bahnhofs-Hotel (2,50 Mk.).

Säle für gastierende Gesellschaften. Union. Künstlervereinshaus.

Pensions-Anstalt des Bremer Stadttheaters. (Gustav-Teichmann-Stiftung.) Die Pensionsanstalt, eine Stiftung des Bremer Bürgers Gustav Teichmann, steht unter der Aufsicht des Senats. Vorstand: Senator Hildebrandt, Hofrat Otto, Adolf Schäfer, Walther Krug. Zum Beitritt sind sämtliche am Stadttheater vertraglich angestellten Mitglieder verpflichtet, soweit sie nicht zu den nach dem Angestelltenversicherungsgesetz versicherungspflichtigen Personen gehören. Zum Beitritt berechtigt sind auch diese. Ausgenommen sind nur die Orchestermitglieder und technischen Arbeiter. Die zu zahlenden Beiträge betragen 2½ Prozent des Einkommens. Die Pensionsfähigkeit wird nach zehnjähriger Mitgliedschaft erlangt.

Für die aus dem Verband des Stadttheaters ausscheidenden Mitglieder, die der Pensionsanstalt aber weiter angehören wollen, erhöht sich der Beitrag um die Hälfte des zuletzt gezahlten Beitrages. Die Pension beträgt nach zehnjähriger Mitgliedschaft 30 Prozent bei einem Jahreseinkommen von nicht mehr als 1500 Mk., 25 Prozent bei einem Einkommen bis 3000 Mk. und 20 Prozent bei einem diese Summe übersteigenden Einkommen. Die Pension steigert sich für jedes Jahr, welches das Mitglied länger als zehn Jahre der Anstalt angehört, um 1 Prozent.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Ernst Dernburg, Obm. Ferd. Ahnelt. Obm.-Stellv. Georg Brunow, Kass. Maja Reubke, Schriftf. Arthur Weber u. Ernst Presber, Beis. Zählung exkl. der im Felde stehenden Genossenschafter: 43 Mitglieder der Pensionsanstalt, 38 der Genossenschaft o. P., 5 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 10 der Sterbekasse. —

Bemerkenswertes. Die Gemeindesteuer wird anders verrechnet als in Preußen. Spediteure: F. W. Neukirch u. Louis Neukirch. Wohnungen besorgt der Theaterdiener. Durchschnittspreis: ein möbl. Zimmer 30–40 Mk; zwei möbl. Zimmer 50 bis 90 Mk.; solche mit Küche, ev. Kochgelegenheit, sind schwer zu finden und kosten ungefähr 10 Mk. mehr. Ganze Pension 4 u. 5 Mk. pro Tag u. Person. Fremdenpension Meinkenstraße 42. Mittagstisch von 85 Pf. an. Das Leben im allgemeinen ist sehr teuer. Ein Bühnenverein besteht, dem bedürftige Schauspielerinnen mit einem Jahresbeitrag von 1 Mk. beitreten können. Dadurch wird es ihnen ermöglicht, getragene Kleider sehr billig zu erwerben. Der Ertrag kommt armen Schauspielerinnen zugute. Vorstandsdame: F. Schulze-Smidt, Meinkenstr. 70.

Zur Kriegsstatistik. Die Mitglieder erklärten sich ausnahmslos mit einer Gagenherabminderung einverstanden und zwar bis 1. Oktober 1914 um ein Drittel, ab 1. Oktober 1914 traten folgende Aenderungen ein: Gagen unter 90 Mk werden voll bezahlt, von 90–100 Mk. werden gekürzt auf 95 Prozent der normalen Bezüge, von 101–110 Mk. auf 90 Prozent, von 111–120 Mk. auf 85 Prozent, von 121–150 Mk. auf 80 Prozent, von 151–170 Mk. auf 75 Prozent, von 171–220 Mk. auf 70 Prozent, von 221–250 Mk. auf 65 Prozent, von 251–300 Mk. auf 60 Prozent, von 301–350 Mk. auf 55 Prozentt, von 351–400 Mk. auf 50 Prozent, von 401–700 Mk auf 45 Prozent, von 701–800 Mk. auf 40 Prozent, von 801–1000 Mk. auf 35 Prozent, über 1000 Mk. auf 30 Prozent. Bei Einzelengagements verheirateter Mitglieder, die unter 200 Mk. Gage beziehen, trat eine Erhöhung der prozentualen Bezüge um 10 Prozent ein. Bei Doppelengagements trat eine Verminderung der Bezüge von je 5 Prozent ein. Am 1. Januar 1915 wurden diese prozentualen Sätze sämtlich um 10 Prozent Zuschlag, von der Normalgage gerechnet, erhöht. Diese Bezüge sind auch jetzt noch in Kraft.

II. Bremer Schauspielhaus am Ostertor.

(Fernspr.: Kasse 2284, Bureau 2285.)

(Das Th. wurde erbaut 1913, eröffnet am 15. August 1913 und faßt 804 Personen. Spielzeit: 28. August 1915 bis 30. April 1916.)

Eigentümer. Bremer Schauspielhaus G. m. b. H.

Geschäftsführer. Dr. Eduard Ichon. Contrescarpe 73.

Stellvertr. geschäftliche Leitung. Theodor Lameyer, Mathildenstr 97.

Künstlerische Leitung. Johs. Wiegand, Mozartstr. 25, u. Dr. Eduard Ichon, führen die Oberspiell; zugl. Direktoren des Bremer Schauspielh. am Neustadtswall.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder verschieden. Vorprobentage werden bezahlt mit halber Tagesgage vom fünften Tage. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Kustermann, Oberspiell., Bohnenstr. 7. Hugo Gerlach, Körnerstr. 20, u. Adolf Jordan, Charlottenstr. 17, Spiell. Christian Engelhardt, Techn. Vorst., Vor dem Steintor 73.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Ludwig, Rend., Verdener Str. 37. Wilma Pfeiffer, Sekr., Sophienstr. 19. Anny Hellwinkel, Bibl., Osterstr. 8. Hans Bernt, Berliner Str. 30, u. Berta Rudolfi, Wulwesstr. 15, Inspiz. Grete Krüger, Souffl., Wulwesstr. 15. Agnes Block, Lessingstr. 10, u. Johanna Jensen, Donaustr. 70, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. jur Kulenkampff-Post, Uns. l. Frauen-Kirchhof 3.
Theaterarzt: Dr. med. v. d. Porten, Brückenstr. 25.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Burkart, Albrechtstr. 29. Franz Dreyer, St. Paulistr. 41. Kurt Eggers, Prangenstr. 20. Hugo Gerlach (j. Spiell.). Ernst Glasemann, Bauernstr. 6. Adolf Jordan (j. Spiell.). Otto Kustermann (j. Oberspiell.). Martin Lindemann, Osterstr. 64. Justus Ott, Gastfeldstr. 63. Arthur Peiser, Humboldtstr. 27. Robert Vogel, Mozartstr. 22. Emil Waldmann, Mozartstr. 25.

Damen: F Rosa Conradi, Gastfeldstr. 63. F Amalie Cramer u. Alice Dagny, Ostertorstr. 38/39. Lilly v. Helling, Mozartstr. 18. F Elsa Juera, Ostertorssteinweg 49. Salome Lindeke, Wulwesstr. 9. Erika Nymgau, Beim steinern Kreuz 12/14. Agnes del Sarto, Ostertorssteinweg 96. Claire Seibt, Friesenstr. 33. Alice Weymuth, Fehrfeld 53.

Kinderrollen. Grete u. Kl. Hammer.

Technisches Personal. Christian Engelhardt, Techn. Oberinspekt. Albin Martin, Thmstr. m. 10 Geh. Gustav Peters, Dekmal. m. 1 Geh. Friedr. Abbes, Schnürm. u. Seitenm. m. 1 Geh. A. Wawczyniak, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 1 Geh. H. Schwarze u. F A. Kastendiek, Obergard. m. je 1 Geh. Hans Lingner u. Anna Rüscher, Friis. Marie Winter, Requis. m. 1 Geh. H. Figge, Tapez. u. Dek. m. 1 Geh. Christian Schwenker, Landschaftsgärtnerei.

Unter der Fahne stehende Bühnenmitglieder. Willi Braune. Otto Brodowski. Franz Cermak (in Gefangenschaft). Hans Hammer. Hans Hemes. Leo Herzog. Willy Krüger. Franz Oscarsen. Franz Stein.

Im Felde gefallene oder an den Folgen des Krieges gestorbene Bühnenmitglieder: Friedr. Encke. Dir. Erwin Kühne. Norbert Laske. Dr. Fritz With.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Martin Lindemann, Obm. Emil Waldmann, Obm.-Stellv. Arthur Peiser, Schriftf. Justus Ott, Kass.

III. Schauburg (Schiller-Theater).

(Fernspr.: 8034.)

Sommerspielzeit 1915.

(Das Th. wurde am 8. Sept. 1911 unter der Direktion Emile Evrard als Volksth. für die westl. Vorstadt Bremens mit „Dorf und Stadt" eröffnet; es faßt 900 Personen. Spielzeit: 4. April bis 3. Juli.)

Verwaltung. Otto Reumschüssel u. Karl Arnheim.

Spielleitung usw. Willy Stephan, Spiell. Rob. Capito, Kpllm. Dora Höpfner, Sekr. F Gertrud Schmidt, Kass. Alfred Friedrichs, Inspiz. F Elise Evrard, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emile Evrard. Alfred Friedrichs. Ferd. Giesecke. Anton Karl. Willy Stephan (Spiell.). Alwin Werner-Cordes. Paul Woile. Damen: Marg. Andree. Clara Bredull. F Vineta Capito. Natalie Gärtner. Hannchen Heim. Olga Nietzschmann. F Marg. Oehlmann. F Helene Woile. F Martha Worlitzsch-Karl.

Technisches Personal. Karl Hüer, Thmstr. Otto Patein, Bel. Friedr. Lichthardt, Obergard. Ernst Müller, Friis.

Bemerkenswertes. Von vier Vorprobentagen wurden zwei bezahlt.

IV. Tivoli-Theater.

(Fernspr.: 826.)

(Das Th. faßt 1800 Personen. Spielzeit: 5. September 1915 bis inkl. 30. April 1916. Beginn der Vorstellungen: Sonntags 8 Uhr, Wochentags 8 Uhr 10 Min.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Max Winterfeld (Jean Gilbert), Leopold Groß.

V. Operetten-Gastspiele des Bremer Stadttheaters.

Direktion. Hofrat Julius Otto.

Sommer-Operettenspielzeit des Bremer Stadttheaters.

Direktion. Hofrat Julius Otto, Rembertistr. 30, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Bremen.

Spielleitung usw. Ferdinand Ahnelt, Oberspiell. Georg Schmidt, Spiell. Alfred Schink, Kpllm. Rich. Heinz, Chordir. Walther Krug, Bureauch. Gertrud Pichnow, Sekr. Fritz Pauser, Inspiz. Elisabeth Hoppé, Souffl. Wilh. Thielker, Kass. Heinr. Künning, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ferdinand Ahnelt (Oberspiell.). Eduard Bading. Willy Birkenfeld. Curt Harden. Hellmuth Neugebauer.

Damen: Berta Hein. F Emma Schulhof-Frühling. F Gertrud Seewald-Schultze. Liesl Vogel-Mack.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 21 Mitglieder d. städt. Kapelle.

Technisches Personal. Wilh. Jaeneke, Thmstr. m. 8 Geh. Carl Sonnen, Gard. m. 4 Geh. Carl Eitner, Fris. m. 2 Geh. Carl Schwachula, Requis.

Bremerhaven, Stadttheater.

(Fernspr.: 1785.)

(B, Hafen- u. Tochterstadt von Bremen, 28000 Einw., mit Geestemünde [24000] u. Lehe [32000] zus. 84000 Einw. Von hier aus regelmäßiger Personenverkehr mit den Dampfern des Nordd. Lloyd nach Nord- und Südamerika. Das Th. wurde 1910/11 vom Architekt. Oscar Kaufmann, Berlin, erbaut, am 1. Oktober 1911 eröffnet und faßt 970 Personen.
Spielzeit: 2. Oktober 1915 bis 2. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt. — Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. Gustav Burchard, Keilstr. 14, führt die ges. Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7 bis 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden zum Teil bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden je zur Hälfte bezahlt Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den Damen teilweise.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adalb. Ulrici, Fürstl. Lipp. Hofschausp., Dir.-Stellv. u. Oberspiell., Lehe i. H., Kronprinzenallee 38. Albert Trebe, Spiell. d. Optte. u. L., Grünestr. 3. Ferd. Staeding, Spiell., Bürgermeister-Smidt-Str. 142. Walter Ries, Spiell., Bürgermeister-Smidt-Straße 76. Leo Melitz, Kpllm., Gasstr. 4. Otto Albert, Musdir., Lehe, Hafenstr. 137.

Bureau, Inspektion und Kasse. Marg. Ahl, Sekr., Gasstr. 4. Paul Voigt, Rend. Brunhilde Rosen, Inspiz., Karlsburg 20. Anna Reinsdorff, Souffl., Baumstr. 2. Lucie Adolf, Kass., Fährstr. 15. Hans Kay, Inspekt., Th.-Nebengeb. Franz Schneider, Kastel., Lehe, Beckstr. 10. Wilh. Lange, Thdien., Lehe, Hannastr. 12.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Brandes, Bürgermeister-Smidt-Str. 55. Felix Grambiller, Mittelstr. 30. Felix Gursch, Keilstr. 1. Felix Kuttner, Bürgermeister-Smidt-Straße 53. Willi Raven, Fährstr. 15. Hugo Reyher-Linden, Keilstr. 1. Walter Ries (s. Spiell.). Heinz Saar, Bürgermeister-Smidt-Str. 63. Ferd. Schröder, Geestr. 9. Willi Sper, Geestemünde. Ferd. Staeding (s. Spiell.). Alb. Trebe (s. Spiell.). Adalb. Ulrici (s. Oberspiell.). Heinr. Wilden, Poststraße 31.

Damen: Erna Bauer, Mittelstr. 18. Ada Conti, Mittelstr. 30. Lissy Dobriner, Lange Str. 3. Claire Freyer, Bürgermeister-Smidt-Str. 15. Minnie Friederichs u. Mara Guntrowska, Geestemünde, Ludwigstr. 8. Margot Heide, Bürgermeister-Smidt-Str. 76 Anny Hinz, Keilstr. 1. Minna Hinzpeter, Lehe, Auguststr. 23. Martha Kreis, Kirchenstraße 9. Lucy Kugler, Lange Str. 77. Else Ostheim u. Melanie Ostheim, Kaiserstr. 8. Olga Rappo, Geestemünde, Marktstraße. Olga

Renner, Fährstr. 15. Lili Ronig, Lange Str. 4. Maria Ronig, Mittelstraße 30. Brunhilde Rosen (j. Inspiz.). Marg. Schwebke, Bürgermeister-Smidt-Str. 103. Else Wernow, Fährstr. 26. Selma Woisch, Bürgermeister-Smidt-Str. 17.

Technisches Personal. Hans Kau, städt. Obermaschm. Adolf Geese, Schnürm. Karl Bruns, Elektrik. Georg Thien, Obergard. Ferd. Schabirowski, Emma Müller u. Martha Strambake, Gard. Emilie Miehe, Friss. Elisabeth Friederichs, Requis. Hugo Göthel, Tapez. Gustav Brinkmann, Gärtner.

Gäste. Wilh. Hensel. Dillmann. M. Salzer. Heinr. Binder. Fr. Burmester. Lena Andersen. Bremer Oper. Fr. Marah Ries.

Neuheiten. Herrschaftlicher Diener gesucht. Karinta von Orrelanden. Friedrich Barbarossa. Einsamen Brüder. König Schrei (Uraufs.). Bürgermeister Boysen (Uraufs.). Jung muß man sein. Drei Paar Schuhe. Beschwerdebuch.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nordwestdeutsche Zeitung. Provinzial-Zeitung. Volksstimme.

Vergünstigungen gewähren: Heymann & Neumann. Schwarznecker.

Lokale. Hermanns Hotel. Karlsburg. Benses Restaurant. Moltke. Fürst Bismarck. Café Feldmann. Café Central. Städt. Kakaostube. Städt. Strandhalle.

Hotels. Behrmanns Hotel. Hermanns Hotel. Börse. Feldmann. (2,50—4,00 Mk.)

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Ferdinand Schröder, Obm. Walter Ries, Obm.-Stellv. Ferdinand Staeding, Schriftf. Hans Kau, Kassf. Anni Hinz u. Felix Grambiller, Beis. Selma Woisch, Vertrauensd.

Bemerkenswertes. Spediteur: Joh. Kriete. Wohnungen besorgt das Theaterbureau. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 12—20 Mk., für 2 möbl. Zimmer 25—30 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 30 Mk. Ganze Pension 80—100 Mk. Mittagstisch 0,90 bis 1,50 Mk. Lebensmittel sind teuer.

Breslau, I. Stadttheater (Opernbühne).

Fernsprecher: 1254, 6815.

(Haupt- und Residenzstadt B., die drittgrößte Stadt Preußens, Hauptsitz der schlesischen Industrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufschwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten schmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.s historische Vergangenheit wach. 542 000 Einw. Das Th. faßt 1304 Personen. Spielzeit: 16. September 1915 bis 15. Mai 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Intendant. Woldemar Runge, Kaiser-Wilhelm Str. 197 (T 6322).

Beginn der Vorstellung: 7, 7½ u. 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. In diesem Jahre finden keine Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invalidenvers., Krankenkasse) und Agentenprovisionen werden zur Hälfte von der Intendanz bzw. Stadt bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm zum Teil, den weibl. Chormitgliedern ganz (auch das moderne) geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Kirchner, Oberspiell., Goethestr. 9. Dr. Franz Ludwig Hörth, Gallestr. 37. u. Jul. Wilhelmi, Tauentzienstr. 32, Spiell. Dr. Willi Aron, Spiell. u. Korrep., Kaiser-Wilhelm-Straße 62. Jul. Prüwer ✕, städt. Kpllm., Wölflstr. 4. Dr. Ernst Praetorius, Lutherstr. 24, u. Fritz Müller-Prem, Gutenbergstr. 6, Kpllm. Rob. Collin, Kpllm. u. Chordir., Wielandstr 4. Emil Driesen, Kpllm. u. Korrep., Gutenbergstraße 19. Walter Hennrichs, Konzertm., Viktoriastr. 122. Josef Schick, II. Konzertm. Moritz Reineke, Musdir, Sadowastr. 61. Helene Mirbach, Ballettm.

Intendanz, Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Hentze, Bureauch., Herderstr. 32. Reinhold Tschunke, Rend., Schweriustr. 43. Aug. Handke, Bibl., Tauentzienstr. 109. Hedwig Preuß, Buchhalt., Theresenstr 18. Alfons Franz, Oberinspiz., Yorckstr 51. Fritz Bergstädt, Sprudelstr 18, u. Eduard Sturm, Vorwerkstr. 61, Inspiz. Tina Frank-Geltz, Neuschestr. 13/14, u. Christl Lues, Neudorfstr. 12, Souffl. Hedwig Winger, Kass., Sonnenstr. 31. Helene Kosmehl, Margaretenstr. 21, u. Georg Tschorsnig, Götzenstr. 7, Bureaugeh., Carl Grieger, Inspekt., Nachodstraße. Jean Bauer, Kastel., Berliner Platz. Fritz Heger, Thdien., Bergmannstr. 14. Louis Riedel, Orchdien., Moritzstr. 34.

Rechtskonsulent: Justizrat Armer, Schloßohle 1.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Ittmann, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Martin Abendroth, Neudorfstr. 4. Hans Baron, Wildenbruchstraße 9. Erik Bye, Gartenstr. 6. Walter Capell ⚔. Oskar Eisenberg, Gartenstr. 54. John Gläser, Kurfürstenstr. 2. Siegmund Hecker, Sonnenstr. 6. Paul Hochheim, Kürassierstr. 29. Kammersäng. Adolf Löltgen, Kaiser-Wilhelm-Str. 74. Anton Ludwig, Götzenstr. 15 (T 1654). Wilh. Rode, Sonnenstr. 12. Karl Rudow, Augustastr. 182. Carl Siebold, Höfchenstr. 21. Herbert Taubert, Agnesstr. 7. Jul. Wilhelmi (s. Spiell.). Rud. Wittekopf, Körnerstr. 15.

Damen: Frieda Bauer, Moritzstr. 52. Elise v. Catopol, Steinstr. 7. F Lotte Dörwald-Bürstinghaus, Am Sauerbrunnen 11. Adelina Ernster, Blumenstr. 10. Herta Greeff, Fürstenstr. 83. Marga Neisch, Elsasser Str. 10. Delia Reinhardt, Lutherstr. 20. Wanda Schnitzing, Kaiser-Wilhelm-Str. 74. Eugenie Stahl, Kronprinzenstr. 52. F Charlotte Stahlbaum, Ohlauer Stadtgraben 14. Paula Ulm, Ohlauer Stadtgraben 14. Fanchette Verhunk, Wölflstr. 4. Poldi Zuska, Schweinstr. 36.

Ballett. Helene Mirbach, Ballettm. Marie Baranoff, Marta Ordel u. Sofie Senger, Solotänz. Frieda Fischer, Camilla Gebler, Emmy Gernert, Frieda Goetzmann, Anny Granold, Alma u. Olly Groeger-Tatjana, Lucie Hapke, Johanna Hilbert, Hedwig Jeziowska, Gretel Klein, Fanny Kohnhäuser u. Natalie Schöning, Tänz. Leitung der Ballettschule: H. Mirbach, Ballettm. (Oberaufsicht) u. M. Baranoff, I. Solotänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Edmund Beuchel. Gustav Braun. Herm. Eichos Theodor Franke ⚔. Arnold Goerwitz. Franz Hartenberg. Rich. Haschke ⚔. Rich. Herdzin. Paul Jerofke ⚔. Ignatz Rapoport. II. Tenor: Ferd. Brennecke ⚔. Konrad Enzbrenner. Paul Fischer-Neubert. Willi Hoppe. Rud. Zeitner ⚔. Heinrich Knörzer. Paul Koch ⚔. Ernst Kuchen. Willy Schlüter. I. Baß: Herbert Alberti. Xaver Brandner. Heinrich Pfeiffer. Carl Querfurth. Erich Starke. Ed. Sturm. II. Baß: Fritz Bergstädt. Kurt Breitling. Oskar Bretting. Matthias Klein. Erich Sasse. Otto Werther. Otto Wiedemann.

Damen: I. Sopran: Marga Enzbrenner. Elsa Franz. Ida Hake. Marie Hartenberg. Helene Hollmann. Hedwig Hoppe. Gretel Schlüter. Wilh. Schredt. Marg. Sorma. Marie Sturm. II. Sopran: Hella Burkert. Tina Geyer. Hildegard Heimlich. Marg. Lemm. Else Thiele. I. Alt: Elsa u. Luise Freund. Wanda Goedicke. Martha Kammler. Marie Krain. Frieda Scharnhorst. II. Alt: Sophie Beuchel. Luise Bretting. Gertrud Kuchen. Marg. Redwitz. Hanna Thurm. Blandine Thomas. Ella Winkel.

Orchester. I. Violine: Walter Henrichs, I. Konzertm. Siegfried Rosenthal ⚔ u. Jos. Schik, II. Konzertm. Moritz Reinecke, Musdir. Fritz Feist. Georg Frenkel Georg Gärtner. Wilh. Heinrich ⚔. Adolf Kandora. Adolf Klein. Josef Putz. Heinrich Schaffer. Heinrich Schmidt ⚔. Karl Stolze ⚔. II. Violine: Fritz Böhm. Richard Herzog. Gustav Hoffmann. Rob. Hitzacker. Alfred Schilling. Franz Mertens. Oskar Plüske. Erich Schönefeld ⚔. Georg Unverricht. Viola: Franz Nitschke, Solobratscher. Albin Heckel. Gerhard Kliewe. Rud. Mair ⚔. Hugo Streibing. Cello: Fritz Hellmis, Stocellist. Max Hartebrodt. Oswald Hee. Paul Kaping. Baß: Rich. Fahle ⚔. Wilh. K Lian ⚔. Clemens Müller ⚔. Paul Voigt. Ernst Toebe. Rich Waarich. Flöte: Aug. Niegsch. Rob. Strauß. Rich. Unverricht. Walter Zachert. Oboe: Ludwig Alex. Gottfried Fehrmann. Herm. Gläser (engl. Horn). Willi Kaping ⚔. Klarinette: Otto Born. Karl Graupner. Wilh. Wäde. Baßklarinette: Ernst Schultheiß ⚔. Paul Spilke. Max Urban ⚔. Fagott: Anton Glasneck ⚔. S. van Geest. Fr. Hoffmann. Artur Koegel. August Kröhling, Kontrafagott. Hörner: Rud Borgwald. Otto Buch. Alb. Müller. Ed. Meyer ⚔. Friedr. Roisch ⚔. Georg Seidel ⚔. Walter Ziegenborn. Trompete: Rob. Friede. Hans Fina. Adam Pöpperl ⚔. Herm. Schütte. Rud. Schwarzkopf. Herm. Wuttke. Posaune: Gotthardt Arnold Joh. Herbst. Joh Hoffmann ⚔. Paul Rüster. Fritz Weigel. Tuba: Albin Eschrich ⚔. Karl Günther Schlagzeug: Bernh. Dietz, Horn. Arthur Hesse. Max Krause. Ferd. Sommer. Harfe: Fanny Fischer. Herta John. Orchesterdiener: Louis Riedel.

Technisches Personal. Otto Eberhard, Thmstr. m. 18 Geh. Fritz Lück ⚔, Walter Douzette ⚔, Carl Grzmehle ⚔ u. Ernst Kurz, Dekmal. August Janke, Schnürm.

Emil Schwarz, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Boernert u. Krzyczanowski, Elektrik. Paul Simon u. Clara Grimm, Obergard. m. 8 Geh. Weigelt, Wiener, Schnecke, Pfeiffer, Riller, Langer, Simon II u. Appelt, Gard. Rich. Pospich, Friſ. m. 6 Geh. Eugen Mayrwald, Requiſ. m. 2 Geh. Karl Bruckſch, Tiſchler. Erich Stark u. Emil Karger, Topez. Ernſt, Rüſtmſtr.

Abgegangen. Alfred Fährbach. Laurenz Pierroth. Joſef Vogl. Rich. Walden. Gertrud Bender. Nektar v. Flondor. Anni Kopp. Emmy Neiendorff. Tilly Schmidt.

Auf dem Felde der Ehre gefallen ſind: Muſiker Adam Pöpperl, Erich Schönfeld, Karl Stolze.

Gäſte. Leo Slezak. Jon Forſell.

Neuheiten. Mona Liſa. Nebelö.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Schleſiſche Zeitung. Bresl. Zeitung. Bresl. Morgen-Zeitung. Bresl. General-Anzeiger. Schleſiſche Volks-Zeitung. Schleſiſche Morgen-Zeitung. Volkswacht.

Die meiſten größeren Geſchäfte gewähren Bühnenangehörigen Vergünſtigungen.

Hotels. Monopol. Bayriſcher Hof. Reſidenz. Vier Jahreszeiten. Goldene Gans. Riegner. du Nord. Germania. Habsburg. Hohenzollernhof. Kronprinz. Poſt. Schleſiſcher Hof. Hauptbahnhof. Ruſſiſcher Hof.

Lokale. Café Fahrig (Verſammlungslokal des Ortsverb.). Schloßcafé. Riegner. Hanſen. Schwimmhallen-Reſtaurant. Kießling. Echtes Bierhaus.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Ortsausſchuß: Hans Baron, Obm. Carl Rudow, Obm.-Stellv. Dr. Willi Aron, Schriftf. Julius Wilhelmi, Kaſſ. Konrad Enzbrenner u. Adolf Klein, Beiſ. Marga Neiſch, Vertrauensd. Dr. Jacques Schäfer, Rechtsbeiſtand. Der Lokalverband zählt 50 Mitglieder; davon gehören 22 der Penſ.-Anſtalt, 28 der Genoſſenſchaft o. P., 4 der Sterbekaſſe. Dem Verbande angeſchloſſen: Ella Groſſer vom Stadtth. Erfurt, zurzeit ohne Opernbetrieb.

Bemerkenswertes. Gemeindeſteuer: Zirka 170 Prozent. Spediteur: Hofſpediteur Kahlert. Wohnungen beſorgt der Kaſtellan Bauer. Durchſchnittspreis: 1 möbl. Zimmer nicht unter 25 Mk., 2 möbl. Zimmer nicht unter 45 Mk. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern koſten durchſchnittlich nicht unter 400 Mk., 3 Zimmer nicht unter 500 bis 600 Mk. Ganze Penſion zirka 120 Mk. Mittagstiſch von 1,25 Mk. aufwärts.

Zur Kriegsſtatiſtik. Die Spieltage werden auf 5 bis 6 Abende wöchentlich beſchränkt, die Eintrittspreiſe ermäßigt und die Gagen ſtaffelweiſe herabgeſetzt, und zwar: von 201 bis 225 Mk. 5 Proz., 226 bis 250 Mk. 7½ Proz., 251 bis 275 Mk. 10 Proz., 276 bis 350 Mk. 12½ Proz., 351 bis 500 Mk., 15 Proz., 501 bis 600 Mk. 17½ Proz., 601 bis 700 Mk. 20 Proz., 701 bis 800 Mk. 22½ Proz., 801 bis 900 Mk. 25 Proz., 901 bis 1000 Mk. 27½ Proz., 1001 bis 1250 Mk. 30 Proz., 1251 bis 2500 Mk. und höher 35 Proz. Der Breslauer Magiſtrat ſorgt in folgender Weiſe für Mitglieder des Stadttheaters, die im Felde ſtehen: Die Frau eines im Felde ſtehenden Mitgliedes erhält 40 Proz. der Gage, jedes Kind 8 Proz. Die Frau eines im Felde ſtehenden Theaterarbeiters erhält neben der ſtaatlichen Unterſtützung 15 Mk. monatlich, dazu kommt ein Zuſchlag von 50 Proz. der ſtaatlichen Unterſtützung und für jedes Kind 9 Mk.

II. Vereinigte Theater.

(Lobe- und Thaliatheater.)

(Fernſpr.: Lobe-Th.: 6774; Thaliath.: 9774.)

(Das Lobe-Th. faßt 1100 Perſ., das Thaliath. 1350 Perſ. Spielzeit: 28. Aug. 1915 bis 1. Juni 1916.)

Eigentümer. Dir. Dr. Theodor Loewe.

Direktion. Rich. Gorter, Leſſingſtr. 23, führt die Oberſpielt.

Beginn der Vorſtellung: 8 Uhr. Genoſſenſchaftsverträge werden gefährt. Doppelvorſtellungen finden ſtatt. Abſtecher finden nicht ſtatt. 2 Vorprobentage, Sonntagsproben und Agentenprovisionen werden bezahlt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Angeſtelltenverſ., Invaliditätsverſ., Krankenkaſſe) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm geliefert, letzteren zum Teil auch das moderne.

Spielleitung. Rudolf Lenoir, Oberſpiell., Palmſtr. 14. Julius Barna, Clauſewitzſtr. 12, Paul Johow, Hohenzollernſtr. 73, Oskar Will, Kaiſer-Wilhelm-Str. 41 (T 682), u. Hans Wolf v. Wolzogen, Königsplatz 4, Spiell.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Karl Knaack, Dir.-Stellv. Ferdinand Heltai, Bureauch., Lobeth. Erich Pabſt, Dramat., Kronprinzenſtr. 46. Luiſe Richter, Sekr., Paulinenſtr. 20. Heinr. Feidler, Alexanderſtr. 13, u. Franz Swoboda, Leſſingſtr. 10, Inſpiz. Marg. Ludwig, Lewaldſtr. 20, u. Hanna

Doeckers, Lessingstr. 10, Soussl. Helene Tyka u. Marie Bernhard, Kass. Oskar Czieslick, Inspekt., Lessingstr. 11. August Riedel, Kastel., Gellhornstr. 7.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Ludwig Goldschmidt, Karlstr. 42, u. Dr. Leo Kuhn, Sonnenstr. 28.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Barna (s. Spiell.). Siegfried Bruck, Alexanderstr. 13. Heinr. Feidler (s. Inspiz.). Josef Halpern, Paulstr. 3. Ernst Hart, Michaelisstraße 92. Paul Johow (s. Spiell.). Karl Knaack, (Dir.-Stellv.), Lobe-Th Fritz Krauß, Feldstr. 38. Rud. Lenoir (s. Oberspiell.). Eugen Lipschitz, Lessingstr. 10. Robert Marlitz ✕, Neue Schweidnitzer Str. 12. Erich Pabst, Kronprinzenstr. 46. Friedrich Reinecke, Ohlauufer 35. Ernst Rotmund, Augustastr. 131. Rich. Salzmann, Lobeth. Hans Sanden, Neudorfstr. 11 (T 10497). Paul Schäfer, Margaretenstr. 25. Georg Schybilski, Lehmdamm 44. Felix Stegemann, Alexanderstr. 5. Franz Swoboda (s. Inspiz.). Oskar Will (s. Spiell.). Hans Wolf v. Wolzogen (s. Spiell.).

Damen: Ellen Annacker, Tiergartenstr. 83. Ellinor Bach, Guttenbergstr. 38. F Luise Barna, Clausewitzstr. 12. Carola Bauer, Tauentzienstr. 94. F Hedwig v. Bendorf, Briskestr 4 Elise Eckert, Alexanderstr. 10. Leni Engelhardt, Theaterstr. 2. Else Gerhard, Gellhornstraße. Anni Gettke, Paulstr. 21. F Käte Habel-Reimers, Vorwerkstr. 9. Karla Holm, Michaelisstr. 85. F Lucie John, Sedanstr. 5. F Baly v. Küstenfeld, Lessingstr. 23. Hertha Parlow, Krietern b. Breslau. Marg. Sprengholz, Michaelisstr. 85. Valeska Stock, Grünstr. 5. F Else Strohm-Ambronn, Alexanderstr. 13. Hilde Wall, Mauritiusstr. 22

Kinderrollen. Anneliese Fränkel. Lotte Hampel. Guschi Stolze.

Technisches Personal. Bruno Kretschmer, Obermaschm. Heinr. Ochsenfahrt, Thmstr. Max Wisgalle, Schnürm. Ingenieur Artur v. Alkier, Elektrik. Emil Stolze u. Anna Wüste, Obergard. August Schlums u. Klara Wagner, Gard. m. je 3 Geh. Konrad Pospich u Doris Berwald, Friş. m. je 2 Geh. August Stark, Requis. m. 3 Geh. Rich. Wlucka, Tischler. Franz Slozisti, Tapez.

Gestorben. F Meder Stegemann. Paul Zibale.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Hans Wolf v. Wolzogen, Obm. Jul. Barna, Obm.-Stellv. Josef Halpern, Kass. Fritz Krauß, Schriftf.

Lobe-Theater.

(Fernspr.: 6774.)

(Das Th. faßt 1100 Personen.)

Eigentümer. Dr. Theodor Loewe.

Direktion. Dr. phil. Hans Meyer, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Lobe- u. Thalia-Th. (Winterspielz.) in Breslau.

Spielleitung usw. Rich. Gorter, Oberspiell. Josef Halpern, Jul. Barna u. Fritz Beckmann (a. G.), Spiell. Ferd. Heltai, Bureauch. Marg. Bayer, Dir.-Sekr. Fritz Leuther, Bibl. Georg Schybilski, Inspiz. Marg. Ludwig, Soussl. Gertrud Bartsch, Kass. Oscar Czieslich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Barna (Spiell.). Walter Gembs. Rich. Gorter (Oberspiell.). Josef Halpern (Spiell.). Paul Johow. Willi Kleinschegg. Karl Knaack. Rob. Marlitz (a. G. s. d. S.). Gustav Rudolf. Paul Schäfer. Georg Schybilski (Inspiz.). Paul Stoßki.

Damen: F Hedwig v. Bendorf. Annie Gettke. Ruth Gregor. F Hedwig Hahn. Stefanie Kriß (a. G. s. d. S.). F Bally v. Küstenfeld. F Else Strohm-Ambronn.

Technisches Personal. Paul Fichtner, Thmstr. F Glätzer, Gard. Pospich u. Frl. Berwald. Friş. Figoy, Requis.

Gäste. Alb. Bassermann. Rud. Schildkraut. Ed. v. Winterstein. Konrad Dreher. Gertrud Eysoldt. Else Bassermann. Mary Urban. Fritz Beckmann.

III. Schauspielhaus.

Das Th. wurde erbaut 1906 und faßt 1780 Pers. Spielzeit: 11. Sept. 1915 bis 15. Mai 1916.)

Eigentümer. Ernst Schmeidler u. Georg Nieter.

Direktion. Dr. Theodor Loewe, Tauentzienpl. 10b.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Den männlichen Solo- und Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. Chormitgliedern auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Karl, Oberspiell., Loheſtr. 56. Oskar Brandl, Spiell., Herderstr. 32. Paul Weiner, musik. Leiter u. Kpllm., Neudorfstr. 31. Josef Rosenberg, I. Kpllm., Loheſtr. 62. Franz Czerny, Chordir. u. Korrep. Stefan Brischke, u. Carl Meinecke, Konzertm. Marg. John, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Ungar, Bureauch. Felix Braun, Inspiz. Ottilie Saro, Souffl. Hedwig Schilling, Kass. Emil Schwarz, Haus- u. Fund.-Inspekt. Josef Kramors, Kastel. Georg Becker, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Oskar Brandl (s. Spiell.). Otto Brand, Neudorfstraße 16. Max Ehrlich, Theaterstr. 2. Karl Grünwald, Sadowastr. 73. Victor Litzek, Kronprinzenstr. 84. Walter Mertz-Lüdemann, Goetheſtr. 124. Ludwig Stössel, Opitzstr 54. Josef Victora, Auguſtastr. 166. Ernst Wendler, Tauentzienstr. 3. Joh. Werner, Höschenstr. 17.

Damen: Lore Birn, Günthersstr. 21. Lola Karoly, Victoriastr. 48. F Minna Lanz, Paulstr. 3. Elly Nitsche, Theaterstr. 1. Emmy Pelery, Gartenstr. 43. Helene Wandrey, Tauentzienstr. 53. F Gertrude Westhäuser, Moritzstr. 20.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Bruno Adam. Hans Kurth. II Tenor: Erwin Gravenhorst. Erich Hoppe. I. Baß: Herm. Brenken. II. Baß: Ludwig Niesner.

Damen: I. Sopran: Leopoldine Barthel. Frieda Edlinger. Grete Herzfeld. Hella Reef. II Sopran: Emmy Hellmann. Else Lindner. Gisela Littmann. Lina Meinecke. Emilie Neuiel. I. Alt: Marie Faulhaber. Käthe Goetze. Marg. Stiller. II. Alt: Jenny Voigt. Toni Westen.

Orchester. 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Matzka, techn. Betr.-Inspekt. u. Obermaschm. Paul Veith, Bel.-Inspekt. Auguſt Henschel, u. Anna Klemm, Obergard. Hartmann, Friſ. Keil, Regniſ.

Gestorben. Willy Apelt. Walter Klose.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Ludwig Stössel, Obm. Jos. O. Brandl, Obm.-Stellv. Max Ehrlich, Schriftf. Otto Brand, Beis. Minna Lanz, Kass. u. Vertrauensd. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft v. P. Dem Ortsverband angeschlossen: F Albert Hahn.

Brieg, Bez. Breslau, Stadttheater.

(Br., Kreisstadt in der Prov. Schlesien. 30 000 Einw. Bed. Fabriken und Industrie. Das Th., eröffnet 1835, wurde mit neuen modernen Dekorationen und elektr. Beleuchtung (Dreifarbensystem) versehen und faßt 800 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1915 bis Palmarum 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention von Weihnachten bis Palmarum.

Vorstand. Oberbürgermeister Riba. Theaterdezernent: Stadtrat Koppe.

Direktion. Philipp Steuer, Lindenstr. 12, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Oppeln, O.-Schl.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht regelmäßig statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Lanius, Oberspiell. u. Bureauch. Fritz Neumann-Frey u. Artur Winger, Spiell. d. Tr., Sch. u. L. Carl Eckhardt, Spiell. d. P. Berthold Katz, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinz Heinrich, Bibl. u. Hilfsinspiz. F Hansi Richter, Inspiz. u. Hilfssouffl. F Meta Franken, Souffl. F Marg. Steuer, Kass. Franz Renk, Kastel.

Rechtskonsulent: Justizrat Hoffmann.

Theaterarzt: Kgl. Medizinalrat Dr. v. Gizycki.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Eckhardt (Spiell.). Harry Franken. Heinz Heinrich. Rud. Ive. Fritz Lanius (Oberspiell.). Fritz Neumann-Frey (Spiell.). Curt Opitz. Artur Pattky. Philipp Steuer (s. Dir.). Artur Winger (Spiell.).

Damen: Selma Drießen. Ottilie Ehrenberg. Dora Hanauseck. Meta Konradi. Edith Lanius. Hansi Richter (Inspiz.). Lisa Runge. Georgette Schönig. Elise Springer. Rosa Springer. Ellen Wilson.

Kinderrollen. Edith u. Fritz Lanius.

Orchester. Stadtkapelle des Herrn Warwas.

Technisches Personal. Franz Renk, Maschm. m. 2 Geh. Fritz Pirnke, Thmstr. m. 2 Geh. Adolf Jung, Elektrik. m. 1 Geh. Philipp Hofmann, Obergard. Anna Kamrath, Gard. Paul Schipke, Friſ. m. 1 Geh. Anna Heimann, Requiſ. Max Grüner, Tapez.

Neuheiten. Andreas Hofer. Herrschaftlicher Diener gesucht. Weibsteufel. Sturmidyll. Regimentspapa. Prachtmädel. Fräulein Trallala. Extrablätter. Klein-Eva. Hurra, wir siegen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Brieger Zeitung. Brieger Stadtblatt.

Lokal. Schlaraffia.

Hotels. Reichskrone. Goldenes Lamm. Piastenhotel. Thiels Hotel.

Bemerkenswertes. Spediteur: Bethge. Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15 Mk., für 2 möbl. Zimmer 20–25 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit, 20—30 Mk Ganze Pension 60—75 Mk. Mittagstisch 70 bis 90 Pf.

Bromberg, I. Kaiſ. ſubvent. Stadttheater.

(Fernſpr.: 238.)

(B., Reg.-Bez.-Hptſtdt. d. Prov. Posen. 90 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Real-Gymnasium, Seminare, Landwirtschaftliche Hochschule, Kriegsschule, Kunstgewerbeschule, Oberpostdirektion, Eisenbahndirektion, Maschinenindustrie, lebhafter Handel. Beleuchtung neueinger. elektr. Vierfarbensystem. Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis 9. ev. 16. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt. **Dezernent.** Bürgermeister Wolff.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Max Biedermann, Herzogl. Anh. Hofschausp., Danziger Straße 19, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Kolberg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenverſ., Invaliditätsverſ., Krankenkasse) werden, dem Gesetz entsprechend, von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm teilweise, den weibl. Chormitgliedern vollständig geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Knappe, Elisabethstr. 22, Hans Eisolt, Welzienpl. 3, Carl Kliewer, Mittelstr. 6, Paul Schliephak, Albertstr. 22, u. Erich Schubert, Posener Pl. 13, Spiell. Franz Snaga, Kpllm., Hermann-Franke-Str 4. Arno Rakow, Musikl., Luisenstr. 26. Friedr. Held, Ballettm., Bahnhofstr. 73a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Stanislaus Ozminski, Sekr. u. Bibl., Luisenstr. 16. Willy Thielemann, Inspiz, Töpferstr. 3. Marg. de Lorme, Souffl., Töpferstr. 3. Hedi Elsenborn, Kaſſ., Schleusenstr. 3. Brüggemann, Kastel., Hermann-Franke-Str. 4.

Rechtskonsulent: Justizrat Bärwald.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Dr. Brunck.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Herbert Baer, Fischerstr. 8b. Gustav Berton, Danziger Straße 164. Egon Eggers, Brückenstr. 11. Hans Eisolt (ſ. Spiell.). Wilhelm Holtz, Rinkauerstr. 43. Carl Kliewer (ſ. Spiell) Hugo Knappe (ſ. Spiell.). Ludwig Mantel, Wallstr. 18. Theo Mantow, Bahnhofstr. 1a. Adolf Raden, Gammstr. 20 Paul Schliephak (ſ. Spiell.). Erich Schubert (ſ. Spiell.). Georg Skulschus, Hofstr. 3. Willy Thielemann (ſ. Inspiz.). Otto Ulrich, Wilhelmstr. 51.

Damen: Erika Burgin, Gammstr. 26. Erika Fels, Rinkauer Str. 27. Erna Grundner, Burgstr. 2. F Maria Großendorff, Brunnenstr. 13a. Eva Gühne, Elisabethstr. 22. F Marg. Hardtmann-Schubert, Posener Pl. 13. Ella Heiderich, Bahnhofstr. 95. Helene Lind, Mittelstr. 17. Dora Maifarth, Bahnhofstr. 20. F Auguste Neumeister, Rinkauer Str. 40. F Mizzi Nowak-Thielemann, Töpferstr. 3. F Hanna Schindler-Snaga, Hermann-Franke Straße 4. Johanna Wagner, Danziger Str. 13.

Kinderrollen. Agnes de Lorme. Paul Kraft.
Chorpersonal. 12 Herren, 15 Damen der Hausstatisterie.
Technisches Personal. August Wolff, städt techn. Leit. u. akad. Maler. Fritz Horn, Thmstr m. 12 Geh. Bruno Rysiewski, u. Bolcslaus Bechler, Dekmal. Johann Kilichowski, Sänrm. Max Siegmann, Elektrik. m. 3 Geh. Julius Thomas, u. Aline Wießner, Obergard., m. 2 Geh. Franz Stendel, Gard. Otto Hampel u. Sofie Werner, Frif m. je 2 Geh. Ottilie Lange, Requis. m. 2 Geh. Karl Müller, Tischler m. 1 Geh. Rud. Hofmann, Tapez. m. 1 Geh. Julius Kukulka, Gärtner m. 2 Geh. Julius Manthey, Heizer.
Gäste. Rud. Schildkraut. Marg. Dietrich. Rosa Habler.
Neuheiten. Weibsteufel. Seine einzige Frau. Rappelkopf (Alpenkönig und Menschenfeind, Bearb. Max Reinhardt). Der Hutmacher Seiner Majestät. Jettchen Gebert Große Pause. Lehmanns Kinder. Venus mit dem Papagei. Ein Prachtmädel. Herrschaftlicher Diener gesucht. Fall Miranda. Wenn zwei Hochzeit machen.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ostdeutsche Presse. Ostdeutsche Rundschau.
Lokale. Rheingold. Palast-Café. Restaurant Twardowski. Bratwurstglöckl. Frühstücksstube Carl Gause.
Hotels. Adler. Zentral. Victoria Lengning Reichshof. Rio.
Genossenschaftliche Mitteilungen. Ortsausschuß: Paul Schliephak, Obm, Hugo Knappe, Obm.-Stellv. Hans Herbert Baer, Schriftf. Stanislaus Ozminski. Kass. Auguste Neumeister, Julius Thomas, Beis. Maria Grußendorff, Vertrauensd.

II. Patzers Operettentheater.

Direktion. Albert Knabe.

Patzers Operettenth. ist im Sommer 1915 geschlossen und sind sämtliche Räume zum Reservelazarett für verwundete Krieger eingerichtet.

Brünn, Stadttheater.

(Fernspr.: 508 u. 1041.)

(B., eine der bedeutendsten Fabrikstädte Oesterreichs. Landeshauptstadt von Mähren 125000 Einw. — Das Stadtth., von den Bühnen des Kontinents zuerst mit elektrischer Beleuchtung eingerichtet, wird für eigne Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artistischen Direktor geleitet. Das Th. wurde am 14. Nov. 1882 eröffnet und faßt 1500 Personen.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde, führt das Theater in eigener Regie.
Städtische Theaterkommission. Präsident: Bürgermeister Dr. August Ritter v. Wieser. Vizepräsidenten: Bürgermeister-Stellv. Stadtrat K. Rat Anton Jelinek. Bürgermeister-Stellv. K. Rat Alois Naske. Mitglieder: Intendant: Regierungsrat Paul Strzemcha, Stadtrat u. Advokat Dr. Eugen Krumpholz, Gemeinderat Direktor August Wenzlitzke, Stadtrat Leop. Lustig, Gemeinderat Ludwig Wokurek u. Ober-Mag.-Rat Dr. M. Feith, als Referent.
Direktion. Julius Herzka, Theresienglacis 15, führt die Oberspiell.
Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr.
Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Krankenkasse) werden ganz von der Stadt bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eduard Strauß, Spiell. d. Tr., Kandlerg. 10. Otto Teller, Spiell. d. Sch. u. L., Leipziger Str. 15. Karl Heinrich, Spiell. d. P., Krapfeng. 12. Leop. Tramer, Spiell. d. Op. u. Optte., Offermannsg. 19. Eugen Guth, Spiell. d. Op., Wawrastr. 41. August Veit, Ottg. 26, Hans Mohn, Wieserg. 2 u. Paul Thomas, Krapfeng. 30, Kpllm. Alois Radlegger, Musdir. u. Chordir, Josefstadt 74. Adam Macudezinsky, Pilgramg. 4, u. Rud. Simon, Schöllerg. 7, Konzertm. Joh. Mandl, Harfe, Neutorg. 16. Marie Strobl, Balletm., Josefstadt 7.
Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Bondi, Sekr., Schmerlingstr. 18. Josef Hofmann, Bibl., Steing. 24. Siegfr. Lehner, Inspiz. d Sch., Bäckerg. 7. Hans Karas, Kapuzinerpl. 10, u. Friedr. Keßler, Adlerg. 7, Inspiz. d. Op. Julie Simon, Souffl. d. Sch., Josefstadt 74. Luise Wallek, Souffl. d. Op., Krapfeng. 18–20. Anton Smutnik, Kass., Reißigg. 5. Ignaz Plesch, Kontr., Wallahng. 3. Josef Schulz, Kastel., Richard-Wagner-Gasse. Franz Neczas,

Rainerstr. 8, u. Wlad. Hopesch, Dornröscle 29, Thdien. Hugo Hopf, Archivar, Johannesg. 20.

Rechtskonsulenten: Dr. Emil Hogenauer u. Dr. Wlad. Lustig.

Theaterarzt: Dr. David Weiß.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Bernthal, Richard-Wagner-G. 6. Louis Böhm, Johannesg. 21. Herm. Eisner, Bahnring 22. Franz Giblhauser, Neuthorg. 6. Rob. Hartberg, Schöllerg. 9. Karl Heinrich (s. Spiell.). Hans Karas u. Siegfried Lehner (s. Bureau usw.). Alfred Mahr, Schmalingstraße 39. Moritz Maluschinsky, Jesuitenq. 25. Karl v. Pidoll, Karlsglacis 1. Emil Recke, Schöllerg. 6. Emil Rubel, Postg. 1. Eduard Strauß (s. Spiell.). Otto Teller (s. Spiell.). Leop. Tramer (s. Spiell.). Paul Walter, Rathaussteig 2.

Damen: Anni Han, Bahnhofplatz 2. Paula Horand, Johannesg. 10. Emilie Illé, Ottg. 9. Frieda Kreith-Lanius, Theresienglacis 15. Ida Sinek, Theresienglacis 1. F Josefine Wiesner, Ottg. 30. Charlotte Windhag, Linhartg. 3. Claire Wolff, Rennerg. 1.

Kinderrollen. Raymann.

Oper. Herren: Fritz Bland, Schmalingstr. 8. Herm. Blaß, Josefstadt 1. Stefan Chodounsky, Bahnring 22. Theodor Eckert, Haberlerg. 45. Franz Giblhauser (s. Sch.). Friedr. Gisela, Haberlerg. 41. Eugen Guth (s. Spiell.). Karl Heinrich (s. Spiell.). Moritz Maluschinsky (s. Sch.). Kurt Oberland, Reißigg. 1. Leop. Tramer (s. Spiell.). Theo Werner, Karlsglacie 1.

Damen: Olga Ballin, Theresienglacis 1. F Emmy Bertram, Postg. 1. Ellen Elliot, Kandlerg. 12. Valerie Ende, Zollhausglacis 7. Frieda Ernesti, Bischofsg. 6. Paula Horand (s. Sch.). Soo Leffler, Krapfeng. 21. F Steffi Normann-Pichler, Schillerg. 4. Gisa Steiner, Krapfeng. 15. Tinka Wesel, Reißigg. 5. Marie Wesselý, Bahnhofpl. 6. F Josefine Wiesner (s. Sch.).

Ballett. Marie Strobl (s. Vorst.). Emilie Illé, Solotänz. Sofie Hofmann, Hedwig Janowitz, Ada Illé u. Stefanie Lindner, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Berger. Georg Hust. Max Zöchl. Karl Riedl. II. Tenor: Hugo Fleischer. Franz Friedrich. Rud. Ruschka. Ferd. Walter. Rich. Weiß. I. Baß: Heinrich Berthold. Kurt Hammerschek. Alfred Perlsee. Ferdinand Raymann. II. Baß: Friedr. Keßler. Josef Swoboda.

Damen: Sopran: Paula Cardis. F Marie Ende. Steffi Feiler. Sofie Hofmann. Leopoldine Hradetzky. Mitzi Indra. Hedwig Janowitz. Paula Klinger. Poldi Laube. Steffi Lindner. F Math. Peukert. Jetty Raymann. Elsa Schwarz. F Hedwig Swoboda. Marie Wittek. F Malwine Slabinak. Alt: Anna Berg. Mizzi Naumann. Ada Illé. F Anna Riedl. Gretl Schwarz. Paula Suppan.

Orchester. I. Geige: Czechmann. Kohl. Kubrycht. Macudcinsky. Radlegger. Simon. II. Geige: Wunderlich. Langer. Mayer. Arnoldi Viola: Konrad. Leis. Wagner. Cello: Mraczek. Drichl. Baß: Doppl. Rehurek. Flöte: Heidl. Kolar. Waha. Oboe: Erben. Klarinette: Pawelka. Asch. Leiter. Fagott: Struwe. Horn: Kratochwil. Regenfuß. Tilp. Trompete: Perl. Pleier. Posaune: Tischer. Pawlik. Schlagwerk: Hopf. Harfe: Mandl.

Technisches Personal. Franz Lasniczla, Obermaschm. Emil Pollak, Thmstr. Karl Flieher, Dekmal. Ferd. Kralik, Schnürm. Adler, Bel.-Inspekt. Leopold Kopka, Franz Ulra u. Leo Slezak, Elektrik. Karl Sattler u. Mathilde Waha, Obergard. Johann Tumpach u. Marie Jellinek, Gard. Carlo Müller u. Anna Berndt, Friſ. Ferd. Frank, Requis. Karl Matzek, Tischler. Anton Wesseli, Tapez.

Abgegangen. Herren: Kpllm. Andor, Litzek, Pietsch, Triembacher. Damen: Barisch Jonas, Frolda, Hoppé, Wagner.

Gemeinnützige Anstalten. 1. Verein der Solo-Mitglieder des Stadttheaters: Mit Genehmigung des Hrn. Julius Herzka. Gründung eines Altersunterstützungsfonds am Stadttheater, Hebung der Standesehre usw. Monatsbeiträge, unterstützende und gründende Mitglieder, öffentl. Veranstaltungen usw. a) Funktionäre des Vereins für das Jahr 1915/16: Verwaltungs-Ausschuß: Gustav Bondi, Obm., August Veit u. Theodor Eckert, stellv. Obm., letzterer zugleich Obm. d Vergnüg.-Ausich. b) Vereinsprotektor u. Ehrenmitglied: Dir. Jul. Herzka. c) Vereinsbeirat u. Vereinsanwalt Dr. Wlad. Lustig, Rechtsanwalt. 2. Pensionsfonds für das Chor- und Orchester-Personal: Verwaltung durch die Gemeinde unter Mitwirkung dreier

Vertrauensmänner aus den Teilnehmern. Beitrittsverpflichtung neuengagierter Mitglieder, der weiblichen bis zum 30., der männlichen bis zum 35. Lebensjahre, bei Austritt nach vollstreckter 6jähriger Berufstätigkeit in Brünn Mitgliedschaft vorbehalten. Monatsbeitrag während der Spielzeit 2 K, Strafgelder und öffentliche Veranstaltungen. Dauernde Unterstützung bei Berufsunfähigkeit, event. Abfertigung. Vermögen: 60 000 K. Mitgliederzahl: 72. 3. Theaterunterstützungskasse: Verwaltung durch die Direktion unter Aufsicht der Gemeinde. Unterstützungen an berufsunfähige Mitglieder, Krankenbeiträge Kreditgewährung usw. Freikartentaxe und Strafgelder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagesbote. Korrespondent. Morgenpost.

Lokale. Café Stadttheater. Café Margaretenhof. Café Thonethof. Café Biber.

Hotels. Grand Hotel. Hotel Padowetz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Theodor Eckert, Obm. Carl Heinrich, Obm.-Stellv. Carl v. Pidoll, Schriftf. Herm. Eisner, Kass. Gustav Bondi, Eugen Guth, Theo Werner, Otto Teller u. Leopold Tramer, Beis. — 22 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Spediteure: Gerstmann u. Lindner. Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei.

Brüssel, Deutsches Theater in Belgien,

errichtet vom Rhein.-Main. Verband für Volksbildung.

(Spielt im Parktheater Brüssel, in den Vlämischen Theatern in Antwerpen und Gent, ferner in Brügge, Ostende, Charleroi, Mons, Mauteuge und anderen Städten Belgiens und Nordfrankreichs. Spielzeit: 30. September 1915 bis 30. März 1916.)

Eigentümer. Der Staat Belgien.

Intendanz. Dr. Emil Jaeschke.

Komitee. Kommission der Bildungszentrale beim Generalgouvernement in Belgien des Rhein.-Main. Verbandes für Volksbildung.

Administrative Leitung. Felix Hauser.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg August Koch, Spiell. d. Tr., Rue de Nord 35 Friedr. Otto Fischer, Spiell. d. Sch., u. Felix Hauser, Spiell. d. L., Rue de Plantes 36. Karl Schöpp, Spiell. d. P., Rue de Nord 32.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Lorenz, Bureauch. Felix Meister, Bibl. Josef Fabricius, Inspiz., Treuvenberg 22. Hilde Walden, Souffl. Ferd. Herzer, Kass. Fritz Müller, Thdien.

Rechtskonsulent: Amtsrichter Leo Sternberg, Rüdesheim.

Theaterarzt: Stabsarzt Dr. Schiler, Brüssel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Dern, Plasliettee 26. Ernst Eppstein, Rue de la Preß 28. Josef Fabricius (s. Inspiz.). Friedr. Otto Fischer (s. Spiell.). Felix Hauser (s. Dir.). Hans Kaiser, Plasliettee-Café d'Arkaden. Kurt Keller-Nebri, Hotel Kaiserhof. Hans Knaack, Rue de l'enseignement. Georg August Koch (s. Spiell.) Karl Schöpp (s. Spiell.). Georg Vorlauf, Hotel Kaiserhof. Walter Werner, Rue de sulte 12.

Damen: Marg. Albrecht, Rue de Spa 42. Marie Buhrke, Scheers Hotel. Rose Lichtenstein u. Gerda Maaß, Hotel Kaiserhof. Julta Pagendorf, Rue de ligne 58. Käthe Steinitz u. Ernie Werner, Rue de Plantes 36. Lia Wittmann, Hotel Kaiserhof.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Walter Werner, Obm. Ernst Eppstein, Schriftf. Karl Schöpp, Kass.

Brüx, Stadttheater.

(Fernspr.: 207.)

(B., Stadt in Böhmen, 30000 Einwohner. Kohlenbergbau. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1911 und faßt 750 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis Palmsonntag 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Arthur Linzer, führt die Oberspiell.
Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Lenk, Spiell. d. Sch. Hugo Martin, Spiell. d. L. Karl Lerchenfelder, Spiell. d. Optte. Felix Witzleben, I. Kpllm. Emil Marešch, II. Kpllm. Franz Kolmus, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Wilhelm Diegel, Sekr. Franz Lindner, Bibl. Franz Soyka, Inspiz. Anna Lindner, Souffl. Anna Mahrer, Kass. Josef Fischer, Kastel. Josef Lindner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: John Frey. Karl Glaser. Fritz John. Camillo Kossuth. Emil Lenk (Spiell.). Karl Lerchenfelder (Spiell.). Franz Maier. Hugo Martin (Spiell.). Hans Pohl. Erwin Robert. Franz Soyka (Inspiz.). Ernst Weitz-Edwiga. Ernst Wittek.
Damen: Lisa Bernau. Fritzi Beruth. Johanna Fasser. Gusti Gustava. Erna Nietl. Lilli v. Panfy. Mitzi Rauwolf. F Marie Rosee. Rosa Schmidt. Camilla Schuster. Alexa Winter. Mili Wünsch.
Chorpersonal. 5 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.
Technisches Personal. Franz Sachs jun., Thmstr. m. 8 Geh. Franz Sachs sen., Dekmal. Karl Arendt, Schnürm. Hans Schubert, Bel.-Inspekt. Fritz Schenk, Elektrik m. 3 Geh. Hans u. Marie Dudatschek, Friss. m. 2 Geh. Adolf Maier, Requis. m. 2 Geh.
Gäste. Claire Wallentin-Metternich. Maximilian Renée. Franziska Renée-Hilpert. Otto Ottbert.
Neuheiten. Schöne vom Strande. Auf Befehl der Herzogin. Botschafterin Leni. Wie einst im Mai Juxbaron. Rund um die Liebe. Endlich allein. Lehmanns Kinder. Schrei nach dem Kinde. Infanterist Pflaume. Als ich noch im Flügelkleide.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Brüxer Zeitung. Brüxer Volkszeitung.
Lokale. Theater-Restaurant. Ratsstübel. Café Post. Theater-Café.
Hotels. Roß. Adler.

Burg im Spreewald,

Spreewälder Heimatspiele (Naturtheater).

(B., a. d. Spree i. Reg.-Bez. Frankfurt a. O. ca. 1900 Einw., bed. Gemüsebau. Das Th. wurde eröffnet am 26. Mai 1914 und faßt 900 Pers.)

Eigentümer. Landhaus Winzer.
Komitee. Kgl. Landrat v. Wackerbart, I. Vors. Kantor Winzer, Rentier Kleefeldt u. Kaufmann Mucha, Vorstandsmitgl.
Direktion. Heinr. Frey, Charl., Kaiserin Augusta-Allee 58.
Bemerkenswertes. Die Veranstaltungen werden nach Beendigung des Krieges wieder aufgenommen.

Cassel.

Residenzstadt. 158 025 Einwohner.

(Zu beiden Seiten der Fulda in einem weiten Talbecken liegend, das im Westen von dem Habichtswald, im Norden von dem Reinhardswald, im Osten von dem Kaufungerwald u. im Süden von der Söhre begrenzt wird, gehört Cassel zu den schönsten Städten Deutschlands. In unmittelbarer Nähe der Stadt das Schloß Wilhelmshöhe. An der Südostseite des Friedrichsplatzes, am Abhange zum Auepark, erhebt sich der Monumentalbau des Neuen Kgl. Th. in einzig schöner Lage, mit dem Blick auf das Fuldatal und die umgebenden Berge. Das Th. ist nach den Plänen des Kgl. Baurats Karst von diesem in den Jahren 1907—1909 mit einem Aufwand von 3,3 Millionen (ohne Baugrund) fertiggestellt. Das Orchester ist verdeckt; das Haus enthält 1417 Sitzplätze in Parkett und 3 Rängen. Zwischen Bühne und Zuschauerraum ist eine „Brandgasse", die, automatisch geöffnet, im Falle der Gefahr Feuer und Rauch ins Freie leitet. Die maschinelle Einrichtung nach System Schick-Wiesbaden, zwei Seitenbühnen, eine Hinterbühne. Eröffnung am 26. Aug 1909. Spielzeit ganzjährig. Ferien Mitte Juni bis August.)

Königliche Schauspiele.

(Fernspr.: 319.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königlichen Schauspiele zu Berlin (vgl. Berlin).

Oberster Chef. Graf Gg. v. Hülsen-Häseler, Exz., Gen.-Int. d. Kgl. Sch. zu Berlin, Cassel, Hannover u. Wiesbaden, Gen.-Int. d. Kgl. Hofm. (s. Berlin).

Intendant. Graf v. Bylandt Baron zu Rheydt, Kammerherr Sr. Maj. d. K. u. K., Rittmeister a. D., Schöne Aussicht 10. Sprechstunden f. Nichtmitgl.: Intendanturbureau, Donnerstags von $11^1/_2$ bis $12^1/_2$ Uhr.

Bureau und Kasse. Bureauvorsteher: Hofrat Max Balke, Sprechstunde f. Nichtmitgl.: täglich von 10 bis 11 Uhr vorm. im Büreau, Wohnung im Theater. Rendant: Kinzel, Schöne Aussicht 7. Sekretäre: Wörner, Thsekr. u. Tageskass., Rothenditmolder Str. 28. Hartig, Th.-Sekr., Königstor 69. Auell, Th.-Sekr., Königstor 57. Emil Heyne, Bibl.-Assist. (s. Theaterchor). Deisel, Hausinsp. (i. Th.). Giesel, Kanzlistin Albrechtstr. 38. Mieckley, Thdien., Ob. Carlstraße 16. Graff, Thdien., Frankfurter Str. 137. Werning, Bureaudien., Hedwigstr. 18.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Köhler, Herrmannstr. 2.

Justitiar: Ganslandt, Oberstaatsanwalt, Kaiserstr. 75/77.

Spielleitung. Schauspiel: Walter Sieg, Wilhelmshöher Allee 167, Fritz Berend (s. Sch.). Oper: Herm. Beyer, Milchlingstr. 3. Rob. Bartram (s. S.).

Ballettmeisterin: Elsa Hertel, Kölnische Str. 84b (s. Ballett).

Musik-Direktion. Rob. Laugs, I. Kgl. Kpllm., Wilhelmshöhe, Burgfeldstr. 9. Dr. Ernst Zulauf, Kgl. Musik- u. Chordir., Hohenzollernstr. 147. Dr. Walter Pauli, Kgl. Kpllm. u. Korrep., Philosophenweg 55. Max Albrecht, Korrep., Weißenburgstr. 12. Rud. Hoppen, Konzertm., Uhlandstr 1.

Technische Inspektionen. Maschinerie: Fritz Waßmuth, techn. u. art. Oberinspekt., Louisenstr. $5^1/_4$. Garderobe: Vincenz Sterra, Gard.-Inspekt., Frankfurter Str. 91.

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler: Fritz Berend (s. Spiell.), Humboldtstr. 13. Hermann Böckler, i. V., Scharnhorststr. 2. Oskar Bohnee, Frankfurter Str. 44 (T 2460). Willy Bünting, i. V., Parkstr. 27. Carl Eberle (s. Op.), Richard Hahn, Kunoldstr. 46. Rud. Hellbach, Elfbuchenstr. 22 (T 3114). Adolf Jürgensen, Hohenzollernstr. 82. Alfons Pape, Königtor $17^1/_2$. Gustav Pickert, Querallee 52. Alex. Strial, Johannesstr. 1. Kurt Uhlig, Kaiserstr. 72 (T 1306). Adalbert Zschokke, Wilhelmshöher Allee $59^1/_2$.

Königl. Schauspielerinnen: F Marie Clever, Querallee 1. (T 2419). Else Feldhofen, Mönchebergstr. 28. Anna Görling, Frankfurter Str. 72. Emma Griebe, Parkstr. 10. Tony Gypen, Wilh.-Allee 110. Toni Hartmann, Jordanstr. 51. Aug. Scholz, Hohenzollernstr. 84. Hertha Storm, Friedrichstraße 11.

Königl. Sänger: Robert Bartram (s. Spiell.), Cölnische Str. 28 (T 487). Anton Bauer, Frankfurter Str. 6 Carl Eberle, Friedrichstr. 15 (T 3060). Carl Groß, Philosophenweg 66. Jul. Gürtler, Königstor 36. Ernst Hagen, Friedrichspl 2. Georg Schmieter, Kaiserstr. 62. Heinr. Schorn, i. V. (seit 1. Sept. 1914), Philosophenweg 46. Gustav Warbeck, Augustastr. 1 (T 97). Fritz Windgassen, Kaiserstr. 72 (T 1306). Hans Wuzel, Fürst. Lipp. Kammersäng., Cölnische Str. 86 (T 1699).

Königl. Sängerinnen: Lotte Bake, Ob. Karlstr. 16. Frieda Herper, Kaiserstr. 67. Martha Hofacker, Friedrichspl. 3. Annie Kopp, Humboldstr. 7. Else Kronacher, Tischbeinstr. 8 (T 4629). Emmy Merkel, Wolfsschlucht $6^1/_2$ (T 1685). Valentine von der Osten, Wilhelmshöher Allee 192.

Abgegangen. Adolf Steinecke (pensioniert). Wilh. Ulrici (pensioniert) Bruno Korell. Fritz Krauß. Herb. Taubert.

Inspizienten. Aug. Schlosser, Inspiz. d. Sch. (s. Theaterchor). Emil Heyne, Inspiz, d. Op. (s. Bibl. u. Theaterchor).

Souffleure. Für Sch.: Lore Elsel, Augustastr. 4. Für Op.: Victor Feigl jun., Weißenburgstr. 5.

Theaterchor. Chorsänger: Willy Andersen, Frankfurter Str. 131. Karl Anton. Schlachthofstr. 41. Franz Bartholomäus, Frankfurter Str. 88. Paul Bendhack, Wörthstr. 27. Heinr. Engelhardt, Salztorstr. 2 Alex. Gosse, Artilleriestr. 19. Alb. Hartung, Jägerstr. 15. Wilh. Haut, Frankfurter Str. 99. Hans Herrmann, Hohenzollernstr 15. Emil Heyne, Niederzwehren (s. Bibl.-Ass. u. Inspiz.). Emil Holl-Daniel, Karlsaue 3. Fritz Körting, Adolfstraße 11. Carl Krauer, Töpfermarkt 10. Hans Mertl, Obere Karlstr. 1. Max Murmann

Holländische Str. 99. Maximilian Pankow, Frankfurter Str. 101. Adolf Passe, Giesbergstraße 40. Herm. Rost, Philosophenweg 18. William Russell, Grüner Weg 25. August Schlosser, Fünffensterstr. 8 (s. Inspiz.) Aug. Schöne, Schlachthofstr. 12. Walter Schröder, Frankfurter Str. 131. Carl Wilhelmi, Steinweg 18.

Chorsängerinnen: F Eliab. Bartholomäus, Frankfurter Str. 88. Magd. Bohn. Oberste Gasse 18. Ortrud Braut, Friedrichstr. 1. F Adele Dolsperg, Schillerstr. 23. F Klara Engelhardt, Salztorstr. 2. Elsa Jakubowsky, Königstor 53. Meta Kratzer, Töpfermarkt 10. F Lilly Krüger, Giesbergstr. 40. Mathilde Ludwig, Grüner Weg 6. Else Marion, Milchlingstr. 10. F Bertha Passe, Giesbergstr. 40. F Klara Quentin, Schillerstr. 26. Anna Richter, Obere Karlstr. 2. Aug. u. Meta Riechen, Weigelstr. 12. Gertrud Rost, Philosophenweg 18. Clara Schubert, Frankfurter Str. 26. Marie Simoneit, Oberste Gasse 14. F Elise Walter, Hohentorstr. 3. F Laura Wilhelmi, Steinweg 18.

Ballett. Elsa Hertel (s. Vorst.). Solotänzerin: Aug. Kiesel, Kaufungerstr. 3. Tänzerinnen: Aug. u. Kath. Eberle, Jahnstr. 25. Hedwig Jakob, Fünffensterstr. 9½. Paula Gerlach, Wilhelmshöher Allee 6. Dora Gratzig, Humboldtstr. 17. Charl. Knoop, Oberste G. 1. Ella Krohne, Gr. Rosenstr. 19. Anna Krug, Friedrichsplatz 8. Helene Passe, Giesbergstr. 40. Joh. Selle, Oberste G. 1.

Orchester. Kammervirtuosen: Deyerberg, Harfenist, Murhardtstr. 21a. Kammermusiker: Violinisten: Abhau, Wolfschlucht 4. Bohrisch, Emilienstr. 17. Gählert, Uhlandstr. 10. Häfner, Fünffensterstr. 11. Hamming, Emilienstr. 12. Köhler, Prinzenstraße 17. Kromer, Friedrichstr. 13. Kruse, Cölnische Str. 129. Lange-Frohberg, Frankfurter Str. 77. Meyer, Cölnische Str. 54. Nitzsche, Wilhelmshöher Allee 14. Onken, Uhlandstraße 5. Probst, Cölnische Str. 54. Riege, Frankfurter Str. 102. Rüdiger, Blücherstr. 17. Sach, Kirchweg 65. Süßmann, Orléansstr. 36. Weisenbach, Schlachthofstr. 29. Bratschisten: Bode, Maulbeerplantage 4. Keller, Herkulesstr. 39. Zur Linde II, Weidstückerstr. 6 (Rothenditmold). Schicketanz, Diakonissenstr. 8. Violoncellisten: Bender. Dilcher. Weigelstraße 12. Kühling, Cölnische Str. 118. Müller II, Cölnische Str. 82b. Kontrabassisten: Bukowsky, Katzensprung 3. Kahl, Hohenzollernstr. 76. Schulze, Friedrichstr. 18. Sommer, Hohenzollernstr. 136. Flötisten: Hirt, Viktoriastr. 1. Müller I, Murhardtstr. 19. Wille, Philosophenweg 42. Oboisten: Ibener, Ziegelstr. 2½ (Orchinspiz.). Kleint, Annastr. 16. Sturm, Mönchebergr 28. Klarinettisten: Lohmann, Mosenthaler Str. ½. Richter, Herkulesstraße 15. Steinkamp. Fagottisten: Horn, Kirchweg 15. Zur Linde I, Dölbachstr. 6 (Rothenditmold). Zimmermann, Murhardtstr. 2. Hornisten: Böse, Blücherstr. 17. Brachold, Gutenbergstr. 3. Schmidt, Frankfurter Str. 100. Siebert, Frankfurter Str. 108. Posaunisten: Klinge, Königstor 45. Matzmohr, Rothenditmolder Str. 3. Zocher, Königstor 45. Tubaist: Schröder, Kohlenstr. 30. Trompeter: Jahn, Hafenstr. 30. Schüning, Rothenditmolder Str. 30. Pauker: Uebe, Moltkestr. 6. Orchdien.: Quentin, Wörthstr. 9.

Maschinerie-, Dekorations-, Beleuchtungs-, Möbel- und Requisiten-Personal. F. Waßmuth, Techn. art. Oberinspekt. (s. Techn. Inspektion). L. Rusch, techn. Assistent, Landaustr. 11. Heinr. Vorhauer, Thmstr., Sternstr. 20. G. Hilgenberg, Bel.-Aufs. m. 4 Geh. K. Giegling I, Mag.-Aufs., 23 Theater- u. 2 Abendarbeiter. H. Siebert, Tapez. m. 2 Möbelträgern. J. Hirschfeld, Requis., Frankfurter Str. 102, m. 1 Geh. A. Bolte, Werkm., m. 4 Geh. Schnaible, Maschm., 4 Maschin. u. 2 Heizer. Berghoff, Dekmal, Landaustr. 11.

Garderobe-Personal. Gard.-Inspekt. Sterra (s. Techn. Inspektion). Otto Schwarz, Gard.-Buchh., Richardsweg 5. Wilhelmine Müller, Lageristin, Obere Karlstr. 6. Moritz Böttcher, Obergard. u. Magazinverw., Jahnstr. 30. Ernst Roloff, Zuschneider, Frankfurter Str. 25. Weiß, Heinemann, Schneider, Gard. m. 5 Geh. Alma Scholz, Obergard. u. Magazinverw., Hafenstr. 30, m. 8 Geh. Bock, Schuhmacher u. Schuhverw. Tettenborn, Perückenm. u. Theaterfris. m. 2 Geh.

Rüstmeister. Freudenstein m. 1 Geh.

Hausperſonal. Deisel, Hausinspekt. (s. Verwalt.-Abt.). 1 Portier, 2 Hilfsportiers, 1 Feuerwächter, 4 Arbeiter, 11 Kehrfrauen.

Neuheiten. Das Alter. John Gabriel Borkmann. Herodes und Mariamne. Hedda Gabler. Selige Exzellenz.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Königl. Theaters (gegr. 1845). Mitgl. der Verw.-Kommiss.: Ganslandt, Oberstaatsanwalt. Groß, Geh. Justizrat. Balke, Hofrat. Bartram, Sänger. Bohnee, Schauspieler. Groß, Sänger. Passe, Chorsäng. Rechnungsführer: Kinzel, Rend. 140 Mitgl. Pensionäre 40 Herren, 20 Damen. Karenzzeit: 8 Jahre. Beiträge: 3 Prozent des Jahreseinkommens vom Gehalt und Spielgeld und bzw. 4 Prozent von dem Tage ab, mit welchem das betr. Mitglied seine Pensionsberechtigung erlangt hat, jedoch nur in dem Falle, wenn dasselbe bereits bei seinem Eintritt in die Pensions-Anstalt die in dem Pensions-Statut festgesetzte Altersgrenze überschritten hatte. Höchster Abzug 180 Mk. jährlich. Das Vermögen der Anstalt beträgt rund 200 000 Mk.

Unterstützungsanstalt für ausgediente Mitglieder des Königl. Theater-Orchesters, deren Witwen und Waisen (gegr. 1826). Vorstand: Langs, I. Kpllm.

Vorsitzender: Dr. Zulauf, Musik- u. Chordir. Hoppen, Konzertm. Deyerberg, Kammervirt., Rechnungsführer. Dilcher, Kammermus., Schriftf. 3 Pensionäre und 22 Witwen erhalten laufende Unterstützungen.

Chor-Unterstützungs-, Pensionszuschuß- und Sterbekasse (gegr. 1866). **Vorstand:** Obm.: Passe, Chors. Kass.: Eberle. Schriftf.: Hartung. Beis.: Engelhardt u. Schlosser, Chorsänger.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Casseler Tageblatt u. Anzeiger. Casseler Allgemeine Zeitung. Hessische Morgenzeitung (Hessische Post u. Stadtanzeiger). Casseler Neueste Nachr.

Hotels. König von Preußen. Schirmer. Nordischer Hof. Fürstenhof. Central-Hotel. Casseler Hof. Monopol. Golze. Schwaneberg.

Restaurants. Ratskeller. Weinstube von Georg Zuschlag, Oberste Gasse 16 (Verkehr der Mitglieder). Restaurant „Zur Krone". Koburger Hof. Hackerbräu. Residenz-Café. Café Schmoll.

Saal für gastierende Gesellschaften. Residenztheater.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Oskar Bohnee, Obm., Frankfurter Str. 44. Fritz Berend, Obm.-Stellv., Humboldtstr 13. Fritz Windgassen, Schriftf., Kaiserstr. 72. Carl Groß, Kass., Philosophenweg 66. Carl Eberle u. Emma Griebe, Beis. Der Ortsverband zählt 80 Mitglieder. Dem Ortsverband angeschlossen: F Marg. Schuster-Kahse, Kölnische Str. 123. F Berend-Groa, Humboldtstr. 13.

Bad Charlottenbrunn, Kurtheater.

(Ch., Bad im preuß. Reg.-Bez. Breslau, Kreis Waldenburg. Spielzeit: 5. Juli bis 15. September 1915. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Direktion. Therese Mohr.

Spielleitung usw. Hans Becker, Oberspiell. Hans Schütz, Spiell. Alfred Göbel, Kpllm. Max Hübner, Inspiz. Marie Alle, Soussl. Louise Wimberger, Kass. Karl Neu, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Becker (Oberspiell.). Rich. Kahn-Erich Luda. Hans Schütz (Spiell.). Paul Skozowsky.
Damen: Marg. Becker. Louise u. Therese Mohr. Gisela Unger. Jenny Wolf.

Gast. Julius Barna.

Chemnitz, I. Vereinigte Stadttheater.

Mit dem Zentraltheater verbunden.

(Fernspr.: 8429.)

(Ch., Stadt im Kgr. Sachsen, 330 000 Einw., Landgericht, bed. Industrie. Das Alte Th. wurde erbaut u. eröffnet 1838 u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: Infolge des Krieges bis auf weiteres einmal wöchentlich. Das Neue Th. wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Kgl. Baurats Möbius, Chemnitz, in den Jahren 1906—1909 erbaut und am 1. September 1909 in Gegenwart Sr. Maj. des Königs Friedrich August von Sachsen unter der Direktion Rich. Jesse feierlichst eröffnet. Das Th. faßt 1300 Personen. Spielzeit: 1. September 1915 bis 1. Mai 1916. Zentralth.: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Theater-Ausschuß. Bürgermeister Dr. Hübschmann, Vorsitzender. Kommerzienrat und Stadtrat Giehler. Schuldirektor Stolze. Prof. Dr. Wend, Stadtrat Uhlig. Sanitätsrat Dr. med. Praeger.

Direktion. Rich. Tauber (F 8427), führt die gesamte künstler. Oberleitung; zugl. Dir. des Zentralth. in Chemnitz, während der Sommerspielzeit.

Beginn der Vorstellung: In der Regel um $7\frac{1}{2}$ Uhr im Neuen Th. und um 8 Uhr im Alten Th. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nur zwei bis drei nach Gera statt. Tagegelder: Solisten 10 Mk., Chor 5 Mk. Während des Krieges keine Abstecher. Vorprobentage werden teilweise bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die Angestelltenvers. wird ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen Solomitgliedern nur teilweise und den weiblichen Chormitgliedern das moderne nur teilweise.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Diener, Städt. Oberspiell. d. Op., Hohe Str. 17 (T 6599). Dr. Philipp Manning, Oberspiell. d. Sch., Hotel Monopol, Herrenstraße (T 1701) Moritz Sternau, Oberspiell. d. Optte., Zwickauerstr. 24 (T 5303). Willy Meyer-Sanden, Neumarkt 12 (T 5687). Albert Koehler, Hartmannstr. 2, Karl Weinig, Helenenstr. 36, Spiell. d. Sch. Paul Walther-Schäffer, Spiell. d. Op., Nieder-Wiesa, Unt. Dorfstraße (T Amt Flöha 172). Hans Koswitz, Barbarossastr. 18 (T 7430), u. Rich. Senius, Reichsstraße 35, Spiell. d. Optte. Oskar Malata, städt. I. Kpllm., Melanchthonstr. 21 (T 5872). Dr. Curt Ottzenn, Gravelottestr. 29, u. Kurt Schröder, Weststr. 31, Kpllm. d. Op. Alfred Schink, Andréstr. 18, u. Sigmund Glanz, Andréstr. 16, Kpllm. d. Optte. Carl Haubner, Barbarossastr. 29, Kpllm. u. Chordir. d. Op. Franz Michielsens, Maxstr. 5, u. Dora Kreßner, Barbarossastr 69, Korrep. Heinr. Bobell, Wilhelmstr. 13, Willy Schaller, Kurfürstenstr. 3, Max Falkenberg, Melanchthonstr. 39, u. Bruno Mann, Agrikolastr. 16, Konzertm. i. Neuen Th. Friedr. Sachse, Brühl 49, Konzertm. i. Zentralth. Eva Elsasser, Harfe i. Neuen Th., Weststr. 96. Margarete Sauer, Harfe i. Zentralth., Andréstraße 8. Karoline Fiora, Ballettm., Museumstr. 6.

Bureau. Paul Baer, Bureauch. u. städt. Th.-Sekr., Weststr. 49. Johanna Spitzbarth, Hilfs-Sekr., Mühlenstr. 4. Paul Schremmer, städt. Noteninspekt. u. Bibl., Rosenpl. 4 (T 1142). Max Thiele, Bureaugeh., Elisenstr. 34. Hans Göbler, Brühl 35, u. Rud. Gräfe, Turnstr. 23, Thdien. Herm. Meyer, Orchdien, Feldstr. 5.

Hauptkasse. Rud. Richter, städt. Hauptkass., Schwanenstr. 7. Max Nöhring, Alexanderstr. 18, u. Johanna Pestel, Forststr. 6, Kass. i. Neuen Th. Gustav Büschmann, Kass. im Alten Th., Schwanenstr. 5. Felix Spranger, städt. Kassenbeamt., Kantstr. 73. Rich. Müller, Kassengeh., Gießerstr. 4.

Verwaltungs-Inspektion. Max Fleischer, städt. Verwalt.-Inspekt., Fürstenstr. 59. Ing. Fritz Hansing, städt. Obermaschmstr., Palmstr. 11. Ernst Gaitzsch, städt. Oberbel.-Inspekt., Dresdenerstr. 38. Felix Loch, städt. Thmal., Kurfürstenstr. 17. Otto Rinck, städt. Obergewandmstr., Palmstr. 24. Friedrich Ebeling, Inspiz. d. Sch., Agricolastr. 2. Max Fiedler, Inspiz. d. Op., Further Str. 51. Carl Groß, Inspiz. d. Optte., Barbarossastr. 6. F Hedwig Engelbrecht, Souffl. d. Sch., Maxstr. 10. F Emma Herbst-Hülsen, Souffl. d. Op., Antonpl. 10. F Rosa Thomas, Souffl. d. Optte., Theaterstr. 47.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt K. Jul. Böhmer, Roßmarkt 4.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Rud. Meyer, Kaßbergstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedr. Ebeling (s. Inspiz.). Walter Eichstü) Andréstr. 35. Hans Felder, Mathildenstr. 42. Fritz Göbel, Gustav-Freytag-straße 1. Ludwig Holler, Helenenstr. 36. Albert Koehler (s. Spiell.). Max Kühne, Henriettenstr. 50 (T Nebenstelle 8378). Dr. Philipp Manning (s. Oberspiell.). Willy Meyer-Sanden (s. Spiell.). Paul Milbradt, Bismarck-straße 3. Ernst Rennspies, Gravelottestr. 30. Ludwig Schäfer, Mathilden-straße 42. Rud. Schürer, Gustav-Freytag-Str. 1. Karl Weinig (s. Spiell.).

Damen: F Anna Bach, Weberstr. 16. Grete Büschmann, Schwanenstr. 5. Charlotte Hagenbruch, Stollberger Str. 4. Dina Jähnert, Ulmenstr. 24. Anna Nolewska, Hohenzollernstr. 31. Luise Preußer, Gravelottestr. 5 Elsa Ranke, Henriettenstr. 26. Hel. Trommsdorff, Weberstr. 19. F Jutta Versen, Marschallstr. 23. Elisabeth Wundtke, Theaterstr. 12.

Kinderrollen. Else Buschmann. Else Jünger. Charl. Müller. Margot Schindler. Lotte Steinbach.

Oper. Herren: Karl Baum, Kaiserstr. 39. Benno Dlabal, Markgrafen-straße 11. Hans Erl, Kyffhäuserstr. 12. Alfred Fischer, Weststr. 32. Hans Hacker, Ulmenstr. 41 (T 4281). Otto Knappe, Henriettenstr. 44. Max Kriener, im Th. zu erfr. Alfred Schlömer, Gartenstr. 10. Paul Walther-Schäffer (s. Spiell.). Curt Weber, Barbarossastr. 19. Dr. Hans Winkelmann, Hotel Stadt Gotha, Friedrich-August-Straße (T 1849).

Damen: F Elsa Alsen, Roonstr. 37. Meta Bamberger, Andréstr. 18. F Beate Beermann, Helenenstr. 54. Elisab. Eisenreich, Neesestr. 67. Marie Freiberg, Further Str. 1. F Joh. Leisner, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Barbarossastr. 5. Julie Neuhaus, Weststr. 29. Liane Pricken, Helenenstr. 56. Helene Schütz, Roonstr. 28 (T 5502). Lotte Thüme, Weststr. 66. Helene Zeiller, Philippstr. 1.

Operette. Herren: Bruno Bellmann, Weststr. 101. Alfred Borchert, Kanzlerstr. 42. Alfred Carlhof, Ulmenstr. 20. Hans Koswitz (s. Spiell.). Fridolin Mörbitz, Kaiserstr. 14. Theo Plank, Gravelottestr. 7. Richard Senius, Reichsstr. 35. Hugo Speiser, Barbarossastr. 12. Otto Spielmann, Zwickauer Str. 24.

Damen: F Mia Adam, Stollberger Str. 4. Lotte Gaßner, Heinrich-Beck-Str. 15. Berta Kursa, Marschallstr. 10. Nelly Kursa, Kanzlerstr. 23. Gusti Richter, Ulmenstr. 37. F Paula Wolf, Marschallstr. 12.

Ballett. Karoline Fiora, Ballettm. u. Leiterin der Ballett-Schule (s. Vorst.). Marie Popper, I. Solotänz., Marschallstr. 20. Marg. Oehlschläger, Henriettenstr. 50 (T Nebers. 8378), u. Mary Waldmann, II. Solotänz., Gartenstr. 27. Frieda Funke, Zschopauer Str. 5. Marie Goldmann, Fritz-Reuter-Str. 40, Marie Jantscher, Gartenstr. 27, Klara Müller, Gustav-Freytag-Str. 30, Hanna Sedele, Gustav-Freytag-Str. 3, Hertha Weigang, Antonpl. 14, u. Martha Werner, Bismarckstr. 13, Tänz. Frieda Löser, Schwanenstr. 3, Elevin.

Ballettschule. 26 Elevinnen.

Chorpersonal. Oper. Herren: I. Tenor: Leon Caspary. Hans Felder. Julius Pohl. Otto Schumann. Willy Schweighäuser. Rob. Streit. Carl Todt. Rudolf Wüstehube. II. Tenor: Adolf Dalwig. Wilh. Hansen. Carl Sänger. Herm. Richter. Ferd. Vogl. I. Baß: Fredy Brandes. Wilh. Clemens. Adolf Gabe. Bruno König. Herm. Zeiler. II. Baß: Theophil Braun. Joh. Ebert. Kurt Hoffmann. Adolf Schulz-Engel. Arthur Stolzenberg. Hans Wiemer.

Damen: I. Sopran: Marg. Andreas. F Therese Hartmann. F Ella Joachim. Anny Königfeld. Thea Lassow. F Else Menzl. Liesel Oettinger. Selma Ott. Marcella Schork. F Anna Wenka. II. Sopran: Dora Frese. Vera Harry. F Else Hoffmann. F Ida Schubert. I. Alt: F Violetta Caspary. Betty Koch. F Ella Schumann. F Marie Schweighäuser. F Elisab. Türk. II. Alt: Math. Berlesch. Vally Devantier. F Martha Felder. Marie Lütjens.

Operette. Herren: I. Tenor: Avelin Jaklitsch. Alb. Jost. Wilh. Pappert. Rud. Presber-Küchler. II. Tenor: Alfred Borchert. Hans Grub. Eduard Waldl. I. Baß: Ferdinand Höflein. Albert Matthaei. Joh. Rimsch. Siegfr. Sonnabend. II. Baß: Wilh. Intlekofer. Karl Plaue.

Damen: Sopran: F Gertrud Jacobs. Marg. Kämpfe. Anni Körtge. Anna Lissat. Marie Marchand. Käthe Ruhrseitz. Elly Schüler. F Anna Schindler. Martha Schneider. Toni Toska. Alt: F Marie Grub. Anny u. Minna Kolitz. Gisa Walden. Alice Wegener.

Orchester. Das städtische Orchester, welches den Dienst im Neuen Stadttheater, in den Symphoniekonzerten und in den Kirchen zu versehen hat, besteht aus 65 Mitgliedern. Konzertmeister: Heinr. Bobell. Willy Schaller. Max Falkenberg. Bruno Mann.

Das Orchester des Alten Stadttheaters bzw. des Zentraltheaters besteht aus 26 Mitgliedern. Konzertmeister: Friedrich Sachse.

Davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Fritz Ulbricht im Neuen Th. u. Arthur Rothe im Alten Th.

Technisches Personal. Ing. Fritz Hansing, städt. Obermaschm., Palmstr. 11. Maschinenpersonal: Im Neuen Th.: Georg Hansmann, Thmstr., Bismarckstr. 7. Herm. Berger, Schnürmstr., Freigutstr. 8. Rich. Müller u. Paul Jurk, Vormänner. 2 Obermasch., 3 Untermasch., M. Gallwitz, Möbelverw., 3 Tapez. u. Möbeldien., 12 Masch., 6 Extrageh. Im Alten Th.: Oskar Richter, Thmstr., Uferstr. 10. 9 Masch., 2 Tapez. u. Möbeldien., 3 Extrageh. Städt. Transportkolonne: Max Jurk, Vormann m. 3 Geh. Malersaal: Im Neuen Th.: Felix Loch, städt. Thmal., Kurfürstenstr. 17. Heinr. Arnold, Malergeh. Bernh. Mehnert, Malergeh. Reinhold Eichwald, Malergeh. Emil Wunderlich Farbenreib. F Schwalbe, Nähfrau, Beleuchtung, Umformer u. Akkumulatoren: Ernst Gaitzsch, städt. Oberbel.-Inspekt., Dresdener Str. 38. Im Neuen Th.: Curt Hildebrand, Oberbel., Matthesstr. 46, m. 5 Geh. Im Alten Th.: Ernst Büchel, Henriettenstr. 21, Oberbel. m. 2 Geh. Garderobe: Im Neuen Th.: Otto Rinck, städt. Obergewandmstr., Palm-

straße 24. Max Hanitzsch, Gard. u. Magaz. m. 8 Gard.-Geh. Alwine Püsch, Zschopauer Straße 22, Obergard. m. 5 Gard.-Geh. Im Alten Th.: Carl Straube, Obergard. m. 6 Gard.-Geh., Inn. Klosterstr. 23. Friseure: Im Neuen u. Alten Th.: Herm. Voigt m. 9 Geh., Gartenstr. 6. Requisiteure: Im Neuen Th.: Otto Herzog m. 1 Geh., Mathildenstr. 35. Im Alten Th.: Max Reinhold m. 1 Geh., Brauhausstr. 22. Heizung: Im Neuen Th.: Arthur Seidel, städt. Heizer u. Masch. Emil Mann, Heiz.-Geh. Im Alten Th.: Rich. Ittner, Heiz. Werkstätten: Rich. Stopp, Vormann. 5 Tischlergeh., 1 Schlosser, 1 Klempner u. Rüstmstr. Gärtner: Stadtgärtnerei. Hauspersonal: Im Neuen Th.: Paul Thiele, städt Hausmeister Emil Werner, städt. Hausmstr. Herm. Lentzsch, städt. Pförtner. Bernhard Neumann, städt. Pförtner. 1 Port., 18 Logenschl. u. Billettabn., 28 Gard.-Frauen., 10 Kehrfrauen. Im Alten Th.: Oskar Jünger, städt. Hausmstr. 1 Port., 10 Logenschl. u. Billettabn., 14 Gard.-Frauen, 4 Kehrfrauen.

Neuheiten. Schauspiel: Große Pause. Als ich noch im Flügelkleide. Weibsteufel. Das Alter. Mary's großes Herz. „Generalprobe von: Ein kostbares Leben". Seine einzige Frau. Herrschaftlicher Diener gesucht. Schwur der Treue. Selige Excellenz. Oper u. Operette: Rahab. Schöne vom Strand. Prinzessin vom Nil.

Gäste. Dr. Rich. Strauß. Felix v. Weingartner. F Lucille v. Weingartner. Clemens v. Franckenstein.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Chemnitzer Tageblatt. Allgem. Zeitung. Neueste Nachrichten. Volksstimme.

Vergünstigungen gewähren fast alle Geschäfte.

Lokale. Schlaraffia Kemnitzia im Gesellschaftshaus „Eintracht", Aue 13. Friedrichsburg. Moritzburg. Café Gotha. Ratskeller.

Hotels. Stadt Gotha. Burg Wettin. Herrmann. Carola-Hotel. Continental. Bahnhofs-Hotel. Stadt Nürnberg. Goldener Löwe. Monopol. Metropol.

Säle für gastierende Gesellschaften. Kaufm. Vereinshaus, 600 bis 800 Pers. Für alle Veranstaltungen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Bruno Bellmann, Obm. Dr. Hans Winkelmann, Obm.-Stellv. Alfred Schlömer, Schriftf. Otto Knappe, Kass. Liane Bricken u. F Jutta Bersen Beis. 36 Mitglieder der Pensionsanstalt, 38 der Genossenschaft v. P., 9 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Georg Braatz, Rich. Merkel, Albert Joachim, Arthur Rothe, Hedwig Carsen u. Frl. Barkoni.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 111 Prozent. Spediteure: Schubert & Co Wohnungen im Th. zu erfragen. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 bis 30 Mk. 2 möbl. Zimmer 30 bis 40 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit, 45 Mk, unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern ca. 18 M., von 3 Zimmern 45 Mk. Ganze Pension 110 bis 125 Mk. Mittagstisch 70 Pf. bis 1,15 Mk. Lebensmittel sehr teuer.

Zur Kriegsstatistik. In Oper und Schauspiel wurden die Gagen von monatlich 200 Mk. nicht gekürzt. Höchstgage 1000 Mk.; in der Operette bis 3600 Mk. volle Jahresbezüge, darüber hinaus 75 Prozent. Chor und Ballett erhalten volle Friedensgagen, dazu Notstandsunterstützung und Kriegsfürsorge. — Ueber-Spielgelder und Honorare für Doppelvorstellungen kommen gleichfalls zur Auszahlung. — Während der vier Sommer-Monate wurden für das gesamte Personal Sustentationsgagen gezahlt.

II. Thalia-Theater.

(Das Th. faßt 850 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Herm. Schöne.

Direktion. Willy Karl, Kaiserstr. 54, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Franz Felix, Spiell. Bruno Brenner, Kollm. Curt Lerch, Bureauch. u. Sekr. Rob. Streitmann, Inspiz. Meta Hoffmann Souffl. Max Röhring, Kass. Herm. Meyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Felix (Spiell.). Ernst Helmbach. Ignaz Janda. Ricco Langer. Curt Lerch. Hans Merkwitz. Fridolin Morbitz. Erwin Often. Otto Spielmann. Franz Sprössig. Carl Sukfüll.

Damen: Grete Brill. Marg. Hamm. Lisa Heinze. Gertrud Klöpsch. Charlotte Lacotta. Maria Lenz. Erna Lobeda. Bertha Menzel. Ida Vané. Lisa Wittig.

Chorpersonal. 15 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Bruno Hardtmann, Thmstr. Ernst Schramm u. Lisa Balzer, Gard. Herm. Voigt, Friss. Herm. Fritsch, Requis.

Coblenz, Stadttheater.

(Fernspr.: 263.)

(C., Residenzstadt, Hauptstadt des gleichnamigen Regierungsbezirks der Rheinprovinz, am Zusammenfluß des Rheins und der Mosel, Sitz der höchsten Provinzial- und Regierungsbehörde, Knotenpunkt der Haupteisenbahnlinien Frankfurt, Metz, Trier, Berlin. 65000 Einw., Landgericht, Reichsbank, Handelsschule, Schifferschule. Gr. Fremdenverkehr, jährlich über 100000 Personen. Viele Sehenswürdigkeiten: das neue monumentale Regierungsgebäude am Rhein sowie Oberpräsidium der Rheinprovinz, Kgl. Schloß, Denkmal Kaiser Wilhelms I. am Deutschen Eck, Kaiserin-Augusta-Denkmal, die neue städt. Festhalle, auf der rechten Rheinseite die Festung Ehrenbreitstein usw. Große Garnison. Das Th., eines der ältesten Deutschlands, wurde eröffnet am 23. November 1787 und faßt 800 Personen. Ein Neubau ist in Vorbereitung. Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis 1. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Theaterausschuß. Oberbürgermstr. Clostermann. Stadtverordnete: Bigge, Duckwitz, Fuchs, Henrich, Oswald, Saurborn.

Direktion. Dr. Ludwig Meinecke, von-Werth-Str. 1 (T 263), führt die ges. Oberleitung.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hieronymus Liebscher, Oberspiell. d. Sch., Pfaffendorf, Emser Str. 53. Hugo Stern, Spiell., Neustadt 22. Heinr. Dodl, Oberspiell. d. Optte. u. Op, Moselstraße, Deutsches Haus. Hans Stieber, Rheinstraße, Hotel Rheingold, Herm. Henrich ✕ u. Fritz Munk, im Th. zu erfr., Kpllm. August Hasenclever, Chordir., Kasinostr. 13. Alfred Hoffmann, Solorep., Görresstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Aug. Willy Glindemann, Bureauch., Bahnhofstr. 4 Peter Heimbach, Sektr. u. Bibl., Viktoriastr. 23. Anton Mies, Inspiz d Sch., Moselstr. 5. Peter Bachheim, Inspiz d Op, Rheinstr. 15. Karl Sailer, Souffl., Viktoriastr. 39. Eduard Schütz, städt. Kass, Pfaffendorf, Seifenbachstr. 2. Julius Hinkes, Kastel., u. Heinr. Burg, Thdien., im Th.

Rechtskonsulent: Justizrat Henrich, Clemensplatz.

Theaterarzt: Dr. Oscar Salomon, Schloßstr. 51.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Dodl (s. Oberspiell.). Frank Falkner, im Th. zu erfr. Fred Hof, Altengraben 14. Hieronymus Liebscher (s. Oberspiell.). Friedr. Markus u. Fred Müllers (s. Op.). Hugo Stern (s. Spiell.). Hans Storma, Poststr. 3.

Damen: Katharina Falken, Hohenzollernstr. 22. Margit Gottlieb, Castorpfaffenstr. 7. Elsa Horner, Rheinstr. 12. Felicia Pestel, Markenbildchenweg 10. Wilhelmine Rahn, Kurfürstenstr. 55. Johanna Schnetzler, Mainzer Straße 5.

Oper. Herren: Joachim Breiding, Rheinstr. 12 Christian Cramer, im Th. zu erfr. Heinr. Dodl (s. Oberspiell.). Alfred Drechsler, Viktoriastraße 2. Heinz Edeler, Elzerhofstr. 9. Emil Lang, Elzerhofstr. 1. Friedr. Markus, Beatusstr. 23. Fred Müllers, Görresstr. 3. Max Roth, Pfaffendorf. Rud. Weyrauch, im Th. zu erfr.

Damen: Mila Berg, Poststr. 4. Klara Buscher, Clemensstr. 8. Emma Denner, Markenbildchenweg 32. Else Fuchs, Rheinstr. 20. Erna Monti, Pfaffendorf, Emser Str. 53. Mia Norwig, Neustadt 28. Else Rehren, Riesen-Fürstenhof. Eva Willig (a. G. f. d. Sp.).

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen. **Städt. Orchester.** 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Julius Hinkes, Thmstr. Wilh. Dammers, Dekmal. Adam Born, Schnürm. Carl Sailer, Bel.-Inspekt. Reinhold Müller, Obergard. F Simon, Gard. Hans Tillmann, Frisf. Peter Hermen, Requis.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Coblenzer Zeitung. General-Anzeiger. Coblenzer Volkszeitung.

Lokale. Neuer Franziskaner. Alter Franziskaner. Festhalle. Traube. Café Holland. Wiener Café. Schloß-Café. Café Werners.

Hotels. 2,50—5,00 Mk. Trierer Hof. Monopol Bristol. Parkhotel. Rheingold.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Heinz Edeler, Obm. Fred Müllers, Kass. Frank Falkner, Schriftf.

Coburg-Gotha, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: Coburg 417, Gotha 338.)

(C., Residenz des Herzogs, mit lebhafter Industrie und Kleinhandel. Sehenswürdigkeiten: Residenzschloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Herzog-Ernst-Denkmal. Feste Coburg mit Sammlungen, Museum, Ernst-Alexandrinen-Volksbad, Carl-Eduard-Platz, Feuerbestattungshalle usw. 23600 Einw. — Gotha, Residenz des Herzogs. Hier blühte 1775—78 unter Eckhofs Leitung und Mitwirkung von Böt, Iffland, Beck die Schauspielkunst. Mittelpunkt für die geographischen Wissenschaften. Bank- und Versicherungsinstitute. Viele Sehenswürdigkeiten: Schloß Friedenstein, Denkmal Herzog Ernst des Frommen, Feuerbestattungshalle, Luftschiffhalle usw. 40000 Einw — Das Herzogl. Hofth. in Coburg wurde am 17. Sept. 1840 und das in Gotha am 2. Jan. 1840 eröffnet und faßt in Coburg 1000, in Gotha 1100 Pers. Ferien: Anfang Juni bis Mitte August.)

Intendanz. Intendant Wilh. Holthoff v. Faßmann, Herzogl. Kammerherr, Rittmeister d. Landw.-Kav., in Coburg Marstallgeb., in Gotha Orangeriegebäude.

Ehrenmitglieder. F Joh. Bertram. Sigm. Lautenburg, Geh. Intendanzrat, Berlin. F Amanda Lindner, Kgl. Preuß. Hofschauspielerin, Berlin I. F Reuß-Belce, Großh. Bad. Kammersäng., Berlin-Wilmersdorf. Eugen Hanstein, Coburg. Rudolf Réer, Coburg. F Charlotte Basté, Hofschauspielerin, Dresden.

Spielleitung des Schauspiels. Georg Carl, Spiell. d. Tr. u. Sch., Pilgramsrot 40b. Alexander Adolfi, Spiell. d. Sch., L. u. d. P., Lange Gasse 36.

Spielleitung der Oper. Godi Mahling, Hofrat, Kammersäng. u. Oberspiell. d. Op. u. Optte., Ketschendorfer Str. 7 (T 706).

Musik-Vorstände. Alfred Lorenz, Hofkpllm., Mohrenstr. 28. Josef Rúžek ⚔, Herzogl. Kpllm. u. Chordir. Josef Natterer, Konzertm., Kreuzwehrstraße (s. a Orch.).

Hoftheaterverwaltung und Kasse. Rich. Schamberger, Hoftheater-Oberinspekt. Curt Döhler ⚔ u. Oskar Grambs, Hofthkass. Ferd. Büchel, Bibl. u. Schausp. (s. a. Sch). Gertrud Schumacher, Bureaugeh.

Theaterdiener. Benedikt Voigt, Intendanzdien., Christ. Büttner, Thdien.

Inspizienten und Souffleure. Herm. André, Szen.-Inspekt. u. Inspiz. d. Sch. (s. a. Chor). August Stieglitz, Inspiz. d Op. (s. a. Chor). F Elsa Meyer, Souffl. d. Sch. F Magda Bretschneider, Souffl. d. Op.

Theaterärzte. In Coburg: Sanitätsrat Dr. Alb. Florschütz ⚔, Mohrenstraße 5; Sprechst.: 8—9 u. 1½—3. Dr. Masur, Mohrenstraße. In Gotha: Dr. König, Gartenstr. 52; Sprechst.: 8—9 u. 11—1.

Justitiare. Rechtsanw. Dr. Bretzfeld in Coburg; Justizr. Dr. Kirsten in Gotha.

Darstellende Mitglieder.

Herzogl. S. Hofschauspieler. Alexander Adolfi (s. Spiell.). Emil v. Brauck, Mohrenstr. 36. Georg Carl (s. Spiell.). Willy Seidler ⚔.

Herzogl. Schauspieler. Alb. Bauer, Glockenberg. Ferd. Büchel, Kl. Mauer 1 (s. a. Bibl.) Rob. Hager, Mühlgasse. Carl Spitzweg, Mohrenstraße. Heinz Stillfried, Untere Klinge. Otto Sturm, Ketschendorfer Str. 24. Erich Zinner ⚔.

Herzogl. S. Hofschauspielerinnen. Julia Heller, Glockenberg 2a. Marie Pichon, Bahnhofstr. 12. Klara Schwarz, Theaterpl. 1.

Herzogl. Schauspielerinnen. Magda Garden, Hotel Reichsgraf. F Hel. Herter-Harprecht, Mohrenstr. 27. Hoffmann (Elevin), Marienstraße. Rosa Keller (Elevin). Meta Kraetky, Rosenauer Str. 19. Edith Pasel, Queckbrunnengasse.

Herzogl. S. Hofopernsänger. Hofrat Godi Mahling, Kammers. (s. a. Spiell. d. Op.). Rich. Richardi, Kammers., Bergstr. 15. Max Stury, Kammers., Spitalg. 5. Hans Wolff, Kammers., Gabelsbergerst. 8. Karl Theilaker, Bahnhofstr. 10. Gottfried Huppertz, Salzmarkt.

Herzogl. Opernsänger. Beyersdorf (Eleve). Walter Bültemann, Pilgramsrot 40b. Linden, Pilgramsrot 14.

Herzogl. S. Hofopernsängerin. Anny Greß, Hotel Traube. Anna Daniela, Kammersäng., Mohrenstr. 29.

Herzogl. Opernsängerinnen. Frieda Eisenhart, Hotel Traube. Paula v. Kronau, Seidmannsdorfer Straße. Luise Schmidt, Probstgrund 13 (T 561). Marie Triebel (Elevin). Clara Voß, Hotel Traube.

Herzogl. S. Hofchorsänger. *Herm. André, (Szen.-Inspekt.). *Josef Felix. A. Grubeck. *Julius Nagel ⚔. *Herm. Schwabedissen. *August Stieglitz (Inspiz. d. Op.). *Willy Wilke.

Herzogl. Chorsänger. Richard Fuchs ⚔. *Max Hälsig. *Kilian. *Willy Klebe. Karl Mathes ⚔. Adam Reitz. *Heinr. Schwering. *Georg Segel ⚔. *Otto Staats-Kampe. *Wilh. Stüben ⚔. *Albert Teichmann.

Herzogl. S. Hofchorsängerinnen. *Adolfine Arras. Kathi Hartmann. *Jascha Prokasky. *Johanna Reinhold. F Amanda Schindler. *Frieda Schneider.

Herzogl. Chorsängerinnen. *Fränzi Herder. *F Kilian. *F Ella Kräusel. *Anni Lieren. Eugenie Lorrmann. F Johanna Oneforg. *F Marie Segel. Grete Theile. Marga Wilhelmi. *F Auguste Winds.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Ballettmeisterin. F Addi Wilke.

Orchester. Konzertmeister: Engelhardt Natterer (s. Musik-Vorst.). Kammervirtuosen: Lind. Herm. Müller. Kammermusiker: Schütze. Besig. Nenninger Zesewitz (Harfenist). Hilmar Hoffmann. Blöcker. Bausmann. Güldenstein. Thurm Schnellhardt. Langguth ⚔. Talk ⚔. Hofmusiker: Günther. Lippisch. Daute. Herrnbredel. Mentzner. Kubasch. Emil Hoffmann. Rodius. Bochröder. Höpfner. Lißner, in russ. Gefangenich. Seidler. Witter. Bergner. Seifert (Ballettrepet.). Braune ⚔. Richter. König. Loosen. Schlicker. Ludwig Krösa. W. Rüdiger. K. Burckhardt. Kapelldiener: Hagelstein. Verstärkung durch die Stadtkapelle.

Dekorationsmaler. Max Kürschner, Inhaber der Firma Max Brückner Nachf. in Coburg.

Malergehilfe: Bernh. Dietz.

Maschinerie-Personal. Otto Sperling, Maschinerie-Dir. A. Arnold, A. Bärmann, C. Bärmann, G. Bätz, L. Brückner, N. Gerlicher, K. Hofmann, A. Kühn, Zimmerleute. Bei großen Vorstellungen bis 20 Mann Hilfszimmerleute.

Beleuchtungs-Personal. A. Schneider, Bel.-Inspekt. Berth. Freund ⚔, Bel. Konrad Bößhenz, Maschinist u. Bel. Karl Kolbe, Heizer u. Bel.

Garderobe-Personal. Rich. Oppel, Gard.-Inspekt. Adam Feiler, Gard. Herm. Görlach, Gard. F Marie Schneider, Obergard. F Jeannette Schmutzer, Gard. W. Hausmann, Hofth.-Friſ. in Coburg. Felix Wiegk, Hofth.-Friſ. in Gotha. F Hausmann, Friſ. in Coburg. F Welsch, Friſ. in Gotha.

Requisiten- und Möbel-Verwaltung. Alfred Greiling, Requiſ. Andreas Geuß, Requiſ.-Geh. Max Schnetter, Waffen- u. Möbelverwalter.

Kastellane. H. Kräußlich, Kastel. in Coburg. Hugo Bergmann, Kastel. in Gotha.

Zeitungen. (Besuche verbet.) In Coburg: Cob. Zeitung. Cob. Tageblatt. General-Anzeiger. In Gotha: Gothaisches Tageblatt. Gothaische Zeitung. Gothaische Landeszeitung.

Hotels. In Coburg: Bahnhofs-Hotel. Goldene Traube. Hotel zum Reichsgrafen. Bürgerhof. Parkhotel. In Gotha: Schloßhotel. Hotel Wünscher. Deutscher Hof. Stadt Coburg. Hotel Mahr. Hotel Herzog Ernst.

Säle für gastierende Gesellschaften. In Coburg: Vereinsbrauerei 1200 Pers. Aktien-Bierhalle 2000 Pers. (Garten 1000 Pers.). In Gotha: Hotel zum Schützen 300 Pers. Parkpavillon-Etablissement 800 Pers. (Garten 4000 Pers.)

Humanitäre Anstalten. „Hofth.-Pensionsanstalt." Komitee: Intendant Holthoff v. Faßmann. Geh. Justizrat Dr. Forkel. Kammerj. Richardi. Hofschausp. v. Brauch. Intendanzrat Tobse, Rechnungsf. 49 Mitglieder. Nach 10 Jahren 25 Prozent des Diensteinkommens mit jedem weiteren Dienstjahre um 1½ Prozent steigend, bis nach 40 Dienstjahren der höchste Satz mit 70 Prozent erreicht ist, kann aber den als Höchstbetrag für die Pension festgesetzten Betrag von 1200 Mk. nicht übersteigen. Für solche Mitglieder, welche bis zu ihrer Pensionierung im Dienste des Hoftheaters verblieben sind, d. h. solche, die nach ihrem Ausscheiden aus dem Theaterverband ein anderes Engagement nicht angenommen haben, kann Pension um einen Prozentsatz, der von 10 zu 10 Jahren bis zum 40. Dienstjahre steigt, erhöht werden. Beiträge: Bis zu 3000 Mk. Einkommen 3 Prozent, über 3000 Mk. 4 Prozent. Von dem 6000 Mk. übersteigenden Einkommensteile wird ein Beitrag nicht gezahlt. Vermögen: 376 890,— Mk. (Die Satzungen sind in Umarbeitung begriffen.)

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Alex. Adolfi, Obm. Hans Wolff, Obm.-Stellv. Georg Carl u. Max Hälsig, Kass. G. Huppertz, Schriftf. Robert Hager u. Arthur Lippisch, Beis. Julie Heller, Vertrauensdame. — Der Lokalverband zählt 52 Mitglieder.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 100 Prozent Spediteur: Hille in Coburg. Wohnungen besorgt Theaterdiener Büttner. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 bis 30 Mk., für 2 möbl. Zimmer 35 bis 40 Mk., mit Küche ev. Kochgelegenheit 30 bis 60 Mk. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 10 Mk., von 3 Zimmern 20 Mk. Ganze Pension 90 bis 120 Mk. Mittagstisch kostet 80 Pf. bis 1,50 Mk.

Cöln a. Rh., I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr.: A 102 u. A 5136.)

(C., eine der reichsten und blühendsten Industrie- und Handelsstädte Deutschlands, 639 000 Einw. Sehenswert: der Dom, großartiges Wunderwerk gotischer Baukunst; das Tempelhaus, Familiensitz der Overstolzen: Gürzenich usw. Das Schauspielhaus wurde erbaut 1869, eröffnet 1872 unter Dir. Heinr. Behr und Vorsitzendem Justizrat Meyer; es faßt 1441 Pers. Das Opernhaus wurde von Regierungsbaumeister Carl Moritz entworfen und in den Jahren 1900 bis 1902 erbaut. Am 7. September 1902 wurde es unter Dir. Jul. Hofmann eröffnet. Es faßt 1806 Personen. Spielzeit: 1. September 1915 bis 1. Juni 1916.)

Eigentümer. Die Stadt Cöln.

Theater-Kommission. Oberbürgermeister Max Wallraf. Beigeordn. Lauë i. V. Dr. jur. Max Callmann. Louis Eliel. Geh. Kommerzienrat Hagen. Prof. Franz Kleinsorge. Heinr. Maus. Christian Meyer. Dr. Nockher. Justizrat Dr. Viktor Schnitzler. Dr. Clemens Schreiber. Dr. Schulte. Thoenissen.

Direktion. Hofrat Fritz Rémond, Herz. Kammersänger und Kgl Bayr. Hofschauspieler, Lindenthal, Kinkelstr. 10 (T A 248), Sprechstunden: Wochentags $11^1/_2$—$12^1/_2$ mittags im Opernhaus.

Oberste musikalische Leitung. Kapellmeister Gustav Brecher, Monopol-Hotel.

Dramaturg. Dr. S. Simchowitz, Dozent an der städt. Handels-Hochschule, Boisserécstr. 3.

Bureau. Max Hagelweide, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Volksgartenstr. 4. Carl Netzker, Verw.-Inspekt. u. Sekr., Görresstr. 15. Anny Pohl, Sekr., Sülzgürtel 23. Heinr. Schricke ✕, Kass. im Opernhaus, Moltkestr. 53. Anton Bolz ✕, städt. Rechnungsführer, Lindenthalgürtel 77, Anton Groetzner, städt. Aktuar, stellv städt. Rechnungsf., Brunostr. 3/5. Aenne Pohl, Kassen- u. Bureau-Assist., Werderstr. 64. Georg Zeisler, Kass. im Schauspielhaus, Weiden, Bahnstr. 83. Wilh. Beckers u. Mich. Freisburger, Galerie-Kass. Jean Sommer, Hausmstr., Opernh. Adolf Ley, Hausmstr., Schauspielh. Alex Lorscheid u. Franz Weise, Thdien. Bernh. Kamp ✕, Orchdien. Joh. Jansen.

Spielleitung. Schauspiel: Hans Werckmeister ✕, Oberspielt. d. Sch. Georg Kiesau, Lindenthal, Kinkelstr. 13, Dr. S. Simchowitz (s. Dramat.), Walter Korth, Stadtwaldgürtel 38 (T B 7601), u. Gust. Turrian, Siebengebirgsallee 24, Spielt. Oper: Dr. Willy Becker, Oberspielt. d. Op., Lindenstraße 34. Franz Weißleder, Spielt. (s. Kpllm.). Hans Robert, Spielt.-Assist., Hohenstaufenring 39. Fernande Robertine, Ballettm., Roonstr. 108.

Musikdirektion. Walter Gaertner, Kpllm., Kamekestr. 10. Franz Weißleder, Kpllm. (s. Spielt.), zugleich Lehrer am Konservat. d. Mus., Roonstraße 44. Egon Bloch ✕, Kpllm. u. Chordir., Hohenstaufenring 39. Felix Wolfes, Chordir. i. S. u. Kpllm., Richard-Wagner-Str. 9. Otto Eilender, Kpllm., Pfeilstr. 17. Carl Dammer, Mainzer Str 23, u. Dore Leeser, Lindenstraße 92, Korrep. Heinrich Anders, I. Konzertm., Brüsseler Str. 38. Benno Walter, II. Konzertm., Hohenzollernring 67. Carl Pillney, Harfe, Antwerpener Str. 7.

Inspektionen. Alb. Rosenberg ✕, städt. Betriebs-Inspekt. des gesamten Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Lindenthal, Falkenburgstr. 14. Rud. Hraby, Maler, Vorstand der Malersäle, Withasestr. 36. Wilh. Kniep, Bel.-Inspekt. d. Sch., Alteburgerstr. 1. Josef Menne, Bel.-Inspekt. d. Op., Hillerstr. 39. Aug. Haag, städt. Gard.-Inspekt., Maastrichter Str. 45. Fritz Millot, Inspekt. d. Op., Aachener Str. 52. Heinr. Schreiner, Inspekt. d. Sch., Cöln-Braunsfeld. Julius Rutkowsky, Hilfsinspiz. d. Sch., Stammheimer

Str. 64. Arthur Runge, Inspiz. d. Op., Aachener Str. 40. Heinr. Abeck, Chorinspiz., Johannisstr. 82.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Stauff. Sanitätsrat Dr. Firnig. Sanitätsrat Dr. Marchand. Dr. Bahn. Dr. Lehmann. Dr. Dontrelepont. Dr. Kerzmann.

Justitiar: Rechtsanwalt Dr. Geub.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich. Aßmann, Lindenthal, Krementzstr. 22 (T B 29). Rud. Blanckarts, Hohenzollernring 89 III. Hugo Diehl, Mainzer Str. 60. Walter Dysing, Brüsseler Str. 65. Otto Eggerth, Parkhotel. Ernst Gode, Wielhafestr. 38. Heinr. Goetz ⚔, Neue Maastrichter Str. 11. Heinr. Heber, Lindenthal, Klosterstr. 6. Georg Kiesau, Lindenthal, Kinkelstr. 13. Walther Korth, Stadtwaldgürtel 38 (T B 7601). Bernhard Majewski, Lindenthal, Gürthel 26. Fritz Nitzgen, Friesenstr. 18. Hans Portz, Dasselstr. 58. Hans Salomon ⚔, Sülz, Sülzgürtel 16. Paul Senden, Hohenzollernring 33. Gustav Turrian (s. Spiell.). Hans Werckmeister ⚔ (s. Oberspiell.). Albert Willi, Klettenberg, Hardtstr. 4. Paul Würthenberger, Am Kümpchenshof 17.

Damen: Else Baumbach, Rubensstr. 22. Thea Becker, Goebenstr. 16. Else Bischoff, Auerstr. 10. Judith Brings, Am Apelhof 14. F Marg. Frey, Lütticher Str. 34. Lotte Klinder, Hohenzollernring 48. Charl. Landen, Weißenburger Str. 43. Melitta Leithner, Lindenthal, Kinkelstr. 13. Lucie Lißl, Venloer Str. 59. Antonie Pütz-Fricke, Klettenberg, Siebengebirgsallee 85. F Emma Teller-Habelmann, Richard-Wagner-Str. 10. Marie Wolff, Moltkestraße 81.

Oper. Herren: Hans Clemens, Lindenthal, Withafestr. 64. Gustav Dramsch ⚔. Oskar Foerster, Moltkestr. 29. Karl Giesen, Dasselstr. 65. Julius Gleß, Hohenzollernring 70 (TB 6759). Rich. Höttges ⚔, Stefan Kaposi, Lütticher Str. 48. Fritz Krauß, Engelbertstr. 35. Franz Lindlar, Kyffhäuserstr. 33. Tillmann Liszewsky, Trutzenberg 40. Modest Menzinsky, Herz. Anhalt. Kammersäng., Aachener Str. 1 (TB 2421). Karl Renner ⚔. Hanns Robert, Hohenstaufenring 39. Julius vom Scheidt, Händelstr. 49. Carl Schröder, Ludolf-Camphausenstr. 34. Ludwig Vanoni, Lindenthal, Kinkelstr. 1. Heinr. Winckelshoff, Moltkestr. 8 (T B 3776). Wilhelm Wolf-Märtens, Mainzer Str. 18.

Damen: Wanda Achsel, Brüsseler Str. 70. Elisab. Bartram, Venloerstr. 155. F Frida Felser, Kammers., Richard-Wagner-Str. 55. Mizzi Fink, Lindenstr. 21. Anita Gerino, Habsburgerring 4. Luzie Goetzer, Genter Str. 26. F Berta Grimm-Mittelmann, Kammers., Richard-Wagner-Str. 2 (T B 4234). F Alice Guszalewicz, Herz. Anh. Kammers., Mozartstr. 20 (T B 732). Elsa Janzen, Brüsseler Str. 2. Alma Laumer, Aachener Str. 327. Else Licht, Kerpenerstraße 60. Hel. Oesterreich, Am Trutzenberg 33. Alice Piorkowski, Händelstr. 29. F Kath. Rohr, Moltkestr. 95. Bertha Saleska, Gereonshof 4 B. Angèle Vidron, Hohenstaufenring 40. F Anna Welden, Moltkestr. 53. Mimi Werhard-Poensgen, Kaiser-Wilhelm-Ring 8 (T B 6532). Sophie Wolf, Moltkestr. 42 (T B 5659). Minni Wolter, Moltkestr. 51.

Soufflenre. Valentin Wittor (gefallen), Souffl. d. Op. u. Optte.. Paula Weber, Souffl. d. Sch., Brüsseler Str. 17. Elsa Engel u. Clara Engel, Souffl. d. Op. u. d. Sch. Klettenberg, Röndorfer Str. 72.

Ballett. Fernande Robertine, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Spiell.). Sophie Jarosch, II. Solotänz., Moltkestr. 37. Agnes Berresheim, Mary Buchta, Lilli Büttner, F Lilly Finkensieper, Irma Glogowatz, Elsa Hillebrand, Emmy Kessell, Marg. Knaepel, Sophie Köster, Lene Kramer, Corrie Matthyßen, Anna Raßmussen, Gerta Rütgers, Franzi Salden, Christ. van Teeseling, Marta Thoéns u. Liesel Wiegand, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Abeck (Chorinspiz.). Alb. Baumgarten: Heinr. Bette. Hans Eszy Willi Freiberg. Paul Gutmann. Adolf Jensen. Gottfr. Lengsdorf. Adrian Matthyssen. Joh. Vogelsänger. Ludwig Waldow. Gerh. Werner. II. Tenor. Rich. Alberti. Alex. Berresheim. Edwin Büchner. Paul Heintze. Fritz Schumacher. Hans Theuer. Josef Thüring. I. Baß: Peter Degen. Max Espinoza. Peter Halfer. Gustav

Moersch. Ernst Ruché. Alfred Runge. Fritz Schlez. Herm. Schiffer. Rud. Treitz. II. Baß: Herm. Broel. Ludwig Fischer. Bernh. Freyberg. Willi Meier. Willi Oster. Herm. Reizkin. Arthur Runge. Heinr. Simons.

Damen: I. Sopran: Adele Bentz. Else Bremser. Elisabeth Degen. Rosa Derichs (Elevin). Carola Grotowsky. Nedda Hau. Elsriede Heintze. Grete Hoffmann. Rosa Hucke. Maria Klein. Marg. Millot. F Georgine Ruché. Maria Schlez-Maurer Josefine u. Juliane Scheer. Marie Schütte. Anna Stolzenberg. Elisab. Uhde. Mathilde Wunsch (Elevin). II. Sopran: Paula Ackermann Elisabeth Berger. Dobsky. Paula Uhde. Anna Weber. Amanda Wegescheidt (Elevin). Alt: Paula Bremer. F Marie Broel. Cornelia Espinoza. F Alma Exner. Paula Frank. Cilli Hoffmann. Ida Hosansky. Loni u. Toni Jensen (Elevin). Erna de Jong. Friedel Sörrensen. F Marg. Sommer. Maria Stahlhut. F Ada Stögermayer. Emilie Vierkötter. Volontärinnen: Maria Kluth. Marg. Köller. Klara Seidenberg.

Orchester (städtisch). 108 Mitglieder.

Technisches Bureau. Wilh. Kretzer, Masch.-Sekr., Klettenberg, Petersbergstraße 48. Heinrich Schrewe, Betr.-Sekr., Immermannstr. 51. Carl Wolf, Techniker, Sulz, Gerolsteiner Str. 17.

Garderobe-Personal. Käthe Weltersbach, Lotharstr. 7, u. Peter Faßbender, Gard.-Sekr., Merheimer Str. 172 Heinr. Dillichneider, Obergard. u. Meister des Herren-Kostümatel. i. Ophs., Lütticher Str. 38. Peter Klinkhammer, Obergard. im Schsphs., Engelbertstraße 45. Bernh. Köttgen, Magazinverw., Engelbertstr. 61. 9 Gard. u. 4 Aushilfsgard. Heinr. Buhlmann, Rüstm. m. 1 Geh., Hermülheim, Luxemburger Str. 124. Käthe Blank, Obergard., Alexianerstr. 43, u. 8 Gard. u. 8 zur Aushilfe. Theodor van Pée, Friss. m. 8 Geh., Blaubach 69. 1 Transporteur.

Technisches Personal. Opernhaus. Emil Kretzer, Obermaschm. m. 32 Geh., Siebengebirgsallee 40. Alex Niehaus, Thmstr., Petersbergstr. 48. Jgn. Dommermuth, Obermasch., Eifelstr. 14–16. Ad. Linecke, Schnürm., Mauritiuswall 8. Friedrich Wollner, Tapez. u. Dek. m. 2 Geh., Wormser Platz 7. Fritz Menne, Oberbel. m. 5 Geh., Schaafenstr. 4–6. Mathias Dahl, Requis.-Verw. m. 3 Geh., Siebengebirgsallee 14. Aug. Arenz Maschinist m. 4 Heizern, Theodor Faßbender, Maschinist f. Licht- u. Druckanlage. Ferd. Engels, Versenkungsm. F. Krämer, Schlossermstr. m. 2 Geh., Junkersdorf, Kirchweg 73. Mathias Kessenich, Schreinermstr. m. 4 Geh., Krieler Str. 109. Fritz Poppen, I. Maler. Max Oehrl, II. Maler. Alfred Behrend, III. Maler. Herm. Koenen, Farbenreiber. P. J. Käufer, Gärtner. Peter Strauß, Bühnenportier. Schauspielhaus. Julius Wilms, Maschm. m. 12 Geh., Lindenstr. 79. Martin Zeitz, Obermaschm., Petersbergstr. 48. Heinr. Dichans, Schnürm., Zülpicher Str. 219. Wilh. Vollmeyer, Tapez. u. Dek. m. 1 Geh., Alexianerstraße 7. H. Obladen, Oberbel. m. 3 Geh., Klosterstr. 21. Ad. Hoffmann, Obermasch. f. Licht-, Heizungs- u. Ventilationsanlage m. 1 Geh. u. 2 Heiz. Bühnenportier: Bernhard Hennes.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Köln. Zeitung. Köln. Volks-Zeitung. Köln. Tageblatt. Rhein. Zeitung. Rhein. Musik- und Theater-Zeitung. Köln. Theater-Rundschau.

Hotels. Dom-Hotel. Disch. Kaiser-Wilhelm. Westminster (gewährt 20 % Rabatt).

Säle für gastierende Gesellschaften. Viktoria-Säle, 1700 Pers. Fränkischer Hof, 1200 Pers. Volksgarten, 500 Pers.

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt der Cölner Stadttheater". gegr. von Dir. Jul. Hofmann 1886. Vorstand: Beigeordn. Albermann. Justizrat Dr. Schnitzler. Dr. Schulte. Dir. Fritz Rémond, Dr. S. Simchowitz, Ludw. Waldow. Zum Beitritt sind sämtliche bei den Stadttheatern auf mindestens 9 Monate vertraglich angestellten Bühnenangehörigen, mit Ausnahme der Orchestermitglieder, der technischen Arbeiter und Gehilfen, verpflichtet. Die zu zahlenden Beiträge betragen je nach dem Alter des Mitgliedes 2 Proz., 2½ Proz. bis 3 Proz. von dessen Einkommen. Die Pensionsberechtigung wird nach 6 jähr. Mitgliedschaft erlangt.

Schauspielschule der Vereinigten Stadttheater Cöln. Oberleitung: Dir. Fritz Rémond. Sekr. u. stellv. Leiter: Dramat. Dr. S. Simchowitz. Ordentliche Lehrkräfte: Dramat. Dr. Simchowitz. F Emma Teller-Habelmann. Paul Senden. Spiell. Turrian. Fachlehrer: Ballettm. Robertine (Tanzen). Kpllm. Weißleder (Chorgesang). Fechtlehrer Paul Simon (Fechten u. Turnen).

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Dr. Simchowitz, Obm. Rich. Aßmann, Obm.-Stellv. Carl Schröder u. Bernh. Majewski, Schriftf. Carl Netzler, Kass. Bernhard Freyberg u. Hermann Lützenkirchen, Beis. Für d. Frauenkomitee: Margarete Frey. — 50 Mitgl. d. Pensionsanstalt, 31 d. Genossenschaft o. P., 18 d. Sterbekasse, 3 d. Witwen- u. Waisenkasse. — Nicht eng., aber d. Lokalverband angeschlossen: Berta Pester-Prosky. Orchmitgl. Hermann Lützeler. Opernsäng. Reinhold Batz. Friedr. Pfeiler. Max Pauli. Franz Petter.

Bemerkenswertes. Es finden Nachmittagsvorstellungen u. Abstecher statt. Alle Kostüme werden freiwillig geliefert.

Zur Kriegsstatistik. Mit völligem Einverständnis sämtlicher Mitglieder wurde eine Herabsetzung der Gagen ab 1. September vorgenommen. Von den großen Gagen

kommen 50 Prozent in Abzug. Von den mittleren Gagen durchschnittlich 33⅓—40 Prozent, die kleineren Gagen erfahren nur verhältnismäßig geringere Abzüge, wobei die verheirateten Mitglieder in jeder Weise berücksichtigt werden. Gagen bis zu 300 Mk. monatlich werden nicht gekürzt.

II. Deutsches Theater.

(Fernspr.: A 6477.)

(Das Th. wurde eröffnet am 11. Dez. 1901 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 18. Sept. bis Ende Dez. 1915.)

Eigentümer. Dr. Rauch, Wiesbaden.

Direktion. Peter Prang, führt die Oberspiell.: zugl. Dir. der Prang's Kölner Bühne.

Spielleitung usw. Artur Cimburek, Spiell. Emil Palm, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Albrecht. Artur Cimburek (Spiell). Max Müller. Peter Prang (Dir.). Theodor Prang. Theodor Richartz. Günther Weittmann. Walter Wolffgram.

Damen: Ina Holten. Minna Kusse. Else Müller. Lina v. d. Osten. F Elise Prang. Rosa Rutowski.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Thmst. m. 4 Geh.

III. Metropol-Theater.

(Siehe Nachtrag.)

IV. Job's Lustige Bühne.

(Reisendes Th. Gastiert in den Spezialitäten-Theatern der Großstädte Deutschlands. Das Th. wurde eröffnet im Jahre 1898. Spielzeit: 1. Sept. 1915 bis 1. Juni 1916.)

Eigentümer u. Direktion. Herm. Job, Rodenkirchen (Rhein), Villa Eva, führt die Spiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Spielleitung usw. Herm. Job, Spiell. Carl Hottinger, Bureauch.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Weinand, Cöln.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Auen. Oskar Döckers. Theo Erdmann. Rudolf Hiller. Carl Hottinger. Herm. Job (Dir.). Josef Weißweiler.

Damen: F Käthe Erdmann. F Elly Hiller. F Eva Job. Hella Larson. F Billa Weißweiler. Anna Will.

Orchester. Die jeweilige Kapelle der Spezialitäten-Theater.

Technisches Personal. Ernst Kollhoff, Thmstr.

Abgegangen. Nikola Finking. Georg Tadmann. Jakob Birkenbeil.

Gestorben. Willy Holländer, gefallen auf dem Felde der Ehre in Rußland.

V. Reichshallen-Theater.

(Siehe Nachtrag.)

Colmar i. Elf., Stadttheater.

(Fernspr.: 27.)

(C., Stadt mit 41 000 Einw. Oberlandesgericht, Bezirkspräsidium, bed. Fabriken. Das Th. wurde 1840 erbaut, im Jahre 1903 mit einem Kostenaufwand von 500 000 Mk. vollständig umgebaut, mit Dampfheizung und elektr. Beleuchtung versehen; im Jahre 1904 wurde das Hintergebäude durch einen prachtvollen und praktischen Neubau ersetzt, welcher mit neuen Garderobenräumen, Musik-, Regie- und Konversationszimmer versehen ist; auch die Bühne ist bedeutend vergrößert worden. Das Th. faßt 800 Personen und ging 1904 in städt. Leitung über. Spielzeit: 1. Okt. 1915 bis 16. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt. Die Stadt zahlt in dieser Spielzeit eine Subvention von ca. 40 000 Mk.

Komitee. Bürgermeister Geheimrat Dieffenbach; Dezernent: Rechtsanwalt Kuntz, Bezirkspräsident v. Puttkamer, Rechtsanwalt Dr. Hochschild, Oberlehrer Simon, Max Jacobsthal u. a.

Direktion. Otto Werner, Mühläuserstr. 33, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Dankmar, Golberyhstr. 16, Anton Hermann, St.-Josef-Str. 16, Adolf Schiele, Kleberstr. 35, Franz Oehmig, Golberyhstr. 18, u. Oswald Stein, Nordstr. 1, Spiell.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alex. Scheld sen., Dir.-Stellv., Bureauch. u. Dramat., Gregorienthalstr. 17. Alex. Scheld jun., Sekr. u. Bibl., Gregorienthalstr. 17. Karl Ziegler, Inspiz., Lange Str. 10. Hedwig Bergemann, Souffl., Bäckerg. 20. Emmy Behn, Hilfssouffl., Golberyhstr. 19. Karl Paduch, Kass., Sinnbachpl. 8 Leo Stein, Inspekt., Adolf-Hirn-Str. 15. Alois Waller, Kastel. Fritz Niedhammer, Thdien., Schlüsselstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Martin Baumann, Dreherg. 5. Gustav Dankmar (s. Spiell.). Hans Hampe, Sinnbachpl. 8. Anton Hermann (s. Spiell.). Otto Mayer, Kopfhausg. 9. Franz Oehmig (s. Spiell.). Franz Sauer, Lange Str. 70. Adolf Schiele (s. Spiell.). Oswald Stein (s. Spiell.). Karl Ziegler (s. Inspiz.).

Damen: Emmy Behn, Golberyhstr. 19. Frieda Fischer, Sulzerstr. 1. Carola Heibel, Bäckerg. 20. F Anna Moor-Schletterer, Kl. Korng. 2. Martha Paulick, Rösselmannstr. 10. Adele Peters, Bäckerg. 17. Johanna Remy, Habsburgerstr. 20. Else Schauerhammer, Türkheimer Str. 9 F Dora Scheld, Gregorienthalstr. 17. F Alli Schiele, Kleberstr. 35. Ella Tiegs, Pfeffelg. 12. Lore Wagner, Bäckerg. 15. Lisl Winner, Logelbacher Str. 1.

Technisches Personal. Leo Stein, Thnstr. u. Dekmal. Fritz Bernhardt, Schnürm. Paul Niedergesäß, Bel.-Inspekt. Fritz Berger u. Anna Niedhammer, Obergard. Amalie Stintzi, Gard. Michael Gantz u. Sara Hagenauer, Friss. Heinr. Allenbach, Requis. Alb. Zbienen, Tapez. Stadtgärtnerei, Gärtner.

Gäste. Kammersäng. Hensel. Prof. Dillmann. Grete Egenolf.

Neuheiten. Schirin u. Gertraude. Belinde. Weibsteufel. Kammermusik. Als ich noch im Flügelkleide. Schneider Wibbel. Müde Theodor. Heitere Residenz. Herrschaftlicher Diener gesucht.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Elsässer Tageblatt. Elsässer Kurier Freie Presse.

Vergünstigungen gewähren: Warenhaus Knopf. Schuhgeschäft Kaufmann.

Lokale. Hotel Terminus. Café Zentral. Parkhotel.

Hotels: 2,50 Mk. Terminus. Parkhotel. National. Bristol.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Adolf Schiele, Obm. Gustav Dankmar, Obm.-Stellv. Karl Paduch, Kass. Martin Baumann, Schriftf.

Cottbus, Stadttheater.

(Fernspr.: 17.)

(C., Stadt in der Niederlausitz, 56 000 Einw., bedeutende Tuchindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1908 und faßt 900 Pers. Spielzeit: 25. Sept. 1915 bis 24. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt einen Beitrag zu Licht und Heizung.

Komitee. Dezernent: Stadtbaurat Boldt.

Direktion. Otto Maurenbrecher, Kaiser-Friedrich-Str. 8, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr, Sonntags 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg L'Orange, Jägerstr. 22, Reinhold Luebeck, Wernerstr. 33, u. Hans Lotz, Bismarckstr. 9, Spiell. Curt Moritz, Briesener Str. 30, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oscar Treumann, Bureauch. u. Dir.-Stellvertr., Schulstr. 9a. Vera Erblich, Sekr. u. Bibl., Schloßkirchpl. 1/2. Paul Albin, Kaiserstr. 67, u. Curt Pornitz, Bismarckstr. 81, Inspiz. Clara Hoffmann, Berliner Str. 108, u. Martha Kretschmer, Mühlenstr. 50, Soufsl. Lotte Adam, Kass., Hubertstr. 14. Carl Schwädtke, Torwart, Moltkestr. 39. Oskar Mielke, städt. Kastel., im Th Ernst Resag, Thdien.

Rechtskonsulent: Geh. Justizrat Dedolph.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Albin (s. Inspiz.) Ottomar Bloß, Neustädter Str. 2. Erich Dienst, Wernerstr. 42. Max Falk, Kaiserstr. 51. Georg L'Orange (s. Spiell.). Hans Lotz (s. Spiell.). Reinhold Luebeck (s. Spiell.). Artur Malkowsky, Petersilienstr. 3. Alfred Paetz, Bismarckstr. 8. Paul Pape, Mühlenstr. 50. Curt Pornitz (s. Inspiz.) Erich Schäfer, Huberstr. 5.

Damen: Frida Barlow, Schillerstr. 12. Ilona v. Batori, Schulstr. 9a. Leontine Behrendt, Schillerstr. 10. Elsa Gerlinger, Schloßkirchpl. 1/2. Marie Grohmann, Taubenstr. 35. Frida Helm, Bahnhofstr 66. Mary Kuhnert, Wernerstr. 34. Thea Langfelder, Jahrstr. 3. Dore Petzold, Schillerstr. 65. Claire Schönfeld, Wernerstr. 34. Rosa Schreiber, Burgstraße 8. Marg. Treuber, Petersilienstr. 3. Huldi Tuerschmann, Kaiserstr. 5.

Technisches Personal. Oskar Mielke, städt. Obermaschm. m. 6 Geh. Karl Fischer, Schnürm. m. 2 Geh. Georg u. Ida Strauß, Obergard. m. 2 Geh. Alb. Krone u. Pauline Schäfer, Gard. Wilh. Grabow u. Marg. Nowsch, Fris. Auguste Albin, Requis. Max Ludwig, Tischler Emil Dürger, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Albert Bassermann. C. William Büller. Rudolf Schildkraut. Adolf Klein. Dr. Ludwig Wüllner. Heinr. Hensel. Dr. A. Dittmann. Rosa Bertens. Agnes Sorma. Charlotte Basté. Mary Dietrich. Sophie Heymann-Engel.

Neuheiten. Schlacht bei Worringen. Ostpreußen. Weibsteufel. Jettchen Gebert. Jedermann. Herrschaftlicher Diener gesucht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cottbuser Anzeiger. Generalanzeiger. Märkische Volksstimme.

Vergünstigungen gewähren sämtliche Warenhäuser.

Hotels. Stadt Hamburg. Berliner Hof. Schlesischer Hof. Weißes Roß. Kaiseradler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Max Falk, Obm. Arthur Malkowsky, Obm.-Stellv. Frida Barlow, Schriftf. Paul Pape, Kass.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 210 Prozent. Spediteur. Casper, Dresdner Straße. 1 möbl. Zimmer 20 Mk., 2 möbl. Zimmer 35—40 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit ebenso. Ganze Pension 70–80 Mk. Mittagstisch 0,70–1,25 Mk. Lebensmittelpreise wie Berlin.

Crefeld, Stadttheater.

(Fernspr.: 386.)

(G., Stadt in der Rheinprovinz, 130 000 Einw., Seiden- und Samtfabrikation. Das Th. wurde eröffnet 1886 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 26. Sept. 1915 bis 16. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Theaterkommission. Vorsitzender: Oberbürgermeister Dr. Johansen.

Direktion R. Pester, Ostwall 81, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Pester, Elisabethstr. 86, u. Carl Theodor Wagner, Spiell. d. Sch., Uerdinger Str. 2. Oskar Brönner, Spiell. d. L., d. P. u. Optte., Rheinstr. 38. Franz Eilers, Spiell. d. Op., Garnstr. 58. Curt Cruciger, I. Kpllm., Viktoriastr. 189. Ludwig Kuckro, II. Kpllm., Neue Linnerstr. 46. Carl Walther, Kpllm., Solorep. u. Chordir., Ostwall 266. M. Kabisch-Langhammer, Harfe, Düsseldorf-Obercassel, Cheruskerstr. 79.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Bock, Rendant, Luisenstr. 122. Franz Mayrhofer, Oberinspekt., Sekr. u. Bibl., Uerdinger Str. 47. Clemens Höhne, Inspiz. d. Sch., Luisenstr. 153. Ernst Konrad, Inspiz. d. Op., Königstraße 203. Melitta Koffka, Soussl. d. Sch., Alte Linnerstr. 66. Marta Grosch, Soussl. d. Op., Uerdinger Str. 16. Carl Huth, Kass., Steckendorfer Str. 23. Moritz Harf, Thdien., Neußer Str. 15.

Rechtskonsulenten: Dr. H. Gieben, Ostwall 125.

Theaterarzt: Dr. Borgolte, Luisenstr. 118.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oscar Brönner (s. Spiell.) Reinhard Häußler. Alte Linnerstr. 42. Hans Hennes u. Jakob Kessenich, Mörserstr. 84. Rich. Linke-Lüban, Kronprinzenstr 119. Heinz Perino Schwertstr. 133 Hans Pester (s. Spiell.). Johannes Schrader, Südwall 52. Otto Schumann, Luisenstr. 109. Heinr. Spennrath, Neue Linnerstr. 53. Bruno Waechter, Ostwall 264. Carl Theodor Wagner (s. Spiell.).

Damen: F Toni Benedikt. Rheinstr. 26 F Amalie König, Ostwall 23. Auguste Marcks, Dreikönigstr. 41. Nora Maytesch, Ostwall 170 Emmy Michalski, Ostwall 60. Claire Norden, Felbelstr. 38. Jossy Pohl, Ostwall 238. Nelly Richard, Luisenstr. 109. Henriette Tröger, Königstr. 248.

Oper. Herren: Georg Bankwardt, Ostwall 124. Franz Eilers (s. Spiell.). Hans Jordan, Westwall 194. Bernhard Schersath, Alexanderplatz 18. Heinz Schmitz, Schillerstr. 12. Phil. Schönleber, Uerdinger Str. 2. Theodor Staudt, Evertstr. 31. Hans Rudolf Waldburg, Neue Linnerstr. 62. Theodor Werhard, Ostwall 89.

Damen: Minna George-Paulsen, Mörserstr. 84. Emma Hoern, Königstraße 248. Christa Hoffmann, Uerdinger Str. 3. Anna Karwin, Hotel Crefelder Hof. Margit Merk, Ostwall 91. Liddy Philipp-Locke, Viktoriastr. 113.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Dietrich. Max Obermanns. Julius Pollack. Gustav Reichardt. Robert Schleifer. Schröder-Hohenfels. Willy Wegner. II. Tenor: Wilh. Bracht. Franz Kalff. August Krause. Carl Ternité. I. Baß: Franz Berker. Hans Conradi. Ernst Konrad. Carl Mahrla. Jean Tholen. II. Baß: August Eggers. Paul Frohn. Friedr. Pflüger.

Damen: I. Sopran: Frieda Dietrich F Luise Eilers. Mary Gottstein. F Camilla Mayrhofer. Elly Raetz. Käte Riedl. Else Schleifer. Elfriede Stollreiter. Luise Storde. Alma Wagner. Lotte Wegner. II. Sopran: F Anna Mahrla I. Alt: Elisabeth Ey. F Else Frohn. Gerda Meucke. Priska Schernikau. Gertrud Silbernagel. Fanny Wiencke. II. Alt: Berta Winter.

Orchester. Die städt. Kapelle.

Technisches Personal. Jean Prinzen, Thmstr. m. 6 Geh. Wilh. Kuhn, Teknal. Clemens Sträterhoff I, u. Lilli Marhenke, Obergard. m. je 2 Geh. Clemens Sträterhoff II, Gard. Oscar Stengl, Fris. Adolf Stammer, Requis. Carl Gierlichs, Gärtner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Crefelder Zeitung. General-Anzeiger. Niederrh. Volkszeitung. Niederrh. Volkstribüne. Crefelder Stimme.

Hotels. Crefelder Hof. Stadt München. Gompertz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Bruno Waechter, Obm. Franz Eilers, Obm.-Stellv. Theodor Staudt, Kass. Rich. Heinr. Linke, Schriftf. Auguste Marcks u. Theodor Werhard, Beis. F Luise Eilers, Vertrauensd.

Danzig, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 1020.)

(D., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Westpreußen, 180000 Einwohner. Handelskammer. Große Fabriken. Wichtiger Handelsplatz. An der Weichsel gelegen. Das Th. wurde eröffnet am 3. August 1891 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis 30 April 1916.)

Eigentümer. Der Königliche Fiskus.

Direktion. Curt Grützner, Langfuhr, Kruseſtr. 3, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Diäten 3 Mk. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agenten-

provisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solo- und Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen nur ausnahmsweise.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Sigmund Haag, Oberspiell. d. Tr. u. Sch., Holzg. 21. Walter Doerry, Spiell. d. Sch., Töpferg. 15. Alwin Henry, Spiell. d. Sch., Heiligegeistg. 52. Otto Normann, Oberspiell. d. P. u. Optte., Holzmarkt 17. Herm. Cerini, I. Kpllm. Dr. Werner Günther, II. Kpllm., Vecholdscheg. 3. Rosa Robitscheck, Ballettm., Heiligegeistg. 92.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Güttner, Bureauch., Kohlmarkt 3. Emil Werner, Inspiz., Am Sande 2. Anna Geisenhofer, Soussl. d. Sch., Poggenpfuhl 5. Annie Grünböck, Soussl. d. Op., I. Damm 7. Franziska Günther, Kass., Scheibenritterg. 2. Bruno Schulz, Thdien., Fleischergasse 41/42.

Rechtskonsulenten: Dr. Schimansky u. Sachsenhans, Hundeg. 90/91.

Theaterarzt: Dr. Ginsberg, Langg. 58.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Walter Doerry (j. Spiell.). Alex. Fernoff, Vorstädtischer Graben 67. Herm. Friedenreich, Langg. 41. Carl Harder, Fleischerg. 81. Alwin Henry (s. Spiell.). Carl Lerch, Heiligegeiststraße 24. Otto Normann (s. Oberspiell.). Franz Pfaudler, Goldschmiedegasse 33. Fritz Proft, Ankerschmiedeg. 15. Willi Schrader, Breitg. 126. Willi Tobias, Junkerg. 10/11. Bruno Uepach, Johannisg. 13. Willi Wanner, Burgstr. 19a. Emil Wehrhahn, Wollweberg. 21. Conrad Wolff, Ohra-Stadtgebiet 12.

Damen: Juliane Bohlmann, Breitg. 46. Wilma Felseck, Langg. 41. Luise Findeisen, Gr. Wollweberg. 24. Paula Kling, Langg. 41. Marg. Charl. Krulle, Goldschmiedeg. 4. Charl. Kunkel, Fischmarkt 1. Agnes Meißner-Carlo, Hundeg. 40. Stefanie Rohn-Nessel, Kohlmarkt 24. Jenny v. Weber, Breitg. 10. Frieda Werner.

Ballett. Toni Kolacny, Pfefferstadt 7. Emmy Lepke, Gr. Wollweberg. 5. Leopoldine Maticek, Pfefferstadt 7. Frieda Röhr, Hohe Seigen 8. Erna Wichert, Langgarten 4.

Chorpersonal. Herren: Georg Glöckner-Hoffmann. Albert Pohl. Julius Schiffer. Ernst Schubert. Emil Werner. Franz Zimmermann.

Damen: Martha Hartmann. Auguste Malyoth. Louise Oldenburg. Inge Paasch. Käte Teubler. Marie Wachtel. Frieda Werner.

Orchester. Rich. Bastel. Kurt Borrmann. Wilh. Brand. Herm. Buse. Paul Engert. Ernst Gura. Paul Harzer. Herm. Keber. Otto Lutz. Karl Meißner. Adele Meyder. Hans Morand. Louis Rabe. Ferd. Senger. Jul. Tank. Paul Vogt. Max Zander. Ehrhard Zillmer.

Technisches Personal. Josef Malyoth, Obermaschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Walter Loch, Dekmal. Zöllner, Bel.-Inspekt. Christian Oldenburg u. F. Wedel, Obergard. m. je 3 Geh. Franz Wedel, Gard. Alois Majewski u. Clara Brunitzki, Friss. m. 1 Geh. Auguste Masoli, Requis. m. 1 Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Danziger Zeitung. Danziger Neueste Nachrichten. Danziger Allgem. Zeitung. Westpreußisches Volksblatt.

Lokale. Bieberstein, Holzmarkt. Kaiser-Café. Schlaraffia: Gedania; Burglokal: Burgstr. 17.

Hotels. Norddeutscher Hof. Continental. Reichshof. Danziger Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Alwin Henry, Obm. Willi Wanner, Obm Stellv. Alex. Fernoff, Schriftf. Bruno Uepach, Kass. Agnes Meißner, Vertrauensd.

Bemerkenswertes. Gemeinde-Einkommensteuer: 220 Prozent. Spediteur: Heinr. Hülsen, Lastadie 25.

Darmstadt.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Sehenswert das Schloß mit der Holbeinschen Madonna, das neue Museum, die Künstler-Kolonie auf der Mathildenhöhe [gegründet 1901], von welcher der sog. „Darmstädter Stil" ausging, usw. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald, Ludwigshöhe, Oberwaldhaus usw. 86000 Einwohner.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Das alte Hoftheater [1819 eröffnet] brannte am 24. Oktober 1871 nieder. Im neuen Haus, eröffnet am 19. Oktober 1879, wurde gespielt bis zum 31. Mai 1904, im restaurierten Interimstheater bis zum 28. Mai 1905. Inzwischen wurde das große Haus vollständig umgebaut und erweitert und am 17. September 1905 festlich eingeweiht. Dasselbe faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien von Anfang Juni bis Mitte August; außerdem bleibt die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Karwoche geschlossen.)

Abstecher viermal monatlich nach Worms in Friedenszeiten.

Generaldirektion des Hoftheaters und der Hofmusik: Dr. Paul Eger, Intendant (D. B.-B.), (Sprechstunde: Montags 11—1 Uhr).

Erster Beamter der Generaldirektion und Vorstand der Verwaltung. Hofr. Ludw. Winter, Viktoriastr. 42.

Rechtsbeistand: Justizrat Dr. Ed. Jäger, Hügelstr. 43 (T 820).

Theaterärzte: Dr. med. Brüning, Wilhelminenpl. 15 (T 1049). Sanitätsrat Dr. med. Kolb, Riedeselstr. 23 (T 301). Dr. Loeb ⚔. Sanitätsrat Dr. med. Machenhauer ⚔, Riedeselstr. 52 (T 334).

Spielleitung. Spiell. des Schauspiels: Hans Baumeister, Alexandraweg 35 (T 602). Georg Heinr. Hacker, Kahlertstr. 5. Bruno Harprecht, Schloßgartenstr. 53 (T 816). Spiell. d. Oper: Otto Nowack, Heinrichstr. 72.

Dramaturgisches Bureau. Hermann Knispel, artist. Sekr., Alicestr. 18. Dr. Paul Sander ⚔. Dr. Max Wauer, Grüner Weg 83. Walter Kraft, Bureaugeh., Kaupstr. 35.

Musik-Vorstände. Generalmusdir. Felix v. Weingartner (Adr. zu erfr. im Hofth.). Hofrat Paul Ottenheimer, Hofkpllm., Bismarckstr. 49 (T 2458). Rich. Lert, Mollerstr. 9, u. Erich Kleiber, Alicestr. 2, Kpllm. Robert Preuß, Hofchordir., Waldstr. 15 (T 253). Adolf Schiering, Konzertm., Victoriastr. 46. Paul Schnurrbusch, II. Konzertm., Hochstr. 18. Adolf Fest, Parkusstr. 9. Franz Sautier ⚔, u. Rudolf Thomas, Heinrichstr. 10, Korrep.

Ballett-Vorstand. F Hedwig Ehrle, Ballettm., Hoftheaterplatz 1 (T 2295).

Kasse und Verwaltung. Hauptkass.: Peter Wambold, Rechnungsrat, Landwehrstr. 7. Kanzlist: Peter Schubert ⚔. Tageskass.: Heinr. Rothenburger, Mollerstr. 4. Kassengehilfe: Wilh. Müller, Stiftsstr. 83, u. Ludwig Hohmann ⚔ (aushilfsweise), Herdweg 91.

Inspektion usw. Franz Herrmann, Oberinspiz. u Chorinspekt., Taunusstraße 44. Fritz Wilde, Inspiz. d. Op., Alicestr. 23. Otto Wolf, Hilfsinspiz. d. Sch., Victoriastr. 57. Arthur Fleischmann, Hilfsinspiz. d. Op, Lichtenberger Str. 69. Kammermus Fritz Brückmann, Instrumenten-Inspekt., Riedlinger Str 41. Emma Fohmann, Souffl. d Op., Alicestr 8. F Käthe Klockmann, Souffl. d. Sch., Schwanenstr. 31. Paul Free, Souffl., Schloßgartenstraße 9.

Theater- und Musikdiener. Wilh. Eisenhauer, Mathildenplatz 4. Carl Meyer, Schloßgartenplatz 12a, Philipp Weichel ⚔, u. Heinr. Zinnkann (aushilfsw.), Heinheimer Str. 56, Hofthdien. Wilh. Trümpelmann ⚔, Hofmusdien., Wenkstr. 6.

Ehrenmitglied. F Wagner-Klaeger, Frankfurter Str. 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Großherzogl. Hofschauspieler: Hans Baumeister (s. Spiell.). Kurt Ehrle, Hoftheaterplatz 1 (T 2295). Eduard Göbel, Gutenbergstr. 14. Georg Heinr. Hacker (s. Spiell.). Bruno Harprecht (s. Spiell.). Joh. Heinz ⚔, Wilhelmstr. 12. Rich. Jürgas, Viktoriapl. 10. Rob. Kleinert, Gutenbergstraße 8. Herm. Knispel, Hofrezitator (s. dramat. Bureau). Emil Kroczak, Viktoriastr. 26. Paul Petersen, Irenestr. 5. Franz Schneider, Schloßgartenstraße 67. Rud. Weisker, Waldstr. 9. Kurt Westermann, Victoriapl. 4.

Großherzogl. Hofschauspielerinnen: Hertha Alsen, Irenestr. 7. F Käthe Gothe, Schloßgartenstr. 67. Alice Hacker, Kiesstr. 58. Herta Hinken, Saal-

bauſtr. 79 (T 1370). Elisabeth Horn=Harprecht, Schloßgartenſtr. 51. F Käthe Meißner, Schloßgartenſtr. 51. F Minna Müller=Hanno, Irenestr. 2. Fritzi Riedt, Victoriaplatz 4. Charl. Pils, Wendelſtadtſtr. 1. Irene Senger, Ludwigſtr. 8 (T 1388). Agnes Wisthaler, Ernſt=Ludwig=Str. 18.

Oper und Operette. Großherzogl. Hofopernſänger: Hans Bertram ✕ Arnold Gabor, Roßdorfer Str. 79. Auguſt Globerger, Heidenreichſtr. 19 (T 754). Eduard Göbel (ſ. Sch.). Rich. Jürgas (ſ. Sch.). Joſef Mann, Landwehrſtr. 7½ (T 1267). Rob. Perkins, Weyprechtſtr. 14. Paul Peterſen (ſ. Sch.). Leo Schützendorf, Schirmſchneiſe 7 (Villenkolonie b. Eberſtadt). Otto Semper, Heinrichſtr. 110. Alfred Stephani, Großh. Heſſ. Kammerſäng., Gutenbergſtr. 36 (T 1479). Otto Thomſen, Grafenſtr. 27. Georg Weber ✕, Großh. Heſſ. Kammerſäng., Dieburger Str. 124 (T 756).

Großherzogl. Hofopernſängerinnen: Marie Berger, Mauerſtr. 15. Clementine Feiſtle, Aliceſtr. 20 (T 2529). Gertrud Geyersbach, Dieburger Str. 85. Paula Heding, Schloßgartenplatz 7. F Anna Jacobs, Alexandraweg 35 (T 602). F Olga Kallenſee, Inſelſtr. 42 (T 1140). Nanni Malinowski, Alexanderſtr. 6 (T 17). F Mizi Marx, Kaſinoſtr. 21. Frieda Meyer, Hotel Prinz Carl (T 2490). Elſe Mickler, Stiftsſtr. 27. F Berta Schelper, Kammerſ., Olbrichweg 12 (T 653). F Minna Müller=Hanno (ſ. Sch.). Marg. Schreber, Saalbauſtr. 79 (T 1370). Lucille v. Weingartner=Marcel (G. f. d. Sp.).

Kinderrollen. Annchen Gerhardt. Erna Groſſe. Erna Jungkurth. Herbert Kreklau. Erna Stoffer.

Ballett. Ballettm. F Hedwig Ehrle. Hofſolotänzerinnen: Luiſe Müller, Große Kaplaneigaſſe 19, u. Luiſe Rehr, Große Ochſengaſſe 18.

Hofballettänzerinnen. Margit Heſſe. Anni Klenner. Grete Kumpf. Marg. Lücke. Aug. Martin. Greta Metzger. Alice Milton. Herta Moeller (Elevin). Käthe Müller (Elevin). Charlotte Reichardt. Auguſte Ruppert (Elevin). Emmy Schmidt. Elſe Werner. — 30 Balletteleven und =elevinnen.

Hofchorſänger. I. Tenor: Carl Beckink. Adolf Braun ✕. Carl Buchfeld ✕. Philipp Fliedner. Joſef Grote. *Friedr. Jachtmann. *Fritz Lang. *Jean Sautier. II. Tenor: *Arthur Fleiſchmann. Ludwig Hinkel. Otto Horina ✕. Chriſtoph Speer. *Georg Syguda. *Bruno Waigandt. I. Baß: *Edmund Göllnitz, Kammerchorſäng. Otto Hundsdorf ✕. *Adolf Klotz, Kammerchorſäng. Alex. Monti ✕. *Adolf Stein. Arthur Vetter ✕. Wilh. Wegerich ✕. Ludwig Wenzel. II. Baß: *Hans Debus ✕. *Harry Harris. *Paul Hoffmanns. Bruno Prußack. Kurt Schüppel. *Otto Wolf.

Hofchorſängerinnen. Sopran: F Anna Fleiſchmann. Ottilie Forſt. Frieda Große. *F Anna Guerdan. Tylde Hajal. *Frieda Herbach. Dora Hofmann. *F Paula Karſtedt. Irmgard Kaufmann. Alexandra Lauth. Franz. Röſe. Maja Schott. Emmy Schulz. *Claire Senten. Adele Sticker (Elevin). Alma Wolf. Alt: Elia Daniel. F Marta Debus. F Adelh. Jungkurth. F Berta Krocząk. *F Käthe Müller. Maria Rapp. Luiſe Remme. Helene Rungius. F Victoria Ungibauer.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Partien und Rollen mit.

Orcheſter. I. Violine: Schiering, I. Konzertmſtr. (ſ. Muſ.=Vorſt.). Schnurrbuſch, II. Konzertmſtr. (ſ. Muſ.=Vorſt.). Duras, Km.†. Mehmel, Km. Walter, Km. Diedrich, Km. Uhlmann, Km. Scheidhauer, Hſthm.†. Horn, Hilfsmuſ.† Feſt, Hilfsm. (ſ. Muſ.=Vorſt.). Schäfer, Hilfsm. II. Violine: Spohr, Km. Sturmfels, Km. Eymann, Km. Gims, Hſm.† Gerisch, Hſm. Saggau ✕, Hſm. (u. engl. Horn). Raſche, Hofm. Volke ✕, Hſthm. Jäger, Hilfsm. Viola: Sprenger, Hofm. Brückmann, Km. Fr. Köhler, Km. Steinmar ✕, Hſthm. Violoncello: Andreae, Hofm. Wems, Hſm. Andrä, Hſm. Klammer ✕, Hſm. Baß: Müller I, Km. Müller II, Km. Klinge, Hſm. Thümmel ✕, Hſm. Flöte: Geißler, Hſthm. Jung ✕, Hſthm. Schutter, Km. Müller, Hilfsm. Oboe: Kreß, Km. Lang ✕, Hſm. (u. engl. Horn). Hoß, Hilfsm. Klarinette: Winkler, Km. Boers, Km. Haynau ✕, Hſthm. Fagott: Wendorf, Hſm. Mechler ✕, Km. Wiſchert ✕, Hſthm. Horn: Rohde, Km. Lindner ✕, Hſthm. Bernhardt, Hſm. Sawitzky, Hſm. Maneke, Hſm. Trompete: Kümmel, Km. Gothe, Km. Steteſeld, Km. Poſaune: Käſtenberg, Hſm. Handke ✕, Hſm. Göddicke, Hſthm. Tuba: Adam, Km. Pauken: Lamus, Km. Fichtmüller, Hſthm. Schlagzeug: Bunzel, Hilfsm. Große Trommel: Trümpelmann ✕ (ſ. Muſ.=Dien.). Harfe: F Vicki Baum.

† Km. = Kammermuſiker, Hſm. = Hofmuſiker, Hſthm. = Hoftheatermuſiker, Hilfsm. = Hilfsmuſiker.

Technisches Personal. Ernst Schwerdtfeger, Maschinenmeister., Hoftheatergarten. Prof. Herm. Müller, künstler. Beirat der Direktion, Hügelstr. 5. Ludw. Müller, Bühneninspekt., Karlsstr. 47 (T 1514). Josef Otto I. Thmstr., Liebfrauenstr. 108. Georg Knös, Seitenmstr., Schloßgartenstr. 45. Ludwig Stier, Seitenmstr., Weinbergstr. 37. 1 Maschinist für hydraul. Anlagen. 13 Theaterarbeiter. 2 Schreiner. Kurt Kempin, Hoftheatermal., Prinz-Christians-Weg 25. Lothar Schenck ⁂, Dekmal. Peter Schubert ⁂, Hausinspekt. (Den Dienst als Hausinspektor versieht Kassengehilfe Müller.) Carl Eidenmüller, Hausverw., Hoftheatergarten. Adolf Weil ⁂, Oberbeleucht. m. 3 Bel.-Geh. Heinr. Meyer, Oberbeleucht. i. Vertr., Liebigstr. 35. Wilh. Feigh, Tapez., Obergasse 3. Josef Lindner ⁂, Requis. Friedrich Graß, Requis. in Vertr., Liebfrauenstr. 73. Albert Jonas, Portier, Fuhrmannsstr. 12. 4 Feuerw. 4 Wärterinnen. 2 Heizer. 1 Hausarbeiter. 2 Möbelträger. Viktor Storck, Obergard., Vorst. d. Herrengard. m. 6 Geh., Müllerstr. 14. F Marg. Heß, Gard.-Verwalterin, Vorsteherin d. Frauengard. m. 4 Geh., Kiesstr. 112. Hoffris. W. Hermes, Theaterfris. m. 4 Geh., Luisenstr. 8 (T 1321). 25 Billett., Kontr. u. Gard.-Aufs.

Gäste. 1914/15. Im Schauspiel: a) Gäste auf Anstellung: Heinz Erich. Rudolf Weisker. Robert Kleinert. b) Aushilfsgäste: Adolf Manz. Marie Frauendorfer. Eduard Göbel. Luise Kümmel. Else Mikler. Kurt Agte. c) Ehrengäste: Albert Heine. Frieda Eichelsheim. — Ferner gastierten die Mitglieder des „Neuen Theaters" in Frankfurt a. M. In der Op. u. Optte.: I. Sänger: a) Gäste auf Anstellung: Mizi Marx. Josef Mann. Arnold Gabor. Ella Kruse-Tiburtius. Hans Batten. Rudolf Weisker. Mira Korojec. Berta Schelper. b) Aushilfsgäste: Wilhelm Fenten. Hede Schaub. Hermine Rabl. Max Ungibauer. Herbert Stock. Lina Dominger. Mara Friedfeld. Berta Cronegk. Grete Finger. Carl Mang. Luise Kümmel. Beatrice Lauer-Kottlar. c) Ehrengäste: Robert Hutt. Lucille v. Weingartner-Marcel. Gertrud Geyersbach. Leo Slezak. Alfons Schützendorf-Bellwiedt. Friedrich Plaschke. Heinrich Hensel. II. Dirigenten: Siegfried Wagner. Paul Lincke. Dr. Max v. Schillings. Ehrengäste im Konzert: Lucille v. Weingartner Gesang). Einar Forchhammer (Gesang). Walter Soomer (Gesang). Wilhelm Backhaus (Klavier). Gustav Havemann (Violine). Hans Hermann (Klavier). Hedy Iracema-Brügelmann (Gesang). Ludwig Wüllner (Deklamation). Im Ballett: Leïna Anderien.

Neuheiten. Im Schauspiel: Erster Klasse zur Grenze. Wörth. Revisor Als ich noch im Flügelkleide. Germania und Austria. Ein Landwehrmann in Frankreich. Datterich. Professor Bernhardi. Schneider Wibbel. Florian Geyer. Wie einst im Mai. In der Op. u. Optte.: Theodor Körner. Marketenderin. Feldprediger. — Im Ballett: Im Reifrock. Märchen von der Geige.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Darmst. Zeitung. Darmst. Tagblatt. Hessische Landeszeitung. Täglicher Anzeiger. Volksfreund.

Hotels. Zur Traube, in der Nähe des Hoftheaters, seit 1907 vollständ. Neu- und Umbau (für Bühnenmitglieder Vorzugspreise). Heß. Köhler. Prinz Karl. Darmstädter Hof. Weber. Bahnhofs-Hotel. Germania-Privathotel.

Humanitäre Anstalten. Hoftheater- und Hofmusik-Pensionsfonds. Komitee-Vorsitzender: Intendant Dr. Eger. Mitglieder: Spiell. Baumeister, Kammermus. Diedrich, Spiell. Hacker und Hofschausp. Heinz. Karenzzeit 15 Jahre. Beiträge 4 Proz. Pension nach 15 Jahren 1/3, nach 25 Jahren 1/2, nach 35 Jahren 2/3 bis zur beschränkten Höhe. — Witwen- und Waisenfonds der Hofmusik. — Unterstützungskasse der Solomitglieder. — Pensions- und Sterbekasse des Chorpersonals. Kass.: Speer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Georg Heinr. Hacker, Obm. Hans Baumeister, Obm.-Stellv. Georg Weber, Kass Johann Saggau, Schriftf. Alfred Stephani, Beis.

Bemerkenswertes. Lebensmittel nicht billig. Wohnungen: 2 Zimmer 300 Mk., 3 Zimmer 400–500 Mk. Steuern: Einkommensteuer von 1300 bis 1500 Mk. das Jahr 21–28 Mk. Städtische Steuern jährlich 23 Mk. Volksschulen sind frei. Mittelschulen kosten 1 Kind 32 Mk., 2 Kinder 56 Mk. das Jahr.

II. Willy-Roemheld-Saalbau-Theater.

Direktion. Willy Roemheld, Schriftsteller u. Unternehmer von Schausp. u. Opttenvorst, Darmstadt, Hoffmannstr. 8, unternimmt im städtischen Saalbau und anderen Sälen von Darmstadt zeitweise Theatervorst. mit hierzu von Fall zu Fall engagierten Gastspielgesellschaften; in gleicher Weise auch in Worms im Saal des Kolosseums und gelegentlich im städtischen Festspielhaus daselbst.

Gäste. Agnes Sorma. Friedr. Kayßler. Hel. Fehdmer. Alexandrine Reinhardt. Paul Westermeier. Else Jüngling. Otto Thomsen. Emil Steger. Hans Conradi. Theodor Stiefenhofer. Fritz Wolter. Maria Rehoff. Vaudeville Enj. Neues Berliner Operetten-Enj. Vaterl. Enj.-Gastsp. Parisiana-Gastsp. Enj. Münchener Künstler Kabarett. Alma Saccur. Rich Manz. Margot Bern Lory Ly. Fritzi Gella. Frieda Gallenkamp. Walter René. Otto Basko.

Tournee-Gäste. Käte Basté. Otto Albert Brunno Harprecht. Bruno Eichgrün. Walter Kottor. Ernst Waldow. Trude Koenen. Franz Rauer. Paul Herm. Otto Fricke.
Neuheiten in Darmstadt und Worms. Sündige Liebe. Beschwerdebuch. Liserl. Tolle Nacht. Kinokönigin. Filmzauber. Geheimnisvolle Anbeter. Ritter Baldrian. Abreißkalender.
Tournee-Neuheiten. Große Leidenschaft. Frauenliebe. Einakter-Zyklus. Halloh, wer dort, Kameraden. Letzte Begegnung. Rache ist süß. Nur ein Traum. Heilige Ehe. Ehegemälde. Arno. Frauenmaler. Gefallene Frau. Es hat in die Blüten geschneit. Schatten. Auf Ehrenwort. Schloßkellerei.

Dedak-Tournee.

Ständ. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 47 (T Steinplatz 14570).
(Spielzeit: 1. Sept. 1915 bis 30. April 1916.)

Direktion. Alfred Dedak, Charl., Mommsenstr. 47, führt die Oberspiell. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Den Solomitgliedern sowie den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hofschausp. Rich. Helsing, Spiell. Kurt Hartstein, I. Kpllm. Rich. Reichwald, II. Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Norbert Küster, Sekr. Fritz John, Inspiz. Blanka Peters, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Cussél. Georg Feldmann. Heinr. Fischer. Rich. Helsing (Spiell). Fritz John (Inspiz.). Gerhard Leysath. Ernst Nogler. Georg Perty. Leo Sieghardt. Hans Zülch.
Damen: Erna Bollow. Claire Clairmont. Frieda Gallenkamp. Elfriede Hein-Weyrowitz. Marga Hiller. Lisa Hillow. Margot Hinz. Elise Hollweede. Else Leinberger. Elisabeth Marx. Marta Menzel. Dora North. Marcella Pastert. Margarete Prinz. Lucie Sieghardt. Minna Stickel. Frieda Weber.
Chorpersonal. 6 Herren, 10 Damen.
Orchester. 18 Mitglieder.
Neuheiten. Jung muß man sein. Brave Fridolin. Haben Sie Familie? Prinzessin vom Nil. Eine lustige Doppelehe.

Dessau, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: 58 und 100.)

(Residenzstadt des Herzogtums Anhalt, Sitz der Landesbehörden, ca. 57000 Einw. Sehenswert: Residenzschloß, Herzogl. Palais, Auferstehungskapelle, Schloß Georgium, Schloß Louisium, Wörlitzer Park mit Schloß u. Gemäldesamml. im sog. „Gothischen Hause", Anhalt. Landesmuseum (im „Cohn-Palais", erbaut von Messel), Denkmäler, Kunsthalle, Amalienstift, Herzogl. Bibliothek, Musik-Bibliothek des Herzogl. Hofth., Behördenbibliothek, öffentl. Lesehalle. Hier gründete Basedow das Philanthropinum. Geburtsstadt des Philosophen Mendelssohn, des Dichters Wilh. Müller; ehemalige Wirkungsstätte Fr. Wilh. Rusts, Friedr. Schneiders und August Klughardts. Das Th., 1798 erbaut, brannte 1855 ab und wurde neu wieder eröffnet am 27. Oktober 1856; es faßt gegen 1200 Personen. Spielzeit: 24. Oktober bis 1. Mai.)

Intendanz der Hofkapelle und des Hoftheaters. Intendanzrat Carl Bömly, Dir., Intendanzgebäude, Wallstr. 10 (T).
Dramaturg. Professor Dr. Arthur Seidl, Dir.-Vertr. (zugl. Dozent am Kgl. Konservat. in Leipzig), Kaiserplatz 17.
Schauspielleitung. Ant. Kröter, Askanischer Pl. 27. Dr. Friedr. Krüger, Albrechtstr. 13.
Opernleitung und Hofkapelle. Franz Mikorey, Generalmusdir., Ruststr. 4 (T 782). Walther Eichberger, Kpllm., Kavalierstr. 18. Siegm. Krauß, Kammersäng. u. Spiell. d. Op., Mendelssohnstr. 8. Paul Hoffmann, Musdir. u. Chordir., Leopoldstr. 6. Albert Bing, Musdir., Parkstr. 6. Georg Otto, Konzertm., Kavalierstr. 18. Paul Luckert, Mus.-Inspekt. u. Bibl., Teichstraße 19. Herm. Röselmüller ✕, Kapell.-Inspiz., Breite Str. 51.

Inspektion und Souffleure. Max Bellers, Inspiz. d. Op., Askanische Straße 26. Aug. Wachtel, Requis.-Inspekt., Askanische Str. 153. Paul Janetzki, Inspiz. d. Sch., Tornauer Str. 8. F Meta Hofmann, Souffl. d. Op., Steinstr. 47. Klara Schröder, Souffl. d. Sch., Wilhelmstr. 17/18.

Bureau und Kasse. Rich. Wengel, Rendant, Hofth.-Kass., Antoinettenstraße 17. Leop. Schildhauer ⚔, Kass.-Kontr. Karl Elze, Bureaudien. Theod. Krebs, Theaterkassendien. Aug. Hamann, Thdien. Otto Stemmer ⚔, Hilfsbote. Minna Grube, Stenogr. u. Schreibmasch.-Dienst.

Rechtsbeistand der Herzogl. Intendanz: Hans Joachimi, Hofkammer-Rat, Goethestr. 26.

Theaterarzt: San.-Rat Dr. med. Rud. Mann, Antoinettenstr. 10.

Ehrenmitglieder. F Luise Graus, Hofschauspielerin, Askanische Str. 29. F Emilie Feuge-Gleiß, Kammersäng., Steinstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Hofschauspieler: Anton Kröter (s. Schauspiell.). Oskar Mehring, Steinstr. 2. Fritz Alex. Meister, Mariannenstr. 15. Max Paulick, Agnesstr. 1a. Rich. Richter, Funkpl. 6.

Hofschauspielerinnen: Marie Ernst, Rabestr. 7. Ella Gabri, Beaumontstr. 2. Marie Güldenberg, Rathausstr. 11. F Malvine Hille-Steinschreiber, Beethovenstr. 3. F Frieda Jahn-Mehring, Steinstr. 2. Erna Ludwig, Askanische Str. 29. F Therese Voigt-Aly, Steinstr. 65. Käthe Wittenberg, Kavalierstr. 12.

Mitglieder des Herzogl. Hofschauspieles: Hanna Brohm, Askanischer Pl. 24. Emil Eberlein, Leopoldstr. 23. Ernst Ehrig ⚔, Amalienstr. 130. Fritz Horrmann, Askanische Str. 134. Oskar Kanzenel, Moltkestr. 6. Friedrich Kratina ⚔. Dr. Friedr. Krüger (s. Schauspiell.). Charl. Pradel, Neue Reihe 6. Harry Schönborn, Schloßstr. 4. Rud. Schwanneke, Wilhelmstraße 33. Ernst Wahrmann, Wallstr. 18.

Oper. Hofopernsänger: Leonor Engelhard, Kammersäng., Schillerstr. 1a (T 388). Dr. Wilh. Gerhartz, Kammersäng., Poststr. 9. Siegmund Krauß (s. Opernl.). Hanns Nietan, Kammersäng., Askanische Str. 43. Franz Reisinger, Kammersäng., Wolfgangstr. 17. August Wachtel (s. Inspekt.).

Hofopernsängerinnen: F Emilie Feuge-Gleiß, Kammersäng., Steinstr. 2. F Annie Gura-Hummel, Kammersäng., Friederikenpl. 57 (T 611). F Lily Herking, Schillerstr. 11. Marcella Röseler, Kammersäng., Kavalierstr. 36. F Clara Schulze, Siegmundstr. 5.

Mitglieder der Herzogl. Hofoper: F Frieda Etmayer-Hochmann, Fürstenstr. 4. Theodor Heuser, Friedrichstr. 1. Gustav Jahrbeck, Georgenstraße 11. Alfred von Krebs, Friedrich-Schneider-Str. 69. Gertrud Land, Lange Gasse 16. Ernst Otto, Marktstr. 4. Heinr. Patsche ⚔, Fürstenstr. 12. Risa von Poka, Bismarckstr. 9. Arthur Schwarz ⚔, Rud. Sollfrank, Marktstr. 11. Hans von Stenglin, Beaumontstr. 28.

Chorpersonal. Vorstand: Musdir. Paul Hoffmann (vgl. Opernleitg.) Herren: I. Tenor: Wilh. Böttcher. *Paul Janetzki (vgl. Inspiz.). *Walter Koch. *Paul Lange. *Jul. Schiffmann. *Louis Schrader. *Rud. Torger. *Paul Ziehr. II. Tenor: *Anton Farkac ⚔. *Heinr. Fix. *Hans Meinert. *Otto Prag. *Otto Schmid ⚔. I. Baß: *Max Bellers (vgl. Inspiz.). *Otto Blümcke. Hermann Cramer ⚔. *Oskar Gerber. *Gustav Lippold. *Kurt Starke. II. Baß: *Martin Boye. *Heinr. Füllkrug. *Rud. Illé. *Emil Lingner. *Hans Merkwitz. *Peter Weiß.

Damen: Sopran: *F Henriette Barth. *Anna Birnstein. *F Aline Ehrhardt. *F Charlotte Geldern. Luise Heinze. *Martha Illé. Margarete Krause. *Anna Lange. Charlotte Nebe. *F Emma Nicolas. *Blanda Rauchhaupt. *F Hedwig Schrader. F Louise Torger. F Wanczycki. *F Marta Ziehr. Alt: *Hedwig Brückner. *F Lucie Illé. F Clara Gerber. *F Klara Koch-Boehm. *Martha Meyer. *Clara Möbius. *Luise Schrader.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen oder Partien mit.

Chorschule. Leiter: Musdir. Paul Hoffmann. 9 Elevinnen.

Ballett. Molly Dönges, Herzogl. Hof-Ballettm. und Leiterin der Herzogl. Ballettschule, Antoinettenstr. 19a. **Solotänz.:** Lina Gerzer, Askanische Str. 103. **Tänz.:** Frieda Allner. Paula Becker. Elly Block. Anna, Dora u. Ella Brandt. Marianne Endert. Luise Engel. Emma Hummel. Else Koch.

Paula König. Gertrud Kühn. Marg. Liebigt. Else Mehnert. Elisab Moll. Martha Nagora. Hildegard Roland. Ida u. Selma Schmidt. Lilly Tönnies. Gertrud Wöpke. 24 Elevinnen.

Das **Orchester** besteht aus der „Herzogl. Hofkapelle". Vorstand: Generalmusdir. Franz Mikorey (s. Opernleitung). I. Violinen: Georg Otto, Konzertmeister (s. Opernleitung). II. Konzertmeister: zurzeit unbesetzt. Paul Allner. Leopold Fischer. Karl Mohs. Otto Seelmann. Wilh. Storz. Herm. Weise, Kammermus. Max Wenzel. Emil Wiegang ⚔. Willi Spielau. II. Violinen: Hans Hippe. Fritz Kunert. Heinr. Langer. Ernst Lux. Karl Müller ⚔. Otto Salomon (z. D.) Emil Senf. Reinhard Thümmel. Rob. Wiegang. Friedr. Richter (a. E.). Violen: Rich. Brückner. Friedr. Donath. Paul Jäger. Louis Neumann. Otto Schneider. Otto Vogelmann. Violoncelli: Fritz Deinhard. Kurt Matthiä. Friedr. Rupprecht ⚔. Hans Schlammerl. Karl u. Kurt Weber. Kontrabässe: Franz Brückner. Alfred Buntemann ⚔. Paul Münzberg. Paul Otto. Paul Schulze. Harfe: Max Büttner. Flöten: Rob. Buchheim. Reinhard Thümmel. Oboen: Eugen Gugel ⚔. Heinr. Langer. Friedr. Reichmuth. Klarinetten: Julius Bethage. Franz Blumtritt. Otto Kleine. Fagotte: Antonius Schäffler. Gustav Warkus. Rich. Wizorke ⚔. Waldhörner: Gustav Hahn. Aug. Krankemann. Eugen Ratzmann. Max Schmidt. Waldhorn u. Tuba: Willi Spielau. Trompeten: Otto Gaedecke. Paul Luckert (s. Opernl. usw.). Paul Sigismund. Posaunen: Otto Franke. Joh. Lowie ⚔. Ferd. Kabelitz. Paul Schlecht. Paul Schmidt. Baßtuba: Paul Schulze. Schlagzeug: Herm. Röselmüller (s. Opern usw.). Pauken: Rich. Taute. Wilh. Walter ⚔.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungswesen. Vorstand: Max Meyer, techn. Oberinspekt., Dessau-Ziebigk., zurzeit im Felde.

Hoftheatermaler und künstlerischer Beirat: Prof. Hans Frahm, Dessau-Ziebigk.

Personal. Paul Schüler, Thmstr. Gust. Mohs, Bühnenm. K. Strube, Schnürm. 22 Bühnenarbeiter 4 Hilfsarbeiter. 4 Tischler. 1 Nähfrau. F Friedrich u. Steinbiß, Requis. Jakob, Tapez.

Beleuchtung. Adalb. Freygang ⚔, Bel.-Inspekt. 2 Geh. u. 3 Hilfsarb.

Garderobe-Personal. Otto Brückmann, Obergard. m. 6 Geh. Friederike Trefflorn, Obergard. m. 4 Geh. u. 1 Aushilfe. Alfred Grimmert, Waffenmstr. Heinicke, Th.-Fris. m. 2 Geh.

Hauspersonal. Rud. Wilke, Bel.-Inspekt. Gottfried Sommer ⚔, Hausmstr. Carl Hertling, Hausmann im Th. Voigt, Nachtwächter. 5 Heizer. 4 Kehrfrauen.

Gestorben. Wilhelm Clasen, gefallen auf dem Felde der Ehre am 12. Juli 1915. Hugo Jäger, Kammervirt. a. D.

Gäste. Oper: Elfriede Dorp. Claire Dux. Hans Hacker. Waldemar Henke. Theodor Heuser. Gustav Kirchberg. Hans Koppe. Ernst Otto. Aline Sanden. Franz Schwarz. Schauspiel: Harry Schönborn. Hans Zeise-Gött.

Neuheiten. Oper: Barbier von Bagdad, nach d. Orig.-Partitur. Faule Hans. Operette: Verwunschene Schloß. Schauspiel: Königin Luise. Blondelschen. Schneider Wibbel. Kater Lampe. Blauer Teufel. Väter und Söhne.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anhalt. Staatsanzeiger. Anhalt. Tageblatt.

Hotels. Goldener Beutel. Goldenes Schiff. Bahnhofs-Hotel. Kaiserhof. Dessauer Hof.

Lokale. Zentralhalle. Künstlerheim. Schlaraffia. Merkur. Residenz-Café. Ratskeller. Zum Treppchen.

Säle für gastierende Gesellschaften. Kristallpalast, 2 Säle, 1200 u. 300 Personen (jetzt Lazarett).

Humanitäre Anstalten. 1. Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt für die Mitglieder der Hofkapelle. 2. Verein „Pensionsfonds des Herzogl. Hoftheaters in Dessau", rechtsfähiger Verein. Dieser besteht seit 1. April 1902 und gewährt Altersversorgung der Darsteller, des sonstigen artistischen Personals (mit Ausnahme der zu 1. versorgten Hofkapellisten) und des mit schriftlichem Vertrage engagierten technischen Personals, soweit das Gehalt 600 Mk. jährlich übersteigt und eine mindestens 10 jährige Mitgliedschaft vorliegt. Beitritt obligatorisch. Die Mitgliederbeiträge betragen bei einem jährlichen Gehalt

von	600	Mk.	bis	einschl.	800	Mk.	= 1 Prozent,
über	800	„	„	„	1000	„	= 2 „
„	1000	„	„	„	1200	„	= 3 „
„	1200	„	„	„	5000	„	= 4 „

Von dem 5000 Mk. übersteigenden Gehaltsteil werden weder ein Beitrag noch eine Pension berechnet. Die Pension beträgt nach 10 jährig. Mitgliedschaft 20 Prozent des Gehalts und steigt mit jedem weiteren Jahr um 1½ Prozent, bis zum Höchstbetrage von 50 Prozent. Höchstpension nach 30 Jahren. Bei Ausscheiden vor Erlangung der Pensionsberechtigung wird auf Antrag die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt; ebenso erhalten die Witwen und Kinder eines im Kriege gefallenen Mitgliedes die Hälfte der von demselben in den letzten zehn Jahren gezahlten Mitgliederbeiträge zurück. Mitgliederzahl jetzt: 127. Vermögen bis jetzt:

rund 292000 Mk. Vorstand: Intendanzrat Bömly und Hofkammerrat Joachimi. Verwaltungsausschuß: Dr. Gerhartz, Paulick und Gerber. 15 Pensionäre.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Richter, Obm. Paulick, Kass. u. stellvertr. Obm. Hoffmann, Schriftf. Storz, Beis. Gabri, Vertrauensd. Der Ortsverband zählt 56 Mitglieder der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft o. P., 18 der Sterbekasse und 3 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt. Dem Ortsverband angeschlossen: Hofsch. Hans Calm, Lektor d. Redekunst am Kgl. Predigerseminar in Wittenberg, am Seminar für Kleinkinderlehrerinnen in Dessau u. am Polytechnikum in Coethen, Dessau, Karlstr. 49.

Bemerkenswertes. Wohnungen und Steuern normal.

Zur Kriegsstatistik. Gagenbezüge bis zu 2000 Mk. unverkürzt, die länger als 25 Jahre an der Dessauer Bühne tätigen Mitglieder erhalten gleichfalls Gage unverkürzt. Gagenbezüge von 2000 bis 4000 Mk. um ein Viertel des 2000 Mk., 4000 bis 6000 Mk. um die Hälfte des 4000 Mk., über 6000 Mk. um ein Drittel des 6000 Mk. übersteigenden Betrages gekürzt, jedoch Höchstgrenze des Jahresbezuges 7500 Mk.

Detmold-Paderborn,

I. Fürstl. Interims- bzw. Stadttheater.

(D., Hauptstadt d. Fürstentums Lippe, 14000 Einw. P., Stadt in Westfalen, ca. 30000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen.)

Direktion. Geh. Intendanzrat A. Berthold, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Fürstl. Th. in Bad Pyrmont.

Des Krieges wegen geschlossen.

Döbeln, Hubv. Stadttheater.

(D., St. im Königr. Sachsen, mit angrenzenden Nachbarorten 30000 Einw. Garnison, Amtshauptmannschaft, Gymnasium. Rege Industrie und Handel, Metallwarenfabriken, und bedeutende Fabrikation von Zigarren. Das Th. wurde eröffnet am 25. Dezember 1913 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. Oktober 1915 bis 16. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee Vorsitz des Theaterkomitees Bürgermeister Müller.

Direktion. Rich. Grünberg, Kgl. Preuß. Kommissionsrat, Theaterplatz 2, führt die Oberspiell. zugl. Dir. des Sommerth. in Schwerin i. M.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden zur Weihnachtszeit, Abstecher nur selten statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Heinz Schütze, Oberspiell., Königstr. 1. Hans Arndt, Spiell. d. Op., Obermarkt 6. Rudolf Löwen, Kpllm, Körnerpl. 19. Paul Dachsel, Musdir., Bahnhofstr. 19. Robert Engelmann, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anna Lehmann, Sekr., Theaterplatz 7. Karl Stern, Bibl., Bahnhofstr. 58. Willy Fels, Inspiz. Margorete Tönning, Souffl., Kl. Kirchstr. 11. Paul Beier, Kastel., Hainicher Str. 30. Paul Müller, Thdien., Roßweiner Str. 6.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt und Notar Adler.

Theaterarzt: Dr. Philipp.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Arndt (s. Spiell.). Friedrich Beug. Jack Böhmer, Bäckerstr. 8. Willy Fels (s. Inspiz.). Carl Fertig. Wilh. v. Glahn, Bahnhofstr. 37. Richard Grünberg (s. Dir.) Erwin Gütschow, Albertstr. 10. Max Häußler, Bahnhofstr. 37. Bernhard Koehler, Schillerstr. 19. Ernst Samter, Königstr. 8. Rolf Schaerf. Rob. Scheyer, Hainicher Str. 11. Hans Heinz Schütze (s. Oberspiell.).

Damen: Martha Bauer. Betty Birkens, Gabelsbergerstr. 14. Marie Böhmer, Bäckerstr 8. F Lona Fels. F Rosa Friebel, Staupitzstr. 27. Klara Grünberg-Plessow, Bahnhofstr. 26. F Julie Häußler, Bahnhofstr. 37. Grete Klee, Theaterpl. 2. Elsa Milani, Steinmetzstr. 4. Adele Mömken, Friedrichstr. 4. Alida Neu, Friedrichstr. 4. Marie Quaiser, Roßweiner Str. 3. Anna Schmidt. Marie Stern.

Oper und Operette. **Herren:** Hans Arndt (s. Spiell.). Wilhelm v. Glahn (s. Sch.). Richard Grünberg (s. Dir.). Rudolf Hammann, Schillerstraße 29. Bernhard Koehler (s. Sch.). Rolf Schaerf (s. Sch.). Alfred Schetters, Staupitzstr. 28.

Damen: F. Rosa Friebel (s. Sch.). Martha Heß. Anna Höhle. Alida Neu (s. Sch.). F. Linette Schetters, Staupitzstr. 28. Marie Stern (s. Sch.).

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Beier, Thmstr. m. 6 Geh. Bernhard Krieger, Dekmal. Wilh. Schnell, Schnürm. Fritz Menzel, Elektrik. m. 1 Geh. Moritz Kulhanek, Gard. m. 1 Geh. Anna Birnbaum, Gard. u. Fris. m. 1 Geh. Fritz Bahn, Fris. m. 1 Geh. Ferd. Liebling, Tapez.

Gäste. Guido Lehrmann. Carl William Büller. Elsa Grünberg.

Neuheiten. Ideale Gattin. Herrschaftlicher Diener gesucht. Extrablätter. Hoheit tanzt Walzer. Ahrgrafen.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Döbelner Anzeiger.

Lokale. Ratskeller. Stadt Altenburg. Theater-Café. Postschänke.

Hotels. Stadt Altenburg. Zur Sonne. Räths Hotel.

Dortmund, Stadttheater.

(Fernspr.: 514 u. 515, d. techn. Betr. 1172.)

(D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Arnsberg. Mittelpunkt des westfälischen Industriebezirks, ca. 225 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1902/04 von Prof. Martin Dülfer, Dresden, eröffnet am 17. September 1904 und faßt 1200 Personen. Spielzeit vom 19. September 1915 bis 15. Mai 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theater-Deputation, I. Vors. Oberbürgermeister Dr. Eichhoff, Stellvertr. Stadtrat Dr. Boldt.

Direktion. Hans Bollmann, Neuer Graben 5, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden jeden Sonntag, in der Weihnachtszeit auch Mittwochs und Sonnabends, statt. Vorprobentage werden nur zum Teil bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den Damen bis zu 300 Mk. Monatsgehalt. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (das moderne teilweise).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Maurenbrecher, Oberspiell. d. Sch., Kreuzstr. 38. Eugen Klug, Spiell. d. L., Gutenbergstr. 57. Hans Liman, Oberspiell. d. Op., Arneckestr. 9. Georg Förster, Spiell. d. Op., Neuer Graben 36. Karl Wolfram, I. Kpllm., Dresdener Str. 15. Siegfr. Landeker, II. Kpllm., Märkische Str. 42. Rich. Buchholz, Chordir., Rheinische Str. 10. Heinrich Schmidt-Reinecke, Konzertm., Dresdener Str. 46. Bernhard Spaan, Harfe, Knappenberger Str. 81. Ida Schwenke, Ballettm., Hohe Str. 34.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rudolf Küpper, Bureauch. u. Dir.-Sekr., i. Th. z. erfr. Willy Langer, Inspiz. d. Sch. Richard Thalheim, i. V. Inspiz. d. Op., Wittekindstr. 32. Margarethe Ewald, Souffl. d. Sch., Lindemannstr. 11. Marie Reiner, Souffl. d. Op., Stolzestr. 19. Johanna Schwirkmann, Kass., I. Kampstr. 7. Hedwig Försterling, Buchhalt., Schlosserstraße 86. Else Schaper, Bureaugeh., Stahlwerkstr. 109. Wilhelm Eichelhardt, Kastel., Kuhstr. 16. Stadtbote, Thdien. Paul Ritter, Orchdien., Stolzestr.

Rechtskonsulent: Justizrat Pork.

Theaterärzte: Dr. Schild u. Dr. Lomm.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Edwin Althaus er, Eisenmarkt 18. Emil Binder, Neuer Graben 6. Friedr. Ettel, Viktoriastr. 4. Eduard Eysenck, Gutenbergstraße 79. Max Kaufmann, Kronprinzenstr. 106. Eugen Klug (s. Spiell.). Alb. Krämer, Johannesstr. 34. Max Laumen, Stauffenstr. 13. Rob. Matthias, Arneckestr. 61. Wolfgang Müller, Hoheste. 8. Alois Naß. Rich. Thalheim (s. Inspiz.). Hans Zillich, Beurhausstr. 25.

Damen: Herta Büngeler. Anna Gabrieli, Hohensyburgstr. 73. Ida Gersy, Poststr. 30½. Hanna Habermeyer, Dresdener Str. 16. Erna Hrubesch, Wilhelmstr. 34. F Paula Latwesen, Neuer Graben 74. Josefine Naß. Anna Stettner, Poststr. 42.

Oper. Herren: Fritz Berghof, Balkenstr. 18. Friedr. Braun, Neuer Graben 9. Fritz Büttner, Poststr. 30½. Georg Förster (s. Spiell.). Anton Hummelsheim, Hausmannstr. 34. Clemens Kasselmann, Kuhstr. 37. Albert Krafft-Lortzing, Eisenmarkt 20. Hans Liman, (s. Spiell.). Josef Schlembach, Kampstr. 31. Karl Tannert, Stolzestr. 28. Rich. Thalheim (s. Inspiz.).

Damen: Alma Glocker, Liebigstr. 28. Anny Kindling, Arneckestr. 4. Else Kramm, Prinzenstr. 17. Tilly Sandow, Lünener Str. 51. Adele Seltmann, Johannesstr 31. Lola Stein, Hövelstr. 7. F Hedwig Waldgräve, Kreuzstr. 5. F Toni Witt, Redtenbacher Str. 15. Lina Ziegler, Eisenmarkt 1. Marg. Ziegler, Prinzenstr. 16.

Ballett. Ida Schwenke, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Maria Verina, I. Solotänz, Hausmannstr. 14. Johanna Pink, Hiltropwall 21, u. Hanna Silbernagel, Wittekindstr. 32, II. Solotänz. Julia Auser, Mary Bayer, Helene Heinert, Anni Laumen, Else Müller, Klara Waldhoff, Tänz. Eugen Metzenthin, Ballettkorrepet.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Börner. Ludwig Curt. Waldemar Pactow. Hubert Sauer. II. Tenor: Joh. Geeniger. Heinr. Heide. Ludwig Tersky. Franz Turconi. I. Baß: Anton Lengsdorf. Karl Miller. Alois Naß. Kurt Otto. Jens Pedersen. II. Baß: Christ Eggers. Pieter Koster. Rich. Thalheim.

Damen: I. Sopran: F Herta Büngeler. F Henderika Geeniger. Trude Koch. F Olga Peters. Martha Sellin. F Toni Tomann. Maria Wieland. Erna Zimmer. II. Sopran: Paula Hasse. Klara Keller. F Elly Naß. Emmy Violet. F Anny Winter. I. Alt: F Elisab. Dümpel. Luise Eggers. Elisab. Schmid. F Anny Schulz. II. Alt: F Helene Eggers. F Olga Pedersen. F Luise Schrader. Berta Schulz. F Joh. Tersky.

Orchester. 60 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren Otto Peters u. Rob. Walter.

Technisches Personal. Ewald Leppelt, Obermasch.-Inspekt. Heinr. Sommer, Maschm. Carl Bohnert. Thmstr. Josef Langs, Dekmal. Georg Erdt, Schnürm. Hermann Schulz, i. V. Bel.-Inspekt. Herm. Herzog u. Martin Krenz, Elektrik. Karl Götte, Gewandmstr. Friedr Müller, Obergard. Ilona Sondegg, Gewandmstr. Luise Jacky, Elfriede Spork, Hel. Wedekind, Maria Bartnicki, Gard. Carl u. Lilli Richter, Fris. Theodor Höpker, Requis.

Abgegangen. Marie Dopler, Eckehardt Kohlund, Julius Lenz, Erika Kristen, Marg. Ness.

Zurzeit im Felde. Willy Jakobs, Georg Baldszun, Rud. Maly Motta, Adalb. Kaul, Ottomar Pollendter, Wolf Trutz, Joh. Bogenhardt, Ernst Hellbach-Kühn, Georg Schubert, Fritz Braunstein. Max Lübbermann, Franz Schwerdt, Joh. Timm, Siforski, Sindatzki, Rich Erfurth, Willy Dümpel, Max Büngeler, Hans Bürger, Heinr. Heide, Hans Winter, Herm. Schiffer, Gerhard Hochhäuser, Fritz Noggentin, Josef Kränz, Peter Strauß, Karl Lewe, Josef Fleischmann,

Auf dem Felde der Ehre gefallen. Adolf Lübbermann, Herm. Fischer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rhein.-Westf. Zeitung. Dortmunder Zeitung. General-Anzeiger. Zeitung Tremonia. Dortmunder Tageblatt u. Arbeiter-Zeitung.

Vergünstigungen gewähren: alle größeren Geschäfte.

Lokale. Biedermeier. Gewerbe-Verein. Ratskeller. Nordstern. Harmonie (vegetarisch).

Hotels. Fürstenhof gewährt ca. 10 Prozent. Römischer Kaiser, Lindenhof u. Rheinischer Hof ca. 20 Prozent. (Zimmerpreis von Mk. 2.50 an.)

Saal für gastierende Gesellschaften. Reinoldushof, 1500 Pers.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Josef Schlembach, Obm. Edwin Althauser, Obm.-Stellv. Max Laumen, Schriftf. Rich. Thalheim, Kass. Hans Liman, Beis. Lina Ziegler, Beis. u. Vertrauensd. — 28 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 7 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 240 Prozent, Kirchensteuer: 40—60 Prozent. Spediteure: Wilh. Hemsoth, Kriemstr. 2. Hofspediteur Müller, Adlerstr. 10—12. Wohnungen besorgt Hausmeister Wilh Eichelhardt. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 35 Mk., 2 möbl. Zimmer 50 Mk. mit Frühstück; mit Küche, ev. Kochgelegenheit, 75—80 Mk.; unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 20 Mk.; von 3 Zimmern 35—40 Mk. Oefen u. Küchenherd muß Mieter selbst stellen. Ganze Pension nicht unter 90 Mk. Mittagstisch 1 Mk. bis 1,25 Mk. Die Lebensmittelpreise sind in Durchschnittshöhe wie im Westen üblich.

Dresden.

(Dr., durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt geschieden. 569 000 (mit nicht einbezogenen Vororten ca. 700 000) Einwohner. Sehr zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung [Loschwitz, woselbst Schiller den „Don Karlos" schrieb, und Laubegast mit dem Denkmal, Leuben mit dem Grab der Karoline Neuberin, sowie Hosterwitz, dem Heim K. M. v. Webers; „Freischütz", „Oberon" und „Euryanthe" dort komponiert]. Mit D.'s Theatergeschichte sind die glänzenden Künstlernamen verknüpft: Adolph Haase 1733—1783, Ferd. Paer 1803—1807, Carl Maria v. Weber 1816—1826, Heinrich Marschner 1823—1826, Carl G. Reißiger 1826—1859, Richard Wagner 1843—1849 u. Ernst v. Schuch 1872—1914; Ludwig Tieck 1825—1842, Dramaturg.; Gutzkow 1847—1849, Dramaturg.; Eduard Devrient 1844—1846, Regisseur. Dawison, Karl und Emil Devrient, Friedr. Dettmer, Gust. Roeder: Julie Rettich, Karol. Bauer, Marie Bayer-Bürck; Tichatschek u. Wilh. Schröder-Devrient standen der nachfolgenden Generation als Vorbilder da.)

I. Königliche Hoftheater.

a) Kgl. Opernhaus.

(Es wurde 1870—78 von Semper [Vater und Sohn] erbaut, eröffnet 2. Febr. 1878. In den Jahren 1910 bis 1912 wurde es mit einem Kostenaufwande von über 2 Millionen Mark renoviert, mit neuer Bühneneinrichtung [System Hasait] und Beleuchtungsanlage [System Fortuny] versehen. Fassungsraum ca. 1800 Personen. Ferienzeit ca. 6 Wochen.)

b) Kgl. Schauspielhaus.

(Es wurde erbaut in den Jahren 1912 und 1913, von den Architekten Lossow u. Kühne mit der Bühnen- und Beleuchtungsanlage nach System Linnebach, eröffnet am 13. September 1913 und faßt 1300 Personen. Ferienzeit von Juli bis Mitte September.)

General-Direktion. (T 20084, 22399 u. 19342. Sammelnummer 25046.) Nikolaus Graf von Seebach, wirkl. Geh. Rat, Exzellenz, General-Direktor der Kgl. musikal. Kapelle u. d. Hofth., Kammerherr, Bankstr. 11, I (T 16832).

Mitglieder der General-Direktion. Geh. Hofrat Dr. Karl Zeiß, künstlerischer Leiter des Schauspiels, Hohe Str. 31 (T 18638).

Dr. Paul Adolph, Geh. Hofrat, Wiener Str. 32 (T 18691).

Bureau. Schösserg. 16, geöffnet 10—2 Uhr (T). Herm. Frenzel, Kanzleirat, Sekr., zugl. Musikalien-Inspekt., Schösserg. 16 I. Herm. Rau, Sekr., Albertpl. 3. Georg Dietrich, Bureau-Ass., Reichenbachstr. 15. Hans Rinck, Bur.-Assist., Hubertusstr. 59. Hugo Dinter, Kanzleidiener, Försterstr. 17.

Theater-Hauptkasse. (T 25046.) August Körner, Kass. d. Hauptkasse, Rechnungsrat, Schumannstr. 49. Alfred Naacke, Kontr., Kreuzerstr. 13. Rudolf Deicke, Kass.-Ass., Hohe Str. 67.

Theater-Tageskassen. (Ophskasse: T 19258, Schauspielhkasse: T 18796.) Paul Schmieder, Kass. d. Tagesk. im Kgl. Opernh., Dürerpl. 10. Rich. Finsterbusch, Kass. d. Tagesk. im Kgl. Schauspielh., Stormstr. 3.

Theater-Kontrolle. (T 25046.) Oswin Karisch, Kontr., Hellerau, Am Schänkenberg 23. August Dotterweich, Kontr., Obergraben 19. Paul Oeser, Kontr.-Ass., Mockritz b. Dresden, Residenzstr. 8.

Spielleitung der Oper. (T 21560.) Georg Toller, präd. Oberspiell., Blochmannstr. 17 (T 29183). Alexander d'Arnals, Hohe Str. 65 (T 27432). Jan Trojanowski, Ballettm., Müller-Berset-Str. 14.

Künstlerische Leitung des Schauspiels. Geh. Hofrat Dr. Karl Zeiß (s. Mitgl. d. Generaldirektion).

Spielleitung des Schauspiels. (T 14798 u. 14172.) Ernst Lewinger, präd. Oberspiell., Marschallstr. 28 (T 14679), u. Hanns Fischer, präd. Oberspiell., Gabelsbergerstr. 25 (T 23688). Dr. Victor Eckert, Dramaturg u. Spiell.-Assist., Herrmannstr. 1 (T 27202.).

Vorstand des Kostümwesens. (T 19588.) Professor Leonh. Fanto, Kunstmaler, Franklinstr. 11 (T 18202).

Maschinerie-Direktoren. Opernhaus (T 21560): Max Hasait, Fürstenstraße 1 (T 10078). Schauspielhaus (T 14798 u. 14172): Adolf Linnebach, Kurfürstenstr. 22 (T 16063).

Vorstand des Malersaales. (T 21560.) Otto Altenkirch, Hoftheatermaler, Bautzener Str. 15.

Aufsicht in baulichen Angelegenheiten. (T 20103.) Hofarchitekt Hof-Oberbaurat Gustav Frölich, Elisenstr. 11.

Theaterärzte: Dr. Friedr. Rüdiger, Bürgerwiese 16, für das Opernhaus, Sprechst. vorm. 8—9, nachm. 3—4 (T 27762). Dr. Gotthard von Einsiedel für das Schauspielhaus, Sprechst. vorm. 12—1, Reichenbachstr. 1 (T 15276).

Syndikus: Rechtsanwalt Walter Behrens, Marschallstr. 2 (T 18895). Sprechstunden 4—6 Uhr.

Inspektionen. Herm. Frenzel, Musikal.-Inspekt. (s. Bureau). Herm. Schneider, Bel.-Inspekt. im Kgl. Opernh., Gutenbergstr. 1. Albert Ruhig, Bel.-Inspekt. im Kgl. Schauspielh., Katharinenstr. 3. Prof. Paul Lange-Frohberg, Instrum.-Inspekt. (s. Kap.), Töpferstr. 2. Herm. Lehmann, Haus-Inspekt. im Kgl. Opernhaus, Stallstr. 3. Arthur Henker, Haus-Inspekt. im Kgl. Schauspielh, Devrientstr 16. Rud. Opel, Komparf.-Inspekt. (s. Sch.).

Theaterdiener. Für die Op.: Rob. Steiniger, Devrientstr. 18. Carl Wagner, Seestr. 10. Für Schausp.: Adolph Ruffani, Königsbrücker Str. 39. Reinh. Rühle, Friedensstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Sächs. Kammersänger. Friedr. Plaschke, Blasewitz, Johannstr. 3 (T 29524). Hans Rüdiger, Hübnerstr. 23 (T 28993). Fritz Soot, Blasewitz, Emser Allee 35 (T 18914). Fritz Vogelstrom, Liebigstr. 2 (T 18004).

Kgl. Hofopernsänger. Rob. Büssel, Ostbahnstr. 27 (T 15229). Emil Enderlein, Ludwig-Richter-Str. 15 (T 10158). Werner Engel, Bergstr. 60. Ludwig Ermold, Blasewitz, Johannstr. 28 (T 27449). Hanns Lange, Zwingli-straße 34 (T 29606). Adolf Lußmann, Johann-Georgen-Allee 23 (T 16630). Tino Pattiera, Bismarckpl. 12. Josef Pauli, Zöllnerpl. 1 (T 11738). Jul. Puttlitz, Blasewitz, Schubertstr. 38 (T). Rud. Schmalnauer, Anton-Graff-Str. 5 (T 10938). Dr. Wald. Staegemann, Reicker Str. 11 (T 13280). Rich. Tauber, Nürnberger Str. 53 (T 15767). Desider Zador, Herz. Anh. Kammersäng., Bayreuther Str. 17 (T 15061). Georg Zottmayr, Blasewitz, Emser Allee 49 (T 11310).

Kgl. Sächs. Kammersängerinnen. F Minnie Nast, Herz. Anh. Kammersäng., Comeniusstr. 79 (T 17887). Eva Plaschke-v. d. Osten, Blasewitz, Johannstr. 3 (T 29524). Magdalene Seebe, Werderstr. 36 (T 27751). Marg. Siems, Blasewitz, Emser Allee 33 (T 22216).

Kgl. Hofopernsängerinnen. Gerta Barby, Sidonienstr. 17 (T 19755). (im Somm. Amt Kötzschenbroda T 2401). Hel. Forti, Fürstl. Reuß Kammersäng., Zeughausstr. 2 (T 18252) Frieda Gollmer, Reichstr. 9 (T 13664). Anka Horvat, Werderstr. 18 (T 10342). Grete Merrem-Nikisch, Bayreuther Str. 42 (T 26597). Henriette Mödlinger, Pestalozzistr. 15. Elisabeth Rethberg, Seidnitzerstr. 18. Liesel v. Schuch, Weintraube, Post Kötzschenbroda, Schuch-straße 11 (T Kötzschenbroda 14). Elisa Stünzner, Reichsstr. 13 (T 28136). Charlotte Uhr. Wiener Str. 22 (T 15672). Minni Wolf, Sidonienstr. 5—7.

Kgl. Hofschauspieler. Emil Bauer, Dinglinger Str. 6. Theodor Becker, Münchener Str. 1 (T 26915). Paul Bühler, Jägerstr. 30. Wilhelm Dettmer, Bönischpl. 18. Hanns Fischer (s. Spiell.). Willy Gunz, Blasewitz, Ostr. 4 (T 29134); ab Ostern 1916: Loschwitz, Pillnitzer Str. 67 (T Loschwitz 330). Wilh. Höhner, Schulgutstr. 16. Eugen Huff, Große Klosterg. 12. Carl Jacobi, Eliasstr. 29. Walter Bruno Iltz, Bayreuther Str. 38 (T 26596). Willi Kleinoschegg, Nürnberger Str. 21. Siegfried Lewinski, Ostraallee 2. Friedrich Emil Lindner, Arnstädtstr 19 (T 17991). Lothar Mehnert, Querallee 11. Alfred Meyer, Antonstr. 3 (T 29478). Adolf Müller, Blasewitz, Schubertstr. 8 (T 29132). Otto H. Müller-Hanno, Striesener Platz 16. Rud. Opel, Terrassenufer 21 (T 17087). Paul Paulsen, Sturm-straße 8. Erich Ponto, George-Bähr-Str. 12. Dr. Rudolf Roenneke, Berg-straße 33 (T 23783). Rud. Schröder, Bankstr. 2. Hans Wahlberg, George-Bähr-Str. 20. Paul Wiecke, Ehrenmitgl. d. Gr. Hofth. i. Weimar, Gruna, Tetschener Str. 20 (T 10303). Alex. Wierth, Querallee 7.

Kleine Rollen: Alfred Richter-Anschütz, Anton-Graff-Str. 22 (T 26908). Gustav Feidler, Martin-Luther-Str. 1. Walther Ebert, Villiersstr. 17. Georg

Lars, Hindenburgstr. 7. Johannes Schöneberger, Münchener Str. 15. Wilh. Pilz, Rabenerstr. 19. Walter Bruns, Stephanienstr. 47.

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Ida Bardou-Müller, Pestalozzistr. 15. Nelly Dahlmann, Leubnitzer Str. 2a. Aug. Diacono, Gluckstr. 11. F Louise Firle, Wilhelminenstr. 4. Aurelia Jank, König-Albert-Str. 26. Hermine Körner, Comeniusstr. 69 (T 12989). Edith Malzmann Münchener St. 1. F Maximiliane Mebus-Bleibtreu, Nürnberger Str. 48. F Clara Salbach, Kötzschenbroda, Schulstr. 27 (T 2048). Jenny Schaffer, Münchner Str. 16 (T 10312). Anna Schendler, Voglerstr. 27 (T 12762). Gertrud Treßnitz, Ludwig-Richter-Str. 22 (T 18495). Alice Verden, Wiener Str. 31 (T 29127).

Kleine Rollen: Marg. Leder, Cossebauder Str. 23 B. Susanne Kettmann, Melanchthonstr. 14. Betty Lichtenstein, Hettnerstr. 8. Maria Polte, Kyffhäuserstr. 34 (T 18515). Olga Wojan, Schnorrstr. 1a. Dora Kubitz, Ostraallee 14.

Kinderrollen: Fritz Rothe, Louisenstr. 29. Hertha Lehmann, Baumstr. 11.

Ehrenmitglieder. F Clement. Edle v. Schuch-Proska, Kammersäng., Weintraube, Niederlößnitz. Therese Malten, Kammersäng., Neu-Zschieren 59 (T 962, Niedersedlitz). Karl Scheidemantel, Kgl. Sächs. u. Großh. Sächs. Kammers., Ehrenmitgl. d. Großh. Weimar. Hofth., Weimar, Gartenstr. 22. Charl. Basté (Basté-Wallner), Ehrenmitgl. d. Hofth. Cob.-G. usw., Wintergartenstr. 19. Carl Perron, Kammersänger, Dresden-Blasewitz, Deutsche-Kaiser-Allee 12 (T 27 800). F Marie Wittich, Kgl. Kammers., Dresden, Comeniusstraße 63 (T 16 861). Pauline Ulrich, Kgl. Sächs. Prof., Ehrenmitgl. d. Herzogl. Hofth. in Meiningen, Dresden, Ostraallee 27. Irene v. Chavanne, Kgl. Kammers., Dresden-A., Hohe Str. 25 (T 29 494).

Souffleure der Oper. Michael Steinmann, Galeriestr. 1 (T 20 611). Willi Schlimme, Tieckstr. 4. Franz Lippke, Hilfssouffl., Wintergartenstr. 57.

Souffleusen des Schauspiels. F Melanie Bühler, Jägerstr. 30. Marg. Seemann, Rietschelstr. 20.

Inspizienten der Oper. Carl Brinckmann, Lockwitzer Str. 24. Emil Richter, Elisenstr. 64.

Inspizienten des Schauspiels. Gustav Feidler (s. Sch.). Wilhelm Pilz (s. Sch.).

Chorpersonal.

Chordirektor: Karl Pembaur, Kgl. Kpllm., Nürnberger Str. 10 (T 11328). Mit der Stellvertretung des Chordir. betraut: Joh. Schanze, Hertelstr. 31.

Herrenchor: I. Tenor: Jaques Bamberg, Albrechtsstr. 26. Rich. Kursa, Stallgäßchen 3. Rich. Koß, Große Zwingerstr. 4. Gustav Lauenroth, Carlstr. 10. Alfred Kühn, Roßthaler Str. 1. Cäsar Markgraf, Zwingerstr. 4. Karl Mildner, Menageriestr. 1. Gotthold Paul, Pirnaische Str. 40. Joh. Pleißner, Königsbrücker Str. 43. Otto Ruhig. Jean Scheurich, Menageriestr. 7. Eduard Schindler, Bühlau, König-Albert Allee 7. Albert Trötschel, Odderwitzer Str. 24. Adam Wolf, Kronprinzenstr. 45. Bruno Wolf, Großenhainer Straße 182. II. Tenor: Camillo Bolze, Blochmannstr. 20. Iwan Grahl, Theaterstr. 5. Josef Hafner, Niederwartha, Tännigtgrundstr. 6 E. Justus Hahn, Gambrinusstr. 2. Bruno Jensen, Grüne Str. 20. Emil Meyer, Dürerstr. 95. Wilhelm Quidde, Kasernenstr. 12. Heinr. Steinbrecher, Wormser Str. 88. Friedr. Witschel, Kiefernstr. 26. I. Baß: Emil Büttner, Kiefernstr. 23. Gustav Fricke, Grüne Str. 3. Karl Geisenhofer, Mathildenstr. 54. Karl Lohse-Hellmuth, Wachsbleichstr. 65. Ferd. Mayer, Silbermannstr. 17. Emil Piehler, König-Albert-Str. 21. Paul Schleißing, Inspiz., Lothringer Str. 4. Hans Schneider, Terrassenufer 24. II. Baß: Curt Bodenschatz, Lothringer Str. 2. Friedrich Ernst, Kurfürstenstr. 16. Hubert Florack, Grüne Str. 14 Carl Holder, Kemnitz, Hohe Straße 4. Ferd. Kursa, Stallgäßchen 3. Georg Seifert, Helgolandstr. 9b. Aug. Seiter, Wintergartenstr. 67. Max Stensch, Radebeul, Kirchstr. 4. Martin Tschampel, Kl. Packhofstraße 7. Georg Wehrle, Kötzschenbroda, Uferstr. 5.

Damenchor: I. Sopran: F Anna Bolze, Blochmannstr. 20. F Bertha Ernst, Kurfürstenstr. 16. F Lina Fischer-Ortmann, Fernheizwerk. Toni Hahn, Pillnitzer Str. 17. Martha Harth, Seidnitzer Str. 19. Katherine Krüger, Blumenstr. 47. Marta Lehmann, Mathildenstr. 10. F Selma Lehmann, Ostraallee 28. F Marta Möbius, Löbtauer Str. 7. Elisab. Reinecke, Borsbergstr. 28 C. Charl. Schlenker, Trabantenq. 2. Joh. Schwarz, Sachsenallee 3. M. Seiter, Wintergartenstr. 67. F Lina Sperling u. Johanna Wenzel, Schulgutstr. 19. Helene Voigtländer, Uhlandstr. 16. Erna Wagenknecht, Crispipl. 4. F Marg. Wollersen, Uhlandstr. 29. II. Sopran: Hedwig Boden, Blochmannstr. 1. Bruns, Pfotenhauerstr. 82. Hel. Degen, Blumenstr. 104. F Emmy Faul, Ostbahnstr. 24.

Erna Frese, Wettinerpl. 1. F Gertrud Heinze, Martinistr. 8. Marg. u. Susanne Liebeskind, Güterbahnhofstr. 11. Juliane Muth, Holbeinstr. 1. Ottilie Schurath, König-Albert-Str. 21. Erna Stöber, Weißeritzstr. 2C. Wehrle, Kötzschenbroda, Uferstr. 5. I. Alt: Marianne Gersfeld, Ferdinandstr. 16. Marg. Hagen, Sedanstr. 10. F Ida Mäder, Am Markt 1. Margarete Meyer, Potschappeler Str. 10. F Fanny Scheer, Hammerstr. 2. Milly Stegert, Türerpl. 21. Hel. Striegler, Hopfgartenstr. 5. Ida Weinert, Juspiz., Wettinerpl. 1. II. Alt: F Hildegard Lorenz, Radebeul, Albertstr. 12b. Gertrud Peters, Leubnitz, Schulstraße 1. Rosa Reinel, Hüblerstr. 2. Betty Schöne, Partikusstr. 6. F Paula Seiring, Stephanienstr. 13. F Elsbeth Steinbrecher, Wormser Str. 88. F Frieda Schmidt, Pöppelmannstr. 11. F Wally Taudien, Blumenstr. 59.

Ballett.

Ballettm: Jan Trojanowski, Müller-Berset-Str. 14.

Solotänzer: Arthur Dietze, Leubnitz-Neu-Ostra, Mockritzer Str. 1 (T 13 342).

Solotänzerin: Frida Heß, Kügelgenstr. 19.

Mitglieder des Balletts. Herren: Martin Geißler, Ostbahnstr. 28. Rudolf Hornuff, Grunaer Str. 26. Reinhold und Walter Kreideweiß, Ammonstr. 21. Heinrich Pavlista, Kaiserstr. 7. Herbert Schade, Meißen. Alex. Trobisch, Bischofsweg 62. Johannes Wink, Marschallstr. 17.

Damen: Marg. Ackermann, Grunaer Str. 16. Irmgard Adler, Falkenstr. 17. Frida Bernhardt, Marschallstr. 15. Joh. Borrmann, Marschnerstr. 30. Susanne Dombois, Neubertstr. 9. Joh. Ehnold, Pfotenhauerstr. 8. Louise Eisenschmidt, Gneisenaustr. 3. Erna Fritz, Josefinenstr. 14. Paula Heim, Waisenhausstr. 24. Johanna Hennig, Freiberger Str. 75. Charl. Hobratzschk, Schäferstr. 4. F Elisab. Kallenbach, Feldherrenstr. 4. Erna Keil, Görlitzer Str. 28. Franziska Kinzl, Große Meißner Str. 10. Gertrud Kloß, Annenstr. 21. Valerie Koßler, Wettiner Str. 29. Frieda Michael, Maternistr. 16. Gertrud Müller, Pfotenhauerstr. 75. Hel. Müller, Johannstädter Ufer 6. Dora Petters, Görlitzer Straße 49. Barbara Poitz, Hauptstr. 2. Marta Pratsch, Oppellstr. 40. Grete Richter, Deuben, Neue Str. 6. Johanna Schubert, Türerstr. 4. F Dora Schütze, Tieckstr. 20. Elisab. Uhlmann, Nöthnitzer Str. 12. Else Wehlig, Ziegelstr. 56. Martha Zeidler, Teutoburgstr. 17.

9 Eleven. 13 Elevinnen.

Kinderballettschule. Leiter: Ballettm. Jan Trojanowski. 10 Knaben, 28 Mädchen.

Ballett-Repetitor. Alfred Jung, Schloßstr. 20.

Kgl. musikalische Kapelle.

Kapellmeister. Hermann Kutzschbach, Kgl. Kpllm., Blasewitz, Berggartenstr. 21 (T 28 384). Fritz Reiner, Kgl. Kpllm., Hübnerstraße 27 (T 12 513). Karl Pembaur, Kgl. Kpllm. (s. Chordir. u. Vokal-Musik). Curt Striegler, Kügelgenstr. 11 (T 18 609).

Korrepetitoren. Wilh. Freund, Ferdinandstr. 9. Gustav Großmann, Wettinplatz 10 (T 11 234).

Korrep.-Volontäre. Joh. Schanze, Hertelstr. 31 (mit der Stellvertretung des Chordir. betraut). Otto Müller, Lortzingstr. 22. Kurt Kretschmar, Friedrichstr. 14. Dettmer, Böhmischpl. 18.

Hoforganisten. Paul Brendler, Blasewitz, Johannstr. 22. Albert Schneider, Wernerstraße 6.

Instrumental-Musik.

Violinisten. I. Konzertm.: Prof. Rud. Bärtich, Striesner Pl. 16 (T 28 132), u. Gustav Havemann, Schlösserg. 16. II. Konzertm.: Paul Wille, Johannstädt. Ufer 17 (T 12 066).

Kammermusiker. Franz Schubert, präd. Konzertmeister, Zwingerstr. 5 (T 17 970). Rich. Brückner, Stephanienstr. 12. Ernst Coith, Holbeinpl. 6. Emil König, Polenzstr. 9. Paul Lange-Frohberg, Prof., Instrumenten-Inspekt., Töpferstr. 2. Josef Kratina, George-Bähr-Str. 4. Carl Braun, Schnorrstr. 45. Gustav Richter, Sedanstr. 9. Arthur Kreyßig, Gerichtsstr. 25. Walther Drechsler, Reißigerstr. 20. Ernst Teutscher, Bachstr. 2. Friedr. Schramm, Wintergartenstr. 70. Georg Barthel, Feldherrenstr. 27. Erdm. Warwas, Mosenstraße 4. Joh. Striegler, Gutzkowstr. 34. Jos. Lederer, Schumannstr. 31. Theodor Bauer, Sedanstr. 13. Karl Wagenknecht, Villiersstr. 13. Clemens Schumann, Uhlandstr. 16. Bruno Eichhorn, Eliasstr. 25. Emil Steglich, Lüttichaustr. 10. Rudolf Kupfer, Pöppelmannstr. 5. Otto Wunderlich, Silbermannstr. 20. Willi Reiner, Pillnitzer Str. 64. Conrad Kosche, Elisenstr. 45. 4 Stellen zurzeit unbesetzt.

Bratschisten. Alfred Spitzner, Kammervirt., Zöllnerstr. 41. Rich. Rokohl, Holbeinstraße 38. Fritz Kühne, Blasewitz, Baumschulenstr. 4. Ewald Schreiter, Königsbrücker Str. 66. Georg Naumann, Reichenberger Str. 12. Georg Furkert, Wahnsdorfer Str. 24. Arthur Eller, Grüne Straße 2. Hugo Stelzner, Wartburgstr. 13. 1 Stelle unbesetzt.

Violoncellisten. I. Konzertm.: Professor Georg Wille, Comeniusstr. 89 (T 10260). II. Konzertm.: Walther Schilling, Kammervirtuos, Johannstädter Ufer 11. Kammermus.: Arthur Steus, Nürnberger Str. 55 (T 29147). Fritz Nusser, Melanchthonstr. 8. Paul Michael, George-Bähr-Str. 12. Arthur Schirmer, Tieckstraße 10. Richard Wohlrab, Struvestraße 21. Arthur Zenker, Haydnstr. 40. Johannes Fleischer, Reißigerstr. 66. 1 Stelle unbesetzt.

Kontrabassisten. Alwin Starke, Kammervirt., Arnoldstr. 31. Wilh. Köcher, Eliasplatz 2. Herm. Held, Jacobsg. 12. Gustav Kleinert, Plauen, Chemnitzer Str. 96. Jul. Brunow, Frühlingstr. 15. Paul Sparmann, Oberlößnitz, Kaiser-Wilhelm Str. 21. Hans Keyl, Borsbergstr. 29. Arno Pohl, Wernerstr. 21.

Flötisten. Paul Bauer, Kammervirt., Prof., Holbeinstr. 12. Franz Peschek, Kammervirtuos, Feldherrnstr. 40. Phil. Wunderlich, Kammervirt., Wintergartenstr. 57. Rich. Gersdorf, Blumenstraße 90. Arno Bräunling, Hofgartenstr. 5. 1 Stelle unbesetzt.

Oboisten. Ed. Biehring, Kammervirt., Kurfürstenstr. 4. Georg Pietzsch, Haydnstr. 21. Georg Hartmann, Alemannenstr. 12 Johannes König, Nürnberger Str. 21. 1 Stelle unbesetzt.

Klarinettisten. Maxim. Gabler, Prof., Kammervirt., Böhmischpl. 20. Hermann Lange, Kammervirt. Sr. Maj. d. Königs, Seidnitzer Pl. 10. Gustav Schneider, Kronenstraße 20. Karl Kaiser, Kronenstr. 22. Wilh. Nöthlich, Hellerau, Schänkenberg 2.

Fagottisten. Wilh. Knochenhauer, Kammervirt., Eliasstr. 26. Emil Sehnert, Wittenberger Str. 4. Arthur Kircheisen, Schlüterstr. 18. Franz Compter, Holbeinstr. 10. 1 Stelle unbesetzt.

Waldhornisten. Oswald Mai, Kammervirt., Eliaspl. 1. Aug. Prée, Plauen, Bernhardstr. 102. Rich. Köhler, Louisenstr. 37. Karl Blochwitz, Ostbahnstr. 15. Adolf Lindner, Kammervirtuos, Sachsenplatz 1. Carl Lehmann, Friedrichstr. 49. Rich. Lehmann, Holbeinstr. 39. Anton Prantl, Rabenerstr. 11. Bruno Hildebrand, Reichsstr. 6.

Trompeter. Reinh. Werner, Hertelstr. 10. Ed. Seifert, Kammervirt., Pohlandstraße 32. Rich. Bruns, Pfotenhauerstr. 82. Emil Bendix, Hohe Str. 18. 1 Stelle unbesetzt.

Posaunisten. Rich. Arnold, Trachau, Wahnsdorfer Str. 19. Konr. Bruns, Pfotenhauerstr. 28. Carl Hausmann, Helgolandstr. 14. Reinh. Arnhold, Martin-Luther-Platz 11.

Tuba. Emil Teuchert, Bergmannstr. 52.

Pauker. Heinr. Knauer, Fritz-Reuter-Str. 1. Heinr. Stein, Altst. Hauptwache.

Harfe. F Melanie Bauer, Kammervirt., Zellesche Str. 8 (T 19987). F Angelika Berzon, Pfotenhauerstr. 20. Artur Gottschalk, Blasewitz, Forsthausstr. 8.

Kapellmitglieder. (Zur Verstärkung der Kapelle angenommen.) Violine: Rob. Striegler, Hopfgartenstr. 5. Friedr. Bauch, Johannstädt. Ufer 15. Franz Lucke, Rietschelstr. 18. Herm. Gneuß, Stephanienstr 48. Hans Morgenstern, Heinrichstr. 7. Arthur Wehnert, Hansastr. 20. Artur Gebauer, Wölfnitzstr. 12. Max Scherzer, Schulgutstr. 26. Viola: Oskar Geier, Bernhardtstr. 62. Paul Hammer, Pestalozzistr. 13. Cello: Siegfried Große, Ostbahnstr. 10. Kontrabaß: Moritz Kleinert, Altplauen 1. Alfred Gläser, Kaiserstr. 7. Flöte: R. Mahler, Feldherrnstr. 48 Oboe: Kurt Paetzold, Alaunstr. 88. Klarinette: Karl Kötzschau, Reichenberger Str. 13. Fagott: Herm. Götze, Pestalozzistraße 3. Horn: Rich. Lindner, Coschütz, Bismarckstr. 3. Trompete: Paul Wiggert, Johannstädter Ufer 3. Otto Friedmann. Cranachstr. 3. Posaune: Rich. Müller, Hopfgartenstr. 24. Johannes Gunkel, Döhlen, Schlachtstr. 106. 3 Stellen zurzeit unbesetzt.

Kapelldiener. Ernst Schulze, Trabanteng. 3. Albert Müller, Seminarstr. 8.

Bühnenmusik.

Joh. Dechert, Dirigent der Bühnenmusik im Opernhause, Kamenzer Str. 23 (T 11743). Buch, Dirigent d. Bühnenmus. im Schauspielh., Ferdinandstr. 13. Georg Kreth, Moritzburger Str. 27. Wolfg. Pichtel, Stephanienstr. 65. Ed. Weißbach, Marschallstr. 27. Feodor Wiegand, Hopfgartenstr. 28. Gustav Hoppe, Radebeuler Str. 1. Theodor Günther, Werderstr. 8. Oskar Heyne, Alaunstr. 89. Rich. Heinze, Kurfürstenstr. 6. Oskar Nagel, Alaunstr. 96. Wilh. Schaller, Permoserstr. 3. Karl Wengefeld, Pfotenhauer Str. 7. Instrum.-Inspektor: Paul Lange-Frohberg, Kammermus. (s. Inspektionen). Klaviermimmer: Johannes Gerster, Carolastr. 6. Kalkanten: Otto Pätzold, Schösserg. 18 u. Paul Gojowy, Schloßstr. 32.

Notisten-Expedition. Notisten-Inspektor: Herm. Frenzel, Sekr. usw. (s. Bureau). Notisten: Otto Curth, Waisenhausstr. 1, Ecke Dippoldiswaldaer Pl. Max Schiller, Concordienplatz 2. Ed. Mücksch, Zirkusstr. 10.

Vokal-Musik.

Dirigent: Karl Pembaur, Kgl. Kpllm., Nürnberger Str. 10 (T 11328).

Stellv. Dirigent. Franz Kretschmer, Musdir., Archivar (zugleich Instruktor der Kapellknaben).

Hoforganisten. Paul Brendler, Blasewitz, Johannstr. 22. Albert Schneider, Wernerstraße 6.

Sänger. Friedrich Ernst, Kurfürstenstr. 16. Karl Geisenhofer, Mathildenstr. 54. Rich. Gutzschbach, Bamberger Str. 33. Josef Hafner, Niederwartha, Tännigtgrundstr. 6 c. Cäsar Markgraf, Gr. Zwingerstr. 27. Emil Meyer, Dürerstr. 95. Karl Mildner, Röhrhofsg. 10. Ludwig Neubner, Zeremonienjäng., Neu-Gruna, Tauscherstr. 8. Emil Pichler, König-Albert-Str. 21. Jul. Puttlitz, Blasewitz, Schubertstraße 38. Wilh. Quidde, Weißeritzstr. 32. Hans Rüdiger, Hübnerstr. 23. Jean Scheurich, Menagerieстr. 5. Paul Schleißing, Niederwartha b. Dresden. Rudolf Schmalnauer, Bankstr. 2. Georg Seifert, Helgolandstr. 9 b. Aug. Seiter, Wintergartenstr. 67. Alb. Trötschel, Cossebauder Str. 3. Georg Wehrle, Kötzschenbroda, Uferstr. 5. Adam Wolf, Kronprinzenstr. 45. Außerdem 16 Kapellknaben.

Sängerinnen. Bertha Ernst, Kurfürstenstr. 16. Toni Hahn, Pillnitzer Str. 17. Katharina Krüger, Blumenstr. 47. F Selma Lehmann I, Ostraallee 28. F Hildegard Lorenz II, Radebeul, Albertstr. 12 b. Ida Mäder, Am Markt 1. Elisabeth Reinecke, Borsbergstr. 28 c. Rosa Reinel, Hüblerstr. 2. F Fanny Scheer, Pirnaische Str. 57. Paula Seiring, Stephanienstr. 13. Lina Sperling, Schulgutstr. 19. Helene Striegler, Hopfgartenstr. 5.

Hoforgelbauer. Gebr. Jehmlich, Großenhainer Str. 28.

Maschinerie, Dekoration, Beleuchtung, Heizung, Feuerwehr, Requisiten.

Opernhaus.

Vorstand. Max Hasait, Maschinendirektor, Fürstenstr. 1 (T 10 078).

Maschinerieperſonal. Karl Meyer, techn. Assistent, Ostraallee 2. Albert Herrmann, Maschm., Körnerstr. 2. Ernst Lehmann, Thmstr., Devrientstr. 16. Otto Pietzsch, II. Thmstr, Manteuffelstr. 2. Heinr. Weber, Versenkungsmstr., Altonaer Str. 17. Josef Richter, Mag.-Aufs., Devrientstr. 16. Max Marschner, Vormann d Untermaschinerie. Emil Winkler, Vormann. Paul Eichler, Vormann. Bruno Liebmann, Schnürmstr., Jordanstr. 3. Ernst Erbstößer, Vormann d. Tischlerei. Emil Klinke, Tapez. m. 2 Geh, Feldschlößchenstraße 32. 22 Maschinerieгeh., 3 Theatertischler, 2 Bildhauer u. 16 Extrageh. Wilh. John, Abräumer u. Komparseriebesteller.

Beleuchtungsperſonal. Hermann Schneider, Bel.-Inspekt., Gutenbergstr. 1. Arthur Wolf, Oberbel., Pfotenhauerstr. 13. 6 Bel.-Geh.

Heizungsperſonal. 3 Heizer u. 1 Hilfsheizer.

Feuerwehrperſonal. 2 Ober-Feuerwehrleute, 10 Feuerwehrleute.

Requiſitenperſonal. Georg Häusel, Requis., Dornblüthstr. 22. Rich. Viertal, Requis.-Geh., Königsbrücker Str. 24. 6 Abräumer.

Schauſpielhaus.

Vorstand. Adolf Linnebach, Maschinerie-Dir., Kurfürstenstr. 22 (T 16 063).

Maschinerieperſonal. Maschm. vakat. Oswald Thilo, Ober-Maschin. 2 Maschin., 2 Hilfsmaschin.

Dekorationsperſonal. Paul Schön, I. Thmstr. Karl Siebeck, II. Thmstr. Gustav Rothe, Magazinaufs. Karl Birkner, Vormann. Ernst Heßler, Vormann. Otto Hentschel, Vormann. Guido Grundig, Vormann. Bruno Panzer, Vormann. Otto Albinus, Vormann. Max Klöden, Vormann. 20 angestellte Gehilfen, 2 Theatertischler, 1 Bildhauer, 10 Extragehilfen.

Beleuchtungsperſonal. Albert Ruhig, Bel.-Inspekt. Gustav Querner, Oberbel. Fr. Deckert, Elektr. 4 angest. Geh., 2 Extrageh.

Heizungsperſonal. 1 Oberheizer. 1 Heizer.

Feuerwehrperſonal. 2 Ober-Feuerwehrleute. 8 Feuerwehrleute.

Requiſitenperſonal. Requisiteur vakat. 6 Abräumer.

Für beide Theater.

Malersaal. Otto Altenkirch, Hofth.-Maler (j. Vorst.), Bautzener Str. 15. Friedr. Raake, Dekmal., Stephanienstr. 47. Hugo Thiele, Hilfs Dekmal., Zöllnerstr. 43, 6 Geh., 2 Farbenr., 1 Cacheur, 6 Nähfrauen.

Garderobe. (T 6016.) Theaterschneider: Oskar Heyse, Damenschneider, Viktoriastr. 18. 18 Geh. Maria Degen, Gard., Tiergartenstr. 54, 12 Geh.

Rüſtkammer-Aufſeher. Max Küchenmeister, Schumannstr. 14. 2 Geh.

Friſeure. Bernard Hagemann, Oper. Leopold Eggermann, Schausp., 3 Geh.

Friſeuſen. Franziska Schönert, Glacisstr. 34. Carola Mäthner, Wormser Str. 11.

Hausperſonale. Richard Schneckenberg, Theaterwachm. im Schauspielh. Otto Schneidewind, Theaterwachtm. im Opernh.

Hausmänner. Oswald Böhme, zugl. Portier am Billettwerk. im Schauspielh, Holzhofg. 3. Max Röber, gleichz. Portier am Billettwerk. im Opernh.

Portiers. Karl Herrmann. Max Rothenberger. Ernst Schäfer. Paul Wahrig. Oswald Kramer. Ernst Wilhelm, Hilfsport.

Transporteure. August Mrosk. August Schulze II. 41 Logenschließer u. Billettabn., 2 Wäscherinnen, 16 Kehrfrauen.

Gäste. Oper: Eugen Albert. Riza Eibenschütz. Werner Engel. Johannes Förtz. Rud. Gerhart. Marie Gutheil-Schoder. Sigmund Hecker. Rud. Jäger. Alfred Kase. Lulu Kaeser. Hel. Kunze. Leopold Löschke. Adolf Lußmann. Marga Reisch. Valeska Nigrini. Alex. Rosalewicz. Karl Perron. Liane Pricken. Lucia Schläger. Josef Schlembach. Eduard Schüller. Walter Soomer. Werner Stiles. Kurt Taucher. Hans Winkelmann. Herm. Wucherpfennig.

Schauspiel: Nelly Dahlmann. Rud. Keller. Willy Kleinoschegg. Lothar Körner. Hel. Schütz. Hel. Senken.

Pensioniert. Kammersäng. Irene v. Chavanne. Hofschausp. Theodor Leichert. Kammermus. Tränkner, Elsmann, Nebelong u. Fricke. Chorsängerinnen Schleißing, Olbrich, Kretschmer u. Büchner. Thwachtm. Eppenbuhr.

Abgegangen. Hofopernsäng.: Ida Baßler. Erna Freund. Paula Ulm. Gertrud Sachse. Rud. Kratina. Alfred Otto. Solotänz. Heinr. Kröller. Im Hofschauspiel: Friedr. Leo. Ernst Pröckl. Otto Nebelthau. Hansi Schütz. Maria Fein. Techn. Assistent Alfred Dünnebier. Konzertm. Franz Schubert.

Gestorben. Kammermus. Eichhorn, Schmid u. Ritter-Schmidt. Ballettvorsp. Ufert Oberfeuerwehrm. Schanze. Chorinspiz. Wokurka. Transport. Schulze. Hofopernsäng. a. D. Jauner-Krall.

Auf dem Felde der Ehre gefallen. Hilfsexped. Arno Schubert. Bühnenmus. Kurt Leuer. Masch. Max Fabe, Walter Herbig u. Gustav Gebhard. Bureauass. Erich Frenzel. Thschneider Georg Rötschke. Thmus. Adolf Schmidt. Solotänz. Walter Rossig.

Neueinstudierungen. Oper: Regimentstochter. Apotheker. Abu Hassan. Opernprobe. Tristan und Isolde. Barbier von Bagdad. Hans Heiling. Bastien und Bastienne. Schauspiel: Philotas. Götz von Berlichingen. Weh' dem, der lügt. Alte Heim.

Neuheiten. Oper: Magd als Herrin. Susannens Geheimnis. Schauspiel: Deutsche König. *Hannibal und Scipio. Zwischen den Schlachten. Wörth. *Katte. *Wächter auf den Bergen. Venus mit dem Papagei. Florian Geyer. Das Alter. *Zärtlichen Schwestern. *Modeaffe. Alles um Geld. Heiß Eisen. Gelibte Dormose. *Im deutschen Bürgertum um 1813.

Die mit * bezeichneten Werke waren Uraufführungen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Dresdener Anzeiger. Dresdener Nachrichten. Dresdener Journal. Dresdener Neueste Nachrichten. Freie Deutsche Presse. Deutsche Reform. Sächsische Volkszeitung. Sächsische Arbeiterzeitung. Salonblatt.

Hotels. Palast-Hotel Weber. Bellevue. Europäischer Hof. Drei Raben. Wettin (Vorzugspreise).

Cafés. König. Stadt-Café. Kaiser-Café. Germania. Maximilian. Centraltheater-Café. Central. Blesch. Hauptbahnhof.

Gemeinnützige Anstalten. 1. Unterstützungskasse für hilfsbedürftige, insbesondere auch für durchreisende Schauspieler und Sänger. Vorstände: Bauer und Schmalnauer (kassenführend). 2. Pensionsfonds für die darstellenden Mitglieder der Kgl. Hoftheater. Vorstände: Bauer, Gunz u. Plaschke. Stellvertreter: Dettmer u. Mehnert. 3. Pensionsverein für die Witwen und Waisen von darstellenden Mitgliedern der Kgl. Hoftheater. Vorstände: Gunz u. Neumann. Schriftführer: Huff. 4. Pensionskasse für die Mitglieder des Kgl. Hofth.-Opernchors. Vorstände: Ernst, Emil Meyer u. Markgraf. 5. Pensionskasse für die Witwen und Waisen der Mitglieder des Kgl. Hofth. Opchors. Vorstände: Ernst u. Emil Meyer. 6. Begräbnis-Unterstützungskasse der Beamten, Offizianten, Diener und Arbeiter der Kgl. Hofth. Vorstände: Körner, Frenzel, Ernst Lehmann u. Hermann Lehmann. 7. Unterstützungsfonds für die Witwen und Waisen von Mitgliedern der Kgl. musikalischen Kapelle. Vorstände: Schubert, Kühne (kassenführend) Pietzsch u. Braun. 8. Begräbnis-Unterstützungskasse der Mitglieder der Kgl. musikalischen Kapelle. Vorstände: die zuletzt genannten vier Herren. 9. Platen-Stiftung, Unterstützungskasse für die Witwen und Waisen des technischen Personals der Kgl. Hofth. zu Dresden, eingetragene Genossenschaft. Verwaltungsrat: Geh. Hofrat Dr. Adolph für die Kgl. Generaldirektion; Beirat: Rechtsanwalt Walter Behrens, Marschallstr. 2; Vorsitzender: Requisitengeh. Paul Schulz; stellv. Vorsitzender: Theatermstr. Ernst Lehmann; Kass. u. Schriftf.: Sekr. Herm. Rau; Mitglieder: Oberbel.-Geh. Gustav Querner u. Mag.-Auss. Gustav Rothe. Geschäftsstelle: Schlossergasse 16, II (Kanzlei der Generaldirektion). 10. Pensions-Zuschußkasse für das technische Personal der Kgl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Verwaltungsrat: Wie bei der Platen-Stiftung. 11. Witte-Stiftung, eingetr. Genossenschaft. Zweck der Stiftung ist, Kindern oder hinterlassenen Kindern von Mitgliedern der Platen-Stiftung eine Unterstützung zur Konfirmandenbekleidung zu gewähren. Verwaltungsrat: Wie bei der Platen-Stiftung und Pensions-Zuschußkasse. (Kassen- und Rechnungsführer zu 2—6: Hofth. Hauptkassierer Rechnungsrat Körner, Rechnungsführer zu 7 u. 8: Derselbe.) 12. Unterstützungskasse des Logenschließer-Personals der Kgl. Hofth. für Krankheitsfälle. Vorstand: Paul Kunze, Kass.: Fr. Brandt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Willi Gunz, Obm., Blasewitz Oststr. 4 (T 29 134). Friedr. Plaschke, Obm.-Stellv., Blasewitz, Johannstr. 3 (T 29 524) Michael Steinmann, Kass, Galeriestr. 1 (T 20 611). Robert Büssel, I. Schriftf. Ostbahnstraße 27 (T 12 871). Eugen Huff, II. Schriftf., Gr. Klostergasse 12. Carl Bodenschatz, Kass. d. Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, Lothringer Str. 2. Als Revisoren und Beisitzer fungieren: Friedr. Plaschke, Carl Jaedicke u. Eugen Huff. Luise Firle, Vertrauensd., Wilhelminenstr. 4. Der Ortsverband zählt 222 Mitglieder. Davon gehören der Pens.-Anstalt an 191, 31 Genossenschafter ohne Pension. Außerdem 2 Ehrenmitglieder, 4 Rentner, 72 Pensionäre, 61 Sterbekassenmitglieder und die dem Lokalverbande angeschlossenen Mitglieder: Felix Petrenz. Elly Bertram. Gabr. Müller-Nardow. Paul Ludikar. Johannes Sembach. Marie Werner-Keldorfer. Franziska Bender-Schaefer. Carl Perron. Leon Rains. F Zottmayr. Hedwig Zink. Charl. Basté. Cordelia Siegert. Dir. Winter-Tymian. Dir. Senff-Georgi. Nelly Stahl. Herm. Mitterlein. Irma Tervani. Marg. Spohn. Bureau des Ortsausschusses Dresden-Hofth. Galeriestr. 1. Sprechstunde jeden Montag von 12 bis 1 Uhr mittags.

Zur Kriegsstatistik. Das Gehalt der festangestellten Mitglieder der Kgl. musikalischen Kapelle und des gesamten technischen Personals, das gleichfalls beamtenmäßig angestellt ist, bleibt ganz ungekürzt. Die Gesamtgehälter (Gehalt und vertragliche Spielgelder) der Einzeldarsteller der Oper und des Schauspiels sind gekürzt worden. Die Gehälter bis 3600 Mk. sind hiervon nicht betroffen. Ebenso erleiden die Mitglieder des Chores und des Ballettkorps keinerlei Abzug. Höchstgehalt der Solisten zurzeit in der Oper 13 000 Mk., im Schauspiel 10 000 Mk.

II. Albert-Theater.

(Fernspr.: 17 516 u. 18 025.)

(Das Th. diente dem Kgl. Hofschauspiel von 1873—1913 u. ging am 1. August 1913 in den Besitz der Albert-Theater-Aktien-Gesellschaft über. Es faßt nach dem Umbau, durch den es den modernen Ansprüchen im Bühnen- u. Zuschauerhause angepaßt wurde, 1300 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis 1. Juni 1916.)

Eigentümer. Albert-Theater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand und Direktion. Adolf Edgar Licho, Angelikastr. 4, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Absteeher finden nicht statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Max Poensgen-Alberty, Oberspiell., Moszinskystr. 4. Theo Siegmund, Hansa Hotel, Schlesischer Platz 6, u. Julius Szalit, Tiekstr. 5, Spiell. Rich. Richter, Kpllm., Moszinskystr. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hofacker, Bureauch. u. Hausinspektor, i. Th. Hans Büttner, Sekr., Görlitzer Str. 48. Willy Arendt, Düppelstr. 25, u. Wilh. Rosée, Markgrafenstr. 44, Inspiz. Marie Brauer, Führerplatz 17, u. Ully Fey, Lößnitzer Str. 21, Soussl. Paul Meschke, Kass., Feldherrnstr. 11. Willy Putzbach, Rend., Friedrichstr. 20. Frieda Henning, Sekr, Stephanienstr. 66. Rich. Böhmer, Kastel., Dreikönigskirche 1. Manfred Beuthner, Thdien., Zirkusstr. 4.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Portius.

Theaterarzt: Stadtrat Dr. Hopf, Reichstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Arendt (s. Inspiz.). Herm. Bräuer, Bautzener Str. 44. Ernst Deutsch, Schlesischer Platz 2. Hans Füsler, Tiekstr. 8. Willy Gallwitz, Waldschlößchenstr. 16. Paul Günther, Albertplatz 5. Günther Hadank, Melanchthonstr. 3. Fritz Kortner, Hauptstr. 36. Dr. Max Poensgen-Alberty (s. Oberspiell.). Gustav Roos, Melanchthonstr. 3. Wilh. Rosée (s. Inspiz.). Franz Schönemann, Weißer Hirsch, Ringstr. 11. Erhard Siedel, Schlesischer Platz 8. Theo Siegmund (s. Spiell.). Julius Szalit (s. Spiell.). Hans Waschatko, Terassenufer 22. Carlos Zizold, Klotsche, Floraстr. 1.

Damen: Elisabeth Bechtel, Reichsstr. 26. Meta Bünger, Rähnitzg. 24. Paula Crombé, Lüttichauer Str. 1. Hildegard Epstein, Niederlößnitz, Blumenstr. 10. Mimi Ewald, Bendemanastr. 3. Uli Fey, Lößnitzer Str. 21. F Rose Grawz, König-Albert-Str. 29. F Lotte Klein, Gabelsbergerstr. 25. F Olga Limburg, Carolinenstr. 8. F Hedwig v. Lorée, Hansa-Hotel, Schlesischer Platz 6. Lola Mebius, Kötschenbroda, Meißener Str. 1. Käthe Richter, Hauptstr. 32. F Fanny Ritter, Hospitalstr. 13. Lotte Stein, Christianstraße 36. Rose Veldtkirch, Hauptstr. 34. Ilse Wehrmann, Christianstraße 29. Trude Welcker, Bernhardstr. 16.

Kinderrollen. Alice Liebeskind.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Arthur Sachs, techn. Oberleiter. Albert Suchan, Thmstr. m. 8 Geh. Hans Steiner, Dekmal. Fritz Lächele, Bel.-Inspekt. Herm. Amtauer u. Anna Hoffmann, Obergard. Herm. Israel, Gard. Georg Essen, Friss. Max Fehre, Requis. August Tschirsky, Tischler. Paul Otto, Tapez.

Gäste. Albert u. Else Bassermann. Hedwig Zeiß-Gasny.

Neuheiten. Macht der Finsternis. Ehrliche Arbeit. Wölfe in der Nacht. Lehmanns Kinder. Logierbesuch. Diener lassen bitten. Arzt und König. Armut. Sumurun. Seine einzige Frau.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Theo Siegmund, Obm. Franz Schönemann, Obm.-Stellv, Lotte Stein, Kass. Carlos Zizold, Schriftf.

III. Residenz-Theater.

(Fernspr.: 13 202.)

(Das Th. wurde erbaut 1871, eröffnet am 18. Mai 1871 und faßt 1222 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Carl Witt, Elisenstr. 8, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Montags u. Freitags ½8 Uhr. Doppelvorstellungen finden Mittwochs, Sonnabends und Sonntags statt. Abstecher finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theo Modes, Fürstenstr. 34 u. Ignaz Janda, Cranachstr. 1, Spiell. d. Tr., Sch. u. L. Franz Felix, Spiell. d. P., Optte. u. Op., Zirkusstr. 23. Friedr. Korolanyi, I. Kpllm., Hübnerstraße 25. Bruno Brenner, II. Kpllm., Zöllnerstr. 14. Artur Cepelak, Konzertm., Pirnaische Str. 39. Ella Poppe, Harfe, Marschallstr. 15. Adolf Gassert, Ballettm., Mathildenstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Christ, Bureauch. u. Inspekt., Christianstr. 20. Gustav Christ, Inspiz., Mathildenstr 20. Luise Czaschke, Soussl. d. Sch. u. d. O., Bühlau, Grenzweg 15. Adele Herfurth, Strießener Straße 6, u. Paul Stöbe, Borsbergstr. 20, Kass. Karl Zuschke, Kastel., Zinzendorfstr. 16. Emil Heinert, Thdien., Louisenstr. 57.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Reinh. Barthel, Lausa b. Dresden. Max Bellmann, Chamissostr. 6. Gustav Walter Braeuer, Wehlener Str. 1. Hermann Bräuer, Bautzener Str. 44. Gust. Christ (s. Inspiz.). Emil Gähd, Bayreuther Str. 2. Ignaz Janda (s. Spiell.). Kurt Klemich, Haydnstr. 6. Theo Modes. (s. Spiell.). Adolf Wagner, Zirkusstr. 23. Karl Waterstradt, Schloßstr. 5.

Damen: Asta Bergen, Ostbahnstr. 3. Elisabeth Dobra, Pirnaische Str. 56. Rose Grawz, König-Albert-Str. 25. F Ida Kattner, Ludwig-Richter-Str. 27. Charlotte Krämer, Sebnitzer Str. 27. Dora Rüger, Niederwaldpl. 5. Philine Tormin, Elisenstr. 60. Eugenie Tuerschmann u. Huldi Tuerschmann, Holbeinstr. 16.

Operette. Herren: Hans Albers, Holbeinstr. 1. Rob. Bondy (Brioni), Zirkusstr. 19. Gustav Christ (s. Inspiz.). Franz Felix, Zirkusstr. 23. Emil Gähd (s. Sch.). Ignaz Janda (s. Spiell.). Kurt Klemich (s. Sch.).

Damen: Asta Bergen (s. Sch.). Grete Brill, Lindeng. 18. Wini Grabitz, Fürstenstr. 54. F Marg. Hamm, Albrechtstr. 10. F Ida Kattner (s. Sch.). F Marie Lenz, Zirkusstr. 5. Lotte Meier, Cossebauder Str. 3.

Kinderrollen. Kl. Lohse. Kl. Kadijowski. Kl. Michaelis.
Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wilh. Fränkel. Carl Waterstradt. II. Tenor: Walter Liebert. Franz Sprössig. I. Baß: Max Bellmann. Hans Merkwitz. Franz Schellen. II. Baß: Curt Weber.
Damen: Sopran: Gertrud Adam. Rosa Burghart. Suse Enlen. Gertrud Geßner. Gertrud Klöpsch. Charl. Krämer. Flora Lorenz. Dora Meißner-Sprössig. Charl. Michaelis. Dora Rüger. Marie Wildmeyer. Alt: Lisa Heinze. Louise Lochmann. Charl. Treuth-Angermann.
Kinderballett unter Leitung des Ballettm. Adolf Gassert.
Orchester. 27 Mitglieder.
Technisches Personal. Max Friedemann, Maschm. Aug. Kahlert u. Alb. Stöbe, Thmstr. Anton Starck, Dekmal. Fritz Pappelbaum, Schnürm. Karl Fritz Steglich, Bel.-Inspekt. Heinr. Kühnel u. Berta Falk, Obergard. Ernst Schramm u. Marg. Zscherper, Gard. Georg u. Ella Essen, Fris. Bernh. Lohse, Requis. Rich. Rehfeld u. Wilh. Zeidler, Tischler. Hugo Winkler, Tapez.
Abgegangen. Alfred Doerner. Wilh. Hanschmann ⚔. Rob. Hellwig ⚔. Willy Karl. Ricco Langer ⚔. Erna Lobeda. Berta Menzel. Carl Sukfüll ⚔. Rita de la Val.
Gestorben. Zwonimir Werin.
Gäste. Anton Franck. Alfred Meyer. F Ernestine Münchheim.
Neuheiten. Liebe Pepi. Ideale Gattin. Glücksmädel. Kleine König. Heilige Antonius. Flotte Bob. Baronin Diva. Arme Millionär. Verbotene Stadt. Kaiserin. Schöne Exzellenz. Auf Befehl der Kaiserin. Schöne Schwedin.
Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Emil G d, Obm. Ignaz Janda, Obm.-Stellv. Wini Grabitz, Schriftf. Franz Felix, Kaff Ida Kattner u. Georg Essen, Beis. — Nicht engagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen. Siegfried Basch, Carola Franzius.

IV. Thalia-Theater.

N., Görlitzer Straße. (Fernspr.: 14 380.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1910 und faßt ca. 700 Personen. Spielzeit: September 1915 bis Mai 1916.)

Eigentümer und Direktor. Emil Winter-Tymian, Görlitzer Str. 6, führt die Oberspiell.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Rießler, Gerockstr. 16, u. Max Neumann, Nicolaistr. 15, Spiell., Bruno Minkwitz, Elisenstr. 77, u. Otto Seyffert, Borsbergstr. 26, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Seifert, Bureauch., Helgolandstraße 16. Karl Zimmermann, Sekr., Schönfelder Str. 17.
Rechtskonsulent: Dr. Paul Schulze. Theaterarzt: Dr. med. Fritz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Göbel, Behrischstr. 41. Ferdinand Kieling, Behrischstr. 22. Max Neumann (s. Spiell.). Emmo Raschdorf, Bischofsweg 68. Ernst Reinhardt, Mosenstr. 16. Hans Renard, Kranachstr. 11. Gustav Rießler, (s. Spiell.). Fritz Sylvare, Martin-Luther-Str. 35.
Technisches Personal. Arthur Rauchmaul, Thmstr. m. 4 Geh. Werner Friedel, Bel.-Insp. Max Helbig, Obergard. m. 2 Geh.
Genossenschafts-Mitteilungen. Die Mitglieder des Thalia-Th. sind teils dem Hofth., teils dem Volkswohlth. angeschlossen.

V. Volkswohltheater.

(Fernspr.: 18 835.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1898 und faßt 1500 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1915 bis 1. April 1916, verbunden mit dem Naturtheater (Dresdner Heide). Spielzeit: 1. Mai bis 1. Oktober 1915.)

Eigentümer. Verein Volkswohl.
Vorstand und Intendantur. Vorsitzender O. V. Böhmert. Professor H. Heine. Dr. P. Scheven.
Direktion. Emil Conrad, Wettinerstr. 52, führt die Oberspiell.
Stellvertretender Intendant und Dramaturg. Heinz Wilh. Clobes, Johannstädter Ufer 19.
Beginn der Vorstellungen: 8 u. 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die monatlichen Versicherungsbeiträge (Ange-

stelltenversf., Invalidenversf., Krankenkasse) werden von der Direktion nicht ganz bezahlt. Agenturprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Kussow, Spiell., Terrassenufer 25. Fritz Beyreuther, Kpllm., Friedrichstr. 44.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Hardtmann, Bureauch., Glacisstr. 10. Hans Füßler, Sekr., Tieckstr. 8. Ludwig Mäder, Inspiz, Am Markt 1. F Marie Rossig, Souffl., Schösserg. 8. Paul Beyer, Kass., Gerokstr. 10. Clemens Hammer, Hausinspekt., Schützenpl. 2. Paul Wolf, Thdien., Alaunstr. 28.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Achenbach, Institutsg. 2. Walter Brandt (G. f. d. S.), Alaunstr. 58. Emil Conrad (s. Dir.). Heinr. Feingold, Wintergartenstr. 68. Carl Fermann, Pillnitzer Str. 40. Hans Fuchs, Alaunstr. 30. Hans Füßler (s. Sekr.). Joh. Geißler, Blumenstr. 94. Artur Gläser, Schützenpl. 10. Herbert Guth, Holbeinstr. 64. Fritz Klemm, Weißeritzstr. 20. Hans Kussow (s. Spiell.) Fritz Lache, Wettinerstr. 32. Carl Zimmermann, Ostraallee 13.

Damen: F Lina Achenbach, Institutsg. 2. Resi Beil, Schützenpl. 12. Gertrud Brandt-Siebert, Ostraallee 20. Cornelia Bruhn, Jahnstr. 5. Grete Kussow, Terrassenufer 25. Gertrud Lommatsch-Dr. Cotta, Werkstättenstraße 3. F Annie Mercklein-Dr. Strehlen, Waterloostr. 7. Paula Neumann-Röse, Nicolaistr. 15.

Kleine Rollen: Anna u. Berta Glänzel.

Kinderrollen. Lotte Großmann. Edelgard Leonhard.

Technisches Personal. Carl Engerer m. 4 Geh. Wilh. Klein u. F Anna Hassel, Gard. Carl Hoffmann, Friss. m. 1 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Hans Kussow, Obm.

VI. Zentraltheater.

(Fernspr.: 22 297.)

(Das Th. wurde erbaut 1898, eröffnet am 21. November 1898 und faßt 2200 Personen. Operettenspielzeit: 5. September 1915 bis 30. April 1916.)

Eigentümer. Bank für Bauten.

Direktion. Otmar Lang, Hübnerstr. 27, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden in diesem Jahre nur den Chor- und Orchestermitgliedern bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenversf., Invaliditätsversf., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Spielleitung usw. Carl Blumau, Spiell. d. Optte., Viktoriastr. 28. Bruno Hartl, I. Kpllm., Lindenaustr. 44. Josef Lojda, II. Kpllm., Strehlener Str. 6. Kurt Geißler, Konzertm., Niederlößnitz, Lange Str. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Medger, Bureauch., Weißer Hirsch, Weißer Hirschstr. 30. Käthe Büchner, Radebeul, Sidonienstr. 13. Fritz Zinke, Inspiz., Grunaerstr. 26. Hel. Dasecke-Tittel, Souffl., Hopfgartenstr. 24. Gertrud Künne, I. Kass., Flemmingstr. 1. Rud. Werth, II. Kass., Ferdinandstr. 10. Willy Hartmann, Inspekt., Mosenstraße. Gustav During, Kastel., Cranachstraße 21.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Eibes, Prager Str. 10.

Theaterarzt: Dr. Müller, Reichsstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Oscar Aigner, Ringstr. 20. Karl Blumau (s. Spiell.). Julius Brandt, Nürnberger Str. 44. Rudolf Kurt, Cranachstr. 21. Heinr. Pekel, Struvestr. 30. Willy Strehl, Münchner Pl. 6. Fritz Verbeck, Bankstraße 2.

Damen: Martha Frey, Trompeterstr. 8. Elfriede Hentrich, Bismarckplatz 6. Emmy Malkowska, Walpurgisstr. 14. Mitzi Nestler, Oberseerg. 10. Josefine Nitzinger, Prager Str. 33. Ida Vané, Walpurgisstr. 10.

Kinderrollen. Charlotte Schüler.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Theobald Dohr. Viktor Felix-Stefanek Hans Lynar. August Oschmann. Gustav Pauliser. Baß: Ferd. Frankini. Walther Hintze. Alfred Lichtenstein. Hans Lischka. Max Muth. Erwin Osten.

Damen: Sopran: Marg. Bernhardt. Else Fritzsche. Erna Gerste. Götz-Osten. Erni Hausen. Hertha Havenith. Christel Hofmann. Annemarie Kasimir. Erna Lobeda. Anni Maaß Alt: Käte Bernhardt. Lissi Hausen Charlotte Lacotta. Gustel Lersch.

Orchester. I. Violine: Max Clemens. Herm. Fleischhauer. Karl Hirschberger. Franz Müller. Emil Stanek. Rich. Thamm. II. Violine: Curt Gubitz. Herm. Lätsch. Max Lehmann. Fritz Westphal. Viola: Ernst Pfeil. Herm. Rosenthal. Cello: Rich. Sachse. Baß: Wilh. Ehlers. Alfred Gottschald. Flöte: Max Hausfer. Max Paul. Fagott: Willy Kellermann. Karl Roschlau. Klarinette: Rob. Flemming. Rich. Ulbrich. Oboe: Oscar Geißler. Oscar Leube. Hörner: Heinr. Handrich. Bernh. Mißbach. Max Müller, zugl. Archiv. Tuba: Wilh. Schwarz. Trompete: Oscar Gramp. Bernh. Lukaschek. Posaune: Otto Mewes. Alfred Pöser. Otto Stiegmann. Gr. Trommel: Herm. Noe. Pauke: Oscar Gorks. Celesta: Theodor Schumann. Harfe: Babetta Poppe.

Technisches Personal. Heinz Lersch, Thmstr. u. Dekmal. m. 10 Geh. Paul Wagner, Schnürm. Alfred Hupfer, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. August u. Marie Glausch, Obergard. m. je 4 Geh. Emil Rau u. Marie Navitzki, Fris. m. 1 Geh. Otto Beger, Requis. m. 2 Geh. Adolf Goldbach, Tischler. Otto Beger, Tapez.

Neuheiten. Endlich allein. Schöne Cubanerin. Schöne Unbekannte. Studentengräfin. Farmermädchen. Jung muß man sein. Es lebe die Liebe. Künstliche Mensch.

VII. Fritz-Richard-Ensemble.

(Das Ens. gastiert in den Städten Sachsens, wie Kamenz, Pirna, Sebnitz, Meißen usw. Spielzeit: 15. September 1915 bis 1. Juni 1916.)

Direktion. Fritz Richard, Lausa-Weixdorf, Bez. Dresden, Villa Diana, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Spielleitung usw. Else Staberow, Kplm, Rud. Patzelt, Sekr. F Dora Franz, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Dietrich. Joh. Enderlein. Kurt Förster. Rud. Patzelt. Fritz Richard (Dir.). Otto Rudolf. Alfred Tittel.

Damen: Elly Aßmann. Lissi Böhlke. Adele Carlo. Emmy Lohse. Dora u. Elsa Schumann

Kinderrollen. Annemieze Franz.

Orchester. Die betr. Stadt- oder Militärkapellen.

Gast. Lucy Boedicker.

Neuheiten. Wie einst im Mai. Menschen nennen es Liebe. Mädchen aus Wild-West.

VIII. Sächsisches Städtebundtheater.

(Fernspr.: Loschwitz 308.)

(Das Th. wurde am 1. September 1912 gegründet und fassen die verschiedenen Theaterlokale 800 bis 1600 Personen. Spielzeit: für 1915/16 des Kriegszustandes halber unbestimmt.)

Die Städte zahlen während der Friedenszeit Subventionen von 100—500 Mk.

Direktion. Senff-Georgi, Dresden-Bühlau, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Sonntagsproben finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Agenten-

provisionen werden zur Hälfte bezahlt. Sämtlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Bureau. Paula Jirasek, Sekr.

Neuheiten. Ledige Ehemänner. Herrschaftlicher Diener gesucht. Fortsetzung folgt. Endlich allein. Dummkopf.

Bemerkenswertes. Gesamtgastspiele im Rheinland während Febr. bis April in für 1915/16 noch nicht spielenden Städten, sowie in Schlesien und Sachsen in den jeweiligen, zum Teil sonst geschlossenen Theatern. — Für die jeweiligen Vorstellungen und Gesamtgastspiele werden während dieses Winterhalbjahres nur die benötigten Fächer von Fall zu Fall gegen garantiertes Spielhonorar verpflichtet.

IX. Dresdner Residenz-Ensemble.

Direktion. Rich. Flechsig. Franz Greuzinger, Geschäftsführer, Dresden, Schösserstr. 21. Zurzeit auf Tournee durch Deutschland mit dem vaterländischen Volksstücke „Die Soldatenbraut."

Düsseldorf, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 193, Kasse 7755, Direktor 4227.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Duisburg.

(D., in der preuß. Rheinprovinz, mit 440 000 Einw., bed. Fabriken, berühmt durch die vom Kurfürsten Karl Theodor gestiftete Kunstakademie; Hafen, Schloß, Bibliothek usw. 1814 Begründung des „Nationaltheaters". 1819—21 wirkte hier Lortzing als Darsteller unter Direktion Deroffi. 1834—37 Glanzepoche des Städt. Theaters unter Immermanns Intendanz und Mendelssohns Musikdirektion. — Das Th. wurde Nov. 1875 eröffnet und faßt 1410 Personen. Die Bühne wurde in den Monaten April bis Oktober 1906 vollständig umgebaut. Spielzeit: 1. September 1915 bis 31. Mai 1916.)

Die Stadt zahlt einen Barzuschuß von 59 000 Mk.

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Vorsitz.: Beigeordneter Dr. jur. Willy Thelemann ⚔. Mitglieder: Die Stadtverordneten Rechtsanwalt Bloem, Heinr. Laag, Stadtbaurat a. D. Pfeiffhoven, Dr. Hermann Carl, Zivilingenieur Emil Dücker, Dr. Clemens Kießelbach, Ing. Plein, Josef Sporrer sowie Kunstmaler Carl Boppo, Kunstmaler Klaus-Meyer, Geh. Justizrat Dr. Fritz Frank, Landgerichtsrat Dr. Gustav Ophüls. Außerdem: städt. Musdir. Prof. Carl Panzner, städt. Kpllm. Otto Reibold.

Direktion. Ludw. Zimmermann, Schadowstr. 30, führt die ges. Spiell., zugl. Dir. des Stadtth. in Duisburg.

Beginn der Vorstellung: große Vorstellungen Sonntags 6, 6½ Uhr, Wochentags 7 Uhr; kleinere Vorstellungen Sonntags 7 Uhr, Wochentags 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den Damen bis zur Monatsgage von 600 Mk. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, das moderne nur in besonders gearteten Fällen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Leffler, Oberspiell. d. Op., Cordobastr. 15. Béla Duschak, Oberspiell. d. Sch., Bülowstr. 21. Ernst Herz, Spiell. d. P. u. d. Optte., Steinstr. 29. Gustav Waschow, Spiell. d. Op., Cheruskerstr. 65 (T 14047). Alfred Fröhlich, I. Kpllm., Herderstr. 50. Karl Alwin, Kpllm., Brüderstr. 28. Rich. Tornauer, Roßstr. 15, u. Hans Schlesinger, Kaiser-Wilhelm-Ring 18, Kpllm. u. Repet. Georg Thiele, Chordir., Schwanenmarkt 8. Ludwig Nagel, Josef Morawetz u. Karl Klein, Konzertm. Heinr. Josef, Harfe. F Marta Pfund-Esche, Ballettm., Moltkestr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Meyer, Vorst. d. Verw. und Sekr., Siegfriedstr. 34 (T 5767). Arthur Schetter, Dramat. u. Sekr., Brendamourstr. 33. Rob. Weberg, städt. Bibl., Cleverstr. 48. Heinr. Diews,

Inspiz. d. Sch., Neustr. 10. Gustav Köhrig, Inspiz. d. Op., O., Luegallee 105. F Editha v. Zacharewicz, Soufsl. d. Sch., Erkrather Str. 76. Engelbert v. Zacharewicz ✕. F Grete Wiesner, Soufsl. d. Op., Lankerstr 2. Karl Ernst, städt Rend., Hüttenstr. 8. Karl Hammesfahr, städt. Kass., Marschallstraße 36. Wilh. Peter, Kontr., Duisburger Str. 37. Rob. Books, städt. Hausmstr., i. Th. (T 7755). Karl Köthe, Thdien., Altestadt 10.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Justizrat Kehren I, Wilh. Kehren und Dr. Kaufhold.

Theaterärzte: Dr. med. Ernst Hoffmann, Dr. Schmidt u. Dr. Ahrendt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Barleben, Zietenstr. 43. Max Bing, Düsselthaler Str. 1a. Otto Busch, Königstraße 9. Heinr. Gärtner, Bankstr. 59. Kurt Goldberg, Remscheider Str. 15. Paul Hermann, Grafenberger Allee 405. Ernst Herz (s. Spiell.). Ludwig Mayr, Zietenstr. 36. Arthur Schetter (s. Bur.). Rob. Scholz, Mauerstr. 37. Oscar Fritz Teuscher, Schwanenmarkt 12. Hans Werder, Feldstr. 24. Emil Wirth, Alexanderpl. 11. Max Wogritsch, Leostr. 31.

Im Felde: Willy Beuger. Fritz Hellmuth. Rob. Hermanns. Ernst Noeldechen. Ulrich Verden. Eingezogen: Paul Barleben, Rob. Scholz.

Damen: Erna Flock, Duisburg, Bahnstr. 33. Gisela Hawelka, Sternstr. 70 (T 15637). F Mieze Heber-Rosen, O, Luegallee 49. Else Kittner, Kaiserstr 19. Maria Kren, Rosenstr. 61 (T 8639). Nora Reinhardt, Immermannstr. 64. Franziska Wendt, Sternstr. 59. F Ida Wendeborn-Ravenau, Wildenbruchstraße 53 Selma Wuttke, Bankstr. 55.

Oper. Herren: Ernst Bedau, Kreuzstr. 2. Erich Hanfstaengl, Prinz-Georg-Str. 87 (T 15298). Eugen Hübner, Klosterstr. 34. Adolf Jäger, Hindenburg-Wall 24 (T 4989). Aug. Kieß, Remscheider Str. 1 (T 6578). Walter Krause, Kaiserswerter Str. 41. Hub. Mertens, Wagnerstr. 14 (T 8342). Max Roller, Brend'amourstr. 32. Willy Ulmer, Taubenstr. 2. Christian Wahle, Schwanenmarkt 14. Gustav Waschow (s. Vorst.). Herm. Wucherpfennig, Barmer Straße 19.

Im Felde: Rudolf Breuer. Hans Thometzek.

Damen: F Marie Bartsch-Jonas, Marienstr. 32 (T 2666). Else Bräuner, Rosenstr. 61 (T 8639). F Paula von Florentin-Weber, Brehmstr. 71 (T 9009). F Hermine Fröhlich-Förster, Herderstr. 50. Aennchen Heyter, Taubenstr. 5. F Hermine Hoffmann, Luegallee 4 (T 5565). Elisabeth Imme, Düsseldorfer Str 39. Annie Ligthart, Hindenburgwall 11. Marg. Rohr, Gartenstr. 65 (T 3460). F Marie Sieg, Pöhlenweg 5. Magda Spiegel, Achillesstr. 1 (T 15118). Marie Weißenfels, Marienstr. 17.

Ballett. F Martha Pfund-Esche, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Käte Küpper u. Lydia Tuceck, Solotänz. Maria u. Mimi Agethen, Anna Dobsky, Trude Eckert, Maria Gerino, Grete Götzmann, Franziska Grund, Emma Hofknecht, Else Kemmerling, Erna Rahn, Clara u. Lieschen Seipel, Clärchen Sternbeck, Tänz. Herm. Kaphun, Repet.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Alois Allhoff. Emil Joachim. Josef Mirgel. Wilhelm Müller. *Max Raebel. Theo Spitz. Willy Wiemke. II. Tenor: Josef Geibel. *Paul Hinzpeter. *Peter Kirschbaum. Hugo Lazak. *Paul Lenoir. *Willy Schott. I. Baß: *Carl Gericke. *Zahn Hofknecht. Peter Morschheuser. Karl Nagtegal. Arnold Offermann. Walter Wenzlawsky. II. Baß: Joachim Löpthien. *Karl Neumann. Franz Rößler. Eduard Stammberg. Christian Walter.

Im Felde: Paul Behrens, Leopold Zachtmann, Otto Pauli, Willy Placke. Xaver Lueger, Anton Schwank. Franz Geibel, Karl Löpthien, Adolf Molnar, Julius Wolff. Josef Fischer, Karl Götzmann, Alfred Schmelzle.

Damen: I. Sopran: Anni Aim. Anna Feller. F Angela Geibel. F Marg. Hancke. F Berta Jachtmann. F Emma Kirschbaum. F Marg. Lazak. Ida Lindenfels. F Aug. Pickert. F Emma Prothmann. F Elisabeth Raebel. F Hedwig Stammberg. F Josefine Telona. F Anna Walburg. Ida Walden II. Sopran: Helene Brennscheid. Valerie Dietrich. Claire Hörnchemeyer. F Anna Köhrig. F Klara Romer. Marta Seitz. F Franz. Wogritsch. I. Alt: Albertine Exner. Betty Frieden. Carla Höfig. F Hermine Krüger. Elly Löpthien. Frida Mahrla. F Marg. Molnar. F Dora Placke. F Josefine

Schwank. II. Akt: *F Grete Bedau. Agnes Christen. *Paula Conrad. *Marta Gumprecht. F Marg. Lenoir. F Ella Neumann. F Käte Schmelzle. F Klara Wenzlawsky.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen u. Partien mit.

Orchester. 72 Mitglieder.

Technisches Personal. Aug. Breimann, städt. Masch.-Inspekt. Hugo Steuding, städt. Tänzer m. 20 Geh. Georg Hacker ⚔, städt. Dekmal. Alb. Busch, städt. Schnürm. m. 2 Geh. Leo Banizza ⚔, städt. Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Jos. Banizza, Elektrik. Peter Schweickert, städt. Gard.-Inspekt. Math. Radermacher, städt. Geh. u. Vertr. d. Gard.-Inspekt. Jakob Seitz, städt. Obergard. m. 7 Geh. F H. Schweickert, städt. Obergard. m. 8 Geh. Rud. Wolfertz u. F Julie Beißner, Friſ. m. je 1 Geh. Gottfr. Rau, städt. Requiſ. m. 1 Geh. Otto Braun, Tiſchler m. 1 Geh. Paul Schmidt, städt. Tapez. u. Dek. m. 1 Geh. Fritz Marx, Gärtner m. 1 Geh.

Abgegangen. Bernardo Bernardi. Bernhard Hackſtein. Wenzel Hoffmann. Herm. Müller-Moll. Heinr. Niggemeier. Rob. Nonnenbruch. Egon Reichenbach. Gertrud Stretten. Agnes Wedekind-Klebe. Sofie Wolf-Graf.

Neuheiten Oper: Mona Liſa. Kain und Abel. Notre Dame. Heiße Eiſen. Rahab. Norma (Bearb. Mottl). Schauſpiel: Jahrmarkt in Pulsnitz. Karinta von Orrelanden. Siebzehnjährigen. Weibsteufel. Kronbraut. Trutzig und treu. Herrſchaftlicher Diener geſucht. Wenn zwei Hochzeit machen. Selige Exzellenz.

Neueinſtudierungen. Oper: Barbier von Bagdad. Widerſpenſtigen Zähmung. Euryanthe. Orpheus und Eurydice. Entführung aus dem Serail. König für einen Tag. Goldene Kreuz (neue Textbearb.). Fra Diavolo. Bettelſtudent. Vogelhändler. Schauſpiel: Andreas Hofer. Hamlet. Othello. Käthchen von Heilbronn. Fauſt 1. Konzert. Königs Befehl. Sohn der Wildnis.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) General-Anzeiger. Düſſeldorfer Zeitung. Tageblatt. Volkszeitung. Lokal-Zeitung

Lokale. Café Cornelius. Hotel Monopol. Café Röntz. Wittelsbacher Hof.

Säle für gaſtierende Geſellſchaften. Städt. Tonhalle. Kaiſerſaal (2000 Perſ.) Rittersaal (600 Perſ.). Balkonſaal (150 Perſ.). Hotel Heck (250 Perſ.). Florasaal (600 Perſ.). Kath. Vereinshaus (800 Perſ.). Bürgergeſellſchaft 1. S. 400 Perſ., 2. S. 300 Perſ., 3. S. 200 P.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Ortsausſchuß: Heinr. Gärtner, Obm. Paul Krüger, Obm.-Stellv. Max Wogritſch, Schriftf. Karl Hammesfahr, Kaſſ. u. ſtellv. Schriftf. Alfred Fröhlich u. Hans Werder, Beiſ. 45 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 32 der Genoſſenſchaft o. P., 1 der Witwen- und Waiſen-Penſionsanſtalt, 12 der Sterbekaſſe. Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeſchloſſen: F Ravn-Wucherpfennig. Zilles. Rob. Nonnenbruch.

Bemerkenswertes. Gemeinde-Einkommenſteuer: 175 Prozent. Spediteure: Jonen Wwe. Wiegand & Co.

II. Feſtſpiele des Rheiniſchen Goethe-Vereins.

Protektor. Se. Kaiſerl. Hoheit der Kronprinz des Deutſchen Reiches.

Vorſtand. Se. Exzellenz Staatsminiſter Dr. Frhr. v. Rheinbaben, Oberpräſident, Coblenz. Dr. Cretſchmar, Senatspräſident, Frankfurt a. M., Eſchersheimer Landſtr. 6. Dr. Matthias, Beigeordneter, Düſſeldorf, Rathaus.

Spielleitung. Max Grube.

Die Vorſtellungen wurden im Kriegsjahr ausgeſetzt.

III. Düſſeldorfer Schauſpielhaus.

(Fernſpr.: 2440 u. 5001.)

(Das Th. wurde erbaut 1905, eröffnet am 28. Oktober 1905 und faßt 1000 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Schauſpielhaus-G. m. b. H.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. F Louiſe Dumont-Lindemann u. Guſtav Lindemann, Urdenbach am Rhein, Haus Drängenburg, letzterer führt die Oberſpiell.

Beginn der Vorſtellung: 7½ Uhr. Doppelvorſtellungen und Gaſtſpiele finden ſtatt. Tagegelder: 3,—, 6,—Mk. Vorprobentage u. Agentenproviſionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Fritz Holl, Vorſt. d. geſ. Bühnenweſens ⚔. Paul Henckels, Dir.-Stellvertr. u. Spiell., Haus Meer, Poſt Osterrath

(T 23). Emil Lind, Luegallee 4 (T Obercassel), Otto Stoeckel, Bergerallee 1, u. Knut Ström, Adr.: Schauspielh., Spiell. Hans Franck ⚔, Leiter d. Bildungsanstalt f. Bühnenkunst, der Zeitschrift „Masken" u. Dramat., Haus Meer, Post Osterrath. Hans Ebert, Salierstr. 21, u. Adolf Wach, ⚔, Kpllm. Gertrud Kliehm, Haus Meer, Post Osterath, u. Knut Ström (s. Spiell.), künstl. Beirat. Theodor Kigler, Oberinspekt., Hüttenstr. 29. Jeannot Janson, Betriebsleiter, Turmstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Hedwig Broich, Bureauch., Martinstraße 54. Luise Schönicke, Blumenstraße, u. Bertha Beerkamp, Talstr. 53, Sekr. Hans Wagner ⚔, Rendant, Brehmstr. 87. F Helene Koritschan, Rend., Elisabethstr. 15. F Auguste Nosan, Turmstr. 5, u. Josef Kuthe, Carlsplatz 7, Inspiz. F Thea Reinhardt, Vennhauser Allee 188, u. Josef Kuthe (s. Inspiz.), Souffl. Johanna Heißmann, Kass., Graf-Adolf-Str. 20. Gottlieb Waschik, Kastel., ⚔. Elisabeth Schmitz, Bühnenwart, Benrather Str. 22. Martin Deutscher, Thdien., Halskestr. 7.

Rechtskonsulenten: Dr. B. Petermann, Steinstr. 13d. Dr. F. Presser, Kaiserstr. 47.

Theaterärzte: Dr. Bewerunge, Friedrichstr. 50. Dr. Schmidt, Kreuzstr. 42.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Buschhoff ⚔. Stefan Dahlen. ⚔. Ferry Dittrich, Kronprinzenstr. 98. Eugen Dumont, Cheruskerstr 67a. Dr. Peter Esser, Kaiser-Friedrich-Ring 47. Gottfried v. Falkenhausen, ⚔. Alb. Fischel, Elisabethstr. 73. Oscar Fuchs, Luegallee 72 (T 4846). Paul Henckels (s. Spiell.). Julius Herrmann, Hüttenstr. 29. Fritz Holl (s. Spiell.). Ludwig Jubelsky, Schorlemerstr. 1 (T 4846). Paul Kaufmann, Aachener Straße 31. Eugen Keller, Barmer Str. 26. Theodor Kigler, Hüttenstr. 29. Dr. Ingo Krauß, Heinestr. 18. Emil Lind (s. Spiell.). Fritz Reiff, ⚔. Adolf Reinhardt, Vennhauser Allee 188. Dr Eduard Rothauser, ⚔. Carl Walter Schott, Tannhäuserstr. 1. Otto Stoeckel (s. Spiell.). Curt Thiele, ⚔. August Weber, ⚔. Willi Wiedfeldt, Südstr. 5.

Damen: Marie Andor, Bahnstraße. F Elsa Dalands, Stromstr. 7. F Louise Dumont (s. Dir.). F Ottilie Eggers-Rotter, Pfeifferstr. 76. Gertrud Hackelberg, Bergerallee 3. Frida Hummel, Kaiserswerther Str. 200. Hildegard Osterloh, Bergerallee 1. F Helene Robert, Cheruskerstr. 67a. F Josefa Stein, Steffenstr. 31. Irma Thöring, Herzogstr. 1. Olivia Veit, Haroldstr. 1.

Kinderrollen. Ella u. Luise Gries. Aenne u. Helene Süttenbach. Fritz Schumann.

Orchester. Im Bedarfsfalle 45 Musiker.

Technisches Personal. Jeannot Janson (s. Betriebsl.), Obermaschm. m. 14 Geh. Oskar Wollenberg, Dekmal. m. 2 Geh. Gustav Schulz, ⚔. Schnürm. m. 1 Geh. Herm. Gille ⚔, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Oscar Haucke, Elektrik. Philipp Dietrich u. Paula Wittmann, Obergard., mit 5 Geh. Julius Mierke u. Gertrud Reich, Gard. Hubert Sonnen ⚔, Damenfris., m. 2 Geh. Johann Gutbier ⚔, Herrenfris., m. 1 Geh.; Leo Plückebaum (Vertreter). Fritz Schumann ⚔, Requis., m. 1 Geh. Wilh. Honold, Tischler, m. 2 Geh. Paul Hilger, Tapez. m. 1 Geh.

Neuheiten. Edelwild (U.). Königreich. Lustigen Weiber von Ephesos (U.). Spürhunde. Pippa tanzt Traumspiel (U.). Troerinnen (U.). Vasantasena (U.). Großbürge Möller (U.). Durch (U.). Peer Gynt.

Höhere Bildungsanstalt für Bühnenkunst, verbunden mit dem Düsseldorfer Schauspielhaus, subventioniert von der Stadt Düsseldorf. Ständige Lehrkräfte: Otto Blensdorf, F Louise Dumont, Moritz Eichelsheim, Dr. Peter Esser, Hans Franck, Paul Henckels, Gertrud Kliehm, Dr. Ingo Krauß, Emil Lind, Gustav Lindemann, Otto Stoeckel, Dr. Eugen Lüthgen, Cöln, Hedwig Peuchen, Paula Uhlhorn,

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Dr. Ingo Krauß, Obm. Dr. Peter Esser, Obm.-Stellv. Julius E. Herrmann, Schriftf. Ludwig Jubelsky, Kass. Oscar Fuchs u. Ferry Dittrich, Beis. Olivia Veit, Vertrauensd. — 22 Mitglieder der Pensionsanstalt. Dem Lokalverband angeschlossen: Charl. Stoeckel-Krause, Ret Marut.

IV. Rheinisch-Westfälische Verbandsbühne.

(Fernspr.: 6176.)

(Spielzeit: Weihnachten 1915 bis 1. April 1916.)

Protektor. Regierungspräsident Dr. Kruse, Düsseldorf.

Vorstand. Regierungsrat Kurt Kamlah, Düsseldorf, Vors.

Verwaltungsausschuß. 15 Herren, darunter der Präsident der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen Gustav Rickelt u. Syndikus Dr. Schlesinger.

Direktion. Friedr. Schiffermüller, Düsseldorf, Blücherstr. 65, führt die Oberspiell.

Genossenschaftsverträge werden geführt. Tagegelder 0,50, 1,00 u. 2,00 Mk. Sonntagsproben finden nicht statt Den Mitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den Damen auch das moderne.

Das Personal befindet sich noch in der Zusammenstellung.

V. Gastspiele rheinischer Künstler in Feindesland.

(Das Ens. gastiert im Großen Hauptquartier, Laon, Hirson, Vervins, Lille, Montkornet, Peronne, St. Quentin. Spielzeit: 12. Juni bis auf weiteres.)

Künstlerische Leitung. Fritz Ebers, Düsseldorf, Schirmerstr. 22 (seit 1909).

Spielleitung usw. Max Wesolowski, Cöln, Hohe Str. 72/73, Ernst Walther, Essen, Bismarckstr. 4, u. Albert Köhler, Karolingerstr. 36, Spiell. Theo Sprüngli, Dr. Adam Kuckhoff u. Dr. Paul Ernst, Neustadt (Südharz), künstl. Beiräte. F Dr. Selma Orthmann, Cöln, Pianistin. Alfred Einert, Inspiz. Anna Gleich, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Busch, Königstr. 3. Fritz Ebers (s. Dir.). Alfred Einert, Essen, Maxstr. 13. Albert Jansen, Hohestr. 36. Rich. Jürgas, Hofschausp, Darmstadt. Albert Köhler, Hofschausp. (s. Spiell.). Dr. Adam Kuckhoff, D.-Oberkassel, Leostraße. Friedr. Loges, Südstr. 4. Otto Ulrich, Cöln, Magnusstr. 9. Ernst Walter (s. Spiell.). Max Wesolowski (s. Spiell).

Damen: Erna Graf, Essen, Röntgenstr. 3. Elisabeth Graf-Wolf, Worringer Str. 4. F Filka Henckels, D.-Oberkassel, Leostr. 3. Charl. Landau, Cöln, Jülicher Str. 32. Helene Orthmann, Cöln. Joh. Reichard, Essen, Kindlinger Str. 1. Editha Rommінger, Heinrichstr. 155. Rose Rubner-Ebers, Schirmerstr. 22. F Dr. Kuckhoff. Anna Wagner, Essen. Anna Lise Wahl, Cöln, Eichhofstraße. Marg. Wernicke, Königsplatz.

Technisches Personal. Rud. Wolfertz, Fris.

Angenommene Stücke. Renaissance. Anna-Lise. Goldene Eva. Komteß Guckerl. Goldfische. Nibelungen (Geibel). Weh' dem, der lügt. Jugendfreunde. Hochzeitsreise. Festung. Preußengeist. Philotas.

Die Kostüme stellte die Firma Conrad Jansen, Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 3.

Duisburg, Stadttheater.

(Fernspr.: Direktion u. Kasse: 4444; Technisches Bureau: 585.)

(D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 250000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 7. November 1912 und faßt 1651 Personen. Spielzeit: 14. Sept. 1915 bis Ende Mai 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Jarres, Vorsitzender.

Direktion. Ludwig Zimmermann, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Düsseldorf.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden hin und wieder Sonntags und in der Weihnachtszeit statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. S. Düsseldorf, Stadtth.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Kuehe, stellv. Dir., Lessingstraße 14 (T 676). Rich. Stromer, Bureauch., Roßstr. 7. Paul Hoffmann,

Falkstr. 57, u. Maria Josel, Blumenstr. 5, Kass. Anton Graeber, Portier, i. Th. Friedr. Meckstroth, Kastel., i. Th. Aug. Caspar, Thdien., Grabenstraße 69. Wilh. Hofstadt, Orchdien., Heerstr. 77.

Theaterärzte: Dr. Hartmann. Dr. Samuel.

Darstellende Mitglieder.

S. Düsseldorf, Stadtth.

Ballett. S. Düsseldorf, Stadtth.

Chorpersonal. S. Düsseldorf, Stadtth.

Orchester. Das städtische Orchester unter Leitung des Kgl. u. Städt. Musikdirektors Walter Josephson, i. F. Konzertmstr.: Karl Schwabe, Prinzenstr. 36. Geschäftsführer: Karl Weber, Siegstr. 13. Harfe: Anna Schindling

Technisches Personal. Jul. Ziemer, städt. Maschm., i. F. Heinr. Flock, techn. Assist. u. städt Thmstr. Willy Scheulen, städt. Dekmal. m. 1 Geh. Adolf Motzki, städt. Schnürm. m. 3 Geh. Anton Kipper, städt. Oberbel m. 4 Geh. Konrad Lutz, städt. Magazin-Verwalter m. 3 Geh. Aug. Niedworok, städt. Gard.-Verw. m. 5 Geh. Maria Becker, städt. I. Gard. Wilh. Adolphs, Paul Holschke, Maria Staab u. Clara Meyer, Gard. Wilh. Töffling, städt. Masch. f. Hydraul. m. 2 Geh. Emil u. Marta Seehaus, Frisi. m. je 1 Geh. Jacob Meyer, städt. Requis. m. 1 Geh. Wilh. Utzerath, städt. Dekorat. u. Tapez. m. 1 Geh. Heinr. Zimmermann, städt. Gärtner.

Gäste. S. Düsseldorf, Stadtth.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rhein- und Ruhrzeitung. General-Anzeiger. Niederrheinische Nachrichten. Volkszeitung. Niederrheinische Arbeiterzeitung. Duisburg-Ruhrorter Volkszeitung. Echo vom Niederrhein.

Lokale. Städtische Tonhalle. Bürgerbräu. Börsenkeller. Kaiserhof. Berliner Hof. Café Gerling. Café Rheingold. Café Kronprinz. Fürstenhof. Prinz-Regent.

Hotels. Berliner Hof. Deutscher Kaiser. Europäischer Hof. Prinz-Regent. Schapitz. Fürstenhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. S. Düsseldorf, Stadtth.

Bad Dürkheim, Hardenburg, Limburg,
Sommerfestspiele.

(D., 6500 Einw., eine Bahnstation von Mannheim, 50 Minuten zu der Ruine der Hardenburg. Vom Bahnhof Bad Dürkheim nach der Klosterruine Limburg 35—40 Min., mit Wagen ½ Stunde. Eröffnet 1909, seitdem Spielzeit alljährlich.)

Eigentümer der Burgruine Hardenburg: Die Kgl. Bayr. Regierung; der Limburg: Stadt Dürkheim.

Direktion. Rosa Maas, Op.- u. Konzertsäng, (seit 1909), führte die ges. künstl. Oberleitung.

Bemerkenswertes. Spielzeitbeginn verspätet durch den Krieg — 11. Juli mit Künstlerkonzert, Aufführungen von Dramen, klassische Schau- und Lustspielen, auch Opernaufführungen. Die Veranstaltungen werden jeweilig mit Gästen zur Aufführung gebracht, da die in Aussicht genommenen Vertreter der Herrenrollen zum Heere eingezogen sind. Der Reinertrag ist teilweise zugunsten unserer Krieger im Felde bestimmt.

Eisenach, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 1119.)

(E., Stadt i. Großh. Sachsen-Weimar, unterhalb der Wartburg gelegen, 40 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Januar 1879 und faßt 1053 Personen. Spielzeit: 3. Okt. 1915 bis 1. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theaterkommission.

Direktion. Rich. Treu, Karolinenstr. 13, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Friedrichroda i. Th.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Grundmann, Oberspiell., Alt-Heidelberg. Alex. Otto, Spiell., Wörthstr. 42. Karl Hugo Müller, Kpllm., Sophienstr. 36.

Bureau, Inspektion und Kasse. Käte Frankenberg, Sekr., Grabental 8. E. Kautzky, Inspiz., Grabental 8. Marta Friebel, Soussl., Frauen

plan 4. Charl. Berger, Kass., Karlstr. 3. Karl Weiß, Kastel., im Th. Aug. Gleichmann, Thdien., Sophienstr. 35.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Heller. Theaterarzt: Dr. Kürbs.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Berger, Karolinenstr. 15. Hans Burscher, Alt-Heidelberg. Rich. Glahn, Kapellenstr. 12. Gustav Grundmann (s. Oberspiell.). Raoul Hardy, Langensalzaer Straße. Ernst Loewe, Löberstr. 4. Fritz Nürnberger, Querstr. 11. Alex. Otto (s. Spiell.). Erich Peters, Karlstr. 39. Richard Schröder, Karolinenstr. 15. Willi Schumann, Hotel Zimmermann. Fritz Wisten, Mönchstraße.

Damen: F. Else Bernau-Breidbach, Jacobsplan 7. Josepha Berni, Goethestraße. Rose Corvan, Uferstr. 3. Ilse Gaerner, Stolzestr. 13. Elfriede Kautzky, Grabental 8. Hella Lentz, Querstr. 11. Ada Mahr, Karlstraße 36. Helma Rückert, Alt-Heidelberg. Joh. Schulze, Goethestr. 18. Ella Sternau, Markt 7.

Neuheiten. Bild in den Bergen. Odysseus letzte Versuchung.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Eisenacher Zeitung. Eisenacher Tagespost. Eisenacher Volkszeitung. Weimarische Zeitung.

Lokale. Hotel zum Landgrafen. Karthäuserhof.

II. Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 23. Juni 1910 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 23. Mai bis 1. September 1915. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. Vereinigte Brauerei-Aktiengesellschaft.

Leiter. Eduard Gautsch, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Karl Streng, Oberspiell. Heinr. Prieß, Inspiz. Toni Machner, Souffl. Käte v. Frankenberg, Kass. Paul Schuchhardt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Eduard Gautsch (Dir.). Christoph Handel. Kurt Langner. Wilh. Niemeyer. Heinr. Prieß (Inspiz.). Eduard Siebrecht. Karl Streng (Oberspiell.).

Damen: Emmy Büchel. Käte v. Frankenberg. Erna Keldaan. Wally Niehr. Else u. Emmy Niemeyer.

Technisches Personal. Heinr. Jünemann, Thmstr. Fritz Kaufmann, Gard. H. Liebscher, Friseur.

Bemerkenswertes. Es finden Verwundeten-Vorstellungen zu unentgeltlichen Eintrittspreisen statt.

Elberfeld, Städtisches Theater.

(Fernspr.: 375.)

(E., Stadt in der Rheinpr. 180000 Einw. — Seiden-, Woll- und Leinenwebereien; Lortzing wirkte hier als Darsteller 1819—21. Das Th. wurde eröffnet am 6. Sept. 1888, faßt 1200 Pers. und wurde im Sommer 1902 unter einem Kostenaufwand von 40000 Mk. mit einer vollständigen elektr. Beleuchtungsanlage versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis 31. März 1916 ev. bis 30. April 1916 verlängert.)

Eigentümer. Theater-Verein, A.-G.

Das Theater befindet sich in städtischer Verwaltung.

Vorstand. Städt. Theaterbeirat: Oberbürgermeister Funck, Vorsitzender. Stellv. Beigeord. Dr. Kirschbaum. Mitglieder: Die Stadtverordneten Georg Ungemach, Robert Künne u. Paul Kösser. Paul Boeddinghaus sen. Gustav Seyd. Rolf Schlieper. Paul Dülfer.

Intendant. Arthur v. Gerlach, Freyastr. 53 (T 4762), führt die ges. künstl. Leitung.

Beginn der Vorstellung: 7 u. 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Diäten 2 Mk. Vorprobentage werden bezahlt. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Michael Pichon, Oberspiell. d. Sch., Barmen, Heckinghauser Str. 39 (T 1331). Rob. Böttcher, Oberspiell. d. Op., Königstr. 189. Reinhold Gronert, Spiell. d. Optte., Hotel Monopol. Hans Knappertsbusch, I. Kpllm., Bergstr. 17. Carl Gemünd (städt. Kpllm.), Kasinenstr. 12 (T 100), I. Kpllm. Walter Wiegert, II. Kpllm. u. Chordir., Böhlerweg 9 (T Barmen 1572). Rich. Jäger ✕, II. Kpllm. u. Korrep.,

Schlieperstr. 19. Franz Landé, Kpllm. u. Korrep. Heinr. Bornemann, I. Konzertm., Kronprinzenallee 75. Heinr. Grünecke, Harfe, Johannisstr. 7. Elisabeth Horn, Ballettm., Adersstr. 31.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Hündgen, Intend.-Sekr., Bahnhofstr. 20a. Hans Swoboda ✕, Intend.-Sekr. Selma Geyer, Bureaugeh., Robertstr. 6. Paul Kunze, Bibl., Kaiserstr. 6. August Bingel, Inspiz. d. Op., Barmen-Wichlinghausen, Bergstr. 12. Karl Hanno, Inspiz. d. Sch., Bleichstr. 14. F Irma Denéf, Souffl. d. Sch. F Anna Ziegler-Tetzloff, Souffl. d. Op., Hotel Monopol. Paula Koch, städt. Kass., Ronsdorfer Str. 2. Gustav Benfick ✕, städt. Buchh., Distelbeckerstr. 34. August Steinbach, Hauswart, Hofaue 53a. Gisbert Münster, Pförtner, Marienstr. 103. Fritz Trummel, Thdien., Weberstr. 20. Gustav Reifen, Orchdien., Karlstr. 23.

Theaterärzte: Dr. Reimann, Königstr. 76, Dr. Schulten, Haarhausstr. 7,

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Biberach, Wolkenburgstr. 6. Eugen Brabender, Barmen, Hesselnbergstr. 84. Josef Bunk, Island 7. Hans Foehse, Ronsdorfer Str. 26. Walter Geyer, Robertstr. 6. Reinhold Gronert (s. Spiell.). Fritz Günzel, Wolkenburgstr. 20. Michael Pichon (s. Oberspiell.). Peter Sigl, Bleichstr. 14. Karl Weinlein, Adersstr. 25.

Damen: Emmy Abendroth, Distelbecker Str. 1c. Olga Biedermann, Kluserhöhe 43. Bianca Elsholz. Klara Geldner, Döppersberg 28. Anni Oerla, Ronsdorfer Str. 26. Julie v. Redwitz u. Grete Sandheim, Cölner Straße 35. Martha Schuler, Rheinische Str. 41.

Oper. Herren: Hans Joachim Faber, Ronsdorfer Str. 73. Erich Hunold, Jägerhofstr. 111 (T 4550). Siegfried Middendorf, Barmer Allee 148. Ernst Overlack, Kl. Bleichstr. 4. Walter Ries, Hotel Monopol. Axel Sandberg, Barmen, Schillerstr. 14a. Fritz Stein, Schlieperstr. 19. Richard Stieber, Barmen, Rübenstr. 46 (T 2726). Willy Zilken, Döppersberg 32.

Damen: Ilse Asten, Schleusenstr. 5. Hanna Dewern, Uellenberg 8. Helga Frahm, Lydiaheim. Else Günzel-Bengell, Wolkenburgstr. 20. Marg. v. Niedeck, Vereinstr. 15. Agnes Poschner, Haubahnstr. 4. Inge Thorsen, Schlieperstr. 19. Minna Tube, Wirmhof 3. Asta Zachariasen, Kasinogartenstr. 15a.

Ballett. Elisabeth Horn, Ballettm. (s. Vorst.). Hete Homberg, Gesundheitsstr. 68, Irma Kling, Holsteinerstr. 33, Alice Mitschewsky, Grabenstr. 8, Ella Thormann, Luisenstr. 17, Mizzi Schlechter, Hahnerberg-Unterdahl 9, Tänz. Eva Hanno, Elev., Bleichstr. 14.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Degen. Hegeler. Petzold. II. Tenor: Hardt. Langer. Max Mühlum. I. Baß: Aug. Engel. Carl Lange. Oskar Strauß. II. Baß: Paul Bell. Fiedler. Stech'l. Weißner.

Damen: I. Sopran: Elsa Hosfeld. Luise Ivanussa. F Anny Reinhardt. Elisabeth Stennecke. F Marie Strauß. Jenny Walden. II. Sopran: Helene Gewehr. F Fanny Hanno. Paula Huszarek. Anna Piepenbrink. I. Alt: F Mathilde Bell. F Franziska Engel. F Ellen Kunze. II. Alt: F Gertrud Keil-Wetzel. F Emmy Orth-Schieck. F Anna Petzold.

Städt. Orchester. Herm. Kunze, Geschäftsf (T R 109). 53 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Frenzel. Kunze. Korb. Langer. Paasch. Schnabel.

Technisches Personal. Oswald Scholz, städt. Obermaschm. m. 15 Geh. Herm. Scheel ✕, II. Thmstr. u. Schnürmstr. Carl Breuer, Dekmal Hans Chomnowsky ✕ u. Rich. Weyerstall, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. Schäfers, städt. Obergard. m. 3 Geh. Franz Pohl, Gard. Sibylla Töhmen, Obergard. m. 2 Geh. Friedr. Grobe, Fris. m. 2 Geh. Otto Körner, Requis. m. 2 Geh. Christian Tehmel, Tischler. Theod. Tederichs, Tapez. Stadtgärtnerei.

Gast. Alfons Schützendorf-Bellwidt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Generalanzeiger. Bergisch-Märk. Zeitung. Tägl. Anzeiger. Freie Presse. Bergische Tageszeitung.

Lokale. Hotel Monopol. Berliner Hof Burghof. Kaiserhof. Schlaraffia Elberfeldensis, eingetr. Verein (im Neubau von Wittmann u. Allstadt), neben dem Stadtth.

Hotels. Weidenhof. Kaiserhof. Berliner Hof. Post.

Säle für gastierende Gesellschaften. Weidenhof, 7 Säle.
Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Hans Joachim Faber, Obm. Grete Sandheim, Schriftf. Oskar Strauß, Kass. Der Verband zählt 23 Mitglieder der Pensionsanstalt und 24 der Genossenschaft o. P.

Elbing, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 302.)

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Danzig, 60000 E., Landgericht, bed. Eisenindustrie, Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1846, umgebaut 1911 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 9. Oktober 1915 bis 16. April 1916.)

Eigentümer. Schauspielhaus Akt.-Ges.
Komitee. Stadtrat Jursch. Kommerzienrat Löwenstein.
Direktion. Albert Wolf, Großherzogl. Mecklb. Intendanzrat, Königsberger Str. 2, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 1 Mk. Vier Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische wie auch das moderne Kostüm nicht geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theo Kaspar, Alter Markt 37, Fritz Kugelberg, Königsberger Str. 12, Willy Stauber, Friedrich-Wilhelm-Platz 15, u. Mano Naerger, Aeuß. Mühlendamm 5, Spiell. Walter Schneider, I. Kpllm., Fleischerstr. 11. Adolf Lunt, II. Kpllm., Stadthofstr. 3/4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Marg. Unverferth, Sekr., Logenstr. 11. Otto Dieckmann, Inspiz., Wilhelmstr. 7. Melitta Rieth, Souffl., Gr. Hommelstraße 7. Clara Siebert, Kass., Wilhelmstr. 46. Heinr. Roß, Kastel., Friedrichstraße 6. Victor Klawon, Thdien., Grubenhagen 31.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Willy Bluhm, Logenstr. 2b. Herm. Cornelius-Nitschmannstr 18/19. Georg Dühren-Gade, u. Kurt Frisch, Nitschmannstr. 22. Theo Kaspar (s. Spiell.). Fritz Kugelberg (s. Spiell.). Mano Naerger (s. Spiell.). Willy Stauber (s. Spiell.). Heinz Strehlen. Ferd. Walden, Herrenstr. 26. Hans Walsdorf, Fischerstr. 2.

Damen: Anni Bödeker, Burgstr. 14. Rosine Fiala, Aeuß. Mühlendamm 5. Clara Lang, Kirschnerstr. 14. Hansi Martini, Alter Markt 7. Hedwig Müller, Schulstr. 12. Mizzi Renée, Fleischerstr. 15. Marischka Seréný, Wilhelmstr. 14.

Oper. Herren: Willy Bluhm (s. Sch.). Kurt Frisch (s. Sch.). Theo Kaspar (s. Spiell.). Mano Naerger (s. Spiell.). Willy Pieper, Fleischerstr. 11. Waldemar Spohr, Heiligegeiststr. 33/34. Willy Stauber (s. Spiell.). Heinz Strehlen (s. Sch.). Ferd. Walden (s. Sch.). Hans Walsdorf (s. Sch.).

Damen: Anni Bödeker (s. Sch.). Anni Cascard, Friedrich-Wilhelm-Platz 16. Rosine Fiala (s. Sch.). Fine Frank-Geltz, Alter Markt 18. Poldi Ilka, Junkerstr. 26. Clara Lang (s. Sch.). Hansi Martini (s. Sch.). Mizzi Renée (s. Sch.). Luise Sanden, Herrenstr. 25. Pauline Wismann, Inn. Mühlendamm 18/19.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Orchester. Die Mitglieder der Militärkapelle vom II. Ersatz-Bataillon des Inf.-Regts. Nr. 148.
Technisches Personal. Gustav Heß, Thmstr. Louis Heynecker u. F. Müller, Obergard. Rob. Gaude, Friseur. Martha Dieckmann, Requis.
Neuheiten. Glücksmädel. Prinzessin vom Nil. Brave Fridolin. Jung muß man sein. Hoheit tanzt Walzer. Brüderlein fein. Tausend und eine Nacht. Weibsteufel.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Elbinger Zeitung.
Lokale. Ratskeller. Café Central. Friedrich Wilhelm Café. Central-Hotel. Café Maurizio.
Hotels. Bahnhofshotel. Deutsches Haus. Königl. Hof. Central-Hotel. Rahns Gasthaus.
Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Theo Kaspar, Obm. Willy Stauber, Obm.-Stellv. Waldemar Spohr, Kass. Walter Schneider, Schriftf.

II. Elbinger Waldfestspiele 1915.

(Das Th. wurde eröffnet 1914 und faßt 3000 Personen.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr abends.)

Eigentümer. Die Stadt Elbing.
Direktion. F. Rasenberger, Musdir., führte die Oberspiell.
Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Adelt. Willi Bluhm. Toni Capell. Walter Fietkau. Bruno Galleiske. Emil Gehrmann. Karl Heuser. Karl Joswig. Adalb. Kriwat. Paul Pruegel. Rud. Roemer. Otto Schneidereit. Otto Sommerfeld. Paul Tauer. Walter Villmann.
Damen: Charlotte v. Durand. Laura Heuser. Charlotte Krulle. F Printz-Berndl.
Chorpersonal. 24 Herren, 60 Damen. **Orchester.** 31 Mitglieder.

Elmshorn, Stadttheater.

(Fernspr.: 255.)

(E., Stadt in Schleswig-Holstein, Kreis Pinneberg, ca. 12000 Einw. Das Th. faßt 1200 Pers. Spielzeit: 12. September 1915 bis Palmarum 1916.)

Eigentümer. August Rossow.
Komitee. Bildungskommission.
Direktion. Dora Walter Straube, Hoyerstr. 16, führt die Oberspiell.
Doppelvorstellungen finden nicht statt. Abstecher finden statt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Reiff, Oberspiell., Peterstr. 27. Max Wittmann, Spiell. Peterstr. 16. Kurt Ricken, Kpllm., Hoyerstr. 16. Karl Sohrbeck, Musdir., Norderstr. 11.
Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Knieper, Inspiz., Flammweg 14. Martha Bendler, Souffl., Kirchenstr. 10. Anna Kürten, Kass., Bahnhofstr. 6.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Arffsen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Bauerreis, Peterstr. 16. Herm. Knieper (s. Inspiz.). Max Kürten, Bahnhofstr. 6. Paul Petrusch, Mühlenstr. 6. Otto Reiff (s. Oberspiell.). Hans Reinhardt, Flammweg 6. Kurt Ricken (s. Vorst.). Heinz Schlüter, Schulstr. 34. Fritz Sillack, Peterstr. 16. Max Wittmann (s. Spiell.).
Damen: Elise Nolte, Mühlenstr. 6. Hannchen Reinicke-Rottloff, Peterstraße 16. Else Ricken u. Lotte Ricken, Hoyerstr. 16. Clara Schmelzkopf, Schulstr. 15. Anna Schröder, Bauernweg 29. Dora Straube (s. Dir.). Bella Thuma, Peterstr. 16. Lotte Voges-Heinisch, Schulstr. 28. Olga Wittmann, Peterstr. 16.
Technisches Personal. Franz Hillebrecht, Thmstr. m. 2 Geh. Julius Paulsen, Schnürm. m. 1 Geh. Karl Bernhardt, Bel.-Inspekt. Joh. Sielen, Elektrik. Anton Luka, Fris. m. 1 Geh. Heinr. Broblewski, Requis. Bernhard Kruse, Gärtner m. 2 Geh.
Gestorben. Dir. Walter Straube, gefallen auf dem östlichen Kriegsschauplatz.
Neuheiten. Regimentspapa. Gold gab ich für Eisen. Lachende Ehemann. Ungetreue Eckehard. Deutschlands Helden.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Elmshorner Zeitung. Elmshorner Nachrichten. Volkszeitung (Kiel).
Bemerkenswertes. Spediteur: Gustav Mohr. Lebensmittel: Der Kriegszeit entsprechend.

Bad Elster, Kurtheater.

(E., im Kgr. Sachsen, 2300 Einw. und 16000 Kurgäste. Mineralquellen, Moorbäder usw. Das Th. wurde neu gebaut und faßt 500 Personen. Spielzeit: 22. Mai bis 31. August 1915. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Theatergesellschaft m. b. H.
Direktion. Intendanz des Herzogl. Hofth. u. d. Hofkapelle zu Altenburg, S.-A. Intendant M. Berg-Ehlert; zugl. Intendant des Hofth. (Winterspielz.) in Altenburg S.-A.
Spielleitung usw. Georg Kröning, Oberspiell. Robin Robert, Hugo Spannaus u. Max Reitz, Spiell. Friedr. Schmidt, I. Kpllm. Joh. Engelmann, II. Kpllm. u. Chordir. Paul Kaiser, Bureauch. Franz Schindler, Sekr. Kurt

Fischer. Inspiz. Jenny Neumann, Soufsl. Martha Hädrich, Kass. Moritz Reymann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gerhard Benofsky. Georg Buttlar. Carl Heinz Ebe. Wilh. Faßbinder. Herm. Grosse. Ernst Hart. Eugen Holstein. Georg Kröning (Oberspiell.). Dirk Magré. Erich Pruß. Max Reitz (Spiell.). Kurt Reutlinger Robin Robert (Spiell.). Fritz Schneider. Hugo Spannaus (Spiell.). Carl Windecker.

Damen: Nenne Bodenstein. Dora Geiseler. Eva Graf. Marta Hassenberg. Marion Heiden. Ida Jörs. Marg. Koch. Lotte Molter. Else Trauner. Annie Vara. Hilde Voß. Frieda Ward.

Chorpersonal. 10 Herren. 10 Damen.

Orchester. 36 Mitglieder der Herzogl. Hofkapelle.

Technisches Personal. Paul Schäfer, Thmstr. Ernst Krasser, Theodor Schneider, Klara Schäfer u. Erna Fischer, Gard. Hans Sambammer u. Else Hesselbarth, Friss. Moritz Reymann, Requis.

Gäste. Elis. Bartram. Alice Breden. Walter Soomer.

Bad Ems, Königl. Kurtheater.

(E., 8500 Einwohner, in normaler friedlicher Zeit 14000 Kurgäste, altberühmter Badeort an der Lahn, nahe der Mündung in den Rhein, entzückend gelegen, landschaftlich wohl der schönste Badeort. Durch fiskalische Bauten für viele Millionen auch auf der Höhe in hinsicht aller Einzelheiten eines Weltbadebetriebs. Das neue Königl. Kurth. wurde eröffnet am 2. Juni 1914. Spielzeit: 17. Juni bis Mitte September. Spieltag Donnerstag.)

Eigentümer. Der preußische Fiskus.

Komitee. Königl. Kurkommission. Vorsitzender Oberstleutnant von Kajdaczy.

Direktion. Herm. Steingoetter, zugl. Dir. des Großh. Kurth. Bad Nauheim des Kurhauseth. Bad Homburg v. d. Höhe u. der vereinigt. Stadtth. Gießen-Marburg.

Darstellende Mitglieder. Siehe Kurth. Bad Nauheim.

Gäste. Ensemblegastspiele von Mitgl. des Neuen Th. Frankfurt a. M. Käte Basté m. Ens. Erna Offeney. Historischer Opernabend: Ensemblegastsp. von Mitgl. des Hofth. Wiesbaden.

Erfurt, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 737.)

(E., Stadt in der Prov. Sachsen, an der Bahn Halle-Eisenach, 130500 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1877 u. faßt 1025 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Schmidt. Stadtverordnetenvorsteher Döhler. Stadtbaurat Peters. Stadtrat Roh. Oberstleutnant a. D. Kubale. Kaufm. Jung. Kaufm. Heilbrunn. Sanitätsrat Dr. Kellner. Professor Freundlieb.

Direktion. William Schirmer, Gustav-Adolf-Str. 16, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ bzw. 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden jeden Sonntag statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Graebert, Gartenstr. 38a, Dr. Georg Hartmann, Gartenstr. 69, u. Carl Schneider, Poststr. 47, Spiell. Julia Téla, Ballettm., Gustav-Adolf-Str. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Anna Graebert-Becker, städt. Buchh. u. Bureauch, Gartenstr. 38a. Dr. Georg Hartmann, Dramat. (j. Spiell.). Aug. Uhlig, Sekr. u. Bibl., Poststr. 93. Bruno Elkin, Inspiz., Luisenstr. 9. F. C. Wilke, Soufsl., Löberring 48 Frida Müller, Kass., Andreasstr. 29a. Ewald Müller, Kastel., Walkmühlstr. 1. Adolf Flurschütz, Thdien., Rumpelg. 3.

Rechtskonsulenten: Justizräte Kelsch u. Müller.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Grünwald.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Borchardt, Rubiannusstr. 8. Friedr. Carlmayr, Steigerstr. 32. Wilh. Chandon, Neuwerkstr. 28. Artur Ernst, Steigerstr. 32. Bruno Elkin (j. Inspiz.). Fritz Graebert (j. Spiell.). Hans Grell, Fischersand 3/4. Albert Großke, Dalbergsweg 6a. Emil Heß, Arnstädter Str. 5. Hugo Klafft, Anger 57. Ernst Kleinschmidt, Grünstr. 15b. Franz Menar, Leopoldstr. 12. Kurt Reutlinger, Neuwerkstr. 28. Carl Schneider (j. Spiell.).

Damen: Hilde Asgard, Eobanstr. 2. Liska Bonney, Neuwerkstr. 20. Frida de Bruyn, Burgstr. 2. F Frida Faber-Runge, Heinrichstr. 97. F Anna Gigl-Landa, Regierungsstr. 71. Käte Hellwig, Theaterstr. 2. Grete Hilbrecht, Cyriakstr. 19. Ruth Kase, Dalbergsweg 16o. F Marta Thomas, Anger 46. Gisela Wenke, Gartenstr. 10. Gertrud Wulff, Reichardtstr. 25.

Kinderrollen. Erna Görbing. Hanna Herre.

Ballett. Julia Téla (s. Vorst.), Ballettm. u. Solotänz. Edith u. Rosa Eberhardt, Carmerstr. 61, Frida Ludwig, Roonstr. 18, u. Else Sillmann, Lützowstr. 3, Tänz

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Wachs, städt. Maschm. m. 8 Geh. Aug. Meyer, Dekmal. Rich. Goepfert, städt. Schnürm. Herm. Kronjäger, städt. Bel.-Inspekt. Otto Waldner, städt. Elektrik. m. 4 Geh. Rich. Gelsen u. F Therese Lange, städt Obergard. m. 5 Geh. Jul. Meitzing, städt. Gard. F M. Damm, Gard. Wilh. Röhn u Gertr Altendorf, Fris. m. 2 Geh. Friedr. Herwig, Requis m. 2 Geh. Robert Cramer, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Lothar Mehnert. Arnold Meister. Carl William Büller. Walter Pittschau. F Ernestine Münchheim. Herta Storm.

Neuheiten. Schneider Wibbel. Graf Pepi. Kammermusik. Der Kaiser ries. Krümel vor Paris. Klein-Eva. Als ich noch im Flügelkleide .... Alles mobil. Tolle Bismarck.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgemeiner Anzeiger. Thüringer Tribüne.

Lokal. Theatergarten.

Hotels. Erfurter Hof. Bürgerhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Friedr. Carlmayr, Obm. Hugo Klafft, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Alb. Groszke, Kass. F Anna Gigl-Landa u. Liska Bonney, Beis. — 12 Mitgl. der Pensionsanst, 10 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Zur Kriegsstatistik. Des noch währenden Krieges wegen mußte auch in dieser Spielzeit von Opernaufführungen abgesehen werden und kommen nur Schauspiele, Lustspiele und Possen zur Aufführung.

II. Kuenkeller-Theater.

Des Krieges halber bleibt das Theater geschlossen.

Erstklassige Großstadt-Tournee.

(Das Ens. gast. in folgenden Städten: Aachen, Augsburg, Bochum, Bremen, Cöln, Duisburg Elberfeld, Essen, Kiel, Liegnitz, München, Saarbrücken. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Wilh. Enger (seit 1901) führt die Oberspiell.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Lothar Harthenberg, Spiell. John Schmitt, Kpllm. Herm. Axt, Sekr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Benedikt. Wilh. Enger (Dir.). Lothar Harthenberg (Spiell.). Franz Hilbert. Hans Jasdorff. Rudolph Linder. Kurt Steinbach. Ferdinand Straasmann.

Damen: Maria Baumann. Frida Harthenberg-Göhrs. Franzi Hartstein. Edith Horst. Ina Steinbach. Marlise Winter.

Orchester. Die betr. Theaterkapellen.

Neuheiten. Möblierte Herr. Um ein Weib. Kamerad Knutschke. Tolle Ehemänner.

Essen (Ruhr), I. Stadttheater.

(Fernspr. des Bureaus: Stadtverwaltung; der Kasse 264.)

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 450 000 Einw. Weltbekannte Gußstahlfabrik von Krupp. Prachtvoller Stadtpark, herrliche Waldungen im Ruhrgebiet. Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1892 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. Sept. 1915 bis 15. Mai 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt führt das Theater in eigener Verwaltung.

Komitee. Oberbürgermeister Holle u. Dezernent: Beigeordneter Drießen.

Direktion. Dr. jur. Johannes Maurach, Moltkestr. 19 (T Stadtverwaltung), führt die ges. Oberleitung.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden mit ¼ Monatsgage bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Rüthling, Oberspiell. d. Sch. u. stellvertr. Dir., Hektorstr. 11. Carl Schäffer, Oberspiell. d. Op., Hotel Union Theaterplatz 2 (T 803). Richard Ferchland, Spiell. d. P. u. Sch., Theaterstraße, Treppchen. Hanns Hübner, Spiell. d. L., Friederikenstr. 34 (T 4179). Max Bäumler, Spiell. d. P. u. Optte., Bredeney, Werdener Str. 11 (T 3366). Rudolf Düsing, Spiell. d. Op., Wiesenstr. 56. Ferdinand Drost, I. Kpllm., Bertholdstr. 8. Waldemar Schmid-Carstens, Chordir. u. Kpllm., Wernerstraße 26. Paul Wolf, Kpllm., Steinstr. 38. Karl Pilz, Ballett- u. Solorep., Wernerstr. 32. Alex. Kosmann, Konzertm., Zweigertstr. 1. Paul Huber, Harfe, Agnesstr. 14. Erna Abendroth, Ballettm., Rellinghauser Str. 44.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Delfs, Bureauch., Hyssensallee 69 (T 7024). Hanns Donath ⚔, Dramat. u. Spiell., Wilhelmine Braß, Sekr., Eichenscheider Fuhr 167. Rich. Curland, Bibl., Klosterstr. 38. Fritz Niedhammer, Inspiz. d. Sch, Eintrachtstr. 19. Julius Maschek, Inspiz. d. Op. Doris Alberti. Souffl. d. Sch., Rellinghauser Str. 46. Marie Anny Böhm, Souffl. d. Op., Herkulesstr. 5. Heinrich Burchardt, Kass., Emmastr. 13a. Theo Kaltenhäuser, Betriebs-Inspekt., III. Hagenstr. 35. Wilh. Knnold u. Jakob Betten, Kastel. Julius Römer, Thdien., Stuverstr. 16. Heinr. Buba, Orchdien., Vereinsstr. 32 (T 331).

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Viktor Niemayer. Rechtsanwalt A. Kempkes.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Hirschland, Lindenallee 63 (T 1077).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Bäumler (s. Spiell.). Richard Ferchland (s. Spiell.) Walter Goebel, Heinickestr. 1. Eduard Heß, Kurfürstenstr. 48. Hanns Hübner (s. Spiell.). Hans Olsen, Kettwiger Str. 9, Restaurant Alt-Essen. Fritz Rüthling (s. Oberspiell.). Rob. Wach, Baumstr. 30. Hans Weitag, Cäsarstr. 7. Georg Wörtge, Bahnhofstr. 30. Martin Wolfgang, Heinickestr. 81.

Damen: Hermine Billee, Heinikestr. 60. F Risa Hübner-Reval, Friederikenstr. 34. Elfriede Maros, Elisabethstr. 3. Else Rosen, Beustr. 29. Mechthildis Thein, Kortumstr. 48. F Agnes Wenkhaus, Klarastr. 57a. Melitta Wernay, Uhlandstr. 9.

Oper. Herren: Rudolf Düsing (s. Spiell.). Gustav Helgar, Hotel Union. Theodor Hieber, Bredeney, Wusthoffstr 8. Albert Hoff, Veronikastraße 35. Carl Hunnius, Hyssensallee 73 (T 7691). Leo de Leeuwe, Andreasstr. 37 (T 1240). Richard Lüttjohann, Villrothstr. 8. Wilh. Otto, Rellinghauser Str. 2. Fritz Rupp, Gräfestr. 18 (T 5513). Paul Verheyen, Rüttenscheider Platz 8.

Damen: Hildegard Baumann, Märkische Str 62. Anna Boese, Ruhrstraße 31. Frenda v. Fangh, Rüttenscheider Str. 15 (T 3636). Eva Haupt, Uhlandstr. 9. Lina Held, Hyssenstr. 7. Risa Hirschmann, Nieberdingstr. 10. Marie Honrath, Wolfgangstr. 15. Marg. Maschmann, Dorotheenstr. 3.

Ballett. Maria Ripelli, Solotänz., Rosastr. 6. Herta Ebert, Hedwig Krusta, Antonia Tüttenberg u. Else Voß, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Friedrich Bohuslawsky. Bernhard Heinemeyer. Eugen Marchand. Karl Otto. Paul Schleif. Engelbert Waagenaar. II. Tenor: [illegible] Bungeler. Richard Curland. Richard Frellstedt. August Steinöl. I. Baß: Klaus Brockmeyer. Otto Heinrichs. Franz Kleiber. Gustav Seifert. II. Baß: Max Gallmer. August Krüger. Richard Müller Brown. Fritz Niedhammer. Paul Steuten.

Damen: I. Sopran: Bronislawa Bohuslawsky. F Mathilde Frellstedt. Ina [illegible] Agnes Krüger. F Lina Marchand. Hedwig Meinl. F Adele Niedhammer. Martha Schenck. F Hermine Weninger. II. Sopran: F Anna Fischer-Neumann.

F Anna Rehfels. Marie Seifert. Annie Zerche. I. Alt: Lili Harms. F Hermine Heinrichs. Tilly Olden. II. Alt: Wanda v. Buch. F Bertha Goldner. Grete Kamprad. Ida Schwartzkopf.

Orchester. 54 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Wild, Arch. u. Vorst. d. ges. techn. Betrieb. Theo Kattenhäuser, Betr.-Inspekt. Otto Böttcher, I. Thmstr. Paul Hehr, Dekmal. Fritz Ulmer ⚔, Bel.-Inspekt. Hofmann, Hilfsbel. Erich Knoks u. Heinrich Engel, Elektrik. Max Schwarz u. Paula Lindemann, Obergard. Emil Giede, J. Langen, Trude Warlis u. Grete Schwarz, Gard. Heinrich Lehn u. F Käthe Emminghaus, Friſ. F Marie Schweitzer, Requiſ. Heinrich Schulz, Tiſchler. Otto Koch u. Otto Simon, Tapez. Andreas Kimma u. Peter Schmidt, Heizer.

Abgegangen. Max Wesolowski, Spiell. Roland Miller ⚔, Spiell. Otto Selberg, Kpllm. Ludwig Gava ⚔, Kpllm. Paul Bohne. Rud. Denzel. Hans Peppler ⚔. Terka Czillag. Edith Pasel. Louise Preußer. Adeline Roßmer Hanns Batteux. Ernst Brandenberger. Walter Scheffel ⚔. Paul Schlenker ⚔. Ralph Reißegger ⚔. Franz Hahn ⚔. Olga Bisselly. Irene Eden. Hilde Voß. Steffi Wallidt. Helmi Walter. Julius Schweitzer ⚔. Franz Rehfels.

Gestorben. Otto Höhnel.

Neuheiten. Toreador Notre Dame. Lobetanz. Stella u. Antonie. Herrschaftlicher Diener gesucht. Amor u. Psyche. Komödie der Liebe. Selige Exzellenz. Gute Auskunft. Schwanenweiß. Lanval. Armut.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Rhein.-Westfälische Zeitung. Generalanzeiger. Volkszeitung. Rhein.-Westf. Anzeiger. Arbeiter-Zeitung.

Vergünstigungen gewähren: Kaufhaus Althoff. Kaufhaus Freudenberg.

Lokale. Union. Parkhotel. Saalbau. Post. Schlicker. Alt-Essen. Hansa-Haus. Spatenbräukeller. Löwenbräu. Bürgerkrug. Café Deutsches Haus Stadtcafé. Café Handelshof. Schlaraffia: Assindia, Treuburg, Kettwiger Str. 9. Restaurant Alt-Essen, Sippungsabend: Freitag.

Hotels. Berliner Hof. Union. Park-Hotel. Kaiserhof. Handelshof. Stadtcafé. Schlicker. Vereinshaus. Königl. Hof. Unter den Linden.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Ed. Heß, Obm. Max Bäumler, Obm.-Stellv. R. Lüttjohann, Kass. M. Wolfgang, Schriftf. R. Düsing u. F A. Benkhaus, Beis. M. Maschmann, Vertrauensd. Dem Ortsverband angeschlossen: Cäcilie Otto-Wachsmuth.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 200 Prozent. Spediteure: Gebr. van Eupen, Bahnhofstraße.

II. Rhein.-Westfäl. Volkstheater.

(Fernspr.: 3489.)

(Das Th. wurde eröffnet am 14. Januar 1912 und faßt 900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Kriegerheim-Gesellschaft, G. m. b. H.

Direktion. Fritz Krüger, Essen-Ruhr, Bahnhofstr. 43, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr, Nachmittags 4 Uhr. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher und Sonntagsproben finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Walther, Spiell. d. Tr. u. Sch., Bismarckstr. 22. Herm. Kleuke, Spiell. d. L., d. P. u. Optte., Märkische Str. 54. Otto Kaspar, I. Kpllm., Karstr. 74. Julius Hoffmann, II. Kpllm., Emmastr. 10. Max Möller, Konzertm., Huttropstr. 30a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinz Selzer, Bureauch., Bahnhofstraße 45. Max Richter, Dramat., Bahnhofstr. 32. Karl Dilter, Sekr., Marstraße 50. Rich. Geyer, Inspiz., Bahnhofstr. 30. Martha Brändel, Souffl., Kronprinzenstr. 30. Toni Bußmann, Kass., Dreilindenstr. 77. Felix Mönch, Oberkontr. Alois Tod, Inspekt., Gottlieb Angenheister, Kastel., u. Julius Grünert, Thdien., Bahnhofstr. 45.

Rechtskonsulent: Dr. Grundmann, Handelshof.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Einert, Eichhofstr. 2. Adolf Ernst, Wiesenstr. 33. Harry Franken, Huttropstr. 30a. Rich. Geyer (s. Inspiz.). Fritz Grönwaldt,

Witteringstr 8. Erich Guttstadt, Herkulesstr. 1. Fritz Heiter ✕. Erich Hirsch, Kaupenstr. 32. Walther Hunold, Limbecker Str. 14. Hans Jakobs, Grabenstraße 18. Gustav Kapitän, Emmastr. 18. Herm. Klenke (s. Spiell.). Fritz Krüger (s. Dir.). Felix Lanken, Altessener Str. 9. Karl Otto, Wiesenstr. 33. Max Richter ✕. Max Schulze, Gustavstr. 11. Rich. Schwartz, Duisburg, Hansastr. 25. Ernst Walther (s. Spiell.).

Damen: Gretel Ewers, Maschinenstr. 26. Johanna Franken, Huttropstraße 30a. F Elsa Geyer u. Anna Geyer, Bahnhofstr. 30. Erna Harder, Lindenallee 45. F Gertrud Krüger, Bahnhofstr. 43. Ellen Morgan, Herbertstraße 15. Magda Reichardt, Kindlinger Str. 1. Gisela Schelch, Altenessener Straße 3.

Kinderrollen. August Kluge. Modesta, Lottchen u. Minchen Uliczin. Peter Richter. Edmund Caßmann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Edmund Caßmann, Thmstr. u. Dekmal. m. 6 Geh. Josef Dübbers, Schnürm. Heinr. Köhler, Bel.-Inspekt. Herbert Schulze, Elektrik. Willy Verdauen u. F Mali Rennert, Obergard. Leo Plückebaum u. F Emma Schmidt, Friz. F Anna Kluge, Requis.

Eßlingen a. N., Stadttheater.

Das Theater bleibt bis nach dem Kriege geschlossen.

Flensburg, I. Kais. subv. Stadttheater.

(Fernspr.: 1412)

(F., Stadt im Reg.-Bez. Schleswig, 65000 Einw., lebhafter Seehandel, Schiffsbau, Gymnasium, Oberrealschule, Landwirtschaftsschule, Navigationsschule, Landgericht, Marinestation mit drei Schulschiffen. Das Th. wurde eröffnet am 23. September 1894 und faßt 850 Pers. Spielzeit: 26. September 1915 bis Palmsonntag 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Poppe. Sanitätsrat Dr. Nissen. Gymnasialdirektor Dr. Spanuth. Dr. Duus.

Direktion. Ernst Bornstedt, Mathildenstr. 19, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt. Tagegelder 1,50 Mk. Vorprobentage werden teilweise bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Die staatl. Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers, Invaliditäts-, Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emmerich Nosséda, Reutergang 5. Bruno Palitzsch, Momsenstr. 1, Ulrich Pustar, Holm 55 G, Fritz Rogge, Christinenstr. 12. u Willy Stephan, Christinenstr. 4, Spiell.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. Ruch, Bureauch., Südergraben 11. Bernhard Kraus, Inspiz., Nordergraben. Sophie Hantong, Soufsl., Angelburger Str. 8. Henny Wasa, Kass., Wrangelstr. 22. Carl Zimmerschied, Thdien., Große Str. 22.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Petersen, Rathausstraße.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Grube.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joh. Arpe, Flurstr. 16. Fritz Blumhoff, Große Str. 16. Rich. Dörge, Holm 66. Max Edler. Karl Gerdo, Reiserg. 8. Willy Kohl, Große Str. 32. Bernhard Kraus (s. Inspiz.). Emmerich Nosséda (s. Spiell.). Georg Pahl, Große Str. 32. Bruno Palitzsch (s. Spiell.). Ulrich Pustar (s. Spiell.). Fritz Rogge (s. Spiell.). Albert Ruch, Südergraben 11. Willy Stephan (s. Spiell.). Eduard Wenck, Sophienstr. 6. Ernst Witten, Flurstr. 16.

Damen: Elly Becker, Holm 55. Maria Berger-Wilewska, Duburger Straße 84. Fina von Dahlen, Klaus-Groth-Str. 24. Käte Frank, Toosbuystraße 6. Janna Gnauck, Duburger Str. 82. Helene Krüger, Holm 38. Annemarie Messing, Dorotheenstr. 45. Edith Michaelis, Holm 27.

F Josephine Nerson, Jürgenstr. F Olga Palitzsch, Momsenstr. 1. Thea Rosenquist, Toosbuystr. 10. Annemarie Ruland, Husumer Str. 10.

Elevin: Sophie Otto, Schiffbrücke 26.

Kinderrollen. Helga u. Hertha Möller.

Technisches Personal. August Hausdörfer, Masch.- u. Thmstr. Xaver Schemp, Dekmal. Alwin Weiß, Schnürm. Carl Möller, Bel.-Inspekt. Carl Dobrunz, u. F Holder, Obergard. August Lowerenz u. F Rowedder, Gard. Anton Wunsch u. E. Krack, Friss. F Zimmerschied, Requis.

Gäste. Carl William Büller. Anton Franck. Albert Vassermann. Paul Wegener. Agnes Sorma. Käte Franck-Witt.

Neuheiten. Klein-Eva. Weibsteufel. Schöne vom Strand. Herrschaftlicher Diener gesucht. Alter. Ungetreue Ekkehart. Eingeschneit. Ledige Ehefrau. Juxbaron. Wetterleuchten

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Flensburger Nachrichten. Flensburger Norddeutsche Zeitung. Flensburger Annoncenblatt. Flensburger Volkszeitung.

Vergünstigungen gewähren: Kisbuye (Putzgeschäft). Grimm (Handschuhgeschäft). Holm-Drogerie. Hansen & Eckeberg 10 Prozent.

Lokale. Flensburger Hof. Bahnhofshotel. Union. Café Walther. Theater-Café. Bürgerbräu Gnomenkeller. Löwenbräu

Hotels. Flensburger Hof. Bahnhofshotel. Union.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Rich. Törge, Obm. Ulrich Pustar, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Henny Wasa, Kass.

Bemerkenswertes. Spediteur: Petersen. Wohnungen besorgt: K. Zimmerschied. Durchschnittspreis: 1 möbl. Zimmer 20 Mk., 2 möbl. Zimmer 35 Mk.

Forst i. d. L., Stadttheater (s. Guben).

(Fernspr.: 600.)

(F., 36 000 Einwohner. Das Th. ist vollständig renoviert worden und faßt 800 Personen.)

Eigentümer. Paul Schleizer.

Komitee. Städt. Theaterdeputation. Stadtrat Dr. Peters.

Direktion. Wilh. Röntz, Guben, Zweigertstr. 4.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Spielleitung usw. s. Guben. F Schulz, Kass.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Schorn. Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Ulrich.

Darstellende Mitglieder s. Guben.

Technisches Personal. O. Rubin, Thmstr.

Frankfurt a. M., Vereinigte Stadttheater.

(Fr., Stadt am Main, mit Sachsenhausen, Bockenheim, Bornheim usw. über 450 000 Einw.; großstädt. Charakter, Krönungsstadt d. deutschen Kaiser. Altert. Gepräge; bed. Handel, Schiffahrt (Hafen), Messen, Universität. Zahlr. Sehenswürdigkeiten: Dom a. d. 9. Jahrh., die Dannecker'sche Ariadne; d. musikhist. Museum von Fr. Nicolas Manskopf, Untermainkai 27, enthält u. a. Reliquien, Bücher, Musikalien, Urkunden usw. bed. Musiker u. musikliebender Fürsten aller Nationen v. 11. Jahrh. bis zur Gegenwart (über 20 000 Nummern), besonders sehenswert sind die auf Beethoven, Wagner, Liszt und die fürstl. Musikmäzene bezügl. Sammlungen, unentgeltl. Besichtigung mit Erlaubnis des Besitzers gestattet; Goethe-Haus, Eigent. des Freien deutschen Hochstifts. Goethe- und Schillerplatz. Neues Rathaus m. d. alten Römer- und Kaisersaal. — Das alte Stadtth. wurde unter Großmann am 2. Sept. 1782 eröffnet und faßte 1020 Pers. Das neue Schauspielh., entworfen und gebaut von Baurat Seeling, wurde unter Intendant Claar am 1. Nov. 1902 eröffnet und faßt 1200 Pers. Ferien: Anfang Juli bis Anfang August. — Das Opernh. wurde am 20. Okt. 1880 unter Intendant Claar und der Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft eröffnet und faßt 1900 Pers. Ferien: Anfang Juli bis Anfang August.)

Aufsichtsrat. Geh. Justizrat u. Notar Dr. jur. Friedleben, Vors., Bockenheimer Anlage 50 (T Taunus 11). Senatspräsident Dr. E. Cretschmar, Vors.-Stellv., Eschersheimer Landstr. 6 (T Römer 2682). Albert Andreae, Untermainkai 11 (T Taunus 3783). Geh. Reg.-Rat Dr. Arthur v. Weinberg, Forsthausstr., Haus Buchenrode ⁂ (T Hansa 1455). Max von Grunelius ⁂, Untermainkai 26 (T Hansa 8759). Dr. med. Oswald Feis ⁂, Im Trutz Frankfurt 12 (T I, 3035). Freiherr Philipp Schey von Koromla ⁂, Taunusanlage 12 (T Taunus 179). Karl Ludwig Funck, Beethovenstr. 69 (T Taunus 1847). Dr. Bernh. Mettenheimer ⁂, Rechtsanwalt, Bockenheimer Landstr. 2 (T Taunus 100).

Magistrats-Kommissare. Oberbürgermeister G. Voigt, Zeppelinallee 21 (T Taunus 1488). Stadtrat Gustav Schaumann ✕, Textorstr. 114 (T d. Stadtamts 260). Stadtrat Prof. Dr. Bleicher, Mauerweg 18 (T d. Stadtamts 261). Stadtrat Paul Fulda, Zeppelinallee 42.

Direktion der Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft. Robert Volkner, Intendant, Blanchardstr. 18 (T Taunus 812). Hofrat Max Behrend, Intendant, Beethovenstr. 28 (T Taunus 3210). Leop. Arnold, Verw.-Dir.

Verwaltungsdirektion. Leopold Arnold, Verw.-Dir. d. Op. u. d. Sch., Unterlindau 87 (T Taunus 2388).

Bureau der Verwaltungsdirektion. Heinr. Schmidt, Oberbuchh., Eschersheimer Landstr. 542. Hans Fritzmann ✕, Bühneninspekt., Schifferstr. 88. Carl Großmann, Bühneninspekt., Nibelungenallee 8. Lorenz Alles, Inspekt., Eschersheim, Nußzeil 12. A. F. Müller, Registr., Grüneburgweg 92. Max Borngräber ✕, Sekr., Bettinastr. 17. Lina Fahrbach, Lager-Verw., Böttgerstraße 7. Jakob Wiegand ✕, Eschersheim, Adelheidstr. 6, u. Ed. Freienstein, Bettinastr. 37, Bureaudien.

Rechtskonsulenten: Dr. Bernhard Mettenheimer ✕ (i. Aufsichtsrat). Justizrat Dr. Paul Neumann, Bockenheimer Anlage 50 (T Taunus 11).

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. med. O. Fester, Fellnerstr. 15 (T Tel. I, 8558). Sprechst.: 3—4½ Uhr. Dr. med. Rudolf Haus ✕, Feuerbachstr. 11 (T Taunus 2121). Sprechst.: nachm. 3—5 Uhr. Stellvertr. Theaterarzt: Dr. Erich Gelhaar, Rüsterstr. 1 (T Taunus 1601).

I. Opernhaus.

(Fernspr.: Hansa 1673, 1679, 3170.)

Intendant. Robert Volkner, Blanchardstr. 18 (T Taunus 812).

Intendanz-Bureau der Oper. Gustav Grahl, Sekr., Zeißelstr. 27. Raimund Kellner, Bibl., Luisenstr. 74. Georg Marx, Gutzkowstr. 67, u. Carl Roth ✕, Stegstr. 70, Bureau- u. Intendanzdien.

Musikdirektion. Dr. L. Rottenberg, Niedenau 72, Egon Pollak, Wolfsgangstr. 105 (T Hansa 5457), u. Franz Neumann ✕, Cronberger Str. 35 (T Taunus 4306), Kpllm. Kurt Zöllner ✕, Kpllm. u. Solorep., Eppsteiner Straße 28. Hanns Avril, Kpllm. u. Solorep., gleichz. Musdir. d. Schauspielh., Weberstr. 6. Dr. Paul Grüder, Dramat. d. Op., Gärtnerweg 24 (T Hansa 4081). Anton Silha, Chordir., Eiserne Hand 48. Karl Kremer, Solorep., Fürstenberger Straße 156. Semmy Weißmann, Solorep., Elkenbachstr. 4. Moritz Meier, Solorep. u. II. Kpllm. d. Schauspielh., Musikantenweg 24. Aug. Schucht, Ballettrep., Walldorf, Waldstr. 27. Hans Lange ✕, Bockenheimer Landstr. 103, u. Walther Frings, Liebigstr. 32, I. Konzertm. Herm. Hock, II. Konzertm., Grüneburgweg 71.

Spielleitung. Christian Krähmer, Eschersheimer Landstr. 78, u. Karlheinz Martin, Gartenstr. 93 (T Römer 5586), Oberspiell. Rich. Korschen, Spielll., Unterlindau 6.

Inspektion und Kassen des Opernhauses. H. Fritzmann ✕, Bühnen-Inspekt., Schifferstr. 88 (T I, 4256). August Hoff, Kasse I, Händelstr. 2. Heinr. Haenser, Kasse II, Braunheimer Str. 25. Cornelius Kaufmann, Ober-Inspiz., Schwarzburgstr. 35. Aug. Heeger, Inspiz., Schifferstr. 18. Emil Grätz, Statistenf., Luginsland 1. Karl Gutberlet, Hausm., Vogelsbergstr. 37. Adolf Hammerschlag, Bühnenhausport., Vogelsbergstr. 27. J. L. Keller, Hilfsport., Luisenstr. 119. Georg Ott, Wagenport., Dreieichstr. 25.

Souffleure. F. Jenny Hille, Falkstr. 116. Karl Lach, Bergerstr. 57.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Bauermann, Waldschmidtstr. 44. Richard Breitenfeld, Braunheimer Str. 8 (T Römer 5263). Rud. Brinkmann, Barckhausstr. 18 (T Taunus 3804). Otto Fanger, Heinestr. 2 (T Römer 2422). Joh. Fönß, Wolfsgangstr. 81 (T Hansa 7871). Josef Gareis, Wolfsgangstr. 64. August

Gesser, Kranichsteiner Str. 13. Alfred Hauck, Fellnerstr. 9 (T Hansa 3884). Rob. Hutt, Falkensteiner Str. 60 (T Hansa 2258). Fritz Meurs, Augsburger Str. 7. Paul Niels, Unterlindau 69. Robert vom Scheidt, Melemstraße 20. Walter Schneider, Guiollettstr. 15. Herm. Schramm, Parkstr. 10 (T Taunus 3158). Herb. Stock, Wittelsbacher Allee 54. Franz Wartenberg, Klüberstr. 24 (T Taunus 448). Otto Weindel, Blumenstr. 15, Pension Armida (T Hansa 8691). Erik Wirl, Offenbach, Dreieichring 48 (T Offenbach 1893).

Damen: Priska Aich, Bockenheimer Landstr. 19. Emmy Bettendorf, Niedenau 78 (T Taunus 1780). Maria Boekh, Fichardstr. 41. F Lucie Boennecken, Brentanostr. 10 (T Taunus 4739). Wally Brünn, Leerbachstr. 89 (T Taunus 1182) Lina Doninger, Blanchardistr. 3 (T Taunus 3729). F Else Dröll-Pfaff, Klüberstr 24 (T Taunus 448). F Bella Fortner-Halbaerth, Cronberger Str. 22 (T Taunus 1254). Anita Franz, Oberlindau 107 (T Taunus 4670). F Else Gentner-Fischer, Wolfsgangstr 26 (T Römer 4292). Melitta Heim, Hansaallee 19 (T Hansa 4808). Emma Holl, Im Trutz 7. Franziska v. Issendorf, Hotel Viktoria, Kaiserstr. 59 (T Hansa 197). F Clara Keller-Weber, Goetheplatz 11 (T Hansa 8163). F Marie Wellig-Bertram, Keplerstr. 29 (T Römer 5907).

Ballett-Personal. Ballettmeister: Heinr. Kröller, Mittelweg 12. Solotänz.: Clara Gäbler, Fichardstr. 60. Joh. Frost, Salzhaus 3.

Tänzerinnen. Rosel Beck, Kl. Hochstr. 18. Erika Bornschein, Schweizer Str. 22. Martha Breusch, Böhmerstr. 65. Antoinette Gautier, Fichardstr. 25. Bozena Grund, Schönstr. 34. Käthe Hänel, Am Schwimmbad 2. Clara Höhne, Kirchnerstr. 13. Hedwig Herz, Körnerstr. 15. Charlotte Lang, Fürstenberger Str. 158. Gertrud Lisseck, Taubenhofstr. 12. Joh. Loos, Eschersheimer Landstr. 398. Marie Marggraf, Eppsteiner Str. 25. Hedwig Nowotnik, Fichardstr. 25. Erna Pietzsch, Kaiserhofstr. 14. Therese Schirmeier, Wittelsbacherallee 78. Marie Schönfeld, Rothschildallee 38. Ida Schuck, Rappstr. 2. Wally Stefani, Bethmannstr. 29. Anna Stüber, Bornwiesenweg 34. Marie Wagner, Waldschmidtstr. 7.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Samska Asbel, Eppsteiner Str. 29. Adolf Grünhut, Kaiserstr. 11. Albert Mecklenburg, Falkstr. 103. Camillo Meyer, Gluckstr. 31. Jakob Müller, Juliusstr. 37. Rob. Müller, Gartenstr. 45. Adolf Plate, Sophienstr. 111. Gottlieb Rothenburger, Ringelstr 11. Fritz Sauer, Friesenq. 5. Heinr. Stöckel, Diesterwegstraße 21. Gottfr. Theobald, Niederrad, Goldsteinstr. 7. II. Tenor: Rob. Bernasconi ⚔, Goldsteinstr. 63. Benno Bloch ⚔, Börsenpl. 9 Ed. Jachtmann, Eschersheimer Landstr. 156. Karl Platt, Vogtstr. 43. Rich. Scheer, Marburger Str. 28. Adolf Schlosser, Ginnheimerlandstraße 115. Eduard Schmidt, Nesenstr. 10. Albert Suerholt, Hohenstaufenstr. 17. I. Baß: Wilh. Drumm, Unterlindau 86. Wilhelm Fischer ⚔, Fürstenberger Str. 157. Fritz Kucera, Königstr. 91. Heinz König, Finkenhofstr. 36. Paul Neumann, Cranachstr. 12. Josef Schäfer, Schweizer Str. 70. Ludwig Scheer, Max-Hirsch-Str. 39. Hans Surkau, Vogtstr. 74. II. Baß: Franz Beikert, Falkstr. 43. Aug. Heeger, Schifferstr. 18. Karl Kröff, Eschersheimer Landstr. 154. Albert Mayer, Werderstr. 38. Willy Schürmann, Nesenstr. 10. Arthur Simon, Vogelsbergerstr. 33. Carl Thiele, Falkstr. 58. Paul Wiesheu, Arnsburger Str. 76.

Damen: I. Sopran: Bina Berner, Güntherstr. 4. Amalie Blum, Richard-Wagner-Str. 3. Lina Burschel, Koselstr. 42 Hel. Dalberg, Habsburgerallee 53. Eleonore Fladung, Schönhofstr. 2. F Tina Flos, Frankenallee 49. Susi Goldstaub, Praunheimer Str. 22. F Josefine Groh, Jordanstr. 75. F Elsbeth Haak, Cranachstr. 12. Frieda Hammerschmidt, Rosserstr. 2. F Jakobine Jachtmann, Eschersheimer Landstr. 156. F Johanna Köhler II, Nibelungenallee 57. Sophie Köhler III, Böhmer Str. 39. Annie Nandée, Eschersheimer Landstr. 87. Wilma Rothenburger, Ringelstr. 11. Grete Schrodt, Arndtstr. 6. Lilly Schroth, Ottostr. 16. Charl. Sendorf, Börsenpl. 9. Marg. Hauff-Trub, Pestalozzistr. 16. Lall Stewart, Jordanstr. 6. II. Sopran: Christel Köhler I, Böhmerstr. 39. F Maria Kucera, Königstr. 91. F Anna Platt, Fürstenberger Str. 210. F Lottchen Seipp, Weberstr. 63. Else Faust, Darmstädter Landstr 184. I. Alt: Martha Gräßler, Rotlintstr. 94. F Marie Hammerschmidt, Grüneburgweg 13. F Anna Könitz, Oberlindau 90. F Louise Müller, Diesterwegstr. 21. F Paula Prösamer, Eckenheimer Landstr. 38. Elly Sawade, Dahlmannstr. 17. Frieda Vogt, Homburger Str. 26. II. Alt: Else Dörheit, Gartenstr. 30 Anny Eiserbeck, Bettinastr. 31. Mary Haan, Kaiserhofstr. 5. F Marie Hasal, Eiserne Hand 22. Elfriede Hermann, Oederweg 44. F Anna Moldenhauer, Friedberger Landstr. 73. Rosa Schaab, Wolfsgangstr. 78. Christine Weisschädel, Eschersheimer Landstr. 154.

Orchester-Personal. 1. Violine: Konzertm. Hans Lange ⚔, Walther Frings u. Herm. Heck (i. Musikdir.) Friedr. Dippel, Hermannstr. 11. Fritz Genzel, Eckenheimer Landstr. 282. Anton Gerispeck, Zeißelstr. 20. Ludwig Goerlich, Oberweg 45 (T I, 10299). Wilh. Goerlich, Darmstädter Landstr. 82. Gotthold Graf, Eckenheimer Landstr. 123. Rubin Isles, Dahlmannstr. 20. Peter Launhard, Launitzstr. 20 Anton Lugert ⚔, Zeisselstr. 20. Paul Pedehl ⚔, Eschersheimer Landstr. 110. Eduard Ratzka, Barckhausstr. 5. Herm. Schmidt ⚔, Glauburgstr. 16. 2. Violine: Heinr. Franzen, Leerbachstr. 82. Franz Köhler, Gluckstraße 42 Carl Kummer, Spohrstr. 56. Jul. Löw ⚔, Letzter Hasenpfad 26. Arthur Lorenz, Wolfsgangstr. 96. Alfred Meinel, Rotlintstr. 84. Herm. Müller, Leipziger Str. 37. August Schmitt, Luisenstr. 56. Gustav Seltrecht, Kreuzerstr. 5. Mozes Slager, Rat Beilstr. 43. Hugo Stiebig, Gr. Seestr. 57. Herm. Weinhardt, Klitscherstr. 3. Viola: Herm. Albes, Hallgartenstr. 37. August Allekotte, Hermannstr. 45. August Hillermann, Eckenheimer Str. 38. Jean Keller ⚔, Gleimstr. 8. Louis Plonka, Geleitstr. 44. Hugo Schmidt, Waldschmidtstraße 121 (T Römer 2773). Chr. Steinbrenner ⚔, Kreuzerstr. 5. Violoncell: Alois Bieger ⚔, Klüberstr. 12. Heinr. Dvorak, Lersnerstr. 37. Franz Engert, Eckenheimer Landstr. 17. Walther Mehne ⚔, Rotlintstr. 71. Ary Schuyer, Gervinusstr. 24. Franz Strigl, Unterlindau 66. August Weiser, Göbenstr. 8 (T Taunus 1386). Kontrabaß: Ludwig Brunner, Luisenstr. 57. Carl Cämmerer ⚔, Bilbel, Homburger Str. Herm. Geschke, Niersteiner Str. 7. Ernst Hauser, Glauburgstr. 24. Raimund Kellner, Luisenstr. 74. Kurt Möchel ⚔, Eschersheimer Landstr. 136. Wilh. Seltrecht, Zeißelstr. 8. Harfe: Anna Engel, Adalbertstr. 6b (T Taunus 646). Ludwig Richter, Grüneburgweg 13. Flöte: August Könitz, Oberlindau 90. Paul Naumann, Oberursel, Oberhöchstädter Str. 11. Herm. Siebrecht, Fürstenberger Str. 161 (T Römer 4555). Max Ullrich, Gabelsbergerstr 23. Max Voigt, Wolfsgangstr. 87. Oboe: Paul Hoensch, Wolfsgangstr. 34. August Kenßner, Preungesheim, Kreuzstr. 52. Albert Koch, Oberweg 17. Louis Ploch, Rhönstr. 22. Klarinette: Eduard Liebhold, Im Prüfling 33. Ludwig Mohler, Nibelungenallee 23. Alfred Riechers, Neu-Isenburg, Bismarckallee 78. August Schumacher, Arnsburger Str. 48. Fagott: Emil Gumpert, Schloßstr. 37. Alois Karl, Fürstenberger Str. 158. Heinr. Schmidt, Waldschmidtstr 59. Heinr. Türk, Walldorf, Frankfurter Str. 27. Horn: Emil Blaß, Fürstenberger Str. 210. Rob. Brauer, Robert-Meyer-Str 32. Albert Fengler, Wolfsgangstr. 139. Jacob Roosen, Eichersheim, Am Kirchberg 40. Joh. Ruge, Moltkeallee 106. Franz Seltrecht, Ginnheim, Pfeifferstr. 18 (T E, 123). Otto Stolze, Gluckstr. 10. Heinr. Voß, Heddernheim, Brühlstraße 26. Trompete: William Evers ⚔, Spohrstr. 54. Max Gräßler, Rotlintstr. 94. Friedr. Herold, Eschersheim, Langheckenweg 5 (T E, 149). Carl Weise, Spohrstr 38. Posaune: Heinr. Böhm, Lortzingstr. 18. Ernst Dörsel, Rotlintstr. 75. Heinr. Pattberg ⚔, Günthersburgallee 13. Heinr. Uthoff ⚔, Koselstr. 49. Tuba: Carl Theuergarten, Goldbergweg 18 (T Römer 3627). Pauken: Arthur Sitz ⚔, Günthersburgallee 25. Carl Vater ⚔, Eckenheimer Landstr. 282. Schlagzeug: Hugo Bünnemann ⚔, Richard-Wagner-Str. 55. Emil Franz ⚔, Dahlmannstr. 14. Arno Kretzschmar, Spohrstr. 56. Bühnenmusiker: Anton Eckart, Habsburgerallee 28. Rich. Johannes, ⚔ Brüder-Grimm-Str. 16. Moritz Reichenbach, Egenolffstr. 23. Georg Stickert ⚔, Saalburgstr. 48. Friedr. Hofmeister ⚔, Orchdien., Römerberg 30.

Bühnen-Maschinerie-Personal. Franz Schmitt, techn. Ober-Inspekt., Unterlindau 66. Ludwig Lattig, Thmstr., Mörfelder Landstr. 15. P. Götzenleuchter, Fürstenberger Str. 155, u. Fritz Odemer, Kriegkstr. 33, Vorm. W Zwick, Versenkmstr., Bieberg. 10. Balthasar Creter, Magaz., Mittl. Hasenpfad 40. Carl Fröber, Schnürm., Schwarzburgstraße 19.

Beleuchtungs-Personal. O. Behrend, Unterlindau 67, u. Otto Landsberg, Bettinastr. 52 (T Taunus 2113), Bel.-Inspekt. Fritz Stüber, Oberbel., Vormwiesenweg 34. Joh. Knös, Glauburgstr. 83a, u. Gustav Rumbler, Elisabethenstr. 12, Bel.

Betriebs-Personal. Für maschinelle Anlagen, Heizung, Ventilatoren, techn. Feuerlöscheinricht.: Conrad Jordan, Werkmstr., Hochstr. 46. Wilh. Kniesch, Neue Rothofstr. 17, Mathäus Stahl, Burgstr. 67, Joh Siegmund, Leibnizstr. 14, Bernh. Burk, Friedberger Landstr. 150, Philipp Küch, Fechenheim, Haingrabenstr. 25, H. Dutinée, Neue Rothofstr. 17, Karl Schmidt, Saalburgstr. 36, u. Christ. Wilhelm, Schifferstr. 20, Masch.

Bühnenarbeiter. Wilh Alberti. Jakob Buchenauer. Georg Castritius. Eduard Eisler. Carl Ehrhardt. Christian Frey. Ludwig Froitzheim. Friedr. Jaeger. A. Lust. Georg May. Martin Meyer. Justus Reinheimer. Louis Rieger. Martin Schröter. Louis Volk. Ernst Wellner. Georg Zahn I. Alois Zahn II. Schreiner: Georg Erb. Joh. Schrader.

Technisches Personal. Ludwig Zinner, Waffenmstr., Glauburgstr. 75a. Herm. Grenzebach, Lortzingstr. 14, u. Rich. Hennicke, Unterweg 8, Herrenfris. Jean Dannhof, Mittl. Hasenpfad 42, u. Fritz Faeth, Eschersheimer Landstr. 77, Damenfris. Conrad Hebbich, Grüneburgweg 86, Georg Vollbach, Kiesstr. 36, u. Ludwig Frankl, Nibelungenallee 57. Requis. Hans Frauenrieder, Tapez., Fessstr. 14. Heinr. Weber, Schuhm., Alte Rothofstr. 9a.

Umformerstation. Nikolaus, Ingenieur u. Betriebsleiter, Hochbauamt. August Frey, Maschm., Ginnheimer Landstr. 1. Fritz Hahn, Elektr., Neebstr. 13. Anton Winkelmaier, Battwärt., Offenbach-Bürgel, Kurfürstenstr. 47.

Dekorations-Personal. Max Walther, Obermal., Keplerstr. 37. Carl Bender, Mal., Nierstein Str. 21. Carl Müller, Maler, Parkstr. 18. Sebastian Heeg, Farbenr., Humboldtstr. 60a. Carl Schröter, Cach. u. Magaz. f. plast. Dekorat., Friedberger Landstr. 104.

Garderobe-Personal. F. Zinner, Obergard., Wittelsbacherallee 94. Ernst Schmidt, Kostümverw., Hegelstr. 15a. Conrad Clement, Wilh. Heimberger, Justus Rüttiger, Georg Schmunk, A. Schröter, Friedr. Schwindt, Hch. Wambach u. Wettlaufer, Gard. Anton Glaab, Magaz.-Geh. F M. Weyhe-Bastian, Obergard., Fürstenberger Str. 159. F A. Blankenberg, Auguste Grois, F Kunigunde Groß, Marie Heiliger, F Dorothea Kenner, Marie Kroupa, Kathinka Leonhard, F Emilie Meyer u. F Rosine Rau, Gard. Henriette Fiedler, Blumenbind. Lina Fahrbach, Weißzeugnäh. 3 Hausarbeiter. 14 Kehrfrauen. 2 Billettkontroll. 12 Billett. 8 Logenschließ. 21 Garderob.

Angenommene Stücke. (Neu einstudiert.) Tell. Königin von Saba. Norma. Oberon. Robert d. Teufel. Silvana. Rienzi. Apotheker. Bastien u. Bastienne. Abreise. Postillion von Lonjumeau. Arme Heinrich. Barbier von Bagdad. Versiegelt. Vogelhändler. Boccaccio. Bettelstudent.

Gäste. August Gesser (w. eng.). Gabriele Englerth. Dr. Richard Strauß. Beatrice Lauer Kottlar (w. eng.). Hedwig Schacko. Priska Aich (w. eng.). Elisabeth Rabbow. Bertha Binder-v. Martinovska. Christian Streib. Rich. Schubert. Eva Willig. Hans Siewert Hugo Voisin. Krauß. Arthur Klaproth. Oskar Bolz. Emmy Zimmermann. Anny Thomas-Schwartz. Robert Bartram. Theo Tachauer. Maria Petzl-Demmer. Marie Dopler. Georg Becker. Max Büttner. Einar Forchhammer. Julius vom Scheidt. Duci di Kerekjarto. Marie Ivogün. Paul Greeff. Lisbeth Korst-Ulbrig. Wilh. Fenten. Aage Fönß. Bruno Walter. Heinr. Knote. Zdenka Mottl-Faßbender. Dr. Paul Kuhn. Paul Bender Emmy Färber. Paul Verheyen. Otfried Hagen. Frieda Bauer. Elly v. Mauch-Pfeiffer. Hermann Wucherpfennig. Annie Kißling. Berta Grimm-Mittelmann. Alfred Stephani. Anna Jacobs. Marie Müller-Hanno.

II. Schauspielhaus.

(Fernspr.: Amt Hansa 4737.)

(Schauspielhaus [Gallusanlage], 5 Min. vom Bahnhof. Mit elektr. Bahn 3 Min. Das Th., entworfen und gebaut von Baurat Seeling, wurde eröffnet 1902. Spielzeit: Ganzjährig. Faßt 1200 Pers. Beleuchtung elektrisch. Niederdruck-Dampfheizung.)

Eigentümer. Die Stadt.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen jeden Sonntag.

Intendanz. Intendant Hofrat Max Behrend, Beethovenstr. 28 (T Taunus 3210).

Spielleitung. Karlheinz Martin, Oberspiell., Gartenstr. 93 (T Römer 5586), Gustav Hartung, Cronberger Str. 10. Georg Lengbach, Justinianstraße 8 (T Taunus 4589), Mathieu Pfeil, Eschersheim, Landgraf-Wilhelm-Str. 4 (T E, 92), u. Julius Sachs, Passavantstr. 11, Spiell. Oskar Ebelsbacher, Hilfsspiell., Mauerweg 10 (T Hansa 4672).

Dramaturg. Gustav Hartung (s. Spiell.).

Musikdirektion. Hanns Avril, Kpllm., gleichz. Solorep. des Opernh., Weberstr. 6. Moritz Meier, Kpllm. u. Solorep., Musikantenweg 24.

Intendanzbureau. Hans Normann, Bureauch., Fichardstr. 58. Paula Dockenfuß, Maschinenschreib., Hanauer Landstr. 5. Johann Schmidt, Hafenstr. 43, u. Moritz Wertheim, Baumweg 50, Bureau- u. Intdien.

Inspektion und Kasse. Carl Großmann, Bühnen-Inspekt. u. Sekr., Nibelungenallee 8. Willy Moldenhauer, Kass., Friedberger Landstr. 73. Wilh. Koch, Hausmstr., Hainerweg 6. Gerh. Creutzberg, Bühnenh.-Portier, Schifferstr. 88. Jean Groß, Wagenportier, Nordendstr. 39. Adam Schönberger, Hilfsportier, Mörfelder Landstr. 106.

Souffleure. F F. Clement, Siegstr. 74. F Dahlmeyer-Fischer, Ameisenberg 17.

Inspizienten. Carl Groth, Kreuzerstr. 12. Herm. Hausleiter, Gr. Eschersheimer Str. 41. Georg Kitz, Weberstr. 63.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Andresen, Mylinsstraße 57. Alfred Auerbach, Fichardstraße 32 (T Hansa 7345). Arthur Bauer, Oberlindau 108. Anton Däne-

borg, Oeder Weg 101. Oskar Ebelsbacher (s. Spiell.). Carl Ebert, Klüberstraße 12. Walter Faußen, Leerbachstr. 12b. Toni Impekoven, Holbeinstraße 39. Hellmuth Krause, Mainzer Landstr. 125. Georg Lengbach (s. Spiell.). Adolf Manz, Hochstr. 50. Erich Möller, Oeder Weg 5. Mathieu Pfeil (s. Spiell.). Hellmuth Pfund, Finkenhofstr. 22. Ernst Pröckl, Schumannstraße 53 (T Taunus 1090). Julius Sachs (s. Spiell.). Max Schreck, Neuhausstr. 10. Herm. Schroeder, Böcklinstr. 2. August Springer, Schweizerstraße 8. Ernst Wendt, Heinestr. 2.

Damen: Kitty Aschenbach, Bockenheimer Landstr. 81 (T Taunus 2709). Luise Barus, Kaiserhofstr. 17. Math. Einzig, Oeder Weg 79 (T Römer 6687). Ild Hansen, Gartenstr. 105. F Käthe Hartmann, Windmühlstr. 5 (T Hansa 6432). Johanna Hofer, Klüberstr. 12. Eugenie Jacobi, Taunusstr. 43. Maria Karsten, Kettenhofweg 121 (T Taunus 4513). Thessa Klinkhammer, Bürgerstr. 16 (T Hansa 5033). Sophie König, Unterlindau 76. Gertrud Korn, Bockenheimer Landstr. 65 (T Taunus 4965). F Hella Krall, Holzhausenstraße 14. Käte Nevill, Friedrichstr. 13 (T Taunus 1769). Tilly Poth, Bockenheimer Landstr. 81. Roma Romin, Kettenhofweg 19. F Josefine Rottmann, Waldfriedstr. 14 (T Hansa 3766). F Else Stickert, Nibelungenallee 8.

Ehrenmitglieder: Alexis Müller, Fürstenberger Str. 179. Charlotte Boch, Heidelberg.

Chorpersonal. Herren: Carl Albert, Beethovenstr. 58. H. E. Born, Oberursel a. T. Aug. Heinemann, Ostbahnhofstr. 11. Heinr. Hennig, Stegstr. 72. Albert Sinn, Alte Gasse 61. Heinz Thümmler, Diesterwegstr. 23. Theodor Vollmar, Gr. Seestr. 46. Ludwig Windhagen, Oeder Weg 36.

Damen: Elisab Bankowitsch, Gartenstr. 34. Mizzi Hahn, Hellerhofstr. 41. Lieschen Heinemann, Ostbahnhofstr. 11. Emma Kast, Luginsland 1. Alice Kraft, Böttgerstr. 10. F L. Lehmann, Niddastr. 103. Gertrud Mühlhenz, Frankenallee 28. Cleo Müller, Waldschmidtstr. 22. Berta Ponsar, Gagernstr. 51. Sophie Rühle, Ostbahnhofstr. 11. Emma Schmidt, Sternstr. 36.

Musiker. W. Kämpfer, Wittelsbacherallee 111.

Bühnen-Maschinenpersonal. Georg Schiro, Obermaschm., Händelstr. 8. Adam Antoni, Thmstr., Stegstr. 18. Anton Müller, Schnürm., Katharinenpforte 2a. J. Weck, Versenkungsmstr., Mainzer Landstr. 280.

Beleuchtungspersonal. Otto Landsberg, Bel.-Inspekt., Bettinastr. 52 (T Taunus 2113). Emil Quetsch, Oberbel., Braubachstr. 36. Moritz Rempel, Aug. Stüber u. Georg Thielemann, Bel.

Umformerstation. Jean Wagner, Oberelektr., Gr. Ritterg. 110. Karl Trittler, Elektr., Neue Kräme 3. Georg Volkert, Batteriewärter.

Dekorationspersonal. Carl Goede, Maler, Bornheimer Landstr. 15. Josef Hambach, Cacheur u. Magazinier f. plast. Dekor. Theodor Schreiber, Magazinverw.

Maschinenpersonal für Heizung und Ventilation. Jakob Rinkler, Werkmeister, Mainkai 45. Karl Grell u. H. Drißler, Heizer. Karl Nickel u. Jean Menz, Masch.

Bühnenarbeiter. Heinr. Baseler, Magazinier. Adolf Tübel u. Ludw. Schneider, Vorm. Wilh. Bleisch, Ludwig Breitenbach, Gustav Derich, Jakob Euler, Karl Förster, Georg Heizenröder, Ernst u. Heinr. Müller, Karl Schäufler u. Karl Thiel, Masch.

Schreinerei. Gottlieb Geist. Heinr. Roos. Gottl. Schlosser.

Friseure. Hugo Boek u. Theodor Wenzel, Herrenfris. Jean Dubois u. Jakob Schreiber, Damenfris.

Garderobepersonal. F. Zinner, Obergard., Wittelsbacherallee 94. Christian Funch, Magazinverw., Rotdorfer Str. 3. Paul Barth, Heinr. Bergmann, Friedr. Dehnhard, Friedr. Müller u. Ernst Schmidt, Gard. F M. Weyhe-Bastian, Obergard., Fürstenberger Straße 159. F Gertrude Böhrer, F Greta Kissel, F M. v. Napiorkowsky u. F Clara Syrau, Gard. 17 Garderobieren. 5 Logenschließerinnen.

Technisches Personal. P. Benz, Maschenm., Hauptstr. 18, Unterliederbach. Heinr. Weber, Schuhmacher. Friedolin Büschel, J. Liebener u. Georg Reiser, Requis. Karl Trentel, Maschinenmchl. 2 Hausarbeiter. 10 Kehrfrauen. 2 Kontrolleure. 12 Billetteure. 2 Gard.

Gestorben. Arthur Meyer. Paul Faber.

Gäste. Johanna Hofer (w. eng.) Bertha Gast. F Julia Harnischfeger. Ernst Pröckl (w. eng.). Ida Frey. Kitty Aschenbach (w. eng.). Ernst Sladek. Anna Nolewska. Julius Sachs (w. eng.). Maria Karsten (w. eng.). Gertrud Korn (w. eng.). Carl William Büller. Albert Bassermann. Exls Tiroler Bühne.

Neuheiten. Abendsonne. Verlorene Sohn (v. Ludwig). Musik. Frau mit dem Dolche. Die von nebenan. Tiefe Natur. Unverschämte. Alles klappt! Barbaren. 1914. Munteres Seifensieder. Kameraden. Datterich. Große Zeit. Kater Lampe. Schöne vom

Strande. Venus mit dem Papagei. Lumpengesindel. Heilige Florian. Reiche Aehnl. Trutzige. Heilige Rat. Ledige Hof. Lokalbahn. Nordische Heerfahrt. Doppelselbstmord.

Lokale. Café Bauer. Malepartus. Café Milani. Café Bristol. Café Hauptwache. Faust-Restaurant. Restaurant u. Café Kaisergarten. Restaurant Kaiserhof. Falstaff. Allemannia. Kaiserkeller. Ratskeller. Weinrestaurant Wolf.

Hotels. Hessischer Hof. Fürstenhof. Rose. Bristol. Monopol. Metropol. Kaiserhotel. Continental. Central. Germania. Frankfurter Hof. Impérial. Schwan. National. Union. Westminster. Drechsel (3 Mk.). Vier Jahreszeiten (3—4 Mk., Bühnenangeh. Vorzugspreise).

Zeitungen. Frankfurter Zeitung. Nachrichten. General-Anzeiger. Kleine Presse.

Humanitäre Anstalten. 1. Große Pensions-Anstalt der Verein. Stadtth. zu Frankfurt a. M. Gegründet 1805. Aufsichtsbehörde: Magistrat der Stadt Frankfurt a. M. Vorsitzender: Rechtsanw. Dr. Hans Fester. Protokollf. M. Pfeil. Vermögen 961 565 Mk. Mindest-Pens.: 600 Mk. Höchste Pens.: 2400 Mk. 63 Pensionäre. 2. Chorpensionsfonds. Ausschußmitgl.: Beikert, Fischer, Mecklenburg, Neumann u. Scheer I. Administration: A. von Weinberg. 3. Witwen- u. Waisenkasse d. Orchesterpersonals. Ehrenpräsident: E. Sulzbach. Vorst.: Möchel, Köhler, Herold, Riechers. Kass.: J. Roosen. 4. Pensionszuschuß- u. Unterstützungskasse d. Opernhaus-Orch. Vorst.: Möchel, Gräßler, Riechers, Stiebitz. Kass.: Hock. 5. Begräbnis-, Witwen- u. Waisenkasse des Chorpersonals. Vorst: Beikert, Fischer, Mecklenburg, Neumann u. Scheer I. 6. Pensions-Anstalt d. Allgem. deutsch. Chorsänger-Verbandes. 7. Verein zum Wohl der Witwen u. Waisen von Mitgliedern der Frankfurter Stadtth. Gegründet 1903. Vors.: Bankier Ed. Beit. Schriftf.: Alfred Hauck. Kass.: Jos. Holzmann. Gegenschr.: Alfr. Hauck. Rechtskonsulent: Dr. Alex. Berg u. stellvertr. Vors. Beis.: Geheimrat Leo Gans. Dr. Paul Stern. Georg Schlund.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Herbert Stock, Obm. Rud. Brinkmann, Obm.-Stellv. Otto Landsberg, Schriftf., Bettinastr. 52. Herm. Weinhardt, Kass. Rob. Hutt u. Osk. Ebelsbacher, Kass.-Revis. Alfred Hauck, Ehren-Beis. Rob. Hutt, Hermann Schramm, Math. Pfeil, Toni Impekoven, Beis. F. Wellig-Bertram u. Gertrud Korn, Vertrauensd. Der Ortsverband zählt 165 Mitglieder.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuern: 104 Prozent. Spediteur: H. Delliehausen. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 30 Mk., für 2 möbl. Zimmer 60 Mk. monatl. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 360 Mk., von 3 Zimmern 600 bis 800 Mk. jährlich. Ganze Pension von 75 Mk. monatl. an. Mittagstisch 1,00 bis 1,50 Mk. Lebensmittel sehr teuer.

Zur Kriegsstatistik. Solisten erhalten volles Gehalt, Spielgeld fällt für die Besserbezahlten fort; Chor, Ballett, Orchester, technisches Personal erhalten unverkürzt ihre Bezüge. Die Familien der Einberufenen bekommen 50 Prozent; für die ledigen Einberufenen fällt die Gage fort, jedoch erhalten sie auch 50 Prozent, wenn sie nachweislich in Friedenszeiten Angehörige unterstützen.

III. Intimes Theater.

(Fernspr.: Amt Hansa 2129.)

(Das Th. wurde erbaut 1908, eröffnet am 15. September 1908 und faßt 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Frankfurter Intimes Theater G. m. b. H.

Komitee. J. Fleischmann. F. Garny. K. Friedbörig.

Direktion. Josef Juhász, art. Dir., Bieberg. 8, führt die Oberspiell. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen u. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage u. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Jederskowski, I. Kpllm. Karl Bylinek, II. Kpllm. Hans Schneider, Konzertm. Amanda Marzahn, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Orth, Bureauch. u. Sekr. Fritz Wolf, Kass. Franz Gönner u. Josef Duft, Kontr.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Urspruch. Theaterarzt: Dr. Otto Gunz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Eiche. Josef Juhász (Dir.). Carl Labers. Josef Möller. Josef Schäffer. Edi Schreiner. Leo Werter. Martin Zweck.

Damen: F Martha Grüner-Scherlock. Lu Hellberg. F Hedwig Juhász-Danko. Mizzi Nicka. Lissi Nowack. Jos. Rathgeber. Else Schneider.

Kinderrollen. Kl. Wagner.

Ballett. 1 Herr, 6 Damen.

Chormitglieder. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 6 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Wagner, Thmstr. m. 4 Geh. Josef Korntner, Dekmal. m. 2 Geh. Friedr. Pauli, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Else Janisch, Gard. m. 2 Geh. Fritz Stembel u. Ludwig Kroiß, Fris. Josef Eberhardt, Requis.

IV. Neues Theater.

(Fernspr.: Amt Hansa 2175.)

(Das Th. wurde eröffnet am 11. September 1911 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. September 1915 bis 1. Juni 1916.)

Eigentümer. Theaterbaugesellschaft A.-G.

Aufsichtsrat. Justizrat Dr. M Passavant, Kommerzienrat B. Kahn, Dr. C. Schleußner, Aug. Lotichius, Dir. A. Hellmer, Baron L. v. Steiger.

Direktion. Arthur Hellmer, Bockenheimer Landstr. 47 (T Taunus 3642), u. Max Reimann, Roseggerstr. 9 (T Eschersheim 277), führen die Oberspiell., zugleich Dir. der Operettenspielzeit (1. Juni bis 30. August).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder: 5 resp. 10 Mk. Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht ganz bezahlt. Den Solomitgliedern und den Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alois Großmann, Wolfsgangstraße 58, Hans Schwartze, Grüneburgweg 55 (T Taunus 3972), u. Edmund Heding, Moltkeallee 88, Spiell. Rob. Neppach, künstler. Beirat, Schillerpl 3. Artur Holde, Kpllm., Grüneburgweg 26 (T Hansa 8150). Adolf Hille, Chordir., Falkstr. 116 (T Taunus 1009).

Bureau, Inspektion und Kasse. Alma Jacoby, Bureauch., Stiftstr. 7. Hans Liebes, 1. Sekr., Gaußstr. 3. Kurt Karl Schneider, II. Sekr., Taunusstraße 24. Erich Scholl, Markgrafenstr. 2, u. Adolf Hoffmann, Niddastr. 56, Inspiz. Katharina Fischer, Leipziger Str. 45a, u. Dora Albes, Kronprinzenstraße 32, Souffl. Andreas Bartak, Kass., Niedenau 41. Joh. Guter, Inspekt., Eschersheimer Landstr. 154. J. Hinterkopf, Kastel. Wilh. Boos, Thdien., Fritzlarstr. 1.

Rechtskonsulent.: Justizrat Rich. Bruck, Opernpl. 12.

Theaterarzt: Dr. Julius Weis, Bockenheimer Landstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Brodowsky, Bettinastr. 29. Paul Gewinner, Scharnhorststr. 5. Paul Graetz, Frankfurter Hof. Alois Großmann (s. Vorst.). Rob. Grüning, Blücherpl. 2. Joh. Guter (s. Inspekt.). Edmund Heding (s. Spiell.). Arthur Hellmer (s. Dir.). Adolf Hille (s. Vorst.). Adolf Hofmann (s. Inspiz.). Eugen Kloepfer, Körnerwiese 3 (T Hansa 1232). Ernst Laskowski, Bettinastr. 29. Hans Liebes (s. Vorst.). Friedr. Lobe, Uhlandstr. 25. Kurt v. Möllendorf, Niddastr. 56. Max Reimann (s. Dir.). Erich Scholl (s. Inspiz.). Willy Schröder, Cronberger Str. 10. Hans Schwartze (s. Spiell.).

Damen: Bertha Bronsgeest, Bockenheimer Landstr. 19. Grete Carlsen, Kurfürstenstr. 3 (T 4407). Erna Friese, Braunheimer Str. 6. Olga Fuchs, Böhmerstr. 41. Helene Kallmar, Parkstr. 10 (T Taunus 3158). Frida Korb, Stegstr. 36 (T Hansa 3157). Marya Leiko, Eschersheimer Landstr. 154 (T Römer 4225). Nelly Marco, Eschersheimer Landstr. 14. Poldi Sangora, Klüberstr. 13 (T Taunus 1609). Gustl Sieger, Schwarzburgstr. 80. Dora Tillmann, Mainzer Landstr. 11.

Kinderrollen. Kl. Albert. Kl. Albes. Kl. Jäger.
Chorpersonal. 6 Damen, 6 Herren.
Technisches Personal. August Langer, Thmstr. m. 8 Geh. Rob. Neppach, Dekmal. Moritz Heimann. Bel.-Inspekt. Ernst Kühner, Elektrik. Heinrich Jäger u. F Albert, Obergard. F Arnold u. F Bischoff, Gard. Hans Krafft u. F, Friſ. F Langer, Requiſ. Friedr Kohles, Tiſchler. Franz Schneider, Tapez
Abgegangen. Käthe Cardung. Marie Ernſt. Otto Framer. Leander Knauth. Nelly Marco. Poldi Müller. Dr. W. Pfeiffer. Paul Rainer. Mechtildis Thein.
Gäſte. Albert Baſſermann. Arnold Korf. Max Pallenberg. Albert Steinrück. Roſa Bertens. Gertrud Eyſoldt. Irene Trieſch.
Neuheiten. Uraufſ.: Stärkere Band. Thora van Deken. Spieler. Komödie der Worte. Neuheiten: Weibsteufel. Traumſpiel. Heilige Lüge. Jüngling mit dem Ellenbogen. Die Diener laſſen bitten. Ohne Gott. Logierbeſuch. Colombine. Sorgenbuckel Große Pauſe. Blaue Küſte. Ungleichen Schalen. Liebesinſel. Kandidat. Ein koſtbares Leben. Wenn zwei Hochzeit machen.
Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Ortsausſchuß: Paul Gewinner, Obm. Eugen Kloepfer, Obm.-Stellv. Hans Liebes, Schriftf. Joh. Guter, Kaſſ. R. Grüning u Bertha Bronsgeeſt, Beiſ. Grete Carlſen, Vertrauensd. 10 Mitglieder d. Penſionsanſtalt, 16 d. Genoſſenſchaft v. P. Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeſchloſſen: Dr. W. Pfeiffer.

Sommerſpielzeit.

(Das Th. wurde eröffnet am 11. September 1911 und faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 1. Juli bis 31. Auguſt 1915. Beginn der Vorſtellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Theaterbaugeſellſchaft A.-G.
Direktion. Arthur Hellmer. Bockenheimer Landſtr. 47 (T Taunus 3642) u. Max Reimann, Roſeggerſtr. 9 (T Eſchersheim 277), führten die Oberſpiell.; zugl. Dir. des Neuen Th. (Winterſpielz.) in Frankfurt a. M.
Spielleitung uſw. Hans Schwartze, Spiell. Erich Kleiber, I. Kpllm. Adolf Hille, II. Kpllm. Alma Jacoby, Bureauch. Hans Liebes, Sekr. Erich Scholl, Inſpiz. Joh. Guter, Inſpekt. Kathar. Fiſcher, Souffl. Andreas Bartak, Kaſſ. Willy Boos, Thdien.
Darſtellende Mitglieder. Herren: Oscar Aigner. Ludwig Götz. Joh. Guter. Adolf Hille. Hans Liebes. Friedr. Lobe. Kurt v. Möllendorff. Paul Peterſen. Hans Schwartze (Spiell.). Fritz Verbeck.
Damen: Käthe Dorſch. Hermine Grünwald. Frida Korb. Hatti Richard. Auguſte Richter. Guſtl Siegel. Dora Tillmann.
Chorperſonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orcheſter.** 25 Mitglieder.
Techniſches Perſonal. Auguſt Langer, Thmſtr. m. 8 Geh. Heinr. Jäger, Gard. m. 2 Geh. Anna Albert, Gard. m. 1 Geh. Hans Krafft u. F, Friſ. Frieda Langer, Requiſ.

V. Albert Schumann-Theater.

(Fernſpr.: Hanſa 6841.)

(Das Th. wurde eröffnet am 5. Dez. 1905 und faßt 5000 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Aktiengeſellſchaft für Zirkus- und Theaterbau.
Direktion. Julius Seeth, Komiſſionsrat.
Beginn der Vorſtellung: 8 Uhr. Doppelvorſtellungen finden ſtatt. Abſtecher finden nicht ſtatt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Angeſtelltenverſ., Invaliditätsverſ., Krankenkaſſe) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm geliefert, letzteren auch das moderne.
Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Emil Rothmann, Sonnemannſtraße 69, u. Julius Dewald, Blücherpl. 6, Oberſpiell. Ernſt Willert, Klüberſtraße 9 (T Taunus 427), u. Emil Aman, Kronprinzenſtr. 28, Spiell. d. Optte. Karl Jugel-Janſon u. Julius Ehrlich, Kpllm. Karl Bantke, Konzertm. Pepi Weiß, Ballettm.
Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Joh. Reinhardt, Bureauch., Emſer Straße 40. Paula Reymann, Sekr., Cronberg. Georg Ohlmeyer, Inſpiz. Klara Heinrichs, Souffl. Hans Walter u. Suſanne Meyer, Kaſſ. Carl Deck, Inſpekt., Eſchersheim. Heinr. Daehn, Thdien., Kronprinzenſtr.
Rechtskonſulent: Dr. Baum. Theaterarzt: Dr. Dreyfuß.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Emil Aman (s. Spiell.). Julius Dewald (s. Oberspiell.). Fred Fried, Kirchnerstr. 5. Emil Nothmann (s. Oberspiell.). Georg Ohlmeyer, Weißadlerg. 10. Kuno Schlegelmilch, Musikantenweg 36. Emil Schroers, Kronprinzenstr. 52. Gottfried Voltz, Sternstr. 37. Fritz Weber, Brüder-Grimm-Str. 33. Ernst Willert (s. Spiell.),

Damen: Hansi Banzer, Schornhorststr. 12. Wanda Barré, Kronprinzenstraße 2[illegible]. Fisi Bort, Diesterwegstr. 21. Winnie Fischer, Kronprinzenstr. 40. Berna Köhler, Blücherpl. 6. Marianne Reidhart, Kronprinzenstr. 28. F Käthe Ohlmeyer, Weißadlerg. 10. F Irmgard Pagenstecher, Moselstr. 17. Anni Sutter, Lützowstr. 5.

Chorpersonal. 15 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Zimmermann, Maschm. Alois Daub, Thmstr. m. 6 Geh. Joh. Lane, Dekmal. m. 1 Geh. Eduard Schmidt, Schnürm. Emil Kürbis, Bel.-Inspekt. Karl Sinai, Elektrik. Karl Petz, Obergard. F Heß u. F Rupp, Gard. Hans Hirsch, Frisf. Rudolf Brenner, Tischler.

Neuheiten. Auf Befehl der Kaiserin. Schöne Schwedin. Brave Fridolin. Unsere Feldgrauen. Zigeunerprimas. Extrablätter.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Ernst Willert, Obm. Kuno Schlegelmilch, Obm.-Stellv. Anni Sutter, Schriftf. Emil Schroers, Kass. Irmgard Pagenstecher, Beis. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

Frankfurt a. d. O., Stadttheater.

(Fernspr.: 587.)

(F., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Provinz Brandenburg. 70000 Einw. Das Th. wurde von Schinkel erbaut und eröffnet im November 1842 und faßt 800 Personen. Es wurde renoviert, die Beleuchtung verbessert, mit zwei neuen Vorhängen und neuen Dekorationen und das ganze Theater mit Zentralheizung versehen. Licht: Dreifarbensystem. Spielzeit: 3. Oktober 1915 bis Ende März 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Städt. Theaterdeputation. Vors. Bürgermeister Franz.
Direktion. Wilh. Röntz, Guben, Zweigertstr. 4.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.
Spielleitung usw. s. Guben, Stadtth. F Brandenberger, Kass.
Darstellende Mitglieder s. Guben, Stadtth.
Technisches Personal. P. Brutschke, Thmstr. J. Richter, Schnürm. H. Zwiener, Bel.-Inspekt. W. Köhler, Heizer.

Franzensbad, Stadttheater.

(Kr., in Böhmen, weltberühmter Kurort, 2000 Einw., 15000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet 1867, 1914 vollständig renoviert und faßt 300 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1915. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.
Direktion. Heinr. Edgar, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Deutschen Th. (Winterspielz.) in Pilsen.
Spielleitung usw. Heinr. Jensen, Spiell. Max Weigert, I. Kpllm. Felix Markstein, II Kpllm. Béla Roland, Sekr. Heinz Brandl, Inspiz. Therese Fugger, Souffl. Hugo Grund, Kass. Josef Roßmeist, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Göttler. Heinr. Jensen (Spiell.) Erich Marcell. Otto Mazel. Kurt Oberland (a. G. f. d. S.). Hans Pachler. Leo Rainer. Theo Roland. Karl Schröder. Viktor Semlitsch. Gustav Siegel.

Damen: Eugi Beck. Lilli Birk. Fanny Hergart. Anny Honeneck. Steffi Jahn. Lia Marinas. F Else Roland. Herma Rucker. Bianca Schwarz. F Mimi Semlitsch. Anny Straßmeyer. Steffi Swoboda. Rietta Werra.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.
Technisches Personal. Anton Paraubek, Thmstr. Friedr. Schimmer, Gard. Karl Stadler, Frisf. Adolf Mayer, Requis.
Gäste. Franz Höbling. Franz Glawatsch. Josef König. Alfred Gerasch. Harry Walden. Maria Mayen. Gisela Werbezirk. Mimi Marlow. Karoline Medelsky.

Freiburg im Breisgau, Stadttheater.

(Fernspr.: Städtische Zentrale.)

(F., Hauptst. d. bad. Landeskommissariats gl. N., 85 000 Einw. Fremdenstadt. Universität. In schöner Lage am Fuße der Schwarzwaldberge: viele Sehenswürdigkeiten. Münster, Rathaus, Universität, interessante Gebirgsbahn durch das hochromantische Höllental. Das alte Th. wurde am 8. November 1823 eröffnet, am 7. Oktober 1910 geschlossen. Das neue Th. wurde am 8. Oktober 1910 eröffnet und faßt ca. 1200 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Intendanz. Dr. Paul Legband, Lugostr. 17, führt die Oberspiell.

Das Theater wird in städtischer Regie geführt.

Die Freiburger Bühne, die während des ersten Kriegsjahres vom 15. Oktober bis 2. Mai gespielt hat, bleibt lt. Beschluß des Bürgerausschusses vom 14. September 1915 für die zweite Kriegsspielzeit vollständig geschlossen.

Unter der Fahne stehen folgende darstellenden Mitglieder: Cornelius Barck, Herm Hardy, Ernst Keppler, Herm Lindner, Paul Liwinsky, Dietrich v. Oppen, Otto Pickelmann Harry Schaefer, Kurt Schwabe-Dissen, Karl Simon, Ernst Sommer, Karl de Vogt Dr. Wolrad-Rube.

Auf dem Felde der Ehre gefallen: Walter Raab, Oskar Schröder, Heinz Schulz.

Freudenstadt, Kurtheater.

(F., Stadt im württ. Schwarzwaldkreis, 8000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 29. Juni 1901 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 27. Juni bis 12. September 1915. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. Der Theaterverein.

Komitee. Stadtschultheiß Hartranft.

Direktion. Hans Robert (seit 1901), führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Ingolstadt.

Spielleitung usw. Hans Bergfeldt u. Willy Martini, Spiell. Franz Swoboda, Inspiz. Anna Thom, Souffl. Karl Frey, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Bergfeldt (Spiell). Hans v. Berüff. Karl Keim. Heinz Lamm. Willy Martini (Spiell.). Hans Robert (Dir.). Franz Swoboda (Inspiz.).

Damen: Clara Becker. Berta Bergfeldt. Gusti Körner. Tilly v. Lossow. Lorle Robert. Wally Scheidler. Lotte Stein.

Technisches Personal. Wilh. Braun, Thmstr. Anton Bihlmayer, Gard. Carl Buob, Fris. Minna Frey, Requis.

Gäste. Erwin Dieterich. Paul Rud. Schulze. Max Schreck.

Bemerkenswertes. Infolge Musikschwierigkeiten wurde in dieser Spielzeit von Opern- und Operettenaufführungen abgesehen.

Friedrichroda, Berg- und Kurtheater.

(Fr., im Thüringer Wald. Vielbesuchtes Bad, ca. 4500 Einw. Nahe bei Schloß Reinhardsbrunn. Das Bergth. faßt 712 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 12. September 1915. Beginn der Vorstellungen: im Bergth. 5 Uhr, im Kurth. 8 Uhr.)

Eigentümer. Bergtheater: Die Stadt. Kurtheater: Joh. Nordmann.

Komitee. Städt. Kurverwaltung.

Direktion. Rich. Treu, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielz.) in Eisenach.

Spielleitung usw. Gustav Grundmann, Oberspiell. Rud. Schönau, Spiell.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rob. Berger Gustav Grundmann (Oberspiell.). Max Löwinger. Georg Martin. Wolfgang Müller. Rud. Schönau (Spiell.). Willi Schumann. Herm. Weinreich.

Damen: Else Bernau Breitbach. Rose Corvan. Marg. Dinghaus-Friebel. Ilse Gaerner. Hermine Hage. Anny Hamilton. Joh. Schulze. Ella Sternau.

Orchester. 24 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Gustav Steiner, Thmstr. Ernst Hettstedt, Fris. Franz Dahl, Requis.

Gablonz a. d. Neiße, I. Stadttheater.

(G., böhm. Bezirksst., 30 000 Einw. Glasindustrie. Das Th. faßt 1000 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Präsident d. Theatervereins u. Obmann d. Aufsichtsrates: Bankdirektor Rich. Naebe.

Das Theater bleibt des Krieges wegen geschlossen.

II. Waldtheater, am Proschwitzer Kamm.

(Fernspr.: 426.)

(Das Th. liegt in Mitte prachtvoller Fichten- und Birkenwälder am Proschwitzer Kamm. 10 Minuten von der Stadt. Bahnverbindung von und nach allen Seiten, wurde erbaut 1913, eröffnet am 15. Juli 1914 und faßt 5000 Pers. Spielzeit; 16. Mai bis Ende August 1915.) Beginn der Vorstellung: 1/4 Uhr nachm.)

Eigentümer. Rob. Hübner.

Direktion. Otto Zahn.

Geschäfts- und Spielleiter. Hanns Stuhlmann.

Spielleitung usw. Karl Wolf, Kpllm. Josef Arnold, Inspiz. Joh. Olof u. Karl Benda, Soufflr. Ida Hübner, Kass. Franz Winter, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Männl. Josef Maschkowitz. Albert Meran. Hanns Stuhlmann (Spielll.). Erich Walden. Anton Wieden (a. G. f. d. Sp.). Otto Zahn (Dir.). Hanns Zeineke.

Damen: Ida Ditrich. Hede Edward. Marie Fary. Rosa Martella. Josefine Maschkowitz. Marie Olof. Anna Stuhlmann.

Gera, Reuß j. L., I. Fürstl. Hoftheater.

(Fernspr.: 1064.)

(G., Haupt- u. Residenzst. des Fürstent. Reuß j. L., mit Vororten 75 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 18. September 1902 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: Eröffnung 24. Oktober.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht der reg. Fürst Heinrich XXVII. Reuß j. L.

Intendanz. Dr. jur. Frhr. von der Heyden-Rynsch, Wirkl. Geh. Rat Exzellenz, Oberhofmarschall und Kammerherr, Goethestr. 1a.

Artistische Leitung. Paul Medenwaldt, Oberspiell., Untermhaus, Wilhelmstr. 19 (T 1324).

Beginn der Vorstellung: 7 1/2 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Um die Weihnachtszeit finden Sonntags Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden einmal wöchentlich nach Greiz statt. Tagegelder 3 Mk. Agentenprovision werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm, den weibl. Chormitgliedern das historische Kostüm (auch das moderne) geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Otto Liebscher ⚔, Dramat. u. Spiell. Paul v. Gallas, Untermhaus, Herrmannstr 9, Richard Kirsch, Leipziger Str. 33, u. Georg Thies, Bismarckstr. 22, Spiell. Geheimer Hofrat Karl Kleemann, Dezernent für Musik- u. Kapellen-Angelegenheiten, Zabelstr. 2. Heinr. Laber, Fürstl. Hofkpllm., de-Smit-Str. 2. Josef Blümle, Fürstl. Hofkonzertm., Untermhaus, Viktoriastr. 1a. Gustav Krüger ⚔, Kpllm. u. Korrep.

Künstlerische Beiräte. Prof. Ernst Kretschmar, Kunstmal., Am Bahnhof 2. Käte Torsen (f. Kostümwesen), Humboldtstr. 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oskar Wohlleben, Fürstl. Hofsekr., Hauptkass., Untermhaus, Kirchplatz 3. Martha Frotscher, Tageskass., Ludwig-Jahn-Str. 10. Ernst Eckstein ⚔, Kanzl., Untermhaus, Schulstr. 2. Paul Ritter, Hausinspekt., Ziegelberg 3. Otto Jacob, Port., Agnesstr. 46. Bernhard Steinicke, Thdien., Lutherstr. 31. Rob. Horn, Orchdien., Hohe Straße. William v. Owitzki, Untermhaus, Feodorastr. 21, Theo Scholle, Inspiz. Viktoriastr. 45. Elisab. Seelar-Suhr u. Selma Glück-Bartsch, Uhlandstraße 12, Soufflr.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Schlotter.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Schomburg ⚔.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Engelbert Bartels, Untermhaus, Agnesstr. 7. Kurt Behrensen (beurl.). Wilh. Berthold ⚔. *Ernst Eckstein. Paul v. Gallas, Hofschausp. (s. Spiell.). Rich. Kirsch, Hofschausp. (s. Spiell.). Dr. Otto Liebscher ⚔. Paul Medenwaldt (s. künstl. Leit.). *Franz Opletal ⚔. William v. Owitzki (s. Inspiz.). Walter Pittschau, ⚔. Otto Provence ⚔. Heinz Schmidt-Lorenz, Untermhaus, Friedrichstr. 2. Theo Scholle (s. Inspiz.). Emil Tamcke, Schloßstr. 7. Otto Thieme, Werderstr. 16. Georg Thies (s. Spiell.). Max Thomas, Großh. Medl. Hofschausp., Untermhaus, Prinzenstr. 13. Wilhelm Umminger (beurl.). Ewald Wenck, Untermhaus, Wilhelmstr. 16.

Damen: Elisabeth Andreas. Joh. Bilger. Frieda Frank. F Emma v. Gallas, Hofschausp., Untermhaus, Hermannstr. 9. Elsa v. Hagen, Sedanstraße 8. *Nelly Hamel, Schulstr. 32. F Grete Höcker, Feodorastr. 3. Erna Kreplin u. Paula Kreplin, Untermhaus, Viktoriastr. 18. F Marianne Lamberg, Untermhaus, Prinzenstr. 7. Marga Lichtenstein, Untermhaus, Schulstraße 12. *Erna Müller. *Wally Opletal, Untermhaus, Moritzstr. 16. F Selma Schmidt, Untermhaus, Jägerstr. 4. Käte Torsen, Hofschausp. (s. künstl. Beir.). Elfriede Wellhoff.

Die mit * bezeichneten Mitglieder sind mit Chorverpflichtung engagiert.

Ballett. Heinr. Nicolaus, Hofballettm., Meerane i. Sa., Brüderstr. 32.

Orchester. 54 Mitglieder der Hofkapelle; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Emil Herrmann, Franz Schmidt. Rob. Zeuner. Willy Müller.

Technisches Personal. Emil Mehlert, Betriebsl. u. Maschm. m. 10 Geh. Paul Eberhardt, Thmstr. m. 4 Geh. Paul Wohlrab, Schnürm. m. 2 Geh. Feodor Hossack, Bel. Inspekt. m. 2 Geh. Gust. Winkler, Verw. d. Kostümw. u. Obergard. Paul Wagner, Gard. m. 2 Geh. Ida Mehlert u. Kath. von Owitzki, Gard. Albert Kiehn, Friss. mit 2 Geh. F Elli Becker, Requis. m. 2 Geh. Paul Mathei, Tischler m. 2 Geh. Werner Buchendorf, Hofdek., Tapez. m. 2 Geh. Rich. Vogt, Hofgärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Benignens Erlebnis. Bildschnitzer. Frau Margit. In Ewigkeit, amen. Weibsteufel. Preußengeist. Graf v. Gleichen. Graf Pepi. Klein-Eva. Uraufs.: Falle. Infant der Menschheit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Geraer Zeitung. Geraisches Tageblatt. Reußische Tribüne.

Lokale. Quisisana. Tonhalle. Schwarzer Bär. Deininger-Bräu. Theaterrestaurant. Odeon.

Hotels. Frommater. Viktoria. Bär. Sonntag (ca. 3 Mk.)

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Max Thomas, Obm. Georg Thies, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Emil Tamcke, Kass. Richard Kirsch, Beis. Käte Torsen, Vertr.-Dame. 22 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 4 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 3 der Sterbekasse. — Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Carl Adam.

Bemerkenswertes. Spediteur: Straßenbahn-A.-G. Wohnungen besorgt der Theaterdiener. Durchschnittspreis: 1 möbl. Zimmer 20 Mk., 2 möbl. Zimmer 30 Mk., Zimmer mit Küche, ev Kochgelegenheit, 30 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 250 Mk., von 3 Zimmern 300 bis 350 Mk. Mittagstisch: 0,75 bis 1,20 Mk. Lebensmittel: Durchschnitt.

Zur Kriegsstatistik. Sämtliche Verträge, auch die der neu engagierten Mitglieder bleiben wie im vergangenen Kriegsjahr aufrecht erhalten. Es wird, wie bisher, eine Kriegsgage von 50 Prozent der vertragsmäßigen Bezüge sämtlichen mitwirkenden Mitgliedern gezahlt. Die kleinen Gagen werden bis zu einem Mindestbezug von 120 Mk. monatlich aufgebessert. Den im Felde stehenden bzw. zum Heeresdienst einberufenen Mitgliedern wird ein Viertel der Gage als Kriegsunterstützung gewährt. Das Bühnenpersonal, auch das im Felde stehende, bezieht den vollen Lohn. Die Mitglieder der Fürstlichen Hofkapelle behalten als Angestellte des Fürstlichen Hofes, auch wenn sie im Felde stehen oder zum Heeresdienst einberufen sind, ihre vollen Bezüge.

II. Residenz-Theater.

(Fernspr.: 1761 u. 1762.)

(Das Th. wurde eröffnet Juli 1900 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. Philippine V. Langer.

Direktion. Heinrich J. Langer, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Artur Süßenguth, Fritz Stemer u. Ludwig Chalons, Spiell. Eugen Grabowski, Kpllm. u. Musdir. Georg Risbacher, Sekr. Walter Hofmann, Inspiz. Hellen Fraas u. Maria Zahn, Souffl. Mari Schlund, Theodor Franke, Kass. Franz Geisler, u. Max Bold, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Kurt Barr. Louis Belrends. Gustav Bottlieber. Kurt Frey. Paul Friedrich. Bert Gutten Franz Hoffmann. Rich. Hustik. Rich. Kanter. Anton Kohl. Adolf Kunzmann Eugen Litzeck. Max Mentig. Heinz Renard Hans Robal. Curt Schneider. Willy Schreiner. Rich. Schulz. Hugo Seifert. Karl Walter. Theo Zahn. Georg Zumpe.

Damen: Alda Bert. Lona Fels. Else Fraas. Elsa Hartau. Mari Haubmann. Hellen Heller Süßenguth. Mitzi May. Mari Mikulschka. Friedel Nicolaus. Lotte Oswald. Mango Reich. Grete Stemer. Else Teo. Hellen Walnau. Hedi u. Magda Werner. Else Wilson. Liesel Ziemann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 14 bis 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Edmund, Baumann, Geisler, Franke, Nagotsky, Thmstr. u. Masch. Fraas u. Hofmann, Gard. Seifert, Friz. Joseph u. Radogortski, Requis.

Gäste. Rud. Portal. Elfriede Heyden.

Gießen, Neues Stadttheater.

Verbunden durch Vertrag der Städte mit dem Stadttheater Marburg a. d. Lahn.

(Fernspr.: 930 für Orts- und Fernverkehr.)

(G., aufblühende Hauptstadt der hess. Provinz Oberhessen, über 33 000 Einw., starkbevölkerte Umgebung, Universität, Landgericht, lebhafter Handel und Industrie. Das neue Stadtth. wurde aus freiwilligen Spenden der Bürgerschaft erbaut u. am 23. Juli 1907 eröffnet. Der Monumentalbau faßt 833 Sitzplätze, ist vornehm ausgestattet und mit allen Errungenschaften der Technik versehen. — Beginn der diesjährigen Spielzeit, wegen des Krieges, 15. Oktober.)

Eigentümer. Die Stadt bzw. der Theaterbauverein.

Komitee. Die Theaterkommission, vertreten durch die Herren Oberbürgermeister Keller, Universitätsprofessor Geheimrat Dr. Fromme u. Stadtrat a. D. Haubach.

Direktion. Hermann Steingoetter, Ludwigsplatz 11, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Neuen Kgl. Kurth. in Bad Ems u. des Großherzogl. Kurth. in Bad Nauheim.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt und werden bezahlt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Conradi, Dir.-Stellv. u. Spiell, Kaiserallee 11. Walter Dworkowski, Oberspiell., Goethestr. 54. Rudolf Goll, Kirchpl. 23, u. Ernst Theiling, Kaiserallee 39, Spiell. Herm. Weller, Kpllm, Asterweg 12. Lina Oldini, Balletm., Kirchpl. 23.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Schönke, Bureauch., Neuer Weg 52. Bruno Elkin, Großer Steinweg 16, u. Hermann Stichel, Neuer Weg, Deutscher Hof. Inspiz Otto Wald, Souffl., Diezstr. 6. Maria Huntemann, Kass., Alicestr. 25. Ludwig Keim, Kastel., i. Th. Ernst Weisel, Thdien., Neuen Bäue 5.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Fischer, Bahnhofstr.

Theaterarzt: Dr. Ploch, Asterweg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Conradi (s. Spiell.). Walter Dworkowski (s. Oberspiell.). Bruno Elkin (s. Inspiz.) Artur Eugens, i. Th. z. erfr. Rudolf Goll (s. Spiell.). Wilh. Hellmuth, Schiffenberger Weg 18. Paul Schönke, Neuer Weg 52. Herm. Steingoetter (s. Dir.). Ferd. Steinhofer, Ludwigsstr. 42. Albert Stettner, Frankfurter Str. 5. Herm. Stichel, Neuer Weg, Deutscher Hof. Walter Strom, Liebigstr. 72. Ernst Theiling (s. Spiell.).

Damen: Else Burghoff, Schiffenberger Weg 18. Alwine Feldermann, Löberstr. 26. Aug. Freuzel, Schulstr. 11. Else Jüngling, Steinstr. 69. Lina Oldini, Kirchpl. 23. Anna Rubens, Südanlage 7. Marta Schild, Goethestr. 54. Toni Schönke, Neuer Weg 52. Herta Zondervan, Roonstr. 44.

Kinderrollen. Geschw. Steuerwald.

Gäste. Artur Bauer. Dr. Büllner. Max Schreck. Marcell Salzer. Thessa Klinkhammer. Alice Rohde.

Neuheiten. Venus mit dem Papagei. Herrschaftlicher Diener gesucht. Grüne Ostern. Als ich noch im Flügelkleide. Mein alter Herr. Tischlein deck dich. Abendsonne. Auferstehung. Unverschämte. Juxbaron. Das Alter. Weibsteufel. Armut.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gießener Anzeiger. Gießener Neueste Nachrichten. Oberhessische Volkszeitung.

Lokale. Augustiner, am Ludwigsplatz. Café Astoria. Café Ernst Ludwig. Café Krämer.

Hotels. Am Bahnhof: Kuhne, T 123, erstkl. Weine u. Küche. Viktoria. In der Stadt: Prinz Carl, Vorzugspr. 4 Mk. mit Frühstück. Großherzog von Hessen. Schütz, Zimmer mit garn. Frühstück 2,50 Mk.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Rudolf Goll, Obm. Ernst Theiling, Obm.-Stellv, Artur Eugens, Schriftf. Ferd. Steinhofer, Kass. — 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P. 1 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Spediteur: Bahnspediteur Lynker.

Gleiwitz, O.-S., Stadttheater.

(G., Stadt im Schles. Reg.-Bez. Oppeln. ca. 70 000 Einw. Landgericht. 1912 wurde das Th. völlig umgebaut, die Logen erhöht und auf allen Plätzen moderne neue Klappsitze aufgestellt. In diesem Jahre ist das Orchester tiefer gelegt und die Bühne mit einem eisernen Vorhang versehen. Ausgezeichnete elektrische Notbeleuchtung. Das Th. wurde 1900 erbaut und faßt 1100 Personen.)

Eigentümer. Viktoria-Gesellschaft.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Das Theater bleibt des Krieges wegen geschlossen.

Glogau, Stadttheater.

(Fernspr.: 95.)

(G., Kreisstadt, ehem. Festung im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz a. d. Oder. 25 000 Einw. Kriegsschule. Das Th. wurde erbaut 1864 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 9. Oktober 1915 bis 8. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Amand Tresper, Kriegerdenkmal 7, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr 10 Min., Sonntags 7½ Uhr. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt, finden aber fast nie statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers, Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm nicht geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Maximilian, Heinz Friedland, Spiell. d. Tr., Sch. u. L. Alfred Wunsch, Spiell. d. P., Optte. u. Op. Eugen Neff, Kpllm. Max Loeser, Musdir. Kunze, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Bönlik, Sekr. u. Bibl. Erich Beck, Inspiz. Josefine Walenta, Souffl. Friedr. Marx, Thdien.

Rechtskonsulenten: Justizrat D. Friedmann. Dr. Schreuer.

Theaterarzt: Dr. Gruber.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Beck (Inspiz.). Jul. Biedenweg. Benno Degold. Heinz Friedland (Spiell.). Otto Kühne. Heinz Lamm. Oskar Maximilian (Spiell.). Julius Radzik. Heinz Reinhardt. Alfred Wunsch (Spiell.). Georg Zeuner.

Damen: Lena Amend. Rosel Bärwinkel. Ija Berheine. Erna Böwe. Hedwig v. Hüttinger. Marie Koffler. Tina Kunkel. Käte Renee. Fee Salten-Skavellen. Lore Scholz. Rosa Tresper. Annie Wurm. Hedwig Werner.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Pionierkapelle.

Technisches Personal. Max Sakreida, Thmstr. Max Hoffmann, Dekmal. Erdmann Hoffmann, Schnürm. A. Harnack, Bel Inspekt. Ernst Braun, Elektrik. Franz Dohndorf u. Marg. Müller, Obergard. Hoffris. A. Riedel, Fris. Martha Binner, Requis. Otto Gottscheil, Tapez.

Gäste. Gesamtgastsp. Sophie Heymann-Engel. Opern Rokoko-Abend. Volkstüml. Richard-Wagner-Abend (Hensel, Dr. Dillmann). Grete Egenoff.

Neuheiten. Gold gab ich für Eisen. 1914. Glücksmädel. Schöne vom Strand. Hoheit tanzt Walzer. Jedermann. Weibsteufel. Unmögliche Frau. Akrobaten. Große Pause. Kleine Krieg. Herrschaftlicher Diener gesucht. Schneider Wibbel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Niederschlesischer Anzeiger. Neue Niederschlesische Zeitung.

Vergünstigungen gewähren: Scheyer, Haurwitz.

Lokale. Haus Spielhagen. Hotel Kaiserhof. Café Kaiser Wilhelm. Café Jancke.

Hotels. Deutsches Haus. Spielhagen. National. Kaiserhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Alfred Wunsch, Obm. Oskar Maximilian, Obm.-Stellv. Lore Scholz, Kass. Hedwig v. Hüttinger, Schriftf.

Bemerkenswertes. Spediteure: Krause, Schönwald. Wohnungen besorgt Martha Binner. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 Mk., für 2 möbl. Zimmer 35 Mk. Ganze Pension 80 bis 100 Mk. Mittagstisch von 0,70—1.00 Mk. an.

Gmunden am Traunsee, Saisontheater.

(G., Bezirksst. in Ober-Oesterreich, Hauptort des Salzkammergutes, malerisch gelegen, stark besuchter Kurort mit 14 000 Einw. Neu erbautes Sanatorium, Gymnasium, Sommer-Residenz des Herzogs von Cumberland. Das Th. wurde eröffnet am 22. Juni 1872 u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1915. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Karl Kotzky.

Direktion. Hans Claar, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Landesth. (Winterspielz.) in Linz a. d. D.

Spielleitung usw. Anton Freytag u. Franz Schmidt-Renner, Spiell. Nikolaus Janowsky, I. Kpllm. Dr. Karl Renker, II. Kpllm. Josef Scharschmidt, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Karl Beller, Bibl. Hubert v. Pacher, Inspiz. Grete Gregorig, Souffl. Josef Schmid, Kass. Rud. Edelbauer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Beller. Hans Claar (Dir.). Johann Dietrich. Josef Egger. Anton Freytag (Spiell.). Franz Jentsch. Louis Kaliger. Hans Klein. Fritz Neumann. Hubert v. Pacher (Inspiz.). Franz Schmidt-Renner (Spiell.). Stefan Schorn.

Damen: Gretl Berndt. Rosa Henne. Rosa Koppler. Else Longauer. F Else Maltana. F Adolfine Proßnitz. F Anny Schrom. Mizi Starek. Mizi Wolf.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder

Technisches Personal. Josef Dupak, Thmstr. m. 6 Geh. Albert Woska u. Marie Zizala, Gard. m. 2 Geh. Franz u. Anna Sturm, Fris. Betti v. Pacher, Requis.

Gast. Hansi Niese.

Göggingen-Augsburg, Kurhaustheater.

(G., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, nahe Augsburg, ca. 6000 Einw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 31. August 1915. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Hofrat Ritter v. Hessing.

Direktion. Steng-Krauß (Rich. Steng u. Konrad Krauß); zugl. Dir. des Stadtth. in Heibronn a. N.

Stellvertretender Direktor. Willy Steng u. Rich. Krauß.

Spielleitung usw. Carl Brückel, Arthur Hey u. Friedr. Kurt, Spiell. Hans v. Finster, Kpllm. Otto Prevôt, Bibl. Cäsar Becker, Inspiz. Josefine de Bruin u. Mizzi Stetten, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Cäsar Becker (Inspiz.). Carl Heinz Brennecke. Carl Brückel (Spiell.). Hans Joachim Faber. Emil Glock. Albrecht Haller. Arthur Hey (Spiell.). Karl Karner Friedr. Kurt (Spiell.). Ernst Morella. Carl Plaue. Rud. Pohl. Theodor Schmauß Anton Schwarzenberger. Josef Traut. Kurt Wilke.

Damen: Franz. Behrendt. Lili Collmann. Elsa de Frieß. Jenny Hey. Lotte Koch. Lilli Larsta. Anni u. Pepi Lehner. Anna u. Grete Prevôt. Joh. Schottenfels. Emmy Ulrich. Rosa Welkner. Frida u. Gusti Weber.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Essinger, Thmstr. Eduard u. Marie Hofmann, Gard. Rudolf Gottschalk, Fris. Otto Prevôt, Requis.

Görlitz, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 1226.)

(G., bedeutendste Stadt nach Breslau, in der Provinz Schlesien, 85 000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1851 und faßt 970 Personen. Spielzeit: 9. Mai 1915 bis 30. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt im Kriege keine Subvention.

Komitee. Oberbürgermeister Snay. Dezernent: Stadtschulrat Dr. Wiedemann.

Direktion. Friedr. Petersſohn, Blumenstr. 29a, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. d. Sommerth. im Stadtth.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenverſ., Invaliditätsverſ., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Lothar Hayn, Obermarkt 12, Spiell. d. Tr. u. Sch. Jul. Heroldt, Spiell. d. L., d. P. u. Optte., Berliner Straße 30. Harry Kleinmann, I. Kpllm., Grüner Graben 27. Max Sotta, Konzertm., Marktplatz 15. Fritz Kleinert, Harfe, Jakobstr. 11. Mia Harden, Balletm., Berliner Str. 30.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Mylius, Bureauch., Ponteſtr. 10. Fritz Braun, Sekr., Grüner Graben 7. Hans Felden, Inspiz, Jakobstr. 14. Bertha Franke, Souffl., Heilige Grabstr. 84. Bertha Dittrich, Kaſſ., Berliner Straße 9. Rich. Wagner, Kastel., i. Th. Carl Klemm, Thdien., Struveſtr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. H. v. Gottschall. Theaterarzt: Dr. Roeſtel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferd. Amberg, Brüderstr. 2. Willy Berger u. Berthold Büche, Gobbinstr. 1. Herm. Gronegreß, Wilhelmsplatz 8. Lothar Hayn (ſ. Spiell.). Egon Helms, Krölstr. 6. Jul. Heroldt (ſ. Spiell.). Max Kiel, Struveſtr. 27a. Rich. Kinner, Demianipl. 3. Harry Klein, Grüner Graben 27. Fritz Kühn, Demianipl. 8. Egon Renner, Konſulstr. 66. Hans Schweikart, Demianipl. 25.

Damen: Mia Harden, Berliner Str. 30. Marg. Hanſig, Hospitalstr. 31. Else Herz, Hotel Cumberland. Edith Jamrath, Krölstr. 11. Else Klähr, Elisabethstr. 19. Hanna Preuſche, Wilhelmstr. 24. Rose Steuermann, Gartenstr. 2. Hella Wrombel, Berliner Str. 44.

Kinderrollen. Kl. Neumann.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder; bei Bedarf Verstärkung.

Technisches Personal. Rob. Stenzel, Obermaschm. m. 4 Geh. Gustav Meihsner, Thmstr. m. 6 Geh. Fritz Wandel, Dekmal. Karl Martin, Schnürm. m. 2 Geh. Eduard Heinze, Bel.-Inspekt. Alfred Schnabel u. Martha Nitſchke, Obergard. m. je 2 Geh. Max Lauſſen u. Ella Martin, Gard. Wilh. Weidenbach u. Minna Blauhorn, Frſ. m. 3 Geh. Herm. Hilger. Requiſ. m. 1 Geh. Wolfgang Hugo, Tischler. Gustav Zwick, Tapez.

Neuheiten. Extrablätter. Hoheit der Franz. Schöne vom Strande. Andreas Hofer. Herrschaftlicher Diener gesucht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Görlitzer Nachrichten. Neuer Anzeiger. Niederschles. Zeitung. Volkszeitung.

Vergünstigungen gewähren: Strauß Bazar. Kaufhaus.

Lokale. Kaiser-Café. Wiener Café. Kochelbräu. Passage-Café.

Hotels. Stolz. Vier Jahreszeiten.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Julius Heroldt, Obm. u. Kaſſ. Hans Schweikart, Schriftf. Marg. Hanſig, Beiſ. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft d. P. 1 Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen.

Bemerkenswertes. Spediteur: W. Kulka. Wohnungen besorgt Wilh. Klein. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20–25 Mk., 2 möbl. Zimmer 30–35 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 35–40 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 20 Mk. von 3 Zimmern kosten 25 Mk. Ganze Pension 60–70 Mk. Mittagstisch 0,80–1 Mk.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1853 und faßt 806 Personen. Spielzeit: 9. Mai bis 12. September 1915. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Dezernent. Stadtrat Wiedemann.

Direktion. Friedrich Petersſohn, führte die Oberſpiell.; zugl. Dir. des Stadtth. (Winterſpielz.) in Görlitz.

Spielleitung uſw. Walter Steinert, Oberſpiell. Jul. Heroldt, Spiell. Oskar Hantſchack, Kpllm. Rob. Mylius, Sekr. Harry Klein, Inſpiz. Martha Franke, Souffl. Bertha Dittrich, Kaſſ. Wilh. Klemm, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Max Binder. Berthold Büche. Ludwig Frank. Martin Haas. Jul. Heroldt (Spiell.). Rich. Kinner Harry Klein (Inſpiz.). Max Monato. Ludwig Paſſenheim. Rob. Preuß. Egon Renner. Karl Seiler. Walter Steinert (Oberſpiell.).

Damen: Martha Bömly. Hanna Fiſcher. Hertha Hawenith. Edith Jamrath. Sitha Klöpſch. Lulu Marco. Gertrud u. Marie Milde. Hanny Preuſche. Marianne Saling. Trude Schindler.

Chorperſonal. 7 Herren, 8 Damen.

Techniſches Perſonal. Guſtav Meißner, Thmſtr. Martha Nitſche, Obergard. Paul Schnabel, Gard. Edmund Weidenbach, Friſ. Karl Hilger, Requiſ.

Gaſt. Steffi Margreiter.

Bemerkenswertes. Am 12. Juni wurde die neue Freilichtbühne mit „Glaube und Heimat" eröffnet.

Göttingen, Stadttheater.

(G., St. im Reg.-Bez. Hildesheim, 40 000 Einw., Univerſität. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1890 und faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 10. Oktober 1915 bis 26. März 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Komitee. Senator Jenner. Senator Schatz. Kaufmann Meyenberg. Geheimrat Prof. Voigt. Bürgervorſteher Reinhold u. Schmidt.

Direktion. Willy Martini, Walkemühlenweg 2, führt die Oberſpiell.

Beginn der Vorſtellung: ½8 Uhr. Genoſſenſchaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorſtellungen und Abſtecher finden ſelten ſtatt. Tagegelder 2 Mk. ohne Uebernachten. Vorprobentage und Sonntagsproben werden in dieſem Jahre nicht bezahlt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Angeſtelltenverſ., Invaliditätsverſ., Krankenkaſſe) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenproviſionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm geliefert.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Carl Falk u. Erich Raventos, Spiell. d. Tr. u. Sch. Carl Heckmann ſen. u. Guſtav Heppner, Spiell. d. L. u. d. P. Guido Schäfer, Kpllm. Fritz Werner, Muſdir.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Friedr. Wilh. Schneider, Bureauch. u. Sekr. Artur Thies, Dramat. Guido Schäfer, Inſpiz. Anna Wühr, Souffl. Otto Keppler, Kaſſ. Chriſtian Wagner, Kontr., Inſpekt. u. Kaſtel.

Rechtskonſulent: Dr. Luetgebrune.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Carl Heinz Carell. Guſtav Deimling. Rudolf Doberſch. Carl Falk (j. Spiell.). Carl Heckmann ſen. (j. Spiell.). Carl Heckmann jr. Guſtav Heppner (j. Spiell.). Erich Raventos (j. Spiell.). Fr. Wilhelm Schneider. Paul Schneider. Paul Warſchawski.

Damen: Emma Barofska. Charlotte Bongers. Gertrud Gerlach-Jakobi. Margit Hellberg. Marie Körner. Maria Löſchke. Ellen Tietz. Bella Waldritter. Henny Walter. Marg. Wolf.

Kinderrollen. Kl. Raſch. Kl. Säurig. Kl. Seebode.

Orcheſter. Städt. Orcheſter.

Neuheiten. Jedermann. Gawan. Alter. Weibsteufel. Als ich noch im Flügelkleide. Seine einzige Frau. Klein-Eva. Jettchen Gebert. Venus mit dem Papagei. Schneider Wibbel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Göttinger Zeitung. Göttinger Tageblatt. Göttingen-Grubenhagensche Zeitung.
Vergünstigungen gewähren: Die meisten Firmen.
Lokale. Theaterkeller. Franziskaner. Kaiser-Café. Café National.
Hotels. Gebhards Hotel. Deutscher Hof. National. Zur Krone.
Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: F Gertrud Gerlach-Jakobi, Obm. Gustav Deimling, Schriftf. u. Kass.
Bemerkenswertes. Gemeindesteuer 175 Prozent. Spediteur L. Friedrichs. Wohnungen besorgen Louis Bartels u. Frau Säurig, Requis. Durchschnittspreise für ein möbl. Zimmer 10—15 Mk, für zwei möbl. Zimmer 18—25 Mk. Mittagstisch 1,00 Mk. Lebensmittel normal.

Gotha, I. Herzogl. Hoftheater.

(S. Coburg-Gotha.)

Graudenz, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 886.)

(Gr., Gouvernement, Kreisstadt u. Festung im preuß. Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen. 50000 Einwohner. Das Th. wurde erbaut 1813 u. faßt 600 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1915 bis Palmsonntag 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Theaterverein. Präs.: Justizrat Obuch.
Direktion. Roman Kalkowski, Lindenstr. 13a, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Graudenz.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr 10 Min., Sonntags $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Tagegelder 1 Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden teilweise bezahlt. Den Solomitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Panta, Oberspiell. d. Sch., Schloßbergstr. 19. Paul Stresen, Spiell. d. L., d. P. u. d. Optte., Getreidemarkt 15. Arno Hilbert, I. Kpllm., Schloßbergstr. 2. Hans Nopper, II. Kpllm., Pohlmannstr. 18. Julius Kott, kgl. Musdir., Oberthorner Str. Karl Schmidt, Konzertm., Tarpen.
Bureau, Inspektion und Kasse. Max Regensburger, Sekr. u. Bibl., Lindenstr. 13a. Paul Klein, Inspiz., Getreidemarkt. Bertl Trübiger, Soufsl., Petersilienstr. 16. Anna Mathes, Kass., Lange Str. Erich Zilinsky, Thdien., Bischofstr. 4.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Cohnberg.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Jonaß, Getreidemarkt 22.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fredy Barten, jug. Kom. Fritz Friederichs, I. Held u. Liebh. Oskar Kaesler, Vät., Schulstr. 9. Roman Kalkowski, I. Optten-Ten. (s. Dir.). Paul Klein, Charg. (s. Inspiz.). Josef Melinger, jug. Kom., Kasernenstr. 21. Wilh. Panta I. Charr. (s. Oberspiell.). Max Regensburger, draft. Kom. u. Buffo, Lindenstr. 13a. Erich Schütz, Charg., Lindenstr. Josef Schulzky, lyr. Tenor, Grabenstr. 6. Paul Stresen, I. Charkom. (s. Spiell.). Erich Weiher, I. jug. Held u. Bonv., Oberbergstr. 69.
Damen: Grete Dittmann, I. Optensäng F Clara Dullien, Charg., Grabenstr. 6. Tony Ebärg, I. Naive u. Munt, Unterbergstr. 4. Louise Geyer, I. kom. Alte, Oberbergstr. 70. Wally Hoffmann, Anstandsd. u. Mütt., Kasernenstr. 10. F Else Kaesler, Charg. u. II. Naive, Schulstr. 9. Elfriede Körner, I. Sent., Oberbergstr. 10 Ena Marek, Charg., Oberbergstr. 10. Heddy Nietan, I. Op- u. Optensoubr., Lindenstr. 13a. Martha Rudow, I. Liebh., Unterbergstr. 4. Gelly Valentin, Charg., Petersilienstr. 16. Ilka Vandur, Charg., Petersilienstr. 16.

Kinderrollen. Kl. Klosowski u. kl. Eckmann.
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Orchester. 16 Mitglieder des Fuß-Artill.-Regt. Nr. 15.
Technisches Personal. Rob. Schimanski, Thmstr. m. 3 Geh. Joh. Vogt, Dekmal. Max Thorn, Elektrik. Joh. Klosowski u. Auguste Eckmann, Obergard. m. 3 Geh. Hans Züsch, Friſ. m. 1 Geh. Joh. Werner, Requiſ. u. Tiſchler m. 1 Geh.
Neuheiten. Gold gab ich für Eiſen. Auf Befehl der Kaiſerin. Unter der blühenden Linde. Rund um die Liebe. Theater. Wetterleuchten. Totentanz. Herrſchaftlicher Diener geſucht. Charlotte Stieglitz. Jedermann. Jettchen Gebert. Eva. Zigeunerliebe.
Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Geſellige. Graudenzer Lokalzeitung.
Vergünſtigungen gewähren: Faſt alle Geſchäfte.
Lokale. Monopol. Fiſchmark. Kaiſer-Café.
Hotels. Schwarzer Adler (2 Mk.). Goldener Löwe (2 Mk.).
Saal für gaſtierende Geſellſchaften. Tivoli.
Bemerkenswertes. Spediteure: Schimmelpfennig. Durchſchnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15—25 Mk., 2 möbl. Zimmer 25—40 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 30 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern koſten 16 Mk., von 3 Zimmern 20 Mk., ganze Penſion 70—90 Mk., Mittagstiſch 1—1,20 Mk. Lebensmittel ſind trotz des Krieges billiger als in anderen Städten.

II. Städt. ſubv. Sommertheater.

(Das Th. wurde im Frühjahr 1914 vollſtändig renoviert und faßt 600 Perſonen. Spielzeit: 23. Mai bis 6. September 1915.
Beginn der Vorſtellung: Wochentags 8 Uhr 10 Min., Sonntags 7 Uhr 30 Min.)

Eigentümer. Brauereidirektor Leicht.
Direktion. Roman Kalkowski, führte die Oberſpiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Graudenz.
Spielleitung uſw. Karl Schwarze, Oberſpiell. Rich. Wolters, Spiell. Hans Schirmer, Kpllm. Rob. Philippsborn, Bureauch. Paul Krzyzanowski, Sekr. u. Bibl. Joſef Feld u. Alb. Matthaei, Inſpiz. Urſel Klein, Souffl. Anna Mathes, Kaſſ. Hans Doletzki, Thdien.
Darſtellende Mitglieder. Herren: Joſef Feld (Inſpiz.). Otto Käsler. Roman Kalkowski (Dir.). Alb. Matthaei (Inſpiz.). Rob. Philippsborn. Max Regensburger. Karl Schwarze (Oberſpiell.). Hans Waldsdorf. Rich. Wolters (Spiell.).
Damen: Hilde Bruns. Eugenie v. Dühringsfeld. Claire Dullien. Louiſe Geyer. Elſe Käsler. Heddy Nietan. Trude Scherl. Magdalena Stoff. Ilſe Walter. Lina Werdern.
Chorperſonal. 5 Herren, 6 Damen. **Orcheſter.** 17. Mitglieder.
Techniſches Perſonal. Rob. Schimanski, Thmſtr. m. 3 Geh. Joh. Klosowski u. Anna Eckmann, Gard. m. je 1 Geh. Hans Schütz, Friſ. m. 1 Geh. Carl Vetter, Requiſ.
Gaſt. Albert Kutzner.
Bemerkenswertes. Das Th. wurde trotz des Krieges unverändert weitergeführt. Einmal wöchentlich fand eine Gratisvorſtellung für die Verwundeten ſtatt. Außerdem ſind zwei Wohltätigkeitsvorſtellungen für das Rote Kreuz gegeben worden.

Graz, I. Vereinigte ſtädtiſche Bühnen.

a) Stadttheater (Opernhaus).

b) Theater am Franzensplatz (Schauſpielhaus).

Fernſpr.: 525 (Interurban. Verkehr).

(G., Hauptſtadt von Steiermark, maleriſch von Gebirgen umkränzt; wegen ſeiner lieblichen und geſunden Lage und ſeines angenehmen geſelligen Lebens gern geſucht. Univerſität, bedeut. Induſtrie und lebhafter Handelsverkehr. 160000 Einw. Das Stadttheater wurde 1898/99 von Fellner und Helmer erbaut und am 16. September 1899 eröffnet. Das Th. am Franzensplatz [ehem. Landestheater] wurde 1776 unter der Kaiſerin Maria Thereſia erbaut, brannte 1823 ab, wurde auf derſelben Stelle neu errichtet und am 4. Oktober 1825 unter Dir. Stöger wieder eröffnet. Das Stadttheater faßt 1900, das Th. am Franzensplatz 1200 Perſonen. Spielzeit: 1. September 1915 bis 31. Mai 1916; die Oper heuer ab 16. September.)

Eigentümer. Stadtgemeinde Graz führt beide Theater in eigener Regie.
Für den gemeinderätlichen Theater-Ausſchuß. Der mit der einſtweiligen Leitung der Gemeindegeſchäfte betraute k. k. Hofrat Anton Underrain v. Menſing. Referent des Stadtrates: Oberſtadtrat Rud. Spohn. Schriftführer: Dr. Robert Foerſter.

Direktion. Julius Grevenberg, Karl-Ludwig-Ring 6, führt die gesamte Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: im Opernhaus 7½ Uhr, im Schauspielhaus 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher nicht. Vorprobentage werden bezahlt.

Ehrenmitglied der vereinigten städt. Bühnen: Alex. Girardi, Wien, IV. Mayerhoferg. 12.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Staud, Oberspiell. d. Sch., L. u. d. Optte., Franzensplatz-Thgeb. Max Brückner, Kroisbach, Unterer Plattenweg 6, Dr. Theo Hoeniger, zurzeit im Felde, Hans v. Pindo, Redtenbachergasse 30, u. Ferd. Steil, k. k. Lektor für deutsche Vortragskunst an der Karl-Franzens-Universität, Mariatroster Str. 4, Spiell d. Tr., Sch. u. L. Karl Kneidinger, Hartigg 2, Ferd. Mayerhofer, Neudorf b. Liebenau, u. Anton Mödlinger, Mandellstr. 25, Spiell. d. Volksst. u. d. P. Karl Koß, Spiell. d. Op., Steyrerg. 38. Hans Alpassy, Spiell. d. Optte. Oskar C. Posa (a. G. f. d. Sp.), St. Peter Nr. 14. Ludw. Seitz, Blumeng. 11. Fritz Voglar, Ruckerlberg. 33. Georg Markowitz, Kpllm., Carl-Ludwig-Ring 8. Aug. Czerny u. Egydius Köhler, Konzertm. Victor Ed. Eichler u. Käthe Eichler-Gehrlein, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Müllner, Dir.-Sekr. u. städt. Rend., Rechbauerstr. 38. Willi Rauscher, art. Sekr., Schlögelg. 9. Dr. Theo Hoeniger, Dramat., zurzeit im Felde. Franz Kutschka, Bibl, Kopernikusgasse 24. Hauptkasse: Albine Ussar, Keplerstr. 10, Aug. Pursch, Lendkai 27, u. Sofie Huber, Franzensplatz-Thgeb., Kass. Hansi Jung, Lendkai 27, Mary Reid, Idlhofg. 49, u. Adele Schmid, Volksgartenstr. 5, Kontoristin. Josef Pfundner, Bühneninspekt., Franzensplatz-Thgeb. Gustav Frieser, Orchdien., Hafnerriegel 38. Georg Hegyessy, Inspiz. d. Sch., Sonnenstr. 2. Joh. Strobel, Inspiz. d. Op., Gleisdorfer G. 1. Anna Radlberger, Souffl. d. Sch., Schanzelg. 69. Maria Trix, Souffl. d. Sch., Sparbersbachg. 40. Stefanie Wallner, Souffl d. Op. u. Optte, Schillerstr. 17.

Rechtsbeistand: Dr. Arnold Schloffer, Albrechtsg. 3.

Theaterärzte: Dr. Eugen Pollak, Karl-Ludwig-Ring 2, u. Dr. Erich Schreyer, Burgg. 17.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Alpassy (s. Spiell.). Oskar Beraun, Wielandg. 22. Max Brückner (s. Spiell.). Fritz Großmann, Haydng. 6. Georg Hahn, Haydng. 7. Anton Hamik, Ballhausg. 2. Hans Hansen, Stempferg. 6. Wilh. Heim, Sparbersbachg. 18. Hans Kainz, Mandellstr. 11. Adolf Kaliger, Brockmanng. 91. Karl Kneidinger (s. Spiell.). Rudolf Lampert ⚔. Ferd. Mayerhofer (s. Spiell.). Anton Mödlinger (s. Spiell.). Gilbert Mollik ⚔. Hans v. Pindo (s. Spiell.). Ernst Schumann, Rechbauerstr. 39. Karl Staud (s. Oberspiell.). Ferd. Steil (s. Spiell.). Alfred Wehle, Marieng. 18.

Damen: Vera Complojer, Schörgelg. 87. Marianne Erber, Schulg. 24. Elise Fröhlich, Tummelpl. 7. Alice Gerald, Blumenstr. 11. Helene Kögl, Sparbersbachg. 17. Mizzi Kovacs-Schürmann, Maig. 25. Rosa Rainer, Sonnenstr. 8. Annerl Schrötter, Haydng 11. Emma Schubert, Leechg. 2. Flora v. Schweickhardt, Mandellstr. 20. Paula Trieb, Clacisstr. 15. Lucie Valentin, Nibelungeng. 32.

Oper. Herren: Alexander Eberle ⚔. Adolf Fuchs, Schlögelg. 10. Karl Koß (s. Spiell.). Oskar Laßner, Rechbauerstr. 22. Friedr. Schorr, Sparbersbachg. 26. Harry Schürmann, Maig. 25. Heinr. Werk, Schillerstr. 24.

Damen: Olga Barko, Gartenstadt, St. Peter Nr. 14. Rosine Fortelni, Sparbersbachg. 26. Maria Petzl-Demer, Steyrerg. 25. Steffa Rodanne, Rechbauerstr. 4. Nuschi v. Szefrenyessy, Clacisstr. 7.

Operette. Herren: Willi Agel, Naglerg. 11. Hans Alpassy (s. Spiell.). Ernst Arnold, Auersperg. 14. Max Brückner (s. Spiell.). Adolf Kaliger (s. Sch.). Anton Mödlinger (s. Spiell.). Ernst Schumann (s. Sch.). Heinrich Werk (s. Op.).

Damen: Mizzi Meinski, Elisabethstr. 8. Anny Münchow, Mandellstr. 7. Anna Neidhardt, Mayffredig. 7. Rosa Rainer (s. Sch.).

Ballett. Käthe Eichler-Gehrlein u. Minna Jammernegg, Solotänz. Hilda u. Gisela Buchmaier, Ella u. Frieda Erber, Anna Gregoritsch, Bertha Horn, Hilda Jocherl, Sofie Medwed, Rosa Rieger, Berta Roßmann, Rosa Sinitich, Rosa Sommeraner, Cilli u. Fanni Zötsch, Tänz. Erna Buchmaier, Rudi Perger, Anny Ramisch, Lilly Senauter, Wally Weiß, Steffi Wratschko u. Pia Zeininger, Elevinnen.

Kinderrollen. Kl. Erika, kl. Senta, Hilda Schmidt.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Herm. Baumann, Emil Krossek, Franz Lang, Michael Peltuch ⚔, Rud. Sawotny ⚔, Franz Sommer. II. Tenor: Max Czerny ⚔, Karl Keimel ⚔, Alois Kuralt, Josef Lerch, Anton Pichler ⚔, Josef Smidt, Rudolf Spernaber. I. Baß: Adolf Gerhardt, Emanuel Haller, Franz Krottmayer ⚔, Paul Suchanka ⚔, Wilh. Wollatz. II. Baß: Heinr. Brandl, Joh. Maitzen, Josef Moravi, Ernst Renner, Franz Sowan.

Damen: I. Sopran: Poldi Elsinger, Fritzi Fuchs, Anna Gerta, Marie Gottlieb, Hermine Helmy, Marie Keppler, Mizzi Krainer, Adele Krisch, Mila Müller, Erna Perschè, Anna Pohl, Rely Riedner, Joh. u. Martha Röbbelen, Lina Smidt, Irma Teichmeister, Mizzi Toman, Ella Zwerschina. II. Sopran: Marie Baumann, Emilie Schreiber, Marie Stelzer. Alt: Marie Hermann, Marie Mader, Emilie Pöschl, Fanny Waldmann. Elevinnen: Elly Herbst, Lina Liebentritt, Karola Puntigam.

Städtisches Theaterorchester. I. Konzertm.: Aug. Czerny. II. Konzertm.: Egidius Köhler. Solocellist: Anton Zahradniczek ⚔. Harfe: Guido Rabenalt. I. Violine: Rud. Dörner ⚔, Franz Eberer, Anton Horina ⚔, Otto Jäger ⚔, Albin Siegl, Josef Starý. II. Violine: Martin Hafner, Hans Hiebinger ⚔, Franz Lippert, Engelbert Mišof ⚔, Hugo Zahradniczek ⚔. Viola: Ernst Kozlik, Jos. Kunz, Rud. Perdacher, Jul. Strauß. Cello: Karl Köhler ⚔. Anton Lippert, Karl Thunhofer. Kontrabaß: Josef Lugert, Heinr. Prohaska, Ferd. Reichelt. Flöte: Engelbert Goldnagel ⚔. Franz Faut, Ludwig Wagner. Oboe: Paul Klinkow, Gustav Langer, Franz Poller. Klarinette: Anton Christl, Herm. Hucke, Rich. Löw. Fagott: Josef Nesellmüller, Aug. Schwesser. Waldhorn: Gottlieb Kubanek, Emmerich Rossi, Alois Schantl ⚔. Jul. Wastian, Karl Zeitschka ⚔. Trompete: Alois Fraydl, Andreas Horn, Konrad Reinholz. Posaune: Leop. Baumann, Mathias Schrätter ⚔. Friedr. Wastian. Tuba: Fritz Degner ⚔. Pauke: Herm. Schambach ⚔. Paul Wehner. Gr. Trommel: Karl Otter.

Für die Dauer der Kriegszeit: I. Violine: Hans Wutschka, R. Roscher. II. Violine: Wilh. Kreuter, F. Diehold. Cello: A. Krähsmaier. Flöte: Peter Hojdegger ⚔, Engelbert Pirker. Posaune: Josef Bauer.

Technisches Personal. Josef Pfundner, Bühneninspekt. Karl Wolf, Maschm. Franz Harb u. Paul Schramke, Thmstr. Karl Reithmayer, Dekmal. Florian Zechner u. Florian Hoppe, Schürrm. H. Th. Roch, Bel.-Inspekt. Josef Harrach u. Hans Schönemann, Requis. Ignaz Frischeif, Gard.-Inspekt. 6 Ankleider. Jakob Löschnigg u. Anna Grieser, Obergard. Friedrich Ernsts Witwe, Friseur.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Grazer Tagespost. Grazer Tagblatt. Grazer Volksblatt. Arbeiterwille. Montagszeitung.

Lokale. Steyrerhof. Thalia. Winterbierhaus. Café Stadttheater. Thonethof. Kaiserhof.

Hotels. Steyrerhof. Erzherzog Johann. Elefant. Goldene Birne.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Karl Koß, Obm. Max Brückner, Obm.-Stellv. H. Th. Roch, Schriftf. Heinr. Werk, Kass.

Greifswald, Neues Stadttheater.

(Gr., bedeutende Universitätsstadt in der Provinz Pommern, 30 000 Einw., 3 Bahnstunden von Berlin. Das Th., erbaut 1913/15 von den Architekten Iwan u. Trehde in Wilmersdorf, ist mit elektr. Beleuchtung und Niederdruckdampfheizung versehen und faßt 750 Personen.)
Spielzeit: 10. Oktober 1915 bis Mitte April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Emanuel Voß, Moltkestr. 18, führt die Oberpiell.

In dieser Spielzeit finden nur Ensemble-Gastspiele statt.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer 225 Prozent. Spediteur: Bong. Wohnungen besorgt F. Warmt. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15–20 Mk., 2 möbl. Zimmer 20–25 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 30–40 Mk. Mittagstisch 0,90 bis 1,50 Mk. Lebensmittelpreise mäßig.

Guben-Forst i. L., Stadttheater.

(I. deutsches Genossenschaftstheater.)

(Fernspr.: G.: 508, F.: 600.)

(G., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. d. Oder gelegen, 40000 Einw. F., Stadt in der Lausitz, 35000 Einw. Das Th. in G. wurde erbaut 1874 und faßt 900 Pers., das Th. in F. wurde umgebaut und eröffnet 1910 und faßt 800 Pers. Spielzeit: vom 3. Oktober 1915 bis Ende März 1916.)

Eigentümer. In G.: Die Stadt. In F.: P. Rüdiger. Die Stadt G. zahlt eine Subvention von 2000 Mark für eine Spielzeit von sechs Monaten; Feuerung, Beleuchtung und Feuerwache frei.

Komitee. Städt. Theaterdeputation.

Direktion. Wilhelm Röntz, Zweigertstr. 4 (T 596), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Sonntags 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden voraussichtlich statt. Abstecher finden statt. Sondervergütung 1,00 u. 1,50 Mk. Vorprobentage werden voll bezahlt. Sonntagsproben finden in der Regel nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Mitgliedern wird das historische und moderne Kostüm je nach Bedürfnis geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Dischner, Oberspiell. Franz Czerny, Oskar Prell, Joh. Seedorf (ab 1. Novbr.) u. Siegfr. Hagen, Spiell. Alfred Wolff jun u. sen., Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Emmel, Sekr. Olga Ranck, Inspiz. Agnes Friedrich u. Berta Prohaska, Souffl. Gertrud Merker, Kass. J. Nitschke, Kontr.

Rechtskonsulent: Justizrat Hoemann. Theaterarzt: J. V.: Dr. Gorholt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Barré, Charr. Viktor Bergen, Kom. Karl Boese, jug. Held u. Liebh. Franz Czerny, Heldenvät. Josef Dischner (s. Oberspiell., zugl. Dir d. Kurth. in Bad Wildungen), Vät. u. Charr. Siegfr. Hagen (s. Spiell.), Held. u. Liebh. Adolf Henschke. Konstantin Jarocki, I. Kom. Paul Ilsenfels u. Artur Kempner, jug. Held. u. Liebh. H. W. Lassen, jug. Kom. Ferd. Martienssen, Charg. Rich. Philip, Charg. Oscar Prell, Charr. (s. Spiell.). Max Schuchardt. Josef Seedorf (s. Spiell.), Bonv. Ernst Siburg, ernste u. hum. Charr.

Damen: Irma Braeuer, Soubr. Fanny Emmel-Giesecke, Charr. Hedwig Herbert (ab 1. Nov., a. G.), Salond. Adelheid Mannstädt, Held. u. Liebh. Olga Mawick, Soubr. Else Rameau, Liebh. Olga Ranck, Charg. Elsa Rehders, Munt. u. Naive. Anne Röhl, Sent. Lisa Scher, kom. Alte. Anna Steinau, Anhandsd. Charlotte Suckow, Liebh.

Kinderrollen. Kl. Asper.

Technisches Personal. Zeidler, Thmstr. Conrad, Dekmal. Hausmann u. Mehlert, Gard. Poppenhagen u. F Woite, Fris. F Pusch, Requis. Kohlheim, Gärtner.

Gäste. Wilh. Diegelmann. Karl Wallauer. Gaston Demme. Mathilde Sussin. Sophie Heymann-Engel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gubener Zeitung. Gubener Tageblatt. Märk. Volksstimme.

Vergünstigungen gewähren: Lindemann.

Lokale. Reichshof.

Hotels. Deutsches Haus. Blauer Engel. Zentralhotel.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 140 Prozent. Spediteur: Tamm. Wohnungen besorgt F Pusch und Theaterbüro. Durchschnittspreis: für 1 möbl. Zimmer 18—25 Mk., 2 möbl. Zimmer 30—40 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 200—250 Mk., von 3 Zimmern 300—400 Mk., ganze Pension 80—100 Mk., Mittagstisch 0,70—1 Mk. Die Lebensmittelpreise sind die gleichen wie in ganz Brandenburg, Gemüse teilweise billiger.

Güstrow, Stadttheater.

(G., St. in Mecklenburg-Schwerin, Landes-, Schwur- u. Amtsgericht, Domschule, Waisenhaus, Gewerbeschule, Mittelpunkt des mecklenburgischen Binnenhandels. 17 000 Einwohner.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt G. zahlt Subvention in Form pachtfreier Ueberlassung des Th.

Direktion. Friedr. Berthold, Burgstr. 5, führt die Oberspielleitung.

Das Theater wird nur für Ensemble-Gastspiele vergeben, und sind Angebote an die Direktion zu richten.

Hagen i. W., Städt. Schauspielhaus, G. m. b. H.

(Fernspr.: 2295, 2296.)

(H., Stadt in Westfalen, 100 000 Einwohner. Folkwang-Museum. Das Th. wurde erbaut 1911 von Professor Dr. Vetterlein, eröffnet am 5. Oktober 1911 und faßt 1000 Personen. Infolge des Krieges bleibt das Th. bis auf weiteres geschlossen.)

Eigentümer. Hagener Theater-Aktien-Gesellschaft.

Komitee. Dr. Cremer, Vors. Stadtrat Perker, Ferdinand Vorster, C. M. Weber jun.

Intendant. Franz Ludwig, Fleyerstr. 100a (T 2294).

Verwaltungspersonal usw. Rudolf Becker, Bureauch., Elberfelder Str. 45. Elisabeth Trachte, Sekr., Kinkelstr. 17. Irmgard Kalb, Kass., Lange Str. 114. Stephan Külüs, Hausm., Concordiastr. 6. Edmund Bursche, Ober-Maschm., Elberfelder Str. 56. Fritz Söding, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Cremer.

Theaterarzt: Dr. Hiltrop, Dr. Hesterberg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hagener Zeitung. Westfälisches Tageblatt. Westdeutsche Volkszeitung. Freie Presse.

Lokale. Speiselokale: Hotel zum Römer (1. Haus am Platze). Hotel Glitz. Lünenschloß. Ratskeller. Zum Rüdesheimer.

Cafés. Weidenhof-, Viktoria-, Hansa-, und Kaisercafé Schlaraffia: Hagena. Burglokal: Zum Rüdesheimer.

Hotels. Am Bahnhof: Römer (1. Haus am Platze). Lünenschloß. In der Stadt: Glitz.

Gesamt-Gastspiele während der Kriegszeit. Berliner Kleines Th. Berliner Lessing Th. Darmstädter Hoftheater. Dresdener Hoftheater. Düsseldorfer Schauspielh. Elberfelder Stadtth. Erlbühne. Neues Th., Frankfurt a. M. Cölner Stadtth. Münchener Kammerspiele. Essener Stadtth. Bremer Stadtth. Bremer Schauspielh. Düsseldorfer Stadtth. Mannheimer Hoftheater. Casseler Hofoper. Münchener Hoftheater.

Gäste. Albert Bassermann. Carl Cleving. Conrad Dreher. Louise Dumont. Herbert Eulenberg. Martin Friedland. Heinr. Heniel. Mirjam Horwitz. Lilly Hafgren-Waag. Robert Lange. Gustav Lindemann. Professor Nikisch. Frank Wedekind. Claire Dux. C. Bronsgeest.

Bemerkenswertes. Spediteure: Gebr. Grote u. A. Kinkel.

Halle a. d. S., I. Stadttheater.

(Fernspr.: 1181.)

(H., Universitätsstadt seit 1694, 1815 mit der Wittenberger Universität vereinigt; 190 000 Einw. Salzwerk, lebhafter Verkehr auf der Saale. Sehenswürdigkeiten: Händeldenkmal, Händelhaus, Schloß Giebichenstein, Bad Wittekind, Zoologischer Garten. — Das mustergültig nach dem Asphaleia-System eingerichtete Th. wurde 1885/86 durch den Architekten Seeling in Berlin erbaut, am 9. Oktober 1886 eröffnet und faßt 1230 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1915 bis 30. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Städtische Theaterdeputation. Stadtrat Greßler. Stadtbaurat Jost. Univ.-Prof. Dr. Albert. Stadtverordnete Kaufm. Borges, Baumeister Giese, Sanitätsrat Dr. Herzau, Eisenbahn-Obersekretär Hüllemann u. Regierungsbaumeister Kallmeyer.

Direktion. Leopold Sachse, Lektor f. Vortragskunst an der Kgl. Westf. Wilhelms-Universität Münster i. W., führt die gesamte Oberspielleitung.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nach Möglichkeit vermieden. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. Mitgliedern bis 300 Mk. Gage.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Masson, Oberspiell. d. Sch., Reilstr. 132. Hans Friedrich, Friedrichstr. 12. Adalb. Kriwat, Glauchaer Str. 70, u. Hanns Schreiner, Friedrichstr. 55, Spiell. d. Sch. Paul Foerster, Spiell. d. Optte. u. d. L., Reilstr. 132. Karl Kruthoffer, Wiesenstr. 6a u. Aug. W. Rösler, Humboldtstr. 44, Spiell. d. Op. Ostar Braun, Schimmelstr. 16, u. Paul Graener, Friedrichstr. 4, I. Kpllm. Hans Oppenheim, Friedrichstr. 70, u. Rob. Bühler, Kpllm. u. Chordir. Ewald Ohl, Konzertm. Dora Hansen, Harfe, Sophienstr. 1. Amelie Peters, Ballettm., Georgstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hagen, Verwalt.-Chef, Schulstr. 3/4. Otto Wolf, Sekr. u Rend., Friesenstr. 32. H. Poetzel, Schreibmasch. August Beckenstedt, Bibl., Hohenzollernstr. 6. Emma Kästner, Kass., Lessingstr. 42. Franz Rodeck, Kastel., Harz 28. Joachim Brink, Th.- u. Orchdien., Martinsberg 5. F. W. Lützenkirchen, Inspiz. d. Sch., Friedrichstr. 12. Otto Friedrich, Inspiz. d. Op. Minni de Nolte, Souffl. d. Sch., u. Adolf de Nolte, Souffl. d. Op., Fleischerstr. 42.

Theaterarzt: Dr. med. Schwenke, Margaretenstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Eckhardt, Friedrichstr. 55. Paul Foerster, (s. Spiell.). Hans Friedrich (s. Spiell.). Heinz Fuchs, Friedrichstr. 70. Adalbert Kriwat (s. Spiell.). Carl Kruthoffer (s. Spiell.). Ludwig Masson (s. Oberspiell.). Adolf Rehbach, Sophienstr. 10. Aug. W. Rösler (s. Spiell.). Hanns Schreiner (s. Spiell). Alexander Trott, Bergstr. 5. Curt Wilke, Friedrichstr. 70.

Damen: Dora Debicke, Sophienstr. 41. F Charlotte v. Durand, Glauchaer Str. 70. Irma Grawi, Friedrichstr. 70. Eva Marée, Friedrichstr. 55. Johanna Mund, Karlstr. 23. Elsa Picht, Meckelstr. 25. Gertrud Tandar, Glauchaer Str. 70.

Oper und Operette. Herren: Emil Fischer, Goethestr 31. Paul Foerster (s. Spiell.). Lauenz Hofer, Magdeburger Str. 39. Fritz Kerzmann, Rathausstr. 4. Edmund Knudsen, Ludwig-Wucherer-Str 37. Karl Kruthoffer (s. Spiell.). Adalb. Lieban, Martinsberg 5. August W. Rösler (s. Spiell). Michael Runkel, Weidenplan 16. Karl Strätz, Kammersäng., Hedwigstr. 2. Alex. Trott (s. Sch.). Georg v. Westernhagen, Friedrichstr. 11.

Damen: Signe Becker, Wilhelmstr. 40. Henriette Böhmer, Talamtstr. 1. Marg. Dorp, Oleariusstr. 10. Anna Enghardt, Krausenstr. 24 25. Else Köppen, Reilstr. 83. Frida Leider, Wilhelmstr. 3. F Dina Mahlendorff, Alte Promenade 1. Elsa Picht (s. Sch.). Elisabeth Schwarz, Krausenstr. 24/25.

Ballett. Amelie Peters, Ballettm. u. Solotänz. (s. Vorst.). Berta Kallweit u. Tini Saß, Solotänz. Trude Alberti, Julia Beyer, Liddy Held, Else Posen, Hannchen Roeber, Alice Silbernagel, Tänz.

Chorpersonal. Herren: *Wilmar Bahn. Leopold Baß. Hermann Bosse. Paul Drechsler. *Otto Friedrich. *Josef Herzka. *Paul Jungk. Max Linke. *Herm. Roeber. Johannes Rudolfi. Georg Scharasinski. Theo Schmaus. Otto Unruh. Karl Wancl. Karl Fichtner.

Damen: Sopran: *Anni Alves. *Flora Bernard. Lilly Drechsler. Betty Ehlert. Paula Fischer. Mieze Foerster. Helene Friedrich Anna Hartmann. Gertr. Hermann. Dora Rosen. *Hede Ruderisch. *Liesel Scholz. Ida Schwartze. *Ida Seewitz. Ida Steinführer. Gisa Weiler.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. I. Violine: Ewald Ohl, I. Konzertm. Franz Berger. Paul Flieger. Karl Hebel. Franz Przelosny. Franz Schurwann. Arthur Sebastian. Paul Wehner. II. Violine: Max Fischer. Theodor Frohriep. Anton Günther. Max Pohler. Georg Schade. Friedr. Veuth. Bratsche: Max Hackbarth. Otto Hering. Paul Jensen. Aug. Beckenstedt Cello: Franz Uschmann. Karl Sauerteig. Alb. Wisniewski. Baß: Bernh. Karmann. Aug. Klages. Otto Mannig. Flöte. Herm. Meyer. Ernst Westermann. Oboe: Rich. Freudenberg. Karl Kaufmann. Klarinette: Max Möbius.. Louis Schwing. Fagott: Otto Kirchner. Otto Kühn. Horn: Edmund Blau. Otto Grille. Fritz Held. August Lieder. Trompete: Herm. Kunze. Reinh. Thurm. Posaune: Kurt Hendel. Hermann Krüger. Max Schröder. Tuba: Otto Heinzmann. Pauke: Max Bellmann. Theodor Schläfke. Harfe: Dora Hansen (s. Vorst.).

Technisches Personal. Louis Hauschild, städt. Obermaschm. Karl Herberg, Maschm. Joh. Sebnke. Thmstr. m. 14 Geh. Herm. Hickel, Bel.-Inspekt. Karl Striesenow, Elektr. B. Gutzmann, Obergard. m. 3 Geh. F Martha Uhle, Obergard. m. 4 Geh. Willy Weber, Feiss. m. 2 Geh. Berta Reuble, Requis. m. 2 Geh. Karl Leiser, Tischler. Willy Huth, Tapez. Josef Hoffmann, Waffenmstr. Mehlhose, Nachtw.

Auf dem Felde der Ehre gefallen: Walter Fahrenbach, Ferdinand Kautsky, Karl Schumann.

Neuheiten. Das Alter. Armut. Weibsteufel. Don Juans letztes Abenteuer. Narrengericht. Franzosenzeit (Oper). Peter Schlemihl. Komödie der Worte. Heimkehr des Odysseus.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Saale-Zeitung. Hallesche Zeitung. General-Anzeiger. Volksblatt. Allgemeine Zeitung.

Vergünstigungen gewähren: Brummer & Benjamin, Huth, Lewin, Michel, überhaupt fast alle großen Firmen, 10 Prozent.

Lokale. Monopol. Tulpe. Pilsener. Fertsch & Simon. Thaliasäle.

Hotels. Stadt Hamburg. Metropol (Vorzugspreise f. Bühnenmitgl.). Kaiserhof. Tulpe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Paul Foerster, Obm. Hanns Schreiner, Obm.-Stellv. Max Eckhardt, Schriftf. Karl Kruthoffer, Kass. Paul Jungk, Beis. Trude Tandar, Beis. u. Vertrauensd. — 19 Mitglieder der Pensionsanstalt, 21 der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20 Mk., 2 möbl. Zimmer 40 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit, 60 Mk. monatl. Unmöblierte Wohnungen von 2 Zimmern jährl. 400 Mk., von drei Zimmern 500 Mk. Ganze Pension von 75 Mk. an. Mittagstisch von 80 Pf. an. Lebensmittelpreise der Kriegsteuerung entsprechend.

Zur Kriegsstatistik. Der Betrieb ist nicht eingeschränkt worden. Im Vertrag ist sowohl eine Kriegs- wie eine Friedensgage festgesetzt. Die Kriegsgage bildet das garantierte Einkommen. Wenn der Betrieb des Stadttheaters in der Spielzeit 1915/16 einen Ueberschuß ergibt, so behält sich der Magistrat der Stadt Halle a. d. S. das Recht vor, davon die Gagen der Mitglieder bis zur vollen Friedensgage aufzufüllen. Als kleinste Kriegsgage, sowohl für Soli- wie für Chor und Orchesterpersonal, wurde 120 Mk. festgesetzt.

Hamburg.

(H., freie Hansastadt, bedeutendster Handelsplatz und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. 1 000 000 Einw. An der Entwicklung des deutschen Schauspielwesens hat das H. Stadttheater 1765—1827 im sogen. Opernhofe auf dem Gänsemarkt unter Direktion von Ackermann u. Schröder [1764—1780] und Schröder [1786—1798] hervorragenden Anteil [Eckhof, Brockmann, Fleck, Dorothea u. Charlotte Ackermann]. Lessing empfing in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie.)

I. Stadttheater, verbunden mit dem Stadttheater in Altona.

(H.: Fernspr. I, 2452. A.: Fernspr. I, 2751.)

(Das jetzige Theater, den 3. Mai 1827 unter Direktion Friedrich Ludwig Schmidt und Karl August Lebrun eröffnet, 1873/74 geschlossen und am 16. September 1874 nach dem Umbau unter Direktion B. Pollini wieder eröffnet, faßt 2000 Personen. Einführung der elektrischen Beleuchtung am 1. September 1891. Während der Ferien 1900 wurde das Hamburger Stadtth. glänzend renoviert und zum Teil auch baulich verändert. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

Eigentümer. In Hamburg: Stadttheater-Gesellschaft. **Präses des Verwaltungsrates.** Bürgermeister W. O. Swald. In Altona: Gesellschaft des Altonaer Schauspielhauses. **Präsidium.** Senator Dr. Harbeck.

Ehrenmitglied. Geh. Intendanzrat Hofrat Ludw. Barnay, Hannover.

Direktion. Dr. Hans Loewenfeld, führt die gesamte künstlerische Leitung, Mittelweg 118.

Stellvertr. in künstlerisch. Angelegenheiten. Siegfr. Jelenko, Mühlendamm 94 (T VIII, 8320).

Stellvertr. in Verwaltungsangelegenheiten. Ludwig Meyer, Hirtenstr. 6 (T III, 6164).

Künstlerischer Beirat für Ausstattungswesen. Ralf Voltmer, Rotenbaumchaussee, Curiohaus.

Musik-Leitung. Selmar Meyrowitz, Sierichstr. 74 (T V, 2978). Arnold Winternitz, Hartungstr. 3 (T VI, 5922). Carl Gotthardt, Hoheluftchaussee 21. Josef Wolff, Chordir. u. Kpllm., Bornstr. 10. Dr. Karl Riedel, Kpllm. u. I. Solokorrep., Gr.-Flottbek, Milcherstr. 8. Dr. Wilh. Buschkötter ✕, Korrep. Kpllm. u. musikal. Dramat., Gr.-Flottbek, Lüdemannstr. 11. M. Dessau ✕ u. Walter Zaun, Solokorrep.

Spielleitung des Schau- u. Lustspiels. Siegfr. Jelenko, Oberspiell. (s. Stellv. in k. Ang.). Otto Eppens, Woldsenweg 14. Arthur Wehrlin, Isestr. 13 (T IV, 6276). Willy Wilhelmi, Dillstr. 8. Walther Brügmann, Isestr. 89 (T V, 7769).

Spielleitung der Oper. Siegfr. Jelenko, Oberspiell. (s. Stellv. in k. Ang.). Josef Trummer ✕, Gneisenaustr. 6. Jaques Goldberg, Grindelallee 134. Peter Kreuder, Schlüterstr. 58.

Ballettm. Alfred Oehlschläger, Fröbelstr. 14.

Dramaturg. Dr. Herm. Pöschko, Dammtorstr. 7 (T VIII, 1290).

Direktions-Bureau. Ludw. Meyer (s. stellvertr. Dir.), Verwaltungschef.

Bureau. Heinr. Schnebeck, Rend. u. Buchh. Jul. Steinbach, Buchh. Elfriede Kropp, Sekr. Luise Böhme, Pappelallee 6. Friedr. Kruse, Bibl. (s. Inspekt.), Marientaler Str. 10.

Kasse. Ludwig Renziehausen, I. Kass., Laufgraben 12. In Altona: E. Lasersohn, Altona.

Inspektionen. Friedrich Kruse, Inspekt. d. Stadttheater-Gesellschaft (s. Bur.). Wilhelm Altschwager, Hausinspekt. in Hbg. Paul Denechaud, Oberinspekt. in Altona, Holstenpl. (Altona) 13. A. Sepp ✕, Bel.-Inspekt. G. Behrens, Orch.-Inspekt., Bundesstr. 21. Karl Hecht, Kastel. Reinhard Helmers, Bureaudien.

Inspizienten. Paul Kurzbuch, Oberinspiz. d. Op., Rappstr. 16. Karl Pelazino, Chor.- u. Ballett.-Inspiz., Papendamm 1. Willy Tiedt, Ober-Inspiz. d. Sch., Koldingstr. 16. E. Scholze, Hilfsinspiz. d. Sch., Bundespassage 4.

Souffl. d. Oper. Reinh. Crusius ✕, Schröderstiftstr. 10a, F Helene Walden, Bieberstr. 2, u. F Anna Schuers-Schulze, Kolonaden 92.

Souffl. d. Schausp. F Anna Quester, Roßberg 11, u. F Bertha Röwer, Friedensallee 36.

Theaterdiener. Theodor Schack, Thdien. f. d. Op., Neumünsterstr. 20. Carl Fromhain, f. d. Sch., Schäferkamp 40.

Juristischer Beistand der Stadttheater. Dr. Otto Dehn.

Theaterärzte. Dr. Michelson, Klosterallee 4. Sanitätsrat Dr. W. Furthmann, Altona, Goethestr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Pepi Albrecht, Engl. Planke 6. Ludwig Auspitz, Isestr. 32 (T V, 6338). Ewald Bach, Gr.-Flottbek, Zeisestr. 14 (T Blankenese 556). Paul Bach, Hansastr. 82 (T V, 4381). Walther Brügmann (s. Spiell.). Emil Chony, Wiesenstr. 13. Otto Eppens (s. Spiell.). Paul Geißler, Fettstraße 7. Karl Gude, Heidestr. 8. Alfr. Haase, Borgfelder Str. 24/25 (T VI, 608). Fritz Hirsch, Kl. Schäferkamp 44. Paul Krohmann ✕, Flemingstr. 3/4. Theo Modes, Altona, Gr. Bergstr. 271. Harald Paulsen ✕, Altona, Bahnhofstr. 64. Dr. Herm. Pöschko (s. Dramat.). Alfred Sassen, Alsterdamm 6. Friedrich Taeger, Sternschanzenpark 35B. Axel Waldeck, Isestr. 67. Ernst Wehlau, Altona, Königstr. 217. Arthur Wehrlin (s. Spiell). Willy Wilhelmi [Kümmerer] (s. Spiell.).

Damen: F Minna Auspitz-Cavally, Isestr. 32 (T V, 6338). F Lina Bach-Bendel, Hansastr. 82 (T V, 4381). F G. Brandeck-Haase, Borgfelder Str. 24/25. (T VI, 608). Lizzi Castella, Johnsallee 63 (T V, 4892). Marie Ferron, Isestr. 95 (T VI, 5864). F Philippine Gartner-Albinus, Gneisenaustr. 31. F Grete Gerlich, Weidenstieg 10. Ada Glasel, Barcastr. 6. F Gusti Gude-Brandt, Heidestr. 8. Teresina Oster, Isestr. 25 (T I, 5706). Käthe Radel, Haynstr. 8 (T IV, 8859). Emmy Sicora, Koppel 34. Martha Stern, Gr. Theaterstr. 14. Susi Stollberg, Altona, Königstr. 266.

Kinderrollen. Kl. Carstens. Kl. Seybold. Kl. Weidemann. Kl. Pink. Kl. Schulze. Kl. Kuhn.

Oper. Herren: Carl Armster ✕, Gänsemarkt 4/5. Per Biörn, Heinrich-Barth-Str. 17. Wilh. Buers, Lockstedt, Nienerdorfer Str. 28 (T VIII, 5319). Carl Günther, Martinistr. 95. Heinr. Hensel, Großherz. Bad. Kammersäng., Hotel Vier Jahreszeiten. Alex. Kipnis, Grindelallee 68. Peter Kreuder

(s. Spiell.). Max Lohsing, Loogestieg 21. Francis Maclennan, Moorweidenstraße 18 (T IV. 1543). Willi Moog, Bundesstr. 21. Fritz Ried ⚔, Rothenbaumchaussee 103. Mark Oster, Grindelberg 70. Karl Rodemund, Beneckestraße 8. Emerich Schreiner ⚔, Othmarschen, Beselerpl. 10. Paul Schwarz, Meißnerstr. 34. Walter Sommermeyer, Petkumstr. 24. Emil Staudenmeyer ⚔, Dammtorstr. 13a. Johannes Stern, Feldstr. 47. Erich Suckmann, Bieberstr. 2. Karl Ziegler, Isestr. 81.

Damen: Rose Ader, Hartungstr. 7a. Anna Diegler, An der Alster 49 (T VIII, 5189). F Theo Drill-Dridge, Grindelallee 116 (T VI, 183). F Florence Easton, Moorweidenstr. 18 (T IV. 1543). K. u. k. Hofopernsäng. u. Kammersäng. Hedwig Francillo-Kauffmann, Alsterufer 4. Klara Hansen, Grindelallee 148. F Marg. Hoffmeister, Hallerpl. 14. Hel. Jung, Mittelweg 143 (T V, 2962). Sabine Kalter, Isestr. 48 (T Gr. 5, 1132). Lotte Lehmann, An der Alster 18. Hedda Nord. F Elisabeth Puritz-Schumann, Rothenbaumchaussee 17 (T VI. 5922). F Anna Scheffler, An der Verbindungsbahn 1. Vera Schwarz, Palast-Hotel. Frieda Singler, Heinrich-Barth-Str. 16. Gertrud Stemann, Hochallee 117 (T V, 8716). Paula Urbaczek, Grindelallee 134 (T VI, 4676). F Martha Winternitz-Dorda, Hartungstr. 3 (T VI, 8751).

Ballett. Ballettm., zugleich Leiter d. Ballettschule: Alfred Oehlschläger (s. Ballettm.). F Edwiga Oehlschläger-Gantenberg, Fröbelstr. 14, u. Hilda Garden, Pilatuspool 5, I. Solotänz. Marta Eulenberg u. Carola Weidemann, II. Solotänz. Mario Oehlschläger, Solotänz. Ballett-Inspiz.: Carl Pelazino (s. Inspiz.).

Corps de ballet. Emma Braatz. Olga Brandt. Marie Becker. Wilma Giebelstein. Else Grastorf. Auguste Grupe. Hedwig Hentrich. Erna Höhne. Frieda Jupe. Lina Knaack. Asta Kreutziger. Paula Kühl. Frieda Mankowsky. Erna Nyholm. Käthe Ort. Grete Pingel. Toni Schäfer Henny Tonnagel. Marta Weidemann. Frida Wenzel.

36 **Schülerinnen der Ballettschule** (Mädchen u. Knaben).

Ballettkorrepetitor: Ad. Salomon.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: P. Behringer. F. Christophori. John Dittmer. P. Fischer. Heinrich Mette. Adrianus Moerings. Willy Walter. II. Tenor: J. Dyker. Rud. Knops. Karl Kuhlen. Gottfr. Nielsen. Hugo Ramm. C. Rühl. Ernst Scholze. I. Baß: *Heinr. Breitner. Rob. Meyer. *Karl Pelazino. C. Seidel. M. Nicolas van Weeren *Georg Wilke. II. Baß: J. Gleichsner. *Adolf Hübner. A. Karberg-Hansen. Paul Karger. A. Hugelmann. W. Lorenz.

Damen: I. Sopran: Anni Bardi. Paula Bernstein. Martha Brauns. F. Brock. *Annie Claire. Therese Denechaud. Paula Fuchs II. Emma Knoth. H. Kubisch. Clara Muth. Mitzi Neubauer. Karol. Paul. Emilie Ramm. Fritzi Schachtel. Marie Schill. Emmy Scholze. M. Soltau. Sophie Wack. K. Walter. Mietze Witt. II. Sopran: M. Büdinger. Camilla Fuchs I. Emma Hartmann. E. Hickel. Emmy Uplegger. M. van Weeren. I. Alt: Elsa Bonn. Cato van der Burg. Marie Illé. *Käte Kurzbuch. Marg. Mitsching. Armida Wagner. A. Weingard. II. Alt: Joh. van Alkemade. H. Alström. Elisab. Altmann. A. Dörris. H. Erdmann. Ida Rabenstein. Cläre Schäffer. Alma Schmidt.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester-Mitglieder. Konzertmeister: A. Brühl. B. Buchbinder ⚔. A. Petersen ⚔. I. Violinen: Fleischmann. Sprenger. Lebeth. Lotthammer. Luttermann. Ohlsen. H. Petersen Poelgeest. Wengert ⚔. Wißmann. II. Violinen: Hars. Herlitz. Knöbel. Marinz. Müller. Paulsen ⚔. Salomon. Schmidt ⚔. Woltze. Wraske ⚔. Bratschen: Delfs. Groth. K. Klöppel. Kuntzsch ⚔. P. Meier. Naundorf ⚔. Schaubs ⚔. Celli: Bünger. Höltje. Meißner. Plötz. Schlenzig. K. Schulze. Weißbach. Bässe: Griesbach. Heinrich. Martini ⚔. Schult. B. Schulze ⚔. Winsel ⚔. Harfen: Nitzschke ⚔. Thiem. Flöten: Bernstein. Krämer. Regel. Sitte ⚔. Weström. Oboen u. engl. Horn: Burmeister. Gaebel. Hillinger. Körner ⚔. Klarinetten: Forgber (Baßklarinette). Haudan. Röble. Vollstedt. Wenzlaff. Fagotte: Börck (Kontra-Fagott). Eisenhardt. Th. Klöppel. Thurmann. Hörner: Gehrke (Tuba). Hinrichs ⚔ (Tuba). Krüger. Lungwitz. Naumann ⚔. Paasch (Tuba). Thiele (Tuba). Wolf. Trompeten: Becker ⚔ (Baßtrompete). Herms. Neumann. Semmler. Weißgerber ⚔. I. u. II. Posaunen: Grenz (Kontrabaßposaune). Harnau Kruse ⚔. Warnecke. Willmann. Tuba: Barth. Pauken: Behrens (Orchesterinspekt.). Furchner. Gottlob. Minnwegen.

Für die zum Militär eingezogenen sind folgende Orchester-Mitglieder aushilfsweise verpflichtet: I. Violinen: Frl. Dehn. Timmann. II. Violinen: Beeck. Braun.

Herrmann. Knop. Bratsche: Sabirajsky. Bässe: Forner. Heisig. Klünder. Flöte: Hammer. Oboe: Bär. Klarinette: Schütte. Horn: Wusstig. Trompete: Rhinow. Stöckigt. Baßtrompete u. Posaune: Filka. Posaune: Larcher.

Garderobenpersonal. Oskar Germann, Gard.-Inspekt. Joh. Rees, Obergard. Bach, Völke, Hofmann, Maas, Reese, Rotauge, Wachter, Will u. Wuk, Gard. F Blume u. F Müller, Näher. m. 10 Ankleider. F Hulda Wolff, Gard.-Inspekt. F Bliesenick, Dreyer, Dümer, Ehrhardt, Gärtner, Krüger, Leiner, Rehse, Sanne, Schrecker, Schwinkendorf, Wedemann, Schneid 10 Ankl. Haake u. Stieper, Portiers (Hamburg).

Technisches Personal. Techn. Oberinspektor: Heinr. Metternich. Theatermeister: Heinz Lerich, in Altona: Wilh. Albrecht, Thmstr. m. 10 Geh. — Dekorationsmaler: Gerh Balster, Obermaler. Maler: Balster jun., Kuttert, Luftglas. Wulsken, Maler in Altona. Förs, Kacheur. 1 Farbenreiber. 2 Nähfrauen. — Schnürmeister: F. Piontkowski u. E. Jalmens. — Leiter des Elektrizitätswesens: Karl Trompetteur, Ingenieur. Bel.-Inspekt.: Joh. Wallgren m. 9 Geh., in Altona: Paul Kleinau m. 9 Geh. Oberbel: A. Wendler ⚔. — Magazin-Verwalter: Thede m. 6 Geh. — Tischler: Brückner, Schwarz u. Streu. Grundwald ⚔, Bildhauer. 24 ständige Bühnenarb. 16 ständige Hilfsarb. Carl Bauer, Heizer. — Waffen- und Requisiten-Personal: Fr. Kaiser, Waffenmstr. u. Oberrequis. C Möller ⚔, Requis. m. 3 Geh. Willy Wilhelmi, Requis. (Altona) m. Geh — Möbel-Verwaltung: C. Lux ⚔, Tapez. u. Möbelverwalt. m. 3 Geh. M. Bischoff, Tapez. (Altona). Wohlers u. Bartels, Möbeldien. Schultze, Tapez.

Hamburger und Altonaer Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hamburger Nachrichten. Hamburger Correspondent. Hamburger Fremdenblatt. General-Anzeiger. Neue Hamburger Zeitung. Hamburger Neueste Nachrichten. Hamburger Echo. Altonaer Nachrichten. Altonaer Tageblatt.

Gasthöfe. Hotel Atlantic. Esplanade-Hotel. Hamburger Hof (Jungfernstieg). Streit (Jungfernstieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernstieg). Aue (beim Stadtth.). Palast-Hotel (Neuer Jungfernstieg). Kronprinz. Moser. In Altona: Prinzenhof (beim Rathaus).

Verkehrslokale der Mitglieder. Stadtth.-Keller in Hamburg. Restaurant Patenhofer (Stephansplatz), Stammtisch des Stadtth. Kaiserhof. Topp. Heuer. Restaurant Siechen, Ecke Bergstr. und Plan. Otto Aué (beim Stadtth.). Alsterpavillon. Rathauscafé. Kaisercafé. Münchener Braustübel (hinter dem Stadtth.). Dölles Weinstube, Esplanade. In Altona: Stadtth.-Keller. Prinzenhof. Schlaraffia Hammonia: Montags, Dammtorstr. 30 Musikerbörse, Valentinskamp.

Säle für gastierende Gesellschaften. Sagebiels Etablissement A.-G., 7 Säle, zus. 10 000 Personen fassend. Curiohaus. Wilhelmsburg. Hamburger Freesaal. V. Dorrels. Hamburger Hof.

Gemeinnützige Anstalten.

Die **Fr. L. Schrödersche Pensions-Anstalt** (Patron: Bürgermeister W. O'Swald). Administratoren: F. A. Poppenhusen, Alsterdamm 16, H. Lattmann. Ausschuß: Dr. Hans Loewenfeld, F. Taeger, Max Lohsing, C. Pelazino. 65 Pensionäre Zehnjährige Angehörigkeit gibt Recht auf Pension. Die Pension beträgt 400 Mk bis 1600 Mk., je nach dem Einkommen. Monatliche Beiträge $2\frac{1}{2}$—$3\frac{3}{4}$ Prozent von der Gage und Spielhonorar.

Franz Liszt'scher Pensions-Verein der Orchester-Mitglieder des Hamburger Stadtth. (gestiftet am 10. Nov. 1840, seit 1885 obligatorisch). Laut des 56. Jahresberichts über 100 Mitglieder und 33 Pensionäre. Verwaltungsräte: Th. Behrens und Dr. G. Petersen. Verwaltungs-Ausschuß: 1. Vorsitzender: C. J. L. Graff, Hohe-Luftchaussee 81. Protokollführer: F. Woltze, Buchführer u. Kassierer: Ad. Ploetz, Altona, Friedensstr. 60.

„Caritas", Verein zur Unterstützung von Kindern armer Bühnenangehöriger. Gegr. in Hamburg im Jahre 1878. Vorstand: Geh. Rat Max Bachur, Dir. Koehne, Ludwig Max, Alb. Bozenhard, Paul Bach, Alex Otto, Horst Wenhmann, Dr. Arthur Obst, Vorsitzende. G. A. Otto, Alter Wall 62, Kassenverwalter. Diese Herren bilden zugleich die Bewilligungs-Kommission. Gesuche mit genauen und beglaubigten Personalien sind an den Kassenverwalter einzusenden. Ehrenmitglied: Franz Ellmenreich.

Hamburger Musiker-Verbindung (gestiftet 1831). Bezweckt die Hebung der Tonkunst, die Förderung der materiellen Interessen ihrer Mitglieder, sowie die Erhaltung und Hebung der gesellschaftlichen Stellung des Musikerstandes im allgemeinen. Vorstand: A. Queiser, Marktstr. 100.

Hamburger Musiker-Pensionskasse (gestiftet März 1852, in die jeder Musiker und Musiklehrer in Hamburg-Altona eintreten kann). Mitgliederzahl: 85, Pensionäre: 25. Vorstand: C Schick, Präses (Bei den Hütten 47). A. Rennecke. Kassenf. (Anscharplatz 5). A. Kölle, Schriftf. u. Rechnungsf. (Hopfenstr. 3.).

Gegenseitige Sterbe- u. Unterstützungskasse Hamburg-Altonaer Theater. 1. Vorsitzender: C. Rodemund. 2. Vorsitzender: Ernst Scholze. Schriftführer: Fr. Kaiser. Kassierer: Rob. Meyer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Max Lohsing, Obm. E Wehlau, Obm. Stellv Carl Gude, Schriftf. Carl Rodemund, Kass., Beneckestraße 8, II 5 l. D. Heinrich u P. Geißler, Kass.-Revis. Vertrauensdame: Marie Ferron. Der Lokalverband zählt 86 Mitglieder der Pensionsanstalt, 48 der Genossenschaft o P., 25 der Sterbekasse, 4 der Witwen- und Waisenkasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Ella Kobold-Weygandt, Anna Dorda, R. Feistkorn, Hans Schlitzer, Anton Wötzel.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: Sieben Einheiten nach Hamburger Steuerverfassung. Spediteure: Ganzlin, Welkerstraße, und Transport-Akt.-Ges. (Hecke & Co.). Wohnungen besorgt Theaterdiener Schack Durchschnittspreis: 1 möbl. Zimmer 35–50 Mk, 2 möbl. Zimmer 50–90 Mk, mit Küche, ev. Kochgelegenheit, selten. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 35 Mk., do. von 3 Zimmern 40–60 Mk. Ganze Pension: 120 bis 200 Mk. Mittagstisch: 0,80–2 Mk. Lebensmittel: durchschnittl. 15–25 Mk. teurer als in vielen anderen Städten, z. B. Berlin.

II. Carl-Schultze-Theater.

(Fernspr.: Gr. I, 4688)

(Das Th. wurde erbaut 1864 und faßt 1354 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theaterbetriebsgesellschaft m. b. H., Berlin W 15, Kaiserallee 203.

Direktion. Herm. Haller, Berlin W 15, Kaiserallee 203, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Th. am Nollendorfplatz in Berlin.

Stellvertretender Direktor. Erich Freund, Eckernförder Str. 65.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julian Martini-Basch, Oberspiell., Altona, Schulterblatt 79. Otto Wendt, Spiell. d. Optte., Lehmweg 54. Egon Herz, Altona, Gr. Bergstr. 103, u. Otto Petersen, Wagnerstr. 62, Kpllm. Oswald Zeidler, Konzertm., Blücherstr. 26. Anna Simon, Harfe, Beim Strohhause 29. Rob. Negrel, Ballettm., Seilerstr. 57.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Schultze, Bureauch, Isestr. 67 (T Gr. 6, 5911). Georg Juliusberg, Dramat. u. Kass., Isestr. 84. Emma Cohn, Sekr., Behnstr. 13. Charles Duon, Bibl, Reeperbahn 142. Julius Worthmann, Inspiz d. Optte., Jägerstr. 29. Fritz Rittmeier ⚔, Inspiz. Anna Fritzmüller, Souffl. d. Optte., Heinestr. 5. Julius Jäger, Kontr., St. Georgstraße 4. Willy Paasch ⚔, Inspekt. Franz Galesky, Kastel., Altona, Große Mühlenstr. 42. Georg George ⚔, Thdien, Lincolnstr. 28. Otto Fritzsche, Verw. d. Notenmat., Wexpassage 5.

Rechtskonsulent: Dr. E. Beith. Theaterarzt: Dr. A. Graf.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Demuth, Gneisenaustr. 37. Karl Geppert ⚔. Willi Hampl, Haynstr. 26. Eduard Lichtenstein (a. G.), Bismarckstr. 108. Curt Lilien, Immenhof 43. Julian Martini-Basch (s. Oberspiell.). Max Reichel, Kl. Seilerstr. 6. Carl Tralow, Kieler Str. 24. Otto Wendt (s. Spiell.).

Damen: Zofia Antoniewska, Hasselbrookstr. 11. Gerta Bree, Hansastr. 77. Tilli Feiner, Pilatuspool 1. Isa Gotthardt-Roland, Hoheluftchaussee 21. Käthe Hütter, Frahmheimer Straße. Fränze Nerger, Innocentiastr. 80. Gertrud Schultze-Seewalt, Isestr. 67.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Günther. Willi Lohalm. Julius Worthmann. II. Tenor: Thorwald Morup. Emil Rahardt. I. Baß: Franz Burke. Elio Elijasso. Gottfried Klee. II. Baß: Adalb. Lang. Joh. Meyer.

Damen: Sopran: Agnes Eggers. Anni Graf. Ilse Haack. Christel u. Mizzi Jasbezzi. Marie Kloth. Via Nomis. Steffi Planninger. Alt: Claire Bliedung. Martha Fuchs Liesel Sikora. Henny Symalla.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Johann Tochalski, Thmstr. m. 8 Geh. Max Knoblauch u. Herm. Müller Wünsche, Dekmal. Wilh. Scheele, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Ernst Schäffert u. Sybilla Weck, Obergard. m. 5 Geh. Anna Marie Koch u. Anna Marie Burkhardt, Ankleid. Josef Cabalick u. Martha Ruben, Friss. m. 2 Geh. Joh. Münch, Requis. Herm. Wikanewsky, Tischler. Max Eicke, Tapez.

Neuheiten. Polenblut. Endlich allein. Zigeunerprimas. Heimkehr des Odysseus. Ledige Ehefrau.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Otto Wendt, Obm. Julian Martini-Basch, Obm.-Stellv. Carl Tralow, Schriftf. Max Demuth, Kass. Gerta Bree, Vertrauensd. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: John Röver.

III. Deutsches Schauspielhaus.

(Fernspr.: Gruppe IV, 864.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Sept. 1900 und faßt 1827 Personen. Spielzeit: 21. August 1915 bis 31. Mai 1916.)

Eigentümer. Deutsches Schauspielhaus A.-G.

Vorstand. Kaufmann Gustav H. Siemsen.

Direktor und Pächter. Ernst Koehne, Hartungstr. 5.

Künstlerischer Leiter. Geh. Hofrat Max Grube, Moorweidenstr. 18.

Ehrenmitglieder. Franziska Ellmenreich. Ludwig Max.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Außerkontraktl. Vorprobentage werden bezahlt (4 kontraktl.). Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Montor, Sierichstr. 86, Alex Otto, Grindelhof 17, u. Emil Stettner, Marienthaler Str. 25, Spiell. Walter O. Stahl, Spiell. u. musik. Beirat, Marienthaler Str. 49. Carl Krüger, Kpllm., Landwehr 77. Heinr. Voß, Harfe, Hirschgraben 31. Rud. Knoll ⚔, Ballettm., Holzdamm 59/61.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Bendel, Bureauch. u. Oberinspekt., Dorotheenstr. 161. Dr. Lothar Schreyer, Dramat., Blankenese, Schillerstr. 36. Heinr. Reichenbach, Sekr., Hansaplatz 9. Paul Schwahn, Rend., Lübecker Str. 120. Agnes Struck, Buchhalt., Repsoldstr. 48. Dora Zieger, Schreibm., Finkenau 26. René Dantès, Szenerie-Inspekt. u. Inspiz., Isestr. 93. Otto Isenring, Lange Reihe 101, u. Heinr. Reichmann, Bachstr. 68c, Inspiz. F Fanny Isenring, Reismühle 11, u. Carl Groß, Eilbecker Weg 165, Soussl. Rud. Knierer, Kass., Borgfelder Str. 20. Rob. Pröhl, Haus-Inspekt., Borgesch 9. Franz Schulze, Kastel., Baumeisterstr. 17. Christian Kuhlmann, Thdien., Koppel 20.

Rechtskonsulent: Dr. Antoine-Feill, Adolfsbrücke 9.

Theaterarzt: Dr. Herm. Sinell, Kl. Rosenstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Bendow, Koppel 22. Emil Berthold, Lange Reihe 38. Karl Blankenstein, Schmilinskystr. 25. Ludwig Brahm, Hartungstr. 3. Emil von Dollen, Brennerstr. 41. Dr. Karl Ecker ⚔. Paul Ellmar, Forsmannstr. 28. Konrad Gebhardt, Schäferkampsallee 61. Alfred Hannß ⚔. Ludwig Heil, St.-Georg-Str. 19. Conrad Holstein, Marienthaler Straße 43. Carl Jönßon, Lübecker Str. 129. Carl Kämmerer, Marienthaler Str. 116a. Hugo Keßler ⚔. Franz Kreidemann, Richardstr. 15. Heinr. Lang, Lange Reihe 26. Emil Ludwig, Hasselbrookstr. 14. Max Montor (s. Spiell.). Rob. Nhil, Mundsburger Damm 2. Georg Ottmay, Mundsburger Damm 47. Alex Otto (s. Spiell). Hans Pichler, Preystr. 8. Carl Sartory, Forsmannstr. 30. Paul Schwaiger, Koppel 24. Walter O. Stahl (s. Spiell.). Emil Stettner (s. Spiell). Fritz Valk, Heinrich-Barth-Str. 15. Carl Wagner, Papenhuder Str. 33.

Kleine Rollen. Walter Bergen ⚔. Arno Bielstein, Hütten 57. John Biermann ⚔. Karl Bode, Brennerstr. 41. Hubert Endlein, Kibitzstr. 16. Amandus Frühling, Altona, Gr. Bergstr. 237. Heinr Hosmann, Thalstr. 27. Conrad Jahn, Hammer Str 16. Oskar Kleiner, Danziger Str. 40. Herm. Klietz, Koppel 102. Ludwig Kneiß, Hellbrookstr. 42. Karl Kuhlmann, Koppel 20. Rob. Lutz ⚔. Ernst Peters, Altona-Ottens., Papenstr. 3. Willy

Pfeiffer, Gryfiusstr. 12. Heinr. Reichmann (s. Inspiz.). Louis Schlieper ⚔. Max Schulte ⚔. Gustav Schultz, Lindenallee 54. Charles Zschoppe ⚔.

Damen: Marga Alesius, Gr. Allee 49. Olla Bauer, Graumannsweg 14. F Adele Doré, Papenhuder Str. 30. F Martha Hachmann-Zipser, Mühlendamm 42. Hilde Knoth, Mundsburger Damm 42. Julia Löge, Wandsbeker Stieg 47. Eugenie May, Holzdamm 46. Erna Meßner, Lindenstraße 1a. F Marg. Otto-Körner, Grindelhof 17. F Wilh. Schlüter, Richardstr. 15. Else Schultz, Armgartstr. 4. F Julia Serda, Schwanenwik 34. Paula Silten, Uhlenhorster Weg 14. F Elsa Valéry, Immenhof 5. Anna Westhoven, A. d. Alster 56. Joh. Zimmermann, Schmilinskystr. 15.

Elevinnen. Irma Diercks, Brennerstr. 86. Else Groß, Sechslingspforte 6. Eugenie Schultz, Lindenstr. 8a. Gerda Zorn, Margaretenstr. 1.

Kleine Rollen. Fränzi Demmin, Altonaer Str. 56. Lizzi Demmin, Altona, Kl. Gärtnerstr. 60. Clara Diercks, Brennerstr. 86. Elsa Kneiß, Hellbrookstr. 42. Grete Köster, Wandsbeker Stieg 56. Emma Kuckartz, Winterhuder Weg 42. Joe Meers, Kirchenweg 13. Anna Oehlschläger, Lohmühlenstr. 21. Marga Pawlak, Eckernförder Str. 40. Gertrud Post, Koppel 14. Martha Rehr, Droegestr. 3. Ilona Rohde, Bremer Reihe 24. Jascha Roldt, Elise-Averdieck-Str. 10. Mariska Rudolph, Altona, Missundestr. 22. Frieda Schwarz, St.-Georg-Str. 19. Anita Sorg, Norderstr. 169. Elly Waldow, Hasselbrookstr. 114. Marie Weber, Brennerstr. 88.

Kinderrollen. Herm. u. Melitta Döscher.

Orchester. 9 Mitglieder, im Bedarfsfalle 14 Mann Verstärkung.

Technisches Personal. Franz Bräutigam, techn. Oberinspekt. m. 24 Geh. Hans Hardt, Thmstr. William Krüger u. Heinz Grete, Dekmal. m. 3 Geh. Eduard Wallgren, Schnürm. m. 3 Geh. Gottfr. Roth ⚔, Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. Johannes Rayer, stellv. Bel.-Inspekt. Ernst Posschl, Obergard. m. 12 Geh. Arnold Steffens, Israel, Witte, Erdmann ⚔, Jaeckel, Reinhardt ⚔, Gasch ⚔, Pohl ⚔, Fritz, Rieger ⚔, Stöckemann, Harden u. Martiensen, Gard. F Ida Ahrend, Obergard. m. 3 Geh. F Israel, F Schinek u. Schlata, Gard. Paul Jänchen, Friss. m. 3 Geh. Marie Nüsse, Friss. m. 1 Geh. Anna Prange, Requis. m. 3 Geh. Herm. Hacker, Tischler m. 3 Geh. Georg Bock u. Friedr. Morgen, Tapez. Carl Tröbs, Masch.-Schlosser. Wilh. Aigster, Heizer. Wilh. Behrens, Dekor.-Mag.-Verw.

Abgegangen. Else Blanke. Marie Elsinger. Hertha Köhler. Elisabeth Schmieden. Emil Friemel. Leo Kirchberger. Erich Schönlank.

Gestorben. Maschinenmeister Max Barrot.

Gemeinnützige Anstalten. Pensionsanstalt des Deutschen Schauspielhauses, gegründet 1. Sept. 1901. Verwaltung: Rechtsanw. Dr. Antoine-Feill, Ernst Koehne, Max Grube, August Neubauer, Dr. Poelchau. Ausschußmitglieder: Franz Kreidemann, Emil Ludwig, Emil Stettner. Die Mitglieder der Pensionsanstalt, welche sechs Jahre ununterbrochen in festem Engagement am Deutschen Schauspielhause in Hamburg tätig waren und die ihrem Einkommen entsprechenden Beiträge geleistet haben, sind pensionsberechtigt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Walter O. Stahl, Obm. Emil Berthold, Schriftf. Emil Ludwig, Kass. F Adele Doré, Vertrauensd. 36 Mitgl. d. Pensionsanstalt (davon im Felde 1), 6 d. Genossenschaft o. P. (davon im Felde 2), 2 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 7 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Albin Hammer, Emmi Kugelberg, Olga Otto-Lorenz.

IV. Ernst-Drucker-Theater.

(Fernspr.: Gruppe I, 5382.)

(Das Th. wurde erbaut 1841 u. faßt 1400 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer u. Direktion. Ernst Drucker, Alte Rabenstr. 11, führt die Oberspiell. (T VI, 2503.)

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatl. Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsversicherung, Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Christian Brinckmann, Altona, Waterloohain 11, Friedr. Schmidt, Brigittenstr. 5, u. Ernst Schweinitz, Altona,

Adolfstr. 53, Spiell. John v. Roemer, I. Kpllm., Eimsbütteler Str. 14. A. Hartmann, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Horst Weyhmann, Bureauch. u. Dramat., Saling 20. Hugo Greve, Bibl., Carolinenstr. 15. Frieda Ahlers, Inspiz., Adolfstr. 17. Neil Boehner, Kass., Lange Reihe 83. Willy Mebius, Inspekt., Martin-Luther-Str. 4a. Joseph Kaminski, Thdien., Neuer Steinweg 39.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Agte, Herrenweide 20. Leo Baranowsky, Paulinenallee 7. Christian Brinckmann (s. Spiell.). Ernst Budzinski, Schauenburger Str. 121. Friedr. Karnowsky, Erichstr. 1. Theodor Kuhlmann, Ottersbeckallee 6. Karl Murjahn, Valentinskamp 44. Friedr. Schmidt (s. Spiell.). Carl Schmitz, i. Th. z. erfr. Ernst Schweinitz (s. Spiell.). Wilh. Seybold, Jägerstr. 29. Caesar Wolter, Paulstr. 14.

Damen: F Jenny Brinckmann, Waterloohain 11. F Frieda Brosch-Heintze, Spaldingstr. 38. F Anni Budzinsky, Altona, Schauenburger Straße 121. F Mieze Dreyer, Brigittenstr. 5. F Emmeline Gadiel, Seilerstraße 44. Regina Harre, Eduardstr. 9. Lissy Möller, Altona, Adolfstr. 23. F Henny Otto-v. Riegen, Altona, Paulstr. 28. Martha Ribke, Altona, Prinzenstr. 17. Frieda Schmidt, Brigittenstr. 5. Helene Schultz, Altona, Juliusstr. 18. Frieda Schweinitz, Altona, Adolfstr. 53. Gretchen v. Versen, Gr.-Flottbeck, Lorentzenstr. 22.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Hugo Flemming, Thmstr. S. Soll, Dekmal. Carl Otto, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. W. Weiß, Obergard. m. 3 Geh. Franz Schroeder, Fris. m. 1 Geh. Jula Richter, Requis. m. 1 Geh. Julius Asser, Tapez. m. 2 Geh.

Abgegangen. Heinz v. Riegen. Christian v. Stahl.

Gäste. Ens.-Gastsp. von Mitgl. d. Thalia-Th. Hamburg.

V. Hamburger Volksoper.

(Fernspr.: Gr. VI, 604.)

(Das Th. wurde erbaut 1910 und faßt 1247 Personen. Spielzeit: 1. September 1915 bis 1. August 1916.)

Eigentümer. Konzerthaus Hamburg.

Geschäftsführer. Maxim. Moris u. Adolf Reimers.

Direktion. Maxim. Moris, führt die künstlerische Gesamt-Oberleitung.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Es werden eigene, teilweise Genossenschaftsverträge geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne).

Musik-Vorstände. Dr. Sigfrid Prager, musikal. Oberl., Dorotheenstraße 180a. Karl Pfeiffer, I. Kpllm., Isestr. 93. Friedr. C. Heller-Halberg, Oberspiell., Hansastr. 77 (T Gr. IV, 4712). Hans Blechschmidt, II. Kpllm., Schäferstr. 39. Hans Hansen-Tebel, Mus.- u. Chordir., Schanzenstr. 95. Adolf Bothe, Konzertm. Ernst Brandt, Korrep. Hermy Thomé, Balletim.

Bureau, Inspektion und Kasse. Maria Parlow, Sekr. Rud. Weltlinger, Hilfsspiell. u. Inspiz. Gustel Töpfert, Souffl. Anni Warneke, Kass. Guido Schumann, Thdien.

Rechtskonsulenten: Dr. E. Framhein, Kaufmannshaus, u. Dr. Paul Joseph Fruchhof.

Theaterärzte: Dr. Zacharias, Eimsbütteler Str. 35, u. Dr. Stoltenberg-Lerche, Dammtorstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bennet Challis. Ernst Colm. Joh. Isecke. Albert Jönsson. Herm. Kant. Franz Kaiche. Fritz Kaufmann. Arthur Kistenmacher. Armand Pardy. Rich. Pistory. Eugen Stichling. Karl Waschmann. Leo Wolffahrt.

Damen: Luise Dölle. Liesa Görke. Marg. Hartleben. Maria Krüger. Erna Lange. Paula Möller. Vera Noth. Magnhild Rasmussen. Lucy Rose. Helga Rothenburg. Meta Scheulen. Grete Schlemüller. Tony Türk. Julia Vajda. Lucy Voigt. Elsa Walter.

Ballett. Hermy Thomé, Ballettm. (s. Vorst.), Viola Veix, Gusti Vollmann u. 16 Tänz., Elev. der Ballettschule.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Baier. Theodor Hoffmann. Albert Jönsson. Josef Levitin. Carl Lüttgens. Carl Maack. II. Tenor: Karl Berkelmann. Albert Heine. Ernst Kirchberg. Karl Rochmann Adolf Schmidt. I. Baß: Karl Björk. Reinhold Kühn. Boris Levy. Fritz Romann. II. Baß: Karl Esse. Wilh. Frank. Karl Kasper. Fritz Voigt. Heinr. Wöhlk.

Damen: I. Sopran: Lotte Clusius. Else Pegel. Elisab. Pörtner. F Emmy Roman. Hertha Warnecke. II. Sopran: Eveline Folken. Elly Gerste. Ellen Mahnke. Lotte Meißner. Marg. Runzheimer. I. Alt: Martha Frömming Marg. Maas. Elsa Warnecke. II Alt: Frieda Merk. Marga Müller. Katharina Schröder. Ella Senden. Der Extrachor besteht aus 40 Herren, welcher bei großen Werken mitwirkt.

Orchester. Ständig 42 Mitglieder. Bei größeren Werken wird das Orchester verstärkt.

Technisches Personal. Carl Burger. Obermaschm. m. 6 Geh. Friedr. Rehn, Leit. des Malersaales, Dekmal. Benedikt Metz, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Wilh. Rulik, Gard.-Inspekt. m. 6 Geh. Amanda Stamm, Obergard. m. 6 Geh. Otto Beerbohm. Requis.

Gäste. Herrm. Jadlowker. Sigrid Arnoldsen.

Erstaufführungen. Königin von Saba. Alpenkönig und Menschenfeind. A basso Porto Prophet. Meistersinger. Haubenkrieg. Ernani. Rheingold. Maskenball (Auber). Auf Befehl der Kaiserin. Liebelei. Manon Lescaut. Trompeter von Säkkingen.

VI. Hansatheater (Berliner Theater-Gesellschaft).

Verbunden mit dem Liebichth. Breslau.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober und faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Sigmund Kunstadt, Berlin, Berchtesgadener Str. 21, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Binder, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Büttner, Sekr. Karl Berger, Inspiz. Elli Hartmann, Soussl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Ludwig. Max Schwarz. Herm Wehling.

Damen: Marta Altenberg. Erna Döhle. Mia Greder. Lizzi Latour. Trude Seesemann. Louise Werkmeister.

Chorpersonal. 8 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Gäste. Karl Bachmann. Ferry Sikla. Karl Geßner. Anton Franck. Arnold Rieck. Max Pallenberg. Fritz Langendorff. Helene Ballott. Else Grünberg. Mia Werber Fritzi Massary.

Neuheiten. Schöne v. Strand. 3 Paar Schuhe. Süße Fratz. Wenn zwei Hochzeit machen.

VII. Kleines Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1908 und faßt 400 Personen.)

VIII. Neues Theater.

(Fernspr.: Gr. 6, 4431.)

(Das Th. wurde eröffnet 1907 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis 30. April 1916.)

Direktion. Artur Taeger.

Künstlerischer Leiter. Dir. Spannuth-Bodenstedt.

Beginn der Vorstellung: Wochentags 8 Uhr 20 Min., Sonntags 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden im Dezember täglich statt.

Vorstände. Ludwig Spannuth-Bodenstedt. Adolf Steinmann. Alfred Möller. Walter Fischer-Achten.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Hagen, Bureauch. Tilly Hinst, Sekr. Melitta Teyfel, I. Kass. Adolf Schulze, II. Kass. Hermann Rietmüller, Hausinspekt. Anna Meyrer, Souffl. Hans Berthold, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfried Arno. Erich Berndt. Georg Finner. Walter Fischer-Achten (Spiell.). Leo Herzog. Carl Lambertin. Rob. Meyn. Alfred Möller (Spiell.). Monard Mumme. Herm. Orlop. Paul Schlauß. Leo Sieghardt. Ludwig Spannuth-Bodenstedt (Oberspiell.). Adolf Steinmann (Oberspiell). Carl Teichmann.

Damen: Ella Alexander. Marie Bülau. Kitty Franke. Marie Göbel. Cläre Hansing. Anna Höfer. Ellen u. Lotte Kareen. Erna Menkens. Anna Meyrer. Hanna Rainer. Emma Schaumburg. Lotte Vara. Helene Westphal.

Technisches Personal. Herm. Rietmüller, Thmstr. Max Groß u. Max Bergmanns, Schnürm. Adolf Behmer, Bel.-Inspekt. Georg Schröder, Friss. Seiffert, Gard. Oswald Tittel, Requis.

IX. Neues Operetten-Theater.

(Fernspr.: Gr. 1, 2571.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. März 1904 und faßt 1166 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümerin. Operetten-Theater-Gesellschaft m. b. H.

Pächter. Victor Palfi, Berlin, Friedrich-Wilhelm-Str. 18.

Direktions-Stellvertreter. Georg Wald, Pilatus-Pool 7.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Tucher, Spiell., Borgfelder Str. 22. Fritz Gabsch, I. Kpllm., Lindenallee 48. Lübberstedt, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carola Vidász, Sekr., Karolinenstraße 4. Paul Engelhardt, Inspiz., Rappstr. 16. Anna Meynusch, Souffl., Annenstr. 2. John Walter, Kass., Süderstr. 157. Fritz Eggert, Kastel. i. Th. Hans Siggel, Thdien., Böhmers Weg 10.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Octavio Brackenhöft, Gänsemarkt.

Theaterarzt: Dr. Alfred Graf, Reichenstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Baars, Eckernförder Str. 40. Georg Baselt, Dammtorstraße 35. Paul Engelhardt (s. Inspiz.). Herm. Günther, Danziger Str. 18. Conrad Loehmke, Hasselbrookstr. 165. Franz Materna, Rendsburger Str. 3. Rich. Meynusch, Annenstr. 2.

Damen: Ly Ahry, Lauenburger Str. 17. Thali Laage, Stuv-Kamp 26. Lizzi Latour, Eppendorfer Baum, Stege-Stieg 14. F Erna Opel, Seilerstraße 25. Hannie Reimers, Siems-Str. 8. Hedwig Volz, Eckernförder Straße 40. Hildegard Wolter, Gr Theaterstr. 37.

Chorpersonal. 16 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Hans Träg, Thmstr. m. 12 Geh. Louis Meyer, Dekmal. m. 2 Geh. Gottlieb Graß, Schnürm. Walter Träger, Bel.-Inspekt. m 3 Geh. Emilie Symalla, Obergard. m 3 Geh. Otto Lehmann, Gard. m. 3 Geh. H. W. Pilhofsky u. Frau, Friss. Anna Teitenberg, Requis. Otto Zimmermann, Gärtner.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Georg Tucher, Obm. Heinr. Saak, Kass. Fritz Gabsch, Schriftf.

X. Schiller-Theater.

(Siehe unter Altona.)

Sommerspielzeit.

(Mai bis Oktober 1915.)

Direktion. Arlur Taeger.

Schauspiel und Musikvorstände. F. C. Krilling. Willy Kruszynsky. H. Indorf. Horst Platen, I. Kpllm. Carl Czerwiowska, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Toepfert, Bureauch. Christ. Jensen, Louis Heilen, Bureaubeamte. Rich. Kohfahl, Inspiz. Marie Hartig, Souffl. Paula Buchschatz, Kass. Heinr. Barkmann, Kastel.

Darstellende Mitglieder. Herren: Siegfried Arno. Adolf u. Richard Callenbach. Otto Crone. Ernst Gerlach. Hans Jünemann. Hans Kamp. Richard Kohfahl. Theodor Kopka. F. C. Krilling. Willy Kruszynsky. Carl Lambertin. Eugen Moebius. Paul Schuch. Fritz Steidl Ernst Theiling. Werner Urban. Willy Wietfeldt.

Damen: Agena Bergen. Frigga Braut. Ada Carlschmidt. Ilse Carlsen. Claire Hausing. Robertine Krilling. Erna Menkens. Martha Ohle. Hanna Rainer. Alice Rona. Mary u. Martha Schadow. Alice Schaumburg. Clara von Stein. Martha Walter.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Eigenes (16 Mitglieder.).

Technisches Personal. Fritz Langhein u. Max Bergmann, Thmstr. m. 6 Geh. Herm. Berger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ludw. Gersbach, Fris. Heinr. Borchers, Gard. m. 2 Geh.

Neuheiten. S. M. der Dollar. Verlorenen. Adoptivtochter.

XI. Thalia-Theater.

(Fernspr.: III, 2562.)

(Das Th. wurde erbaut 1911/12, eröffnet am 1. September 1912 und faßt 1325 Personen. Spielzeit: 1. September 1915 bis 31. Mai 1916.)

Eigentümer. Thalia-Theater-Gesellschaft m. b. H.

Komitee. Dr. H. Jaques, Vors., Gr. Theaterstr. 46. Hofrat Max Bachur, Aufsichtsratsmitglied, Böttgerstr. 45.

Direktion. Herm. Röbbeling, Große Allee 57, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den männl. Mitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Andresen, Marienthaler Straße 49, u. Ferdinand Freytag, Richterstr. 22, Spiell. Alfred Sassen. Dramat., Grindelallee 3. Horst Platen, Kpllm., i. Th. z. ersr. Carl Tenzel, Oberinspekt., Maxstr. 10. Marie Meininger, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Irma Martens, Sekr., Mühlenkamp 16. Otto Ritter, Grindelallee 95, u. Georg Fischer, Inspiz. Franz Caspari, Kass., Waterloostr. 30. Ernst Lesche, Buchh., Große Alle 10. Rob. Groth, Kastel., i. Th. Albert Heinrich, Thdien., i. Th.

Rechtskonsulent: Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46; Rechtsanwälte Dr. Samuel, Bachmann u. Bachur, Gänsemarkt 21/23.

Theaterarzt: Dr. Jul. Michelsohn, Klosterallee 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Andresen (s. Spiell.). Hans Balder, Kreuzweg 11. Emil Birron, Mundsburger Damm 42. D. Böttger, Marienstr. 38 Albert Bozenhard, An der Alster 1. Tom Farecht, Ferdinandstr. 71. Ferd. Freytag (s. Spiell.). Ernst Gartner, Gneisenaustr. 31. Herm. Gotthardt, Eppendorfer Landstr. 92. Willy Grill, Schanzenstr. 101. Ernst Hallenstein, Münzburger Damm 63. Julius Kobler, Hansastr. 69. Ernst Leudesdorff, Große Allee 33. Otto Ritter (s. Inspiz.). Erich Schönlanck, Wexstr. 6. Clemens Schubert, Lindenallee 48. Hans Steiner, Alstertwiete 17. Fritz Werner, Hirschgraben 42. Dr. Andreas Wichmann, An der Alster 30.

Damen: Camilla Binkowski, Hotel Fürstenhof. Hedi Bohn, Karolinenstraße 26. Carla Bozenhard, An der Alster 1. Centa Vreé, Barcastr. 6.

Tilly Dellon, Kl.-Flottbeck, Quellenthaler Weg 26. Hilde Dittmar, Schlüterstraße 75. Leonore Ehn, Mittelweg 22. Grete Ferron, Schanzenstr. 101. Bertha Gast, An der Alster 30. Ella Gröger, Papenhuder Str. 58. Marianne Heller, Hotel Fürstenhof. Grete Holtz, Schmilinskystr. 7. Martha Hüsing, Schleusenstr. 31. Hertha Köhler, Landwehrstr. 6. Herta Larina, Schmilinskystraße 7. Ida Orloff, Barcastr. 10. Johanna Platt, Hohenfelder Stieg 5. Else v. Ruttersheim. Sophie Strehlow, An der Alster 82. Ludmilla Schüller, Ferdinandstr. 71. Lisa Schwenker, Rückerstr. 55. Philine Tormin, An der Alster 30.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Obermaschm. m. 25 Geh. Reinhold Schäfer, Dekmal. m. 3 Geh. Johannes Rasemack, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Prüssing, Dek. Friedrich Bretsch, Friseur. Martha Rennecke, Requis.

Neuheiten. Alter. Badende Mädchen. Blaue Küste. Biedermeier. Brandung. Bund der Jugend. Diener lassen bitten. Folkungersage. Frauentausch. Geographie u. Liebe. Große Pause. Gute Auskunft. Heilige Lüge. Herrschaftl. Diener gesucht. Julia Farnese. Karinta v. Orrelanden. Kampf mit dem Drachen. Kronbraut. Ledige Mütter. Logierbesuch. Paul u. Paula. Querulant. Scharfe Junker. Schuldner. Tante Pönchen. Um König Hettels Tochter. Will u. Wibke.

Gemeinnützige Anstalt. Pensionsanstalt des Thalia-Theaters. Vorstand: Direktor Röbbeling, Herren Bozenhard, Hallenstein. Administratoren: Herren Schröder u. Nesselhöft. Beitrag: 1 Prozent der Gage bis zum Höchstsatz von 30 Mk. monatlich.

Sommerspielzeit 1915.

(Beginn der Vorstellung: Wochentags 8¼ Uhr, Sonntags 8 Uhr.)

Direktion. Alfred Haase, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Hans Andresen u. Fritz Hirsch, Spiell. Gottfried Hagens, Bureauch. u. Sekr. Dr. Hermann Pöschko, Bibl. u. Dramat. Willy Tiedt, Inspiz. Reinhold Crusius u. Carl Groß, Souffl. Emil Lasersohn, Kass. Emmy Krug, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Andresen (Spiell.). Karl Gude. Alfred Haase (Dir.). Fritz Hirsch (Spiell.). Herm. Pöschko. Clemens v. Roggenhausen. Alfred Sassen Franz Schönemann. Hans Stahl. Fritz Valk. Axel Waldeck.

Damen: F Gertrud Brandeck-Haase. F Käthe Franck-Witt (a G). F Gusti Gude-Brandt. F Poldi Karl. Asta v. Rhena. Fanny Wenaldi. Ruth Werner.

Technisches Personal. Friedrich Bratsch, Friseur. Erna Richter, Requis.

XII. Grete-Egenolf-Ensemble.

(Das Ens. gastiert in Deutschland und Oesterreich.)

Direktion. Grete Egenolf, Grindelallee 62 (T Gruppe VI, 5345).

Künstlerische Leitung. Ludwig Schwarz, Oberspiell.

Die mit Kriegsbeginn unterbrochenen Ensemble-Gastspiele werden in der Winterspielzeit 1915/16 wieder aufgenommen und beginnen Ende Oktober 1915.

XIII. Schleswig-Holst. Landestheater.

(Das Th. wurde erbaut 1895, eröffnet am 1. September 1900 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Herm. Franzenburg.

Direktion. Max Sodtmann-Alberti, Hamburg 19, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder: 5 Mk. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix Sauer, Oberspiell., Hansastraße 10. Carl Zimmermann, I. Kpllm., Krokuskamp 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Werner Sodtmann, Bureauch., Sillemstr. 19. Willi Pahl, Inspiz., Westgrenze 1. Marie Langwisch, Souffl., Felemannstr 17. Rud. Fischer, Thdien., Hellkamp 9.

Rechtskonsulent: Dr. Ben, Lappenbergsallee.

Theaterarzt: Dr. Herm. Bader, Fruchtallee.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Berthold Andresen, Schwenckestr. 39. Kamillo Feutsch, Felemannstraße 43. Karlo Meyns, Holzdamm 29. Willi Pahl (s. Inspiz.). Felix Sauer (s. Spiell.). Ferdinand Schoeffer, Zimmerstr. 38. Kurt Schirmer, Eidelstedter Weg 97. Max Sodtmann (s. Dir.). Otto Weber, Charlottenstr. 5.

Damen: Grete Andrée, Meißnerstr. 15. Ellen Gilbert, Hamburger Straße 115. Marg. Oehlmann, Lortzingstr. 6. Adele Sodtmann, Sillemstraße 19. Lilli Sodtmann, Sillemstr. 19. Emma Stein, Hühnerposten 3. Claire Waldow, Ferdinandstr. 67.

Kinderrollen. Else Spamaus. Bruno Spehr.

Chormitglieder. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 6—24 Mitglieder.

Technisches Personal. Konrad Schlüter, Thmstr. m. 2 Geh. Philipp Wolff, Friſ. m. 1 Geh. Paul Martens, Requiſ.

Gestorben. Rich. Dürfeldt (im Felde). Rich. Grund.

Gäste. Conrad Jahn. Kläre Lucia.

Neuheiten. Kriegsgetraut. „Einkehr".

XIV. Deutsches Theater in Südamerika, G. m. b. H.

(Das Unternehmen wurde auf Anregung von Dir. Gustav Bluhm in Hamburg 1910 unter Förderung des Vereins für das Deutschtum im Auslande mit der finanziellen Unterstützung zahlreicher in Brasilien interessierter Kaufleute gegründet und bezweckt die Aufführung von Schau- und Lustspielen in Südamerika. Die Gesellschaft besucht sämtliche Großstädte Argentiniens, Brasiliens, Chiles und Uruguays sowie sämtliche bedeutenden deutschen Kolonien in diesen Ländern.)

Vorsitzender des Aufsichtsrats. Notar Dr. Hans Ratjen, Hamburg.

Sitz der Gesellschaft und Geschäftsstelle. Hamburg, Hoheluftchaussee 84.

Bureauchef. Emil Hager.

Direktion. Gustav Bluhm, ständ. Adr. Berlin-Charl., Fritschestr. 58 (T Wilh. 1862), und Philipp Lesing ⚔, leiten den gesamten künstlerischen und geschäftlichen Betrieb.

Während des Krieges ist infolge der Unterbrechung des deutschen Dampfschiffverkehrs und der schweren finanziellen Krisis in Südamerika der Betrieb des Unternehmens eingestellt worden. Derselbe wird nach Friedensschluß unter derselben Leitung wieder in dem gewohnten Umfange aufgenommen werden.

XV. Paul Beckers-Ensemble.

(Spielzeit: Ganzjährig)

Direktion. Wilhelm Bendiner u. Paul Beckers, ersterer führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Spielleitung usw. Edmund Lindt, Spiell. Carl Meyer, Sekr. Fritz Naumann, Inspiz. F Mia v. Gorlitz, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Beckers (Dir.). Rud. Hellmar. Edmund Lindt (Spiell.). Conrad Loehmke. Carl Paul. Wilh. Stettner. Julius Wiese.

Damen: Leni Berg. Olly Stüven.

Neuheiten. Lustige Vagabund.

Genossenschafts Mitteilungen. Ortsausschuß: Julius Wiese, Obm. Conrad Loehmke, Schriftf. u. Kass. Olly Stüven, Vertrauensd. u. Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft d. D.

Bemerkenswertes. Das Ens. gastiert in den ersten Großstädten Deutschlands.

Hammelburg a. d. S., Truppenübungsplatz-Theater.

Verbunden mit dem Saisontheater Hammelburg.

(S., Stadt im bayr. Reg.-Bez Unterfranken, ca. 3500 Einw. Die Th fassen: Truppenübungsplatz 1000, Stadt 300 Pers. Spielzeit: 4. April bis Mitte September 1915. Beginn der Vorstellung: Truppenübungsplatz 1/2 8 Uhr, Stadt 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Truppenübungsplatz: Der bayrische Staat; Hammelburg: Richard Erlwein.

Komitee. Kgl. Kommandantur, Truppenübungsplatz.

Direktion. Oscar Schulz, zurzeit unter der Fahne stehend, in Vertretung: F Trude Schulz-Corneck.

Spielleitung usw. Willi Wendland, Spiell. Emil Badtrod, Musdir. Clara Helbig, Souffl. Gregor Fischer, Kass. Fritz Uebel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz John. Georg Meyer. Paul Pätzold. Oscar Schulz (a. G. f. d. Sp.). Fritz Sillac. Willi Wendland (Spiell.).

Damen: F Valeska Meyer. Lulu u. Martha Pätzold. F Marie Proschnack. F Trude Schulz-Corneck. Vella Tuma. F Clara Woile.

Kinderrollen. Liselotte Schulz.

Orchester. 17 Mitglieder der Kapelle des Landsturm-Inf.-Ersatz-Bat.

Technisches Personal. Schmauß, Thmstr. u. Maler. Hofstetter, Fris.

Gast. Else Wendland.

Bemerkenswertes. Der Truppenübungsplatz besteht seit 20 Jahren und ist vorstehender Direktion zum ersten Male die Erlaubnis erteilt worden, daselbst spielen zu dürfen. Das Lager ist 50 Minuten Gehzeit von der Stadt entfernt. Autoverbindung täglich dreimal.

Hanau a. M., Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadtth. in Offenbach a. M. und dem Kurhausth. in Homburg v. d. H.

(Fernspr.: 862.)

(H., ca. 40 000 Einw., Residenz des Landgrafen von Hessen. Landgericht, bed. Kunstgewerbeschule u. Industrie. Das Th. wurde vom Kurfürsten Wilhelm 1729 erbaut. Im Jahre 1872 ging es in den Besitz der Stadt über. 1890 der Feuersicherheit halber umgebaut, wurde es 1904 auf der Nordwestseite vollständig freigelegt und mit einem prächtigen Vestibül versehen. 1905 erhielt es Dampfheizung und elektr. Beleuchtung des Zuschauerraumes. Im Sommer 1907 wurde auch die Bühne nebst Garderobenräumen mit einer allen Anforderungen der Neuzeit entsprechenden elektr. Beleuchtung (Dreifarbensystem) versehen. 1913 wurde der Zuschauerraum vollständig renoviert. Spielzeit: 26. September 1915 bis 16. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Oberbürgermstr. Dr. Gebeschus. **Dezern.** Stadtrat Nicolay.

Direktion. Adalbert Steffter, Grimmstr. 21, führt die Oberspiell.; zugl Dir. des Stadtth. in Offenbach, des Kurhausth. in Bad Homburg, des Fürstl. Schauspielh. in Putbus a. R., des Neuen Kurth. u. des Freilichtth. in Binz a. Rt

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt. Tagegelder 2,00, 4,50 u. 6,50 Mk. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden laut Gesetz bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Wiesner ✕, Friedr. Schuhmann, Hessenstr. 2. u. Max Hermann, Jahnstr. 4, Spiell. Dr. Hans Glenewinkel, Kpllm., Steinheimer Str. 59. Marion Stelzer, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Land, Bureauch., Hotel Stadt Bremen. Arnold Trompeter, Oberinspekt., Jahnstr. 27. Therese Vogeley, Sekr., Kath. Belgikastr. 2. Fritz Möller, Inspiz. d. Sch., Frankfurter Landstr. 52. Andreas Dahlmeyer, Inspiz. d. Op., Frankfurt a. M., Bergerstr. 368. Toni Wehrhahn, Souffl., Fischerstr. 3. Christian Kempf-Bamberger, Kass., Leimenstr. 46. Carl Lotz, Kastel., Langstraße. Friedr. Scheich, Thdien., Marktstr. 12.

Rechtskonsulent: Dr. Nußbaum.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Dr. Zeh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Cramer. Langstr. 40. Andreas Dahlmeyer (s. Inspiz.). Martin Haas, Leimenstr. 18. Max Hermann (s. Spiell.). Hans Jüngst, Friedrichstr. 42. Fredy Karsten, Weberstr. 28. Georg Land (s. Bureauch.). Viktor Langmann, Hirschstr. 10. Fritz Möller (s. Inspiz.). Otto Onken, Hotel Stadt Bremen. Hans Schien, Marktpl. 3. Friedr. Schuhmann (s. Spiell.). Adalbert Steffter (s. Dir.). Ludwig Urbach, Bleichstr. 2a. Werner Versen, Pension Forst. Paul Wiese, Hospitalstr. 2. Adolf Wiesner ⚔ (s. Spiell.). Karl Zetsche, Rosenstr. 16.

Damen: Hilde Brandl, Leimenstr. 18. Franzi u. Hermine Düon, Römerstraße. Wally Gramlich, Bangertstraße. Marg. Hannen, Herrnstr. 7. Grete Hasert, V. d. Kinzigbrücke 23. Helma Krahé, Fahrstr. 14. Riccarda Kuby, Fahrstr. 14. Maria Neukirchen, Dammstr. 7. Ella Offermann, Marktstr 5. F Melanie Olden, Jahnstr. 23. Frieda Rennè, Steinheimer Straße 10. F Gabriele Schuhmann, Hessenstr. 2. Marion Stelzer, Grimmstraße 2. Therese Wald, Bangertstr. 14. Marg. Wender, Rosenstr. 25. Eva Wendlandt, Steinheimer Str. 6. Vera Wiesner-Haagen.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Leopold Neustädter, Obermaschm. Jean Ebert u. Wilhelm Maisch, Thmstr. Friedrich Kagerbauer, Dekmal. Franz Kaiser, Bel.-Inspekt. Josef Mädler, Obergard. m. 1 Geh. Martin Haas, Friss. Babette Möller, Requis.

Abgegangen. Hans Jüngst. Albert Sontoneff. Maria Neukirchen.

Gäste. Bassermann. Wegner. Triesch. Sorma. Durieux.

Neuheiten. Seine einzige Frau. Ein kostbares Leben. Sturmidyll. Herrschaftlicher Diener gesucht. Die Diener lassen bitten. Weibsteufel. Polenblut. Glücksmädel. Unter der blühenden Linde. Immer feste druff. Regimentspapa.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hanauer Anzeiger.

Hotels. Adler. Riesen. Lindenhof.

Saal für gastierende Gesellschaften. Concordia.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Friedr. Schuhmann, Obm. Arnold Trompeter, Schriftf. Otto Onken, Kass. Therese Wald, Vertrauensd.

Sommerspielzeit.

(Spielzeit: 16. Mai bis 16. Juni 1915. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Gebeschus. **Dezernent.** Stadtrat Nicolay.

Direktion. Adalbert Steffter, Grimmstr. 21, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Offenbach a. M., des Kurhausth. in Bad Homburg, des Fürstl. Schauspielh. Putbus a. R., des Neuen Kurhausth. und des Freilichtth. in Binz a. R.

Spielleitung usw. Bruno Eichgrün, Wilh. Hellmuth, Adolf Wiesner u. Martin Wieberg, Spiell. Max Vertuch, Kpllm. Georg Land, Bureauch. Arnold Trompeter, Oberinspekt. Therese Vogeley, Sekr. Fritz Möller u. Hans Werthmann, Inspiz. Christian Kemp-Bamberger, Kass. Friedrich Scheich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Bruno Eichgrün (Spiell.). Martin Haas Alwin Helgon Wilh. Hellmuth (Spiell.). Heinz Kraft. Fritz Möller (Inspiz.). Hans Schien. Gustav Schneider. Adalb. Steffter (Dir.). Hugo Stern. Hans Werthmann (Inspiz.). Martin Wieberg (Spiell.). Adolf Wiesner (Spiell.).

Damen: Alide Ballin. Valeska Gramlich. Vera Haagen-Wiesner. Franz. Hesse. Gabriele Kersten. Helma Krahé. Marianne Reick. Frieda Rennè. Else Tranner.

Technisches Personal. Leop. Neustädter, Thmstr. Joh. Ochsenhändler u. Frau Grün, Gard. Martin Haas, Friss. Babette Möller, Requis.

Bemerkenswertes. Im Kriegsjahre spielte Herr Dir. Steffter vom 1. Oktober 1914 bis 16. Juni 1915.

Hannover.

(H. zählt infolge seiner breiten, mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen und zahlreichen Parks zu den schönsten Städten Deutschlands und hat einschl. Linden ca. 400 000 Einw. — Die Theatergeschichte H.s ist reich an berühmten Namen; ursprünglich nur italienische und französische Opernvorstellungen [Händel, Hofkapellmeister 1710] besitzend, fand im Jahre 1730 die erste deutsche Schauspielvorstellung statt. Von 1763 hatte Konrad Ackermann hier Direktion. Iffland wurde in H. geboren und machte als Schüler des Lyzeums in H. seine ersten theatralischen Versuche. 1769 wurde Abel Seyler zum Direktor der deutschen Hofschauspieler ernannt und ihm das Schloßth. eingeräumt. Eckhof, Schröder und Böck waren engagiert. Nach Seylers Entlassung wurde F. L. Schröder Direktor [Brockmann, Dorothea und Charlotte Ackermann]. Zu späterer Zeit denkwürdige Namen sind: Franz v. Holbein, Direktor und Intendant [1825–41]; Heinr. Marschner, Kpllm. [1830–61], Carl Devrient [1839–72], Alb. Niemann [1854–66], Marie Seebach [1857–66]. Das Th. wurde 1847–51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852. Maschinelle Neueinrichtung der Bühne 1895. Es faßt 1656 Pers. Ferien: Mitte Juni bis Mitte August.)

I. Königliches Theater.

(Fernspr.: Nord 1437.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Kgl. Schauspiele zu Berlin.

Oberster Chef. Graf v. Hülsen-Haeseler, Exz., General-Intendant der Kgl. Schauspiele zu Berlin, Cassel, Hannover u. Wiesbaden, General-Intendant der Kgl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Majestät d. K. u. K. (s. Berlin).

Intendant. Paul Gerhard Frhr. v. Puttkamer (auftragsw.), Theaterstraße 15.

Bureau und Kasse. Bureau-Vorsteher: Friedr. Poppe, Geh. Hofrat, Eichstr. 34. Gustav Meyer, Rechnungsrat, Rend., Ostwenderstr. 3. Georg Behrens, Intend.-Sekr., Listerstr. 38. Georg Erich, Theater-Sekr., Edenstr. 60. Lilly Köllner (auftragsw.), Kass. f. d. Billettverkauf, Am Bockemahl 9 A.

Spielleitung. Schauspiel: Gustav Schefranek, Kgl. Oberspiell., Kl. Düwelstr. 12 A (T Süd 5012). Max Wegner, Kgl. Spiell., Großh. Sächs. Hofsch., Alte Döhrener Str. 93.

Oper: Mathieu Derichs, Kgl. Oberspiell., Rühmkorffstr. 8 (T Süd 4937). Carl Seydel, Kgl. Spiell., Brahmsstr. 1 (T Süd 3792).

Musik-Vorstände. Karl Gille, Kgl. Kpllm. u. Großh. Meckl. Hofkpllm., Emmberg 2 (T Süd 4904). Karl Leonhardt, Kgl. Kpllm., Podbielskistr. 328 (T Süd 5004). F. Lüders, Kgl. Chordir., Hildesheimer Str. 27. Prof. Otto Miller, Kgl. Konzertm., Ellernstr. 26. Siegwart Fuchs, Kgl. Solorep., Geibelstr. 31 (T Nord 8185).

Inspektion. Heinrich Sandler, Inspiz. d. Sch., Alte Celler Heerstr. 63. Erich Jörns, Inspiz. d. Op., Rambergstr. 33. Arthur Schreiber, Inspiz. d. Chors, Gr. Barlinge 60.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Liebrecht, Geh. Regierungsrat, Maschstr. 10 (T Nord 2863).

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. med. Stephani, Sedanstr. 21 (T Süd 6763).

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler. Willy Favart, Sallstr. 41. Max Gaede, Simrockstr. 16. Hilmar Geißler, Mendelssohnstr. 31. Paul Hagemann, Scheidestr. 39. Otto Henning, Krausenstr. 27 A. Fritz Koch, Meterstr. 38 A. Carl Müller, Rehbergstr. 4. Hugo Rudolph ⚔. Heinrich Sandler (s. Inspekt.). Heinr. Schiewick, Hildesheimer Str. 213 (T Nord 1942). Rich. Starnburg, Grasweg 44 (T Süd 7415). Heinr. Steinecke, Stolzestr. 22. Anton Tiller ⚔. Willy Walter, Geibelstr 50. Max Wegner (s. Spiell.). Otto Wollmann, Grasweg 43 A.

Königl. Schauspielerinnen. Ida Bauer, Freiligrathstr. 14. Stephanie Hildburg, Prinzenstr. 2. Gisela Jurberg, Bödeckerstr. 16 (T Süd 6018). Emmi Kroeck, Aegidiendamm 8. F Zélia Normann, Hildesheimer Str. 122. Lisbeth Richter, Bödeckerstr. 67. F Gertrud Schachert, Sallstr. 96. F Math. Schacht, Eichstr. 6. F Mila Scholz, Luisenstr. 12.

Königl. Sänger. Hans Brandt ⚔. Franz Kronen, Herz. Sächs. Kammersäng., Waldhausen, Güntherstr. 7 A (T Süd 6312). Josef Liszewsky, Heinrich-Stamme-Str. 7. Willy Paul, Waldhausen, Waldhausenstr. 15. Wilh.

Rabot, Steinmetzstr. 11. Josef Rauschal ⚔. Carl Seydel (s. Spiell.). Theo Strack, Goethestr. 2A. Curt Taucher, Schleidenstr. 1 (T Süd 3041). Willi Wissiak, Arnswaldstr. 4.

Königl. Sängerinnen. Lotte Cassel, Ferd.-Wallbrecht-Str. 32 (T Nord 3212). Anny Gantzhorn, Edenstr. 18. F Hedwig Kaiser-Sascha, Sedanstraße 17 (T Nord 256). Gertrud Kappel, Emmerberg 17 (T Süd 7516). F Beatrice Kernic, Rumannstr. 25. F Greta Kist-Spoël, Veilchenstr 6 (T Süd 7248). Alice Mertens, Freiligrathstr. 13. Mathilde Schuh, Schleidenstr 2 F Lilli Walleni-Strandberg u. Sigrid Walleni, Podbielskistr. 23 (T Nord 8417).

Soufflensen. Schauspiel: F Maria Schlesinger, Hedwigstr. 4. Oper: F Käthe Kummer, Bronsartstr. 13.

Fechtlehrer. Seemann-Kahne, A. d. Christuskirche 24 (T Süd 6715).

Ballett. Kgl. Ballettmeister u. Leiter der Ballettschule: Willy Strigel, Simrockstr. 1.

Königl. Solotänzerinnen. Henni Lebeling, Goethestr. 12. Marie Stucke, Tellkamp 5.

Königl. Tänzerinnen: Assra Baranoff. Lissy Becker. Friedel Behrendt. Hanna Bojcks. Anny Brohl. Gertrud Fiege. Lilli Fischer. Minchen Fürstenberg. Wilma Hartung. Minni Hermanns. Mathilde Hüne. Frieda Lange. Ella Michalsky. Ilse Petersen. Siegfriede Pfeiffer. Elsa Rüdiger. Marg. Schellenberg. Emma Voigt. Joh. Weidtmann. 30 Elevinnen.

Ballett-Korrepetitor. Hugo v. d. Ohe, Kestnerstr. 13.

Chorpersonal. Kgl. Chorsänger: Friedrich Carl. Paul Färber. Gustav Gremse. Carl Haas. Walter Haas II ⚔. Wilh. Hagenberg. Heinrich Hölscher. Willi Hoffmann. Fritz Kettler. Carl Kloes. Andreas Lamminger. Alfred Leszczynski. Valentin Loesch. Herm. Nagel. Wilh. Patsche. Gerhard Pickaneser. Wilh. Ronnenberg. Bruno Rössel. Franz Schacht. Arthur Schreiber (s. Inspekt.). Georg Seibert. Otto Suda ⚔. Max Temme.

Kgl. Chorsängerinnen: Sofie Alves. Frieda Barnstorff. F Alma Behrens-Emma Benseler. Frieda Daube. Elli Fischer. F Gisella Forbach. Helene Friedrichs-Elisab. Göing. F Dora Grobe. Agnes Günthel. F Emma Jörns. F Bertha Kralowsky-Irma Löber. F Marie Patsche. F Ida Pickaneser. F Aug. Rösler. F Anna Ronnenberg. Luise Schrader. Nelly Schweitzer. F Aug. Stiegler. Valeska Steinich. F Marie Temme. F Clara Wegener. Martha Wilke. Grete Zbiransky. Sophie Zisch. Volontärinnen: Frieda Borkeleh. Liesel Frank. Statistenführer: Otto Dümmler u. Carl Reckewerth. 30 Figuranten.

Orchester. Kgl. Kammermusiker: Violine: Beyer, Roonstr. 17. Beutler, Taubenfeld 5. Frank, Abelmannstr. 19. Heidenreich, Flüggestr. 8. Kalisch, Isernhagenstraße 14. Kothe, Wolfstr. 24. Lange, Vandelstr. 27. Meuche, Moltkepl. 2. Möller, Weißekreuzstr. 25. Pfingsten, Kl. Düwelstr. 12B. Piening, Sextrostr. 13. Riller, Professor (s. Mus.-Vorst.). Steinmeyer, Theodorstr. 1A Ulrich, Kestnerstr. 16. Wagner, Augustenstraße 17. Weichert, Herschelstr. 23. Winter, Friedrichstr. 1B. Bratsche: Both, Steinmetzstr. 1A. Eccarius ⚔. Kugler, Sallstr. 100. Rammelt, Finkenstr. 2. Marr, Geibelstraße 38. Sachtleben, Lessingstr. 10. Cello: Ackermann, Göbenstr. 33. Köhler, Gr. Aegidienstr. 12. Pulikowski ⚔. Püschel, Zwinglistr. 1. Zschiesche, Stolzestr. 20. Kontrabaß: Eicke, Herschelstr. 24 Kloß, Almersstr. 6. Pfeffel, Isernhagener Str. 17A. Roßmann, Roonstr. 9. Wald, Weidendamm 10. Flöte: Laubender, Kl. Düwelstr. 13. Rinne, Theatr. 11. Siebert ⚔. Ulrich, Kustnerstr 6. Oboe: Eichel, Kgl. Kammervirt., Georgstr. 35. Händel, Göbenstr. 41. Helmert, Isernhagenstr. 13. Klarinette: Bolland, Kgl. Kammervirt., Hildesheimer Str. 66. Gabler, Husarenstr. 24. Hofmann, Annenstr. 22. Menz, Friesenstr. 48. Fagott: Arnold ⚔. Mechler, Göbenstr. 1. Otto Swinnes ⚔. Horn: Kellner, Mendelssohnstr. 26. Kisch ⚔. Klöpfel, Kgl. Kammervirt, Arnswaldstraße 25. Schütte ⚔. Unger, Roonstr. 20. Wider, Almerstr. 8. Posaune: Grunert, Celler Str. 59. Koschel, Drostestraße 12. Spieß, Rambergstr. 31. Tuba: Werner, Königswortherstr. 14. Trompete: Ahrens, Krausenstr. 16. Hamann, Kestnerstr. 6. Läubig, Mendelssohnstr. 5. Pauke: Pelzner, Volgersweg 8. Harfe: Bitzthum, Ubbenstraße 1 Orchestermusiker: Schlagzeug: Ehlerding, Hallerstr. 44. Fuhrmann, Gr. Pfahlstr. 3. Hilfsmusiker: Mergel (Oboe) ⚔. Schulze (Flöte), Gretchenstr. 13A. Stöhr (Posaune) ⚔. Walter (Trompete), Rambergstr. 39.

Technisches Personal. Herm. Mund, Maschinerie-Ober-Inspekt., Heinrichstraße 24. August Rudolph, Ingenieur, Maschmstr., Geibelstr. 52. Paul Knauerhase, Dekmal., Krausenstr. 47. Friedr. Kalbe, Döhren, Pagenstr. 33, u. Gustav Schöttler ⚔, Requis. m. 2 Geh. 24 Maschinisten, 4 Beleuchter.

Garderobe-Personal. Carl Müller, Obergard.-Inspekt., Weißekreuzstr. 17. Peter Rohrer, Obergard ⚔. Herm. Kroschwitz, Rüstmstr., Dammstr. 11. Aug. Feldmann, Schuhm., Kirchwendeinstr. 4. 8 Garderobiers. Perückenlief. u. Kgl. Th.-Fris. Wilh. Hoffmann, Nicolaistr. 3, m. 3 Geh. Olga Suhl, Obergard., Grupenstr. 12. Bertha Wilhelmi, Fris., Ubbenstr. 8A, m. 3 Geh. 10 Garderobieren.

Hauspersonal. Gustav Schäfer, Hausverwalter u. Requis.-Inspekt., Theaterpl. 17. Fritz Emmelmann, Botenmeister, Kronenstr. 28. Gotthelf Becker, Thdien., Isenhagener Straße 64. Carl Höpfner, Thdien., Isenhagener Str. 61. August Timmermann, Orchdien., Linden, Nolteste. 1. August Meseke, Hausmann ⚔. Arndt, Oberwachtmeister, Alte Bischofsholer Str. 8.

Abgegangen. Willy Craney. Hilde Knoth. Max ter Meer. Elsa Alsen. Leonie Ostertag. Franz Turconi. Engelbert Hohl.

Pensioniert. Wilhelm Rath. Frieda Lange. August Böttcher. Heinrich Riepe.

Gestorben. Edmund Schmasow. Michael Kralowsky.

Neuheiten des Schauspiels. Wacht am Rhein. Trutzig und treu. Drei Brüder von Damaskus. Peer Gynt. Abendsonne. Das Alter. Rembrandt. Große Pause.

Neueinstudierungen. Ahnfrau. Hypochonder. Wie klein Else das Christkind suchen ging. Verschwender. Sanssouci. Widerspenstigen Zähmung.

Neuheiten der Oper. Ueberfall (s. d. Spielzeit in Aussicht genommen). Misé Brun. Sternengebot. Opernball.

Neueinstudierungen. Evangelimann. Königskinder. Martha. Schauspieldirektor. Verkaufte Braut. Haus Heiling (s. d. Spielzeit in Aussicht genommen). Alceste. Drei Pintos. Afrikanerin. Fra Diavolo. Norma.

Gäste. Oper. Claire Dux. Elena Gerhardt. Heinrich Hensel. Ludw. Heß. Max Kraus. Eva Plaschke-v. d. Osten. Richard Singer. Edgar Wollgandt. Pepa Barton.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hannov. Courier. Hannov. Tageblatt. Hannov. Anzeiger. Hannov. Volkszeitung. Neueste Nachrichten. Neues Tageblatt. Abendpost. Lindener Lokalanzeiger.

Hotels. Kastens Hotel. Royal. Zu den vier Jahreszeiten. Bristol. Grand Hotel Mußmann.

Humanitäre Anstalten. Krankenkasse für die Chormitgl. des Kgl. Th. Vorstand: Kgl. Chordir. Lüders, Kgl. Chorsäng. Ronnenberg u. Seibert. Rechnungsf. Rechnungsrat Rendant Meyer. Theaterarbeiter-Krankenkasse. Vorstand: Maschinisten Katz, Matthies u. Uthe. Die Pensionskasse d. Kgl. Th., seit 1. Juni 1891 durch Allerh. Verfügung in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 500 000 Mk. Verwaltungsausschuß: Kgl. Schausp. Hilmar Geißler, Otto Henning, Kgl. Säng. Wilh. Rabot u. Franz Kronen, Kgl. Chorsäng. Wilh. Ronnenberg u. Gerh. Pickaneser. Der Pensionskasse gehören sämtliche darstellende Mitglieder an. Nach 10 Jahren Wartezeit erhält das Mitglied 20 Prozent des pensionsfähigen Einkommens; letzteres steigt mit jedem weiteren vollendeten Dienstjahre um 1½ Prozent bis zum Höchstbetrage von jährlich 1800 Mk. Beitrag: 3 Prozent des pensionsberechtigten Einkommens, jedoch nicht mehr als jährlich 153 Mk.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Anton Tiller ⚔, Obm. Carl Müller, Obm.-Stellv. Willy Walter, Schriftf. Louis Meyer, Kass. Otto Henning, Erich Förns u. Wilh. Rabot, Beis. F. Math. Schacht, Vertrauensd. Der Ortsverband zählt 122 Mitglieder, hiervon gehören 106 der Pens.-Anstalt, 10 der Witwen- und Waisen-Pens.-Anstalt, 42 der Sterbekasse an. Dem Ortverband angeschlossen: Ludwig Barnay. Franz Borsché. Adalbert Brümmer, Louis Meyer u. Hans Rösler. Witwen- u. Waisenkasse: Max Wegner, Kass.

Zur Kriegsstatistik. Am 1. Sept. 1914 wurde das Gehalt um 50 Prozent herabgesetzt: Mindestbezüge 3600 Mk., Höchstbezüge 7500 Mk. Ab 1. März 1915 wurde dasselbe auf 66⅔ Prozent des Friedensgehalts erhöht; Mindestbezüge 4500 Mk., Höchstbezüge 9000 Mk.

II. Deutsches Theater.

(Fernspr.: Süd 4023.)

(Das Th. faßt 850 Personen. Spielzeit: 16. September 1915 bis 16. April 1916.)

Eigentümer. Leo Walther Stein.

Direktion. Leo Walther Stein, Podbielskistr. 16, u. Ewald Schindler, Hildesheimer Str. 195, führen die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr 5 Min. Doppelvorstellungen finden statt. Tagegelder 6 und 3 Mk. 4 Vorprobentage und Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edgar Kanisch, Schillerstr. 49, Gustav Semler, Karlstr. 4, u. Rob. Taube, Königsworther Str. 39, Spiell.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Pratl, Bureauch. u. Rend. Stüvestr. 1. Elisabeth Klopp, Sekr. u. Stenotyp., Dessauer Str. 6. Eduard Körner, Inspiz., Herschelstr. 28. Hermine Schwarze, Souffl., Osterstr. 105. Marie Schillig, Kass., Oeltzenstr. 17. Wilh. Buhr, Limmenstr. 7, u. Ludwig Schünemann, Trostestr. 14, Kontr. Wilh. Bügling, Thdien., Hengstmannstraße 33.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Clodius, Herschelstr. 25. Horst Hauenstein, Volgersweg 15. Edgar Kanisch (s. Spiell.). Eduard Körner (s. Inspiz.). Bruno Mackay Ferdinand-Walbrecht-Str. 33. Anton Pratl (s. Bur.). Walter Remmer, Scheffelstr. 22. Ewald Schindler (s. Dir.). Gustav Semler, (s. Spiell.). Robert Taube (s. Spiell.). Friedr. Timian, Spichernstr. 27.

Damen: Meta Harden, Dietrichstr. 18b. Hildegard Lind, Lützowstr. 12. Hanna Marbach, Misburger Damm 97. Stella Neumann-Hofer, Theaterplatz 16a. Hel. Norman, Königsworther Str. 11. Toni Rupprecht, Friesenstraße 38. Martha Schneider, Aegidiendamm 7. F Joh. Suhr, Steinmetzstraße 18. F Ellen Wegener, Mozartstr. 5.

Technisches Personal. Paul Fichtner, Thmstr. u. Dekmal. m. 3 Geh. Heinrich Demitz, Schnürm. m. 2 Geh. Fritz Kappes, Bel.-Inspekt. Wilh. Hoyer u. Clara Rosemann, Obergard. Frieda Gresenz u. Florien, Friseure. Friederike Hoyer, Requis.

Gäste. Ida Wüst. Mary Dietrich. Irene Triesch. Lucie Höflich. Paul Wegener.

Neuheiten. Liese Lustig. Komödie der Worte. Weibsteufel. Selige Exzellenz. Die Blinden sehen. Rätselhafte Frau. Frauerl. Jüngling mit dem Ellenbogen. Nürnbergisch Ei. Henriette Jacobi.

III. Mellini-Theater.

Artilleriestr. 10. (Fernspr.: Nord 612.)

(Das Th. wurde erbaut 1888, vollkommen umgebaut 1900 und faßt 2100 Personen. Spielzeit: ab 1. November 1915.)

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Eigentümer und Direktion. Anton Lölgen sen., zugl. Dir. des Zentral-Th. in Magdeburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Lölgen jun., stellv. Dir. Rud. Senius, Spiell. Rich. Fritsch, Kpllm.

Verwaltungspersonal usw. Leo Stollberg, Geschäftsf. Erna Welpmann, Kass. Eduard Körner, Inspiz. Gisela Körner, Souffl. Ernst Grobe, Hausinspekt. Fritz Benoit, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Garry Bartels. Maximilian Grosse. Walter Jankuhn. Fritz Langendorff. Leop. Murauer. Rud. Senius (Spiell.). Hans Walden.

Damen: Leonore Boje. Sophie Kaniß. Helga Schöller. Joszy Wallis.

Chorpersonal. 18 Herren. 20 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Sommerspielzeit.

(Fernspr.: Nord 612.)

(Das Th. wurde eröffnet am 17. September 1888 und faßt 2150 Pers. Spielzeit: 1. Mai bis 29. August 1915. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, nachm. 3½ Uhr.)

Eigentümer und Direktion. Anton Lölgen, Hannover, Brahmsstr. 3 (T Nord 246); zugl. Dir. des Magdeb. Zentral-Th. G. m. b. H in Magdeburg.

Spielleitung usw. Herm. Feiner, Oberspiell. Hans Lüpschütz u. Carl Neisser, Spiell. Fritz Lehner, I. Kpllm. Gustav Sorge, II. Kpllm. Leo Stollberg, Bureauch. Bertha Meyer, Sekr. Bruno Schweitzer, Inspiz. Charlotte Fischer-Dahlmeyer, Souffl. Erna Welpmann, Kass. Fritz Benoit, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Julius Brandt (a. G.). Franz Czerny. Herm. Feiner (Oberspiell.). Franz Gessinger. William Haxthausen. Max Kleiner. Oscar

Linke. Hans Lüpschütz (Spiell.). Leopold Murauer. Karl Neisser (Spiell.). Albert Probeck. Berthold Rosé (a. G.). Bernhard Rosen. Heinz Sarnow. René Sieger.

Damen: Lucy Bartholdy. Leonore Bojé. Sophie Canis. Elsa Cramer. Emmy Dorna. Else Dreher. Johanna Ewald. Marie Genell. Helene Gorell. Marg. Hastert. Joszi Wallis. Phila Wolff.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Hehemann, Thmstr. W. Hoyer u. F Hehemann, Gard. Kühne, Frisf. Schwebe, Requis.

IV. Residenztheater.

(Fernspr.: 720.)

(Das Th. wurde 1850 erbaut und zu wiederholten Malen vollständig umgebaut und die Bühne vergrößert, zuletzt im Sommer 1911 durch die Architekten Leyn u. Gödecke; durchweg elektrische Beleuchtung und Zentralheizung. Es faßt 1250 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Julius Rudolph, Auf dem Emmerberge 23a führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nur ausnahmsweise statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Ludwig Schön, Spiell., Georgstr. 2. Oskar Schröder, Kpllm, Schlägerstr. 11. Rich. Wöbbeking, Musdir., Am Schiffgraben 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Elise Laß, Bureauch. u Hauptkass., Flüggestr 29. Maria Kamman, Souffl., Brühlstr. 6. Berta Rittersen, Kass., Celler Str. 18. Ludwig Heitmann, Kontr., Rentenstr. 3. Heinrich Rust, Hausintend., Marktstr. 47. Ludwig Wucherpfennig, Thdien., Arndtstr. 7. Herm. Thoms, Orchdien., Ricklingen, Beekestr. 27.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. L. van Biema u. Dr. E. van Biema, Schillerstr. 21.

Theaterarzt: Oberstabsarzt Dr. Stolzenbach, Drostestr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Birnbaum, Goseriede 10. Kurt Böttcher, Deisterstr. 3. Paul Bohne, Marktstr. 21. Clemens v. Bündiger, Escherstr. 25. Franz Eisner. Franz Mandel, Krausenstr. 55. Karl Marx, Dieckmannstr 3. Ernst Mill, Engelbosteler Damm 91. Ernst Schaub, An der Christuskirche 2. Ernst Ludwig Schön (s. Spiell.). Max Vogel, Lavesstr. 10.

Damen: Anna Bergé, Bleichenstr. 3 Charl. Gühne, Osterstr. 26. Erna Güldener, Lutherstr. 26a. Aug. Hansen, Misburger Damm 77. Emmy Hildebrand, Hartwigstr. 3 F Marg. Mandel-Liebscher, Krausenstr. 55. Emmy Veit, Hildesheimer Str. 17.

Orchester. Wird während des Krieges nach Bedarf zusammengestellt.

Technisches Personal. Heinr. Bartels, Thmstr. m. 6 Geh. Firma Ostermann, Telmal. Friedr. Hörig, Schnürm. Fritz Knöbiche, Bel.-Inspekt. Arthur Frohm u. Luise Conrad, Obergard. m. 1 Geh. Paul Sahlfeld u. Frida Holzmann, Frisf. m. 1 Geh. Emma Wiegand, Requis. Willi Notthurft, Tapez.

Gäste. Agnes Sorma. Hans Waßmann.

Neuheiten. Kameraden. Vater. Herrschaftlicher Diener gesucht. Märchen vom Glück. Marys großes Herz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Max Vogel, Obm. Emil Birnbaum, Schriftf. Karl Marx, Kass. Marg. Mandel-Liebscher, Vertrauensd. Der Verband zählt 16 Mitglieder. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: F Marg. Felden-Marx.

V. Schauburg.

(Fernspr.: Bureau: 3822).

(Das Th. wurde erbaut von den Architekten Leyn & Goedecke, Hannover, eröffnet am 15. Mai 1911 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer u. Direktion. Adalb. Brümmer, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt und werden bezahlt. Abstecher finden nicht statt. Von fünf Vorprobentagen wurde einer mit halber Tagesgage honoriert. Sonntagsproben finden nur in dringenden Fällen statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers, Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männl. Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Sick, Oberspiell. u. Dir.-Stellv., Geibelstr. 28. Berthold Lehndorf, Augustenstraße, u. Hans Ottershausen, Adelheidstr. 11, Spiell.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gertrud Fischmann, Buchh. u. Sekr., Rehbergstr. 9. Fritz Hoffmann, Inspiz., Marktstr. 38. Clara Toß, Souffl., Schillerstr. 1. Regina Grupe, Kass., Mozartstr. 16. Heinz Stahl, Kastel., i. Th. Heinr. Buermann, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Heinemann, Georgstraße.

Theaterarzt: Dr. Westphal, Wilhelmstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Blume, Grupenstr. 14. Herrm. Franzki, Schlägerstr. 7. Maxim. Grosse, Schlägerstr. 50. Edmund Heidtmann, Escherstr. 25. Karl Heine, Grupenstraße. Fritz Hoffmann (s. Inspiz). Berthold Lehndorf (s. Spiell). Artur Leitner, Akazienstr. 5B. Hans Ottershausen (s. Spiell.). Karl Sick (s. Oberspiell.). Heinz Sonnemann, Göttinger Str. 60. Artur Sponholz, Leopoldstr. 8. Hans Thiede, Hildesheimer Str. 226E.

Damen: F Marie Luise Blum-Ludwig, Callinsstr. 12. Kläre Haider, Bleichenstr. 7. Olga Herzfeld, Arnswaldtstr. 33. Anny Hühne, Königstr. 41. Else Kaßner, Kollenrodtstr. 11. Hedda Kemp, Adelheidstr. 11. Alexia v. Olszewska, Aegidiendamm 8. Elly Raschig-Dornhöfer, Seumestr. 6. Marta Schneider. Lilly Sick, Geibelstr. 28. Elfriede Wollmann, Grasweg 43. Erna Wüstendörfer, Karmaschstraße. Dora Zanner.

Technisches Personal. L. Brodersen, Obermaschm. Fritz Bohle, Bel.-Inspekt. Haidt u. Berta Cressine, Obergard. C. Vogt, Fris. Fr. Meinecke, Requis. Rotermund, Tapez.

Gäste. Bassermann. Odemar. Schildkraut. Triesch. Eysoldt. Limburg. Pallenberg.

Neuheiten. Logierbesuch. Diener lassen bitten. Tante Tüschen. Klein-Eva. Seine einzige Frau.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Edmund Heidtmann, Obm. Hans Thiede, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Elfriede Wollmann, Kass. Berthold Lehndorf u. Hans Ottershausen, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Harburg a. d. Elbe, Stadttheater.

(H., Stadt an der Elbe gegenüber Hamburg, 80 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 23. März 1894 und faßt 750 Pers. Spielzeit: 3. Okt. 1915 bis Palmarum 1916.)

Eigentümer. A.-G. St. Harburg.

Komitee. Senator Osterhoff. Senator Hastedt. Dir. Hoff. Dir. Rickel. Justizrat Palm. Sanitätsrat Creutzfeldt. Hannack.

Direktion. Otto Crone, Buxtehuder Str. 26, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden nur in der Weihnachtszeit statt. Abstecher finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Krilling, Oberspiell., Hamburg, Spaldingstr. 38. Anton Czerwionka, Kpllm., Wallstr. 47.

Bureau, Inspektion und Kasse. Günther Eickhoff, Inspiz., Hamburg, Eilbeckerweg 192. Jean Bockwitz, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Bunke, Hamburg, Vogelweide 25. Otto Crone (s. Dir.). Hubert Endlein, Hamburg, Kibitzstr. 16. Walter Fischer-Achten, Hamburg, Juliusstr. 18. Heinr. Heimbucher, Marienstr. 71. Heinr. Kolupa, Marktstraße 15. Fritz Krilling (s. Oberspiell.). Herm. Rehberg, Hamburg, Böck-

mannstr. 59. William Schwarz, Burtehuder Str. 36. Werner Urban, Hamburg, Hammerbrookstr. 46. Ernst Valk, Hamburg, Heinrich-Barth-Str. 5.

Damen: Agna Bergen, Hamburg, Bieberstr. 7. F Hel. Bockwitz, Hamburg, Wilhelminenstr. 57. F Cläre Crone-Hänseler, Burtehuder Str. 26. Alice Friedrich, Hamburg, Eduardstr. 15. F Robertine Krilling, Hamburg, Spaldingstr. 38. Anna Kuffner, Hamburg, Belle-Alliance-Str. 45. Anni Mente, Niemannstr. 10a. Erna Menze, Hamburg, Borgfelder Str. 22. Ruth Norden, Hamburg, Baumeisterstr. 19. Emmy Radeck, Hamburg, Hammer Straße 28. Alice Rona, Turnerstr. 20. Luise Sommerfeld, Eppendorf, Nissenstr. 4.

Bad Harzburg, Herzogl. subvent. Kurtheater.

(B., Stadt am Harz, zum Herzogtum Braunschweig gehörig, altberühmtes Bad. Ca. 5500 Einw. Das Th. wurde eröffnet im Juni 1902 und faßt 600 Pers. Spielzeit: 4. Juli bis 6. Sept. 1915.)

Direktion. Wilhelm Stengel, führte die Oberspiell.; zugl. Spiell. des Stadtth. (Winterspielz.) in Lübeck.

Spielleitung usw. Fritz Schenk u. Herm. Metz, Spiell. Mathilde Stengel, Bureauch. Paul Höpp, Inspiz. Hedwig Lange, Souffl. Carl Giele, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Arthur Dechant. Max Falk. Paul Höpp (Inspiz.). Herm. Metz (Spiell.). Rob. Peter. Max Raßhig. Fritz Schenk (Spiell.). Wilh. Stengel (Dir.). Carl Urich.

Damen: Helene Dehr-Pauly. Harriet Dornker. Tony Eberg. Hildegard Lange. Marta Saltau. Regina Schweiger. Marietta Serina.

Technisches Personal. August Lange, Thmstr. Hedwig Christ, Gard. August König, Friseur m. 1 Geh. Marta Gille, Requis.

Gäste. Carl William Büller. Max Hofpauer. Alex. Wierth. Käthe Frank-Witt. Grete Egenolf.

Heidelberg, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 689.)

(B., ber. Universitätsstadt, herrlich am Neckar gelegen, 60 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 31. Oktober 1853 und faßt ca. 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis Mitte April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Walz. Stadträte: Dr. Th. Kaufmann, Phil. Krall, K. F. Schmidt, Gg. Ueberle. Stadtverordnete: Dr. Hammer, H. Kirchgäßner, Dr. Leser, Karl Schneider, E. Schott.

Direktion. Johannes Meißner, Wilhelmstr. 7, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Kreuznach.

Auf Beschluß des Bürgerausschusses soll in diesem zweiten Kriegswinter von einem Betrieb mit eigenem Personal abgesehen werden. Dafür ist eine Anzahl von Gastspielen in Aussicht genommen.

Heilbronn a. N., Stadttheater.

(Fernspr.: 630.)

(B., Stadt im Königr. Württemberg, 45 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1913 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Dezember 1915 bis Palmsonntag 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Göbel. Hofrat Bruckmann.

Direktion. Rich. Steng u. Konrad Krauß, Schillerstr. 8, führen die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Göggingen-Augsburg, des Kgl. Kurth. Wildbad u. des Kgl. Opernh. Bayreuth.

Beginn der Vorstellung 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinz Rudorf, Spiell. d. Sch. u. L. Albrecht Haller u. Kurt Steng, Spiell. d. P. u. Optte. Jacob de Klark, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dir. Konrad Krauß, Bureauch. Rich. Krauß, Sekr. Otto Prevôt, Bibl. Ernst Riebold u. Bruno Frank,

Inſpiz. Joſefine de Bruin u. Lotte Beß, Souffl. Wilh. Steng, Kaſſ. Ferd. Wagner, Inſpekt.

Rechtskonſulent: Dr. Koch. Theaterarzt: Dr. Göſchel.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel und Operette. Herren: Felix Elſchner. Erich Flügge. Bruno Frank (Inſpiz.). Emil Glock. Albrecht Haller (Spiell.). Siegfried Handel. Hans Heinrich. Max Müller. Ernſt Riebold (Inſpiz.). Heinz Rudorf (Spiell.). Otto Prevôt. Emil Sandow. Paul Scarla. Hans Schabert. Kurt Steng (Spiell).

Damen: Elſe Frank. Ellen Gutenberg. Fränze Hofmann. Hertha Hofmann-Boſchan. Helene de Klarck. Lotte Koch. Anni u. Pepi Lehner. Sonja Löwe. Adele Lyſow. Anna u. Grete Prevôt. F Elſe Remmers. F Johanna Steuer. Hertha Werburg. Blanka Zindel.

Techniſches Perſonal. Guſtav Böhm, Maſchm. Wilh. Bäuerle, Thmſtr. Ludwig Amann, Dekmal. Wilh. Blocher, Bel.-Inſpelt. Eduard u. Anna Hofmann, Obergard. Chriſtian Türr u. Anna Kraft, Gard. Karl Klein u. Emma Brenninger, Friſ. Auguſt Scheuermann, Requiſ. Carl Hilpert, Tapez.

Neuheiten. Liebe Pepi. Ein Tag im Paradies. Gold gab ich für Eiſen. Juxbaron. Polenblut. Weibsteufel. Heitere Reſidenz. Herrſchaftlicher Diener geſucht. Als ich noch im Flügelkleide.

Zeitungen. Neckarzeitung. Heilbronner Zeitung. Generalanzeiger. Neckar-Echo.

Lokale. Kliashallen. Kaiſerhof. Café Krämer. Altdeutſche Bierhallen.

Hotels. Royal. Kunz. Falken. Neckarhotel.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Ortsausſchuß: Wilh. Elſchner, Obm. Siegfr. Handel, Kaſſ. Heinr. Rudorf, Schriftf.

Hertenſtein b. Luzern, Freilichttheater.

(D., Kurort, 25 Min. mit Dampfer ab Luzern, 10 Min. ab Weggis, an der Schiffslinie Luzern-Flüelen, beſteht aus wenigen Liegenſchaften, deren größte von 24 000 qm dem Herrn Gedeon Berger, Eigentümer des Theaters, der Penſion und des Schloßhotels Hertenſtein, gehört. Das Th. wurde erbaut nach Plänen von Prof. Rob. Elminger, Luzern, vom Baugeſchäft Gedberger, Luzern, und eröffnet am 31. Mai 1909; es faßt 2200 Perſonen.)

Eigentümer. Gedeon Berger, Baumeiſter u. Hotelbeſitzer.

Direktion. Walter O. Stahl, führte die Oberſpiell, ſtänd. Adr.: Bonn, Argelanderſtr. 2: zugl. Spiell., Schauſp. u. muſik. Beirat des Deutſchen Schauſpielh. in Hamburg.

Das Theater blieb des Krieges wegen im Sommer 1915 geſchloſſen.

Hildesheim, Stadttheater.

(Fernſpr.: 2233.)

(D., Regierungsbezirksſtadt in der Provinz Hannover. 65000 Einw. Viele bedeutende altertümliche und kunſthiſtoriſche Bauten (das nordiſche Nürnberg), berühmter Dom (tauſendjähriger Roſenſtock), Rathaus, Knochenhauer-Amtshaus mit Muſeum uſw. — Das neue, in antikem Stil gehaltene prächtige Th. iſt nach den Plänen von Geheimrat Prof. Max Littmann erbaut und wurde eröffnet am 2. Oktober 1909. Es faßt 850 Perſonen. Spielzeit: 26. Septbr. 1915 bis 2. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadttheater-Hildesheim-Akt.-Geſ.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Geheimer Kommerzienrat Leeſer. Bankdirektor Schneidler.

Direktion William Büller (jr.), Teichſtr. 19, führt die Oberſpiell.

Beginn der Vorſtellung: 8 Uhr. Genoſſenſchaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorſtellungen und Abſtecher finden ſtatt. Tagegelder 1,50 u. 2,— Mk. bei Nichtübernachten. Sechs Vorprobentage werden mit $^1/_3$ Tagesgage bezahlt. Sonntagsproben finden nicht ſtatt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Angeſtelltenverſ. Invaliditätsverſ., Krankenkaſſe) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männl. Solomitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm geliefert. Den Solodamen ſoweit im Fundus vorrätig.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Hans Reinhardt, Spiell. d. Tr. u. Sch., Katharinenſtr. 46. Hans Kraus-Hoenig, Spiell. d. L. u. P., Einmmer Straße 5. Kurt Salinger, Kpllm., Katharinenſtr. 53. Emmy Dathe, Ballettm., Steingrube 30.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Dallinger, Dir.-Stellv. u. Oberinspekt., Teichstr. 16. Paul Höpp, Sekr. u. Inspiz., Minervastr. 21. Paul Günther, Hilfsinspiz., Wallstr. 4. F Elise Evrard, Souffl., Binderstr. 14. Else Patuschka, Kass, Wollenweberstr. 22. Gustav Handt, Bibl. u. Thdien., Kampstr. 10.

Theaterarzt: Kgl. Kreisarzt Dr. Niewerth.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emile Evrard, Binderstr. 14. Paul Günther (s. Hilfsinspiz.). Paul Höpp (s. Inspiz.). Hans Hühnlein, Kampstr. 6. Hans Kraus-Hoenig (s. Spiell.). Otto Lange, Gartenstr. 11. Alfred Lindig, Steingrube 37. Hermann Metz, Teichstr. 12. Waldemar Neumann, Almstr. 10. Hans Passig, Steingrube 30. Gebhard Pirovino, Viktoriastr. 31. Max Raschig, Jakobistr. 30. Hans Reinhardt (s. Spiell.). Walter Tomany, Steingrube 28. Hermann Walter, Goethestr. 74. Ludwig Weber, Steingrube 32.

Damen: Marie Blume, Viktoriastr. 31. Else Böhm, Jakobistr. 30. Emmy Dathe (s. Ballettm.). F Marg. Dinghaus, Goethestr. 74. Maria Frene, Gartenstr. 11. F Elly Gühne, Augustastr. 20. Käte König, Binderstr 15. Gretel Margreiter, u. F Pauline Margreiter, Binderstr. 23. Anny Pfeiffer, Goschenstr. 33. Nelly Rademacher, Gartenstr. 11. Marianne Seeden, Weißenburger Str. 25. F Grete Reinhardt, Katharinenstr. 46. Gertrud Wagner, Steingrube 27.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Technisches Personal. Hans Fleege, Thmstr. m. 5 Geh. Carl Knauf, Dekmal. Heinr. Heinemeyer, Schnürm. Otto Rounseville, Bel.-Inspekt. Carl Wagener, u. F Auguste Fritsche, Obergard. August Nowack, u. Martha Fritsche, Gard. m. 1 Geh. Hugo u. F Gertrud Ramm, Fris. m. 1 Geh. F Hermine Deckner, Requis. Franz Hubrich, Tischler. Oswin Deckner, Tapez. m. 1 Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgem. Zeitung u. Anzeig. Hildesheimsche Zeitung. Hildesheimer Kurier.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Hans Kraus-Hoenig, Obm. Herm. Walter, Obm.-Stellv. Otto Lange, Schriftf. Emile Evrard, Kass. F Marg. Dinghaus, Kass.-Stellv. F Elly Gühne, Vertrauensd. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft v. P., 1 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Adele Kraus-Hoenig.

Hirschberg i. Schl., Stadttheater.

(H., die Pforte des Riesengebirges, hat mit den eingemeindeten Vororten 40000 Einw. Land- u. Amtsgericht, Gymnasium, Realschule. Das Th. wurde erbaut 1905 und faßt 1000 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Bernhard Kühn, Schützenpl. 5, part.

Das Th. wurde auf Grund des Kriegsleistungsgesetzes von der Militärbehörde bereits im September 1914 als Lazarett eingerichtet und wird vor Beendigung des Krieges auch nicht wieder freigegeben werden.

Homburg v. d. H., Kurhaustheater.

(H. v. d. H., stark besuchter Kurort am Fuß des Taunus, 15000 Einwohner, großer internat. Fremdenverkehr. Prachtvolle Lage u. Umgebung. Residenzschloß, eisenhaltig-salinische Quellen, Salzsprudel. Das Theater wurde 1864 vom Spielpächter Blanc erbaut und faßt 800 Pers. Es ist eine Kopie der Großen Oper in Paris. Spielzeit: 21. Oktober 1915 bis 16. April cv. 16. Mai 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Lübke. Kurdirektor Hauptmann Feldsieper.

Direktion. Adalb. Steffter, Hanau a. M., Grimmstr. 21, führt die ges. Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. Hanau a. M., Offenbach a. M. u. Kurth. Binz a. Rügen.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Tagegelder 4,50 Mk. Vorprobentage werden zur Hälfte bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. (S. Hanau, Stadtth.).
Bureau, Inspektion und Kasse. (S. Hanau, Stadtth.) Kurbureau: Vorstand: Kurinspekt. Haas. Paul Luttmann, Kastel.
Darstellende Mitglieder. (S. Hanau, Stadtth.)
Orchester. Kurorchester; Konzertm.: Wilhelm Mayer.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Taunusbote. Kreiszeitung.
Lokale. Restaurant Kurterrasse. Hotel Kaiserhof. Hotel Windsor. Braustübl. Café Brabé.

Frühjahrsspielzeit.

(16. Mai bis 16. Juni 1915. Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr.)

Direktion. Adalb. Steffter, führte die Oberspiell.: zugl. Dir. des Stadtth. Hanau, des Stadtth. in Offenbach, des Fürstl. Schauspielh. in Putbus a. Rügen, des Neuen Kurth. u. d. Freilichtbühne in Binz a. Rügen.
Spielleitung usw. (s. unter Hanau).
Bemerkenswertes. Im Kriegsjahr spielte Herr Dir. Steffter vom 1. Oktober 1914 bis 16. Juni 1915.

Sommerspielzeit.

(Spielzeit: 19. Juni bis Ende August 1915. Spieltag: Sonnabend.)

Direktion. Herm. Steingoetter; zugl. Dir. des Neuen Königl. Kurth. Bad Ems, des Großherzogl. Kurhausth. Bad Nauheim und der Verein. Stadtth. Gießen-Marburg.
Darstellende Mitglieder. (Siehe Kurth. Bad Nauheim.)
Gäste. Ensemblegastsp. von Mitgl. des Neuen Th. Frankfurt a. M. Käte Basté m. Ens. Erna Ossenen. Histor. Opernabend: Ensemblegastsp. von Frankfurter Künstlern.

Jena, Stadttheater.

(Fernspr.: 195.)

(S., Residenz- u. Universitätsstadt im Großh. Sachsen-Weimar. 47 000 Einwohner. Altberühmte Universität. Gemeinsames Thüringisches Oberlandesgericht. Volkshaus mit bedeutender Lesehalle [Zeiß-Stiftung]. Erinnerungen an Schiller u. Goethe. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1872 und faßt 850 Pers. Spielzeit: 25. September 1915 bis 16. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Stadtrat A. Schietrumpf. Gemeinderäte Berlinghoff, Beyer, Ebhardt, Gresitza, Lemnitz.
Direktion. Victor Horwitz (seit 1909), Forstweg 3, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden selten, Abstecher äußerst selten statt. Tagegelder 1 bis 1,50 Mk. Vorprobentage werden teilweise und Sonntagsproben nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers.) werden ganz von der Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm nicht, den weiblichen Chormitgliedern teilweise geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Benno Berg, Spiell. d. Tr., Neugasse 29. Gideon H. Süßenguth, Spiell. d. Sch., Kiefersteinstr. 9. Hans Allwing, Spiell. d. L., Johannispl. 10. Karl Langfritz, Schloßg. 2a, u. Ernst Schick, Kahlaische Str. 53, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedr. Burau, Bureauch. u. Dramat. Albine Bauer, Sekr. u. Kass., Hinter der Kirche 6. Franz Schönefeld, Inspiz., Neug. 29. Marie Häsener, Kl. Rathausg. 1/2, u. Agnes Domann, Kaiserin-Augusta-Str. 6a, Souffl. Max Albrecht, Thdien., Sandweg 1.
Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Jacobs. Theaterarzt: Dr. Paul Krütze.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Hans Allwing (s. Spiell.). Benno Berg (s. Spiell.). Friedr. Burau, Bachstr. 39. Herm. Domann, Kaiserin-Augustastr. 6a. Karl Falkner. Victor Horwitz (s. Dir.). Eugen Litzek, Zwätzeng. 6. Herbert Rommel, Leutrastr. 3. Rob. Schick, Kahlaische Str. 53. Franz Schönefeld (s. Inspiz.). Gideon H. Süßenguth (s. Spiell.). Walter Wesener, Johannispl. 7. Hiero Widmer, Fromannstr. 10. Walter Zerres, Unt. Philosophenweg 16.

Damen: Albine Bauer (s. Vorst.). Marie Becker, Grietg. 7. Dora Burmeister, Brauhofstr. 5. Edda Cordina, Leutrastr. 18. Emmy Eidner, Holzmarkt 9. Martha Förster, Forstweg 18. Lotti Häsener, Kl. Rathausg. 1. Josefine Janda, Neug. 29. Fanny Kaden, Hinter der Kirche 5. Anna Keller, Postg. 6. Isabella Morasch, Markt 10. Martha Plato, Leutrastr. 3. Gerda Rottorf, Lutherpl. 6. Tilde Ziemann, Grietg 7.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Julius Koch, Thmstr. m. 6 Geh. Bruno Hempel, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Lotti Burmeister, Obergard. Karl Rosemann, Gard. Rich. u. F Anna Benkwitz, Friss. m. 2 Geh. Karoline Glaser, Requis. m. 1 Geh. Karl Läser jun., Tapez. m. 2 Geh.

Gast. Prof. M. Salzer.

Neuheiten. Das Alter. Unter der blühenden Linde. Weibsteufel. Klein-Eva. Herrschaftlicher Diener gesucht. Regimentspapa. Wenn Männer schwindeln. Peter Schlemihl. Ledige Ehefrau.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Jenaische Zeitung. Jenaer Volksblatt. Weimarische Volkszeitung.

Vergünstigungen gewähren: Hauptpost-Drogerie. Warenhaus Behrendt. Modehaus Bonger.

Lokale. Goldener Engel. Weimarischer Hof. Gasthof zum Erbprinz. Weinstube Klause. Weinstube Alt-Jena.

Hotels. Zum Bären (3,00—4,00 Mk.). Sonne (2,00—3,00 Mk.). Weimarischer Hof (1,50—2,00 Mk.). Erbprinz (1,25—2,00 Mk.).

Gemeinnützige Anstalten. Oeffentliche Lesehalle. Unentgeltliche Leihbibliothek (Zeißstiftung). Volksbad.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 110 Prozent. Spediteure: C. Blüthner u. C. Ebhardt. Wohnungen besorgt F Karoline Glaser, Rathausg. 1. Durchschnittspreis für 4 möbl. Zimmer 18 Mk., 2 möbl. Zimmer 25 Mk., Zimmer mit Küche, ev. Kochgelegenheit, 30—35 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 20 Mk., von 3 Zimmern 28 Mk. Ganze Pension von 60 Mk. an. Mittagstisch von 0,75—1,50 Mk. Lebensmittel haben angemessene Durchschnittspreise.

Bad Ilmenau i. Thür., Kurtheater

(J., 16 000 Einwohner, 8000 Kurgäste, 10 000 Passanten. $1^1/_2$ Bahnstunden von Erfurt, 1 Minute vom Bahnhof Bad. Das Th. wurde eröffnet Mitte Juni 1915 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Mitte Juni bis Ende August 1915. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Fr. H. Schulz.

Komitee. Badeverwaltung Ilmenau.

Direktion. Emil Josef Sattler, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielz.) in Werdau u. Zeitz.

Spielleitung usw. Franz Bräuner, Alex Wilhelm, Spiell. Kurt Ricken, Kpllm. Franz Kirchner, städt Musdir. Max Herzog, Bureauch. u. Sekr. Gustav Eckart, Inspiz. Marie Walter, Souffl

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Bräuner (Spiell.). Gust. Eckart (Inspiz.). Wilh. Heller. Max Herzog. Ernst Roike. Albert Sarder. Emil Sattler (Dir.). Hans Steiner. Alex. Wilhelm (Spiell.).

Damen: Hella Hagemann. Elise Heller. Marg. Helling Mizi Meth. Tilde Renée. Elsa Sänger. Anna Sarder. Cäcilie u. Paula Sattler. Liesel Simon. Marie Walter.

Ingolstadt, Stadttheater.

(J., Stadt in Bayern mit 23 000 Einw. $2^1/_2$ Bahnstunden von München. Das Th. wurde 1875 erbaut und faßt 400 Personen. Spielzeit: 12 Oktober 1915 bis Palmarum 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Robert (i. Th., T 116), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Freudenstadt (Württemb.) (T 78.).

Beginn der Vorstellung: $^1/_2$8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers, Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. Chormitgliedern nicht

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Fuhrmann u Carl Walter Popp, Spiell. Josef Lanko, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Seif, Bibl. u. Kastel. Anna Thom, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans von Busch, Liebh. Carl Fuhrmann (Spiell.), Charr. Otto Hirsch, Charg. Carl Walter Popp (Spiell.), I. Liebh. Hans Robert (Dir.), Charkom. Hans Schuster, jug. Liebh. Otto Seif, Charg., Väter. Hans Zeischke, I. jug. Held.

Damen: Thea Aichbichler, I, Lieb. Mathilde Asen, sent. Liebh. Mari Hasemann, munt. Liebh. Frieda Heß, Anstandsd. Gusti Körner, I. kom. Alte. Lorle Robert, I. naive Liebh. Liddy Waldow, I. Soubr.

Kinderrollen. Kl Ploeßl.

Gäste. Hans Forstner. Josef Ludl. Conrad Dreher. Lucie Viërna.

Neuheiten. Spionin. Seine einzige Frau. Heilige Not. Klein-Eva. Sterndeuter. Weibsteufel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ingolstädter Tageblatt. Ingolstädter Zeitung.

Lokale. Café Zabucsnig. Café Ludwig. Hotel Wittelsbach. Hotel Adler. Hotel Bären.

Hotels. Wittelsbach (1,60 Mk.). Bären (2 Mk.). Adler (2 Mk.).

Bemerkenswertes. Spediteur: Hamburger. Wohnungen besorgt F Schnell. Durchschnittspreis für ein möbl. Zimmer 12–20 Mk, für zwei möbl. Zimmer 18–35 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 25–35 Mk.

Innsbruck, I. Stadttheater (vorm. k. k. Hof- und National-Theater).

(Fernspr.: Nr. 50)

(I., Tirols Hauptstadt, schönstgelegene Stadt der Monarchie, inmitten der Schneealpen und doch mit warmem Winterklima. Universität. Handelsakademie. Lehrer-Pädagogium. Staatsbahn-Direktion. 60 000 Einw. mit den Vorstädten. — Das Th. am k. k. Hofgarten wurde eröffnet im Oktober 1845, 1891 renoviert und elektrisch beleuchtet, und faßt 1600 Personen. 1904 im Auftrage des s. z. Obmannes des Theaterkomitees, Baum. Ant. Norer, völlig umgebaut und mit neuen Ausgängen versehen. Spielzeit: 16. Oktober 1915 bis 15. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bankdirektor Hans Souvico.

Direktion. Leopold Thurner, Kaiser-Wilhelm-Str. 3, führt die Oberspiell. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Schich, Spiell. d. Sch. u. L. Otto Welte, Spiell. d. P. Eugen Strehn, Spiell. d. Optte. Max Köhler, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Gober, Bureauch. Ignaz Krasser, Bibl. u. Thdien. Anton Weinman, Inspiz. Rosa Fränkel, Souffl. Olga v. Kleiner, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Benedek. Oskar Groß. Otto Hilde. Leo Josefsberg. Dr. Rich. Keude. Anton Kohl. Arpad Kramer. Wilh. Schich (Spiell.). Rob. Sternau. Eugen Strehn (Spiell.). Leopold Thurner (Dir.). Hans Wilhelm.

Damen: Mizzi Ahne. Lilly v. Asten. Elly Bergner. Lisl v. Blank. F Poldi Czernitz. Hetty Pape. Olga Sondra. Maria Vera.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Karl Stolz, Thmstr. m. 6 Geh. Joh. Graf, Obergard. Mathias Schmutzler, Friss.

Gäste. Josef Ludl. Mees Bogaarts. Hilde Coste.

Neuheiten. Rund um die Liebe. Auf Befehl der Herzogin. Zwischen 12 und 1. Armut. Auch ich war ein Jüngling. Verflixte Liebe. Freiheit. Kammermusik.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Innsbrucker Nachrichten. Tiroler Anzeiger. Tiroler Stimmen. Neueste Volkszeitung.

Hotels. Grauer Bär. Kreid, Schlarassia. Maria Theresia. Stadt München. Sonne. Arlberger Hof. Tirol.

II. Exl-Bühne

(vorm. k. k. Hof- und Nationaltheater).

(Spielzeit: 25. Juli bis 20. September 1915. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Feiertags- u. Nachm.-Vorst. 2½ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Obmann: Gemeinderat Bankdirektor Hans Sonvico.
Direktion. Ferdin. Exl, Museumstr. 14 (seit 1904), führte die Oberspiell.
Spielleitung usw. Ed. Köck, Dir.-Stellv. u. Oberspiell. Ludwig Auer Spiell. Friedr. Neubauer, Bureauchef u. Dramat. Joh. Krasser, Sekr. Minna Lener, Soussl. Olga u. Berta v. Kleiner, Kass. Fritz Rossi, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Auer. Leonhard Auer. Ludwig Auer (Spiell.). Ferd. Exl (Dir.). Wilh. Gottlieb. Hans Gstöttner. Max Gstöttner. Josef Kalbach. Eduard Köck (Spiell.). Franz Mayr. Ed. Moran. Jul. Pohl. Josef Rainer. Alex. Stereoscoppi. Eduard Weger. Heinz Zötsch.
Damen: F Marie Auer. F Anna Exl. Marie Gottlieb. F Emma Gstöttner. F Resi Hagen. F Anna Selhofer. F Luise Stereoscoppi. Anna Zötsch.
Gastspiele 1915. Berlin, Künstlerth. Wien, Deutsches Volksth. Mannheim, Hofth. Frankfurt a. M., Schauspielhaus. Wiesbaden, Residenzth. Mainz, Stadtth. Würzburg, Stadtth. Nürnberg, Intimes Th. Saarbrücken, Neues Th. Brünn, Stadtth. Graz, Stadtth.

Insterburg, Tivoli-Theater.

(Fernspr.: Nr. 109.)

(T., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Gumbinnen. 35 000 Einw. Landgericht, Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1915 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 31. August 1915. Beginn der Vorstellung: $8^1/_2$ Uhr.)

Eigentümer. Alb. Büchler.
Direktion. Alb. Büchler u. M. Otto Schiller, letzterer führte die Oberspiell.
Spielleitung usw. Emil Berger u. Jul. Deutsch, Spiell. Arno Hilbert, I. Kpllm. Heinr. Tomuschat, II. Kpllm. Lina Knisske, Sekr. Hugo Sommer, Inspiz. Anna D'Orelly, Soussl. Emma Symanovsky, Kass. Otto Mann, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Berger (Spiell.). Otto Danza. Jul. Deutsch (Spiell.). Hugo D'Orelly. Willi Merx. Fritz Nürnberger. Carl Stein. Herm. Walter.
Damen: Josefine Haake. Clara Löber. Elsa Maletzki-Malti. Edith Raven-Ernst. Helma Romé. Käthe Sanders. Paula Schöne. Else Voelsch. Edith v. Waldheim.
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Technisches Personal. Bernh. Krause, Thmstr. Karl Hadank, Gard. Emil Kastell, Friss. Henriette Bouwein, Requis.
Gäste. Herbert Langhofer. Vilma Conti.

Johannesberg i. Isergebirge, Sommertheater.

(T., 3000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1886 und faßt 350 Personen.)

Eigentümer. Gustav Hasler.
Die Theaterdirektion Anton M. Wieden kann infolge der Kriegsverhältnisse diesen Sommer die Spielzeit nicht eröffnen.

Bad Ischl, Kais. subv. Kurtheater.

(Fernspr.: 25.)

(T., Bad in Oberösterreich im Mittelpunkt des Salzkammergutes. 2400 Einw. Sol- und Schwefelquellen. Das Th. wurde erbaut 1822 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1915. Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt Bad Ischl.
Komitee. Bürgermeister Franz Leithner, Vizebürgermeister Martin Berkovits u. der Gemeinderat.
Direktion. Ludwig Stärk, führte die Oberspiell.
Spielleitung usw. Paul Hoppe, Oberspiell. Georg Frossard, Felix Stärk u. Kurt Walter, Spiell. Hans Mohn, I. Kpllm. Georg Markowitz, II. Kpllm. Rud Mahr, Musdir. Herm. Stolfa, Bureauch. Melanie Popper, Sekr. Rud. Wirl, Bibl u Thdien. Felix Roske, Inspiz. August Gerb, Soussl. Hermine Fanta, Kass.
Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Bichlbauer. Max Bratt. Adolf Fischer. Georg Frossard (Spiell.). Otto Glaser. Hans Götz. Wilh. Heim. Paul Hoppe (Oberspiell.). Heinr. Jäger. Anton Ludwig. Felix Stärk (Spiell.). Ludwig Stärk (Dir.). Kurt Walter (Spiell.). Brunno Wiesner.
Damen: Lilly Tellarmi. Anny Exner. Hella Gerold. F Rosa Hoppe. Else Lord. Paula Moser. Anny Münchow. Anny Nunner Wally Waldheim. Claire Wolff.
Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.
Technisches Personal. Joh. Wöhrer, Thmstr. Joh. Nowak u. Auguste Martini, Gard. Lorenz Drescher u. Rosa Epli, Friss. Hans Talian, Requis.

Gäste. [illegible] Fritz Werner. Paul Guttmann. Dr. Friedell. Dir. Jarno. [illegible] Charl Waldow. Victoria Pohl-Meiser. Betty Myra. Rosi Werginz. Josefine Joseffy. Cordy Millowitsch. Tinka Wesel.

Itzehoe-Heide, Vereinigte Stadttheater.

Direktion. Gustav Krebs.

Während des Krieges geschlossen, da die Theaterlokalitäten für militärische Zwecke verwendet werden.

Kaltenleutgeben, Kurtheater.

(K., Kurort in Niederösterreich. Weltberühmte Wasserheilanstalt. Das Th. faßt 350 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1915. Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr.)

Eigentümer. Hofrat Prof. Dr. W. Winternitz, Akt.-Ges.

Direktion. August Orthaber, ständ. Adr.: Wien IX/2, Severing. 5, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielz.) in Krems a. d. Donau.

Die diesjährige Spielzeit wurde mit Ensemble-Gastspielen der Wiener Theater ausgefüllt.

Karlsbad, Stadttheater.

(K., Weltkurort im nördl. Böhmen. 30 000 Einw., über 70 000 Kurgäste, über 500 000 Passanten. Das Th. wurde eröffnet 1886 u. faßt 850 Pers. Sommerspielzeit: 1. Mai bis 30. Sept. 1915. Beginn der Vorstellung: 6 1/2 Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hugo u. Rosa Lischka-Raul (Fernspr. 105 a), führten die Oberspiell.: zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielz. in Kattowitz, Ob.-Schles.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Grosser u. Josef Karma, Spiell. d. Sch. Egon Neumann u. Gustav Witt, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Mayer ⚔, Bureauch. Karl Tema, Sekr. Leo Spiegel, Inspiz. Martha Matthes u. Luise Waldegg-Tischler, Souffl. Max Mayer, Kass. Josef Pichl, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Theodor Danegger. Alfred Felden. Wilh. Grosser (Spiell.). Franz Hartmann-Haase. *Franz Jakoubek ⚔. Josef Karma (Spiell.). Paul Kronegg ⚔. *Emil Probst. Walther Renee. Oskar Schleger. Hans Schnepf. Karl Schostal ⚔. Rud. Stadler ⚔. *Emil Suslai. Karl Tema. Hans Trostli. *Willi Zimant ⚔.

Damen: Olga Ballin. Grete Garay. Erna Hellmuth. Grete Hiller. Angelika Kodelburg. Ellinor König. *Luise Mayer. Ella Maylor. Mizzi Proksch. Friedl Scarron. Grete Schulz. *Mizzi Zimmermann.

Ballett. Anni u. Hermine Baier. Erna Fontana. Maydie Hegner. Gisa Hofer. Gertrud Mario. Liesl Thiele. Mizzi Zimmermann.

Chorpersonal. 19 Herren. 16 Damen.

Orchester. 22 Mitglieder des städt. philharm. Kurorchesters.

Technisches Personal. Josef Severa, Thmstr. m. 10 Geh. Franz Kunz, Gard. m. 2 Geh. Marie Gärtner, Gard. m. 3 Geh. Carlo u. Johanna Maskino, Fris. Franz Matthes, Requis.

Karlsruhe.

(K., Haupt- u. Residenzstadt des Großherzogtums Baden, 140 000 Einw., interessante Gründungsgeschichte, Gründung 1715; Residenzschloß mit großem Garten, vor demselben der prächtige Schloßplatz mit dem Theater-Gebäude, 1853 unter Ed. Devrient eröffnet, es faßt 1600 Pers.; [illegible] umfassender Umbau des Bühnenhauses und maschinelle Neueinrichtung der Bühne durch Brandt-Berlin. In K.: Sammlungsgebäude, Bildergalerie, Bibliotheken, Münze, Techn. Hochschule, Kunst-Akademie, Konservatorium, Kunstgewerbeschule; Handel u. Industrie: Große Maschinen-, Waffen-, Parfümeriefabriken; Rheinhafen; Eisenbahnknotenpunkt. Spielzeit des Hoftheaters: Ganzjährig. Ferien: Juli bis Anfang September.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: 188 u. 818.)

Verbunden mit dem Großherzogl. Theater in Baden-Baden.

Vorstand der General-Direktion. General-Intendant Geh. Hofrat Dr. August Bassermann, Maximilianstr. 10. (Fernspr. 409.)

Hoftheater-Verwaltung, Bureau und Kasse. (Fernspr.: Hauptamt 188 u. 818.) Leopold Ruppert, Hoffinanzrat, Hauptm. a. D., Schloßbezirk 3.

Rechnungsrat: Heinr. Thum, Zirkel 2. Theaterkass.: Herm. Elzer, Akademiestraße 9 u. Wilh. Ehmann ⚔, Hübschstr. 38. Biblioth.: Josef Lipp, Bureaugeh. (s. Musikalienregistratur), Hirschstr. 85. Lina Schmidt, Schreibgehilfin, Leopoldstraße 34.

Spielleitung und Inspektion. Peter Dumas, Nokkstr. 13, u. Hans Bussard, Spiell. d. Op., Belfortstr. 1. Otto Kienscherf, Am Stadtgarten 19, u. Fritz Herz, Kriegstr. 165 (T 2459), Spiell. d. Sch. Dr. J. E. Poritzky, Spiell. d. Sch. u. Dramat., Eisenlohrstr. 20. Ludwig Schneider, Sch.-Inspiz., Nuitsstr. 30. *Heinr. Blank, Op.-Inspiz., Schützenstr. 8.

Ehrenmitglieder des Hoftheaters. F Luise Kachel, pens. Hof.-Sch., München, Heßstr. 9. Pauline Mailhac, Großh. Bad. Kammersäng., pens. Hofopernsäng., Burghausen (Oberbayr.). Wilh. Wassermann, pens. Hofschausp., Kaiserstr. 144.

Theaterärzte: Hofrat Dr. Otto Troß, Nowacksanlage 13, u. Dr. Otto Schwidop, Kaiserstr. 164.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Felix Baumbach (Lehrer am Großh. Konservatorium). Helmholtzstr. 1 (T 2480). Herm. Benedict, Westendstr. 49. Rob. Bürkner. Karl Dapper, Westendstr. 69. Rud. Essek, Kriegstr. 160. Paul Gemmeke, Yorkstr. 41. Ernst Glaeser ⚔, Schillerstr. 48. Otto Hertel ⚔, Weltzienstraße 33. Fritz Herz (s. Spiell.). Hugo Höcker, Weinbrennerstr. 16. Georg Hoffmann ⚔, Schloßpl. 13. Hans Kraus, Kriegstr 160. Victor Lauter ⚔. Reinh. Lütjohann ⚔, Bismarckstr. 45. Paul Müller, Kaiserallee 17. Paul Paschen, Geranienstr. 11. Ewald Schindler, Akademiestr. 24. Max Schneider, zugl. Gard.-Inspekt., Gartenstadt, im Grün 44.

Damen: F Edith Deman, Stefanienstr. 17. Elenore Dröscher, Seminarstraße 4. F Melanie Ermarth, Sofienstr. 126. Marie Frauendorfer, Bunsenstr. 14. Marie Genter, Ritterstr. 6. Hedwig Holm, Händelstr. 2. Alw. Müller, Eisenlohrstr. 18. Else Noorman, Karlstr. 119 (T 3429). F Margarete Pix, Kriegstr. 146 (T 3037).

Volontäre: Alice Körner. Lulu Trunzer. Hans Weinspach.

Kinderrollen. Heinr. Aldinger. Fritz Koch. Frieda Zembsch.

Souffleuse des Schauspiels. F Wilh. Schreyer, Kaiserstr. 74.

Diener des Sch. Karl Kreitner, Karlstr. 22.

Oper. I. Hofkpllm. Fritz Cortolezis ⚔, Wendtstr. 3 (T 683). Hofkpllm. Alfred Lorentz, Parkstr. 17 (T 1012). Kpllm. Georg Hofmann ⚔, Musikdir., Hirschstr. 86. Alex. Federscher, Puttlitzstr. 18, u. Bernh. Seidmann, Gartenstraße 18, Solorep. Alb. Zöschinger, Chorrep., Kaiserstr. 70.

Herren: Max Büttner, Großh. Bad. u. Herzogl. S.-Cob.-Goth. Kammersäng., Mathystr. 18 (T 2142). Hans Bussard, Großh. Bad. Kammersäng. (s. Spiell.). Jan van Gorkom, Großh. Bad. Kammersäng., Geranienstr. 11 (T 2601). Jos. Grötzinger, Goethestr. 35. Gottfr. Hagedorn, Stephanienstraße 57 (T 3400). Fritz Hancke ⚔, Waldstr. 50. Eug. Kalnbach ⚔, Steinstr. 6. Friedr. Mechler ⚔, Weltzienstr 20. Franz Roha ⚔, Bunsenstraße 3 (T 1404). Josef Schöffel, Kaiserstr 185. Wolfgang Ritter v. Schwind, Hübschstr. 14 (T 2440). Hans Siewert, Hirschstr. 105 (T 2067).

Damen: F Magdalena Bauer, Kaiserstr. 167. Marg. Bruntsch, Gartenstraße 42 (T 1530). Grete Finger, Gartenstr. 52 (T 2055). F Beatrice Lauer-Kottlar, Großh. Bad. Kammersäng., Wendtstr 9 (T 5646). Frieda Meyer, Waldhornstr. 24. F Marie Mosel-Tomschik, Geranienstr. 1. F Therese Müller-Reichel, Bunsenstr. 15. F Gisella Obárdy-Tercs, Kaiserallee 139 (T 3483). F Sofie Palm-Cordes, Söllingen. F Marie v. Ernst, Leopoldspl. 7 a (T 1346).

Volontäre: Gunnar Graarud. Josef Zoller Johanna Meyer. F Adele Paul. Nelly Schlager.

Souffleuse der Oper. Sofie Sieber, Waldstr. 33.

Diener der Oper. Karl Meßmer, Kaiserstr. 119.

Ballett. F Paula Allegri-Bayz, Ballettm., Waldstr. 6. F Olga Mertens-Leger, I. Solotänzerin, Schönfeldstr. 4. Rich. Allegri, Solotänzer. Waldstr. 6. Tänzerinnen: Luise Blappert. Anny u. Marie Elsenhans

Lina Frech. Anna u. Rosa Frohmann. Bertha Gräßer. Helma Gültling. Luise Hauser. Agnes, Anna u. Cäcilie Hermann. El. Hubert. Anna Kirschnik. Anna Lebrecht. Berta u. Frieda Maier. Elise Mayer. Marie Rapp. Mina Roth. Johanna Siebert u. 18 Elev.

Ballettrep.: Albin Hofmann.

Chorpersonal. Herren: Georg Arras. *Karl Arras. *Hugo Bauer. *Ernst Blum. Josef Braun ⚔. Karl Brutzer. Paul Döring. Wilh. Dose ⚔. Franz Frohmann. Otto Germann. *Ernst Golde. Gottfried u. *Josef Grötzinger (s. S.). *Eugen Kalnbach ⚔ (s. S.). *Josef Kauders. Herm. Keller. Edmund Kirschnick ⚔. Leop. Kleinbub. Karl Lindemann. Alfred Mzik. Wilh. Nagel ⚔. Al. Neidinger ⚔. Leop. Plachzinski ⚔. Max Schäfer ⚔. Karl Schleich ⚔. *Aug. Schmitt ⚔. *Emil Stolz. Willi Weinhold ⚔. *Wilh. Wurm ⚔. *Albert Zöschinger (s. Chorrep.).

Damen: *F Magd. Bauer (s. Op.). *F Anna Blank. Herm. Burk. F Marg. Gebhardt. *F Marie Gericke. F Soph. Golde. *Leopoldine Grötzinger. Sofie Hauck. F Ant. u. Anna Heinrich. Sofie Hossäß. F Marie Hutt. *F Johanna Klebe. Em. Klumpp. F Leopold. Link. Marie Ludwig. *Frieda Meyer (s. Op.). Elsa u. Emma Ruf. Lene Reibold. Gertrud Richter. *F Liesa Studt. Johanna Tetzner. Aenne Tubach. Berta Wurm. Sofie Zeis.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Chors übernehmen auch kleine Rollen in Oper und Schauspiel.

Hoforchester. Rud. Deman ⚔, Hofkonzertm. Kammervirtuosen: Heinr. Müller. Julius Schwanzara. Kammermusiker: Jul. Gebhardt. V. Grüschow. Otto Hubl. Paul Kämpfe. Richard Klebe ⚔. Paul Klupp. Karl Lahn ⚔. Anton Lauberer. Max Mühlmann. Karl Pfeifer. Norbert Rösch. Rich. Sempf. Emil Stanelle. Josef Suttner ⚔. Paul Trautvetter. Justus Weinreich. Hofmusiker: Heinrich Apel ⚔. R. Bärbig. Karl Bürger. Max Burk. Franz R. Feidner. Wilh. Frohmüller. Hans Grimme. Theo Hachmeister. Ottomar Hercher. Josef Keilberth. Karl Koch ⚔. Ed. Lehmann. Franz Liesenborghs. Hugo Lüthje ⚔. Ernst Meyer. Ludwig Pagels. Bernh. Prasse. Friedr. Richter. Gustav Schandert ⚔. Karl Schiedt. Otto Somann. Adolf Sorns ⚔. Al. Spranger. Herm. Veit. Bruno Voigt. Emil Weimershaus. Ad. Weiß ⚔. Oskar Went ⚔ Harfe: Anton Schimeck ⚔. Hilfsmusiker: Karl Heide ⚔. Willy Helms. Otto Mohr. Jakob Schädel ⚔. Hans Schäfer ⚔. Franz Zetscheck ⚔. Hofmusik-Aktessisten: Willy Bolms. Franz Dolezel. Willy Glagow. Willy Grabert. Aug. Mark. Fritz Prucker ⚔. Felix Saupe. Karl Spittel ⚔. — Orchdien: Emil Gebhardt.

Technisches Personal. 1. Dekoration: Alb. Wolf, techn. Dir., Leiter d. Malersaals u. d. Dekorationswesens, Karl-Friedrich-Str. 4. Rich. Brandt, Amandus Delle ⚔, Malergeh. Ferd. Reiser, Atelierdien. 2. Maschinerie: Fritz Lindner, Masch.-Inspektor, Kurze Allee 15. Schlimm ⚔, Theaterm. Rob Thiede, Magazinverw. m. 6 Geh. Maschineriegeh.: Jos. Bolli ⚔. Dengler ⚔. Wilh. Dentler. Karl Dietz. Ernst. Frey. Friedlin ⚔. Gorges ⚔ Kilian ⚔. Knobloch I u. II. Kohler. Michenfelder. Pfeifer. Rußweiler. Schwab. Schlimm ⚔. Schmidt. Volkrodt. Magazingeh.: F. u. G. Engelhardt. Grether ⚔. Hauer. Herrmann. 3. Beleuchtung: Paul Geyer, Oberbel. m. 4 Geh., Elektrotechn. u. Hausinsp. 4. Garderobe: Max Schneider (s. Sch.), Inspektor. Richard Thiele, Obergard. Fütterer ⚔, Stiefel ⚔, Stober ⚔, Uhrig ⚔, Vogel, Johanna Walter, Obergard. E. Engler, F Hotz, F Neidinger, Printz, Schüll, Gardgeh. Zimmermann, Stiefelverw. Willy Schuster ⚔, Herrenfris. m. 1 Geh. Elise Götz, Damenfris. m. Geh., Akademiestr. 25. 5. Requisiten: Karl Steinöl, Requis.-Verw. Wolf ⚔, Zembsch ⚔, Hirth ⚔, Requisgeh. 6. Hausdienst: Paul Geyer, Hausinspekt. Jakob Hauck, Oberwachtm. u. Waffenkammeraufs. Ludw. Zwickel. Hugo Auer ⚔, Kanzleidien. E. Krotz, J. Schädel, Portiers.

Die Feuerwache besteht aus 22 Mann eigner ständiger Feuerwehr.

Gäste. Oper: Hedy Brügelmann. Hildegard Baumann. Rosa Ethofer. Bella Fortner Halbaerth. Jane Freund. Elly Pfeifer. Gertrud Runge. Alma Saccur. Fritz Bischoff. Friedr. Brodersen. Peter Cornelius. Mathieu Frank. Walter Gunter-Braun. Max Haas. Alfred Hauck. Max Lipmann. Peter Lordmann. Georg Meader. Helmut Neugebauer. Laurenz Pierroth. Senber. van der Floe. Hans Tänzler. Schauspiel: Hilde Wall. Max Schiefer. Wilhelm Wassermann.

Neuheiten. Finale. Musikantenmädel. Hexelein. Mutter Landstraße. Kater Lampe. Froschkönig. Andreas Hofer. Osterlinge. Libussa. Schneider Wibbel. Erste Geige. Am Teetisch.

Gestorben. David Hutt, ehem. Chors. Wilh. Höwig, ehem. Kammermus. Marie Wöhle, u. Wiedemer, Gard.-Geh. Heinr. Maier, Masch.-Geh. Andreas Stern, Heizer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Karlsruher Zeitung. Bad. Landeszeitung. Bad. Presse. Bad. Beobachter. Bad. Landesbote. Karlsruher Tageblatt.

Lokale. Moninger. Krokodil.

Hotels. Germania u. Schloß Hotel (I. R.). Rotes Haus (II. R.) National-Monopol (a. alt. Bahnh.).

Säle für gastierende Gesellschaften. Festhallen-Säle. Museum. Konzerthaus. Eintrachtsaal.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionsanstalt des Großh. Hoftheaters. In diese Anstalt werden alle an dem Hoftheater kontraktlich angestellten Mitglieder aufgenommen. Vorstand: General-Intendant Dr. Aug. Bassermann. Verwaltungsrat: Büttner, Frohmüller, Bauer, Koch. Ersatzmänner: Baumbach, Gebhardt, Blank, Kämpfe. Die zu zahlenden Beiträge betragen 4% des Gehalts. Im ersten Jahre wird ein Eintrittsgeld von 5% erhoben. Nach 10 bzw. 15 jähr. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension (Ballett ausgeschlossen.) 2. Witwen- und Waisenfonds. Vorstand: Dieselben. 3. Sterbekassenverein für Mitglieder des Großh. Hoftheaters und deren Angehörige. Monatlicher Beitrag 25 Pf. Im Todesfall wird den Hinterbliebenen die Summe von 150 Mk., nach 20 Jahren 200 Mk. ausbezahlt. Vorstand: Otto Kienscherf. Kassierer: Rechnungsrat Weiler. Beisitzer: Derichs, Sempf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Felix Baumbach, Obm. Hans Bussard, Obm.-Stellv. u. Beis. Hugo Bauer, Kass. Otto Hertel, Schriftf. Theod. Hachmeister, Beis. Marie Genter, Vertrauensdame. Der Ortsverband zählt 112 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 Genossenschafter o. P., 5 Rentner, 19 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Verbande angeschlossen: Emmy Dumas, Melanie Ermarth, Lina Gräßer, Anna Häckel, Luise Kachel-Bender, Marie Lorentz, Arta Sraghana, Louis Geisendörfer, Erna Weber, Ida Weiß, Heinr. Schilling, Ambr. Seiler, Wolfg. v Schwind, Hans Tänzler, Gustav Terpisch, Arthur Vollmair, Wilh. Wassermann.

Bemerkenswertes. Die Direktion stellt sämtliche Kostüme. Lebensmittel und Wohnungspreise ziemlich teuer; Steuern von 1400 Mk. Einkommen ca. 20 Mk. Gemeindesteuern 16 Prozent. Versicherungsprämien und Pensionsbeiträge jeglicher Art sind nicht steuerfrei. Spediteur: Steffelin, Werner & Gärtner. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer ohne Frühstück 25—35 Mk., für 2 möbl. Zimmer 40—60 Mk., mit Küche ev. mit Kochgelegenheit nur selten vorhanden. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern mit Küche u. Keller jährl. 350—425 Mk., von 3 Zimmern usw. 475—600 Mk. Ganze Pension monatl. 75 bis 125 Mk. Mittagstisch 0,80—1,20 Mk. und höher.

Zur Kriegsstatistik. Orchester, Chor, Ballett, techn. Personal bezieht volles Gehalt, ebenso Solopersonal bis 4000 Mk.; 4000—10000 Mk. erleiden Abzug von ein Drittel des 4000 Mk. übersteigenden Betrages, von über 10000 Mk. erleiden Abzug von ½ des 10000 Mk. übersteigenden Betrages.

Auf dem Felde der Ehre sind gefallen: Im August 1914 Solorep. Robert Heumann. Am 1. Dezember 1914 Heizer Andreas Stern. Am 21. Februar 1915 Vorarb. Heinr. Maier.

Den im Kampf fürs Vaterland erlittenen Wunden ist erlegen am 7. Oktober 1914 Chorsäng. Oskar Reinhold.

Unter der Fahne standen bis 15. September 1915 noch 54 Mitglieder.

Kattowitz, O.-S., Stadttheater.

(Fernspr.: 748.)

(K., Stadt in Oberschlesien, 42000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1907 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1915 bis 15. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. I. Bürgermeister Axel Pohlmann, Vors., Stadtrat Bernhard Guttmann, Dezernent.

Direktion. Hugo u. Rosa Lischka-Raul, Friedrichstr. 10, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Karlsbad.

Beginn der Abendvorstellung: 8 Uhr, der Nachmittagvorstellung: 3¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfried Weil, Obersp., Poststr. 14. Oskar Schleger, Spiell., Sedanstr. 6. Walter Rene, Hilfs-Spiell., Grundmannstr. 10. Hans Schirmer, Kpllm., Holtzestr. 17. Edmund Gumpert, Städt. Musdir., Holtzestr. 15. Kurt Schaer, Konzertm., Holtzestr. 30. Franzi Lagnay, Harfe, Rathausstr. 10. Walter Rene, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rudolf Czepelka, Bureauch., Gutenbergstr. 14. Max Mayer ✕, Rend. u. Buchh. Rudolf Windenau, Inspiz. d. Sch., Kernerstr. 8. Emil Suflay, Inspiz. d. Optte., Rathausstr. 8. Luise Waldeck-Tischler, Souffl. d. Sch., Karlsstr. 10. F Martha Matthes, Souffl.

d. Opte., Friedrichstr. 50. F Gretl Czepelka, Kass., Guttenbergstr. 14. Alfred Liebe, Kontr., Stillerstr. 1. Franz Ellwitz, Städt. Kastel., Holtzestr. 21. Kurt Matthes, Thdien., Friedrichstr. 50.

Rechtskonsulent: Dr. Loebinger ⚔. Theaterarzt: Dr. Halbey ⚔.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Hans Bernhöft ⚔. Dr. Georg Berg, Blücherplatz 2. Fritz Falkner, Schillerstr. 22. Alfred Felden, Holtzestraße 25. Hans Friedl ⚔. Adolf Görisch, Sachsstr. 11. Franz Jahoubek ⚔. Franz Köchel ⚔. Hugo Lischka-Raul (s. Dir.). Walter Rene (s. Spiell.). Oskar Schleger (s. Spiell.). Siegfried Weil (s. Oberspiell.). Fritz Wellhof, Teichstr. 5. Armand Zäpfel ⚔. Rich. Zinburg, Holtzestr. 12.

Damen: Gertrud Brahm, Ring 12. Irma Deutsch, Sachsstr. 11. F Grete Hiller, Schillerstr. 22. Colette Knoetler, Rathausstr. 2. F Rosa Lischka-Raul (s. Dir.). F Luise Mayer, Rathausstr. 8. Ella Maylor, August-Schneider-Str. 12. Angela Sattler, Rathausstr. 8. Friedl Scarron, Teichstraße 16. Grete Schulz, Holtzestr. 1. Marg. Spies, Querstr. 11. Lilli Stein, Sedanstr. 6. Ila Tessa, Friedrichstr. 15. Mizzi Zimmermann, Rathausstr. 2.

Kinderrollen. Lucie Krensel. Käte Opalla. Marg. Weinhold.

Ballett. Frieda Baumann, Erna Fontana, Grete Gelfius, Trude Mario, Annie Strobl, Pepi Windenau, Annie Zadnik u. Mizzi Zimmermann, Tänz.

Chorpersonal. Herren: *Anton Czapek. *Franz Endler. *Georg Fielauf. *Karl Gelfius. Alexander Kirchner ⚔. *Alfred Körner. *Emil Suflay. *Anton Thamp. Willi Ziemant ⚔.

Damen: Frieda Baumann. Inge Björn. F Emma Endler. *Erna Fontana. *F Grete Gelfius. *Trude Mario. *F Luise Mayer. Helene Schablitzki. *Annie Strobl. *F Julia Suflay. *Annie Zadnik. *Mizzi Zimmermann.

Die mit * bezeichneten Chormitglieder werden auch solistisch beschäftigt.

Technisches Personal. Josef Stahl, Städt. Thmstr. m. 6 Geh. Heinr. Winkler ⚔, Dekmal. August Fritsch, Schnürm. m. 1 Geh. Arthur Knüppel, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Franz Pietruschka, Elektrik. Karl Benes u. Marie Gärtner, Obergard. m. 4 Geh. Wilh. Sluzallek, Gard. August Taistra u. Minna Cingala, Fris. m. je 1 Geh. Ernst Matthes, Requis. Johann Schoida, Tapez.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kattowitzer Zeitung. Oberschlesische Kurier.

Lokale. Central-Hotel. Monopol. Savoy-Hotel. Haase-Ausschank. Rest. Trupke. Café Monopol. Kaiser-Café. Otto. Danziger.

Hotels. Am Bahnhof: Monopol. Central. In der Stadt: Grand Hotel. von 2,50 Mk. an.

Bemerkenswertes. Spediteur Katschinsky, Breslauer Paketfahrt-Ges. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20,— bis 40,— Mk., für 2 möbl. Zimmer 35,— bis 70,— Mk. Mittagstisch zu 1,— bis 1,80 Mk. Lebensmittel jetzt in Kriegszeiten wie überall auch hier sehr teuer.

Kiel, Vereinigte Theater.

(Stadttheater, Fernspr.: 1169, Bureau 615, privat 4791.
Kleines Theater, Fernspr.: 551.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Neumünster.

(K. Stadt in Holstein, ca. 250000 Einw. inkl. Gaarden (Kaiserl. Werft), wichtiger Kriegshafen. Sitz des Chefs der Marinestation der Ostsee, Residenz Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Heinrich von Preußen, Marine-Akademie, Universität, Oberlandesgericht. — Das Stadtth. in Kiel wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Baurats H. Seeling in Berlin in den Jahren 1905—1907 erbaut und am 1. Oktober 1907 eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betragen 2 Mill. Mark. Das Stadtth. enthält 1000 Sitzplätze. Spielzeit v. 12. Sept. 1915 bis 30. April ev. 7. Mai 1916. — Das Kleine Theater ist aus dem früheren Schiller-Theater hervorgegangen; es faßt ca. 600 Personen. Während das Stadtth. hauptsächlich die Oper, das klassische und moderne Drama pflegt, dominieren im Kleinen Theater die Operette, das Konversationsstück und der Schwank. Spielzeit: 1. August 1915 bis 31. Mai ev. 25. Juni 1916. Neumünster, St. in Schlesw.-Holstein, 34500 Einwohner.)

Für Ferngespr. T 1169, für Stadtth. Stadtgespr. T 615, für Kl. Th. Stadtgespräche T 551.

Eigentümer. Stadtth.: Stadt Kiel; Kleines Th.: Wriedts Erben.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Theaterkommission der Stadt Kiel. Vorsitzender: Oberbürgermeister Lindemann.

Direktion. Carl Alving, Forstweg 45, führt die Oberspielleit.; zugl. Dir. des Stadtth. in Neumünster.

Beginn der Vorstellung: Stadtth 8 Uhr, Kl. Th. 8¼ Uhr. Jeden Sonntag finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Kruszynski, Hebbelstr. 9, u. Hans Mantius, Karlstr. 16, Spiell. d. Tr. u. Sch. Willy Walzer, Oberspiell. d. Optte., Frankestr. 5. Max Aschner, Oberspiell. d. Op., Adolfstr. 65. Oscar von Pander, I. Kpllm. d. Op., Hospitalstr. 4. Georg Wöllner, II. Kpllm d. Op., Gartenstr. 9. Oscar Mehler, Kpllm. d. Optte, Waitzstr. 44. Alfred Hitschfel, Korrep., Düsternbrook 68. Hans Stoll, Chordir., Deliusstraße 32. John de Jager, Konzertm. Harald Obst u. Lise Eickhoff, Harfe. Valerie Lindau, Ballettm., Waitzstr. 27.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ulrich Reif, Bureauch. u. Rend., Walkerdamm 23. Marta Borta, Buchh., Wilhelminenstr. 14a. Marg. Rosenfeld, Sekr., Gerhardstr. 63. Marie Jaretzka, Stenotyp, Kirchhofsallee 104. Max Steiger, Bibl., Jungfernstieg. Friedr. Kopka, Inspiz. d. Sch., Holtenauer-Straße 58. Rich. Dengler-Durocher, Inspiz. d. Op., Kirchhofsallee 77. Max Trams, Inspiz. d. Optte., Holtenauer Str. 103. Rosa Klix-Krüger, Souffl. d. Sch., Knooperweg 28. Carl Wagner, Souffl. d. Op. Klara Neudegg, Souffl. d. Optte., Mittelstr. 2. Elly Büll (Stadtth.), Ringstr. 91, u. Martha Radeboldt (Kl. Th.), Beselerallee 66, Kass. Johs. Langeheinecke (Stadtth.), Jägersberg 19, u. Gerh. Tümmers (Kl. Th.), Holtenauer Str. 103, Inspekt. Heinr. Ratzow, Thdien., Christian-Krusestr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Alves, Hotel Deutscher Kaiser. Theodor Görlich, Bergstr. 28. Rich. Goltz, Hotel Deutscher Kaiser. Josef Krahé, Exerzierpl. 18. Willy Kruszynski (s. Spiell.). Fritz Leo, Fleethörn 55. Hans Mantius (s. Spiell.). Curt Neukircher, i. Th. z. erfr. Herm. Norden, Fleethörn 67. Herm. Reifenstein, Muhliusstr. 85. Oscar Schumann, Knooperweg 174. Leon Weill, Schloßstr. 2. Rich. Wolters, Muhliusstr. 77.

Damen: Elly Burgmer, Schloßstr. 2. Ida Dehn, Knooperweg 115. Rosa Großmann-Treu, Holtenauer Str. 21. Ellen Hildebrandt, Sophienblatt 62. Anny Hoheneck, Annenstr. 38. Grete Schmidt, Muhliusstr. 85. Liesel Schott, Wilhelminenstr. 45. Minna Schumann, Knooperweg 174. Elly Seiden, Dammstr. 3a. Kitty Sonntag-Blume, Blücherplatz 2.

Kinderrollen. Ernst, Willy, Minna Langeheinecke. Emmy Popert.

Oper. Herren: Max Aschner (s. Oberspiell.). Imre Aldori-Perl, Hotel Deutscher Kaiser. Camillo Hammes, Wrangelstr. 49. Josef Heller, Klinke 15. Ernst Huber, Adolfstr. 38. Peter Jonsson, Fährstr. 30. Alex. Konewsky, Hotel Deutscher Kaiser. Fritz Lößl, Knooperweg 165. Rich. Ludewigs, Gartenstr. 25. Paul Maier, Brunswicker Str. 47. Gustav Müller, Dammstr. 42. Egon Neudegg, Mittelstr. 2. Adolf Trimborn, Eckernförder Allee 1. Willy Walzer (s. Oberspiell.). Paul Westermeier, Gerhardstr. 30. Karl Winter, Sammerstr. 11. Gerhard Witting, Knooper We.

Damen: Else Günther-Vetter, Hotel Deutscher Kaiser Lilli Fricke, Eckernförder Allee 1. Frieda Helm, Reventlowallee 14. Anny Lorelly, Feldstraße 85. Marie Lorentz-Höllischer, Holtenauer Str. 113. Lisa Ludewigs. Korte, Gartenstr. 25. Alexandrine Reinhard-Westermeier, Gerhardstr. 30. Tilde Riedl, Yorkstr. 4. Mia Ronell, Blücherplatz 2. Elisabeth Scheffler, Kehdenstr. 27. Cilly Schönberger, Gerhardstr. 68. Marie Seyboldt, Düppelstr. 87.

Ballett. Valerie Lindau (s. Vorst.), Ballettm. Wanda Bernhard, Marta Gehrts, Irene Linde, Grete Lorensen, Olga Renk u Betty Riemann, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Erich Becker. Theodor Grahl Alfred Krause. Rudolf Lehner. Max Prag. Ludwig Reder II. Tenor: Rich. Memmler. Hans Justin

Rudl. I. Baß: Paul Dehn. Eugen Felten. Ernst Frommknecht. Werner Kahn. Rudolf Schlaicher. Theodor Spanier. II. Baß: Joh. Liller. Joh. Lütjohann. Paul Meyer. A. Mölken. Max Trams

Damen: I. Sopran: Grete Bartelmeß. Marie Becker. Agnes Berggold. Else Buchwald. Hedwig Bült. Mela Hansen. Hella Heinz-Horst. Mizi Jakob. Marta Krüger. Hermine Lotz. Stefanie Schlacher. Sophie Schladitz. Wilh. Stoll-Offenbacher. II. Sopran: Lucie Ruhl. I. Alt: Else Auffm Ordt. Marie Durocher. Gerda Klemens. Marta Koberg. Rose Spanier. Erika Wagner. II. Alt: Else Orth. Elisabeth Wilhelmi-Schaeffer.

Orchester. I. Violine: Max Berger. Gust. Ebeling. Paul Müller. Paul Neumeister. Oskar Pfützner. Aug. Schreibagen. Rich. Thieme. Ernst Träger. II. Violine: Alfred Broderien. Edw. Pomsel. Rud. Rein. Heinr. Riepenhausen. Otto Vasholz. Franz Weiß. Bratsche: Christean Anderson. Carl Reitz. Rudolf Silberschmidt. Carl Steiger. Violoncello: Rich. Fink. John de Jager. Franz Werner. Contrabaß: Heinr. Harbrecht Georg Günzler. Joh. Wesenberg. Flöte: Fritz Hartmann. Josef Kraft. Oboe: Rich. Lauschmann. Max Wolter. Clarinette: Ernst Beet. Artur Cronacher. Artur Richter. Fagott: Rich. Fischer. Carl Kurzner. Paul Witt. Hörner: Herm Grosse. Willy Hilliger. Willy Jahn. Paul Rennefahrt. Trompete: Paul Engewald. Paul Hausmann. Joh. Schwoerdt. Posaune: Ernst v. d. Heide. Leonh. Scharnich. Pauke: Heinr Heilmann. Carl Schrewe. Harfe: Harald Obst. Ilse Eichhof.

Technisches Personal. Joh. Langeheinecke, Thmstr. d. Stadtth m. 12 Geh. Gerh. Timmers, Thmstr. d. Kl. Th. m. 8 Geh. Walter Dinse, Dekmal. m. 1 Geh. Otto Schulz, Schnürm. Emil Buß, Oberbel. m. 2 Geh. Konrad Weißmüller, Obergard. d. Stadtth. m. 4 Geh. Matthias Schurian, Obergard. d. Kl. Th. m. 2 Geh. Sophie Winandy, Obergard. m. 5 Geh. Theodor Kajan, Fris. m. 2 Geh. Adolf Popert, Requis. d. Stadtth. Marie Hansen, Requis. d. Kl. Th.

Gäste. Alb Bassermann. Werner Krauß. Rob. Schildkraut. Fritz Vogelstrom. John Forsell. Paul Knüpfer. Friedr. Plaschke. Herm. Jadlowker. Heinr. Knote. Else Lehmann. Eva v. d. Osten. Hedwig Francillo-Kaufmann. Frieda Hempel.

Neuheiten. Oper: Hexe. Liebhaber als Arzt. Notre Dame. Schauspiel: Peer Gynt Weibsteufel. Schneider Wibbel. Klein-Eva. Das Alter. Herrschaftlicher Diener gesucht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kieler Zeitung. Kieler Neueste Nachrichten. Schleswig Holstein. Volkszeitung.

Vergünstigungen gewähren: Rudolf Karstadt. Hartung. Schuhhaus Leo Ascher. Gebr. Goldmann. Seidenhaus Mastbaum.

Lokale. Löwenbräu. Rolandseck. Patzenhofer.

Hotels. Deutscher Kaiser. Hansa-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Paul Maier, Obm. Max Richner, Obm.-Stellv. Fritz Lößl, Kass. R. Wolters, Schriftf. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Hans Sandhop ✕, Gaststr. 8. Trude Gilzinger, Gaststr. 8.

Bemerkenswertes. Spediteur: Nordhorst. Wohnungen besorgt die Kieler Wohnungszentrale

Bad Kissingen, Kgl. Kurtheater.

(K., Bezirksstadt in Bayern, ca. 6000 Einw. u. ca. 30 000 Fremde. Berühmtes deutsches Bad. Kgl. Salzwerk. Das Th. wurde erbaut nach den Plänen von Prof. Max Littmann, München, eröffnet 1905 und faßt 603 Pers. Spielzeit: 5. Mai bis 1. September 1915. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Kgl. bayr. Staatsärar.

Direktion. Otto Reimann, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Rud. Weisker, Spiell. Victor E. Heller, I. Kpllm. Otto Kirsch, II. Kpllm. u. Chordir. Paula Brinkmann, Sekr. Erich Wolters, Bibl. Joh. Meister, Inspiz. Hel. Werner, Souffl. Lisl Hermann, Hilfssouffl. Ludwina Stock, Kass. Heinr. Fenn, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Binder. Josef Falkenhagen. Rich. Ferdland Rob. Fuchs Lisla Camille Hammes. Emil Hoffmann. Carl Lohberg. Hanns Mietau. Alois Sigg. Rud. Weisker (Spiell.). Carl Zappe.

Damen: Grete Erdmann. Hel. Ferchland-Mauer. Lina Fischer. Wini Grabitz. Emil Hermann Lola Karoly. Minna Lanz. Erna Losch. Thea Malten. Mizzi Mößl. Erna Schlegel. Heddy Thür.

Chorpersonal. 15 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 34 Mitglieder.

Technisches Personal. Jos. Hippler, Thmstr. Georg Heidmann, Obergard. Franz Zirkelbach, Gard. Sigmund Herbert, Fris. Karl Göbel, Requis.

Gäste. Otto Semper. Herb. Stock. Bassermann.. Anita Franz.

Klagenfurt, Jubiläums-Stadttheater.

(Fernspr.: 139.)

(Kl., Landeshauptstadt im österr. Herzogtum Kärnten, 35000 Einw. Das Th., ein prachtvoller monumentaler Bau im Empirestil, wurde nach den Plänen der als Spezialität in Theaterbauten einen Weltruf genießenden Firma Fellner & Helmer in Wien unter der Leitung des Architekten August Friedel in den Jahren 1908—10 erbaut und faßt rund 1000 Personen. Das Foyer sowie der Zuschauerraum ist mit vornehmer Pracht, die Bühne auf das modernste ausgestattet. Die feierliche Eröffnung fand am 22 September 1910 mit einer Aufführung von Schillers „Wilhelm Tell" statt, der die „Weihe des Hauses" von Beethoven und ein vom einheimischen Dichter Rauscher verfaßter Prolog voranging.
Spielzeit: 16. Oktober 1915 bis 16. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.
Komitee. Städt. Theaterkomitee.

Direktion. Hermann Roché, Bäckerg. 8, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Kaiser-Franz-Josef-Jubiläumsth. in Laibach.

Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden nicht statt. Abstecher nach Villach finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solo- und den Chormitgliedern werden die historischen Kostüme geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Schneider, Hans Stolfa u. Karl Göttler, Spiell. d. Dr., Sch., L u. d P. Mathias Olschinski, Spiell. d. Optte. Fritz Keßner, I. Kpllm. Rud. Nutzlader, II. Kpllm. Ludwig Möchel, Konzertm. Lucie Sappé, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Victor May, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Luise Quecke, Bibl. Franz Veß u. Josef Norgler, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Rosa Falk, Souffl. d. Sch. Anna Steiner, Souffl. d. Optte. Anna Kuchling, Kass. Joh. Rautnigg, Kastel.

Rechtskonsulent: Dr. Max Mitteregger.
Theaterarzt: Dr. Josef Gruber.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Felix v. Dombrowsky. Leo Fischer. Karl Göttler (Spiell.). Theodor Grieg. August Keilholz. Eduard Möslein. Hugo Schneider (Spiell.). Hans Stolfa (Spiell.).

Damen: Anna Magda. Mizzi Markl. Hedwig May. Elise Neumann-Norden. Aurelie de Polany. Lola Renz. Annie Stein.

Kinderrollen. Therese Rautnigg.

Operette. Herren: Felix v. Dombrowsky (Sch.) Otmar Fabro. Karl Göttler (Spiell.). Viktor Oberrenner. Matthias Olschinski (Spiell.). Ludwig Schmiedeck.

Damen: Irma Balogh. Annie Daroka. Emma Embacher. Helli Göbel. Hedwig May (Sch.). Luise Tirsch. Toni Troll.

Chorpersonal. Herren: Karl Kaiser. Ludwig Schmiedeck. Leopold Schwarz. Georg Stöger. Franz Veß. Franz v Zagorsky.

Damen: Annie Daroka. Hansi Eglseer Helli Göbel. Else Kozak. Johanna Lorenz. Hansi Mucha. Mimi Pindol. Lola Renz. Martha Roloff. Lucie Sappé. Mizzi Wagner. Aloisia Wunder

Orchester. 20 Mitglieder; Verstärkungen durch Militärmusiker.

Technisches Personal. Josef Kozak, Thmstr. u. Dekmal m. 8 Geh. Josef Motschiunig, Schnürm. m. 6 Geh. Johann Lehrmann, Bel.-Inspekt. Alois Zlatinger, Elektrik. m. 2 Geh Egydius Mucha, Obergard. m. 2 Geh. Maria Lazarus, Genovefa Hariß u. Friederike Motschiunig, Gard. F Achatz u. Marie Preschern, Frij. m. 2 Geh. Josef Heimtsch, Requis. m. 2 Geh. Alfred Manzeller, Tapez. m, 1 Geh. Josef Zechner, Gärtner m. 1 Geh.

Gast. Otto Storm.

Neuheiten. Befehl der Herzogin. Gold gab ich für Eisen. Dumme Herz. Tag im Paradies Rund um die Liebe. Kinokönigin. Ideale Gattin. Durch die Zeitung. Herrschaftlicher Diener wird gesucht. Weibsteufel. Ritter. Vom andern Ufer. Stunde der Entscheidung. Auch ich war ein Jüngling.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Klagenfurter Zeitung, Kärntner Tageblatt. Freie Stimmen. Arbeiterwille.

Lokale. Café Lerch.

Hotels. Kaiser von Oesterreich. Moser. Sandwirt.

Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(Fernspr.: 6647.)

(P., Krönungs- und dritte Residenzstadt der preuß. Monarchie, mit ca. 250 000 Einw.; Festung ersten Ranges. Schloß, Universität, Museum und Reichsbankhauptstelle. Das Th. wurde eröffnet am 9. Dezember 1809 und faßt 1600 Pers. Im Sommer 1912 wurde das Bühnenhaus völlig umgebaut und mit durchweg neuen szenischen Einrichtungen versehen.)

Eigentümer. Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Stadtrat Ausländer.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 130 000 Mk.

Direktion. Geh. Hofrat Richards, Halle a. d. S.

Das Stadttheater wird seit Beginn des Krieges von der Militärverwaltung zu Lazarettzwecken benutzt und ist dadurch seinem eigentlichen Zweck entzogen.

II. Neues Luisen-Theater.

(Fernspr.: 455.)

(Das Th. wurde eröffnet am 28. Sept. 1912 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer u. Direktion. Martin Klein, im Th., führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $^1/_2$9 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Absteher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herbert Langhofer, Oberspiell., Straußstr. 21. Gustav Stelzer-Kaitan, Kniprodestr. 19, u. Leo Grand, Rheastr. 6, Spiell. d. Optte. Julian Schmiedel, Steindamm 58, u. Dr. Curt Dulle, Steindamm 153, I. Kpllm. Wallingford Riegger, II. Kpllm. u. Chordir., Fuchsberger Allee 74. Rich. Stier, Konzertm., Bahnstr. 17. Ludmilla Sigmund, Harfe, Schrötterstr. 40. Hilda Belosa, Ballettm., Vogelweide 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anna Kalck, Buchh. Martha Lujahn, Sekr. u. I. Buchh., Mozartstr. 12. Moriz-Falik, Bibl., Steinmetzstraße 24. Alfons Hoppe, Steinmetzstr. 24, u. Fritz Schenk, Sternwartstr. 35, Inspiz. Helene Eggert, Souffl., Löbauichsche Kirchenstr. 1. Marg. Behring, Kass., Steinmetzstr. 29. Fritz Knarr, Thdien., Tragh. Kirchenstr. 74. Curt Zahn, Orchdien., Beckstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karel Gottfried, Brahmstr. 46. Leo Grand (s. Spiell.). Walter Herrling, Heumarkt 9. Albert Kühle, Steindamm 8. Ernst Langheinz, Tragh. Kirchenstr. 70. Herbert Langhofer (s. Oberspiell.). Theo Lucas, Steindamm 17. Oscar Orth, Vogelweide 3. Gustav Stelzer-Kaitan (s. Spiell.). Walter Triebel, Bahnstr. 8.

Damen: Johanna Baumgärtel, Tragh. Kirchenstr. 7, Laura Bernauer, Backstr. 16. Vilma Conti, Straußstr. 21. Paula Heine, Sophienstr. 7. Flora Küpper, Tragh. Kirchenstraße. Cläre v. Munz, Claasstr. 7a. Jenny Patry, Goltz-Allee 28. Datti Schumann, Hufen-Allee 64. Toni Steinmann, Wrangelstraße 27. Else Weinert, Heumarkt 6.

Kinderrollen. Käthe Metz. Ernst Schulz.

Chorpersonal. 12 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Neuheiten. Müde Theodor. Infanterist Pflaume. Alles klappt. Extrablätter. Rund um die Liebe. Brave Fridolin. Auf Befehl der Kaiserin. Endlich allein.

III. Neues Schauspielhaus.

(Fernspr.: 6872.)

(Das Th. wurde nach den Plänen des Architekten Walter Kuckuck-Königsberg 1910 gebaut und ist mit allen Errungenschaften der modernen Bühnentechnik [Rundhorizont, Fortunylicht] ausgestattet. Es faßt 670 Personen. Spielzeit: 18. Sept. 1915 bis 1. Juni 1916.)

Eigentümer. Neumannsche Erben.

Komitee. Aufsichtsrat der Neuen Schauspielhaus-G. m. b. H.
Direktion. Leopold Fessner, Burgkirchenplatz, führt die Oberspiell.
Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Hanns-Herm. Cramer, Dramat. u. Spiell. d. Sch, Vorder-Roßgarten 7b. Max Feldmann, Spiell., Wilhelmstr. 8. Eduard Peter, künstl. Beirat.
Bureau, Inspektion und Kasse. Gertrud Lewanczyk, Sekr., Bahnstraße 27b. Betty Welser, Inspiz. Anna Hochberg u. Klara Sieber, Roßgärter Passage 2, Souffl. Herm. Ringert, Kass., Zimmerstr. 6. Max Bierkandt, Thdien., Bülowstr. 31.
Rechtskonsulent: Justizrat Stein, Französische Str. 25.
Theaterarzt: Dr. med. Willy Bechert, Königstr. 50/51.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Heinz Eggers, Prinzessinstr. 3b. Max Feldmann (s. Spiell.). Fritz Gildemeister, Amalienau, Zietenplatz 5. Julius F. Janson, Tragh. Pulverstr. 51a. Dr. Fritz Feßner, Luisenhöhe 1. Willy Naumann, III. Fließstr. 36. Eduard Peter (s. Vorst.). Herm. Pfanz, Lutherstr. 8. Hans Raabe, Cranzer Allee 23. Ludwig Stein, Melanchthonstr. 6. Franz Weber, Wilhelmstr. 8. Clemens Wrede, Hinter-Roßgarten 39.
Damen: Hedwig Bernhard, Münzstr. 12. Else Bodenheim. Rita Burg, Gr. Schloßteichstr. 9. Elsa Enspacher, Wilhelmstr. 13. Hedda Forsten, Gr. Schloßteichstr. 11. Lotte Fuhst, Hint. Roßgarten 38. Martha Hartmann, Vorder-Roßgarten 31. Tilde Nelson, Vorder-Roßgarten 41/42. Leonie Peppler, Münzstr. 12. Editha Romminger, Benzpl. 18.
Technisches Personal. Franz Tiechelmann, Obermaschm. u. Thmstr. Carl Spurfeld, Schnürm. Theodor Klink, Bel.-Inspekt. Hans Fischer, Elektrik. Karl Karb u. Grete Poschadel, Obergard. Eduard u. Frieda Nagel, Fris. Johanna Kischkat, Requis. Max Sattler, Tischler. Paul Blum, Tapez.
Neuheiten. Peer Gynt. Musik. Inez de Castro. Meister Olaf. Volkunger Sage. Und Pippa tanzt. Ostern. Fräulein Julie. Weibsteufel. Luther (Strindberg).
Neu einstudiert. Don Carlos. Faust. Kain. Himmel und Erde (Byron). Maß für Maß. Herodes und Mariamne. Baumeister Solneß.
Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Julius F. Janson, Obm. Herm. Pfanz, Obm.-Stellv. Ludwig Stein, Schriftf. Fritz Gildemeister, Kass. Lotte Fuhst, u. Kurt Wittig-Mehrtens, Beis. 3 Mitgl. der Pensionsanstalt, 22 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Kurt Wittig-Mehrtens, z. Zt. ⚔.

Freie Schauspieler-Vereinigung im Neuen Schauspielhaus.

(Spielzeit: 6. Mai bis 1. August 1915. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)
Künstlerische Leitung. Emil. Marx führt die Oberspiell.
Geschäftliche Leitung. Carl Heinr. Eggers.
Spielleitung usw. Carl Rehder, Spiell. Paul Böttcher, Musdir. Gertrud Lewanczyk, Sekr. Richard Schulz, Bibl. Otto Prenzke, Inspiz. Tilly Nitsch, Souffl. Hermine Ring'ert, Kass. Jul. Plewe, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Heinz Arnecker u. Ludwig Barg (aushilfsw., da zurzeit in Militärdiensten). Heinz Burkart. Willy Clodius. Carl Heinr. Eggers (gesch. Leiter). Fritz Gildemeister. Emil Marx (Oberspiell.). Willy Neumann. Otto Prenzke (Inspiz.) Carl Rehder (Spiell.). Clemens Wrede.
Damen: Lise Brock. Elsa Enspacher. Grete Herzfeld. Hedda-Remy. Tilde Nelson. Tilly Nitsch. Wanda v. Pollnow. Edda Remnod. Tessa Wolter-Felder.
Gäste. Fritz Hirsch. Käte Bieskowski.
Bemerkenswertes. Die Spielzeit, welche unter der Direktion Gustav Müllerheintz wegen schlechten Geschäftsganges am 2. Mai geschlossen wurde, konnte Dank dem Entgegenkommen des Aufsichtsrates von den Mitgliedern sehr erfolgreich weitergeführt werden. Die Gagen waren meistens höher als in der Winterspielzeit (7,80 M. pro Tag). Am 13. Juli gastierte die Vereinigung auf Einladung im Hauptquartier des Ostens mit „Doktor Klaus".

Königshütte (O.-Schl.), Staatl. subvent. Oberschlesisches Volkstheater.

(K., Stadt in der Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 73000 Einw.
Das Th. wurde eröffnet am 9. Oktober 1900 und faßt 2000 Personen.)

Eigentümer. Franz Oppawsky.

Kolberg, Stadttheater.

(K., Stadt in der Provinz Pommern, Reg.-Bez. Köslin, Ostseebad, mit Kolbergermünde 24000 Einw., ca. 20000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet 1870 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 1. ev. 15. Sept. 1915. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Die Badedirektion.
Direktion. Max Biedermann. Herzogl. Anhalt. Hofschausp., führte die Oberspielleitung. Dir. des Stadtth. in Bromberg.
Spielleitung usw. Leopold Brandt, Paul Schliephak u. Hans Eisolt, Spielt. Franz Snaga, Kpllm. Stanislaus Ozminski, Sekr. Elfriede Reubke, Kass. Willy Thielemann, Inspiz. Margarethe de Lorme, Souffl. Willi Ladwig, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Herald Baumgarten. Leopold Brandt (Spielt.). Hans Egner. Hans Eisolt (Spielt.). Emil Janson. Werner Heckmann. Willi Kaiser. Hans Kurth. Kurt Lesing. Paul Schliephak (Spielt.). Erich Schubert. Hugo Schuster. Willi Thielemann (Inspiz.). Paul Urban.
Damen: Hildegard Böhm. Erika Fels. Fritzi Gera. Käte Goetze. Erna Grundner. Maria Grussendorff. Rosa Habler Margarethe Hardtmann. Ella Heiderich. Trude Hempel. Elly Reinsch. Hansi Schindler. Johanna Wagner.
Orchester. 26 Mitglieder der Kurkapelle.
Technisches Personal. Willy Scheunemann, Thmstr. Julius Thomas, Obergard. Heinr. Gablonski u. Hedwig Werner, Friss. Helene Witt, Requis.

Konstanz, Stadttheater.

(Fernspr.: 181.)

(K., St. im Großh. Baden. 30000 Einw. Herrlich am Bodensee gelegen. Das Th. wurde eröffnet 1896 und faßt 800 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Direktion. Max Engelhardt, Sierenmoorstr. 2, führt die Oberspielleitung usw. August Neudeck, Spielt. d. L. Luise Körner, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Georg Bauer. Willy Hochhäusler. Kurt Kriete. Georg Mayer. August Neudeck (Spielt.). Paul Sychow. Fritz Zell.
Damen: Cilly Faber. Else Schuchhardt. Gertrude Hochhäusler. Ilse Ilge. Gisela König. Marie Mikulska. Käte Neudeck.
Orchester. Stadt- u. Militär-Orchester.
Technisches Personal. Adolf Lemke u. Aug. Alder, Thmstr. Marie Alder, Requis.
Gäste. Felix v. Krauß. Dr. Dillmann. Maria Engelhardt.
Neuheiten. Weibsteufel. Klein-Eva Als ich noch im Flügelkleide. Ein Skandal.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Konstanzer Zeitung. Konstanzer Nachrichten.
Lokale. Café Erfurth.
Hotels. Insel. Halm. Hecht. Schnetzer. Krone. Barbarossa. Terminus.

Kowno, Deutsches Theater.

(Kaiser-Wilhelm-Straße, gegenüber der Kommandantur.)

(K., Stadt in Polen, zurzeit von deutschen Truppen besetzt.)

Unter Leitung von Alfred Hackmann (Frankf. Schauspielh.) fanden vom 2. bis 16 Oktober Musik- und Liedervorträge, sowie Einakter statt.
Oberleitung. Hauptm. Pabst.
Spielleitung. Ldstm. Alfred Hackmann.
Musikleitung. Vize-Feldwebel Mennicke.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joh. Arndt. Kurt Beck Rud. Bennewitz. Gottfried. Hackmann. Herrling. Harry Heythausen. Ernst Langheinz. Langhofer. Lippmann. Lucas. Willi Reifschneider. Ritterhoff. Schatz. Schütze.

Damen: Bernauer. Conti. Schumann.

Aufführungen. Zum Einsiedler. Blau. Herr im Hause. Vor den Toren Kownos.

Bemerkenswertes. Der Reinertrag der Vorstellungen ist für wohltätige Zwecke bestimmt.

Bad Kreuznach, Kurtheater.

(K., besuchter Badeort im preuß. Reg.-Bez. Coblenz, 25 000 Einw. und 16 000 Kurgäste. Mit dem Nachbarbad Münster a. St. durch elektr. Bahn verbunden. Fremdenbesuch ca. 10 000 Pers. Das Th. wurde eröffnet 1872, 1903 renoviert, 1909 mit elektr. Licht, 1915 mit Gasheizung versehen und faßt 700 Pers. Spielzeit: 8. Mai bis 15. September 1915. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Solbade-Aktiengesellschaft.

Komitee. Dr. Aschoff. J. Schneider. Stellvertr. Kurdirektor L. Anders. Bankdirektor Jörg.

Direktion. Johannes Meißner, führte die Oberspiell.: zugl. Dir. des Stadtth. in Heidelberg.

Spielleitung usw. Paul Schulz, Oberspiell. Josef Fink u. Wilh. Reich, Spiell. Oskar Mehler, Kpllm. Paula Elgers, Bureauch. Karl Schröder u. Hubert Paulitschke, Inspiz. Sofie Römer-Hahn u. Meta Bajedow, Souffl. Lina Rau, Kass. Friedr. Braun, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Becker. Rich. Bernstein. Karl Fertig. Josef Fink (Spiell.). Theodor Görlich. Otto Horina. Eberhard de Joode. Aug. Klaffner. Otto Laubinger. Fred Müllers. Ernst Otto. Hubert Paulitschke (Inspiz.). Wilh. Reich (Spiell.). Hans Richter. Martin Rüden. Karl Schröder-Hohenfels. Paul Schulz (Oberspiell.). Rudolf Steinitz. Karl Wild. Jakob Ziegler. Walter Zierau.

Damen: Meta Bajedow. Paula Elgers. Lilly Faber. Franziska Faßnacht. Alma Götzmann. Karola Haimann. Anny Handschuh. Ina Holten. Boda Klee. Else Landorn. Lisel Marlow. Erna Monti. Lotte Niemz. Marie Rosen. Minna Stickel. Ida Weiß. Betty Wild.

Technisches Personal. Louis Brodersen, Thmstr. Eduard Blazyczek u. Berta Hammelehle, Gard. Willy Oslow. Fris. Johanna Peitsch, Requis.

Gäste. Hospauer. Senff Georgi. Alfred Helm. Max Bayrhammer. Louis Oswald. Ludwig Schmitz. Charlotte Vogt.

Bad Kudowa i. Schl., Kurtheater.

(K., besuchtes Bad in der Provinz Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, ca. 12 000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet 1907 und faßt 400 Personen.)

Eigentümer. Die Badeverwaltung.

Direktion. Oscar Will-Willutzky, Spiell. der vereinigten Th. Breslau, führte die Oberspiell. Stellvertreter: Kommissionsrat Hugo Gerlach.

Spielleitung usw. Franz Schmitt, Inspiz. Johanna Schadi, Souffl. Edith Lanius, Kass. Fritz Reinelt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rudolf Doberich. Alfons Fink. Hugo Gerlach (Spiell.). Josef Halpern. Fritz Lanius. Fritz Reinelt. Georg Sudilatis. Willy Tobias. Willy Wanner. Oscar Will (Dir.).

Damen: Elinor Bach. Josepha Berni. Henny Herz. Gertrud Gerlach-Jacobi. Edith Lanius. Jenny u. Lotte Niemeck. Käti Schorn. Marta Saltau. Nina Sorell. Hella Wrombel.

Gast. Mieze Will.

Laibach, Kaiser-Franz-Josef-Jubiläums-Theater.

(L., Hptstdt. d. österr. Herzogt. Krain, 42 000 Einw. Das Th., wurde eröffnet am 4. Okt. 1911, faßt 700 Personen und ist ein imposanter Luxusbau. (Die St. ist herrlich gelegen am Fuße der juriſchen Alpen.)

Eigentümer. Deutscher Theaterverein Laibach.

Komitee. Obm. Arthur Mahr. Julius Ritter Ohm-Jannschowsky, Vertr. d. D. Theatervereins.

Das Th. bleibt des Krieges wegen geschlossen.

Bad Landeck i. Schl., Kurtheater.

(L., Stadt und Bad im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw. Schwefelquellen. Das Th. wurde eröffnet 1872 und faßt 220 Personen. Spielzeit: Pfingstsonntag bis 16. September 1915. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Ludwig Mueller.

Komitee. Der Stadtmagistrat.

Direktion. Josef Alestra (Szarka-Alestra), führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Glatz.

Spielleitung usw. Armand Henrion, Fritz Teike u. Arthur Manfred, Spiell. Paul Reyold u. Kurt Hartstein, Kpllm. Johanna Szarka, Korrep. William Hoffmann, Sekr. Wilh. Lenz, Bibl. u. Thdien. Otto Friedrich u. Heinz Naber, Inspiz. Luise Schmidt, Souffl. F Dir. Alestra, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Alestra (Dir.). Paul Drechsler. Otto Friedrich (Inspiz.). William Fröhlich. Friedr. Groß. Armand Henrion (Spiell.). Arthur Manfred (Spiell.). Heinz Naber (Inspiz.). Karl Olbrich. Victor Peyold. Fritz Teike (Spiell.). Walter Tomany. Ferd. Walter.

Damen: F Anny Alestra. F Rosl Burg. F Lilly Drechsler. F Hel. Friedrich (Swerzina). Steffie Lessona. Maria Marion. Elfride Naber. Wilh. Olbrich. Aida v. Paul. Jenny Rée (F Henrion). Eveline Salmo (Zimmer). Erna Schwarz. Annie Wurm.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Greiner, Thmstr. m. 3 Geh. Paul Tietze u. F u. Grete Löser, Gard. Friedr. Kowalski, Friz. F Naber u. F Drechsler, Requis.

Gäste. v. Benninghoff. Ludwig Mueller.

Landshut i. Bayern, Stadttheater.

(L., Hauptstadt des Reg.-Bez. Niederbayern, 30 000 Einw. Althistorische Stadt, Gymnasium, Garnison, Oberpostdirektion, Landgericht. Alljährliche Festspiele: „Die Landshuter Hochzeit 1475". Sehenswürdigkeiten: Burg Trausnitz, Residenz, Rathaussaal und Dom. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1841 und faßt 700 Personen.)

Eigentümer. Carl Wittmann.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Bürgermeister Rechtsrat Duetsch u. Magistratsrat u. Kommerzienrat Max Kohlendorfer.

Direktion. Willy Kißmer, Gabelsbergerstr. 7, führt die Oberspiell.

Das Theater bleibt des Krieges wegen geschlossen.

Bad Lauterberg i. Harz, Städt. Kurtheater.

(Fernspr.: 20.)

(L., Stadt im Reg.-Bez. Hildesheim, Bergbau, Kaltwasserbad. Das Th. wurde eröffnet im Sommer 1912 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 23. Mai bis 12. September 1915. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die Badeverwaltung.

Direktion. Léon Moll (seit 1914), führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Alfred Freywald, Spiell. u. Bureauch. Carl Josef Keim, Spiell. Wilh. Clement, Kpllm. Wilh. Mahnke, Musdir. Willy Sturm, Inspiz. Grete Biermann, Souffl. Bertha Schmidt, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Clement. Alfred Freywald (Spiell.). Carl Josef Keim (Spiell.). Léon Moll (Dir.). Rich. Nebel. Willy Sturm (Inspiz.). Max Walter.

Damen: Grete Freywald. F Kuni Klement. F Trude Moll. Ellen Rabe. Hete Schliemann. Pepi Steingruber. Trudi Wilhelmy.

Orchester. 20 Mitglieder der städt. Kurkapelle.

Technisches Personal. Karl Goedecke, Thmstr. F Goedecke, Gard. Willy Schäfer, Friz. Hans Goedecke, Requis.

Gäste. Curt Harbort. Hans Wilhelmy. Hilde Held.

Leipzig.

(L., Handelsstadt von universeller Bedeutung. Ueber 625 000 Einwohner. Zentralpunkt des gesamten deutschen Buchhandels. Universität. Sitz des Reichsgerichts.)

I. Städtische Theater.

a) Neues Theater (Augustusplatz); **b) Altes Theater** (Richard-Wagner-Platz); **c) Neues Operettentheater** (Bosestr., Central-Theater).

(Fernspr. der Intendanzkanzlei: 683.)

(L.'s Theatergeschichte ist reich an interessanten und für die Entwicklung der deutschen Schauspielkunst wertvollen Erinnerungen. [Gottsched, Neuberin, Lessing.] Marschner u. Lortzing, als Mitglieder des Theaters, begannen hier ihre erfolgreiche Laufbahn als Opernkomponisten [Vampyr, Templer, Zar, Wildschütz usw.]; Richard Wagner, hier geboren u. seine Konzertwerke zuerst aufgeführt. Theaterleiter: Heinrich Laube, Friedrich Haase, August Förster, Bemerkenswert: Auerbachs Keller, durch Goethes Faust bekannt, Quandts Hof, in welchem die Neuberin spielte. Das **Alte Theater** wurde am 6. Okt. 1766 erbaut und am 26. Aug. 1817 unter Küstner nach Umbau wieder eröffnet; es faßt 1170 Personen Das prachtvolle **Neue Theater**, 1865—68 erbaut, wurde unter Leitung Dir. Th. v. Wittes und der Stadträte Dr. Lippart-Dähne u. Dr. Günther am 28. Jan. 1868 eröffnet; es faßt 1862 Personen. Das Neue Operettentheater (gepachtet) faßt 1657 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Theater-Ausschuß. Bürgermeister Roth, Vors. Stadtrat Esche. Wirkl. Geheimer Legationsrat Dr. Göhring. Stadtv. Heinzel. Stadtv. Lange. Stadtv. Hofrat Meiner. Spezialdeput.: Stadtrat Esche. Kaufmann P. J. Cichorius.

Intendant. Geh. Hofrat Max Marterſteig, Sprechſt. Dienstag, Donnerstag, Sonnabend 6—7 Uhr im Neuen Theater (T 20 530). Wohnung: Kickerlingsberg 2 (T 16390).

Alle Postsendungen sind zu richten an die Adresse: Kanzlei des Neuen Theaters.

Opern-Direktor. Otto Lohse, Windmühlenweg 21 (T 14 045).

Oberspielleitung. Ad. Winds sen., Oberspiell. d. Sch., Waldstr. 8. Dr. Ernst Lert ✕, Oberspiell. u. Dramat. d. Op., Dufourstr. 33 (T 13 061). Josef Groß, Oberspiell. d. Optte., Kronprinzstr. 5 (T 31 183).

Spielleitung. Wilh. Hellmuth-Bräm, Kochstr. 54 (T 30224), Carl Huth, Marschnerstr. 3, u. Eugen Zadeck, Großgörschenstr. 4 (T 3923), Spiell. d. Sch. Georg Marion, Fichtestraße 43, u. Albert Kunze, Go., Friedrich-Karl-Str. 25 (T 12672), Spiell. d. Op. Rud. Haas, Spiell. d. Optte. u. P., Fichtestr. 8. Willi Münch-Khé, künstl. Beirat.

Dramaturg. Paul Prina, Lößniger Str. 52.

Kapellmeister usw. Bernh. Porst, Kpllm., Fockestr. 35. Otto Findeisen, Kpllm., Funkenburgstr. 8 (T 13 406). Albert Conrad, Kpllm., Grimm. Steinweg 4. Albert Gabriel ✕, Kpllm., Körnerstr. 2. Otto Didam ✕, Kpllm.-Geh., Leutzsch, Lindenstr. 17. Jos. Achtélik, Kpllm., Mö., Schubertstr. 4. Max Krause, Musdir. u. Chordir., Hohenzollernstr. 2. Bruno Menzel ✕, Uebungsmstr., Albertstr. 29 B. Hans Schmiedel, Chorspiell., Quaßnitz b. Leipzig, Dorotteenring 7. Otto Thurmann, Ballett-Uebungsmstr, Eisenbahnstr. 12. Edgar Wollgandt, Fockestr. 3 (T 9094), u. Hugo Hamann, Fockestr. 8, Konzertmstr.

Tanzmeisterin. Emma Grondona, Wettinerstr. 19.

Oberaufsicht des Dekorationswesens. Oberingen. Georg Linnebach ✕, städt. Obermasch.-Inspekt., Sidonienstr. 57.

Garderobenverwaltung. Leop. Schneider, Gautzsch, Karl-Rhyland-Straße 6, städt. Gard.-Verw. Anna Ulrich, Karlstr. 20, Gard.-Verw.

Intendanz-Kanzlei. Fernsprechanschlüsse: Kanzlei: 683, Kassen: Neues Th. 1415, Altes Th. 1416. Neues Optten.-Th 2484, Hauptkasse 20 426. Heinz Dencker, Christianstr. 3 (T 20 743), Verwalt.-Vorstand. Carl Kaelble, Sekr., Kreuzstr. 1. Walter Oehler, städt. Hauptkass., Stieglitzstr. 2b. Arthur Landmann ✕, städt. Kontr., Pl., Zollschuppenstr. 7. Ernst Bretschneider, Kass. im Neuen Th. Gretchen Paulus, Kass. im alten Th. Marie König u. Bruno Kutzsche ✕, Kass. im Neuen Optteth. Herm. Friedel, Kurt Roth, Richard Weber ✕. Paul Lange ✕, u. Fritz Niebling ✕, Kanzleib. Erika Grunert, Maschinenschr. H. Hentschel, Musikalienverw. u. Orchdien., Waldstr. 11. G. Dittrich, Bibl. u. Thdien., Lößniger Str. 26. Herm. Schapitz, Kanzleidien., Nordstr. 41.

Spielwarte. Ferdinand Schmiedecke, Spielw. d. Sch., Lange Str. 50. Paul Luttjohann ⚔, Spielw. d. Op., Mölkauer Str. 28. Herm. Renner, Spielw. d. Opite., Neuchaer Str. 11. Erich Plätzer, Spielw., Elsterstr. 51. Paul Schröder, Chor-Spielw., Reudnitz, Göschenstr. 5.

Einhelfer. F Schroeder, Göschenstr. 5. F E. Plesse, Waldstr. 22. F Anni Vonhoff-Pfeifer, Yorkstr. 22. F Wilh. Böhler, Sebastian-Bach-Straße 25. F Elise Tittel, Schö, Lorentzstr. 37.

Theaterärzte. Sanitätsrat Dr. Böttger, Funkenburgstr. 28. Sanitätsrat Dr. Mackenthun, Georgi-Ring 11. Sanitätsrat Dr. Sonnenkalb, Albertstraße 32. Dr. Werner, Kurze Str. 4. Dr. Schroeder, König-Johann-Str. 1.

Städtische Inspektion. Oscar Seidel, städt. Th.- u. Inventar-Inspekt. Töpferstr. 3.

Hausmeister. Im Neuen Theater: H. Ballin (T 20426.). Im Alten Theater: B. Foerster (T 1416.). Im Neuen Operettentheater: O. Hellmann (T 2484).

Ehrenmitglieder des Stadttheaters. F Emma Baumann, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Leipzig.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Harald Baumgarten, Ferd.-Rhode-Str. 24. Max Bayrhammer, Eberhardstr. 2. Oskar Berger. Hans Beßler, Go, Metzerstraße 6. Gustav Colmar ⚔. Curt Dietze, Go., Jägerpl. 1. Karl Ekert, Liviastr. 9. Willi Engst ⚔, Borsdorf. Rob. Ernst, Hardenbergstr. 21. Kurt Felden, Borsdorf b. Leipzig, König-Albert-Str. 8c. Wilh. Hellmuth-Bräm (j. Spiell.). Paul Hepner, Go., Lindenthaler Str. 56. Carl Huth (j. Spiell.). Oscar Ingenohl, Metzer Str. 8. Jul. Karsten ⚔. Lothar Körner, Quasnitz, Dorettenring 12. Emil Mamelok, Fichtestr. 8 (T 30 219). Emmerich Reimers ⚔. Hans Schäfer, Zöllnerstr. 1. Ferd. Schmiedecke (j. Spielw.). Kurt Stieler, Go., Gohliser Str. 18. Wilh. Walter ⚔, Kohlgartenstr. 49. Adolf Winds (j. Spiell.). Ad. Winds jun. ⚔, Go., Jägerstr. 1a. Eugen Zadeck (j. Spiell.). Hans Zeise-Gött, Quasnitz, Dorettenring 17.

Damen: Marta Ahrens, Bosestr. 7 (T 20 408). Marie Dalldorf, Schlegelstr. 11. Isolde Felden, Borsdorf b. Leipzig, König-Albert-Str. 8c. Gretl Groos, Bosestr. 7 (T 20 408). Maria Hartmann, Schlegelstr. 13. Gerda Heim, Lortzingstr. 6. F Käthe Huth, Marschnerstr. 3. Clarissa Linden, Arndtstr. 6—8 (T 5086). Anny von Orelli, Elsterstr. 45. Martina Otto, Poniatowskistr. 10. F Frieda Retty, Pfaffendorfer Str. 46. Marie Schippang, Constantinstr. 1. Marg. Schwarzer-Paschke, Montbéstr. 12 (T 9797). Lotte Sindlinger, Lessingstr. 15 (T 12 613). Gertrud Sommer, Zeitzer Str. 49. Gisa Stein, Quasnitz, Dorettenring 21.

Kinderrollen. Herbert Hickel. Edith Kleist. Suse Ulert. Käthe Wunderlich.

Oper. Herren: Eugen Albert, Quasnitz, Dorettenring 19. Walter Elschner, Arndtstr. 6. Emil Herveling, Go., Beaumontstr. 19. Rudolf Jaeger, Hölderlinstr. 1. Alfred Kase, Kammersj., Südstr. 72 (T 35 260). Erich Klinghammer, Kammersj., Sidonienstr. 68. Albert Kunze (j. Spiell.). Hans Lißmann, Südstr. 28. Georg Marion (j. Spiell.). Hans Müller, Kaiser-Wilhelm-Str. 67. Ernst Possony, Schlegelstr. 13 (T 16 033). Hans Spieß ⚔, Kammersj., Kaiser-Wilhelm-Str. 73, Jacques Urlus, Kammersj. (a. G. i. d. Sp.), Jakobstr. 7 (T 13 660). Josef Vogl, Fockestr. 15. Ernst Wachter, Löhrstr 33. Emil Zoller ⚔.

Damen: Gertr. Bartsch, Arndtstr. 43 (T 31 709). Anny Bernhardt, Elsterstr. 33. Hedwig Borchers, Hohe Str. 49. Luise Fladnitzer, Sedanstraße 23. Elly Gladitsch, Arndtstr. 6. Claire Hansen-Schultheß, Go., Herlossohnstr. 7. Louise Modes-Wolf, Go., Herlossohnstr. 8. Valeska Nigrini, Thomasiusstr. 15. Luise Olbrich, Körnerstr. 49. F Cäcilie Rüsche-Endorf, Kammersäng., Kaiser-Wilhelm-Str. 84 (T 35 220). F Aline Sanden, Kaiser-Wilhelm-Str. 61 (T 15 911). Lucie Schläger, Eilenburger Str. 18. Else Schulz-Dornburg, Mozartstr. 3. F Julie Stadtegger, Quasnitz, Dorettenring 19.

Operette. Herren: Wilh. Bruckner ⚔. Edmund Burlé, Co., Lothringer Straße 76. Rudi Gfaller, Thomasring 16 (T 1890). Walter Grave, Liviastraße 1 (T 19196). Rud. Haas (s. Spiell.). Ludw. Habit ⚔, Thomasiusstr. 22. August Plöhn, Co., Gustav-Freytag-Str. 22. Josef Trautmann, Köthener Straße 48 (T 50 104). Arthur Wedlich, Borsdorf, Bismarckstr. 34. Oscar Wehle, Co., Bornaische Str. 3B.

Damen: Kitty Hanse, Co., Platnerstr. 9a. Käthe Kießling, Neust., Meißner Str. 27. Vilma Marbach, Gottschedstr. 20. Emmi Navarra, Co., Gravelotteſtr 7. Marg. Roeßner, Auenstr. 23 (T 6113). F Marie Seubert, Plagwitzer Str. 31 (T 7465). F Therese Wiet, Thomasring 16 (T 1890).

Ballett. Solotänzerinnen: Ella Henrici. Gertrud Engert. Tänzerinnen: Poldi Bauer. Lotte Brumme. Lilli Budig. Elise Gaudig. Gertrud Grau. Ella Hickel. Gertr. Hoffmann I. Johanna Hoffmann II. Erna Hoffmann III. Marg. Jacob. Ella Klaproth. Marta Krietsch. Klara Krohne. Gertr. Leonhardt. F Therese Lütt. Paula Meuche. Anna Naumann. Elise Otto. Irma Pürst. Ilse Schmidt. Elisabeth Skarek. Tänzer: Adolf Preller. Erich Jehring. Max Starke. 20 Ballettschülerinnen.

Chorpersonal. Opernchor. Herren: I. Tenor: Gustav Boeckh. Felix Buckisch. Erich Haage. Karl Lang ⚔. Ernst Löbelenz ⚔. Alexis Löhmann. Max Löw ⚔. Heinr Scholz. Albert Stichnoth Artur Walter ⚔. II. Tenor: Georg Bärwinkel. Herm. Beyer. Karl Leisner. Bruno Veit ⚔. I. Baß: Klaus Breuer ⚔. Math. Freiberg ⚔. Georg Scharf ⚔. Alois Rothkappel ⚔. Wilh. Schumm. Ludw. v. d. Wippel. II. Baß: Willi Benger. Herm. Hering ⚔. Bernh. Mehlhorn. Herm. Priemer ⚔. Adolf Reiser. Carl Sommer.

Damen: Sopran: Charlotte Barth. Meta Bauer. Lina Behr. F Olga Benger I. Gretel Benger III. Hansi Bilek. F Elise Brede. F Fanny Buckisch. Hedwig Dumont. Lotti Tyroff Ottilie Horl. Gertrud Kloß. Fidella Luischewitz. Liddy Mojebach. Louise Pohle. F Marg. Richter. Hanna Schönitz. Lucie Veit. F Marta Walter. Olga Zeitz. Alt: Elsr. Benger II. Erna Hoffmann. F Louise Köhler. Irma Müller. Marg. Pitzner. F Marie Reiser. F Marie Renner. Olga Wüstemann I. Sofie Wüstemann II. F Scharf. Paula Schmiedecke.

Operettenchor. Herren: I. Tenor: Edm. Burlé. Karl Dietzmann. Karl Eichler. Rudolf Kollar. Georg Felsegger ⚔. Paul Schröder. II. Tenor: Ewald Beiderwieden ⚔. Hans Sparing ⚔. Paul Steffens ⚔. I. Baß: Cornelius Cornel. Alfred Köhler. Otto Kühn ⚔. Josef Philipp. II. Baß: Aug. Rohwold. Robert Schmidt. Willi Weermann ⚔.

Damen: Sopran: Rosa Bienert. Hanna Bennewitz. Anna Daniel. Elli Diederichs. F Elly Hillenbrand Ellen Köhler. Marga Moor. Elsa Mügge. Frieda Polster. Grete Putz. Grete Stöckel. Lotte Volland. Mary Walter. Hilde Zimmermann. Alt: F Annie Eichler. F Annie Felsegger. Sabine Herbig. Helene Müller. Marietta Osim. Ripke.

Maschinen-, Dekorations-Beleuchtungs- und Garderobewesen. Techn. Bureau: Insp.-Geh. Friedel, Niebling ⚔.

Techn. Personal. Karl Schuldei, Thmstr, m. 30 Bühnenarb. Ebischbach, Schnürm. m. 4 Geh. Täschner, Oberbel.-Assist. u. 6 Bel. Hänichen, Tapez. m. 1 Möbelträger. Steiding, Requis. m. 1 Geh. Sonnefeld, Dekmal. m. 3 Geh. Sperling ⚔, Tischlermstr. m. 3 Geh. Ihrke ⚔, Cacheur m. 1 Geh., im Neuen Th.

Heimann, Thmstr. im Alten Th. m. 12 Geh. Gebhard ⚔, Schnürm. m. 3 Geh. Leistner, Bel.-Assist. m. 4 Bel. Friedrich, Tapez. m. 2 Möbelträgern. Teutrich ⚔, Requis. m. 1 Geh. im Alten Th. Hölzel ⚔, Thmstr. im Opttenth. m. 12 Geh. Stegemann ⚔, Schnürmstr. m. 3 Geh. Zullich ⚔, Bel.-Assist. m. 4 Bel. Richter, Tapez. m. 1 Möbelträger. von der Aa ⚔, Requis. m. 1 Geh., im Opttenth. Boldnan ⚔, Obergard. Schwarze, Magaz.-Verw. Gäsar, Demare, Haferberg, Hilicher, Jette, Knauf II, Knaust, Mazululu, Meisel, Nobis, Pönisch, Reinecke, Schalberg, Scholz, Vogler u. Dörl, Gard. Werner u. Macionga, Fris. Frl. Goldstein, Frl. Wille u. F Fourell, Fris. Hilde Ihrke, Magazinverw. Herbert Stemler ⚔, Rüstmstr.

Das **Stadt-Orchester,** welches den Dienst im Theater, Gewandhaus und in den Kirchen zu versehen hat, besteht aus 88 Mitgliedern. Edgar Wollgandt, Konzertm. Hugo Hamann, Konzertm. — I Violine: Curt Hering, Vize Konzertm. Arthur Beyer. Herm. Blechschmidt. Max Rother. Rich. Matthies. Carl Weber. Fritz Trebs. Karl Wolschke. Heinrich Denk. Hans Schork ⚔. H Nissen. Alfred Reinhardt. — II. Violine: Ernst Korndörfer. Ed. Förstel. Heinrich Böttger. Ernst Nissen. Rob. Haußmann. Emil Reimers. Walter Bach. Emil Kolb. B. Zenner. A. Patzak. Louis Enger ⚔. Eduard Förstel. Arthur Nebling ⚔. — Viola: Bernhard Unkenstein. Fritz Heintzsch Richard Fentzsch. Otto v. Berlepsch. Alfred Witter. Richard Lindner. E Nisse. — Violoncello: Max Kießling. Rob. Hansen. Woldemar Pester. Theodor Kopp. A. Klndt ⚔.

R. Wintgen ⚔. A. Weiße. — Kontrabaß: Alb. Wolschke. Albin Findeisen ⚔. Emil John. Rich. Forster. Gust. Thiemann ⚔. A. Heuer. M. Schulz. — Flöte: Maxim. Schwedler. O. Fischer. Rob. Werther. C. Bartuzat ⚔. — Oboe: Alfred Gleißberg W. Heinze. Fr. Rein. C. Pechmann. — Klarinette: Edm. Heyneck. H. Bading. Reinh. Kersten. H. Kunath. — Fagott: Karl Schaefer. G. Weigelt ⚔. Oswald Göpel. W. Dankert ⚔. — Waldhorn: Arno Rudolph. Albin Frehse. Ed. Müller. Max Brüder. Oswald Fritzsche. Rich. Schaller ⚔. O. Frey. — Trompete: F. Herbst ⚔. Heinr. Teubig ⚔. G. Naumann ⚔. F. Richter ⚔. — Posaune: Carl Bamberg. Herb. Großkunz. Herm. Winzer. Franz Seyfforth. Tuba: Ernst Fischer. — Pauke: Herm. Schmidt. A. Macht ⚔. Otto Seele. — Große Trommel: Adolf Deutsch. — Harfe: Fritz Scharff. Stephanie Polity. — Davon gehören der Pensionsanstalt u. Genossenschaft an: Herren: Bading. Bamberg. Bartuzat. v. Berlepsch. Brüder. Denk. Deutsch. L. Enger. Frehse. Frey. Fischer. Fritzsche. Gleisberg. Göpel. Hamann. Heinze. Herbst. Heyneck. Jentsch. John. Kersten. Kludt. Kolb. Kopp. Kunath. R. Lindner. G. Naumann. Neblung. Nissen. A. Patzag. Polity. Rein. Risse. Rother. Rudolph. Schäfer. Schaller. Schork. Schwedler. Seele. Trebs. Unkenstein. Weber. Weigelt. A. Weiße. Werther. R. Wintgen. Winzer. A. Wilter. Wollgandt. Zeumer.

Das **zweite Orchester** besteht aus 38 engagierten Musikern u. 2 während des Krieges engagierten Aushilfen. I. Violine: Muth ⚔, I. Konzertm. Grünthaler, II. Konzertm. Kirsten. Klaus ⚔. Zimmermann. Kormann. Seliger. II. Violine: Sachs. Hachfeld. Thumm. Winzer. Roth. Viola: Wenger. Nordt. Beckhoff ⚔. Violoncello: Rauchfuß ⚔. Preller. Kontrabaß: Danneberg. Dölling ⚔. Poßner. Flöte: Küntzel. Oboe: Schulze ⚔. Hacker ⚔. Reiher als Aushilfe. Klarinette: Becke ⚔. Karl. Fagott: Wolf Barbe. Horn: Fischer. Schönfeld. Zuckschwerdt. Trompete: Bonow. Kreißler. Posaune: Eck ⚔. Hinkelbein. Schlagzeug: Böttcher. Goldmann. Dreßler. Harfe: Lampe ⚔. Frl. Mohr als Aushilfe.

Gäste. Herren: H. Tänzler. Jul. vom Scheidt. O. Rudolf. H. Diedrich. W. Elschner (wurde angest.). G. Schmieter. W. Straube. F. Vogl (wurde angest.). H. Zeise-Gölt (wurde angest.). K. Perron. Alfred Voigt. Arthur Voigt. R. Gogl. van Horst. A. Herrmanns. F. Strathmann. P. Hochheim. A. Färbach. Dr. R. Strauß. Ernst Strauß. J. Urlus. P. Urban. St. Kapofi. E. Wachter (wurde angest.). M. Bayrhammer (wurde angest.). H. Spieß (wurde angest.). Damen: A. v. Normann. E. Mertens. L. Mantel. A. Wedekind. F. Langendorf. M. Arens (wurde angest.). Gollmer. E. Modes-Wolf (wurde angest.). H. Türkmann. M. Endtresser. H. Gard. L. v. Schuch. V. Eichholz. S. Palm-Cordes. L. Herking. F. Keßler. L. Andersen.

Erworbene Neuheiten bzw. Erstaufführungen. Schauspiel: Die Tat. Andreas Hofer. Vater. Ein Tag. Den König drückt der Schuh. Brand. Schirin und Gertraude. Große und kleine Klaus. Schöne vom Strand. Bogen des Odysseus. Rösickes Geist. Benignens Erlebnis. Liebesinsel. Große Pause. Lokalbahn. Komödie der Worte. Geisterfonate. Comedia (Stimmer). Jedermann. Genoveva. Komödie der Liebe. Rechte Hand. Selige Exzellenz. Oper: Herbert und Hilde. Operette: Gold gab ich für Eisen (Deutsch. Uraufs.). Extrablätter. Endlich allein. Liebe Pepi. Juxbaron. Unter der blühenden Linde (Uraufs.). Immer der Andere (Uraufs.). Arme Millionär. Fürst Xanderl (Uraufs.). Auf Befehl der Kaiserin. Botschafterin Leni.

Abgegangen. Marie Sigl. Emil Heyse. Agnes Hammer. Ella Lorant. Karl Ebhardt. Georg Himmler.

Gestorben. Willy Tosta.

Gefallen auf dem Felde der Ehre. Gerh. Häuser u. Arthur Reuß, Mus. Walter Eulenstein, Chorsäng. Max Voigt, Bühnenarb. Paul Pötzschke, Möbeldien.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Leipziger Tageblatt. Leipziger Zeitung. Leipziger Neueste Nachrichten. Leipziger Abendzeitung. Leipziger Stadt- und Dorfanzeiger. Leipziger Gerichtszeitung. Leipziger Volkszeitung.

Säle für gastierende Gesellschaften. Kristallpalast. Centraltheater.

Humanitäre Anstalten. Theater-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus dem Theaterausschuß, dem jeweiligen Theaterleiter und 3 gewählten Mitgliedern. Beiträge: 3 Prozent der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Pensionsfonds für Chor, technisches Personal usw.: Der Vorstand besteht aus dem Theaterausschuß, dem jeweiligen Theaterleiter und 5 Mitgliedern des Chors usw. Beiträge: 3 Prozent der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Orchester-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus dem Theaterausschuß und 3 Mitgliedern des Orchesters.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Oscar Ingenohl, Obm. Emil Herveling, Obm. Stellv. Heinz Deucker, Kass. Hans Beßler, Schriftf. Karl Tietzmann u. Otto Berlepsch, Beis. Gertrud Bartsch, Vertrauensdame.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 145 Prozent. Spediteur: Jäger.

Zur Kriegsstatistik. Die im Einverständnis mit den Angestellten am 1. September 1914 vorgenommenen Kriegsbeschränkungen der Bezüge sind nach allmählichen Aufbesserungen vom 1. Oktober 1915 ab bis auf weiteres folgende: Bezüge bis 3000 Mk. abzugsfrei, von

3000 bis 4000 Mk. 25 Prozent Abzug, dann für jedes weitere Tausend 5 Prozent mehr, bis zu Abzügen in Höhe von 50 Prozent. Jedoch werden von der Gesamtsumme der Abzüge den Mitgliedern 20 Prozent zurückvergütet. Für Mitwirkung zu Kriegswohlfahrtszwecken haben die Mitglieder je 30 Mk. zu zahlen für die Kriegshilfskassen der Genossenschaft und des Bühnenvereins.

II. Battenberg-Theater.

(Fernspr.: 1370.)

(Das Th. wurde eröffnet am 26. September 1897, im Sommer 1900 und im Sommer 1913 vollständig erneuert und faßt 1200 Personen.
Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis 30. April 1916.)

Eigentümer. Louis Kaisers Erben.

Direktion. Eduard Kaiser, Reudnitzer Str. 21 (T 1370), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: Wochentags 8¼ Uhr, Sonntags 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Von Weihnachten bis Februar finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Köckeritz, Oberspiell., Lange Str. 45.

Bureau. Inspektion und Kasse. Max Maiwald, Bureauch., Schönefeld, Nostitz-Wallwitz-Str. 30. Max Bartels, Sekr., Bibl. u. Inspiz., Tauchaer Straße 34. Franziska Frohburg, Kontor. Ludwigstr. 121. Sophie Trimbour, Sousl., Reudnitzer Str. 8. Wilh. Uhlemann, Kass, Lange Str. 47. Herm. Götze, Kontr., Möckern, Völkerschlachtstr. 6. Max Graupner, Kastel., Tauchaer Str. 32.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Franz Hempel, Peterstr. 26.

Theaterarzt: Dr. med. Lippmann, Tauchaer Str. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bartels (s. Inspiz.). Jürgen Herming, Scheffelstr. 32. Gustav Köckeritz (s. Oberspiell.). Hans Körner, Plagwitz, Weißenfelser Str. 81. Albert Lenkel, Gabelsbergerstr. 32. Ludwig Pötsch, Tauchaer Str. 28. Thilo Schmidt, Tauchaer Str. 34. Artur Wiesach, Connewitz, Roßmäßlerstr. 2. Walter Wötzel, Elisenstr. 79.

Damen: Charlotte Anders (Else Schmidt), Kronprinzenstr. 59. F Elise Bachmann, Moltkestr. 80. Gretel Buhrow, Emilienstr. 2. F Luise Hillig, Kreuzstr. 48. Elisabet Schumann, Kohlgartenstr. 8. Trude Thomas, Bayersche Str. 123. Tilly Wötzel, Kantstr. 114.

Unter der Fahne stehen: Paul Pauli. Alfred Pfeifer. Fritz Kirchhoff.

Kinderrollen. Erich u. Rich. Prantzsch. Otto u. Anna Stehle. Hanni Trenks.

Technisches Personal. Karl Klösel, Maschm. Reinh. Prantzsch, Thmstr. m. 2 Geh. Fritz Weiß, Dekm. m. 2 Geh. Rich. Kantner, Schnürm. Paul Winter, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Th. Ritzsche, Gard. (nur bei Kostümstücken). F Marie Rabe u. F Ennenbach, Gard. Rob. Zerche, Friss. F Sophie Bartels, Requis. Karl Prantzsch, Tischler.

Abgegangen. Herren: Braunstein. Bugge. Heldburg. Hepner. Kirchhoff. Prost. Stock. Urban. Waldeck. Zaulich. — Damen: Alfen Keßler. Hartenfels. Hesse Leyser. Norden. Pohler. Reimers-Pfeifer. Schlager-Trautmann. Schmidt. Steinau. Steck. Werner. Zaulich-Covet.

Gestorben. Oskar Arnold, auf dem Felde der Ehre gefallen im Osten.

III. Leipziger Schauspielhaus.

(Fernspr.: 1060.)

(Das Th. wurde umgebaut 1914, eröffnet am 31. Oktober 1914 und faßt 1100 Personen.
Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Erik-Ernst Schwabach. Kurt Wolff. Fritz Viehweg.

Direktion. Fritz Viehweg, Bayersche Str 120, führt die Oberspiell (T 35359).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vor-

probentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Sturm, Oberspiell. d. Sch., Kaiser-Wilhelm-Str. 73. Bernh. Wildenhain, Oberspiell. d. L., Bayersche Straße 121. Otto Bernstein ⚔, Julius Donat, Bayersche Str. 61, Dr. Otto Groß, Ferdinand-Rohde-Str. 24, Alfred Wötzel, Kantstr. 114, u. Hermann Wolfram ⚔, Spiell. Friedr. Schröder, Kpllm, Sidonienstr. 37. Albina Harcuba, Ballettm., Albertstr. 31.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hanns Johst, korresp. Dramat., München, Ohmstr 14. Otto Wilh. Lange ⚔, Dramat., Kaiser-Wilhelm-Str. 62. Else Groß, Rend., Sophienstr. 24. Paul Schütze, Bayersche Str. 92, u. Käthe Engler, Sophienpl. 3, Sekr. Konrad Bachmann, Moltkestr. 80, u. Arthur Löwe ⚔, Fichtestr 36, Inspiz. Anna Petzoldt, Souffl., L.-Reudnitz, Mühlstraße 18. Hildegard Schmidt, Kass., Kronprinzstr. 59. Paul Vogel ⚔, Kastel. u. Thdien., i. Th.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Kormann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Reinhold Balqué, Windscheidstr 29. Otto Bernstein ⚔ (s. Spiell.). Adolf Braunstein ⚔, Nostiz-Wallwitz-Str. 6. Alfred Burger, Schenkendorfstraße 49. Jul. Donat (s. Spiell.). Alfred Einicke, Scharnhorststr. 36. Karl Heinz Giesewetter ⚔, Könneritzstr. 104. Dr. Otto Groß (s. Spiell.). Wilhelm Helwig, Berliner Str. 6 Karl Keßler ⚔, Scharnhorststr. 59. Herm. M Laurence, Fichtestr. 41 (T 31 677) Hans Leibelt ⚔, Kronprinzstr. 46. Dr. Paul Wolfgang Mederow, Kochstr. 28. Kurt Paulus ⚔, Fichtestr. 100. Hans Sturm (s. Oberspiell.). Kurt Vettermann, Kurprinzstr. 10. Karl Walden ⚔, Schnorrstraße 17. Georg Wieczoret ⚔, Härtelstr. 15. Bernh. Wildenhain (s. Oberspiell.). Alfred Wötzel (s. Spiell.) Gustav Zaulich, Konstantinstr. 14. Hans Albrecht Frhr. v. Zedlitz-Neukirch, Sophienpl. 3.

Damen: F Olga Beckow, Schlegelstr. 9. Lina Carstens, Gustav-Freitag-Straße 20. F Stella David. Beethovenstr. 17. Elly Förster, Hohe Str. 31. F Adele Hübsch, Sidonienstr. 64. Gertrud Jansen, Scharnhorststr. 59. F Melanie Krüger-Michaelis, Kronprinzstr. 32. F Gertrude Langfelder, Bayersche Str. 120. Lili Monsee, Tauchaer Str. 15b. Paula Porst, Südstr. 98. Kläre Reichenau, Kronprinzstr 3. F Helene Riechert, Bayersche Str. 71. Käte Vollmer, Gravelottestr. 12. F Emilie Winterberg, Elisenstr. 67. F Paula Wirth, Bayersche Str. 61.

Kinderrollen. Fritz Lahrius. Hans Lahrius. Grete Stary.

Technisches Personal. Maler Paul Hinterhuber, Obermaschm. m. 8 Geh., Südstr. 76. Albert Hub ⚔, 1 Dekmal. Walter Eisold, 11 Dekmal. Adalb. Schwärzel, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Karl Heidecke, Schnürm. Anton Juniack, Elektrik Adolf Rehag, Obergard. m. 2 Geh. Gustav Fischer, Herm. Kübler ⚔, Klara Axmann-Deutrich, u. Lina Voitsch, Gard. Carl Macionga, u Marg. Müller, Frsr m. 2 Geh. Wilh. Weschke, Requis. m. 1 Geh. Otto Großmann, Tischler. Wilh. Günzel, Tapez.

Abgegangen. Edgar Klitsch. Hans König. Charlotte Börner. Hedwig Herder. Else Schmidt. Anna Röhl

Auf dem Felde der Ehre gefallen. Friedrich Kitzing.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Reinh. Balqué, Obm. Dr. Paul Mederow, Obm.-Stellv. H. M. Laurence, Schriftf Paul Hinterhuber, Kass. Elli Förster, Vertrauensd. F Adele Hübsch, Alfred Wötzel, Beis. 17 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Martha Covet, Elli Kretschmar, Else Schmidt.

Leitmeritz, Stadttheater.

(Fernspr.: 176.)

(V., Reg.- u. Kreisstadt im nördl. Böhmen a. d. Elbe, 15000 Einw., in der unmittelbaren Nähe der Festung Theresienstadt. Korpskommando, Divisionskommando, Einjährigenschule. Spielzeit: 2. Oktober bis Palmsonntag, sonst ganzjährig.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Franz Tichy, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Flinsberg i. Schles.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Hartig, Stellv. Dir. u. Spiell. Willi Waldheim, Oberspiell. Willy Pipping, Kpllm. R. Kozelka, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Edi Schneider, Bureauch. Heinrich Neff, Inspiz. F Pauline Fischer, Souffl. Luise Tichy, Kass. Edi Schneider, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Knöpfelmacher. Theaterazt: Dr. Maschek.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Teddy Borz, schücht. Liebh., Naturb. Karl Fernau, jug. Kom. Emil Hartig (Spiell.), I. Vät. u. Charr. Friedr. Killer, Opttenor. Wilh. König, Vät. Alois Magagna, jug. Liebh. Rud. Maschkowitz, Charr. u. Liebh. Heinr. Neff, II. Liebh. u. Charg. Hans Schäffer, Charg. Julius Stetten, Liebh. Franz Tichy (Dir.), Heldervät. Willi Waldheim (Oberspiell.), Charkom. Otto Zirkowitz, Chor. u. kl. R.

Damen: Wally Anderle, Opttensoubr. Lya Brier, Opttensäng. Felicitas Fiori, kom. Alte. Helma Fellner, kl R. Gisela Forstner, II. Soubr., jug. Säng. Rosa Martella, Liebh. Josefine Maschkowitz, Anstandsd. u. Mütt. Marianne Rellik, II. Alte. Elly Richter, Naive u. munt. Liebh. Hansi Tittel, II. Naive. Hanna Waldheim-Winkler, Possensoubr.

Kinderrollen. Kl. Rellik. Kl. Maschkowitz.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. Gustav Mößner, Thmstr. m. 5 Geh. Anna Bezucha, Gard. Hans Nöring, Friz. Gisella Fischer, Requis.

Auf dem Felde der Ehre gefallen. Alfred Wolf.

Neuheiten. Rund um die Liebe. Auf Befehl der Herzogin. Gold gab ich für Eisen. Schöne vom Strand. Jugbaron. Herrschaftlicher Diener gesucht. Durch die Zeitung. Infanterist Pflaume.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Leitmeritzer Zeitung. Deutsche Zeitung.

Hotels. Krebs. Hirsch. Schwarzer Adler.

Leoben i. Steiermark, Stadttheater.

(Fernspr.: 95 [Interurb. Verkehr].)

(L., alte Bergstadt, 26 000 Einw. mit Donawitz und Umg. K. k. Montanistische Hochschule, Kreisgericht. Landes-Obergymnasium, Landes-Berg- und -Hüttenschule, Bezirkshauptmannschaft. Das Th. wurde im Sommer 1909 vollständig renoviert und eröffnet am 2. Oktober 1909 und faßt 550 Personen.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Das Theater bleibt des Krieges wegen geschlossen.

Libau, Kurland, Deutsches Theater.

(Fernspr.: 107.)

(L., früher russischer Kriegshafen, seit Mai 1915 von deutschen Truppen besetzt. — Das neue, aus Mitteln der Deutschen, mit städtischer Beihilfe erbaute Deutsche Theater sollte im September 1914 eröffnet werden. Erbauer: Architekt Stroudmann; theatertechnische Leitung: Theatermaler Julius Weber (in russischer Gefangenschaft). Das Th. wurde erbaut 1912—14. Zur Zeit der Drucklegung ist der Theaterbau unter Leitung der deutschen Verwaltung vollendet worden und soll im Spätherbst eröffnet werden; es faßt 600 Personen. Spielzeit vermutlich bis 1. Mai 1916.)

Theaterausschuß. 1. Vorsitzender: Claus von der Decken (in russischer Gefangenschaft); 2. Vorsitzender: Konsul Kundt (†).

Direktion. Josef Dischner (seit 1912), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Wildungen.

(Personalverzeichnis bei Schluß der Redaktion noch nicht eingegangen.)

Liegnitz, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 2113.)

(K., Reg. Bez. Hauptstadt in der Prov. Schlesien. 70 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 25. Dezember 1842 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 2. Oktober 1915 bis Palmsonntag 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Theaterkommission.

Direktion. Albrecht Höpfner, Thebesiusstr. 6, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm nicht geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinz Huber, Peter-Paulspl. 2, u. Louis Geyer, Ring 18/19, Spiell. d. Sch. Rob. Preuß, fürstl. lipp. Hofschauspl., Spiell. d. Optte., Hedwigstr. 21. Wolfgang Rasch, Kpllm., Walterstraße 2. Willy Eggert, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Käsmann, Inspiz., Ritterstraße 20a. Fred Käsmann jr., Hilfs-Inspiz. Josefine Käsmann, Souffl., Ritterstr. 20a. Edmund Schippig, Kass., Bäckerstr. Siechen Smitt, Inspekt., Elisenhof. Joh. Fechler, Thdien., Breslauer Str.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Wentzel.

Theaterarzt: Sanitätsrat Weichmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Alex, Raupachstr. 11. Carl Fertig, Neue Goldberger Str. 75. Louis Geyer (j. Spiell.). Heinz Huber (j. Spiell.). Max Jahn, Neue Goldberger Str. 75. Paul Isenfels, Sternstraße 3. Rud. Kauba, Ritterstr. 36. Fred Landerer, Hedwigstr. 21. Fritz Mechs, Ritterstr. Rob. Preuß (j. Spiell.). Paul Schultze, Burgstr. 27. Josef Trautmann. Erich Walter. Georg Weßnig, Frauenstr. 5.

Damen: Julia Bernhardt, Schützenstr. 1. Ilse Brandt, Martinstr. 7. Franziska Brückel, Wilhelmsbad. Marta Busch, Neue Goldberger Str. 2. Lina Helbig, Pfortenstr. 14. F. Marta Lanius, Piastenstr. 32. Gertrud Milde, Schloßstr. 13. Elfriede Nadolny, Luisenstr. 30. Erna Natsch, Pfortenstr. 14. Camilla Overbeck, Marthastraße. Marg. Pauly, Hedwigstr. 39. Else Plaschke, Wallstraße. Lucie Rosen, Luisenstr. 20. Margot Salden, Sophienstraße 23. Mary Schulz, Neue Goldberger Str. 2. Frieda Weßnig, Frauenstr. 5.

Kinderrollen. Marg. Helbig.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Militärkapelle.

Technisches Personal. Max Hain, Thmstr. m. 3 Geh. Oswald Scheer, Dekmal. Max Mau, Bel. Inspekt. Franz Hruby u. Rosa Schmidt, Obergard. Paul Neumann, Gard. Otto Kadach, Fris. m. 2 Geh.

Gäste. Albert Bassermann. Eysold. Henke-Falke.

Neuheiten. Jedermann. Weibsteufel. Herrschaftlicher Diener gesucht. Logierbesuch. Extrablätter. Liebe Pepi. Jung muß man sein.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Liegnitzer Tageblatt. Liegnitzer Anzeiger. Liegnitzer Zeitung. Liegnitzer Volkszeitung.

Vergünstigungen gewähren: Hauswitz 10 Prozent. Silbermann, Schuhwaren 5 Proz.

Lokale. Prinz Heinrich. Ratskeller. Café Hindenburg. Café Hauptwache.

Hotels. Rautenkranz (2,50 Mk.). Prinz Heinrich (1,50—2,00 Mk.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Erich Walter, Obm, Robert Preuß, Obm.-Stellv. Louis Geyer, Kass. Max Jahn, Schriftf. F. Marta Lanius, Vertrauensd.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 6 Mk. jährlich. Spediteur: Langner. Wohnungen besorgt Fechler. Durchschnittspreis für ein möbl. Zimmer 15—20 Mk. Ganze Pension mit Zimmer 50—70 Mk.

II. Neues Sommertheater.

(Fernspr.: 2240.)

(Das Th. wurde am 20. Mai 1906 eröffnet und faßt 1000 Personen.)

Eigentümer und Direktion. Hans Biller.

Das Theater ist während des Krieges zu Lazarettzwecken zur Verfügung gestellt und bleibt deswegen geschlossen.

Lille, Stadttheater.

Salle de spectacle. Rue Solférino.

(L., Stadt in Frankreich, zurzeit von deutschen Truppen besetzt. Deutsches Gastspiel vom 26. bis 30. August 1915.)

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Grunewald. Alex. Moissi. Albert Patry. Emil Rameau. Edmund Reinhardt. Gustav Rickelt. Eduard v. Winterstein.
Damen: Agnes Sorma. Johanna Terwin. Elisabeth Weirauch.
Zur Aufführung gelangte: Minna v. Barnhelm.
Bemerkenswertes. Es sind des weiteren Gastspiele des Ensembles vom Lessingth. zu Berlin unter Leitung des Herrn Direktor Barnowsky vorgesehen.

Linz a. d. D., Landestheater.

(Fernspr.: 34.)

(L. a. d. Donau, Landeshauptst. von Oberösterreich, 86 000 Einw., Sitz der obersten Landesbehörden, Donau-Dampfschiffahrtsverkehr Passau—Wien. Große Garnison. Herrliche Umgebung. Das Th. wurde eröffnet am 4. Oktober 1803 u. faßt 1200 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis 1. Mai 1916.)

Eigentümer. Das Land Oberösterreich.
Die Stadt, Land und Sparkasse zahlen Subvention.
Intendanz. Dr. Max Mayr, Landesausschuß-, Hof- u. Gerichtsadvokat.
Direktion. Hans Claar (wohnt im Th.), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. d. Sommerth. in Gmunden am Traunsee.
Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Jeden Sonn- und Feiertag finden Doppelvorstellungen statt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Freytag, Steing. 1, u. Geo Le Bret, Altstadt 26, Spiell. d. Tr. u. Sch. Franz Schmidt-Renner, Spiell. d. Optte., Gemeindestr. 18. Nikolaus Janowsky, Kpllm., Stifterg. 25. Theodor Peyerl, Korrep., Klammstr. 9. Edmund Hopf, Orchdir., Neutorg. 3. Josefine Huber, Harfe, Klosterstr. 6.
Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Scharschmidt, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Lessingg. 9. Karl Beller, Bibl., Hahneng. 6. Hubert v. Pacher, Inspiz., Altstadt 4. Franz Jantsch, Souffl. d. Sch., Harrachstr 58. Amalia Huber, Souffl. d. Op, Urfahr, Schmidg. 3. Louise Gundacher, Kass., Karl-Wiser-Str. 10. Heinr. Lindner, Inspekt. d. Landes-Geb., Landschaftl. Th.-Inspekt., Promenade 15. Karl Priemer, Kastel. i. Th. Rud. Edelbauer, Thdien., Römerstr. 22. Gustav Misof, Arch., Altstadt 10.
Rechtskonsulent: Dr. Max Mayr.
Theaterärzte: Dr. Klauber u. Dr. Obermüller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Karl Beller, Hahneng. 6. Geo Le Bret (s. Spiell.). Dr. Max Christ, Schmidtorstr. 2. Hans Claar (s. Dir.). Hans Dietrich, Altstadt 22. Anton Freytag (s. Spiell.). Josef Hübner, Urfahr, Maximilianstr. 10. Herm. Hufferl, Tummelpl. 17. Franz Jentsch, Walterstr. 19. Louis Kaliger, Hofberg 9. Fritz Neumann, Volksfeststr. 2. Hubert v. Pacher (s. Inspiz.). Franz Schmidt-Renner (s. Spiell.). Stephan Schorn, Donauländl 25. Karl Waldschütz, Hotel Erzh. Karl.
Damen: Gretl Berndt, Baumbachstr. 5. Claire Dietrich, Altstadt 22. Marianne Felsen, Volksgartenstr. 38. Milla Gärtner, Tummelpl. 10. Berta Fournes, Graben 5. Rosa Henne, Adlerg. 3. Gusti Höß, Humboldstr. 35. Olga Jüttner, Spittelwiese 10. Saluta v. Kobylanska, Hofberg 9. Pepa Köchl, Altstadt 16. Rosa Koppler, Bahnhof 2. Julie Lehndorff, Altstadt 8. Else Longauer, Graben 22. F Else Maltana, Lessingg. 9. Vicky Pistor, Hotel Erzh. Karl. Adolfine Proßnitz, Altstadt 22. Hansi Schaffer, Greilstraße 6. Mizzi Staret, Walterstr. 19. Louise Würzinger, Harrachstr. 58. Konstanze Zeckendorff, Altstadt 20.
Kinderrollen. Kl. Proßnitz. Kl. Pangerl.
Chorpersonal. 14 Herren, 22 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Dupak, Thmstr. m. 12 Geh. Gustav Hadrigan, Dekmal. m. 1 Geh. Alois Keser, Schnürm. m. 5 Geh. Josef Kirchmair, Bel.-Inspekt. mit 1 Geh. Franz u. Emilie Zizala, Obergard. m. 2 Geh. Adalbert Woska u. Anna Keser, Gard. Max Berthold u. Anna Steiner, Friſ. m. 2 Geh. Betti v. Pacher, Requiſ. Josef Kölbler, Tiſchler. Rud. Edelbauer, Tapez.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagespoſt. Volksblatt. Wahrheit. Linzer Zeitung.

Hotels. Erzherzog Karl. Zeininger. Adler. Deutſcher Kaiſer. Café Reit. Central. Seitz. Tragelmeyer. Corſo.

Genoſſenſchaftsmitteilungen. Ortsausſchuß: Geo Le Bret, Obm. Josef Hübner, Schriftf. u. Kaſſ. 16 Mitglieder der Genoſſenſchaft o. P.

Zur Kriegsſtatiſtik. Die Oper bleibt bis auf weiteres ausgeſchloſſen. Die Gagen ſind reduziert und zwar werden Tagegelder in der Höhe von 3 bis 15 Kronen gezahlt. Direktor Claar hat ſich bereit erklärt, wie im Vorjahre, auf jeden Reingewinn zu verzichten und ſelben am Schluſſe der Spielzeit prozentual zu verteilen. Vorproben wurden nicht bezahlt.

Lodz, Deutſches (Thalia-) Theater.

(L., nächſt Warſchau die größte Stadt in Ruſſiſch-Polen, überhaupt die fünftgrößte Stadt Rußlands mit ca. 600 000 Einw., darunter 120 000 Deutſche. Von der Grenze (Kaliſch) in 3 Stunden zu erreichen. — Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1882, im Sommer 1902 neu ausgebaut und faßt 950 Perſonen. Spielzeit: 2. Okt. 1915 bis 15. April 1916.)

Direktion. Walter Waſſermann, Deutſch. Th., führt die Oberſpiell.

Beginn der Vorſtellung: 7½ Uhr. Doppelvorſtellungen und Abſtecher finden ſtatt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm geliefert.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Adele Hartwig-Waſſermann, Oberſpiell., Deutſch. Th. F. W Leo u. Erich Pruß, Spiell. d. Sch. u. L., Deutſch. Th. Bernh. Roſen, Mikolajewska 67, Erich Köhrer, Deutſch. Th., Spiell. Georg Lewak, Konzertm., Zawacka 21.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Erich Köhrer, ſtellv. Dir. u Dramat. (ſ. Spiell.). F Lucie Zarth, Sekr. Guſtav Obrzydowski, Bibl. u. Hausinſpekt., Dzielna 20. Cuno Hagen, Inſpiz., Mikolajewska 67. Hedwig Borta, Inſpiz. F Miete Kawe, Souffl., Dzielna 20. Sonja Kramm, Kaſſ., Deutſch. Th. Arthur Schirmer, Thdien.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Götz, Savoyhotel. Cuno Hagen (ſ. Inſpiz.). Walter Hanſer, Dzielna 28. Waldemar Heintze. Rud. Hildenbrand, Savoyhotel. Fritz Kampers, Savoyhotel. Willy Kaſiske, Savoyhotel. Erich Pruß (ſ. Spiell.). Bernh. Roſen (ſ. Spiell.). Walter Waſſermann (ſ. Dir.).

Damen: Martha v. Coburg, Petrikauer Str. 16. F Hedwig Corneck, Mikolajewska 67. Lotte Diener, Savoyhotel. Marg. Haagen, Mikolajewska 67. Erna Heinrich, Nawrot 13. F Adele Hartwig-Waſſermann (ſ Oberſpiell.). Maria Holm, Savoyhotel. Elſe van Kaick, Savoyhotel. Ella Mertens, Savoyhotel. Gertrud Neugebauer, Lipowa 68. Käthe Sanden, Savoyhotel. F Elfriede Sikora, Mikolajewska 67.

Kinderrollen. Hans Kawa.

Techniſches Perſonal. Oskar Werk, Obermaſchm. Wilh. Ehrhardt, Maſchm. Franz Seutz, Dekmal. Reinh. Dahms, Schnürm. Oskar Ullrich, Bel.-Inſpekt. Abram Putel u Lotte Reichel, Obergard. David Leßkowitz u F Wanda Stark, Friſ. F Auguſte Köhler, Requiſ. Adolf Girſtein, Tiſchler. Peter Wolkenſtein, Tapez.

Gäſte. Ludwig Brahm. Geh. Intendanzrat S. Lautenburg. Hanſi Arnſtädt.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Deutſche Lodzer Zeitung. Neue Lodzer Zeitung. Deutſche Poſt. Lodzer Volksblatt.

Vergünſtigungen gewähren: Drogerie Liſeka 15 Prozent.

Lokale. Deutſcher Theaterklub. Paſſage Meyer 9.

Hotels. Grandhotel (I. R. ab 4 Mk.). Viktoriahotel, Savoyhotel (ab 2 Mk.).

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Ortsausſchuß: Erich Pruß, Obm. Bernhard Roſen, Schriftf. u. Kaſſ. Marg. Haagen, Vertrauensd. — 2 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 1 der Genoſſenſchaft o. P., 1 der Witwen- und Waiſen-Penſionsanſtalt, 1 der Sterbekaſſe.

Ludwigshafen a. Rh.,

Volkswohltheater und Pfälzische Heimatbühne.

(L., St. in der bayr. Rheinpfalz, gegenüber Mannheim, 72300 Einw. Großer Schiffsverkehr, Freihafen, wichtige chemische und andere Fabriken, Gymnasium, Real- und höh. Töchterschule, Eisenbahndirektion, Handels- und Gewerbekammer. Das Th. wurde im Jahre 1912 von dem Schauspieler Adolf Zink begründet und am 11. April desselben Jahres eröffnet. Seit Mai 1913 ist es in die neue Festhalle eingezogen; diese faßt ca. 3000 Personen und ist mit allem Komfort der Neuzeit ausgestattet.).

Eigentümer. Festhalle: Badische Anilin- u. Sodafabrik (9000 Arbeiter). Pfälzische Heimatbühne-Saaltheater: Pfälzer Waldverein (16 417 Mitglieder).

Jede Korporation zahlt jährlich entsprechenden Zuschuß.

Komitee. Friedr. Wagner, Vors. der Theaterkommission des Volkswohltheaters. Dir. Jos. Rederer, Vors. der Theaterkommission der Pfälzischen Heimatbühne.

Das Theater bleibt des Krieges wegen geschlossen.

Zur Kriegsstatistik. Die Mitglieder werden in dem kaufmännischen Betrieb der Badischen Anilin- und Sodafabrik, die gleichzeitig die Direktion des Theaters hat, beschäftigt und entsprechend den früheren Gagen bezahlt. Familien der Eingezogenen bekommen zwei Drittel der Gage.

Lübeck, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 74.)

(L., freie und Hansestadt, 100 000 Einw. Bed. Handelsplatz mit großen Hafenanlagen. Seeschiffsverkehr nach den nordischen Ländern, Binnenschiffahrt durch den Elbtravekanal. Die Stadt liegt auf einem Hügelrücken, rings von Wasser umgeben. Berühmte gotische Kirchen und altertümliche Bauten. Herrliche, waldreiche Umgebung. Das Neue Stadttheater wurde von Prof. Dr. Martin Dülfer 1907—1908 erbaut und am 1. Oktober 1908 eröffnet. Es hat 1033 Sitzplätze und ist mit dem städtischen Saalbau verbunden. Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis 30. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Beihilfe.

Theater-Behörde. Senator Dr. Vermehren; Senator Dr. Kalkbrenner; Dr. med. F. Meyer; Rechtsanwalt Em. Fehling; Kaufmann Herm. Behn; Dr. med. Th. Eschenburg; Maurermeister H. Wandke.

Direktion. Stanislaus Fuchs, Hohelandstr. 54 (T 1672), führt die gesamte Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ resp. 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Dem Chorpersonal werden Vorprobentage bezahlt. Sonntagsproben werden nach Dauer bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden gesetzmäßig bezahlt. Den Solomitgliedern und den Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Schweisguth, Dankwartsgrube 28, Emil Janson, Glockengießerstr. 10, u. Wilh. Stengel, Rosengarten 12, Spiell. d. Sch., L., d. P. u. Optte. Benno Noeldechen, Oberspiell. d. Op., Fleischhauerstr. 66. Carl Schuster, Spiell. d. Op., Steinraderweg 26a. Herm. Hans Wetzler, musik. Oberleit., Hohelandstr. 57 (T 2343). Ludwig Gava ✻, II. Kpllm. Dr. Friedr. Reisch, II. Kpllm. u. Chordir. Jani Szanto, Konzertm. Ernst Weißler u. Willy Steffen, Korrep. Lizzie Maudrik, Ballettm., Untertrave 35.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedr. Kressin, Bureauch. u. Rend., Königstr. 57 (T 74). Anna-Liese Würtz, Bibl. u. Stenotyp., Beckergrube 80 (T 74). Herm. Lüddecke, Inspiz. d. Sch., Fischergrube 54. Otto Voegel, Inspiz. d. Op., Fleischhauerstr. 15. Elisabeth Rohde, Souffl. d. Sch., Beckergrube 80. Julius Wühr, Souffl. d. Op., Augustenstr. 17a. Karl Peters, Kass., Gloxinstraße 11. Wilh. Wulf, Kastel., i. Th. Otto Nahrstedt, Thdien., Klappenstraße 6.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Em. Fehling.

Theaterärzte: Dr. med. J. Meyer u. Dr. Ott.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Deutschländer, Geibelpl. 4. Carl Ebhardt, Beckergrube 18. Wolfgang Grube, Dorotheenstr. 17. Otto Harold, Königstraße 46a. Maximilian Heß, Engelsgrube 39. Martin Holtmann ✕. Emil Janson (s. Spiell.). Franz Loesch, Falkenwiese 12. Herm. Lüddecke (s. Inspiz.). Julius Naumann, Falkenpl. 5. Alex. Obermaier, Lilienstr. 27. Carl Radloff, Travelmannstr. 30. Willy Schweisguth (s. Spiell.). Wilh. Stengel (s. Spiell.). Hans Walther, Breite Str. 28. Paul Wiegner, Kronsforderallee 7.

Damen: Ilse Berka, Breite Str. 44. F Vilma Dülfer, Engelsgrube 59. Grete Herzfeld, Holstenstr. 19. Jessi Hold, Wahmstr. 1 (T 729). F Anna Hofer, Hürstr. 112. Hanna Huth, Lindenstr. 42. Käthe Schattenberg, Klosterstr. 17. Else u. Minna v. Seemen, Fünfhausen 11. Klara Wassermann, Dankwartsgrube 28.

Oper. Herren: Fritz Benzinger, Breite Str. 40. Hjalmar Hansson-Oerne, Effengrube 13. Max Heinemann, Wakenitzmauer 3a. Rich. v. Helvoirt-Pel, Roeckstr. 18. August Hofer, Hürstr. 112. Carl Jahn, Moltkestraße 2a (T 1178). Konrad Lehmann, Dankwartsgrube 43. Eduard Nickel, Fackenburger Allee 29. Alex. Obermaier, Lilienstr. 27. Carl Radloff, Travelmannstr. 30. Carl Schuster (s. Spiell.). Carl Schwieger, Geibelpl. 4. Erich Thieß, Steinraderweg 26a.

Damen: Gertrud Bornholt, Beckergrube 33. F Bertha Hügli-Schallenberg, Königstr. 46a. Melitta Jahns, Geibelpl. 19. Gertrud Meisner, Schulstr. 1a. F Elisabeth v. Pander, Kronsforderallee 31a. Edith Sajitz, Hausastr. 11a. Violette Schadow, Holstenstr. 13 15. Gertrud Steinweg, Dankwartsgrube 22. F Liese Vogel-Mack, Beckergrube 7. Ortrud Wagner, Fischergrube 2.

Ballett. Lizzie Maudrik, Balletim. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Ida Ehrke, Johannisstr. 1, Lisbeth Grube, Dorotheenstr. 17, Xenia Harders, Trögestr. 21a, Betty u. Lotte Krüger, Kupferschmiedestr. 11, u. Klara Möller, Fünfhausen 16, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Max Heinemann. Karl Koch. Julius Naumann. II. Tenor: Paul Franzen. Alex. Obermaier. Carl Reddert. I. Baß: Max Becker. Ludwig Braun August Hofer. August Lau. Carl Radloff. II. Baß: Gustav Baumgarten. Franz Loesch. Max Voels. Julius Werner.

Damen: I. Sopran: Elsa Blume. Hanna Funk. Nelly Haase. F Mathilde Köhler. Marg Lüttich. F Emilie Müller. Dora Schmidt. II. Sopran: F Louise Baumgarten. Maria Ey. F Alma Moser. F Carla Voels. I. Alt: F Anna Hofer. F Elli Loesch. F Else Renoth. II. Alt: Clara Lenzsch-Naumann. Rosa Meister. F Hel. Obermaier.

Technisches Personal. Alex. Ludwig. Betriebs-Inspekt. Friedr. Würtz, Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Ernst Liddeckens, Schnürm. m. 1 Geh. Rud Klinger, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Franz u. Ida Wagner, Obergard. Friedrich Schultz, Johann Prahl, Anna Götz u. Frieda Köhler, Gard. Walter u. Marga Klein, Frsi. m. 1 Geh. Otto Brenner Brennmehl, Requis. m. 1 Geh. Friedr. Eck, Tapez m. 1 Geh. Stadtgärtnerei.

Auf dem Felde der Ehre gefallen. Emanuel Robert, Schausp. Friedr. Scharf, Thaufieher (beide in Flandern).

Neuheiten. Offiziere. Märchen vom Wolf. Peer Gynt. Gute Vogel. Rechtsanwalt Tantalus. Logierbesuch. Weibsteufel. Selige Exzellenz. Auf Befehl der Kaiserin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Lübeckische Anzeigen. Lübecker Nachrichten. Lübecker Volksbote. Lübeckische Blätter.

Vergünstigungen gewährt: Rud. Karstadt, Warenhaus.

Lokale. Theater Klause. Hotel Kaiserhof. Schiffergesellschaft. Ratsweinkeller. Schlaraffia Lubecka.

Hotels. Stadt Hamburg (erstkl.). International. Union. Speckmanns Hotel (s. bürg. Anspr.). Kieler Hof. Bahnhofshotel (s. besch. Anspr.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Emil Janson, Obm. B. Roetbechen, Obm.-Stellv. Aug. Hofer, Kass. Konrad Lehmann, Schriftf. Emil Corbach u. Alex. Obermaier, Beis.

Bemerkenswertes. Wohnungen besorgt d. Kastellan d. Th. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 18—25 Mk., 2 möbl. Zimmer 30 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit, 3 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 200 Mk., 3 Zimmern 300—400 Mk.. Ganze Pension von 75 Mk. aufwärts. Mittagstisch von 80 Pf. aufwärts. Lebensmittel: Hoher Durchschnittspreis.

Lüneburg, Hubv. Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Provinz Hannover, 27 000 Einw. Das Th. faßt 650 Personen.)

Eigentümer. Karl Kaulitz.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Komitee. Oberbürgermeister König (Vors.). Senator Mallinckrott. Reg.-Sekret. Schäfer. Kaufmann Meyer u. Bürgervorsteher Meyer.
Direktion. Willy Lang.
Die diesjährige Spielzeit beginnt laut Magistratsbeschluß Weihnachten 1915.

Luzern, Stadttheater.

Verbunden mit Stadttheater St. Gallen und Zug.

(Fernspr.: 499.)

(L., Stadt am Vierwaldstätter See, ca. 50000 Einw. inkl. Vorstädte, 130 bis 150 Mille Fremde jährlich. Das Th. wurde im Sommer 1899, sowohl Bühne wie Zuschauerraum, vollständig umgebaut, mit allen neuzeitlichen Einrichtungen und elektr. Licht versehen, im Sommer 1907 mit feuersicheren Galerien für Personal und Publikum; es faßt 800 Personen.
Spielzeit: 10. Oktober 1915 bis 1. ev. 10. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention von 4000 Frs. im Kriege.
Komitee. Städtisches Theaterkomitee. Präs.: Baudir. Schnyder.
Direktion. Hans Edmund, Hirschmattstr. 37, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Basel.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 3 Frs. mit, 1 Frs. ohne Uebernachten oder gesamte Verpflegung. Vorprobentage werden im Kriege nicht bezahlt. Agentenprovisionen werden teilweise ganz bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch teilweise das moderne.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bernh. Grote, Hotel du Pont, u. Wilh. Junker, Casimir-Pfyffer-Str. 1, Spiell. d. Tr., Sch. d. L. u. P. Ernst Hellmer, Spiell. d. Optte. Rudolf Roland, I. Kpllm. Le Kisch, II. Kpllm. Otto Irmler, Musdir. Lotte Skerat, Balletm., Habsburgerstr. 11.
Bureau, Inspektion und Kasse. F. Till, Bureauch., Löwenterasse 1. Frl. B. Bettiger, Sekr., Winkelriedstr. 27. E. Polier, Bibl., Winkelriedstr. Ada Krenzer, Souffl. Gabriele Tischhauser, Kass., Löwenpl. 7. Gustav Fischer, Thdien., Winkelriedstr. B. Kühn, Orchdien., Franziskanerpl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Fink, Hotel Touriste. Franz Gold, Hirschmattstr. 47. Bernhard Grote (s. Spiell.). Arthur Hellmer, Habsburgerstr. 11. Otto Homberger, Haldenhof. Wilh. Junker (s. Spiell.). Georg Latour, Hotel Bavaria. Josef Morawetz, Klosterstr. 17. Hans Ritter, Winkelriedstr. 62. Theo Schmidt-Porten. Hans Schütz. Hans Seemann.
Damen: Hel. Färber, Hofstr. 16. Ida Fury. Marianne Fritsche, Buobenmattstr. Therese Gutfeld, Hotel du Pont. Mizzi Heinlein. Marie Hellmer, Habsburgerstr. 11. Magda Karden, Hotel Fucka. Erika Koehn. Lina Kremer, Hofstr. 16. Ida Levy, Winkelriedstr. 64. Edith Norden, Habsburgerstr. 5. Lotte Skerat, Habsburgerstr. 11. Paula Thumann, Habsburgerstr. 19. Marie Ungar, Hotel Fucka. Berta Rehburg. Käte Rolle. Bertha Teez. Milly Zaschka, Pension Albrecht.
Chorpersonal. 6 Herren. 10 Damen.
Orchester. 18 Mitglieder.
Technisches Personal. Eduard Beck, Thmstr. E. Flusek u. Frl. Pawlowsky, Obergard. E. Stoll u. F Engler, Friss F Beck, Requis. E. Polier, Tapez.
Neuheiten. Wie einst im Mai. Polenblut. Schöne vom Strand. Kettenglieder. Madame Sans-Gêne. Puppchen. Orientreise. Lachende Ehemann Eva.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Vaterland. Luzerner Tagblatt. Luzerner Tagesanzeiger. Demokrat. Eidgenosse.

Vergünstigungen gewähren: Fast alle Firmen 5—10 Prozent, spez. Warenhaus Gracht & Nordmann.
Lokale. Hotel Fuchs. Hotel Monopol. Rosengarten. Café Huguenin. Hotel Touriste. Theatercafé.
Genossenschafts-Mitteilungen. Georg La Tour-Albrecht, Obm. Otto Homberger, Obm.-Stellv. Walter Fink, Kass. Magda Karden, Schriftf.
Bemerkenswertes. Spediteur: Gmür. Wohnungen besorgen Theaterdiener su. Bureau. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15—20 Frs; 2 möbl. Zimmer 25—30 Frs.; mit Küche, ev. Kochgelegenheit 40—50 Frs.; unmöbl. Wohnungen von 2 u. 3 Zimmern 200—300 Frs. pro Jahr. Ganze Pension 85—110 Frs. Mittagstisch 90 Cts., 1,50 bis 2,50 Frs. Lebensmittel sind wie überall jetzt teurer als im Frieden, aber billiger noch als in Großstädten.

Mährisch-Ostrau, Stadttheater.

(M.-O., Stadt im österr. Kronland Mähren, ca. 90000 Einw. Eisenindustrie und Steinkohlenbergbau. Das Th. wurde eröffnet am 28. September 1907 und faßt 850 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Obmann: Direktor A. Straßmann.
Das Theater wurde des Krieges wegen nicht eröffnet

Magdeburg, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 193.)

(M., Reg.-Bez.-Hptstdt. der Prov. Sachsen, 300000 Einw., an der Elbe gelegen. Bed. Industrie- u. Handelsstadt, lebhafter Schiffsverkehr. Das Th. wurde am 6. Mai 1876 eröffnet und faßt 1300 Pers. Spielzeit: 1. September 1915 bis 1. Mai 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Direktion. Heinr. Vogeler, Königstr. 53 (T 5569), führt die Oberspiell.
Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatl. Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne).
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theo Raven, Oberspiell d. Op., Spielhagenstr. 10. Rich. Radow, Spiell. d. Op., Bärstr. 4. Hans Beckow, Oberspiell. d. Sch., Wielandstr. 35. Albert Gros, Bismarckstr. 39, u. Albert Friedrich, Königgrätzer Str. 6, Spiell. d. Sch. Leo Tischler, Spiell. d. Sch. u. d. Optte., Bismarckstr. 36. Dr. Walter Rabl, städt. I. Kpllm., Lorenzenweg 14. Siegfr. Blumann, II. Kpllm., Hindenburgstr. 17. Heinr. Knapstein, Kpllm., Sedanring 15. Hans Döring, Chordir. u. Kpllm., Königstr. 28. Oskar Koch, Hohenstaufenring 7, Albert Petersen, Sedanring 15, u. Alfred Thiele, Gr. Diesdorfer Str. 244, städt. Konzertm. Elisabeth Fischer, Harfe, Breite Weg 116. Grell Wittig-Sedlmayr, Ballettm., Breite Weg 147. Herm. Freyberg, Ballettrepet., Gustav-Adolf-Str. 16.
Bureau, Inspektion und Kasse. Erwin Kaiser, Stellv. Dir., Oberinspekt. u. Rend., Hohendodeleberer Str. 8c. Ida Schulz, Sekr., Belfortstr. 16. Arthur Schwertfeger, Bibl., Bismarckstr. 10. Rudolf Hörtinger, Inspiz. d. Sch., Zollstr. 11a. Franz Walter, Inspiz. d. Op., Frankestr. 7. Elisabeth Teichmann, Souffl. d. Sch., Augustastr. 12. Wally Woltmann, Souffl. d. Op., Heiligegeiststr 23. Hel. Fürstenau. Kass., Nordstr. 10. Gertrud Reuter, Stenotyp., Fürstenwallstr. 17. Friedr. Knochenmuß, Kastel., i. Th. Hans Sobkowiak, Thdien., Bahnhofstr. 42. Carl Hävecker, Orchdien., Moldenstraße 1b. Conrad Wallmüller, Obergard., Kantstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Beckow (s. Oberspiell.). Ludwig Christ, Schillerstr. 29. Albert Friedrich (s. Spiell.). Albert Gros (s. Spiell.). Alfred Habel, Breite Weg 262. Werner Heckmann, Gr. Diesdorfer Str. 10.

Hans Jansen, Berliner Str. 20. Raul de Lange, City-Hotel. Theo Leonhardt, Anhaltstr. 2/3. Herm. Nissen, Hardenbergstr. 12. Fritz Schmith, Hasselbachstr. 10 Leo Tischler (s. Spiell.). Aribert Wäscher, Kaiserstr. 90.

Damen: Charlotte Berger, Kaiserstr. 15. Ada Blank, Anhaltstr. 14. Martha Flössel, Wielandstr. 35. Hannah Joseph, Wielandstr. 35. Therese Kossegg, Pfälzer Str. 13. Erika Kristen, Kaiserstr. 49. Else Lüders, Gustav-Adolf-Str. 36. Lilli Meißner, Wilhelmstr. 10. Elly Paulsen, Berliner Str. 8. Rosa Planer, Wilhelmstr. 4. Ida Stukering, Augustastr. 34.

Kinderrollen. Hedwig u. Otto Brock. Grete Benedikt.

Oper. Herren: Hans Batteux, Herderstr. 3. Fritz Dub, Pionierstr. 16. Heinr. Esser, Breite Weg 248. Viktor Erik van Horst, Breite Weg 127. L. de Joode, Bismarckstr. 38. Leopold Löschcke, Kronprinzenstr. 4. Richard Radow (s. Spiell.). Theo Raven (s. Oberspiell.). Rich. Richter, Kaiserstr. 6. Hans Springer, Beaumontstr. 14. Willy Ulmann, Olvenstädter Str. 61. Karl Wenkhaus, Tismarstr. 19.

Damen: F Marg. Elb, Augustastr. 36. Lucie Elze, Bismarckstr. 10. F Magda Fleischmann-Gemeier, Tischlerbrücke 8. Rosa Horowitz, Sternstr. 24. Marta Kelpien, Am Sudenburger Tor 1. Marg. Korn, Knochenhauer Ufer 82. Marie Mayer-Olbrich, Goethestr. 37. Marie Rüdel, Herderstr 39. F Rosa Schmith-Günther, Hasselbachstr. 10. Leonore Schwarz, Hansastr. 14. Fini Sedlmaier, Ebendorfer Str. 31. Elisab. Zenker, Papenstr. 16.

Ballett. Gretl Wittig-Sedlmayr, Ballettm. (s. Vorst.). Ella Storch, Solotänz., Tränsberg 29. Gertrud Baumann, Annastr. 18b, Marta Eilfeld, Ottenbergstr. 21, Marta Gothe, Fürstenufer 13, Klara Jentsch, Jenny Karkowski, Johanniskirchhof 1b, Kuni Kohlmann, Leipziger Str. 65, Eva Kuhle, Helmstedter Str. 23, Helene Otte, Gr. Junkerstr. 15b, u. Liesel Schoneweg, Bandstr. 5, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franz Verheine. Rich. Bernstein. Carl Borro-Richter. Otto Meier. Heinr. Ochsenfort. Gottfr Wiechmann. II. Tenor: Joh. Bickert. Wilh. Hoffmann. Fritz Otto. Kurt Wagner. Jul. Werner. I. Baß: Ernst Grahl. Carl Ott. Ernst Schulz. Paul Schulz. II. Baß: Herm. Eiserbeck. Harry Mayer. Paul Sünderhauf.

Damen: I. Sopran: F Cilly Berger. Herta Kramer-Damm. Marie Pirkner. Grete Renner. F Luise Rottenbach-Bernstein. Marg. Sanders. Hulda Strohbach. Grete Stumpf. Josefine Walden. Hermandine Werner. Elsa Zander. II. Sopran: Annette Höpfner. Luise Körner. F Anna Lampe. Fritzi Lüders. Clara Siemann. I. Alt: Carola Haimann. F Marie Huß-Graf. Lotte Reinhold. Else Schetty. Grete Stolle. Elfriede Sanders. II. Alt: Anna Abromeit. F Emmy Delsow. Betty Hayn. Rosa Horn. Anna Ratajczack. Meta Schmidt-Burg. Christel Wilhelmi.

Orchester. I. Violine: Max Aigmüller. Alb. Borchert. Oskar Espich. Richard Hoffmann. Oskar Koch. Franz Reinsberger. Fritz Römer. Ernst Seifert. Alfred Thiele. II. Violine: Rich. Beyer. Otto Herzberg. Franz Schubert. Bratsche: Gustav Beier Fritz Knackmuß. Albin Wiegand Cello: Wilh. Lindecke. Albert Petersen. Adalbert Stutz. Hugo Zimmer. Baß: Gustav Gericke. Herm. Hoefert. Osk. Matthes. Ernst Sölle. Flöte: Emil Hönig. John Kramer. Herm. Lehr. Oboe: Emil Nölte. Karl Peter. August Voigtländer. Klarinette: Albin Elst. Willy Maul. Fagott: Ernst Heynold. Hans Methling. Waldhorn: Willy Gasser. Wilh. Hering. Emil Kannegießer. Gustav Schiller. Trompete: Otto Möhring. Bruno Schäfer. Ullsperger. Posaune: Wilh. Böhme. Arthur Schwerdtfeger. Harfe: Elisabeth Fischer (s. Vorst.). Pauke: Karl Freyhold. Trommel: Ernst Höpfner.

Unter der Fahne stehen folgende Orchestermitglieder: Primus Dietze. Otto Hartmann. Hans Joachimsen. Willi Kirchhoff. Gustav Klapperstück. Reinhold Langhanns. Rich. Lohse. Valentin Lutz. Herm. Meinburg. Rich. Melcher. Johannes Ninchritz. Franz Richter. Heinr. Rodewald.

Gäste. Oper: John Forsell. Max Lohsing. Irma Tervani. Schauspiel: C. W. Büller. Friedr. Taeger. Hans Mühlhofer. Albert Bassermann.

Neuheiten. Königskinder. Monna Lisa. Weibsteufel. König Salomo. Ohne Gott. Anmut. Jedermann. Peer Gynt. Das Alter. Venus mit dem Papagei. Als ich noch im Flügelkleide.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Magdeburgische Zeitung. Volksstimme. General-Anzeiger. Tageszeitung. Central-Anzeiger. Amtl. Anzeiger.

Vergünstigungen: Im Theaterbureau z. erfragen.

Lokale. Patzenhofer. Franke. Kaiserhalle. Theaterrestaurant. Fuhrmann. Fidele Gefängnis. Café Hohenzollern. Café Dom. Schloß-Café.

Hotels. Magdeburger Hof (I. Ranges.) Kontinental. Central. Weißer Bär. Suhrs Hotel garni.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Hermann Nissen, Obm. Alfred Habel, Obm.-Stellv. Hans Jansen, Schriftf. Erwin Kaiser u. Bruno Heinemann, Kass. Rich. Radow u. Heinrich Esser, Beis. — 20 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P., 4 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 170 Prozent. Spediteur: Carl Strebe, Bahnhofstr. 42. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 Mk., 2 möbl. Zimmer 40 Mk. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 250 bis 300 Mk., von 3 Zimmern 300 bis 500 Mk. Ganze Pension 60 bis 100 Mk. Mittagstisch 0,75 bis 1,75 Mk. Lebensmittelpreise: in Friedenszeiten normal, momentan teuer.

II. Fürstenhof-Theater.

(Fernspr.: 1349.)

(Das Th. wurde eröffnet am 4. Sept. 1915 u. faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. F Paula Müller-Lipart, Ww.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr 20 Min. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden nur Sonntags statt. Abstecher und Sonntagsproben finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Foehse, Oberspiell. Artur Schäfer, Spiell. G. Kirchberg, I. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hedwig Philipp, Sekr. u. Kass. Alex. Schulz, Thdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Eberhard u. Justizrat Gutsche.

Theaterarzt: Dr. F. Brill.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Brückner, jug. Kom. Carl Ekehardet, I. Kom. Ludwig Foehse (Oberspiell.), Liebh. Willy Höpp, Liebh. u. Bonv. Artur Schäfer (Spiell.), Bät. Alex. Schulz, Charg. Willy Stegemann, I. Charg.

Damen: Mieze Horn, Liebh. Erna Lewel, II. Liebh. u. Salond. Elfriede Meyer, Naive. Tony Rastelly, Soubr. Clara Schlegel, I. Mütt. u. kom. Alte. Eva Schröder, kom. Alte u. Charg.

Kinderrollen. Fredy Lange. Trudy Hagen. Martha Philip.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Feldheim, Dekmal. Reinhold, Elektrik. Philip u. Maas, Obergard. Hoffmeister u. Schoff, Fris. Scholz, Requis. Huhnet, Tischler. Knüppelholz, Tapez. Krause, Gärtner.

IIa Viktoria-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 13. Mai 1860 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 31. August 1915. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Theodor Dschenfzig.

Direktion. Hans Knapp, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Beuthen O.-S.

Spielleitung usw. Oskar Brönner, Leo Hubermann, Alwin Henry u. Fritz Krauß, Spiell. Egon Hanns Epstein, Kpllm. B. Alfred Sassen, Bureauch. Clara Mühe, Sekr. u. Kass. Rud. Hörtinger, Inspiz. Hel. Hörtinger, Souffl. Kurt Esche, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Becker Oskar Brönner (Spiell.). Carl Eckhardt. Paul Gerlach. Alwin Henry (Spiell.). Rud. Hortinger (Inspiz.). Leo Hubermann (Spiell.). Hans Kluson. Hans Knapp (Dir.). Fritz Krauß (Spiell.). Paul Rieschel. B. Alfred Sassen.

Damen: Marg. Clavié. Erna Eckert. Hilde Förster. Ellen Kareen. Else Klockmann. Frieda Knaak. Therese Kosseg. Marg. Krull. Ottilie Osten. Olga Paul. Käte Radel. Else Sacher.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Endler, Thnstr. m. 8 Geh. Thusnelda Endler, Gard. Hoffmeister, Fris. Anna Paulus, Requis.

III. Wilhelm-Theater.

(Fernspr.: 4338.)

(Das Th. wurde am 1. Oktober 1870 eröffnet und faßt 1350 Personen. Spielzeit: 1. Aug. 1915 bis Ende Mai 1916.)

Eigentümer. Ernst Senst.

Direktion. H. Norbert, Fürstenstr. 18, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers, Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische, auch das moderne Kostüm fast ganz geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Mathias Meyers, Zeisigbauer 8b, u. Rudi Dittmer, Breiteweg 178, Spiell. d Optte. Ernst Pollini, I. Kpllm., Fürstenufer 6. Herm. Hoefert, Kpllm., Goethestr. 37. Franz Baschleben, Konzertm., Hohe-Pforte-Str. 48. Erna Kempf, Harfe, Breite Weg 216.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Dietz, Bureauch., Berliner Straße 19. Franz Bode, Bibl., Steinernetischstr. 4. Anton Pörsch, Inspiz., Krummeellenbogen 4. Lina Eckert, Souffl. d. Optte., Sternstr. 29. Therese Beßler, Kass., Hansastr. 15. Oskar Mathées, Thdien., Krumme Berg 2.

Rechtskonsulenten: Ullmann, Kaufmann, Spitzer.

Theaterarzt: Dr. med. Silberstein, Johannesberg 8.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Rudi Dittmer (s. Spiell.). Friedr. Hedding, Knochenhauerufer 25. Ewald Kuntze, Johannisfahrtstr. 15. Mathias Meyers (s. Spiell.). Arthur Schulz, Werftstr. 19. Hans Shavill, Berliner Str. 1b. Wilhelm Wilhelmi, Bismarckstr. 6.

Damen: Erna Eckert, Goldschmiedebrücke 16. Hilde Möbius, Fürstenufer 6. F Anna Niesler, Knochenhauerufer 87. Hella Norden, Hartstr. 4. Luise Odenthal, Berliner Str. 1a. Auguste Richter, Zeisigbauer 8b. F Erna Schlegel-Hoffmann, Knochenhauerufer 84. Trudel Ulrich, Breite Weg 10. Mizzi Weber, Jakobstr. 38. Elise Weißbach, Zeisigbauer 8b.

Kinderrollen. Lieschen Hoffmann. Martha Pasemann.

Chorpersonal. Herren: Alfred Alten. Hanns Eisler. Alfred Firus. Hermann Hermecke. Max Kärger. Anton Pörsch. Math. Reith. Norbert Sand.

Damen: Erna Eckert. Klaire Fritsche. Fernanda Firus. Elfriede Kaufmann. Else Klockmann. Agnes Kohnert. Hertha Lippold. Erna u. Rosa Losch. Hilde Möbius. Frieda Müller. Anna Niesler. Wally Ohlendorf. Ilse v. Reeken. Grete u. Trudel Steinert. Heddy Thür.

Technisches Personal. Fritz Hartmann, Thmstr. u. Dekmal. m. 1 Geh. Julius Großendorf, Schnürm. O. Dietz, Bel.-Inspekt. Otto Gneist, u Franz Bode, Elektrik. Heinr. Rieger, u. Anna Weidling, Obergard. Ludwig Rumpf, Berta Lucas, u. Anna Maier, Gard. August Hoffmeister u. L. Findeisen, Fris. Elise Däumeland, Requis. Karl Schultze, Tischler. Paul Jung, Tapez.

Unter der Fahne stehen: Kpllm. Herm. Hoefert. Albert Niesler. Fritz Fiedler. Erich Baer.

Auf dem Felde der Ehre gefallen. Gustav Lejeune.

Neuheiten. Brave Fridolin. Fanderl. Jung muß man sein. Es zogen drei Burschen. Mädchenmarkt. Schöne Schwedin. Auf Befehl der Kaiserin. Wer zuletzt lacht.

IV. Zentraltheater,

(verbunden mit dem Mellini-Th. in Hannover).

(Fernspr.: 1778.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. August 1907 u. faßt 1800 Personen. Spielzeit: vom 1. Nov. 1915.)

Eigentümer. Magdeburger Zentral-Theater, G. m. b. H.

Direktion. Anton Lölgen, zugl. Dir. des Mellini-Th. in Hannover.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne, für die Possen und Operetten zum größten Teil).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leopold Popper u. Hans Lüpschütz, Spiell. Albert Lenz u. Carl Major, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Lölgen jun., Dir.-Stellv. Werner H. Heyde, Bureauch, Geschäftsf. u. Sekr. Herm. Röbbelen, Rend. u. Buchh. Lucie Brennecke, Stenotyp. Wilh. Kläden, Kass. Robert Schnoor, Thdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Guttmann u. Dr. Meune.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. v. Ahn. Eduard v. d. Becke. Bodo Bronsky. Hans Lüpschütz (Spiell.). Otto Pahlau. Eugen Paltur. Leopold Popper (Spiell.). Albert Probeck. Georg Urban.

Damen: Berta Carstens. Toni Grigo. Gerda Lenée. Luise Sonja. Mizzi Will.

Orchester. 27 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Meyer, Thmstr. Otto Vogeler, Dekmal. Georg Kämnitz, Bel.-Inspekt. Hans Gropp, Bel. Reinhold Pabst u. Anna Brockmann, Obergard. Alfred Tewes u. Anna Finke, Gard. Andreas Hoffmeister, Friſ.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Hans Lüpschütz, Obm. Ed. v. d. Becke, Schriftf. Alb. Probeck, Kass.

Mainz, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 268.)

(M., deutsche Reichsfestung ersten Ranges, am Einfluß des Main in den Rhein, 120 500 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 21. September 1833 und faßt 1600 Personen. Es wurde während des Sommers 1910 einem vollständigen erweiterten Umbau unterzogen und ist nunmehr mit allem Komfort und den neuesten maschinellen Errungenschaften der Neuzeit ausgestattet. Das neue Theater wurde am 30. Oktober 1910 mit „Sommernachtstraum" feierlichst eröffnet und faßt 1600 Pers. Spielzeit: 12. September 1915 bis Ende April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt stellt frei: Das Theatergebäude, Dekorations- und Kostümfundus, städt. Orchester mit dem I. Kapellmeister, Betriebsinspektor, Obergewandmeister, Theatermaler, Hausmeister u. Bibliothekar. Bare Subvention: 10 000 Mk. Die Stadt erhält vom Kartenverkauf Abgabe und Garderobegebühr für Verzinsung und Tilgung der Kosten des Theater-Umbaues (1910). In der Spielzeit 1914/15 betrug diese Einnahme 41 000 Mk.

Komitee. Städt. Theater-Deputation.

Direktion. Hans Islaub, im Th. zu erfr., führt die künstl. u. geschäftl. Oberleitung.

Beginn der Vorstellung: 7 und $7^1/_2$ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Jeden Sonntag finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher nach Worms finden in dieser Spielzeit nicht statt. Tagegelder 3 Mk. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt; es finden solche nur ausnahmsweise statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männl. Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. in einzelnen Fällen. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Johs. Tralow, Oberspiell. u. Dramat., Brand 21. Alb. Heinemann, Spiell. d. Sch., Heidelberger-Faß-G. 13. Fritz Fischer-Schlotthauer, Spiell. d. L., d. P. u. Optte., Münsterstr. 3. Rob. Becker, Spiell. d. Op., Zangg. 13. Albert Gorter, städt. Kpllm., Feldbergpl. 2. Rud. Tissor, I. Kpllm., Gr. Bleiche 3. Berthold Sander, II. Kpllm. u. Chordir., Rheinstr. 34, Alfred v. Pauer, II. Kpllm, Kaiserstr. 13. Robert Kranse, Korrep., Flachsmarkt 24. Alfred Stauffer, Konzertm., Gonsenheim, Ernst-Ludwig-Str. 24. Robert Suppantschitsch, Harfe, Weintorstr. 28. Helene Barmann, Ballettm., Gr. Emmeranstr. 13. Hel. Marquardt, Ballettrep., Münsterstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Hüner, Bureauch., Wallaustr. 6. Ella Müller, Sekr., Betzelg. 4. J. Kreß, Bibl., im Th. Ludwig Mönch,

Inspiz. d. Sch., Kl. Schöfferstr. 2. Alb. Dobbertin, Inspiz. d. Op., Nackstr. 7. Peter Michael Braun, Souffl. d. Sch., Quintinstr. 10. Meta Hebel, Souffl. d. Op., Brand 17. Käthe Engel, Alte Universitätsstr. 3, Marg. Gut, Wallaustraße 6, Kass. R Emig, Kontr. u. Kastell. Roman Wanner, Inspekt., Rheinallee 34. Heinr. Petzel, Kastell., im Th. Phillipp Weyl, Thdien., Gärtnerstraße 24. Peter Faaber, Orchdien., Alicepl. 2.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Justizräte Dr. Sichel u. Dr. Reinach.
Theaterarzt: Dr. J. V. Schwerdtfeger, Ludwigstr. $2^2/_{10}$.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Kurt Agte, Rheinstr. 61. Wilh. Dieterle, Rheinstraße 24. Fritz Fischer-Schlotthauer (s. Spiell.). Alb Heinemann (s. Spiell.). Eugen Herbert, Hotel National. Otto Laubinger, Zaybachstr. 9. Fritz Linn, Forster Str. 7. Johs. Tralow (s. Oberspiell.). Herbert Wagner, Neubrunnenstr. 11.

Damen: Else Bayer, Rheinstr. 23. Erna Bonn, Boppstr. 38. Rosel van Born, Wiesbaden, Scharnhorststr. 15. Edith Gärtner, Walpodenstr. 18. Marianne Pawlow, Vord. Synagogenstr. 9. Hanna Ralph, Wiesbaden, im Th. zu erfr. Gertrud Renner, Kaiserstr. 43.

Kinderrollen. Kl. Koch.

Oper. Herren: Willy Gombert, Kurfürstenstr. 18. Aug. Kleffner, Quintinstraße. Fritz Kuhl, Rheinallee 10. Fritz Schwarz, Mainstr. 38. Walter Stieber, Hotel National, Christian Streib, Hasenstr. 3. C. M. Waldmeier, Rheinallee 24. Karl Walter, Templerstr. 3. Carl Weber, Wiesbaden, Lothringer Str. 24. Paul Maria Witte, Albinistr. 17.

Damen: Frieda Cornelius, Kaiserstr. 70. Berta Cronegk, Ernst-Ludwig-Str. 11. Aenne Geier, im Th. zu erfr. Joh. Geißler, Colmarstr. 13. Anni Handschuh, Wallaustr. 22. Irene Karmann, Weintorstr. 28. Margot Leander, Lauterenstr. 7. Gertrude Lindemann, Rheinstr. 16. Betty Martel, Binger Str. 7. Sofie Metzen, Lauterenstr. 7. Amalie Rolf, Alte Universitätsstr. 13.

Ballett. Maria Binz, Augustinerstr. 31, u. Liesel Dobbertin, Nackstr. 7, Solotänz. Anna Betzler, Hint. Synagogenstr. 7, Hedwig Braun, Steing. 16, Tia Debus, Gr. Langg. 10, Berta Dünkelberg, Leibnizstr. 31, Maria Knüttel, Kurfürstenstr. 55, Hanna Pfeiffer, Mombacher Str. 45, Else Schmiedt, Hint. Synagogenstr. 1, Anna Senzer, Recheng. 7, u. Flora Voigt, Augustinerstraße 13, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Aug. Bartels. *Herm. Bosse. *Alfred Braemer. Johann Eckert. II. Tenor: Johann Lunz. *Fritz Stutzer. Herm. Wolf I. Baß: *Theodor Graack. *Josef Liesenfeld. *Georg Schaaf. *Vincenz Zimmermann. II. Baß: *Phil. Eckel. *Nicola Fuchs. *G. Alb. Koch. *E. Karl Weber.

Damen: I. Sopran: Gertrud Bosse. Anni Günther. Anny Koch. *Therese Pfliegl. Ottilie Schmedo. Martha Schmidt. Käte Zahn. II. Sopran: Lina Tank. *Mini Waßlawick. I. Alt: *Hedwig Deutz. *Anny Döring. *Marly Hettwer. Paula Nay. II. Alt: *Lina Beller. *Cäcilie Krug. *Josefine Richter.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 48 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Suppantschitsch u. Sadowski.

Technisches Personal. Roman Wanner, städt. Betriebsinspekt. u, Obermaschm. Heinr. Petzel jun., Thmstr. Herm. Schilling, Dekmal. Wilh. Urban, Schnürm. Karl Petzel, Bel.-Inspekt. Anton Zimmermann, Elektr. Gustav Brose u. Therese Stahl, Obergard. Jakob Nestel, Ottilie Dobbertin u. F Knocke, Gard. Willy Oslow u. Susi Stenz, Fris. Anna Marchand, Requis. Decker, Tischler. Hartung u. Dom, Tapez. Bohnhoff, Gärtner.

Gestorben. Bruno Valerius, Orchestermitgl., gefallen auf dem Felde der Ehre. F Mönch Souffl.

Gäste. C. W. Büller. A. Bassermann. Paul Bender. Mathilde Dennery. Leo Slezak. Carl Erb. Hermine Bosetti.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mainzer Tagblatt. Mainzer Journal. Mainzer Volkszeitung. Mainzer Neuester Anzeiger. Mainzer Anzeiger.

Vergünstigungen gewähren: Tietz A.-G. Lotz u. Soherr. Lahnstein. Philipp Stein. Meisinger. E. Herzog. Kittlitz-Schott u. Bieger, Würtenberger u. a.

Lokale. Café Wacker. Café Kaiserhof. Aktien-Bierhalle. Liedertafel-Restaurant. Ratskeller. Schöfferhof. Bürgerhof. Café Schmitt. Haxel. Rheingauer Weinstube. Schubert. Poths. Schramm. Schlaraffia Moguntia.

Hotels. Holländischer Hof. Rheinischer Hof. Pfälzer Hof. Rheingauer Hof. Stadt Coblenz. Weis. Taunus.

Saal für gastierende Gesellschaften. Stadthalle. Kasinosaal. Frankfurter Hof. Liedertafel.

Gemeinnützige Anstalten. Pensionsanstalt des städt. Orchesters.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Fritz Fischer-Schlotthauer, Obm. Alb. Heinemann, Obm.-Stellv. C. M. Waldmeier, Schriftf. Kurt Agte, Kassi. Elie Bayer u. Berthold Sander, Beis. — 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft v. B., 2 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Spediteure: Rosendorn, Jung, Auer, Zentral-Wohnungsnachweis (Held), letzterer besorgt auch Wohnungen. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—30 Mk., 2 möbl. Zimmer 40—50 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 70 Mk.; unmöblierte Wohnungen von 2 Zimmern kosten 400 Mk., von 3 Zimmern 600 Mk. Ganze Pension 90—175 Mk. Mittagstisch 0,80—2,00 Mk. Lebensmittel zum Teil teuer.

Zur Kriegsstatistik. Die Gehälter wurden infolge der Fortdauer des Kriegszustandes folgendermaßen gemindert: Gehälter unter 150 Mk. bleiben bestehen, von 151 bis 200 Mk. 10 Prozent, 201—300 Mk. 15 Prozent, 301—400 Mk. Abzug ungefähr 20 Prozent, von 401 Mk. ab 25 Prozent Abzug.

Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Theater.

(Fernspr.: 1091, 1970, 7467 u. 7468.)

(M., am Neckar u. Rhein gelegen, 221700 Einw. — Unter dem Kurfürsten Karl Theodor wurde im Jahre 1775 das sog. Schütthaus [Arsenal] zum Th. umgebaut und am 7. Okt. 1779 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieses Th. nach den Plänen Mühldorfers umgebaut. Im Jahre 1901 u. 1902 hat ein vollständiger Umbau der Bühne unter Leitung des Direktors Lautenschläger stattgefunden. Das Th. faßt 1293 Personen. Glanzperiode unter Kurfürst Karl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Th. blühte, welches Iffland, Beil, Beck zur ersten Bühne Deutschlands erhoben. Spielzeit: Ganzjährig. Sommerferien 6 Wochen.

Das mit dem Hofth. verbundene „Neue Theater" im städtischen „Rosengarten" wurde am 1. Mai 1903 eröffnet. Hier gelangen Spielopern, Operetten, Schwänke, Lustspiele usw. zur Aufführung. Für die Spielzeit des Hofth. sind etwa 90 Vorstellungen im „Neuen Theater" in Aussicht genommen.)

I. Aufsichtsbehörden.

Oberaufsichtsbehörde. Das Ministerium des Großh. Hauses in Karlsruhe.

Hofkommissär. Geh. Regierungsrat Dr. Strauß. Beide Behörden sind bei der Leitung nicht beteiligt.

Hoftheater-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Theodor Kutzer (Vorsitzender). Stadtrat Fr. Freytag. Stadtrat Dr. S. Stern. Stadtrat Karl Vogel. Stadtverordneter Josef Levi. Landgerichtsrat Dr. Grohé. Privatmann H. Küllmer.

II. Verwaltung.

Intendanz. Intendant Dr. Karl Hagemann. Intend.-Stellv.: Stadtsyndikus Lud. Landmann, Friedrichspl. 16.

Vorstand der Verwaltungsabteilung. Obersekr.: Karl Herrmann, Feudenheim, Liebfrauenstr. 22.

Kanzlei. 1. Sekr.: Karl Schweighard, Meerlachstr. 3. Verw.-Ass. u. Bibl.: Peter Schmitt ⚔, Langstr. 39b. Kanzleigehilfe: Aug. Walter, Langerötterstr. 38. Schreibgehilfinnen: Elisabeth Heck*, Bellenstr. 34. Hildegard Meyer*, Eichelsheimer Str. 14

Kasse. Kassierer: Joh. Zimmermann*, L 8, Nr. 7. Andr. Durst ⚔, Stamitzstr. 2. Buchh.: Heinr. Staib, Friedrichsfelder Str. 49. Tageskassierer: Georg Brück, T. 6. 25. Irma Bertsche, S. 5. 4a. Kanzl.-Geh.: Arthur Frey*, Seckenheimer Str. 21.

Hausverwalter. Rud. Schilling, Landteilstr. 5.

Musikalien- und Instrumentenverwalter. Karl Petzold, C 4, Nr. 15.

Diener. Andreas Segewitz ⚔, Neckarauer Str. 263. Herm. Pache*, Stockhornstr. 21. Konrad Dietsche U. 1, 22. Joh. Ebinger ⚔, N. 3, Nr. 1. Otto Händel*, F. 2, Nr. 11.

III. Künstlerisches Personal.

Spielleiter. Eugen Gebrath, Oberspiell. d. Op., Tullastr. 12. Emil Reiter, Oberspiell. d. Sch., Rheinaustr. 24 (T Rathaus) Spiell.: Karl Marx, Collinistr. 14. Rich. Weichert, (T. 6. 23), Dr. Max Krüger, Gontardstr. 6, u. Emil Hecht, Waldparkstr. 34 (T 3055)

Kapellmeister. Wilh. Furtwängler, Rennershofstr. 13 (T Rathaus) u. Felix Lederer, O. 7. 4. (T Rathaus). Erwin Huth ⚔, Kpllm. u. Solorepet., Stephanienpromenade 19 (T 4596). Victor Wolfgang Schwarz*, C. 3, Nr. 20, Karl Krause, B. 7, 16, u. Artur Rosenstein, B. 2, Nr. 8, Korrep. Hugo Birkigt, Orchdir. u. I. Konzertm., Renzstr. 5. Alfred Wernicke, Bühnenmusdirig., M. 7. 21.

Chordirektor. Rob. Erdmann, Gr. Merzelstr. 7.

Dramaturg. Dr. Max Krüger (s. Spiell.).

Inspizienten. Paul Bieda ⚔, Meerfeldstr. 60, Ernst Riemann*, C. 2, Nr. 21, Inspiz. d. Sch. Anton Schrammel ⚔, Stamitzstr. 3, u. Robert Streitmann*, H. 7, Nr. 37, Inspiz. d. Op.

Souffleure. Max Meinert, Rheindammstr. 3, u. Berta Meinert, Souffl. d. Sch. Kurt Stein, L. 10, 8, Souffl. d. Op.

Ballettmeisterin. Aennie Häns, I. Solotänz. u. Leiterin d. Ballettschule, L 8. Nr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Alberti, Lameystr. 9. Marcell Brom*, Römershofstr. 23a. Franz Eberth, aus Wiesbaden, Rob. Garrison, Meerlachstr. 42. Hans Godeck, Waldparkstr. 34. Max Grünberg, Rheinvillenstr. 6. Emil Hecht (s. Spiell.). Wenzel Hoffmann**, B. 6, 1a. Georg Köhler, Rheinvillenstr. 20. Alex Kökert, Wespinstr. 6 (T 2537). Wilh. Kolmar, Otto-Beck-Str. 10 (T 5010). Herm. Kupfer ⚔, Emil-Heckel-Str. 15. Alfr. Landory ⚔, Feudenheim, Adlerstr. 10. Meinhart Maur, Spelzenstr. 11. Ernst Mewes ⚔, Augusta-Anlage 10. Bernh. Müller ⚔, Uhlandstr. 38. Karl Neumann-Hoditz, P. 7. 15. Fritz Odemar ⚔. Josef Reukert ⚔, Q. 7. 11. Adalbert Schlettow. Ludwig Schmitz, L. 3. 3. Dr. Max Steudemann ⚔. Walter Tautz, Parkring 37.

* Kriegsersatz. ** Kriegsersatz und wieder eingezogen.

Damen: Lene Blankenfeld, Collinstr. 28 (T 3418). Lore Busch, L. 6. 14. Bertl. Herz. F Thila Hummel, B. 6. 25. (T 1229). Marg. Köckeritz, Rennershofstr. 22. F Elise de Lank, Kaiserring 22. Hel. Leydenius, Heinrich-Lanz-Str. 44. Aenne Leonie, M. 2. 7. Alice Lisso-Grünberg, Rheinvillenstraße 6. F Marianne Rub-Fischer, Heinrich-Lanz-Str. 44. Julie Sanden, U. 1. 22. Grete Wittels, M. 3. 2.

Oper. Herren: Hans Bahling, Meerlachstr. 42. Friedrich Bartling ⚔, J. 7. 19. Artur Corfield, Karl-Ludwig-Str. 9. Max Felmy, Emil-Heckel-Straße 115 (T 5038). Wilh. Fenten, M. 7. 1a (T 1862). Ernst Fischer, Heinrich-Lanz-Str. 44. Mathieu Frank, Stephanienpromenade 21 (T 5028) Walter Günther-Braun, Friedrich-Karl-Str. 1. Joachim Kromer, Rheinvillenstraße 8 (T 3982). Alfred Landory ⚔ (s. Sch.). Max Lipmann, B. 6. 4. Karl Mang, L. 15. 5 Karl Marx (s. Spiell.). Walter Picau, C. 4. 20. Hugo Voisin, M. 2. 17.

Damen: Jane Freund, Heinrich-Lanz-Str. 44 (T 5081). Jenny Jungbauer, Prinz-Wilhelm-Str. 14. Betty Kosler, Kammersäng., A. 3. 6a. Lisbeth Korst-Ulbrig, Collinistr. 28. Minny Leopold, Werderstr. 15. Joh. Lippe, Richard-Wagner-Str. 6. Dorothee Manski, L. 8. 5. Karen Oderwald-Lander, Richard-Wagner-Str. 34. F Elly Pfeiffer, Otto-Beck-Str. 6. F Hermine Rabl, Friedrichsring 2a (T 5310). Gertrud Runge, N. 7. 1. F Else Tuschkau, Stephanienpromenade 19 (T 4596).

Ballett. Aennie Häns, Ballettm. u. Prima ballerina, L. 8. 2. **Solotänzerin:** vakat. **Tänzerinnen:** Hel. Bannholzer. Ida Baro. Elise Brenner. Elise Gerlach Lucie Hertel Anna Heuer. Jenny Hotter. Marg. Kerschbaum. F Sofie Klauprecht. Sofie Landschneider. Rosa Möhring. Johanna Otschenaschek. Lydia Pfahl. Ida Reinke. Lina Schmidkonz. Lui[illegible]

Schmitt. Luise Weber. Else Zimmermann. **Elevinnen:** Marie Heger. Marg. Heiß.

Chorpersonal. Herren: Franz Bartenstein. Georg Becker. Alois Bolze. Emil Brand. Heinrich Füllkrug. Willy Graf ⚔. Adolf Jungmann. Adolf Karlinger. August Krebs. Victor Kotzian. Fritz Müller. Louis Reisenberger ⚔. Willi Resemeyer. Konrad Ritter. Anton Scheepers. Hugo Schöbl. Gerhart Seikat. Karl Stamm ⚔. Herm. Trembich. Robert Walden ⚔. Hans Wambach. Konrad Weber. Willy Weide. Karl Zöller. Hilfschor: 12 Herren.

Damen: F Henriette Becker. Marie Enengl. F Louise Fuchs-Böttcher. Wilh. Grandhomme. Käthe Harloff. F Marie Hofmann. F Math. Karlinger. Marie Knieriem. Auguste Läller. Apollonia Letz. F Ella Lobertz. F Cäcilie Lübenau. F Therese Meyer. Johanna Nebe. Emmy Papst. Friedel Pfau. F Christine Pickaneser-Schumm. F Otti Reisenberger. F Emma Schönfeld. Elise Schupp. Luise Striebe. Anni Tollwig. Käte Tröndle. Therese Weidmann. Else Wiesheu. Marg. Ziehl. Christine Zisch. F Luise Zöller.

Orchester. Herm. Albrecht. Ludwig Albrecht. Peter Andersen. Felix Anger. Alfred Bachmann. Hugo Birkigt (Orchdir. u. I. Konzertm.) Erich Brückner. Karl Bühler. Josef Burkl ⚔. Bernh. Conradi. Gustav Dauer ⚔. Robert Ellinger. Max Flechsig. Ad. Fritsch. Reinh. Fritzsche. Paul Gelbrich. Alfred Gütter ⚔. Kurt Haberkorn. A. Hannappel. Carl Heimig ⚔. Rich. Hesse (II. Konzertm. u. Solovioliniſt). Paul Bernh. Hoffmann. Max Hohberg ⚔. Albert Hohmann. Robert Jakob. Josef Jacobs. Jakob Karg ⚔. Otto Kramer ⚔. Adolf Krause ⚔. Gustav Krenz ⚔. Fritz Lämmerhirt. Otto Lenzer ⚔. Heinrich Lindner ⚔. Walter Linke. Rich. Loewecke. Rich. Lorbeer (Großh. Kammermuſ.). Fritz Lorbeer ⚔. Jean Ludwig ⚔. Willy Matern. Carl Müller I ⚔ (Solocelliſt, I. Konzertm.). Franz Neumayer ⚔. August Papsdorf. Karl Perl. Fritz Philipp. Franz Poetzsch ⚔. Karl Poetzsch. Hans Reiser. Otto Richard ⚔ Felix Riep ⚔. Albert Rosenberg ⚔. Herm. Rumpf. Josef Sattler. Max Schellenberger (Großh. Kammermuſ.). Gust. Schermann. Ernst Schmitt. Franz Schönau ⚔. Curt Siebert. Jul. Siefert. Joh. Stegmann ⚔ (Harfe). Adalbert Steinkamp ⚔. Paul Stephan ⚔. Curt Tautenhahn ⚔. Karl Thiemecke. Karl Thomas ⚔. Karl Tückhardt. Friedr. Werner. Alfred Wernicke (Großh. Muſdir.). Andr. Zimmermann. Adolf Zorn ⚔. Darunter 4 Hilfs- u. Bühnenmuſ.

Kriegsaushilfen im Orchester. Ludwig Becker. Herm. Gleißner. Karl Hesse jun. Ludwig Knüttel. Ludwig Kratochvil. August Nöthling. Oskar Seeligmann. Otto Spamer. August Striebe. Paula Stein (Harfe). Willy Töpel. Wilh. Wessel. Theodor Wirth.

IV. Technisches Personal.

a) Maschinerie-Inspektor: vakat. I. V.: Oskar Auer, Dir., Parkring 23. Robert Weiner, Ing., techn. Aſſ., C 1. 17. Künſtl. Beirat: Ludwig Sievert ⚔. Georg Gaber, Thmſtr. im Hofth. Josef Lübenau (ſ. auch unter Maler), Thmſtr. im „Neuen Theater". Ludwig Schöll, Magazinm. 22 angeſtellte Theaterarbeiter. Toni Odenbach ⚔. Oberbel. Peter Schneider ⚔ u. Stefan Beuther ⚔, Elektr. Andreas Nagel ⚔, Bel. Gustav Walter, Maschin. m. 1 Geh. Albin Angelis, Oberschreiner m. 2 Geh. Friedr. Müller u. Joh. Krämer, Heizer. Wilh. Garth, Requiſ. m. 5 Geh. Haßlinger ⚔, Hausdiener. b) Malersaal: Dir. Oskar Auer, Vorstand (ſ. oben). Franz Weiß ⚔, ſtellvertr. Vorſt. Friedr. Remler, Hofth-Maler. Josef Lübenau, Maler. Soyez, Farbenreiber.

Garderobe-Personal. Vorstand: Karl Moll, Gard.-Inſpekt. Martin Kleſſing, Obergard. m. 8 Geh. Johanna Kalter, Obergard. m. 8 Geh. Hans Wiſtinghauſen, Friſ. m. 1 Geh. Käte Hilgers, Friſ.

Neuheiten. Herrschaftlicher Diener geſucht. Weibsteufel. Sulamith. Peer Gynt. Brack. Mona Liſa. Große Pauſe. Röſſelſprung. Peterchens Mondfahrt. Generalprobe. Hydalla.

Hotels. Park-Hotel. Pfälzer Hof. Kaiserhof. Deutscher Hof. Victoria. National. Bahnhof-Hotel. Eiſenbahn-Hotel. Verſammlungsſaal im Roſengarten (ſtädt. Feſt- und Konzerthaus), 500 Perſonen.

Saal für gastierende Gesellschaften: Kaſinoſaal, 400—500 Perſ.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Neue Badiſche Landes-Zeitung. General-Anzeiger. Mannheimer Tageblatt. Neues Mannheimer Volksblatt. Volksſtimme. Stadtanzeiger. Ludwigshafen: Pfälz. Rundſchau. Pfälz. Poſt.

Humanitäre Anstalten. Hoftheater-Penſions-Anſtalt. Berechtigt und verpflichtet zum Erwerb der Mitgliedſchaft ſind die der reichsgeſetzlichen Angeſtelltenverſicherung unterliegenden Angeſtellten des Großh. Hof- und Nationaltheaters, ferner auch diejenigen Angeſtellten, Bühnen- und Orcheſtermitglieder, deren Jahresarbeitsverdienſt 5000 Mk. überſteigt. Beiträge der Mitglieder: a) bei einem Dienſteinkommen von mehr als 5000 Mk. 4 Prozent, b) bei einem Dienſteinkommen bis zu 2000 Mk. 1 Prozent und c) bei einem Dienſteinkommen von mehr als 2000 Mk. bis 5000 Mk. 1½ Prozent. Von der Beitragsleiſtung zur reichsgeſetzl. Angeſtelltenverſicherung befreite Mitglieder zahlen zur Penſions-

anstalt einen Jahresbeitrag von 4 Prozent. Der die Summe von 8000 Mk. übersteigende Teil des Diensteinkommens bleibt für die Beitragsverpflichtung außer Betracht. Anwartschaft auf Ruhegehalt wird erworben durch 10jährige ununterbrochene Mitgliedschaft. Das Ruhegehalt beträgt nach zurückgelegtem zehnten Dienstjahre 35 Prozent des letzten beitragspflichtigen Diensteinkommens, jedoch höchstens 1400 Mk., und steigt von da und von diesem Betrage an für jedes weitere vollendete Dienstjahr um 1,5 vom Hundert bis zum Höchstsatze von 75 Prozent des letzten beitragspflichtigen Diensteinkommens; Höchstbetrag des jährlichen Ruhegehalts 3600 Mk. Hinterbliebenenrenten werden gewährt, wenn der Verstorbene zur Zeit seines Todes Ruhegehalt bezog oder Anspruch darauf besessen hätte, wenn seine Zurruhesetzung zur Zeit seines Todes erfolgt wäre. Das Witwengeld beträgt $^{4}/_{10}$ des Ruhegehalts. Waisen erhalten je zwei Zehntel, Doppelwaisen je ein Drittel des Betrages des Witwengeldes. Witwen- und Waisengeld dürfen zusammen 1200 Mk. nicht übersteigen.

Genossenschafts-Mitteilungen: Ortsausschuß: Wilhelm Fenten, Obm. Hans Godeck, Obm.-Stellv. Arthur Corfield, Schriftf. Joachim Kromer, Kass. Georg Köhler u. Heinr. Füllkrug, Beis. Julie Sanden, Vertrauensd. — 59 Mitglieder der Pensionsanstalt, 23 der Genossenschaft o. P., 9 Mitglieder der Sterbekasse, 1 Mitglied der Witwen- und Waisenkasse.

Bemerkenswertes. Steuer bei 1700 Mk. Einkommen 35 Mk. 2-Zimmer-Wohnung im 4. Stock 30 Mk., 3 Zimmer im 2., 3. u. 4. Stock durchschnittlich monatlich 40—45 Mk.

Zur Kriegsstatistik. Die Gagen bis zum Betrage von 4000 Mk. werden ganz gezahlt. Von den übersteigenden Beträgen werden gekürzt: von 4000 bis 10 000 Mk. ein Drittel, von den Beträgen über 10 000 Mk. die Hälfte.

Marburg a. d. Dr., Stadttheater.

(M. a. d. Drau, Stadt in Steiermark, 30 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 20. Jan. 1852 und faßt 850 Personen.)

Eigentümer. Theater- u. Kasino-Verein.

Das Th. bleibt des Krieges wegen geschlossen.

Meiningen, I. Herzogl. Hoftheater.

(„Vereinigung ehemaliger Hofschauspieler.")

(Fernspr.: Nr. 81.)

(M., Haupt- und Residenzstadt des Herzogt. S.-M., mit 18 000 Einw. Von 1874—90 fanden die bekannten Gastspiele der „Meininger" statt. Am 5. März 1908 Brand des Hoftheaters. Das neue, vom Hofbaurat Carl Behlert erbaute Hoftheater wurde am 17. Dezember 1909 eröffnet Das Th. faßt 850 Pers. Spielzeit: 15. Okt. 1915 bis 15. April 1916.)

Eigentümer. Se. Hoheit der Herzog.

Komitee. Dir. Osmarr, Vorsitzender. Fuchs. Römer. Oppel. Frl. Stolzenberg.

Intendanz. Dir. Otto Osmarr, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Vereinsstatuten. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder nach Einnahme. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz vom Verein bezahlt. Den Mitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Nachbaur u. Heinr. Römer, Spiell. Dr. Ulbrich, Spiell. u. Dramat. Aug. Funk, Musdir. Prof. Karl Piening, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Ulbrich, Bureauch. F Sofia Dostal, Sekr. u. Kass. Kurt Vieweg, Bur.-Ass. u. Inspiz. Adam Arnold, Bibl. Herm. Ostertag, Inspiz. F Sophie Wagner u. Rosa Friedel, Souffl. Georg Oppel, Kontr. Salzmann, Kastel. Adam Arnold, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Frey. Rud. Fuchs. Siegfr. v. d. Heyden. Martin Homburg. Willy Hübig. Ludwig Max Müller. Franz Nachbaur (Spiell.). Georg Oppel. Hubert Orth. Otto Osmarr (Dir.). Herm. Ostertag (Inspiz.). Dr. Karl Parow. John Rappeport. Heinr. Römer (Spiell.). Max Sandorff. Fritz Schmidt. Dr. Ulbrich (Spiell. u. Dramat.). Kurt Vieweg (Inspiz.).

Damen: Fritta Brod. Berta Claaßen. Lily Donecker. Sofia Dostal (Sekr.). F Elsa Friedhoff. Erna Friedrichs. Elsa Fritsch. Elly Fuchs.

Else Hellmund. Meta Homburg. Marg. Neff. F Lili Osmarr. Erna Rosier. Fanny Stolzenberg. Agnes Wendelstadt.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Valentin Schmidt, Thmstr. m. 6 Geh. Geheimrat Brückner Nachfolger, Coburg, Dekmal. Leop. Schlesinger, Bel.-Inspekt. Carl u. Christian Köhler, Elektrik. Adolf Geisenhöner u Sidonie Möller, Gard.-Inspekt. Wilh. Dreißigacker, Ferd. Reth, Marie Geißler u. Amalie Pohland, Gard. Fritz Preß u. F Joh. Kellner, Friss. Frida Mann, Requis. Ernst Truckenbrodt, Tapez. m. 3 Geh. Hofgärtnerei.

Abgegangen (teilweise durch Einberufung zum Heere). Ernst Alves. René Bazil. Th. Anzinger. Waldfried Burggraf. Karl Dostal. Rich. Gerner. Kurt Grösser. Hans Kraus. Elisabeth Hocker. Eugenie Jacobi Marg. Köpcke. Marg. Kuhn.

Neuheiten. Ueber unsere Kraft. Klein-Eva. Reiherbusch. Vor Paris. Dornröschen. Nibelungen-Trilogie. Hochzeit vom Erbgutshof. Venus mit dem Papagei. Odysseus auf Ithaka. Drei Stunden. Elga. Quitzows.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meininger Tageblatt. Werrabote.

Lokale. Künstlerklause. Schwarze Taste. Schlaraffia. Sächsischer Hof. Erbprinz Café Trautvetter. Danz. Meininger Hof.

Saal für gastierende Gesellschaften. Bürgergarten.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Fritz Schmidt, Obm. Rud. Fuchs, Obm.-Stellv. Martin Homburg, Kass. Kurt Vieweg, Schriftf.

Bemerkenswertes. Spediteur: Werner Münch. Wohnungen besorgt: Tageblatt. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 18 bis 20 Mk. Ganze Pension 70 bis 120 Mk.

Zur Kriegsstatistik. Nach Kündigung spielt die Vereinigung ehemaliger Hofschauspieler diesen Winter auf Teilung. Der Herzog von Meiningen hat Theater, Fundus und Licht kostenlos zur Verfügung gestellt. Die Stadt hat Defizitgarantie von 15 000 Mk. übernommen.

Memel, Stadttheater.

(Fernspr.: 605.)

(M., Stadt in Ostpreußen, 35 000 Einwohner. Wunderbare Lage an See und Haff. Alte preuß. See- und Handelsstadt. Historische Erinnerungen (Königin Luise). Nationaldenkmal. Holzindustrie. Das Th. wurde 1912 umgebaut und faßt 800 Personen. Spielzeit: 22. Oktober 1915 bis 1. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine kleine Subvention.

Komitee. Städtische Deputation.

Direktion. Ferd Max Kurth, Theaterstr.; Adr. im Sommer: Berlin W 57, Bautzener Str. 14 (T Nollendorf 595), führt die Oberspiell.

Beginn der Abendvorstellung: Wochentags 8 1/4 Uhr, Sonntags 8 Uhr, der Nachmittagsvorstellung: 4 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt (Vergütung: 1/2 Tagesgage). Abstecher finden ev. statt. Tagegelder verschieden.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedr. Mann, Spiell. d. Dr. u. Sch. u. Konzertleiter. Willy Müller, Spiell. d. L., d. P, Optte. u. Op. Edgar Schick, I. Kpllm. F. Johow, Kgl. Musdir. E. Elsner u. A. Goeritz, Chordir. u. Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. H. Maslowski, Bureauch. Friedr. Mann, Dramat. u. Dir.-Stellv. F. Schickler, Inspiz. Kunigunde Geiß, Souffl. F Maslowski, Kass.

Rechtskonsulent: Notar Dr. Jacobsohn.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Dencks.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Oper und Operette. Herren: Hans Bernhard. Maxim Geiß. Karl Kaiser. Ferd. Max Kurth (Dir.). Hans Kurth. Axel Ludwighausen. Willy Müller (Spiell.). Paul Boehl-Walden. Erich Weber.

Damen: Lydia Hammerstein. Toni Koch. Martha u. Trude Kuhn. Erna Rau. Ilsolde Sartow. Leonore Spinti. Elfriede Strüwing. Annaliese Voedisch.

Orchester. 10 Mitglieder in der Kriegszeit, sonst 26 bis 30 Mann.

Technisches Personal. Hans Kurth, Obermaschm. m. 6 Geh. 2 städt. Bel.-Inspekt. 2 möbl. Elektrik. Fr. Fischer, Obergard. M. Kuhlmann, Friss. T. Schulzke u. Druckner, Requis. T Sommer, Tischler. T. Gronenberg, Gärtner.

Auf dem Felde der Ehre gefallen. Florentin Wehner.

Gäste. Lothar Koerner. Anna Karwin.
Neuheiten. Weibsteufel. Klein-Eva. Herrschaftlicher Diener gesucht. Hoheit tanzt Walzer. Immer feste druff.
Zeitung. (Besuch verbeten.) Memeler Dampfboot.
Lokale. Neumann Urban. Klein.
Hotels. Union. Berliner Hof. Viktoria. Baltischer Hof.
Gemeinnützige Anstalt. Städt. Bad im Wohlfahrtshaus.
Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Willy Müller, Obm. Leonore Spinti, Kass. Lydia Hammerstein, Schriftf.
Bemerkenswertes. Spediteur: Großmann. Durchschnittspreis für ein möbliertes Zimmer 15 bis 30 Mk. Ganze Pension 50 bis 80 Mk. Mittagstisch 80 Pf. bis 1 Mk. Lebensmittel in normalen Zeiten billig.

Meran, Stadttheater.

(M., Stadt in Süd-Tirol, 30 000 Einw., 40 000 Kurgäste. Ver. Luftkurort. Das Th. wurde eröffnet am 1. Dezember 1900 und faßt 650 Personen.)

Das Th. bleibt vorläufig geschlossen.

Metz, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 14.)

(M., Hauptstadt Lothringens, Festung I. Ranges. 80 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1750/52, eröffnet am 6. Februar 1752 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 19. September 1915 bis 1. Mai 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt führt das Th. für eigene Rechnung.
Intendanz. Intendant Dr. Hans Waag, St. Georgenstr. 8, führt die Oberspiell.
Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht ganz von der Stadt bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.
Während der Kriegszeit fällt der regelmäßige Opernbetrieb aus. Es werden von Zeit zu Zeit Opern mit Gästen veranstaltet.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Boeker, Maximinstr. 20, Hans Denninger, Totenbrückenstr. 28, u. Rich. Schmidt, Scheffelpl. 35, Spiell. Alfred Pellon, künstl. Beirat, Tivolistr. 48a. Rich. L'Arronge, Kpllm., Asfeldstr. 4. Alfred Heinichen, Harfe, Marienstr. 20.
Bureau, Inspektion und Kasse. J. P. E. Meynadier, Rend. u. Bureauch., Elsässer Str. 8. Carla v. Bockum-Dolffs, Dramat. u. liter. Sekr., Gefängnisstr. 10. Rich. Schmidt, Sekr. u Bibl. (s. Spiell.). Joh. Richards, Inspiz., Felsenstr. 25. Ottilie Reimer, Souffl., Goldschmiedstr. 38/40. Marie Kaempf, I. Kass., Goldschmiedstr. 88. Berta Boeker, II. Kass., Maximinstr. 20. Karl Linn, Kontr., Chausseestr. 134. Rud Walut, Oberinspekt., Priesterstr. 22. Hans Werner, Kastel. Ernst Michel, Thdien.
Theaterarzt: Dr. Joseph.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Babinsky, Priesterstr. 10. Josef Boeker (s. Spiell.). Hans Denninger (s. Spiell.). Paul Felix, St. Marcellenstr. 18. Friedr. Haase, Austrasiastr. 3. Reinhold Jungermann, Kapitelstr. 6. Rud. Kerbs, Parkstraße 14. Julius Kiefer, Hohenlohestr 13. Hubert Kölsch, Totenbrückenstraße 14. Axel Kubitzky, Römerallee 10. Bruno Laaß, Haagstr. 21. Hans Minnich, Harellestr. 15. Walter Redlich, Bismarckstr. 14. Johann Richards (s. Inspiz.). Josef Robert, Luisenstr. 2. Martin Sarneck, Römerstr. 59. Rich. Schmidt (s. Spiell.). Hans Schubert, Marienstr. 10.
Damen: Bettina Brehm, Kammerpl. 21. Erna Felix, St. Marcellenstr. 18. Flori Heine, Kl. Pariser Str. 10. Gertrud Janssen, Marcellenbrückenstr. 4.

Wally Lavahn, Tivolistr. 27/29. Aug. Paschen, Felsenstr. 19. Mizi Rathsmann, Kl. Vincenzstr 15. Marga Reuter, Theaterpl. 1. Lotte Richards-Richter. Felsenstr. 25. Thea Rosen, Kammerpl. 51. Hildegard Rudl, Theaterpl. 1. Anna Swennecker, Felsenstr. 19. Klara Türk, Goldschmiedstraße 23. Emma Voll, Schulstr. 2. Hermine Weinang-Behrens, Ludwigstraße 5/7. Vera Wodrich, Scheffelpl. 35.

Kinderrollen. Kl. Dorn. Kl. Fink.

Technisches Personal. Rob. Walut, art. u. techn. Ober-Inspekt. Heinr. Schirmer, Maschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Cäsar Korossy, Dekmal. m. 2 Geh. Alfred Pellon, künstl. Beirat. Heinr. Bach, Schnürm. m. 3 Geh. Hans Walter, Elektrik. Ernst Schroeder u. Emilie Walut, Obergard. Jakob Nöller u. Anna Rauter, Gard. Adolf Suder u. Helene Weber, Friſ. m. 1 Geh. Paul Rosche, Requiſ. m. 3 Geh. Paul Camelot, Tischler.

Gestorben. Wilh. Rauschenberg.

Gäste. Walter Kirchhoff. Hans Spieß. Fritz Bischoff. Willi Roos. Edmund Kunath. Lilly Hafgreen-Waag.

Neuheiten. Das Kind. Rätselhafte Frau. Gottfried von Straßburg. Weibsteufel. Herrschaftlicher Diener gesucht. Gawän. Hochzeit der Sobeide. Karinta von Orrelanden. Königin Christine. Komödie der Worte. Ditterich.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Metzer Zeitung. Lothringer Zeitung. Lothringer Volksstimme.

Vergünstigungen gewährt: Warenhaus Schwartz.

Lokale. Franziskaner. Café Astoria. Café Etzel.

Hotels. Europäischer Hof (von 3 Mk. an). Englischer Hof, National (3 Mk.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Hans Minnich, Obm. Axel Kubitzky, Obm.-Stellv. Martin Sarneck, Schriftf. Friedr. Haase, Kass. Flori Heine u. Cäsar Korossy, Beis. Emma Voll, Vertrauensd.

Bemerkenswertes. Spediteur: Lallement. Wohnungen besorgt der Kastellan. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—40 Mk., 2 möbl. Zimmer 30—50 Mk. Ganze Pension 70—100 Mk. Mittagstisch 80 Pf. bis 2 Mk. Lebensmittel: sehr teuer.

II. Sommertheater im Nordischen Hof.

(Das Th. wurde eröffnet 1874 und faßt 600 Personen.
Spielzeit: 3. Juli bis 12. Sept. 1915. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Behr Erben.

Direktion. J. P. E. Meynadier, zugl. Rendant des Stadtth. in Metz.

Spielleitung usw. Josef Boeker, Hans Denninger u. Paul Felix, Spiell. Else Schmidt, Sekr. u. Kass. Agnes Marchal, Kass. Johann Richards, Bibl. u. Inspiz. Ottilie Reimer, Souffl. Ernst Michel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Boeker (Spiell.). Hans Denninger (Spiell.) Paul Felix (Spiell.). Friedrich Haase. Reinhold Jungermann. Rudolf Kerbs. Axel Kubitsky. Bruno Laaß. Johann Richards (Inspiz.). Josef Robert.

Damen: Mizi Behrens. Nora Bacciocco. Lotte Richards. Helene Schuhmann. Ruth Steineag. Klara Türk. Emma Voll.

Technisches Personal. Heinrich Schirmer, Thmstr. Ernst Schroeder u. Emilie Walut, Gard. Adolf Suder, Friſ. Paul Rosche, Requiſ.

Milwaukee (Wisconsin), Pabst-Theater.

(M. Stadt mit 400 000 Einw., zwei Bahnstunden von Chicago. Das Th. wurde eröffnet 1895 und faßt 1753 Personen. Spielzeit: 19. Sept. 1915 bis 16. April 1916.)

Verein zur Unterstützung des Th.: German Theatre Aid Fund. Subvention: 60 000 Mk. (Infolge des Krieges wurde für die Spielzeit 1915/16 ein Extra Fund von 80 000 Mk. aufgebracht.)

Eigentümerin. Pabst-Brauerei.

Komitee. Adolph Finkler. Bruno Fink. Gustav Reuß. Walter Stern. G. Becherer. John W. Suetterle. John Meiners. A. J. Lindemann. Dr. Holty.

Direktion. Ludwig C. Kreiß seit 1911), 1129 Cedar Street, Sprechst. tägl., T Main 2048, führt die Oberspiell.

Vorstände. Franz Kirchner, Oberspiell. u. Dir.-Stellv., 151 Knapp-Str. Bruno Schlegel, 581 Jackson-Str., u. Konrad Seidemann, 611 Jefferson-Str., Spiell. Eugene Rautenberg, Kpllm., i. Th. z. erst Hugo Bach, Musdir., 3501½ Pabst Ave. Ernst Renz, Konzertm., 1058—7th Street.

Verwaltungspersonal. Franz Kirchner (s. Vorst.). Fred. Prem, Sekr. u. Bibl. Rob. Schultze, Karl Koenig, Inspiz. Marie Duering u. Otto Rhein, Soussl. Nathan Biller, Rend. u. Buch. Alfred Koehler u. John Gauß, Kass. Wilh. Janovitz, Hausinspekt. H. van Wagner, Thdien. Dr. F. L. Alexander, Publ. Dept.

Theaterarzt: Dr. Carl Holty. Rechtsbeistand: Dr. E. Mack.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. **Herren:** Conrad Bolten, 549 Van Buren Str. Ludwig Eybisch, 581 Jackson Str. Paul Gehring, 655 Jefferson Str. Eduard Kepler, 640 Jefferson Str. Franz Kirchner (s. Vorst.). Karl Koenig, 721 Caß Str. Ludwig C. Kreiß (s. Dir.). Alex. Laub, 154 Martin Str. Heinz Lingen, 611 Jefferson Str. Hans Marlow, 152 Ogden Avenue. Ludwig Nachbaur, 184 Juneau Avenue. Otto Rhein, 684 Jefferson Str. Bruno Schlegel (s. Spiell.). Julius Schmidt, 640 Milwaukee Str. Rob. Schultze, 701 Milwaukee Str. Conrad Seidemann (s. Spiell.). Albert Sondern, 611 Jefferson Str. Karl Zander, 581 Van Buren Str.

Damen: Helene Alma, 184 Juneau Ave. Hedwig Beringer, 640 Jefferson Str. Agnes Buenger, 292 Lyon Str. Lizzie Forster, 611 Jefferson Str. Marga Fugger, 531 Caß Str. Käte Herold, 150 Ogden Ave. Else Janssen, 611 Jefferson Str. Margo Monte, 308 Ogden Ave. Anna Roithmayr, 630 Milwaukee Str. Magda Szecsy, 549 Van Buren Str. Lene Tuerk, 152 Ogden Ave. Hanna Waizenegger, 598 Jefferson Str.

Kinderrollen. Kl. Neumann. Kl. Duering. Kl. Schmidt.

Chorpersonal. 16 Herren, 16 Damen.

Technisches Personal. Carl Stute, Thmstr. Howard Tuttle, Dekmal. Jacob Berg, Schnürmstr. Eduard Spranger, Bel.-Inspekt. John Mauer, Bel. Herm. Berger, Dek. Gui. Loßmann, Requis. Joe Koenen, Geh. Rob. Salisbury u. Guste Ritter, Obergard. R. Valewsky, Frank Placereani, Mamie Schwarz u. Anna Mueller, Aukl. Herm. Reuter u. Leonore Schiller, Friss.

Neuheiten (1914/15). Deutsche König. Grünende Zweig. Flügge Pfarrers Tochter von Streladorf. Jettchen Gebert. Hochzeit vom Erbgutshof. Gertrud. Heilige Not. Seine Sekundantin. Wie man Millionär wird. Es braust ein Ruf. Graf Pepi. Immer feste druff! Damenwahl. Frauenfresser. Liebesträume. Volksaufklärung. Mittwoch. Ideale Gattin. Villa zu verkaufen. Klein-Eva. Ungetreue Ekkehardt. Liebe Augustin. Rösselsprung. Kammermusik. Der König ruft. Ein Held.

Angenommene Stücke (1915/16). Dollarprinzessin. Sprudelfee. Ball bei Hof. Lachende Ehemann. Lebende Leichnam. Menschenfreund. Eva streikt. Als ich noch im Flügelkleide. Müllers. Griechisches Feuer. Stiller Alarm. Des Lebens Possenspiel. Wrack. Kinder. Zöschen. Gute Ruf. Buch einer Frau. Eine glückliche Ehe. Frau Warrens Gewerbe. Wieselchen. Das kommt davon. Unmögliche Frau.

Gäste. Lore Duino. Conrad Seidemann. Alexander Laub.

Abgegangen. Kpllm. Ernst Karl.

Zeitungen. Germania. Herold. Vorwärts. Sentinal. Free Preß. Evening Wisconsin. Journal. Daily News. Leader. Freidenker. Sonntagspost.

Lokale. Speiselokale: Pabst Th.-Restaurant. Swoboda Gargoyle. Peter Kurz. Café Martini. Schlaraffia: Milwaukia. Burglokal, 59 Oneida Str.

Hotels. Am Bahnhof: Republican House (Zimmer mit Pension von 2 Doll. aufwärts). Am Th.: Blatz (Zimmer ohne Pension von 1 Doll. aufwärts).

Bemerkenswertes. Infolge der Kriegswirren dauerte die Spielzeit 1914/15 nur vom 29. Nov. 1914 bis 30. Mai 1915 (6 Monate). Die Mitglieder erhielten jedoch das Gehalt für die volle Spielzeit (7 Monate) ausgezahlt.

Direktor Kreiß beging am 31 Mai 1915 sein 30jähriges Bühnenjubiläum und seine 25jährige Wirksamkeit am hiesigen Theater.

Mülhausen i. E., Stadttheater.

(Fernspr.: 2066.)

(Das Th. wurde erbaut 1868, umgebaut 1912/13, und faßt 1001 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Heinrich Schwantge.

(Das Theater bleibt in der Winterspielzeit 1915/16 geschlossen.)

Mülheim a. d. Ruhr, Zentralhallentheater.

(Fernspr.: 380.)

(M. a. d. Ruhr, Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf mit Kohlenbergbau u. Eisenwerken, 120 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1906 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 16. September 1915 bis 24. April 1916.)

Die Stadt zahlt eine Subvention von 7000 Mk.

Eigentümer und Direktion. Albert Mentzen, Leineweberstr. 28.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt und werden bezahlt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Dir. bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den männlichen Mitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Ebers, Spiell. d. Tr. u. Sch. August Schlüter, Spiell. d. L. u. d. P., Kettwiger Str. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Mentzen jun., Bureauch., Leineweberstr. 28. Trudus Ledeboer, Sekr., Kohlenkamp 8. Gustav Jonas, Inspiz., Jackenstr. 7. Berta Strecker, Souffl., Bachstr. 27. Paul Mentzen, Kass., Jackenstr. 7. Johann Neukäter, Kastell., Mülh.-Broich, Wilhelmstr. 23. Herm. Meyer, Thdien., Delle 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arno Christen, Kurze Str. 7. Fred Dietrich ⚔. Fritz Ebers (s. Spiell.). Alfred Freywald, Actienstraße. Rudi Hlawsa, Kaiserstraße. Gustav Jonas (s. Inspiz.). Günter Marentin, Hingbergstr. 37. August Schlüter (s. Spiell.).

Damen: Agate Belau, Delle 20. Rosel Christen, Kurze Str. 7. Margot Falkone, Bachstr. 11. Helene Hohenfels (a. G. f. d. Sp.), Adolfstr. 35. Felicitas Jonas, Jackenstr. 7. Emmy Metz, Notweg 22. Lucie Wossidlo, Delle 2.

Kinderrollen. Kl. Freywald. Kl. Heuken.

Technisches Personal. Florian Prasch, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Hehr, Dekmal. Wilh Uhlenbruch, Elektrik. Leo Plückebaum, Friſ. m 1 Geh. Auguste Prasch, Requis.

Abgegangen. Albert Schmidt.

Gäste. Paul Barleben. Robert Nonnenbruch.

Neuheiten. Herrschaftlicher Diener gesucht. Lehmanns Kinder. Weibsteufel. Märchen vom Glück.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mülheimer Zeitung. Generalanzeiger. Rhein- u Ruhrzeitung.

Lokale. Centralhallen Café u. Restaurant. Künstlerklause.

Hotels. Terminus. Monopol. Kaiserhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Gustav Jonas, Obm. Arno Christen, Kass u. Schriftf. Helene Hohenfels, Beis. 10 Mitglieder d. Genossenschaft o. P.

München.

M., Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhielt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten. 600 000 Einw.)

I., II. u. III. Kgl. Hof- und National-Theater, Kgl. Residenz-Theater und Prinz-Regenten-Theater.

(Das Hofth. wurde nach dem Brande [1823] am 2. Januar 1825 wieder eröffnet und faßt 1900 Personen. Im Sommer 1897 wurde das Auditorium einer vollständigen Restaurierung unterworfen und die Zentralheizung eingeführt. Das Residenz-Th., im Rokokostil, vom Kurfürsten Maximilian III. erbaut und 700 Personen fassend, wurde am 12. Oktober 1753 eröffnet. Im Sommer 1897 wurden die Vestibüle umgestaltet und der Bühnenraum baulich erweitert. [Drehbare Bühne.] Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien. Das Prinz-Regenten-Th. wurde von 1900 bis 1901 von dessen Besitzer „Gesellschaft Prinz-Regenten-Th. G. m. b. H." durch die Architekten Heilmann und Littmann erbaut und am 20. August 1901 eröffnet; ist verpachtet an die General-Intendanz der Kgl. Hofth. und [illegible] Amphitheatralischer Zuschauerraum mit 1080 Sitzplätzen. Unsichtbares Orchester. Prinz-Regenten-Th. Festspielzeit August u. Septbr.)

Kgl. General-Intendant. Klemens Freiherr von und zu Franckenstein, Kgl. Kämmerer, Luisenstr. 33. (Fernspr.-Zentr.: Vorzimmer: 22 314.)

Referent der General-Intendanz. Herm. Zollner, Kgl. Geh. Hofrat, Zehntnerstr. 21, I l. (Fernspr.-Zentr. Bureau 23 433, Wohnung 33 433).

Intendanz-Bureau. (Fernspr. = Zentr. Nr. 23731.) Ludwig Malhoth, Kgl. Oberstabsinspekt., Lucile-Grahn-Str. 47/III r. (T Bureau 23 731, Wohnung 40731). Jos. Winter, Kgl. Geh. Sekr., Barerstr. 3/II l. Xaver Winter, Kgl. Oberstabssekr., Grillparzerstr. 44/III. Ludw. Steinsailer, Kgl. Stabssekr., Berg = am = Laim = Str. 1/I l. Heinr. Hacker, Kgl. Stabssekr., Neureuther Straße 8/I r. Ludw. Stockinger, Kgl. Stabsdiener, Kaulbachstr. 60/II r. Wenzel Janoušek, gen. Poisl, Kgl. Stabsdiener, Sedanstr. 28. Johann Arbinger, Bureaudien., Wurzer Str. 10/I. Franz Strehle, Operndien., Herrenstr. 7/III. Hans Hopfensberger, Schauspieldien., Zeppelinstr. 77/II r. Josef Boßländer u. Josef Braml, Aushilfsdien.

Dramaturg. Karl Wolff, Dr. jur. et phil., Kgl. Spiell., Römerstr. 26/IV (T 32703). Gerhard Gutherz, Vol. d. Dramat.

Kasse. Hauptkasse. (Fernspr.-Zentr.: Bureau des Kgl. Hauptkass. 23869, Vorzimmer d. Kgl. Hauptkasse 23 740.) Rud. Moralt, Kgl. Hofth.-Hauptkass., Steinsdorfstr. 14/III. Constant. Heydel, Kgl. Kassekontrolleur der Hofth.-Hauptkasse, Erhardtstr. 28/II. Ferdinand Ebermayer, Oberstabssekr., Lerchenfeldstr. 6/I. Hanns Knab, Kgl. Stabssekr., Blumenstr. 43/I. Kassendiener: Michael Meingast, Kgl. Hofoffiziant, Elvirastr. 19/I.

Tageskasse. Eintrittskarten-Verkauf (Fernspr.-Zentr. 22011). Adolf Flüggen, Kgl. Hauptkasse = Kontr., Jägerstr. 9/III r. Ed. Schmidt, Kgl. I. Hofth.-Kass., Wiedenmayerstr. 11/III l. Michael Heß, Kgl. II. Hofth.-Kass., Oettingenstr. 48 I. Kassendiener: Sebastian Heimerl, Reitmoorstr. 7/III.

Material-Verwaltung. (Fernspr.-Zentr. 23844.) Stefan Sendlinger, Kgl. Oberstabsinspekt., Arcostr. 4, Entresol. Ludwig Fischer, Oberstabssekr., Arcostr. 4/I. Ludwig Wiedenmann, Kgl. Hofoffiziant, Riesenfeld, Schleißheimer Str. 292.

Theaterarzt: Dr. Karl Reschreiter, Kgl. Hofstabsarzt, Kgl. Hofrat, Amalienstr. 43 (T 22 938).

Ehrenmitglieder der Kgl. Hofbühne. F Therese Vogl, Kammersäng., Maximilianstr. 1. F Math. Wekerlin-Bußmayer, Kammersäng., Maximilianstraße 33. Ernst Ritter v. Possart, Dr. phil., Kgl. Generalintend. u. Prof., Ehrenmitgl. der Münchener Hofbühne, der Hofth. von Stuttgart, Schwerin, Meiningen u. Gera, des Deutschen Bühnenvereins, des Mozarteums in Salzburg u. der Kaiserl. Musik-Akademie zu Innsbruck, Ehrenmitgl. u. Meister des Freien Deutschen Hochstiftes zu Frankfurt a. M., Maria-Theresia-Str. 25.

I. Schauspiel.

Schauspiel-Spielleitung. Friedr. Basil, Spiell. (s. Sch.), Wiedenmayerstraße 4 (T 22 161). Dr. Eugen Kilian, Oberspiell. u. Dramaturg, Franz-Josef-Str. 38. Matthieu Lützenkirchen, Spiell. (s. Sch.), Wagmüllerstr. 23 (T 20 741). Albert Steinrück, Spiell. (s. Sch.), Leopoldstr. 10. Dr. Karl Wolff (s. Dramat).

Königl. Hofschauspieler: Ferd. Alten, Antonienstr. 3/II. Friedr. Basil (s. Spiell.). Gustav Carey, von der Tann-Str. 19/II. Viktor Gehring, Erhardstr. 8/hochp. Karl Graumann, Ansbacher Str. 4/III. Eugen Gura, Böcklinstr. 16. Karl Hildebrand, Manhardstr. 5. Paul Hirrlinger, Hiltenberger Str. 34/IV. Emil Höfer, Adelheidstr. 32/III (T). Franz Jacobi, Lehrer an d. Kgl. Akad. d. Tonkunst, Nederlinger Str. 4. Herbert Leßmann, Montgelasstr. 8. Mathieu Lützenkirchen (s. Spiell.). Max Nadler, Reitmoorstraße 52. August Schröder, Adelgundenstr. 1. Victor Schwannecke, Trogerstraße 15 (T). Albert Steinrück (s. Spiell.). Julius Stettner, Schneckenburgerstr. 44. Hans Teschendorf, Ungererstr. 42. Ernst Trautsch, Kaiserstraße 21. Fritz Ulmer, Skellstr. 8/I (T). Gustav Waldau, Mauerkircher Str. 39. Alois Wohlmuth, Widenmayerstr. 45.

Titular-Hofschauspieler: Conrad Dreher in Schliersee bei München. Max Hofpauer.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Herren: Viktor Geldern, Ismaninger Straße 102/II. Georg Henrich, Galleriestr. 18/I.

Schauspielchor: Herren: Ludwig Beck, Mariahilfstr. 1/p. Alb. Florath, Wurzerstr. 18. Franz Haller, Kochstr. 9. Willy Lanz, Rottenbucherstr. 8. Eugen Miller, Frühlingstr. 15 0. Kaspar Sedlmaier, Winzererstr. 38.

Königl. Hofschauspielerinnen: Ottilie Altherr, Trogestr. 17/Grth. Emma Berndl, Wurzerstr. 1b. F Marie Conrad-Ramlo, Ismaninger Straße 68 (T). Anna Dandler, Königinstr. 5/III (T). Dora Flüggen, Baaderstraße 1. F Herta v. Hagen, Mauerkircher Straße 39 (T). Luise Hohorst, Kaulbachstr. 22a, Pens. Brunner. Alex. Kolbe, Wallstr. 1/II. Josefine Menge, Fürstenfelder Str. 11. F Berta Neuhoff, Possartstr. 6. Thessy Pricken, Herzog-Karl-Str. 3. Hel Ritscher, Wiedemayerstr. 50/IV. Anna Rohde, Herzog-Rudolf-Str. 39. F Joh. Schwartz, Reitmoorstr. 12. Clotilde Schwarz, Mauerkircherstr. 24. F Marg. Swoboda, Franz-Josef-Str. 26. Marie Wimplinger, Grillparzerstr. 49/0. Kath. Zimmermann, Donnersbergerstr. 8.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Damen: Kaete Bierkowski, Glückstraße 2 (Pens. Reisberger). Annemarie Holsten, Brüsseler Str. 10. Magda Lena, Wiedenmayerstr. 8/0. Bettina Seipp, Konradstr. 12 (Pens. Elvira).

Volontäre des Schauspiels. Annaliese Halbe, Wilhelmstr. 2/III. Irene Norden, Kaiserpl. 12/III. Berta Hermann, Karlstr. 8/I.

Inspizienten und Souffleure. Ignaz Brantl, Inspiz., Liebigstr. 12/0. Hans Vogel, Inspiz. Bergmannstr. 28. Felix Klose, Souffl., Herrenstr. 32. Klara Herzog, Souffl., Elisenstr. 3 (Pens. Strotzka).

II. Oper.

Operndirektion. Bruno Walter, Kgl. Generalmusdir., Mauerkircher Straße 43.

Opernspielleitung. Anton Fuchs, Kgl Professor, Oberspiell., Thal 21 (T 2066). Willy Wirk, Herz. Anh. Prof., Mauerkircher Str. 5 (T). Josef Geis, Kgl Kammers., Kgl. Hofschausp. u. Spiell., Kolonie Südwest (T) (s. auch Kgl. Hofopernsf.).

Vortragsmeister: Dr. Felix von Kraus, Prof. an der Kgl. Akademie der Tonkunst, k. k. u. Herzogl. Mein. Kammersäng., Maximilianstr. 17.

Musik-Vorstände. Bruno Walter (s. Opdir.). Otto Heß, Kgl. Hofkpllm., Seitzstr. 1 (T). Hugo Röhr, Kgl. Hofkpllm., Wiedenmayerstr. 37 (T). Pelton Eck, Kgl. Musikdirektor, Solorepetitor, zugl. Ballettmusik-Dirigent, Grillparzerstr. 44. Eduard Zengerle, Chordir., Herrenstr. 34. Max Leitner, Kgl. Musdir. u. Bühnenmusik-Dirigent, Zeppelinstr. 75. Paul Müller-Melborn, Hohenzollernstr. 108/IV, u. Josef Derfin, Christofstr. 14, Solorep.

Volontäre bei der Solorepetition: Karl Englers, Mannhardstr. 8/II. Franz Rau. Emil Selmar, Hohenzollernstr. 106.

Königl. Hofopernsänger. Dr. Alfred v. Bary, Fürstl. Reuß. Professor, Kgl. Sächs. Kammersäng., Possartstr. 35 u. 37 (T 42 641). Alfred Bauberger, Kgl. Kammersäng., Herrenstr. 38 (T). Paul Bender, Kgl. Kammersäng., Gaußstr. 1 (T). Fritz Birrenkoven, Romanstr. 74/I. Friedr. Brodersen, Kgl. Kammersäng., Pettenkoferstr. 31. Karl Erb, Wittelsbacherstr. 13/III. Fritz Feinhals, Kgl. Kammersäng., Wiedenmayerstr. 14 (T). Aage Foenß-Zimmermann, Possartstr. 14/IV. Josef Geis (s. Spiell.). Max Gillmann, Kgl. Kammersäng., Wittelsbacherstr. 8 (T). Heinr. Knote, Kammersäng., Harlaching, Lindenstr. 25. Dr. Paul Kuhn, Kgl. Kammersäng., Grillparzerstr. 53 (T). Robert Lohfing, Steinbachstr. 2/0. Rud. van Schaik, Malsenstr. 39/0, München-Gern. Georg Sieglitz, Kgl. Kammersäng., Oettingenstr. 4. Dr. Raoul Walter, Kammersäng., Hildegardstr. 7. Otto Wolf, Kammersäng., Königinstr. 65 (T).

Mitglieder der Königl. Hofoper. Herren: Franz Gruber, Pasing, Riemerschmidstraße 41. Svetozar Pisarevic, Louisenstr. 51/III. Karl Reichwald, Herzog-Rudolf-Str. 18. Kurt Schade, Rosenheimer Str. 29. Gustav Schützendorf, Klemensstr. 36/III.

Königl. Hofopernsängerinnen. F Hermine Bosetti, Kgl. Kammersäng., Herschelstr. 24 (T). Charlotte Dahmen, Freystr. 1/). F Ernestine Farber-Strasser, Kaulbachstr. 66 II r. Maude Fay, Kgl. Kammersäng., Habsburgerplatz 3 (T). Irene v. Fladung, Kgl. Kammersäng., Preysingstr. 10 (T). Marie Jvogün, Mauerkircher Str. 20. F Charlotte Kuhn-Brunner, Kgl. Kammer-

fäng., Grillparzerstr. 53 (T) Berta Morena, Kgl. Kammersäng., Loristr 3. F Zdenka Mottl-Faßbender, Kgl. Kammersäng., Herschelstr. 18. F Luise Perard-Theisen, Elisabethstr. 34 I (T 30336). Hel. Sommer, Ismaninger Straße 82/II. Luise Willer, Amalienstr. 10.

Mitglieder der Königl. Hofoper. Damen: F Magda Alma, Ismaninger Straße 66 0. Frieda Böhm, St.-Anna-Str. 15/II, b. Ellweger. Emmy Krüger, Kaulbachstr. 19 (Pens. Fortuna). Marg. Neff.

Volontärinnen der Oper: Marietta Birzer. Joh. Schwartz.

Inspizienten und Souffleure. Alfr. Koppenhöfer, Inspiz., Wiedenmayerstr. 50/III. Alois Reisner, Szenerie-Inspiz., St.-Anna-Str. 7. Julius Richard, Souffl., i. Th. zu erfr. Anna Borowska, Souffl., Kanalstr. 34.

Singchor. Herren: Franz Vogel, Chor-Inspiz. I. Tenor: Robert Hesse. Wilh. Hizelberger Joh. Meir. Max Rabenbauer. Karl Reckemeier. Josef Schlösser Karl Schön. Rudolf Schmitt. Emil Schwulst. Wilhelm Thoma. Jean Walter. II. Tenor: Karl Bauer. Karl Blum. Joh. Fuhrmann. Anton Hacker. Wilh. Rupprecht Ernst Schlichting. Georg Streicher. Franz Vogel (s. oben). Hans Zbiranski I. Baß: Herm. Haydl. Leonhardt Kempter. Karl Koppenstätter Karl Kuntz. Friedrich Meier. Rich. Stephan. Xaver Thoma. Josef Wiesner. II. Baß: Walther Basil Esseg. Hans Brouvers. Cornelius Dobski. Bernh. Heidenreich. Hans Hindelang. Heinr. Keller. Josef Lienbacher. Arthur Sontheimer. August Wiedemann. 2 Eleven.

Damen: I. Sopran: F Ottilie Blum. Fanny Heiß. Milka Kronegold. Wally Lößl. Bertha Reisinger. F Leopold. Schöberl. Anna Schusterbauer. Elise Sigler. F Marie Tyroler. Anna Umann. F Käthi Ziegler. II. Sopran: F Jos. Enderlein. Katharina Ertl. Laura Müller. Josefine Pfaff. Johanna Schaller. I. Alt: Toni Eichner. F Rosa Gaab. F Anna Godemann. F Marie Grasheh. Johanna Hauslohner. F Elise Kain. F Marie Sedlmeier F Anna Seiling. Justine Thoms. II. Alt: F Kath. Degele. Therese Eisenhofer. F Pauline Meister. Betty Steinheber. F Anna Vogger. F Josefine Voraus. 12 Elevinnen. 3 Hospitantinnen.

III. Ballett.

Vorstand. Flora Jungmann, Kgl. Hof-Ballettm., Gewürzmühlenstr. 7.

Solopersonal. Herren: Julius Benseler, Kgl. Hofballett-Solotänzer, Königinstr. 9, Aufg. Schönfeldstr. Max Wellenberg, Kgl. Hofballett-Solotänzer, Isabellenstr. 24/0 (T). Pelton Eck, Ballettmusdir. (s. Musikvorst.). Rich. Appel, Solorep., Schleißheimer Str. 6.

Damen: Anna Ornelli, Kgl. Hofball-Solotänz, Agnesstr. 56. Therese Schmid, Kgl. Hofball.-Solotänz., Herrenstr. 24. Elise Boshart, Hofballett-Solotänz., Schellingstr. 42. Koryphäe: Leop. Engelhard, Pilotystr. 11a.

Inspizient. Alois Reisner (s. Szenerie-Inspiz.).

Ballettkorps. Herren: Otto Angermüller. Milosch Pokorny. Wilhelm Zeiller. Josef Valenci.

Eleven: Fritz Ziegelbauer. Josef Schenk. Heinrich Burkhardt. Albert Wagner.

Damen: Marie Bieber. Klara Blechert. Berta Bracher. Käthe Danner. Rosa Ebner. Erna Gerbl. Apollonia Gumberger. Anna Hinkert. Bertha Karl. Sofie Killer. Gretchen Lythäuser. Emilie Menke. Anna Nazarowna. Margarite Renz. Franziska Schlehuber. F Johanna Schlichting. Berta Schermer. Marie Stelska. F Elise Thoma. Marie Wagner. Babette Weidinger. Paula Weiß. Walburga Wild. Emma Zoller. Karol. Zwingmann.

Elevinnen. Lotte Krüger. Kathi Daxwanger.

Perfektionsschule. 2 Schüler, 5 Schülerinnen.

Kinder-Ballettschule. Lehrerin: Therese Schmid (s. Ballettkorps). 30 Kinder.

Komparserie. Statistenaufseher Alois Reisner (s. Szenerie-Inspiz.).

IV. Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungswesen.

Vorstand. (Fernspr.-Zentr. 20259.) Jul. Klein, Kgl. Hofrat, Maschinerie-Direktor, Ingenieur, Aeußere Prinzregentenstr. 5 (Wohnung T 40259).

Bureau. Hans Lothar Weber, I. techn. Assistent, c. Regierungsbaumeister, Platenstr. 1. Albert Rall, Dipl.-Ing., II. techn. Assistent, Herzogstr. 66. August Huber, Kanzlist, Maßmannstr. 4. Therese Huber, Aushilfskanzl.

Personal. Malersaal: Hoftheatermaler Rich. Fischer, Vorstand des Malersaales, Milchstr. 11. Dekorationsmaler: Karl Kinkelin. Anton Erhard. Franz Hollfelder. Paul Wolf. Franz Koburger. 1 Requisitenmaler. 2 Farbenreiber. 6 Dekorations-Näherinnen. Ober-Theatermeister: Joh. Dehn. Theatermstr.: Gotth. Baur. Mathias Beck. Magazinaufs.: Johann Geiger, Schreinermeister. Schnürm.: Josef Teggінger. Ver-

senkungsmstr.: Max Hofer, 30 angest. Bühnenarbeiter u. 33 ständige Aushilfsarbeiter. Belmstr.: Fritz Eberl. Ober-Bel.: G. Erhart, Anton Hartmann m. 9 Geh. **Hausschlosser:** Thomas Fischhaber, Schlossermeister m. 2 Geh. **Cacheur:** G. Aschenbrenner. 1 Cacheurgeh.

V. Kostüm- und Requisitenwesen.

Vorstand. (Fernspr.-Zentr. 20453.) Ludwig Kirschner, Elisabethstr. 1 (T 30453).

Bureau. Josef Renner, Kanzlist. Marie Nittner, Aushilfskanzl.

Personal. August Mück, Gardmstr., m. 1 Vormann, 1 Vorarbeiter, 1 Vorarbeiterin, 12 Schneider, 4 Schneiderinnen, 1 männl. u. 8 weibl. Aushilfen. Aug. Volpert, Ober-Gard. m. 2 Geh. u. Therese Zihr, Obergard. m. 2 Geh. **Herrenfriseur:** Ludw. Heberlein m. 2 ständ. Geh. u. 1 Aush. **Damenfriseuse:** Natalie Bachmann m. 1 Geh. **Requisiteur:** Alois Zick, Requisitenmeister m. 3 ständ. Geh. u. 6 Aush.

Rüstmeister: Xaver Zinoni m. 1 Geh.

Hausdienst. Karl Opitz, Kgl. Hofth, Hausverwalter I. Kl., Wohnung Prinzregententpl. 12. **Portier:** Friedr. Storzum (Fernspr.-Zentr. 22533). Otto Müller, Aushilfsportier. **Hausmeister:** Hans Kunz **Hausdiener:** Matthäus Amerseder. **Oberbilleteur:** Johann Krämer. **Garderobeverw.:** Agathe Kremheller. **Bühnenaufseher:** Ferd. Hittinger. Josef Wanner, Aushilfsbühnenaufs. **Hausschreiner:** Karl Raab, Schreinermeister m. 1 Geh. **Heiz- u. Ventilat.-Anlage:** Simon Fuchs, Werkmstr., 1 ständ. Heizer u. 2 Geh.

Abteilung Hofmusik.

Musikvorstände. Bruno Walter, Kgl. Generalmusikdir. (s. II. Dy., Dpdir. bzw. Musvorst.). Josef Becht, Hofkpllm. d. K. Vokalkapelle, K. Prof., Wurzer Str. 11.

Königliche Instrumentalkapelle.

Konzertmeister. Bruno Ahner, Großh. Mecklenb. Hofkonzertm., Arcostr. 6 (T) u. Ludwig Vollnhals, Kgl. Prof., Fürstenstr. 3. **Violine:** **Kammermusiker:** Paul Moralt. Ferdinand Fernbacher. Franz Drechsler. Jos. Hoesl. Georg Perles. Gottfr. Closner. Gregor Böhm. Johann Leitner. Joseph Eckert. Emil Wagner. Karl Kennerknecht. Alb. Schlager. Eugen Waegner. Joh. Sigler. Josef Zimbauer. Eduard Schlager Josef Kirschner. Josef Closner. **Hofmusiker:** Ed. Unterberger. Paul Strohbach. Karl Fahrenberger. Joh. Trampler. Ernst Rech. Ludw. Seiling. Josef Schmid II. Lorenz Büschele. Oskar Scherzer. Peter Kolb. **Aspiranten:** Hans Gremer. Fritz Neupert. Friedrich Prucker. **Viola:** **Kammermusiker:** Heinrich Seifert. Heinrich Bihrle. August Handl. Rich. v. Ditterich. Phil. Haas Ernst Rieß. **Hofmusiker:** Albert Hofstaedter. Ad. Hartmann. **Aspiranten:** Willy Tittel Hans Vogtmann. **Violoncell:** **Kammervirtuosen:** Karl Ebner. **Kammermusiker:** Otto Feller. Christian Döbereiner. Theod. Rupprecht. Karl Höchner. Johann Weber. Ed. Seiling. **Hofmusiker:** Joh. Ritter. Mitgl. d. Kgl. Hoforch. Josef Discleg. **Aspiranten:** Matthäus Fleißner. **Kontra-Baß:** **Kammermusiker:** Max Hofmayr. Johann Horbelt. Franz Metz. Christian Raucheisen. Ad. Mayerhofer. Hugo Lutz. Ludw. Jäger. **Hofmusiker:** Karl Thoms. Franz Meier. **Flöte:** **Kammervirtuos:** Heinrich Scherrer. **Kammermusiker:** Alois Schellhorn Joseph Schmid I **Hofmusiker:** Alfons Zwengauer. Gustav Kaleve. **Pikkolo:** **Kammermusiker:** Gustav Bödemann. **Oboe:** **Kammermusiker:** Karl Millé. Jos. Schuck. Michael Uffinger. **Hofmusiker:** Johann Mack. Hermann Fehse. **Klarinette:** **Kammervirtuos:** Karl Wagner. **Kammermusiker:** Emil Knirsch (zugl. Baßklarinettist). Prof. Anton Walch. Konrad Fischer. **Hofmusiker:** Josef Wagner. **Fagott:** **Kammervirtuos:** Max Abendroth, K. Prof. **Kammermusiker:** Jos. Koch. Joh. Baumeister. **Hofmusiker:** Heinr. Zierl. **Waldhorn:** **Kammervirtuos:** Bruno Hoyer, K. Prof., Kammervirt. S. K. H. d. Prinz. Ludwig Ferd. v. Bayern. **Kammermusiker:** Herm. Busch. Moritz Alschner. Herm. Hoyer. Oskar Hieber. Rob Tänzer. Herm. Tuckermann. Johann Anderl. **Hofmusiker:** Alfred Lettenmeyer. **Trompete:** **Kammermusiker:** Karl Vollendorff. Aug. Gothe. Gust. Weißenborn. Alb. Meichelt. **Hofmusiker:** Karl Nittner. **Posaune:** **Kammermusiker:** Gustav Trampler. Joseph Kotz. Jos. Spanneberg. Arno Franke. **Hofmusiker:** Ludw. Voll. Ernst Gaetke. **Tuba:** **Kammermusiker:** Alois Schottenheim. **Aspirant:** Ludw. Schottenheim. **Pauke:** **Kammermusiker:** Otto Enders. **Hofmusiker:** Michael Scheßl. **Harfe:** Leonore Kennerknecht-Buff, Kgl. Kammerharfenspielerin. **Hofmusiker:** Eduard Niedermayr. **Schlagzeug:** Josef Pfänder.

Vokalkapelle. Ludw. Maier, K. Prof., Hoforganist. **Sopran:** Kapellsäng.: Elise [illegible]. Carola Fernbacher. Marie Reisinger. Elise Sigler. Adelheid Haggenmüller: Berta Reisinger. Sofie Brunner. Wilh. Lobmaier. Elly Frank Riggl. Tinni Schöberl. **Alt:** Kapellsäng.: Louise Höfer, Hofopersäng. Else Eccard. Marie Thoms. Pauline Meister. Anna Wach. Louise Willer, Hoforsäng. Marie Boelkel. Hedwig Hegnauer. Anna Seiling. Betty Strathber. **Tenor:** Kapellsäng.: Ant. Schlosser. Karl Heyl. Adolf Hartmann. Franz Vogel. Max Rabenbauer. Joh. Fuhrmann. Wilh. Thoma. Joh. Meir.

Karl Schön. Adolf G. Schön. Baß: Kapellsäng.: Ant. Fuchs, K. Prof., Kammersäng. (s. Op.-Spiell.). Franz Xaver Dietler, Hofsäng. Seb. Mayerhofer, Hofsäng. u. Hofchoral. Anton Richter. Jos. Lienbacher. Leonh. Kempter. Joh. Hindelang. Wilh. Lipp. August Wiedemann. Josef Wiesner.

Intendanzarzt: Hofstabsarzt Dr. Ludw. Becker, Kgl. Obermedizinalrat, Arcostr. 6.

Musikalien-Bibliothekar: Josef Becht.

Noten-Kopist: Johann Hindelang (s. Singchor).

Offiziant und Instrumenten-Konservator: Karl Praegner, Orch.-Offiz.

Instrumententräger: Joh. Hild. Ludw. Schuster.

Gäste. Oper: Arthur Fleischer. Otto Helgers. August Lies. Gustav Schützendorf. F Szekrenyessy. F Trocema-Brügelmann. von Batten. Groenen. Louise Höfer. Ida Tittrich. Hans Bahling. F Gutheil-Schoder. Josef Thyßen. Robert Hutt. Alice Guszalewicz. Helene Hirn. Erna von der Osten. Delila Reinhardt. Dr. Emil Schipper. Schauspiel: Annie Balder. Georg Henrich.

Pensioniert. Thomas Schlag. Alois Weiß, Kassdien. Luise Werner, k. Hofschausp. Karl Sandrock, Wilh. Ziegler, Chors. Fanny Heiß, Pauline Lienbacher, Luise Mayer, Marie Mayrhofer, Chors. Josef Dirigl, Maschm. Johann Völkel, Joh. Bapt. Weiß, Vormänner. Ludwig Meister, k. Kammermus.

Gestorben. Jozza Savits, Oberspiell. d. Sch. Prof. Emil Rohde, Hofsch. Josef Meister. Mitgl. d. Sch.-Chors. Marg. Sigler, Hofopsäng. Otto Jobst u. Katharina Schönauer, Chors. Josef Stick, pens Musdir. Ludwig Reithmayer, pens. Ballettig. Wilhelm Dieter, Gardmstr. Johann Löw, Hausmstr. Friedr. Körner, Johann Völkl, pens Vormänner. Josef Dirigl, pens. Masch. Markus Hofmann, Ludwig Mercy, Josef Merkl, Josef Mühlbauer, Kammerm. Meichelt sen., Köhler, Closner, M. Caren, Rich. Tillmetz, Kammermus.

Auf dem Felde der Ehre gefallen. Dr. Bernhard v. Jacobi, k. Hofschausp. Alois Matheis u. F. Bernhard, Maschm. Xaver Hofmann, Hausschreiner. Ludwig Mock, Hilfsmus.

Neuheiten. Nordische Heerfahrt. Kater Lampe. Erziehung zur Ehe. Zwei Kronen. Marquis von Keith. Katte. Weg zur Hölle. Nacht und Morgen. Turm von Frommelsfelden. Bogen des Odysseus.

Gemeinnützige Anstalten. Neuer Pensions-Verein des Kgl. Hoftheater. Vorsitzender: A. Fuchs, Schriftf.: Aug. Schröder. Er besteht in außerordentlichen (die ersten acht Jahre), ordentlichen und auswärtigen Mitgliedern. Jedes Vereinsmitglied kann die Pensionssumme, für welche es beitreten will, selbst bestimmen (Höchstgrenze ist die Gagenhälfte bzw. 2400 Mk.). Die Höhe der Beiträge richtet sich nach der Größe der Pensionssumme, dem Alter der Mitglieder zur Zeit des Eintritts und der Kategorie der Beschäftigung, z. B. bei einem Schauspieler im 20. Lebensjahre 6,1 Prozent der Pensionssumme. Denjenigen ordentlichen Mitgliedern, welche wenigstens 20 Jahre dem Verein angehört haben, kann je nach vorgerücktem Alter und je nach der längeren Zeit der Mitgliedschaft eine Zulage zu ihrer Pension von 5 bis 50 Prozent bis zu 2400 Mk. Gesamtpension bewilligt werden.

Sterbekassenverein des Kgl. Hof- u. National-Theaters. Johann Dehn, Vorstand.

Witwen- u. Waisen-Unterstützungsverein des technischen Hoftheater-Personals. Xaver Zinoni, Vorstand.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Münchener Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung. München-Augsb. Abendzeitung. Bayr. Courier. Tageblatt. Neue freie Volkszeitung. Münchener Zeitung. Fremden-Zeitung.

Hotels. Maximilian. Vier Jahreszeiten. Bayr. Hof. Continental. Englischer Hof. Park-Hotel. Rheinischer Hof. Peterhof (Bühnenmitgl. erhalten auf die Zimmerpreise von 2,50 Mk. aufwärts 20 Prozent).

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Viktor Schwanneke, Obm. (T 41880). Franz Jacobi, Obm.-Stellv. Aug. Schröder, Kass. Karl Erb, Schriftf. Enders u. Jean Walter, Beis. Der Ortsverband zählt: 107 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 Mitglieder der Genossenschaft, 63 Pensionäre, 15 Mitglieder der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 4 Pensionärinnen. 53 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Ortsverband angeschlossen: Dir. Konrad Dreher, Kgl. Bayr. Hofschauspieler, Opernsänger Preuse.

Zur Kriegsstatistik. Die Gesamtbezüge der Solomitglieder sind ab 1. Januar 1915 auf Kriegsdauer in den meisten Fällen um die Hälfte gekürzt. Mindesteinkommen jedoch durchschnittlich nicht unter 6000 Mk. und in keinem Falle über 12000 Mk. Bezüge unter 3600 Mk. blieben unberührt. Einteilung von Gage und Spielgeld bei Kriegsbezug im Verhältnis von 3 : 1. Für eine Woche durch Krieg bedingten Theaterschluß kommen außerdem beim Schauspiel 3, bei der Oper 2 und beim Ballett 1 Spielgeld in Wegfall, entsprechend der jährlich 150-, 100- bzw. 60-maligen Garantie des Spielhonorars.

IV. Münchener Kammerspiele.

(Fernspr.: Direktion 50 471, Kasse 50 835.)

(Das Th. wurde erbaut 1906, eröffnet am 1. Juli 1911 und faßt 525 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Industriewerke München-Nord.

Direktion. Erich Ziegel, i. Th. z. ersr., u. Benno Bing, Keuslinstr. 4 (T 31 736); ersterer führt die Oberspiell

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 6—10 Mk. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden bei einem Teil der Gagen ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Falckenberg, Oberspiell, Kaulbachstr. 71. Paul Marx, Hiltensberger Str. 23, u. Nicol. Albrecht, Keuslinstr. 12, Spiell. Marietta Müller-Stempel, künstl. Vorst. d. Kostümwesens, Franz-Josef-Str. 36. Paul Erkens ⚔, u. Leo Pasetti, Antonienstr. 1, künstl. Beiräte. Prof. Herm. Zilcher, Tengstr. 41. u. August Horn-Nori, Clemensstraße 45, musik. Beiräte.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Kranz, Dir.-Stellv. u. Bureauch., ⚔. Wolff v. Gordon, Dramat., Trautenwolfstr. 3. Frida Bauer, Sekr., Goethestr. 47. Franz Riesch. Inspiz., Preysingpl. 3. Rosa Landau, I. Souffl., Dachauer Str. 79. Emma Deutsch, II. Souffl., Augustenstr. 5. Marie Fuchs, Kass., Berg-am-Leim-Str. 5. Franz Schurr, Kastel., Augustenstr. 87. Leonhard Well, Thdien., Augustenstr. 71.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Nicol Albrecht (s. Spiell.). Hans Bock, v. d. Tannstr. 22. Egon Clauder, Augustenstr. 89. Otto Framer, Richard-Wagner-Str. 3. Kurt Hoffmann, Heßstr. 52. Robert Jenny, Augustenstr. 83. Dr. Erwin Kalser, Brienner Str. 24a. Richard Kellerhals, Tengstr. 12. Eberhard Kreysern, Kaulbachstr. 44. Walter Lantzsch, Gabelsbergerstr. 63. Arnold Marlé, Jägerstraße 9. Paul Marx (s. Spiell.). Hans Merck, Ungererstr. 74. August Rudolph-Raab, Blumenstr. 53. Oskar Spaun, Germaniastr. 9. Franz Wenzler, Herschelstr. 21. Erich Ziegel (s. Dir.).

Damen: Annie Balder, Kaulbachstr. 35. Mary Brand, Pestalozzistr. 50. Marianne Copony, Akademiestr. 7. Lucy v. Jacoby-Geldern, Ismaninger Str. 10. Mirjam Horwitz, Wilhelm-Düll-Str. 6. Hella Hofer, Isabellastr. 26. Luise José, Theresienstr. 80. Heini v. Kirchbauer, Lindwurmstr. 145. Irene Leszinski, Germaniastr. 9. Adele Lindemer, Adelheidstraße 34. Auguste Prasch-Grevenberg, Wiedenmayerstr. 41. Annie Reiter, Sonnenstr. 5. Elisabeth Scholz, Hiltensberger Str. 23. Annemarie Seidl, Elisabethstr. 30. Emilia Unda, Wormser Str. 3.

Kinderrollen. Geschw. Bea, Gona u. Rolf Marschall.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Nicol. Albrecht, Obm. Walter Lantzsch, Obm.-Stellv. Paul Marx, Kass. Franz Wenzler, Schriftf.

V. Münchener Volkstheater.

(Fernspr.: 7815.)

(Das Th. wurde auf dem Platz des alten, von der Feuerpolizei geschlossenen Volkstheaters neu im griechischen Stil durch Architekt Ittrich und Baumeister Gerstenecker erbaut und am 19. November 1903 eröffnet. Es ist mit allen Errungenschaften der modernen Technik versehen, faßt gegen 1200 Personen und hat elektrisches Licht. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Baumeister Josef Gerstenecker.

Direktion. Hofrat Otto Beck, Widenmayerstr. 48 (T 253 79), führt die gesamte künstlerische und administrative Leitung.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Caesar Beck, Oberspiell., Lindwurmstr. 60. Josef Berger, Frühlingstr. 18b, Hugo Denzel, v. d. Tannstraße 13 (T 20 172), Karl Kopp, Khidlerstr., u. Karl Neubert, Silberhornstr. 9, Spiell. Rich. Leiner, Spiell. u. Dramat., Grillparzerstr. 47 (T 40 119). Michael Raucheisen, Leiter d. musik. Morgenauff., Preysingstr. 18. Rich. Planer, Kpllm., Pasing, Gräfstr. 13. Julius Karr, Konzertm., Sendlinger Torplatz 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Deil, Bureauch., Frauenlobstraße 22. Annie Niefeldt, Dir.-Sekr. u. Kass., Schwanthalerstr. 63. Josef Höschle, Buchh. Jakob Reuther, Bibl. u. Thdien., Lindwurmstr. 159a. Ludwig Grädinger, Mittererstr. 2, u. Anton Trenk, Edlingerpl. 4, Inspiz. Elisabeth Haaring, Senefelderstr. 6, u. Grete Satter, Ehrengutstr. 22, Souffl. Otto Großmann, Kass., Ligsalzstr. 6. Alois Hornig, Inspekt. Paul Hofmann, Kastel.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Siegfried Dispecker, Neuhauser Str. 7.

Theaterärzte: Hofrat Dr. Arno Krüche, Schwanthalerstr. 37. Dr. Paul Lißmann, Martiusstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Cäsar Beck (s. Oberspiell). Josef Berger (s. Spiell.). Hugo Denzel (s. Spiell.). Josef v. Feyerfeil, Adalbertstr. 19. Ludwig Grädinger (s. Inspiz.). Maximil. Herbst, Elisabethstr. 16. Heinz Kohlenegg, Klarstr. 14. Karl Kopp (s. Spiell). Richard Koutensky, Theatinerstraße 33 (T 22 341). Karl Neubert (s. Spiell.). Rolf Pinegger, Auenstr. 4. Edwin Reinald. Fritz Seifert, Schwanthalerstr. 73. Franz Seitz, Zentnerstraße 4. Josef Stöckel, Isabellastr. 19. Anton Trenk (s. Inspiz.). Philipp Weichand, Goethestr. 28. Willy Willbach.

Damen: Therese Almer, Damenstiftstr. 11. Auguste Angerer. F Elise Aulinger, Lindwurmstr. 24. F Auguste Berchtold. F Stephanie Dirr. Paula Dor. Agnes Fahrnholz. Klara Hoffmann. F Marie Hoffmann, Rotmundstr. 5. Marga Hofmann, Galeriestr. 11 (T 20177). F Anny Horst, Schlottauer Str. 4. Karoline Huber. Marie Hütten. F Marie Mayerhofer, Müllerstr. 34. Elisabeth Pallesko, Dachauer Str. 45. Adeline Rosmer, Kufsteiner Pl. 4. Grete Satter. Josefa Schusterbauer. Emmy Sonnemann, Herzog-Rudolf-Str. 24. Elise Thalberg. F Rosi Treuer, Haimhauser Straße 16. Elisabeth Westerland, Senefelderstr. 6. Therese Winzer.

Kinderrollen. Geschwister Rödl.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen (ohne Verstärkung).

Orchester. 18 Mitglieder (ohne Verstärkung).

Technisches Personal. Franz Schroder, techn. Leiter. Géza Ulrich, Dekmal m. 2 Geh. Josef Seefried, Schnürm. Lorenz Schmidmayr, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. u. Franziska Beckmann, Obergard. Joh. Schramm u. Berta Ruder, Gard. Rud. Caesar u. Marie Roller, Friss. Gottfr. Hacker, Requis. August Buchner, Hoflief., Gärtner.

Im Felde stehen: Karl Köstlin. Rud. Kunig. Albert Martens. Leo Pröbl. Heinr. Sturmfels. Otto Willner. Alfons Kiechle.

Gäste. Wegener. Rud. Schildkraut. Max Pallenberg. Roland. Lossen. Terwin. Irene Triesch.

Neuheiten. Diener lassen bitten. Klein Eva. Musikal. Familie. Heilige Florian. Badende Mädchen. Wenn zwei Hochzeit machen.

Uraufs. Dorf Caruso. Schwebende Jungfrau. Raub der Proserpina. Liebitz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Josef Berger, Obm. Phil. Weichand, Obm.-Stellv. Rolf Pinegger, Schriftf. Franz Deil, Kass. Richard Koutensky, Beis. Marie Mayerhofer, Vertrauensd. — 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 34 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

VI. Münchner Schauspielhaus.

(Fernspr.: Kassa 20 974, Bureau 26 265.)

Das nach den Plänen der Münchener Architekten Heilmann und Littmann unter Mitwirkung des Kunstmalers Professor Rich. Riemerschmid neu erbaute, an der Maximiliansstraße gelegene Münchner Schauspielhaus wurde eröffnet am 20. April 1901 mit Herm. Sudermanns „Johannes". Dasselbe faßt 727 Personen [nur Sitzplätze]. Das Münchner Schauspielhaus feierte am 10 September 1908 das 10jährige Bestehen unter der Direktion J. G. Stollberg-C. Schmederer. Anläßlich dieser Feier wurde von den Direktoren „die Pensionsanstalt der Vereinigten Theater" gegründet. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Kommerzienrat Dr. Riemerschmid. D. A Riemerschmied.

Direktion. J G. Stollberg, Cuvillierstr. 31 (T 41 855), u. C. Schmederer, Odeonspl. 6 (T 25 341), ersterer führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Sonntagsproben finden nur im Notfalle statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers, Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfried Raabe, Oberspiell., Akademiestr. 23. Friedr. Carl Peppler, Keuslinstr. 3 (T 32306), Ludwig Heller, Habsburgerstr. 10 (T 30 848), u. Dr. Eduard Scharrer-Santen, Kurfürstenstraße 51, Spiell.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Rieder, Bureauch., Cornelius-straße 21. Dr Eduard Scharrer-Santen, Dramat. (s. Spiell.). Rupert Schmidt, Bibl. u. Inspiz., Baaderstr. 44. Bruno Lemke, Inspiz. d Sch., Schmid-Kochel-Str. 9d. F Therese v. Jankó, Rumfordstr. 2, u. F Anna Feller, Obere Feldstr. 3, Souffl. F Paula Loew, Kass., Max-Weber-Pl. 7a. Joh. Schusterbauer, Inspekt, Untermenzing. Hugo Pfalzer, Kastel., Hildegardstr. 3. Ludwig Kaden, Thdien. u. II. Kass., Baaderstr. 35.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Ausfelder, Blütenstr. 7. Reinhold Bauer, Mühlbauerstr 3 Georg Burghardt, Aeuß. Prinzregentenstr. 20 (T 42 206). Max Eßlair, Stockdorf, Tells Höhe 35. Kurt Gerdes, Tengstr. 42. Adolf Grell, Pfisterstr. 3. Ludwig Heller (s. Spiell.). Fritz Krampert, Hochbrückenstr. 18. Friedr. Carl Peppler (s. Spiell.) Siegfried Raabe (s. Oberspiell.). Rolf Randolf, Franz-Josef-Str. 26 (T 30649). Edm. Schiemer, Kapuzinerstr. 35. Julius Seger, Mauerkircher Str. 26. August Weigert, Ainmillerstr. 35. Max Weydner, Zieblandstr. 14. Willy Ziegler, Clemensstr. 53.

Damen: Käthe Busch, Agnesstr. 22. F Luise Fischer, Blumenstr 13. Annitta Huber, Orlanderstr. 1. F Marie Glümer, Mannhardtstr. 3 (T 4139). Erna Haydeck, Landwehrstr. 16. Anna Leonardi, Ismaninger Str. 78 (T 40008). Martha Lindner, Von-der-Tann-Str. 11. Consuela Nicoletti, La-Place-Straße 1 (T 40008). Annie Rosar, Mauerkircher Str. 12 (T 41147). Marga Ruf, Clemensstr. 36 (T 14 088). Meta Schwarz, Theresienstr. 78. Grete Selbing, Hermstr. 27. Grete Stikker, Brienner Str. 8. F Marg. Tondeur, Pinzenauer Str. 10. Mila Waldheim, Bauerstr. 34. Gisela Zunzer, Dachauer Str. 54.

Technisches Personal. Georg Fischer, Thmstr. m. 7 Geh. Adolf Hermann u. Cäsar Kunz, Dekmal. Adolf Tollschiner, Schnürm. Gottfried Schweinberger, Bel.-Inspekt. Jakob Reger, Elektrik. Joseph Schachner, Joseph Rudolf, Marie Dechant, Marie Mattausch u. Anna Ebensperger, Gard. Paul Schiele u. Marie Dechant, Fris. Max Stöckl, Requis. m. 2 Geh. Karl Gerhardt, Tapez. m. 1 Geh.

Abgegangen. Hans Raabe. Hedwig Remig. Hertha Nuß. Leonie Dielmann.

Im Felde stehen. Arthur von Dunicki. Carl Günther

Gäste. Friedr. Kayßler. Helene Fehdmer. Ottilie Gerhäuser.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Curt Gerdes, Obm Reinhold Bauer, Obm.-Stellv. Fritz Krampert, Schriftf. Julius Seger, Kass Dr. Ed. Scharrer-Santen u. F Luise Fischer, Beis. — 15 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft v. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 1 der Sterbekasse.

VII. Kgl. Theater am Gärtnerplatz.

(Fernspr.: 24921.)

(Das Th. wurde erbaut 1864/65, am 5. November 1865 eröffnet, umgebaut 1913 u. neueröffnet am 12. Juli 1913 und faßt 1024 Personen. Am 5. November 1915 fand das 50jährige Jubiläum des Th. statt. Spielzeit: 1. September 1915 bis 31. August 1916.)

Eigentümer. Königl. Vermögens-Administration.

Direktion. Dr. Hans Warnecke, Agnesstr. 62 (T 31 104), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Josef Graselli, Oberspiell., Wittelsbacherstr. 13. Otto Hans Norden, Schellingstr. 72, u. Max Zeder, Am Bergsteig 6, Spiell. d. Optte. Franz Werther, I. Kpllm., Albanistr. 9. Carl Fürmann, Kpllm., Kyrainstr. 5. F Elly Martiny, Harfe, Klenzestr. 41.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Busse, Bureauch. u. Sekr., Clemensstraße 26. Anton Hackel, Inspiz. Baumstr. 8. F Josefine Schroder, Souffl. d. Optte., Auenstr. 38. F Therese Vogl, Souffl., Nymphenburger Str. 21. Lambert Berger, Kass., Corneliusstr. 34. F Christine Habersattler, Kontr. u. Hauptkasse, Glockenbach 9. Anton Stöger, Ober-Inspekt., Westermühlstr. 25. Hans Ammerl, Kastel., Palmstr. 14. Karl Burkard, Thdien., Blumenstr. 53a. Wilh. Vogl, Orchdien., Ickstattstr. 22.

Rechtskonsulent: Dr. H. Bernheim, Altheimereck 19.

Theaterarzt: Dr. Fritz Bogner, Liebherrstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Operette. **Herren:** Anton Aliprandi, Reichenbachstr. 31. Lorenz Erl, Corneliusstr. 21. Rob. Hesse, Richard-Wagner-Str. 24. Hans Kopfmüller, Heßstr. 47. Hans Koppe, Tattenbachstr. 16. Josef Ludl, Hildegardstr. 16. Otto Hans Norden (s. Spiell.). Max Rohr, Schlotthauerstr. 12. Willy Schwind, Alpenpl 5. Rud. Seibold, Reitmoorstr. 30. Max Zeder (s. Spiell.).

Damen: Marieluise Behrens-Linke, Kolbergstr. 21. Karoline Brand, Corneliusstr. 2. Louise Ehrenfeld, Frauenstr. 9. Jenny Heinz, Schlotthauerstraße 3. Elsa Klinkicht, Wittelsbacherstr. 13. Lina Meittinger, Holzstr. 9. Paula Menari, Asamstr. 17. Rose Picardo, Liebigstr. 12. Emmy Schwab, Lindwurmstr. 14. Camilla Villion, Ring-Hotel. Pepi Zampa, Wagmüllerstr. 19.

Kinderrollen. Kl. Bromberger.

Chorpersonal. 12 Herren, 22 Damen.

Orchester. 31 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Herr O. Ortner.

Technisches Personal. Franz Rößle, Obermaschm. d. elektr. Anlage. Peter Badhorn, Maschm. Hans Moser, Thmstr., zurzeit m. 8 Geh. Adolf Hermann, Dekmal m. 2 Geh. Michael Ortner, Schnürm. August Kammerer, Bel.-Inspekt m. 1 Geh. Oskar Schwendt, Schlosser. Alois Baumann, Gard.-Inspekt. Joh. Fiederer u. F Lina Wendl, Obergard. Georg Frank, Gard. Karl u. Wilhelmine Kunst, Fris. Alois Pfisterer, Oberrequis. m. 4 Geh. Georg Fischer, u. Joh. Schott, Tischler. Franz Regele, Tapez.

Gäste. Emmerich Kálmán. Hansi Niese.

Neuheiten. Unter der blühenden Linde. Leutnant Gustl. Frau von gestern. Es lebe die Liebe. Die oder Keine. Kaiserin. Steinerne Gast.

Gemeinnützige Anstalten. Pensionsanstalt f. d. Mitglieder des Gärtnertheaters u. München. Schauspielhaus. Kranken- u. Unterstützungsverein f. Chor- u. techn. Personal.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Max Zeder, Obm. Rudolf Seibold, Obm.-Stellv. A. Stöger, Schriftf. H. Koppe, Kass. L. Erl u. W. Schwindt, Beis. — 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P., 2 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 7 der Sterbekasse.

VIII. „Die Schlierseer", Schlierseer Bauerntheater.

(Spielzeit: Ganzjährig. Spielplan: Oberbayrische Volksstücke und Bauernpossen.)

Direktion. Xaver Terofal, Schliersee, besitzt den Kunstschein und die Konzession für das ganze Reich.

Geschäftsstelle. München, O 8, Steinstr. 81, wohin alle geschäftlichen Korrespondenzen zu richten sind.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Ertl. Fritz Greiner. Nikl Kopp. Karl Mittermayr. Eduard Pleithner. Josef Riendl. Michael Schmidtkonz. Georg Schuller. Karl Schwarz. Xaver Terofal (Dir.). Georg Voglsang. Josef Weiß. Ludwig Wenng.

Damen: Mirzl Birk. Therese Dirnberger. Anna Rail. Resl Riendl. Emma Schmidtkonz. Amalie u. Fannerl Schuller. Anna, Anni u. Fannerl Terofal. Maria Voglsang.

IX. Gastspielreise Konrad Dreher.

Aachen, Aschaffenburg, Augsburg, Braunschweig, Brüssel, Cassel, Coblenz, Elberfeld, Frankfurt a. M., Hagen, Hanau, Hannover, Karlsruhe, Landshut, Leipzig, Linz, Lüttich, Mannheim, Maubeuge, München, Namur, Prag, Regensburg, Saarbrücken, Stuttgart, Wiesbaden u. a. in den betreffenden Hof- und Stadttheatern.

Direktion. Konrad Dreher, kgl. bayr. Hofschausp., Adr.: München, Cuvillierstr. 6; führt die Oberspiell.

Spielleitung usw. Max Linbrunner, Dir.-Stellv. u. Spiell. Karl Wald, Spiell. Fritz Stattler, Kpllm. Siegfried Deutsch, Sekr. Reinhold Barthel, Inspiz. Hugo Katzenstein, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Reinhold Barthel (Inspiz.). Ernst Chalons. Siegfr. Deutsch (Sekr.). Rich. Henke (Spiell.). Max Linbrunner (Dir.-Stellv.). Rob. Rummel. Karl Wald, Spiell. Victor Waldemar.

Damen: Ewis Borkmann. Auguste Chalons. Else Dorell. Elfriede Jordan. Stefanie Krieß. Marie Lauschek. Grete Parkmeister. Alexandra Willegk.

Aufführungen. Jägerblut. Mathias Gollinger. Schwiegervater. Der erste August. Christnacht 1914. Nov. Miesmacher. Rasttag. Weiße Tuch. Till Eulenspiegel. Verlorene Sohn. Ein bayr. Landstürmer. Liebe Florian. Deutsche Barbaren.

X. Künstlerische Volksbühne.

Süddeutsches Wandertheater des bayr. Volksbildungsverbandes.

I. Vorsitzender: Oberstudienrat Dr. Kerschensteiner.

Direktion. Max Seiling-Gümbel, Agnesstr. 10, Gths.

Die Vorstellungen sollen in diesem Winter in bescheidenem Maße wieder aufgenommen werden.

Münster i. W., Stadttheater.

(M., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Westfalen, mit ca. 102 000 Einw., Bischofsresidenz, Sitz der Behörden. Kgl. Westf. Wilhelms-Universität, Kgl. Schloß, berühmte Kirchenbauten [Dom, Lambertikirche, Ludgerikirche], Rathaus mit Friedenssaal [1648], Lorzings Wohnhaus [1827—33]. Das Th. wurde erbaut 1895, nach umfangreicher Renovierung als Stadttheater eröffnet am 5. Januar 1907 und faßt ca. 800 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Das Theater dient Lazarettzwecken.

Namur. Stadttheater und Freilichtbühne auf der Citadelle.

Es fanden Gastspiele von Mitgliedern der Kgl. Theater Wiesbaden und Dresden unter Leitung des Herrn Karl Gautsch-van Gils statt zum Besten der Wohltätigkeitskassen des Gouvernements.

Spielleitung. Josef v. Lauff. Ernst Legal. Graf v. Pocci.
Szenische Einrichtung. Leutnant Hemmesdorfer.

Musikleitung. Armierungsbat. Nr. 61. Leiter: Offiz.-Stellv. Riemann und Lazarett-Insp. Fritz Heitmann.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Adrians. Gustav Albert. Landstm. Barwasser. Arthur Ehrens. Carl Gautsch van Gils. Bernhard Herrmann. Ernst Legal. Landstm. Müller. Gefr. Müllermeister. Graf v. Pocci. Unteroffiz. Prang. Hans Rodius. Herm. Röhr. Schäfer-Marlé. Gefr. Wagner. Walter Zollin.

Damen: Maximiliane Bleibtreu. Martha Bommer. Frida Eichelsheim. Inez Freudl. F Hans-Jöpfel. Frida Mumme. Helga Reimers. F Rodius-Doppelbauer. Ina Schwartz. Gertrud Seedenbruck. Wohlgemuth.

Aufführungen. Iphigenie auf Tauris. Minna v. Barnhelm. Vorwärts. Kurmärker u. Picarde. Zärtliche Verwandte. Im weißen Rößl.

Bad Nauheim, Großh. Kurtheater.

(N., am östlichen Abhange des Taunus. Berühmtes Weltbad gegen Herz- und Nervenleiden. 5000 Einw. In normalen friedlichen Zeiten 37 000 Kurgäste. Das Th. faßt 350 Pers. Spielzeit: 9. Mai bis Ende September 1915. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Der hessische Staat.

Komitee. Oberst z. D. v. Frankenberg u. Proschlitz, Großh. Kurdirektor. In Vertretung: Assessor Gärtner.

Direktion. Herm. Steingoetter, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. der vereinigt. Stadtth. Gießen-Marburg, des Neuen Kgl. Kurth. Bad Ems und des Kurhausth. Bad Homburg.

Spielleitung usw. Walter Dworkowski, Oberspiell. Otto Conradi, stellv. Dir. u. Spiell. Rud. Goll, Spiell. Lina Oldini, Ballettm. Ludwig Marguth, Kpllm. Paul Schönke, Bureauch. Bruno Elkin, Inspiz. Otto Wald, Souffl. Heinr. Horn, Kass. Alex. Bachmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Conradi (Spiell.). Walter Dworkowski (Oberspiell.). Bruno Elkin (Inspiz.). Arthur Eugens. Rud. Goll (Spiell.). Paul Herm. Rich. Rau. Paul Schönke. Paul Schubert. Ferd. Steinhofer. Alb. Stettner. Herm. Stichel.

Damen: Else Burghoff. Winni Fischer. Aug. Frenzel. Else Jüngling. Ella Marschall. Hansi Martini. Lina Oldini. Marta Schild. Toni Schönke. Anna Stettner.

Orchester. Kurorchester.

Technisches Personal. Herm. Stichel, Thmstr. m Geh. Heinr. Schmidt, Schnürmstr. Fritz Henn, Dek. Karl Steuerwald, Obergard. Anna König, Gard. Franz Klenker, Friss. m. Geh. Lina Henn, Requis.

Gäste. C. W. Büller. Ens.-Gastsp. v. Mitgl. des Neuen Th. Frankfurt a. M. Käthe Basté mit Ens. Erna Offeney. Historischer Opernabend: Ens.-Gastsp. von Frankfurter Künstlern.

Neiße, Stadttheater.

(N., Stadt im Reg.-Bez. Breslau, 30 000 Einw. Schöne, alte historische Festungsstadt, herrliche Promenaden, Garnison. Kriegsschule. Kloster. Alte sehenswürdige Kirchen und Gebäude. Billiger Aufenthalt. Das Th. wurde erbaut 1850—51, 1909 mit elektr. Bühnenbeleuchtung versehen und faßt 900 Personen. Spielzeit: Vom 17. Oktober 1915 bis Palmarum 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Vorstand. Stadtrat Preiß.

Direktion. F Anna Goeschke, geb. Georgi (Direktion Georgi besteht seit 1866).

Beginn der Vorstellung: $7\frac{1}{2}$ bis 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden selten statt. Tagegelder 1,00 Mk. Vorprobentage, Sonntagsproben und Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen Chormitgliedern nicht.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Lichten, Oberspiell. d. Optte. u. Dir.-Stellv. Hans Biller, Oberspiell. d. Sch. u. L. Max Falke, Spiell. d. P. u. L. Benno Besselson, Kpllm. Paul Feuereisen, Musdir. Anni Brehke, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Skorzowki, Bibl. Emma Stefani, Inspiz. Gusti Zacher, Souffl. F Dir. Goeschke, Kass. Otto Liebald, Kastel.

Theaterärzte: Dr. Modrze. Sanitätsrat Rinkel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Hans Biller (Oberspiell.). Heinz Dreyer. Max Falke (Spiell.). Berthold Fuchs. Erich Griebenow. Hans Lichten (Oberspiell.). Erich Luda. Walter Müller. Walter Pietschmann. Max Reinelt. Rudolf Rosemann. Paul Schurig. Ernst Siegert. Paul Skoczowski. Paul Wendt.

Damen: Erna Baum. Anni Brehke. Käte Friebel. Frida Gerlach. Hella Hain. Olga Kautzky. Martha Lerdau. Else Maneke. Trude Polzin. Gustave M. Puchat. Emma Stefani. Gerta Weber.

Kinderrollen. Kl. Drzymalla. Kl. Reimann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Paul Franzke, Thmstr. u. Dekmal. Karl Trzymalla, Schnürm. Ernst Hauke, Gard. Anna Reimann, Gard. u. Fris. F Franzke, Requis. Otto Liebald, Tischler.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Neißer Zeitung. Neißer Tageblatt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Hans Biller, Obm. Max Falke, Kass. u. Schriftf. Martha Lerdau, Vertrauensd.

Bad Neundorf, Kgl. Kurtheater.

(N., Badeort bei Hannover. Stärkste Schwefelquelle des Kontinents, speziell für Gicht und Rheumatismus, ca. 5000 Kurgäste. Bad N. wurde in diesem Sommer von vielen Kriegsteilnehmern besucht. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1908 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 23. Mai bis Mitte September 1915; wöchentlich 3 Spieltage. Beginn der Vorstellung: 7¾ Uhr.)

Eigentümer. Königl. Bade-Verwaltung.

Direktion. Otto Henning, Mitgl. des Königl. Hofth. Hannover, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Hugo Klafft, Sascha Molden u. Emmerich Roséda, Spiell. Franz Henhapel, I Kpllm. Wilh. Horn, II. Kpllm. Alb. Ruch, Bureauch. u. Sekr. Herm. Kopstein, Inspiz. F Sophie Hautong, Souffl. Rich. Henze, Kass. Karl Graefe, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Theo Friedrichs. Hans Grell. Otto Henning (Dir.). Artur Hiß. Hugo Klafft (Spiell.). Herm. Kopstein (Inspiz.). Sascha Molden (Spiell.). Emmerich Roséda (Spiell.). Fritz Petzold. Alb. Ruch. Hans v. Zedlitz-Neukirch.

Damen: Emmy Abendroth. Else Bonné. Erna Güldener. Dora Kaps. Else Kaßner. Hanna Keßler. Edith Michaëlis. Käte Norden-Molden. Friedel Pape. Elisabeth Rabe. Thea Rohde.

Technisches Personal. L. Neustädter, Thmstr. m. 3 Geh. F Müller, Gard. Rich. Henze, Fris. m. 2 Geh. F M. Neustädter, Requis.

Gäste. Hans Balder. Paul Hagemann. Willy Rabot. Karl Seydel. Theo Strack. Fritz Koch. Otto Wollmann. Willy Craney. Georg Blandalet. Willy Walther. Beatrice Kernic. Mathilde Schuh. Alwine Müller.

Bad Neuenahr, I. Neues Kurtheater.

(B. N., ber. Badeort mit 5000 Einw., in der Rheinprovinz, in dem durch seine Naturschönheiten und seinen Weinbau bekannten Ahrtal, an der von der linksrhein. Eisenbahn abzweigenden Bahnstrecke Remagen-Adenau, 10 km vom Rhein entfernt. Große alkalische Therme von plus 40° C. Kur gegen Erkrankung des Magens, der Leber, Nieren, Gallensteine, Zucker, Blasenleiden, Gicht. Große schattige Gartenanlagen, Kurpark, Kaiser-Wilhelm-Park. Wunderbare Umgegend. Ausflüge in das berühmte Ahrtal. Fremdenverkehr, ca. 40 000 Passanten. Kurgäste: 25 000 Personen. Das Th. wurde eröffnet am 5. Juni 1905 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 9. Mai bis 7. September 1915. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Kurdirektion.

Komitee. Kurdirektor F. Rütten.

Direktion. Ludwig Piorkowski, führte die Oberspiell; zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielz.) in Bamberg.

Spielleitung usw. Max Spieß, Oberspiell. Alfred Wunsch, Spiell. Otto Lippits, Kpllm. Franz Münstedt, Musdir. Eduard Günther, Sekr. Alb. Berndt, Inspiz. Johanna Reichelt, Souffl. Anna Spieß, Kass. Herm. Schönchen, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alb. Baumbach. Alb. Berndt (Inspiz.). Fritz Ettel. Maximilian Heß. Karl Klebert. Walter Neumann. Rob. Norden. Herbert Pick. Paul Salzmann. Max Spieß (Oberspiell.). Heinz Strehlen. Paul Wiegner. Alfred Wunsch (Spiell.).

Damen: Lene Amend. Lina Baumbach. Berta Berndt. Leni Engelhardt. Käte Hellwig. Lisl Hertl. Gertrud Keller. Paula Koch. Marianne Lotz. Maria Sesulka. Olga Walz. Carla Wirth. Irmg. Zistig-Pagenstecher.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder des Kur- und Sinfonieorchesters.

Technisches Personal. Jakob Schell, Thmstr. Babette Fuchs u. Fr. Züllighoven, Gard. Walter Kühn, Friseur. August Tonsor, Requis.

Gäste. Foelsch-Rogewi. Prof. Fredy. Offeney. Annie Rosar.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet 1881 und faßt 300 Personen.)

Eigentümer. Ferdinand Kreie.

Direktion. Paul Buchwald, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. der lustigen „Buchwald-Abende".

Das Theater blieb wegen des Krieges geschlossen.

Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater.

(N., Haupt- u. Residenzstadt d. Großh. Meckl.-Strelitz. Sitz der Landesbehörden. 13000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1797 u. faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis 1. Mai 1916.)

Eigentümer. Se. Kgl. Hoheit der Großherzog.

Oberste Behörde. Großherzogl. Hofmarschallamt.

Direktion. Hugo Walter, Großherz. Hoftheater-Dir., Tiergartenstr. 19.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Abstecher und Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Intendanz bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern u. den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (ersteren nach Bedarf).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Sigism. Keister, Seestr. 34, u. Sascha Molden, Mühlenstr. 8, Spiell. d. Sch. Karl Förtsch, Georgstr. 10, u. Heinz Hofmann, Glambecker Str. 42, Spiell. d. Op. Friedr. Hauptmann, Großherzogl. Musdir. u. I. Kpllm., Töpferstr. 6. Stanislaw Letowsky, II. Kpllm. u. Chordir., Zierker Str. 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Höcker, Inspekt. u. Bibl., Georgstr. 14. Ernst Kippenberg, Inspiz. d. Sch., Bruchstr. 7. Oswald Klaunig, Seestr. 34, u. Franz Kaehlke, Inspiz. d. Op. F Emma Martienssen, Souffl., Sassenstr. 3. Paul Michaelis, Kass., Bruchstr. 4a. Paul Lemcke, Großherzogl. Ministerial-Registr. u. Rend., Twachtmannstr. 1. Emil Geißler, Th.- u. Orchdien., Strelitzer Str. 48.

Theaterarzt: Dr. med. Crepon, Strelitzer Str. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Gemeier, Georgstr. 6. Friedr. H. O. Helemann, Augustapl. 1. Herm. Hom, Tiergartenstr. 19a. Sigism. Keister (s. Spiell.). Franz Klebusch, Kasernenstr. 2. Otto Louin, Sassenstr. 7. Sascha Molden (s. Spiell.). Eduard Nolte, Strelitzer Str. 46. Karl Walther, Zierker Str.

Damen: Trude Alberti. Helene Desca, Seestr. 34. Emma Gerrald, Töpferstr. 3. Marg. Graichen, Bruchstr. 4. Gretel Haller, Zierker Str. 6. F Berti Klinder-Loheneck, Seestr. 34. Anna Luschek, Tiergartenstr. 18a. Marg. Voigt, Sassenstr. 1.

Oper. Herren: Karl Förtsch (s. Spiell.). Heinz Hofmann, lipp. Hofopernsäng. (s. Spiell.). Albert Klinder, Seestr 34. Ed. Nolte (s. Sch.). Theo Patten, Strelitzer Str. 45. Georg Poeppel. Bruno Schönfeld, Strelitzer Straße 37. Karl Wagner, Mecklenburger Hof. Karl Walther (s. Sch.).

Damen: Bertha Boelen, Töpferstr. 3. Marg. Graichen (s. Sch.). F Berti Klinder-Loheneck (s. Sch.). F Toni Letowsky, Zierker Str. 13. F Liselotte Mährdel-Gerdes, Augustastr. 6. Paula Pfaff, Glambecker Straße 22. Käthe Starke, Zierker Str. 42.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: K. Kortüm. Karl Walther. II. Tenor: Paul Corlins. Franz Raeckle. I. Baß: Rob. Kandeler. Ernst Kippenberg. Ed. Peel. II. Baß: Oswald Klaunig. Adolf Schröder.

Damen: I. Sopran: Helene Fendt. Gretel Haller. F Elisabeth Klaunig. II. Sopran: Elisabeth Boedeker. Hanna Büttner. F Anni Spethmann. I. Alt: F Berti Loheneck. Hanni Strathmann. II. Alt: Else Seidel. Käthe Starke.

Orchester. 42 Mitglieder d. Großh. Hofkap. u. das Hoboistenkorps; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Hofmus. Tomasini. Kammermus. Ad. Lehmann (i. P.).

Technisches Personal. Karl Schuldt, Thmstr. m. 10 Geh. Otto Höcker, Dekmal. m. 1 Geh. Karl Schildtmann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Stier, Elektr. Leop. Berch u. F Krüding. Obergard. Maas, Gard. Langer, u. F Ließ, Fris. m. 2 Geh. Kuß, Requis. m. 2 Geh. Roewer, Ober-Hofstapez. Großherzogl Hofgärtnerei.

Neuheiten. Frau von 40 Jahren. Sohn Windhund. Getreue Eckehart. Lächelnde Frau. Wie einst im Mai. Hoffmanns Erzählungen. Historischer Opernabend.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Landeszeitung.

Lokale. Schlaraffia Novum Strelitium. Konditorei Hamann. Reutergarten. Emil Raban.

Hotels. Fürstenhof (Künstlerkneipe). Mecklenburger Hof (Schlaraffenburg). Mancke. Bahnhofs-Hotel. Für bescheidenere Ansprüche: Goldene Kugel. Kühls Hotel

Säle für gastierende Gesellschaften. Obotritenhof, 500 Pers. Mecklenburger Hof, 250 Pers. Pension Stübinger, 300 Pers.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Obmann: vakat. Otto Louin, Kass. Karl Wagner, Schriftf.

Zur Kriegsstatistik. Der Gesamtkörper — Schauspiel und Oper — bleibt aufrecht erhalten.

Neu-Ulm, Theater Erdmann.

(N.-U., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, rechts a. d. Donau mit dem gegenüberliegenden Ulm verbunden, ca. 10 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1915 und faßt 400 Pers. Spielzeit; ab 1. Oktober 1915.)

Eigentümer. Café Fromm.

Direktion. Rich. Erdmann, Ludwigstr. 29, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Ludwigsburg, Stadtth. Ravensburg, Heidenheim, Reutlingen, Göppingen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Wegener, Spiell. O. Mühlhausen, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moritz Döring, Inspiz. u. Thmstr. Frieda Walden, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erwin Erdmann, jug. Held, Bonv. u. Opttenbusso. Hans Erdmann, Heldenvat. Karl Heinz Ohlendorf, Charr. u. Charkom. Karl Schnell, Charg. Gustav Stähnisch, jug. Kom. Alfred Wegener, I. Held u. Liebh. (Spiell.).

Damen: F Adelheid Erdmann, kom. Alte. Lina Erdmann, Sent. Luise Erdmann, I Naive. F Käte John, Anstandsd. u Mütt. Minna Künninger, I. Liebh u. Säng. IdaSahmel-Kronau, jug. Liebh. u. Soubr.

Kinderrollen. Trudel Erdmann. Gretel Mülhausen.

Bemerkenswertes. Da die Theater der Direktion mit Lazaretten belegt sind, und während der Kriegszeit nur im Interimstheater Neu-Ulm, Café Fromm, gespielt.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Neu-Ulmer Zeitung.

New York, I. Irving Place Theatre.

(N. Y., erster Handelsplatz der Welt und geistige Metropole der Vereinigten Staaten. Großartiger Hafen, imposante Neubauten, Denkmäler von Schiller, Heine, Mozart usw. — N. Y. hat über 50 Bühnen, hervorragend: Metropolitan Opera House, Daly's Theatre, Empire Theatre, Hudson Theatre. — Klima unbeständig. N. Y. hat über 4 000 000 Einw., darunter 500 000 Deutsche. — Das Th. wurde im Jahre 1889 erbaut, vom Direktor Amberg eröffnet und im Jahre 1904 und 1909 vollständig renoviert; es faßt 1600 Personen.)

Eigentümer. Mrs. E. Turner.

Direktion. Rudolf Christians, 105 East, 15te Straße, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, ebenso Abstecher. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Richard Feist, Willy Frey, Arnold Korff u. Heinr. Matthaes, Spiell. Viktor Wagner, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr Max Winter, Manager. Dr. Max Simon, Dramat. Alwin Briggs, Rend. Richard Schnier, Sekr. Herm. Korn u. Henry Falk, Inspiz. Anna Lewin u. Julius Orenstein, Souffl. Max Grund u. Louis Freund, Kass. Paul Berger, Hausinspekt. Arpad Brück, Kastel.

Theaterarzt: Dr. Nettel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Benno Busoni. Rud. Christians (Dir.). Henry Falk. Richard Feist (Spiell.). Willy Frey (Spiell.). Ernst Holznagel. Eugen Keller. Ludwig Koppé. Arnold Korff (Spiell.). Herm. Korn. Kurt Manthey. Heinrich Matthaes (Spiell.). Otto Meyer. Ernst Robert. Christian Rub. Gustav Paul Schütz. Hans Unterkircher.

Damen: Flora Arndt. Iphigenie Buchmann. Aranka Eben. Issi Engel. Lina Haenseler. Marie Kierschner. Grete Meyer. Annie Rub-Foerster. Hertha Schönfeld. Jenny Vallière. Selma Weber.

Technisches Personal. Herm. Busch, Thmstr. m. 6 Geh. Dovers, Thmal. Max Margulis, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Leopold Loebel u. Sigmund Wolf, Gard. m. 2 Geh. Josefine Longsfeld, Gard. m. 1 Geh. Adolf Winter, Friss. Jaques Fuchs, Requis. m. 3 Geh. Johann Kurz, Hausverw. Friedr. May, Port. u. Nachtw.

Gestorben. Louis Praetorius.

Neuheiten. Weite Land. Ideales Gatte. Weibsteufel. Schneider Wibbel. Hoheit tanzt Walzer. Lebender Leichnam.

Zeitungen. New Yorker Zeitung. New Yorker Staats-Zeitung. New Yorker Herold. Deutsches Journal. Volkszeitung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Rich. Feist, Obm. Heinrich Matthaes, Obm.-Stellv. Christian Rub, Kass. Ernst Holznagel, Schriftf. Ludwig Koppé u. Grete Meyer, Beis. — 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft v. P.

II. Metropolitan Opera House.

(Das Th. wurde eröffnet 1882, renoviert 1893 und faßt 4000 Pers.)

Eigentümer. Metropolitan Opera Company.

Intendanz. Otto H. Kahn.

Direktion. Giulio Gatti Casazza.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Sonnabends finden Doppelvorstellungen statt. Sonntags keine Oper. Dienstags Oper in Philadelphia.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Braun. Otto Goritz. Robert Leonhardt. Jacques Urlus. Herm. Weil.

Damen: Geraldine Farrar. Frieda Hempel. Melanie Kurt. Marg. Matzenauer. Marg. Ober. Marie Rappold.

Ballett. 40 Damen.

Chorpersonal. 120 Personen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 120 Mitglieder. Bühnenmusik: 40 Mitglieder.

Neuheiten und Neueinstudierungen. Nachtwandlerin. Perlenfischer. Prinz Iger. Mefistofele. Marta. Goyesca. Samson u. Dalila. Widerspenstigen Zähmung.

Balletts. Coppelia. Vier Jahreszeiten. Slavische Brautwerbung. Liebesrose.

Bemerkenswertes. Sonnabends finden 2 Vorstellungen statt: Sonntags darf nicht gespielt werden. Dienstags finden Vorstellungen in Philadelphia statt. Die Saison dauert in New York 23 Wochen, nach der New Yorker Saison spielt die Oper eine Woche in Atlanta im Staate Georgia. Der Lebensunterhalt ist in New York erheblich viel teurer als in Deutschland, die Kaufkraft eines Dollars ist mit höchstens 2 Mk. zu bewerten. Außer in deutscher Sprache finden Vorstellungen in italienischer, französischer und englischer Sprache statt — nach dem Prinzip, daß jede Oper in der Originalsprache gesungen werden soll.

Nürnberg, I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Fürth.

(Fernspr.: N.: 24. F.: 430.)

(N., bed. Handelsstadt Bayerns. 350 000 Einw. F., Stadt in Bayern. 70 000 Einw. Das neue Stadtth. in Nürnberg wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Baurats H. Seeling zu Berlin in den Jahren 1901 bis 1905 erbaut und am 1. September 1905 eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betrugen 5 500 000 Mk. Das Th. ist als ein Meisterwerk der modernen Bautunst zu bezeichnen und mit allen technischen Vollkommenheiten ausgestattet. Es ist den schönsten und prächtigsten Theaterbauten der Neuzeit gleichzustellen. Es faßt 1500 Personen. — Das neue Stadtth. in Fürth wurde 1900/01 erbaut und am 17. Sept. 1902 eröffnet; es faßt 1000 Personen. Spielzeit: ab 1. September 1915.)

Eigentümer. Die Städte.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 16 000 Mk.

Direktion. Alois Pennarini, Kgl. Württ. Kammersäng., Hummelsteiner Weg 100, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Fürth.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt nach Fürth. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Rückert, Oberspiell. d. Sch., Birkenstr. 1. Rud. Klein-Rogge Luitpoldstr. 16, u. Fritz Weil, Tafelfeldstraße 18, Spiell. d. Sch. Georg Fleischmann, Wilhelm-Späth Str. 63, Julius Heydecker, Rückertstr. 12, u Alfred Läutner, Nibelungenstr. 28, Spiell. d. L., d. P. u. Optte. Anton Passy-Cornet, Oberspiell. d. Op., Wetzendorfer Straße 10 Rob. Heger, I. Kpllm., Luitpoldstr. 7. Matthäus Pitteroff, Humboltpl. 6, Clemens Krauß' Paradiesstr. 14, Joh. F. Heidenreich, Gostenhofer Hauptstr. 26a, Kpllm. Martin Friedmann, Korrep., Zufuhrstr. 12. Hans Meyer, Wodanstr. 70, u. Hans Nix, Augustenstr. 3, Konzertm. Marg. Gießel-Stahl, Harfe, Blumenstr. 14. Rosa Zehnter-Sterna, Ballettm., Pillenreuther Straße 47.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Weil, Dir.-Stellv. (s. Spiell.), Marg Plodeck, Rend., u. Sofie Plodeck, Sekr., Dallinger Straße 6. Anton Benghauser, Bibl., Peterhenleinstr. 49. Fritz Reitelshöfer, Inspiz. d. Sch, Mohreng. 5. Franz Schmitz, Inspiz. d. Op., Gabelsbergerstr. 20. Margarete Willert-Dörfer, Souffl. d. Sch., Heynestr. 32. Emmi Zeißler-Schleminger, Souffl. d. Op., Peterhenleinstr. 35. Hedwig Ledermann, Jahnstr. 16, u. Gretchen Walter, Fürth, Rosenstr 21, Kass. in Nürnberg. Ernestine Schmidt, Kass. in Fürth, Maximilansstr. 27. Hans List, Pförtner, Peterhenleinstr. 35. Georg Buck, Thdiener, Tucherstr. 23. Heinr. Wittmann, Dichdien., Schweig 49.

Theaterarzt: Kgl. bayr. Hofrat Dr. Landmann, Königsstr. 33.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Willy Bankel, Wurzelbauerstr. 26. Rud. Basil, Luitpoldstr. 13 Fritz Bernet, Fürth, Amalienstr. 52. Paul Dittmer, Breite Gasse 36. August Eichhorn, Karolinenstr. 7. Alex. Ferchland, Elsässer Str. 18. Georg Fleischmann (s. Spiell.) Julius Heydecker (s. Spiell.). Ernst Hälbig, Kopernikusstr. 11. Rud Klein-Rogge (s. Spiell.). Alfred Läutner (s. Spiell.). Gustav May, Leonhardsstr. 14. Georg Molter, Sophienstr. 5. Karl Rückert (s. Oberspiell.). Herm. Wedding, Marienstr. 23.

Damen: Joh. Bauer, Sandstr. 22. Grete Berger, Kirchenstr. 34. Carla Gerl u. Dolores Gottinger, Luitpoldstr. 17. F Hanna Günther, Haßlerstraße 33. Betty Hohnholz, Marienstr. 20. F Else Rochel-Müller, Königsstraße 72. Wanda Wilden, Findelwiesenstr. 1.

Oper und Operette. Herren: Max Altglaß, Unt. Thalg. 2. Franz Biehler, Peterhenleinstr 35. Gustav Landauer, Wiesenstr. 105. Alfred Lang, Hotel Christl. Hofpiz. Arnold Langefeld, Wodanstr. 72. Alois Pennarini, Kgl. Kammersäng. (s. Dir.). Heinr. Schlusnus, Hauptmarkt 3. Simon Schwalb, Goethestr. 10. Karl Weiker, Fleischbrücke 6 u. 8. Erich Zeisl, Frauenthorgraben 39.

Damen: F Rosa Ethofer, Kammersäng, Tafelfeldstr. 53. F Genia Gronsky-Heidenreich, Gostenhofer Hauptstr. 26a. Nelly Heyl, Hotel Fürstenhof.

Klara Karell, Fenitzer Str. 46. Stoja v. Millinkovic, Paradiesstr. 14. Fine Reich, Tafelfeldstr. 17. Rosl Schlager, Wodanpl. 6. Gretchen Schneidt, Scheuerlstr. 2a. Stephanie Schwarz, Hotel Fürstenhof. F Lizzie Sondermann, Breiteg. 73. Ida Tittrich, Wilhelm-Spät-Str. 74. Vilma Werolt, Pillenreutherstr. 7. Else Zwiky, Krausstr. 6.

Ballett. Rosa Zehnter-Sterna, Ballettm. (s. Vorst.). Gretl Heinkel, Eberhardshofstr. 2a. Lucie Kuban. Ida Ludwig, Leonhardsstr. 14. Mimmi Schmitz, Gabelsbergerstr. 20. Emmy Siedenstrang, Celtikpl. 5.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Christ. Faber. Balthasar Gossart. Oswald Hilvert. Adolf König. Franz Richter. Michael Stadlbauer. II. Tenor: Hans Beringer. Christ. Freude. Christ. Göttler. Willy Hütter I. Baß: Hans Backraß. Joseph Kastner. II. Baß: Hans Fekl. Herbert Hesse. Ed. Schuren Paul Wagner.

Damen: I. Sopran: Anna Ebner. Sophie Gossart. Sophie Grasser. Josephine Hensel. Erna Kassan. Frieda Kohlbauer. Gretl Kohlmann Lina Lutz. Gertrud Prandl. Nanny Schuren. Betty Strunz. Else Trautschold. II. Sopran: Gunda Giehl. Tilly Jansen. Adelheid Quent. Sessa Schwarz. Lotte Wagner. Marie Wrba. I. Alt: Fanny Faust. Rosa Schlierf. Mizzi Schmitz. Marie Wagner. II. Alt: Charlotte Dittrich. Anna Grasser. Gabriele Hollmer. Ella Kohl.

Orchester. 41 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Zehnter, Betr.-Inspekt. m. 18 Geh. Friedr. Boscher, Versenkungsm. Jul. Schmittfull, Waffenm. Jul. Simon, Dekmal. m. 1 Geh. Christ. Falkner, Schnürm. Willy Schwarz, Elektrik. m. 1 Geh. Hans Kräusel u. Lisette Eckert, Obergard. Rodekurth, Hübner, Kräusel. Mayer, Kohler, Kick, Keller, Müller, Weber, Pfister u. Wehr, Gard. Ernst Lotz u. Marie Pylipp, Friss. m. 1 Geh. Emil Bauereis, Requis. Karl Falkner, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Bassermann. Wegener. Hartmann.

Neuheiten. Litumlei. Mona Lisa. Winapoh. Armand u. Morolt (Urauff.). Karrinta v. Orrelanden. Nürnbergische Ei. Armut. Weibsteufel. Bogen des Odysseus. Herrschaftlicher Diener gesucht. Tante Tüschen. Auch ich war ein Jüngling. Gefangene. Generalprobe. Badende Mädchen. Selige Excellenz Zwischen zwölf und eins. Alles klappt. Zigeunerprimas. Schöne vom Strand. Wenn zwei Hochzeit machen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Fränkischer Kurier. Nürnberger Zeitung. Nordbayer. Zeitung. Fränkische Tagespost. Nürnberger Anzeiger. Nürnberger Stadtzeitung. Nürnberger Neueste Nachrichten. Nürnberger Volkszeitung. Nürnberger Volksfreund.

Lokale. Café Fürstenhof. Café Kerzinger. Tiefer Keller. Walfisch.

Hotels. Fürstenhof. Württemberger Hof. Victoria. Deutscher Hof.

Säle für gastierende Gesellschaften. Herkules-Saalbau, 2000 Pers. Adlersaal, 1500 Pers.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Karl Weiker, Obm. A. Eichhorn, Obm.-Stellv. Fritz Weil, Kass. Georg Fleischmann, Schriftf.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer 185 Prozent. Spediteur: Mumelter. Wohnungen besorgt Theaterdiener Buck.

Sommerspielzeit.

(Spielzeit: 1. Mai bis 29. August 1915. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Kgl. Württ. Kammersäng. Alois Pennarini, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. der Stadtth. (Winterspielz.) in Nürnberg-Fürth.

Spielleitung usw. Bruno Harprecht, Oberspiell. u. Dir.-Stellv. Jul. Heydecker, Alfred Läutner u. Gustav Landauer, Spiell. Joh. Heidenreich, I. Kpllm. Heinr. Wollfahrt, II. Kpllm. Martin Friedmann, Kpllm. Julius Klott, Rend. Marg. Plodeck, Sekr. Anton Benghauser, Bibl. Fritz Reitelshöfer, Inspiz. Franz Schmitz, Gabriele Hollmer u. Anna Willert-Dörfer, Souffl. Hedwig Ledermann u. Ernestine Schmidt, Kass. Georg Buck u. Fritz Völkel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alex. Ferchland. Georg Fleischmann. Hans Heinz Gräf. Bruno Harprecht (Oberspiell.). Jul. Heydecker (Spiell.). Alfred Läutner (Spiell.). Gustav Landauer (Spiell.). Ferd. Martini. Georg Molter. Erich Zeisl.

Damen: Hanna Günther. Grete Leitenberger. Rosl Schlager. Lizzie Sondermann. Vilma Werolt.

Chorpersonal. 11 Herren, 19 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Zehnter, Betriebsinspekt m. 14 Geh. Karl Löffel, Oberbel. m. 2 Geh. Jul. Simon, Dekmal. Hans Kräußel, Obergard. m. 3 Geh. Lisette Eckert, Obergard. m. 7 Geh. Ernst Lotz, Friss. m. 1 Geh. Marie Marg. Pylipp, Friss. Emil Bauerreiß, Requis. m. 1 Geh. Valentin Kunstmann, Rüstmstr.

II. Intimes Theater.

(Fernspr.: 328.)

(Das Th. wurde eröffnet 1900 und faßt 450 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Emil Meßthaler.

Direktion. Dr. Hanns Schindler, im Th. zu erfr., führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Mannheim, Rosengartenth.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 3—5 Mk. Ueber vier Vorprobentage, Sonntagsproben und Agentenprovisionen werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Harnack u. Walter Jäger, Spiell.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Mellien, Bureauch. Else Remscheid, Sekr. Walter Jäger, Dramat. Bruno Elkin, Inspiz. Luise Felsen, Souffl., Rosenq. 7. Luise Bauer, Kass., Weintraubenstr. 1. Balthasar Lehmeyer, Inspekt., im Th.

Rechtskonsulent: Dr. Paul Rein. Theaterarzt: Dr. Paul Arnold.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Brodowsky. Bruno Elkin (Inspiz.). Friedr. Günther. Adolf Harnack (Spiell.). Walter Jäger (Spiell.). Walter Kosel. Hanns-Schindler. Herm. Schmelz. Adolf Stadthagen.

Damen: Alide Ballin. Elly Caspari. Emilie Gießrau. Elfriede Maack. Marietta Olly (a. G. f. d. Sp.). Anneliese Wahl. Alice Wolff.

III. Hans-Sachs-Spiele.

(Das Th. wurde eröffnet am 30. Mai 1914 und faßt 600 Personen.)

Eigentümer und Direktion. Ernst Martin.

Das Theater bleibt während des Krieges geschlossen.

Bad Oeynhausen, Kgl. Kurtheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden. Ca. 4000 Einw., über 16 000 Fremde. Stärkste Thermalquellen Europas, spez. für Nervenleidende. Das neue Kurth. wurde erbaut in der Zeit vom 1. Sept. 1913 bis 1. Mai 1915, eröffnet am 26. Mai 1915 und faßt 340 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 15. September 1915. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Kgl. Badeverwaltung.

Direktion. Gustav Krug (T 281, Privatwohnung T 201), führte die Oberspiell., speziell der Oper.

Spielleitung usw. Adalb. Kaul u. Fritz Fischer-Schlotthauer, Spiell. Adele Renee, Ballettm. Kurt Harder, Kpllm. Willy Meunier, Bureauch. Willi Klebe, Inspiz. Anna Reinsdorf, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Baron. Emil Dzeia. Josef Felix. Felix Gmisch. Max Hälsig. Christian Hansen (a. G.). Alb. Heinemann. Adalb. Kaul (Spiell.). Jul. Kiefer. Fritz Kilian. Willi Klebe (Inspiz.). Willy Körner. Alb. Krämer. Emil Schlez. Hans Schlettow. Otto Staats-Kampe. Paul Zimmermann.

Damen: Emmy Aßmann. Irma Czerny. Vilma Dülfer. Mara Duvé. Ella Grosser. Franzi Herder. Else Januszynski. Frieda Kilian. Hede Kunert. Ellen Meyer. Adele Renee. Friedel u. Hedi Richert. Stefanie Rohn-Nessel. Lili u. Marie Roniz. Anna Tscherning.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Stefan Januszynski, Gard. Marie Klebe, Requis.

Offenbach a. M., Stadttheater.

(O., ca. 75 000 Einw., bedeut. Lederindustrie, Luxuswaren. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 27. September 1915 bis 16. April 1916.)

Eigentümer. Turngemeinde Offenbach.

Direktion. Dir. Adalbert Steffter, Hanau a. M., Grimmstr. 21, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. d. Stadtth. Hanau a. M., Kurhausth. Homburg v. d. H. u. Kurth. Binz (Rügen).

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden nicht statt. Tagegelder 2,00 Mk. Vorprobentage werden zur Hälfte bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. S. Hanau, Stadtth.

Bureau, Inspektion und Kasse. S. Hanau, Stadtth.

Darstellende Mitglieder.

S. Hanau, Stadtth.

Technisches Personal. Carl Bayer, Thmstr. Willi Lehner, Bel.-Inspekt. Berta Herrmann, Requis.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Offenbacher Zeitung. Offenbacher Abendblatt. Offenbacher Volkszeitung.

Lokale. Hotel Kaiser Friedrich. Hotel Degenhardt. Kaisercafé. Theaterrestaurant Turnhalle.

I. städt. subv. Interims-Stadttheater.

(O., ca. 75 600 Einw., bed. Lederindustrie, Luxuswaren. Das alte Stadtth. wurde wegen Baufälligkeit im Sommer 1901 geschlossen. Das Interims-Stadtth. (Turnhalle, Goethestraße) faßt ca. 900 Personen. Sommerspielzeit: 16. Mai bis 16. Juni 1915.)

Direktion. Adalbert Steffter, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Hanau, des Kurhausth. in Homburg v. d. H., des Fürstl. Schauspielh. in Putbus auf Rügen, des Neuen Kurth. und des Freilichtth. in Binz a. Rügen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. S. Hanau, Stadtth.

Bureau Inspektion und Kasse. S. Hanau, Stadtth.

Darstellende Mitglieder. S. Hanau, Stadtth.

Bemerkenswertes. Im Kriegsjahre spielte Herr Dir. Steffter vom 1. Oktober 1914 bis 16. Juni 1915.

Oldenburg, Großherzogliches Hoftheater.

(Fernspr.: 555.)

(O., Residenzstadt des Großherzogtums O., mit Vororten 38 000 Einw. Schloß mit großer Bibliothek, Kunstwerke im Augusteum, bedeutende Märkte, Schiffahrt usw. — Eröffnungsvorstellung im neuerbauten Theater: „Kaufmann von Venedig" am 8. Oktober 1893. Der Zuschauerraum faßt 1000 Pers. Spielzeit: 3. Oktober 1915 bis 1. Mai 1916).

Eigentümer. S. K. H. der Großherzog.

General-Intendanz. Leo von Radetzky-Mikulicz, Erz., General-Intendant des Großherzogl. Hoftheaters und der Hofkapelle, Großh. Oldenburg. Kammerherr, Königl. Preuß. Major a. D., Meinardusstr. 37 (Fernspr. 554).

Oberspielleitung. Gustav Kirchner, Haareneschstr. 21.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. der Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm zum Teil, den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm (auch das moderne) geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Ebert, Neue Str. 3, Karl de Giorgi, Burgstr. 1, u. Ludwig Lindikoff, Vereinigungstr. 4, Spiell. Ernst Boehe, Hof-Kpllm., Moltkestr. 6. Philipp Stahl, Hof-Musdir., Achternstr. 11. Wilh. Kufferath, Konzertm., Marienstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Colmar, Sekr. u. Bibl., Auguststr. 12. Paul Heidrowski, Inspiz., Hochhausterstr 64. F Marie Bernhard, Souffl., Bergstr. 16. Rechnungsr. Theodor Steinkamp, Kontr., Nadorster Straße. Wilh. Onken, Kass., Bremer Str. 32a. Alex Müller, Abendkass.,

Kasinoplatz 4. Hans Boldt, Kassengeh., Donnerschweerstr. 35. Josef Mohr, Inspekt., Wilhelmstr. 4. Herm. Allmers, Thdien., Haareneschstr. 64. Diedrich Brunken, Orchdien., Eversten.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Wisser.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Schläger, Ofenenstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder des Großherzoglichen Hoftheaters. Georg Droescher, Oberspiell. d. Kgl. Hofoper. Emanuel Reicher. Carl Ulrichs, Dir. d. Stadtth. in Osnabrück.

Großherzogliche Hofschauspieler. Clemens Adami, Burgstr. 1. Fred Bredow, Amalienstr. 18. Heinr. Colmar (s. Bureau). Hans Ebert (s. Spiell.). Georg Ernesti, Amalienstr. 18. Willi Eßmann, Lange Str. 38. Franz Froneck, i. Th. z. ersr. Karl de Giorgi (s. Spiell.). Paul Heidrowsky (s. Inspiz.). Hans Janke, Lange Str. 73. Felix Kroll, Uferstr. 22. Ludwig Lindikoff (s. Spiell.). Heinr. Oesterheld, Bremer Str. 37. Paul Rud. Schulze, Marschweg 9.

Großherzogliche Hofschauspielerinnen. Gertrud Adami, Burgstr. 1. Eva Benndorf, Georgstr. 6. Maria Buchholz, Marschweg 9. Marg. Diestel-Dollinger, Kaiserstr. 2. Betty Klinder, Steinweg 18. Klarisse Niemann, Staulinie 17. Grete Wessel, Schloßpl. 12. Hilde Wörner, Neue Str. 3.

Mitglieder des Großherzoglichen Hoftheaters. Herren: Curt Dorn-Pilny, Nelkenstr. 23. Hemi Emme, Markt 22. Heinz Fuhrmann, Wallstr. 6. Fritz Gemeier, Ehnernstr. 12. Josef Nigrini, Haarenufer 20. Hans Plasil, Mottenstr. 6.

Damen: Lisa Cerf, Vereinigungsstr. 3. Emmi Emme, Markt 22. Gerda Freya, Damm 21. Johanna Janetzky, Achternstr. 15. Marg. Paul u. Else Stoike, Lange Str. 72. Martel Weixler, Heiligengeiststr. 3.

Orchester. 22 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Albrecht, Demme, Düsterbehn, Krösch u. Zettel.

Technisches Personal. Carl Kaiser, Obermaschm. m. 8 Geh. E. Lackmann, Bel.-Inspekt. u. Maschm. m. 4 Geh. Wilh. Mohrmann, Hofthmal. E. Werner, Schnürm. J. Willers, Heiz. F. Coldewey u. F Wendte, Obergard. m. 4 Geh. Baumann, Tambour, Kretschmar, F Sendelmann u. F Leisten, Gard. Franz Voigt u. F Wegesend, Friis. m. 1 Geh. Berth. Meyer, Requis. J. Süßmilch, Rüstm. m. 2 Geh.

Abgegangen. Hans Bernhöft ⚔. Paul Breitfeld ⚔. Ferry Daubal. Hans Gerlach ⚔. Hugo Gerlach. Heinz Huber. Rud. Kauba. Curt Koßwig. Max Meinecke. Theo Münch ⚔. Dr. F. Ulbrich. Carl Weiß. Erna Friederichs. Julie Grube (nach 28jähriger Tätigkeit in den Ruhestand getreten). Marianne Schiller. Marianne Tauber.

Neuheiten. 1914/15: Lustschlösser (Uraufs.). Das kleine Mädel. Deutsche Marke. Barbaren. Vierte Gebot. Glückliche Hände. Juxbaron. — Für 1915/16: Graf Anton Günther (Uraufs.). Ein kostbares Leben. Lebens Possenspiel. Theater (Uraufs.).

Zeitung. (Besuche verbeten.) Nachrichten für Stadt und Land.

Lokale. Post. Anton Günther. Backmeyer. Haus Schöneck. Weinkeller. Neues Haus. Café Klinge. Wiener Café.

Hotels. Preußischer Hof (erstkl.). Zur Post. Erbgroßherzog.

Säle für gastierende Gesellschaften. Schützenhof. Union.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Paul Rud. Schulze, Obm. Hans Ebert, Obm. Stellv. Fred Bredow, Schriftf. Clemens Adami, Kass. Karl de Giorgi u. Maria Buchholz, Beis. Betty Klinder, Vertrauensd. — 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Spediteur: Hofspediteur Deuß. Wohnungen besorgt Theaterdiener Allmers. Durchschnittspreis: 1 möbl. Zimmer 20 Mk., 2 möbl. Zimmer 30 bis 40 Mk. Ganze Pension 75 bis 120 Mk. Mittagstisch 0,90 bis 1,75 Mk. Lebensmittelpreise mittelmäßig.

Bad Oldesloe, Hubv. Kur- und Naturtheater.

(O., wichtiger Kreuzungspunkt der schlesw.-holst. Bahnen. In 40 resp. 20 Min. von Hamburg oder Lübeck zu erreichen. Sehr besuchtes Sool-, Moor- und Schwefelbad, starke mineralische Quellen, sehr schöne Lage mit herrlichem Kurhaus und Park, ca. 7000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1903.)

Direktion. Fr. G. Rudolph (seit 1903) ⚔.

Bemerkenswertes. Da Herr Dir. R. zu den Fahnen einberufen wurde, mußte die Sommerspielzeit in diesem Jahre ausfallen.

Oppeln i. O.-S., Stadttheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. gl. N., Prov. Schlesien. 35000 Einwohner. Gymnasium, Kgl Regierung. Das Th. faßt 700 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Philipp Steuer, führt die Oberspiell; zugl. Dir. des Stadtth. in Brieg, Bez. Breslau.

Durch Beschluß der städtischen Behörden bleibt das Theater auch für diese Spielzeit geschlossen.

Osnabrück, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Minden.

(Fernspr. d. Theaterbureaus: 276; des Direktors: 1270.)

(O., Stadt in der Prov. Hannover, mit den Vororten 85000 Einw., seit 785 Hauptstadt eines Bistums, wichtige Eisenbahnlinie nach Holland, Dom, Rathaus, Kgl. Schloß, Gymnasium, Eisenindustrie, Webereien. Herrliche Umgebung in der Nähe des Teutoburger Waldes. Das Th. wurde 1908/09 erbaut von Baurat Lehmann nach den Entwürfen des Stadtbauamts und am 29. September 1909 mit Julius Cäsar eröffnet, im Sommer 1911 durch Anbau einer Hinterbühne und eines Probentheaters und neuer Bureaus bedeutend vergrößert und mit verdecktem Orchester nach Bayreuther Muster u. Drehbühne versehen. — Es faßt 800 Personen. Spielzeit: Mitte Oktober 1915 bis Anfang April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt; dieselbe trägt während der Kriegszeit das Gesamtrisiko.

Komitee. Dezernent Stadtsyndikus Reimerdes.

Direktion. Karl Ulrichs, Roonstr. 10, Ehrenmitglied des Großherzogl. Hofth. in Oldenburg, führt die künstl. Oberl.

Beginn der Vorstellung: Wochentags 8 Uhr, Sonntags 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden vereinzelt statt. Vor probentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Markwardt, Bram Meynadier, Paul Schulz u. Heinr. Brede, Spiell.

Bureau, Inspektion und Kasse. Curt Mühe u. Paula Elgers, Bureauch., Sekr u. Bibl. Annalise Torras-Thiem, Inspiz. Olga Meyer, Souffl. Temme, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Schulhof. Theaterarzt: Dr. Tiemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Barmann. Heinr. Brede (Spiell.). Adolf Calvo. Richard Erlecke. Alex. Istel-Meran. Rudolf Lenzfeld. Ernst Markwardt (Spiell.). Bram Meynadier (Spiell.). Hans Salein. Hans Schmitz. Paul Schulz (Spiell.).

Damen: Toni Barmann. Else Bonné. Paula Elgers. Lotte Heyderich. Irmgard Krause. Ella Lauschek. Gertrud Lippert. Luba Lorwig. Nora Mensen. Marie Pfliegl. Clara Spieß. Anneliese Thiem-Torras. Ida Weiß.

Technische Personal. Smith ⚔, städt. Obermaschm. Brunner, I. Obermaschin. Krause u. Blume, Thmstr. u. Dekmal. Scholand, Bel.-Inspekt. Tusch u. Bauer, Obergard. Glosemeyer, Gard. Lübbe u. Aßmus, Fris. Frl. Brunner, Requis. Werdmüller, Tischler

Neuheiten. Seine einzige Frau. Herrschaftlicher Diener gesucht. Alter. Trutzig u. treu. Unter der blühenden Linde. Logierbesuch. Weibsteufel. Zerrissene.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Osnabrücker Tageblatt. Sonntagsbote. Osnabrücker Zeitung. Niederdeutsche Allgem. Zeitung. Osnabrücker Volkszeitung. Abendpost.

Lokale. Hotel Schaumburg. Hotel Germania. Walhalla. Dortmunder Hof. Altdeutsche Bierstube. Kaiser-Café. Café Kerkhof. Lüttich. Hohenzollern.

Hotels. Schaumburg. Zentralhotel. Dortmunder Hof (Zimmer inkl. Frühstück von 3 Mk. an). Kaiserhof. Germania. Dütting.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Ernst Markwardt, Obm. Bram Meynadier, Obm.-Stellv. Adolf Calvo, Schriftf. Rich. Erlecke, Kass. Clara Spieß, Vertrauensd.

Bemerkenswertes. Spediteur: Städt. Fuhrpark, Boeß. Wohnungen besorgt die Hausinspektion. Durchschnittspreis für ein möbl. Zimmer 20—25 Mk.

Otto's Moderne Bühne.

(Das Enf. gastiert in allen ersten Variétés aller Großstädte. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Alfred Otto (ständige Adr.: Das Organ, Berlin) führt die Oberspiell.

Spielleitung usw. August Schlüter, Spiell. Hans Günther, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heins Bredow. Hans Günther (Inspiz.). Alfred Otto (Dir). Erich Sadik. August Schlüter (Spiell.). Georg Thomas.

Damen: Ruth Becher. Henny Engel. Käthie Genesius. Paula Hobe. Gretel Körner. Toni Stolzenfels.

Oybin, Wald- und Freilichtbühne.

(O., in der Nähe von Zittau i. Sachs., Klosterruine. Das Th. wurde eröffnet im Sommer 1911 und faßt 5000 Personen. Spielzeit: 23. Mai bis 29. August 1915. Beginn der Vorstellung: 3½ Uhr nachm.)

Eigentümer. Redakteur Ferd. Hesse.

Direktion. Carl Greiner, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Zittau i. Sachs.

Spielleitung usw. Adalb. Ulrici, Oberspiell. Joh. Schöneberger, Spiell. Carl Sommer, Musdir. Paul Wilke, Bureauch. u. Sekr. Paul Schuch, Inspiz. Elfriede Stollreiter, Souffl. Anna Großer, Kass. Carl Sauer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Carlmayr. Josef Ferry. Julius Glaß (a. G. f. d. Sp.). Herbert Köllner. Fritz Ritterfeld. Joh. Schöneberger (Spiell.). Paul Schuch (Inspiz.). Josef Swoboda. Martin Thiel. Adalbert Ulrici (Oberspiell.). Ludwig Urbach. Otto Voigt.

Damen: Coelestine Andrée-Huvart. Vilma Corona. Alfhild Deleuil. Marie Duckert. Marie Fritsche. Lotte Gühne. Marg. Hoffmann. Helly Kutschera. Margarete Marx-Felden. Elfriede Stollreiter. Anny v. d. Veer. Clarissa u. Lotte Voigt.

Chorpersonal. 3 Herren, 5 Damen.

Technisches Personal. H. Junker, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Krause, Obergard F Lange, Gard. Franz Belach, Fris. Adalb. Adler, Requis.

Passau, Stadttheater.

(Fernspr.: d. Dir.: 485; d. Kasse: Rathauszentrale 97; Nebenst.: Theater.)

(P., Stadt im Königr. Bayern, in hochromant. Lage auf einer schmalen, felsigen Landzunge an der Mündung des Inn und der Ilz in die Donau, 22 000 Einw. Das Th. wurde 1789 erbaut und 1790 eröffnet durch Fürstbischof Josef III. als Fürstl. Hofth. Durch die Säkularisation [1803] wurde es zunächst Kurfürstl. Bayr. Th., 1806 Kgl. Bayr. Th. und seit 1882 ist es Stadtth. Das Th. faßt 648 Pers. Der Zuschauerraum wurde 1904 teilweise umgebaut und vollständig renoviert, die Bühne 1911 neu eingerichtet und mit neuen Dekorationen versehen. 1914 neuerlich renoviert, u. a. das Orchester vergrößert und tiefer gelegt. Elektr. Beleuchtung Bühne: 3 Farben], Dampfheizung. Spielzeit: 23. September 1915 bis 30. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Bürgermeister Hofrat Joseph Muggenthaler. Rechtsrat Karl Weihs. Justizrat Dr. M. A. Heberle. Stadtbaurat Jakob Flintsch. Magistratsrat Chefredakteur Heinrich Wagner.

Direktion. Ludwig Aug. Wesselsky, Bismarckstr. 4 (T S. o.), führt die ges. Oberleitung.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt jeden Sonn- und Feiertag und jeden zweiten Sonnabend (4 Uhr). Abstecher nach Stadtth. Landshut finden statt. Tagegelder 2 Mk. Vorprobentage, Sonntagsproben und Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen zum Teil.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Anton S. Schoënberg, Dramat. u. Spiell. d. Sch. Max Beer (a. G.), Spiell. d. L. u. Volksst. Josef Kraxberger, Kpllm.

Büreau, Inspektion und Kasse. Adolf Pacher, Sekr. Magnus Steiler, Bibl. Anna Müller, Inspiz. Marie Müller, Souffl. Julie Schwarzhuber, Kass. Magnus Steiler sen., Kontr. Max Graf, städt. Inspekt. Anna Graf, städt. Kastel. Karl Waller, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Max Alois Heberle.

Theaterarzt: Dr. Josef Sandtner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Berg. Hans Fleischacker, gen. Flesch. Karl Holzer. Adolf Pacher. Magnus Steiler. Kurt vom Stein. L. A Wessels ky (Dir.).

Damen: Tina Boßler. Leonie Dielmann (a. G. f. d. Sp.). Annie Hofthaler. Dr. Grete Reutter. Hilda Schandorfer. F Phila vom Stein-Wägner.

Kinderrollen. Finny Ferda. Alois Gstöttner.

Orchester. 18 Mitglieder der Kapelle des Ersatz-Bataill. des Kgl. bayr. Inf.-Regts. Nr. 16.

Technisches Personal. Josef Breu, Thmstr. m. 4 Geh. J List u. Sohn, Dekmal. Franz Fischer, Schnürm. Peter Huber, städt. Elektrik. Oswald Rothkopf u. F Luise Dematte, Gard. Robert u. F Anna Leiner, Friss. m. 3 Geh. F Katharina Schwarzhuber, Requis. m. 1 Geh. Wilh. Franke, Tapez. m. 1 Geh. H. Sterk, Gärtner.

Gäste. Reinhold Bauer. Fritz Brodersen. Viktor Gehring. Franz Gruber. Franz Haller. Emil Höfer. Max Hofpauer. Arnold Marlé. Hans Merck. Siegfried Raabe. Rolf Randolf. Rudolf Seibold. Julius Stettner. Max Weydner. Erich Ziegel. Hermine Bosetti. Marie Brand. Leonie Dielmann Vally Illing. Alma Lind. Anna Martinelli. Ella Nicoletti. Anni Rosar. Marga Rus. Hertha Ruß. Eugenie Stettner-Hagen. Lucie Viörna. Camilla Wolff. Gesamtgastsp. d. Münch. Kammersp. u. d. Kgl. Th. am Gärtnerplatz in München u. des Münchner Volksth. Tiroler Exl-Bühne.

Neuheiten. Ungetreue Eckehart. Müde Theodor. Infanterist Pflaume. Glückspilz. Querulant. Schneider Wibbel. Polenblut. Endlich allein. Dürre Baum. Weibsteufel. Am Ende der Welt. Einsamen Brüder. Freie Wolken. Hochzeit der Maria.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Donau Zeitung. Passauer Zeitung. Passauer Wochenblatt. Münchner Neueste Nachrichten.

Vergünstigungen gewähren: Kaufhaus Burian u. Zimmer. Jul. Pick. Kaufhaus Merkur. Schuhhaus Freudenberger. Putzmacherin Therese Spies.

Lokale. Café Wittelsbach. Theater-Café. Passauer Wolf. Bayrischer Hof. Ratskeller. Eisenbahn. Weißer Hase. Schlaraffia: Castra Batava. Vinglokal: Ludwigstr. 4. Dependance des Hotel Bayer. Hof.

Hotels. Am Bahnhof: Passauer Wolf (Vorzugspreise 1,50 Mk.). Eisenbahn (1,50 Mk.). Am Theater: Bayerischer Hof (2,50 Mk.). Weißer Hase (1 Mk.). Sonne (1 Mk.).

Bemerkenswertes. Aus Anlaß des 125jährigen Bestehens des Passauer Stadtth., das 1790 als „Fürstl. passau'sches Hofth." eröffnet wurde, fand am 23. September zur Eröffnung der Spielzeit eine Festvorstellung statt, bei der mit Münchner Gäste Goethes „Vorspiel auf dem Theater" (Faust) und das Lustspiel „Löwenjäger" zur Aufführung kamen. — Spediteure: Anton Glas u Co. Schenker u. Co. Wohnungen besorgt Requisiteurin Schwarzhuber. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 10 Mk., 2 möbl. Zimmer 18 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 12 Mk. Ganze Pension von 50 Mk. aufwärts. Mittagstisch 70 Pf. aufwärts. Passau ist eine der billigsten Städte Deutschlands.

Pforzheim, Städt. Viktoria-Theater.

(Fernspr.: 364.)

(Pf., Stadt im Großherz. Baden, 75 000 Einw. Zentrale der Bijouterie-Industrie. Das Th. wurde erbaut 1904, renoviert und neu ausgestattet 1912 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 10. Oktober 1915 bis Palmarum 1916.)

Eigentümer. Robert Leicht.

Direktion. F Franz Genesius, Westl. Karl-Friedrich-Str. 40; zugl. Dir. des Sommerth. in Celle i. H.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Agentenprovisionen werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht be-

zahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Sölch, Oberspiell., Deimlingstraße 13. Othello Bockermann, Spiell. d. Sch., Westl. Karl-Friedrich-Str. 30. Herm. Scheibner, Spiell. d. Optte., Blumeng. 14. Jakob Leger, Kpllm., Westl. Karl-Friedrich-Str. 30. Herm. Sonnet, Musdir., Goethestr. 45.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Selbst, Bureauch., Lammstr. 45. Franz Gottschalk, Inspiz, Barfüßerg. 1. F Marie Fischer, Souffl., Deimlingstraße 21. Elsbeth Egol, Kass. Max Willert, Kontr. Paul Werner, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Fritz Retter.

Theaterarzt: Dr. H. Mayer.

Schauspiel und Operette. **Herren:** Fritz Albes, Leopoldstr. 4. Othello Bockermann (s. Spiell.). Hans Friebel, Pfarrgasse 11. Franz Glahn, Bahnhofsvl. 4. Franz Gottschalk (s. Inspiz.). Hans Hoffmann, Pflügerstr. 7. Ludwig Kander, Markt 14. Herm. Scheibner (s. Spiell.). Josef Sölch (s. Spiell.). Helmut Tschorn, Laubgäßchen 3. Herm. Weitze, Calwerstr. 33. Max Winter, Baumg. 8.

Damen: Luise Berthold, Westl. Karl-Friedr.-Str. 22. F Hansi Bockermann, Westl. Karl-Friedrich-Str. 30. Valerie Eckert, Kronprinzenstr. 17. Magda Felsen, Museumstr. 26. Claire Fritsche, Westl. Karl-Friedrich-Str. 22. Lina Genesius, Westl. Karl-Friedrich-Str. 40. Luci Kaiser, Deimlingstr. 13. Marianne Schmidt, Pflügerstr. 7. Elie Schwan, Westl. Karl-Friedrich-Str. 134. Pepi Weitze, Calwer Str. 33.

Kinderrollen. Carl u. Hermine Fritz.

Orchester. 12 Mitglieder der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Franz Hardt, Obermaschm. m. 2 Geh. Paul Schröck, Thmstr. m. 3 Geh. Martin Kaempf, Bel.-Inspekt. Eduard u. F Josefa Paul, Gard. Ludwig Mauder, Fris. m. 3 Geh. F. Fritz, Requis. Hans Klein, Gärtner.

Gäste. Alex. Köckert. Hans Godeck. Arthur Bauer. Fritz Herz. Luise Willig. Ella Kobold.

Neuheiten. Schöne vom Strand. Wenn Männer schwindeln. 1914. Liebe Pepi. Rechtsanwalt. Tantalus. Herrschaftlicher Diener gesucht. Weibsteufel. Rausch. Heilige Lüge. Juxbaron.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pforzheimer Anzeiger. General-Anzeiger. Freie Presse.

Vergünstigungen gewähren: Geschw. Knopf. Wronker.

Lokale. Hotel Geist. Ratskeller. Ketterer-Bräu. Theater-Café.

Hotels. Hotel Geist. Hansa-Hotel. Hotel Post.

Pilsen, Deutsches Theater.

(P., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens. 84000 Einw. [ca. 1/4 Deutsche]. Das Th. wurde eröffnet am 22. Oktober 1869 und faßt 700 Personen.
Spielzeit: 25. September 1915 bis 31. März 1916.)

Eigentümer. Der Deutsche Theaterverein.

Komitee. A. H. Bayer.

Direktion. Heinr. Edgar, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Franzensbad.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Lippert, Spiell. d. Tr., Sch., L. u. d. P. Hans Pachler, Spiell. d. Optte. u. d. Op. Friedrich A. Schmid, I. Kpllm. Felix Markstein, II. Kpllm. Alois Helmer, Konzertm. Irma Kauba, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Béla Roland, Sekr. u. Kass. Egon Fischer, Bibl. Oskar Hoffmann, Inspiz. Rosa Hoffmann, Souffl. Siegmund Willner, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. O. F. Eirich. Theaterarzt: Dr. H. Presser.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Aßmus. Adolf Borstendörfer. Ernst Lippert (Spiell.). Erich Marcell. Otto Mazel. Hans Pachler (Spiell.). Hans Richter. Theo Roland. Karl Schröder. Viktor Semlitsch. Gustav Siegel. Josef Sorelly. Herbert Spalke. Karl Vanelly.

Damen: Thea Burkhart. Ella Heiter. Jetty Linzer. Lia Meinrad. F Else Roland. Paula Ruthner. Erna Salten. Tony Schiffer. Bianca Schwarz. Anny Straßmeyer. Felicitas Szandry. Mizzi Warbek. Rietta Werra. Jutta Wilfing.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Paroubek, Thmstr. Josef Kaun, Dekmal. Josef Bauer, Schnürm. Franz Beran, Bel.-Inspekt. Josef Bilek, Elektrik. Friedr. Schimmer, u. Marie Houska, Obergard. Gustav Zilck, Friş. Josef Schuster, Requis. Josef Weidl, Tischler. Hugo Bloch, Tapez.

Gäste. Alfred Gerasch. Franz Höbling. Karl v. Zeska. Henry Walden. Alex. Girardi. Ferdinand Onno. Hans Lackner. Karoline Medelski. Maria Mayen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pilsner Tagblatt.

Plauen i. V., Stadttheater.

(Fernspr.: 550.)

(P., Stadt im Vogtland, 126 000 Einw. Weltbekannte Spitzenindustrie. Das Th. wurde vom Kgl. Baurat Dr. Roßbach erbaut, am 1. Oktober 1898 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis 30. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Dezernent Oberbürgermeister Dr. Dehne. Stadträte Graser u. Telorac. Stadtverordnetenvorsteher Dr. Otto. Stadtverordnete Kraner, Quandt, Günther, Prof. Dr. Zemmrich, Hofrat Schmidt.

Direktion. Theodor Erler, Karlstr. 69, führt die Oberspiell. u. musikalische Oberleitung.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Sonnabends und Sonntags 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. F Dir. Lucie Erler, Spiell., Karlstr. 69. Leo Hubermann, Spiell., Wettinstr. 62. Alfred Klein, Spiell. d. P. u d. Optte., Trockentalstr. 14. Erich Rauch, Spiell. d. Op., Gustav-Adolf-Str. 7. Julius Muther, I. Kpllm. Ernst Rutschmann, II. Kpllm. u. Ehordir. Max Werner, Musdir, Blücherstr. 31.

Bureau, Inspektion und Kasse. August Weichert, Inspiz, Leißnerstr. 34. Anna Faber, Kass., Postpl. 7. Reinhardt Rössiger, Kontr. u. städt. Rendant, Schillerstr. 12. Julius Fritsche, Kastel., i. Th. Arthur Adler, Thdien., Pfortenstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Andreas Euler, Syrastr. 28. Josef Ewald, Gustav-Adolf-Str. 7. Eduard Gautsch. Paul Hilbig, Syrastr. 34. Leo Hubermann (s. Spiell.) Alfred Klein (s. Spiell.). Siegfried Kronau. Erich Rauch (s. Spiell.). Fred Vogeding ⚔. Jakob Ziegler, Kaiserstr. 73.

Damen: Ella Berndt, Seminarstr. 11. Zita Edelhoff, Kaiserstr. 55. F Lucie Erler (s. Spiell.). F Carla v. Franken, Bärenstr. 11. Ellen Hartung, Tischerstr 32. Luise Hoff, Dobenaustr. 24. Marga Oppler, Syrastraße 34. Marget Reich. Frieda Schöpflin. Lotte Voß, Melanchthonstr. 46. Linda Walden, Carolastr. 2.

Kinderrollen. Kl. Orczegowski.

Oper. Herren: Andreas Euler (s. Sch.) Eduard Gautsch (s. Sch.). Paul Hilbig (s. Sch.) Fritz Kühn, Wettinstr. 75. Erich Lange, Bärenstr. 19. Walther Matthes, Zietenstr. 3. Erich Rauch (s. Spiell.) Fritz Sturm, Alaunstr. 6.

Damen: Ella Berndt (s. Sch.). Zita Edelhoff (s. Sch.). Luise Hoff (s. Sch.). Frieda Horvath. F Else Lorenz, Lützowstr. 2. Marie Schindler, Syrastr. 39. Lotte Voß (s. Sch.).

Ballett. Leny Lambrecht, Forststr. 18, u. Luise Fischer, Theaterstraße 19, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Emil Klemperer. August Weichert. Karl Zarre II Tenor: Valentin Pallmann. Adolf Seyfried. I. Baß: Reinhard Schöpflin. II. Baß: Heinr. Raufelder.

Damen: Sopran: Martha Barth. Louise Fischer. Leny Lamprecht. Margot Reich. Meta Schindler. Vera Verona. Alt: Martha Engel. Erna Lange. Lola Paasch. F Frieda Schöpflin (Horwarth).

Orchester. 36, während des Krieges 30 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Herrm. Holze ⚔ Karl Hennig.

Technisches Personal. Victor Orzegowski, Obermaschm. m. 10 Geh. Ferdinand Wagner, I. Thmstr. Paul Beuchhold, II Thmstr. Paul Orzegowski, Schnürm. Paul Lindner ⚔, Bel.-Inspekt. Franz Wolfram, Elektrik. Zoltan Zsigits u. Martha Buchheim, Obergard. Walter Kühn, Fris. Ernst Matthes, Requis.

Gestorben. Orch.-Mitglied Grenz, auf dem Felde der Ehre gefallen. Siegfr. Münster.

Neuheiten. Als ich noch im Flügelkleide. Das Alter. Ernste Schwänke. Mr. Wu. Ohne Gott. Schneider Wibbel. Schluck und Jau. Ostern. Polenblut. Weibsteufel. Auf Befehl der Kaiserin. Extrablätter. Endlich allein. Unter der blühenden Linde. Schöne vom Strande.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Vogtl. Anzeiger u. Tageblatt. Neue Vogtl. Zeitung. Sonntags-Anzeiger.

Vergünstigungen gewähren: Julius Tietz, Warenhaus, Bahnhofstr.

Lokale. Café Trömel. Reichshallen. Plauener Hof.

Hotels. Am Bahnhof: Wettiner Hof Kaiserhof. Kurfürst. Am Theater: Plauener Hof. Deils Hotel. Fürstenhalle. Blauer Engel.

Saal für gastierende Gesellschaften: Zentralhalle.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Jakob Ziegler, Obm. Paul Hilbig, Schriftf. Josef Ewald, Kass. Fritz Sturm, Beis.

Posen, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 2150 u. 2119.)

(P., Provinzial-Haupt- u. Residenzstadt, Festung ersten Ranges, an der Warthe, 160 000 Einw. Das Stadtth. wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Professors Littmann in München in den Jahren 1908 bis 1910 erbaut und am 30. September 1910 eröffnet. Es faßt 1001 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis 15. Mai 1916.)

Eigentümer. Die Stadt Posen.

Dezernent. Artur Kronthal, Wilhelmpl. 7.

Direktion. Franz Gottscheid, Marienstr. 4 (T 2150), führt die Oberspiell. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage u. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den Damen teilweise. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, das moderne teilweise.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Ludwig Peppler, Spiell. d. Dr. u. Sch., Wilhelmstr. 11. Conrad Rohde, Spiell. d. L., Festungstr. 35. Arthur Klaproth, Spiell. d. Optte., Viktoriastr 8. Alfred Schauer, Spiell. d. Op., Märkische Str. 1. Wilh. Harmans, I. Kpllm., Bukerstr. 9. Dr. Hans Gaartz, II Kpllm., Hohenzollernstr. 3. Josef Ludwig Leschetizky, Kpllm. u. Chordir., Hedwigstr. 3. Paul Kopbauer, Konzertm., Hohenzollernstr. 18. Gertrud Landgraf, Harfe, Kaiser-Wilhelm-Str. 20/22.

Bureau, Inspektion und Kasse. Charlotte Lion, Bureauch., Liebichstraße 4. Adolf Reinke, Sekr. u. Bibl., Hedwigstr. 7. Oscar Tegeder, Inspiz. d. Sch., Neue Gartenstr. 6. Erich Boedecker, Inspiz d. D., Neue Gartenstr. 7. Regina Schulz, Souffl. d. Sch., Paulikirchstr. 1. E. Reinke, Souffl. d. Op. Clara Siebenhaar, Kass., Gr. Gerberstraße. Fritz Hofmann, Inspekt., Gr. Berliner Straße. Paul Neumann, Kastel. Karl Schindler, Thdien., Jacobstraße.

Rechtskonsulent: Justizrat Kirschner.

Theaterarzt: Dr. Kassel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Bochum, Viktoriastr. 25. Josef Büttner, Kohleisstr. 24. Matthias Claudius, St.-Martin-Str. 39. Eduard Derzbach, Hohenzollernstr. 17. Leopold Gilzinger, Gr. Berliner Str 34. Hans Halden, St.-Martin-Str. 38. Erich Hell, Breslauer Str. 7. Arthur Klaproth (j. Spiell.). Max Monato, Viktoriastr. 22. Karl Ludwig Peppler (j. Spiell.). Rud. Portal, Karlstr. 23 (T 3898). Conrad Rohde (j. Spiell.). Julius Seidler, Helenenstr. 2. Oscar Tegeder (j. Inspiz.). Otto Weber, Hardenbergstr. 12. Willy Wertheim, St.-Martin-Str. 5.

Damen: Hilde Brand, Karlstr. 10. Käthe Herbst, Hohenstaufenstr. 4a Marg. Hopf, Mühlenstr. 12. Isolde Milde, Posener Str. 33. Annie Peters, Viktoriastr. 8. Marianne Saling, Viktoriastr. 8. F Lina Starke, Wittelsbacher Str. 7. F Eva Wiebach, Ritterstr. 1. Lotte Winter, Gr. Berliner Str. 50.

Kinderrollen. Walter Burzik.

Oper. Herren: Fredy Busch, Viktoriastr. 8. Sandor Donner, Kohleisstraße 24. Hans Dornberger, Gr. Berliner Str. 5. Hugo Leman, Luisenstraße 15. Karl Mechner, Hohenzollernstr. 5. Dr. Robert Neukirch, Gr. Berliner Str. 34. Alfred Schauer (j. Spiell.). Curt Clamor Schönert, Hohenzollernstr. 9. Max Schramm, Wilhelmstr. 11. Fritz Seybold, Bitterstraße 35. Erwin Sembach, Bitterstr. 34. Willy Vollmar, Karlstr. 44/46.

Damen: Charlotte Bartschat, Hohenzollernstr. 9. Cläre Bergmann, Feldstr. 1. Elfriede Dölitzscher, Gr. Berliner Str. 37. Ilse Franken, Wilhelmstr. 24. Maria Janowska, Luisenstr. 6. Melitta Klefer, Theaterstr. 3. Else Müller, Prinzenstr. 5. Tilly Schmidt, Wilhelmstr. 5. Charlotte Viereck-Kimpel, Hotel Reichshof. Marg. Wachsmundt, Luisenstr. 15. Irma Wernberg, Gr. Berliner Str. 41a.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Fritz Ernst. Ludwig Fürst. Vincenz Kratky. Karl Schellenberger. II. Tenor: Otto Eybisch. Stefan Scheibler. Heinrich Weimann. I. Baß: Max Alexander. Erich Bödecker. Oswald Czechowsky. Stanislaus Rosenoff. II. Baß: Henry Renneberg. Max Schramm. Ludwig Trier.

Damen: I. Sopran: F Ella Alexander. F Berta Ernst. Henny Fromme. Maria Haacke. Charlotte Kolb. F Anna Schramm. F Josefine Scheibler. Steffi Scheibler. Lotte Winter. II. Sopran: Friedel Berthold. I Alt: F Marie Dapper. F Marie Raschke. F Otti Renneberg. II. Alt: Elly Alving. F Charlotte Winter. Hedwig Winter.

Orchester. 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Jahnke, Thmstr. Fritz Hofmann-Czechowsky, Dekmal. Otto Meydenbauer, Schnürm. Paul Franke, Bel.-Inspekt. Fritz Hausse, Elektrik. Valentin Wiegand, u. Sophie Goszinska, Obergard. Otto Ostrowsky, u. Emma Schmiedecke, Gard. Oskar Schmidt, Friss. Franz Labitzky, Requis. Joh. Zakrewsky, Tischler. August Riedel, Tapez.

Gäste. Wegener. Wiedemann.

Neuheiten. Dornenkrone. Liebesinsel. Große Pause. Das Alter. Liese Lustig. Kronenbraut. Wrack. Weibsteufel. Monna Lisa. Amerikagirl. Endlich allein.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Posener Zeitung. Posener Tageblatt. Neueste Nachrichten. Ostdeutsche Warte.

Lokale. Theater-Restaurant. Café Monopol. Café Neusser.

Hotels. Monopol. Deutsches Haus. Reichshof. Residenz-Hotel. Stadt Rom.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Rud. Portal, Obm. Ed. Derzbach, Obm.-Stellv. Jul. Seidler, Kass. Erwin Sembach, Schriftf. F Eva Wiebach, Vertrauensb. — Der Ortsverband zählt 54 Mitglieder.

Bemerkenswertes. Spediteur: Hartwig. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 Mk., 2 möbl. Zimmer 40 Mk. Unmöbl. Wohnungen von 3 Zimmern kosten 600 Mk. Ganze Pension 90—100 Mk. Mittagstisch 1—1,25 Mk.

Potsdam, I. Königliches Schauspielhaus.

(Fernspr.: 1292.)

(P., zweite Kgl. Residenz, von Berlin in 35 Min. mit der Bahn zu erreichen, auf einer Insel. Eine starke Garnison gibt der Stadt ein hervorragend militärisches Gepräge. P. und Umgebung ist Lieblingsaufenthalt des preußischen Herrschergeschlechts. 65 000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 7. Oktbr. 1795 u. faßt 900 Personen. Spielzeit: 10. Oktbr. 1915 bis 16. April 1916.)

Eigentümer. Oberhofmarschallamt Sr. Maj. des Kaisers und Königs.

Direktion. Axel Delmar (v. Demandowski), Moltkestr. 21, führt die Oberspielt.; zugl. Dir. des Naturth. Potsdam (Deutsche Heimatspiele).

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden selten statt. Abstecher finden statt. Tagegelder 3 Mk. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Artur Manfred, Spielt. d. Sch., Waisenstr. 11, Ludwig Herrmanns, Spielt. d. L., Gardedukorpsstr. 12. Bernhard Münch, Spielt. d. P. u. d. Optte., Nauener Str. 23. Leopold Hassenkamp, I. Kpllm., Schlachtensee. Martin Schmeling, II. Kpllm, Französische Straße 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Gosta, Bureauch., Waisenstr. 55. Else Eninger, Stenotyp., Jägerstr. 21. Ernst Friedrich, Bibl. Arthur Berg, Inspiz. Erika Rainau, Souffl. Marg. Wegner, Kass., Berliner Straße 7. Fritz Haase, Inspekt. u. Willi Koers, Kastel., Friedrichstr. 17. Ernst Brouwers, Thdien., Markgrafenstr. 20.

Rechtskonsulent: Dr. Schmitz, Ebräerstraße.

Theaterarzt: Dr. Francke, Nauener Straße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Behrends, Burgstr. 52. Artur Berg (s. Inspiz.), Axel Delmar (s. Dir.). Leo Delsan, Kaiserstr. 4. Ernst Friedrich, Kreuzstraße 10. Alfred Gosta, Waisenstr. 55. Herbert Guth, Burgstr. 24. Julius Hartmann, Mittelstr. 5. Ludwig Herrmanns (s. Spielt.). Kurt Lesing, Burgstr. 51. Artur Manfred (s. Spielt.). Bernh. Münch (s. Spielt.). Clemens v. Roggenhausen, Blücherplatz 7.

Damen: Käthe Baer, Roonstr. 5. Claire Boos, Behlertstr. 33a. Wlasta Burkraf, Burgstr. 51. Ilse George. Erna Heller, Charlottenstr. 14. Hella Joswich. Clementine Koch, Lindenstr. 38. Margrit Kreter. Henriette Lanius-Galster, Burgstr. 3—4. Else Lapus, Alte Luisenstr. 18. Eva Leidmann, Nauener Str. 47. Marianne Reick, Ebräerstr. 4. Annie Robinson, Jägerstr. 38. Agnes Schink, Friedrichstr. 6.

Orchester. 10 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Bremer, Thmstr. m. 7 Geh. Eberhard Wenbrecht, Dekmal. m. 1 Geh. Karl Patsch, Schnürm. Herm. Littmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Rich. Paselwaldt u. Helene Rabach, Obergard. Oscar Rabach, Gard. Otto Rosenthal u. Marg Schmidt, Friss. m. 1 Geh. Fr. Krüger, Requis. Fritz Titzmann, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Marcell Salzer. Agnes Sorma. Mary Dietrich. Hans Halden. Otto Sommerstorff.

Neuheiten. Weibsteufel. Glücksmädel. Immer feste druff. Herrschaftl. Diener wird gesucht. Lehmanns Kinder. Mauserung. Wenn der Flieder blüht. Gottesurteil.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Potsdamer Tageszeitung. Potsdamer Zeitung.

Lokale. Fortanier. Residenzrestaurant. Zum Markgrafen.

Hotels. Schultheiß. Stadt Königsberg. Fürst Blücher.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Ludwig Herrmanns, Obm. Artur Manfred, Obm.-Stellv. Ernst Friedrich, Schriftf. Herbert Guth, Kass. Marianne Reick, Beis.

Bemerkenswertes. Spediteur: Beuster & Sohn. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—25 Mk. Mittagstisch: 0,80—1 Mk.

II. Freilichttheater auf dem Brauhausberg.

(Terrain der Deutschen Heimatspiele.)

(Fernspr.: Potsdam 1444.)

(Das Th. wurde am 28. Mai 1911 unter der Direktion Axel Delmar und Gert Hartenau-Thiel mit dem Heimatspiel „Der eiserne Heiland" von Axel Delmar eröffnet. Seitdem Spielzeit jeden Sommer. Diesen Kriegssommer fallen die Heimatspiele aus, dafür wurden vom Magistrat, Regierung und Forstfiskus das Naturtheater der Deutschen Bühnengenossenschaft überlassen, die ein wechselndes Repertoire pflegt und am 18. Juli mit „Versunkene Glocke" eröffnete. Die Freilichtbühne wurde samt dem Zuschauerraum renoviert. Der Zuschauerraum faßt 1400 Personen. Spielzeit: 18. Juli bis 1. Sept. 1915. Beginn der Vorstellung: 5 Uhr nachm.)

Eigentümer. Forstfiskus.

Oberverwaltung. Präsidium der Deutschen Bühnengenossenschaft.

Spielleitung usw. Dr. Erich Decker u. Hunold Strakosch, Spiell. F Göhmann u. Rich. Wagner, Sekr. Wilh. Bieder, Inspiz. Marga Friedewald u. Blanka Peters, Souffl. Rud. Paul u. Friedr. Kugel, Billett. Marie Dahlmann, Kass. Gustav Siegert, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Bieder. Bruno Borchardt. Paul Conradi. Dr. Erich Decker (Spiell.). Ernst Eppstein. Hans Halden. Bruno Klein. Alfred Lenz. Paul Mincke. Arthur Peiser. G. A. Pfeiffer. Paul Reinecke Rudolf Reineke. Ludwig Sachs. Hans Sanden. Hunold Strakosch (Spiell.). Rich. Wagner.

Damen: Madelaine Ahrenberg. Marg. Albrecht. Alice Bluhm. Marie Burke. Marg. Dierks. Mizzie Harrasty. Thea Hartenjels. Claire Horn. Else Koop. Maria Martin. Erika Nymgau. Käthe Osten. Clara Seldburg. Nelly Spieß.

Kinderrollen. Kl. Ahrenberg. Kl. Treumann.

Technisches Personal. Herm. Wenrich, Thmstr. Theodor Meißner, Maler. Schultz, Obergard. Frenz, Gard. Rosenthal, Fris. Karl Grahl, Tischl. m. 1 Geh. F Poppke, Requis.

Bemerkenswertes. Gegeben wurde: Versunkene Glocke. Renaissance. Weh dem, der lügt.

III. Friedrichsgarten, Sommertheater Charlottenhof.

(Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: 9. Mai bis 21. Juni 1915.)

Eigentümer. Brauerei.

Direktion. Franz Froneck, führte die Oberspiell.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Froneck (Dir.). Willi Kaufmann. Georg Mendel. Volkmar Miklei. Fritz Nürnberger. Rudolf Reinecke. Georg Thümmel.

Damen: Hansi Bahr. Lisa Cerf. Marie Horn. Marianne Schiller. Rosine Schröder. Emmy Judae.

Souffleuse. Blanka Peters.

Gast. Camilla Strakosch.

IV. Volkstheater Nowawes.

(Fernspr.: Nowawes 94.)

„Kriegstheater-Vereinigung ehemaliger Mitglieder des Königl. Schauspielhauses Potsdam."

(Das Th. wurde erbaut 1908, eröffnet Winter 1909 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis 1. Mai 1916.)

Eigentümer. Max Singer.

Direktion. Heinz Schwamborn, Potsdam, Berliner Str. 4, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Potsdam, Kriegstheater-Vereinigung.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden vor Weihnachten statt. Abstecher finden statt. Tagegelder 3 bis 6 Mk. Vorprobentage werden zum Teil bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Collani, Oberspiell. d. Sch., Schöneb., Gustav-Müller-Str. 43. Toni Hainé, Spiell. d. Tr., Leipziger Straße 6. Martin Thiel, Spiell. d. Sch., Steglitz, Herderstr. 2. Carl Mahnke, Spiell. d. L., Wilmersd., Detmolder Str. 57. Rud. Reineke, Spiell. d. P., Berlin W 35, Lützowstr. 40. Max Berger, Spiell. d. Optte., Neukölln, Reuterstraße 98. Fritz Blechstein, Kpllm., Französische Straße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinz Schwamborn, Dramat. (s. Dir.). Max Franz, Now., Priesterstr. 3, u. Else Horst, Now., Turmstr. 9, Inspiz. Lisel Scholtz, Souffl., Berliner Str. 11. Max Teske, Kass. Paul Paulick, Kontr., Now., Priesterstraße. Rich. Silberbach, Thdien., Now., Yorkstraße.

Rechtskonsulent: Justizrat Kennes.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Lorenz Arkas, Schmargend., Friedrich-Haller-Str. 31. Max Berger (s. Spiell.). Oskar Berger, Berlin, An der Apostelkirche 12. A. Heinr. Burger, Wilmersd., Güntzelstr. 29a. Ludwig Collani (s. Oberspiell.). Lothar Firmans, Neukölln, Donaustr. 26. Max Franz (s. Inspiz.). Germain Hainé, Berlin, Großbeerenstr. 21. Walter Hanser, Charlottenb., Steifensandstr. 3. Hellmuth Krüger, Berlin, Bamberger Str. 9. Curt Lessing, Berlin.

Gollnowstr. 13. Carl Mahnke (s. Spiell.). Rud. Reincke (s. Spiell.). Fritz Reipert, Behlertstraße. Clemens v. Roggenhausen, Blücherpl 7. Hans Schmitz, Berlin, Hallesches Ufer 19. Heinz Schwamborn (s. Dir.). Fritz Teitge, Now., Priesterstraße. Martin Thiel (s. Spiell.). Rich. Wagner, Berlin, Lützowstr. 40. Hans Wahlsdorff, Klein-Glienicke, Wallstraße. Erich Walther, Behlertstraße. Walter Wolff-Weber, Schöneb., Gustav-Müller-Pl. 2.

Damen: Flora Beyer, Leipziger Str. 6. Mia Erckens, Schöneb., Gustav-Müller-Str. 2. Lissy Gran, Wilmersd., Ahrweiler Str. 4. Hedwig Hainé, Leipziger Str. 6. Lina Hainé, Berlin, Großbeerenstr. 21. Toni Hainé, (s. Spiell.). F Dr. Hainé, Berlin, Klopstockstr. 50. F Emilie Judae u. Emmy Judae, Leipziger Str. 6. Else Koma, Berlin, Luisenstr. 39. F Fritzi Printz-Berndt, Teltower Str. 2. Erika Reichardt, Berlin, Weinbergsweg 21. Hedwig Salden, Berlin, Hallesches Ufer 19. Elsa Boelsch, Berlin, Schiffbauerdamm 14. Hermine Wossidlo, Wilmersd., Uhlandstr. 50.

Kinderrollen. Fritz u. Hannchen Singer.

Orchester. 12 Mitglieder des Konzertvereins Nowabes.

Technisches Personal. Johannes Wilke, Obermaschm. m. 3 Geh. Rich. Silberbach, Telmal. m. 1 Geh. Gustav Paersch, Obergard. F Paersch, Gard. m. 1 Geh. Carl Rosenthal, Friss. Max Franz, Requis.

Abgegangen. R. J. Senius. Henny Wohlbrück. Artur Wilke. Kitty Sychow. Hugo Leman. Albert Matthaei. Georg Thümmel. Else Tima. Else Radke.

Gäste. G. A. Pfeiffer. Alfred Ganzer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Heinz Schwamborn, Obm. u. Schriftf. Ludwig Collani, Obm. Stellv. Toni Hainé, Kass. Emmy Judae u. F Printz-Berndt, Beis. — 29 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Das Unternehmen hat sich gebildet, um den stellungslosen, ehemaligen Mitgliedern des Kgl. Schauspielhauses im Kriege Arbeit und Brot auf genossenschaftlicher Grundlage zu schaffen.

Kriegstheater-Vereinigung ehemaliger Mitglieder des Kgl. Schauspielhauses Potsdam.

Sommerspielzeit.

(Die Th. fassen je ca. 700 Pers. Spielzeit: 30. April bis 31. August 1915, ev. Verlängerung bis 1. April 1916. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Die jeweiligen Saaltheaterbesitzer.

Direktion. Heinz Schwamborn, führte die Oberspiell.; zuletzt Dramat. u. Spiell. des Kgl. Schauspielh. Potsdam.

Spielleitung usw. Artur Wilke u. Georg Thümmel, Spiell. Fritz Blechstein, I. Kpllm. Kitty Sychow, II. Kpllm. Else Radke, Inspiz. Lisel Scholtz, Souffl. Julius Teske, Kass. Rich. Silberbach, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Lothar Firmans. Max Franz. Walter Hanjer. Hugo Leman. Albert Matthaei. Fritz Reipert. Heinz Schwamborn (Dir.). R. J. Senius. Fritz Teitge. Georg Thümmel (Spiell.). Erich Walther. Artur Wilke (Spiell.).

Damen: Flora Beyer. Lissy Gran. Toni Hainé. Hedwig Hainé. Emmy Judae. F E. Judae. Fritzi Printz-Berndt. Else Radke (Inspiz.). Lisel Scholtz. Kitty Sychow. Else Tima. Henny Wohlbrück.

Technisches Personal. Gustav Paersch u. Rich. Silberbach, Thmstr. Fritz Singer, Requis.

Prag.

(P., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der österreich-ungarischen Monarchie, Hauptstadt des Königreichs Böhmen. Ueber 500 000 Einwohner. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung ¾ Tschechen, ¼ Deutsche. Das Königl. Deutsche Landes-Theater wurde am 21. April 1783 eröffnet und faßt 1600 Personen. Das neue Theatergebäude wurde von dem Deutschen Theaterverein erbaut und am 5. Januar 1888 eröffnet; es faßt 1900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Kgl. Deutsches Landes-Theater.

(Fernspr.: Interurban. Anschluß. 1209.)

II. Neues Deutsches Theater.

(Fernspr.: 1210.)

(Wbg. = Weinberge.)

Eigentümer. Das Land.

Das Land zahlt eine Subvention von 200 000 Kronen.

Intendanz. Adolf Stitzenberger, k. k. Hofrat, Vizepräsident der k. k. Landesverwaltungskommission.

Direktion. Heinr. Teweles, Prag II, Stadtpark 19, führt die Oberspiell. Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatliche Versicherung zahlt die Direktion ganz, alles andere zur Hälfte. Agentenprovisionen werden teilweise bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Seipp, Oberspiell. d. Sch. u. Tr., Wbg., Jungmannstr. 57. Maximilian Wolff, Wbg., Manesg. 22, Spiell. d. Sch. u. L. Karl Fischer, Wbg., Erbeng. 1, Spiell. d. P. u. Optte. Paul Gerboth, Spiell. d. Op., Wbg., Unt. Blanikg. 7. Alex. v. Zemlinsky, I. Kpllm. d. Op, II, Havlicekg. 9. Herm. Stange, Wbg., Manesg 77, u. Siegfr. Theumann, Hotel Schwarzes Roß, I. Kpllm. d. Op. Bruno Zilzer, I. Kpllm. d. Optte., Wbg., Havlicekg. 60. Leo Schwarz, VII, Moldaug. 486, u. Else Stratil, Smichow, Krokg. 983, Korrep. Josef Frankenbusch, Konzertm., Wbg, Manesg. 14. Hugo Kager, Harfe, Wbg., Manesg. 50. Greco Poggiolesi, Balletm., Wbg., Jungmannstr. 73.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Hakenschmid, Dir.-Stellv., Bureauch. u. Hauptkass., VII, Cechg. 8. Hans Demetz, Dramat., I. Teing. 6. Erna Gettke, Dir.-Sekr., II, Neumühleng. 7. Josef Baum, Bibl. u. Kontr., Zizkow, Bretislawg. 3. Adolf Fischer, Inspiz. d. Sch., Wbg., Erbeng. 1. Ludwig Seidl, Inspiz. d. Op. u. Optte., Wbg., Jungmannstr. 31. Therese Fugger u. Lilli Blum, Wbg., Mikovcovag. 8, Soufsl. d. Sch. Josef Gregorich, Soufsl. d. Op., IV, Hohlwegg. 28. Sigmund Neumann, Kass., I, Obstmarkt 540. Franz Schwarz, Kontr., Wbg, Jungmannstr. 10. Philipp Veit, Chorinspekt., Wbg., Palackystr. 88. Josef Türk, Stehpl.-Kass., I, Zeltnerg. 28. Julius Blum, Thdien., Wbg., Mikovecg. 8. Adolf Richter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Victor Fanta, II, Marieng. 16.

Theaterärzte: Dr. Hugo Fischer, II, Stadtpark 9 (T 4163). Dr. Rudolf v. Funke, II, Krakauer G. 13 (T 2517).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rud. Ballabene ⚔. Willi Bauer, Selz, Villa Girosla (T 2023). Paul Becker, Wbg., Kanalsg. 9. Fritz Bogyansky, Wbg., Manesg. 56. Otto Erend ⚔. Karl Fischer (s. Spiell.). Gerd Fricke, Bastei d. heil. Ludmilla 243. Otto Frieberg, Wbg, Svihanka 6. Wilh. Grauert, Wbg., Havlicekg. 62. Fred Hennig, Wbg., Manesg. 50. Siegfr. Hofer ⚔. Rich. Hold, Wbg., Pstroska 17. Friedr. Hölzlin ⚔. Alfred Huttig ⚔. Hans Koch, Wbg., Georgspl. 2. Rud. Mandé, Obstmarkt 15. Roman Reinhardt, Wbg., Kladskag. 3. Walter Reymer, Wbg., Wilomirg. 3. Richard Romanowsky, V, Karpfeng. 12. Rich. Schauer, Wbg., Budecg. 28. Max Schütz ⚔. Ludwig Seipp (s. Oberspiell.). Otto Soltau ⚔. Maximilian Wolff (s. Spiell.).

Damen: Eva Cron, Wbg., Wilomirg. 3. Rosa Fasser, Wbg., Pstroßg. 4. Irma Fleischer, VII, Lorettag. 11. Erna Hübner, Wbg., Zizkag. 3. Gisela Klein, Wbg., Jungmannstr. 49. Hermine Medelsky, Wbg., Diwisg. 6. Hedwig Meyer, VII, Vinorska 4. Rosa Monari, Hotel Goldener Engel. Marta Newes, Zizkow, Bretislawg. 3. Delma Plessing, II, Sokolstr. 60. Hel. Ries, Wbg., Luzizkag. 30. Irene Stein, Wbg., Schlesische Gasse 12. Wicki Wallner, Wbg., Kolarg. 16.

Oper und Operette. Herren: Karl Bara, Wbg., Manesg. 92. Willi Bauer (s. Sch.). Ludwig von dem Bruch, Wbg., Nerudag. 54. Karl Fischer (s. Spiell.). Fritz Gruselli, Wbg., Jungmannstr. 73. Rich. Hold (s. Sch.). Max Krienes, Wbg., Karlsg. 7. Hans Ludwig, II, Krakauer Gasse 25. Karl Norbert, II, Niegerkai 32. Alexander Rosalewicz, Hotel Erzherzog Stefan. Julius Peters, Wbg., Manesg. 92. Adolf Schöpflin, Zizkow, Blodkowa 4. Herm. Siegel ⚔. Philipp Veit, Wbg., Palackystr. 88.

Damen: Lina Carmasini, Wbg., Manesg. 15. Liesbeth Durmann, Wbg., Nerudag. 17. Stella Eisner, I, Geistg. 5. Paula Ferry, Karolinental, Prokopg. 2. Charl. Fröhlich, Hotel Goldener Engel. Inah Galli, Wbg, Jungmannstraße. Mary Hildebrandt, Smichow Palackystr. 35. Annie Hoffmann, II, Palackikai 4. Emmy Hoenig, Wbg., Riegerpark 26. Juliana Jasch, Wbg, Nerudag. 46. Susanne Jicha, II, Marieng. 22. Lucie Ivanovic, Wbg., Budecg. 42. Mizzi Kimla, Karolinental, Straßmeyerg. 7. Elfriede Krumpholz, Dejwitz, Königstr. 5. Johanna Pertholt, II, Marieng. 33. Karola Rechberg, Wbg., Kronenstr. 5. Jella Schreiter, V, Karpfeng. 12. Else Solland, Wbg., Rubesg. 4. Wicki Wallner (s. Sch.).

Ballett. Mizzi Zamara, Prima Ballerina, Wbg., Manesg. 15. Marie Rechwil, Solotänz., Zizkow, Karlsg. 75. Grete Schulhof, Balletkorrep., II, Wladislavg. 16. Milada Blaha, Martha Bonnet, Rosa Fucik, Marie Krejci, Anna Kubat, Marie Nosek, Marie Rödel, Marie Schierl, Hedi Schulhof, Josefine Skriban, Anna Stiller, Marie Wacek, Rosa Wosatka u. Agnes Zink, Tänz. 10 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: Samuel Altschul. Rich. Booms. Eugen Franconi. Josef Hoffmann. Max Honisch. Jenko Jelinek. Hans Kneisel. Gustav Körner. Ernst Kunsa. Franz Kypta ⚔. Anton Mackek. Eduard Mander Stanislaus Marik. Karl Otto. Ernst Raudnitz. Emanuel Richter. Julius Rosen. Adolf Schaumann ⚔. Hans Schipek. Josef Schmidt. Josef Schuberth. Franz Schwarz ⚔. Karl Seidl ⚔. Wilhelm Seidl. Joh. Bobornik. Franz u. Josef Wagner. Hans Wernau ⚔. Gottlieb Wleck.

Damen: Betty Bauer. Beatrix Blaha. Vilma Czagell. Anna Dobromil. Olga Forst. Jetty Grauert. Paula Haas. Alice u. Olga Heller. Hedwig Hönich. Marie Jelinek. Leopoldine Kotulan. Rosa Liebal. Karoline Matejka. Marie Pally. Christine Peterka. Anna Prochazka. Ludmilla Rahm. Anna Richnowsky. Sophie Richter. Rosa Schara. Josefine Schumann. Klementine Steyrer. Fanny Stransky. Bozena Svoboda. Marie Strauß. Zdenka Ulrich. Lotte Wagner. Kamilla Wognar. Eugenie Wurm.

Orchester. Josef Frankenbusch, I. Konzertm. Josef Kouba, II. Konzertm. I. Geige: Heinr. Baumgarten. Wilh. Hantich. Martin Kalab. Oskar Knotek. Josef Noske. Wilh. Stanislav. II. Geige: Karl Anton. Josef Graf. Anton Haberzettel ⚔. Franz Kohout. Eduard Möckl. Gottlieb Wacek. Burghardt Zettl ⚔. Bratsche: Friedr. David ⚔. Alfred Damansky. Karl Klein. Josef Podhorsky. Rud. Turinek ⚔. Violoncello: Josef Eichler. Wenzel Zbl ⚔. August Zeidler. Josef Zücker. Kontrabaß: Viktor Fleißner. Fritz Nejedly. Rud. Prinz. Wilh. Tatousek. Harfe: Prof. Hugo Kager. Flöte: Herm. Baumann ⚔. Emanuel Klicpera. Josef Masa. Oboe: Angelo Avanzini. Herm. Fischer. Wilh. Schütze ⚔. Klarinette: Josef Hönich. Willibald Jirtschak. Josef Starec. Fagott: Josef Brummel. Anton Hönich. Anton Wettengel. Horn: Fritz Bartos ⚔. Anton Hlavka ⚔. Julius Puchtinger. Karl Unterstab ⚔. Wilhelm Wendorff. Trompete: Anton u. Leopold Wanka. Theodor Wilhelm. Posaune: Franz Brandl ⚔. August Hüttner. Herm. Köhler. Hilmar Tauch ⚔. Tuba: Martin Krattner. Pauke: Hugo Kellich. Kleine Trommel: Heinr. Wagner ⚔. Große Trommel: Joh. Petrzika. Das Orchester wird durch Aushilfsmusiker ersetzt.

Technisches Personal. Parcival de Bry, Inspekt.-Reg. u. Masch.-Dir. Leopold Kotulan, Bühn.-Inspekt. Karl Lassinger, Thmstr. m. 20 Geh. Karl Röschenthaler, Maschm. Hans Piperger, Dekmal. m. 3 Geh. Wenzel Sedlacek, Schnürm. m. 4 Geh. Anton Schneeweiß, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Josef Svoboda, Elektrik. m. 2 Geh. Ferd. Filzek ⚔, Gard.-Inspekt. Karl Grimm u. Josefine Hemmann, Obergard. m. 6 Geh. Marie Kroupa, Gard. m. 5 Geh. Johann Filaun u. Leopoldine Löwe, Frij. m. 5 Geh. Franz Kudlacek, Requis. m 1 Geh. Friedr. Benesch, Tischler m. 1 Geh Wilh. Bergner, Tapez.

Abgegangen. Nelly Dahlmann. Dolores Gottinger. Minna Jovelli. Julie Körner. Grete Lichnowsky. Erna Salten. Philine Tormin. Louis Böhm. Rob. Burg. Ernst Deutsch. Adolf Eghart. Hans Horsten. Alfred Rittig. Herm. Wlach. Dr. Hans Winkelmann. Nicola Zec.

Gäste. Friedr. Plaschke. Erik Schmedes. Leo Slezak. Alex. Girardi. Leopold Kramer. Pepi Kramer-Glöckner.

Neuheiten. Mona Lisa. Mencia. Ferner Klang. Kain und Abel. Dummes Herz. Auf Befehl der Herzogin. Botschafterin Leni. Auch ich war ein Jüngling. Biedermeier. Komödie der Worte. Familientag. Weibsteufel. Faun. Ja oder nein.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bohemia. Deutsches Abendblatt. Prager Tageblatt. Montagsblatt. Prager Zeitung. Prager Abendzeitung.

Vergünstigungen gewähren: Die meisten Geschäfte.

Lokale. Theater: Café Elektra. Café Continental. Verein der Reichsdeutschen. Czaba. Deutsches Haus. Blauer Stern. Schwarzes Roß. Schlaraffia, Allmutter Praga. Deutsches Kasino.

Hotels. Blauer Stern. de Saxe. Schwarzes Roß. Goldener Engel. Continental Wbg.

Gemeinnützige Anstalten. a) Das Theater-Pensionsinstitut des Kgl. Deutschen Landes-Theater. Präsident: Intendant und k. k. Hofrat Adolf Stitzenberger. Beiträge: 5 Prozent der Bezüge, 6 Prozent vom Gastspielhonorar. Karenzzeit: sechsjährige Mitgliedschaft. Vermögen: über 1 100 000 Kronen. 31 Pensionäre. (Höhe der Pension je nach den Bezügen und der Dienstzeit von 800 bis 3200 Kronen.) b) Pensionsfonds des Chor- und Orchesterpersonals. Protektor: Dir. Heinr. Teweles. c) Beamten-Pensionsanstalt. d) Oesterreichischer Bühnenvereinsverband. Rud. Mandé, Obm. Willi Bauer, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Karl Bara, Obm. Ludwig von dem Bruch, Obm.-Stellv. Marta Newes, Schriftf. Wilh. Grauert, Kass. Paul Becker u. Fritz Bogyansky, Beis. — 30 Mitgl. der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft v. P., 2 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Fr. Scharf-Deutsch, Charles Czageil, Josef Laska ⚔, Emil Skopek, Julie Weiß, Carl Czikowsky ⚔, Theodor Schütz u. Hans Horsten.

Preßburg, Stadttheater.

Sommerspielzeit.

(P., Stadt in Ungarn, an der Donau, ca. 85 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1886 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. April bis 31. Mai 1915.)

Eigentümer. Stadtgemeinde.

Komitee. Städt. Komitee.

Direktion. Paul Blasel, führt die Oberspiell.: zugl. Dir. des Stadtth. in Salzburg. Dir.-Stellv.: Poldi Blasel.

Spielleitung usw. Carlo Felda, Spiell. d. Tr. Josef Weyrich, Spiell. d. Sch. Eugen Strehn, Spiell. d. Optte. Karl Bischof, Kpllm. Jaroslaw Kulieck, Musdir. Hans Marfeld, Sekr. u. Kass. Josef Atzmüller, Bibl. Willy Delm, Inspiz. Amalie Huber, Souffl.

Theaterarzt: Dr. Ludwig Fischer.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Blaß, jug. Kom. Max Bratt, Optten.-säng. Willy Delm, Epif (Inspiz.). Carl Felda, Charr. (Spiell.). Anton Gruber, Nebenr. Aug. Herbst, jug. Held. Willy Niener, II. Part. Karl Pelz, II. kom. Roll. Eduard Schreiber, II. Tenorpart. Rud. Steinbacher, Charg. Karl Steiner, draft. Kom. August Stern, jug. Liebh. Eugen Strehn, Charkom. (Spiell.). Josef Ungar, II. kom. Roll. Josef Weyrich, Heldenb. (Spiell.)

Damen: Grete Arbesmann, kl. Part. Lina Bertrand, Held. u. Liebh. Olga Burg, Nebenr. Poldi Czernitz, kom. Alte. Hansi Goldner, II. Part. Christine v. Hermann, Naive. Mimi Hübner, Optten.säng. Else Lord, Optten.soubr. Anna Ungar, II. Mütter. Anny Sandorff, Sent. Nelly Weyrich, Anstandsd.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Nebeszár, Obermaschm. Hans Nebeszar, Thmstr. Karl Wintersteiner, Dekmal. Johann Konzel, Schnürm. Edmund u. Mizi Lorenz, Obergard. Anton Gruber, Gard. Josef Schmidt, Fris. Josef Konzel, Requis.

Abgegangen. Wilhelm Heim.

Gäste. W. Klitsch. Neues Wiener Th.-Ens. Lina Woiwode. Claire Wallentin.

Neuheiten. Rund um die Liebe. Fall Ravelli. Endlich allein. Querulant. Tolle Therese. Jedermann. Weibsteufel. Kinokönigin. Mädchen im Mond. Klein-Eva. Vater. Viererzug. Schöne Schwedin. Reiche Ahne. Im Rahmen des Gesetzes. Gute Ruf.

Putbus a. Rügen, Fürstliches Schauspielhaus,

verbunden mit dem Neuen Kurtheater in Binz a. Rügen.

(P., Badeort auf der Insel Rügen [Residenz des Fürsten und Herrn zu Putbus]. Fürstl. Schloß mit herrlichem Park und Garten. Berühmtes Friedrich-Wilhelms-Bad. Kgl. Pädagogium. 2500 Einw., etwa 5000 Passanten. Das Th. wurde durch Graf Hahn 1819 bis 1821 erbaut [vollständige elektrische Beleuchtung] und faßt 600 Personen.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst und Herr zu Putbus.

Intendant. Kgl. Rat Holtz u. d. Freilichtbühne in Binz a. R.

Direktion. Adalbert Steffter (seit 1899), führte die Oberspiell.: zugl. Dir. des Stadtth. in Hanau a. M., Kurhausth. Bad Homburg v. d. H., Interims-Stadtth. in Offenbach a. M. und des Neuen Kurth. in Binz auf Rügen.

Zur Kriegsstatistik. Das Theater blieb auch während dieser Spielzeit auf Wunsch Ihrer Durchlaucht geschlossen.

Bad Pyrmont, Fürstl. Schauspielhaus.

(P., Stadt im Fürstentum Waldeck. 4000 Einw. Ber. Badeort. 24 000 Kurgäste. Lortzing wirkte hier unter Direktion Pichler 1827–1833. Das Th., erbaut 1817, wurde im Winter 1906 vollständig umgebaut und mit elektr. Licht versehen; es faßt 600 Pers. Spielzeit: 21. Mai bis 3. ev. 10. September 1915. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Fürst von Waldeck-Pyrmont.

Direktion. Geh. Intendanzrat A. Berthold, Fürstl. Lipp. Hoftheaterdirektor, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Carl Heckmann, Heinz Huber u. Ullrich Pustar, Spiell. Walter Schneider, Kpllm. Paul R. Lehnhard, Dramat. Adolf Pennau, Sekr. A. Laubert, Inspiz. Anna Pennau, Souffl. Fr. Bruns, Kass. H. Knabwurst, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Benndorf. Carl Heckmann (Spiell.). Heinz Huber (Spiell.). Max Jahn. A. Laubert (Inspiz.). Paul R. Lehnhardt. Ralf Nordeck. Otto Ottbert. Ulrich Pustar (Spiell.). H. Schönborn.

Damen: Ena Bognar. F. Paula Horand. Senta Hübner. Else Koma. Marg. Schön. Elly Paulsen. Else Plaschke. F. M. Pawlow.

Orchester. 25 Mitglieder der Fürstl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Heinrich Möller, Thmstr. Carl Bruns u. Anna Reuber, Gard. Balke, Friss. Gerbes, Requis.

Gäste. Marzell Salzer. Rob. Kotte. Heinr. Bunke. Conrad Berner. Käthe-Basté-Ens. Erna Offeney. Eva Benndorf.

Ratibor, O.-Schl., Stadttheater.

(R., Kreisstadt in Oberschlesien, 42 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1895 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 31. Oktober 1915 bis 15. April 1916.)

Eigentümer. Gebr. Gottzmann & Co.

Die Stadt und die Kgl. Regierung in Oppeln zahlen eine Subvention.

Vorstand. Stadtrat Dr. Proske.

Direktion. Paul Gernsdorf, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Richter, Spiell. Erwin Wolfram, Kpllm. Max Urban, Musdir. Egbert Fröhlich, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Joh. Gbureck, Bureauch., Dramat. u. Dir.-Stellv. Conrad Schreiber, Sekr. Waldemar Aufrichtig, Bibl. Alfred Oberreich, Inspiz. Marta Treu, Souffl. Emmy Sichort, Kass. Gustav Neumann, Kontr. Richard Duffke, Kastel. Heinr. Schnelle, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Boden. Theaterarzt: Dr. Sturm.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. Herren: Selmar Brünn. Bruno Sascha Günther. Max Herold. Georg Hubert. Servas Lantin. Herbert Neuhoff. Alfred Oberreich (Inspiz.). Hans Richter (Spiell.). Werner Schumann. Wilh. Schmitt. Otto Zbylicki. Carl Zimmermann.

Damen: Hedi Gantin. Martha Hubert. Esther Lutz. Tilly Nitsch. Magda Peinert. Clara Schmidtkowski. Friedel Sommer. Elsa Suhrlandt. Sanna Toepfer. Hanna Wilson.

Kinderrollen. Hänschen Gerstel. Leni Kurth.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Stanislaus Andreschefsk, Thmstr. Ignatz Robinski, Schnürm. Curt Hauff, Bel.-Inspekt. Berthold Hoene, Elektrik. Rich. Treptow u. Gisela Rinkert, Obergard. Fritz Schmiegelski, Friss. Bertram Eckstein, Requis. Josef Hummel, Tischler. Paul Lachmann, Gärtner.

Neuheiten. Liebesfrühling. Als ich noch im Flügelkleide. Regimentspapa. Immer feste druff. Unsere Offiziere.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Volks-Zeitung.

Lokale. Centralhalle. Ringcafé. Residenzcafé.

Hotels. Knittels Hotel. Schaefer. Rahner.

Regensburg, Stadttheater.

(R., Hauptstadt des bayrischen Kreises Oberpfalz, 58000 Einw. [ohne Vororte]. Deutsche und österreichische Hafenstation; lebhafter Handel, Industrie und Dampfschiffahrt. Das Th. wird von der Stadt und von Sr. Durchlaucht dem regierenden Fürsten Albert von Thurn und Taxis reich subventioniert, wurde eröffnet am 1. September 1852 und faßt 900 Personen. Die Bühne wurde im Laufe des Sommers 1912 umgebaut und mit allen technischen Neuerungen versehen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Bürgermeister Bleyer, Vors. Magistratsrat Götz. Verwaltungsrat Rechtsanwalt Dr. Mußgnug.

Direktion. Willy Kißmer ⚔, Spiegelg. 8; zugl. Dir. der Stadtth. Landshut u. Straubing u. des Kgl. Kurth. Bad Steben.

Das Theater bleibt in der Spielzeit 1915/16 geschlossen.

Reichenberg in Böhmen, Stadttheater.

(Fernspr.: 213.)

(R., Bezirksstadt im nördl. Böhmen, 46000 Einwohn. Das Th. wurde 1883 erbaut und faßt 1050 Personen. Diesmalige Spielzeit vom 14. Oktober 1915 bis voraussichtlich 15 April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt gibt als Subvention das elektrische Licht.

Aufsichtsrat. Bestehend aus 9 Mitgliedern. Obmann: Vize-Bürgermeister Rud. Nerradt.

Direktion. Karl Krug, Schützeng. 33, u. Friedr. Sommer, Schückerstraße 34, führen die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Versicherungsbeiträge werden durch Einhebung der Hellerabgabe an das Pensionsinstitut in Wien bewerkstelligt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leopold Brandt, Spiell. d. Tr., Sch u. L., Laurenziberg 5. Arthur Hey, Spiell. d. P. u. Optte, Schückerstr. 8. Erich Walter, Kpllm. Toni Schwan, II. Kpllm. Adolf Lutz, Konzertm., Weberg. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rudolf Czippa, Bureauch. u. Sekr., Fischerg. 6a. Anton Weinmann, Inspiz., Dohleng. 1. Anna Eger, Souffl. d. Sch. Laura Gartner-Weiß, Souffl. d. Optte. Hans Kiefer, Kass., Lilieng. 4. Eduard Ginzky, Kontr., Sonneng. 4. F Lina Krug, Oberinspektion u. Verw., Schützeng. 33. Karl Kreschl, Kastel. i. Th. Gustav Münzer, Thdien., Zillerg. 9.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Müller, Eiseng. 10.

Theaterarzt: Dr. Ernst Pollak, Clothildenstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Heinz Altringen, Friedländerstr. 20. Leopold. Brandt (s. Spiell.). Hans Fuchs, Lichtensteg 7. Eduard Gebhard, Lichtensteg 5. Stefan Martin, Lichtensteg 4. Oskar Sima, Lichtensteg 7.

Damen: Grete Bruckschewska, Fischerg. 11. Rosa Kadlé, Bräuhofg. 10 Fritzi Lian, Roseng. 1. Grete Lichnowsky, Schückerstr. 29. Herma Rucker, Stefanstr. 10.

Operette. **Herren:** Hugo Bauer, Knaprenberg 7. Oswald Duffek, Hotel Central. Arthur Hey (s. Spiell.). Karl Karner, Friedländerstr. 36. Hans Stilp, Hotel goldener Löwe.

Damen: Marianne Austerlitz, Kaiser-Josef-Str. 8. Gitta Hálász, Knappenberg 8. F Jenny Hey, Schückerstr. 8. F Friederike Schwartz, Färberg. 15. Emmy Ullrich, Friedländerstr. 36. Mizzi Weißmann, Windg. 14.

Ballet. Mizzi Trilby, Vortänz. Johanna Höher, Rosa Köhler u. Elisabeth Schulz, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ottomar Eger. Rudolf Steinbacher. II. Tenor: Eduard Schreiber. I. Baß: Franz Buchauer. Gustav Przibyslawsky. II. Baß: Otto Kraft. Rudi Reinhart.

Damen: I. Sopran: Liesl Langer. Herma Newecklowsky. Mizzi Porsche. Johanna Schottenfels. Elfriede Schulz. Elsa Schulz. II. Sopran: Elly Czerny. Johanna Höher. Mizzi Trilby. Alt: Rosa Köhler. Mizzi Newecklowsky. Karola Schwarz-Fischer.

Orchester. 24 eigens engagierte Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Peter, Thmstr. u. Dekmal. m. 4 Geh. Josef Horn, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Burian, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Karl Kreschel, Elektrik. Franz Müller, Obergard. m. 1 Geh. Anton Zischka, Gard. August Drießen u. Therese Tietz, Frii. m. je 1 Geh. Karl Jeschek, Requis. m. 1 Geh. Franz Hübner, Tischler. Wilhelm Hassek, Tapez Ernst Tschörner, Gärtner.

Gestorben. Bernard Krebs, Bibl. u. Thdien.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Reichenberger Zeitung. Deutsche Volkszeitung. Reichenberger Tagespost.

Lokale. Rathauskeller. Café Schienhof. Saazer Urstofshalle. Café Post (gegenüber d. Th.).

Hotels. Löwe. Schienhof. Central. Hirsch. Eiche. Schlaraffia: Reichenbergia, Burglokal: Jeschkenburg, Hofnerg. 11.

Bad Reichenhall, Kgl. Kur- u. Bergwald-Theater.

(R., Stadt u. weltberühmter Kurort in Oberbayern. 6500 Einw. Jährl. über 30 000 Kurgäste. Salzquellen, Kal. Saline, Inhalationen, pneumatische Kammern Das Bergwaldth. wurde eröffnet am 18. Aug. 1911 und faßt 920 Sitzplätze. Spielzeit: 15. Juli bis 15. ev. Ende August 1915.)

Eigentümer. Das Kgl. Staatsärar.

Komitee. Kgl. Badekommissariat.

Direktion. Paul Hubl, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Otto König, Spiell.

Darstellende Mitglieder. Herren: Theodor Auzinger (Dir.). Ludwig Beck. Brandes. Karl Postal. Imhof. Kastner. Otto König (Spiell.). Emil v. Lovric.

Damen: Frieda Brod. Hilde Engel. Emilie Giesrau. Anna Marce. Johanna Stefani. Karla v. Waldhausen.

Bad Reinerz i. Schl., Kurtheater im Chopin-Saal.

(R., Stadt u. Bad im Reg.-Bez. Breslau, mit 3000 Einw., 6000 Kurgäste. Das Th. wurde erbaut 1890 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 5. September 1915. Beginn der Vorstellung: 3/4 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Dr. Goebel.

Direktion. Auguste Pötter, führte die Oberspiell.: zugl. Dir. des Stadtth. in Waldenburg und Jauer (Schles.).

Spielleitung usw. Paul Pape, Adalb. Ludwigshausen u. Karl Walden, Spiell. Curt Moritz, Kpllm. Adele Singer, Soussl. Auguste Pötter, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herbert Baer. Ottomar Bloß. Rud. Kahl. Alfred Landerer. Adalb. Ludwigshausen (Spiell.). Kurt Moritz. Paul Pape (Spiell.). Carl Reinhardt. Emil Walden-Dorschak.

Damen: Fedora Clavellen. Frieda Helm. Charlotte Niemeck. Margot Reich. Emma Reimann. Ottilie Rosen. Dora Surhoff. Grete Werner.

Orchester. Kurkapelle.

Rostock i. Mecklenburg, Stadttheater.

(Fernspr.: 209.)

(R., größte Stadt in Mecklenburg, 72000 Einw. Universität, bed. Seehandel. Das Th. wurde am 5. Oktober 1895 eröffnet und faßt 1200 Pers.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Otto Ockert.

Die Spielzeit wird Weihnachten 1915 eröffnet und soll bis April 1916 andauern.

Es werden Opern und Operetten zur Aufführung gelangen.

Saarbrücken, I. Neues Theater (Stadttheater).

(Fernspr.: 3030.)

(S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Trier, bildet seit 1909 durch die Eingemeindung der Städte St. Johann, Malstatt-Burbach und St. Arnual eine Großstadt von 130000 Einw. Landgericht, Handelskammer, Gymnasium, Realschulen, starke Garnison. Großes Steinkohlenrevier, Eisenhütten. Viele Sehenswürdigkeiten. Schlachtfelder 1870-71 usw. Das Th. wurde eröffnet am 18. Februar 1897, 1913 renoviert und faßt 700 Personen.)

Eigentümer. Der Theaterverein, e. V., Saarbrücken.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 75000 Mk.

Komitee. Fabrikbesitzer Ernst Heckel, I. Vorsitzender. Bankier Eduard Röchling, II. Vorsitzender. Bankier Dr. Haldy. Ing. G. A. Köhl. Prof. Dr. Meyer.

Direktion. Th. Burgarth, Saargemünder Str. 28 (T 1030), führt die Oberspiell.

Direktions-Stellvertreter. H. Titzmann, Richard-Wagner-Str. 2 (T 1784); zugl. Rendant u. Betriebs-Inspekt. des Theatervereins.

Die Spielzeit 1915—16 wird mit Ensemble-Gastspielen ausgefüllt, u. a. Alb. Schumann-Operettenth. Frankfurt a. M., Wiesbadener Hofoper, Exl-Bühne.

Sagan-Lauban, Vereinigte Stadttheater.

(Sa., Kreis- und Garnisonstadt in Schlesien, mit über 15000 Einw. Gymnasium und Lehrerseminar, herzogliches Schloß mit Kunstsammlungen und berühmtem Park. Tuchindustrie. L., Kreis- und Garnisonstadt in Schlesien. 15000 Einw. Landratsamt. Taschentuchindustrie. Spielzeit: 12. September 1915 bis Palmarum 1916.)

Direktion. F. E. Heynau, ständ. Adr.: Lauban, Courbièrestr. 34.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Walden, Spiell. d. Sch. u. L., Herbert Neuwald, Spiell. d. P. u. Optte. in S. Paul Kühn, I. Kpllm. in L. Wilhelm Scholz, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. F. Emma Walden, Souffl. Paul Wolff, Kass. Adolf Wende, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Maximilian Gerhards. Erich Gutte. Paul Heide. Ernst Kraft. Herbert Neuwald, (Spiell.). Emil Walden, Spiell.

Damen: Ellen Hellingson. Louise Heynau. F. Emmy Kraft. Carla Lutz. Hedwig Pohl. Gertrud Rakowsky.

Kinderrollen. Else Kraft.

Gast. Rudolf Portal.

Neuheiten. Kammermusik. Herrschaftlicher Diener gesucht. Weibsteufel. Wenn der Frühling kommt. Kam'rad Männe. Sturmidyll. Hoheit tanzt Walzer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Laubaner Tageblatt. Laubaner Anzeiger. Saganer Tageblatt. Niederschlesische Zeitung.

Hotels. Hirsch, Viktoria in L. Ritter St. Georg in Sa.

Bemerkenswertes. Spediteur: Schubert. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer: 15—18 Mk., für 2 möbl. Zimmer: 25—30 Mk., ganze Pension 60—75 Mk. monatlich. Mittagstisch 70 Pfg. — Jeden Mittwoch findet eine Vorstellung in Sorau N.-L. statt.

Bad Salzbrunn i. Schl., Fürstl. Kurtheater.

(S., Bad im Reg.-Bez. Breslau, an der Bahnlinie Breslau-Dittersbach, 4000 Einw. 16000 Kurgäste (Friedenszeit). Das Th. wurde eröffnet am 20. Mai 1892 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 6. Juni bis 12. September 1915. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Fürst Heinrich von Pleß.

Komitee. Fürstl. Pleßischer Generalbevollmächtigter, Kgl. Regierungsrat Kaindorff und Fürstl. Brunnendirektor Dr. Büttner.

Direktion. Adolfine Müller.

Spielleitung usw. Max Grundmann, Rud. Lenzfeld u. Kurt Schlegel, Spiell. Eugen Neff, I. Kpllm. Max Kaden, Musdir. Karl Kurka, Sekr. Hans Meyer, Bibl. Rud. Lehnert, Inspiz. Olga Kanzky, Souffl. Frieda Reimer, Kass. Max Wötzel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gotthard Boge. Siegfr. Brud. Herm. Groenegreß. Max Grundmann (Spiell.). Fredy Karsten. Ernst Kleinschmidt. Karl Kurka.

Rud. Lenzfeld (Spiell.). Rud. Lehnert (Inspiz.). Hans Marc. Kurt Schlegel (Spiell.). Willy Stauber. Paul Wiese.

Damen: Gerda Burkhardt. Elise Eckert. Miezi Faulhaber. F Emilie Grunert. Dora Hanausek. Ella Hartmann. Margot Heide. Traut Heyde. Käte Horst (a. G. f. d. S.). Luba Lorwig. F Helene Schlegel. Irene Tietz.

Kinderrollen. Rosa u. Alma Lippmann. Lina Stenzel.

Orchester. Mitglieder der Fürstl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Max Sackreita, I. Thmstr. Willy Ecke, II. Thmstr. Arnold Werner u. Anna Schiller, Gard. Georg Urban u. F, Friss. F Stenzel, Requis.

Salzburg, Stadttheater.

(Fernspr.: 86.)

(S., Landeshauptstadt des gleichnamigen österr. Kronlandes. 40000 Einw. Das Th. wurde 1893 eröffnet und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 16. Oktober 1915 bis 31. März 1916.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Intendanz. Bürgermeister-Stellv. Dr. jur. Gottfried Toldt.

Direktion. Paul Blasel, Hubert-Sattler-Gasse 8, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Salzburg u. Kgl. Freist. Th. in Preßburg.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nur in äußersten Bedarfsfällen abgehalten. Den Solomitgliedern und den Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Ander, Spiell. d. Tr. Paul Hoppe, Spiell. d. Sch. Josef Weyrich, Spiell. d. L. Anton Ott, Spiell. d. Optte. Eugen Szenkar u. Karl Pipping, Kpllm. Franz Famera, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Marfeld, Bureauch. Ernst Koch, Inspiz. Hermine Lodtmann, Souffl. Ferd. Burger, Kass., Hans Kratzer, Kastel. Karl Weeter, Thdien, Otto Brunner, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Ander (Spiell.), Held u. Bonv. Max Bratt, Opttentenor. Ignatz Czernitz, drast. Kom. Gustav Dekani, II. Liebh. Eugen Felber, jug. Held. Paul Hoppe (Spiell.), Charr. Karl Hübner, jug. Held, Bonv. Anton Ott (Spiell.), Charkom. Walter Pintschoff, schücht. Liebh. Hans Richter, II. Baßpart. Leo Sperlich, Tenorp. Josef Ungar, kom. Charg. Josef Weyrich (Spiell.), Heldenv.

Damen: Frieda Börken, Naive. Julie Enzinger, jug. Salond. Marg. v. Hardt, Held. u. Liebh. Rosa Hoppe, sing. kom. Alte. Marie Lerach, Heldenmütt. Martha u. Vilma Neumeister, II. Roll. Anni Nunner, Opttensäng. Ema Ott, II. Roll. Anny Sandorff, Sent. Mimi Schwarz, Optten.- u. Poss-Soubr. Mary v. Sesmont, Op.- u. Opttensäng. Anna Ungar, II. kom. Mütter. Herma Zastrow, II. Soubr.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Wimmer, Obermaschm. Hans Kratzer, Thmstr. Karl Winterstein, Dekmal. Josef Oberweger, Bel.-Inspekt. Eduard u. Mizzi Lorenz, Obergard. Anton Gruber u. Marie Kratzer, Gard. Hans Schnarrer, Friss. Ernst Koch, Requis. Franz Mitter, Tischler.

Neuheiten. König Salomo. Rund um die Liebe. Endlich allein. Ungleichen Schalen. Im Rahmen des Gesetzes. Weibsteufel. Schöne Unbekannte. Wenn zwei sich lieben. Kaiserin. Komödie der Worte. Bild des Rhamnes. Moral der Frau Dueska.

Zeitungen. (Besuche verboten) Salzburger Volksblatt. Salzburger Wacht. Chronik.

Bad Salzschlirf, Kurtheater.

(S., im preuß. Reg.-Bez. Cassel an der Fulda gelegen, ca. 2000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1905 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 15. September 1915. Beginn der Vorstellung: $7^3/_4$ Uhr.)

Eigentümer. Bade-A.-G.

Komitee. Kurdirektor Oberleutnant a. D. Häseler.

Direktion. Karl Hugershoff (seit 1911), führte die Oberspiell.
Spielleitung usw. Carl de Giorgi u. Heinz Pabst, Spiell. Paul Schneider, Inspiz. Elise Teichmann, Souffl. Carl Ritsert, Kass.
Darstellende Mitglieder. Herren: Eduard Eysenck. Carl de Giorgi (Spiell.). Rob. Grüning. Hans Hemes. Carl Hugershoff (Dir.). Rich. Linke. Heinz Pabst (Spiell.). Paul Schneider (Inspiz.). Paul Warschawski.
Damen: Marie Berger-Wilewska. Erna Friederichs. Karen Heinlein. Margit Hellberg. Else Inera. Rosa Lindecke. Paul Stahl. Anna Schmelzer.
Kurorchester. 24 Mitglieder.
Technisches Personal. Leopold Faust, Thmstr. m. 3. Geh. Ullrich, Friss.

Bad Salzuflen, Fürstl. Kurtheater.

(S., Soolbad im Fürstentum Lippe, ca. 4500 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1908 und faßt 400 Pers. Spielzeit: 1. Juni bis 15. Sept. 1915. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)
Eigentümer. Fürstl. Rentkammer.
Direktion. Intendanzrat Emil Becker, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des O.-S. Volksth. in Königshütte O.-Schl.
Spielleitung usw. Ernst Ludwig Schön u. Paul Bohne, Spiell. Dworzack, Kpllm. Carl Friedrich, Sekr. Josef Pfeiffer, Inspiz. Anna Böhlau, Souffl. Clara Berg, Kass. Fritz Möller, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Bohne (Spiell.). Adolf Falken. Heinr. Kammitzer. Wilh. Kasiske. Felix Kroll. Josef Pfeiffer (Inspiz.). Ernst Ludwig Schön (Spiell.). Oskar Fritz Teuscher.
Damen: Gertrud Alberti. Else Gerrald. Hilde Heyne. Käthe Koch. Mellie Stollberg. Marie Ziebe.
Orchester. 24 Mitglieder.
Technisches Personal. Ernst Panzer, Thmstr. Anna Borg, Gard. Fritz Heubeck, Friss. Fritz Möller, Requis.

Bad Salzungen, Kurtheater.

(Fernspr.: Kurhaus Nr. 3.)

(S., Stadt mit 5000 Einw. im Thüringer Wald. Großes Solbad. Das Th. wurde eröffnet im Jahre 1906 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 13. Juni bis 12. Sept. 1915. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)
Eigentümer. Saline Salzungen.
Repräsentant. Salinendirektor Settgast.
Direktion. Curt Strickrodt, führte die Oberspiell.; zugl. Oberspiell. des Stadtth. Bremen; ab 1916 Hofth. Darmstadt.
Spielleitung usw. Heinr. Römer u. Alb. Trebe, Spiell. Hanns Salger, I. Kpllm. Fritz Muth, Musdir. u. Kurkapellendirigent. Kurt Vieweg, Bureauch. Franz Herrmann, Inspiz. Käte Klockmann, Souffl. Karl Jung, Kass. Daniel Hopf, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Werner Blume Karl Beekink. Ferdinand Christophori. Franz Herrmann (Inspiz.). Martin Homburg. Willy Raven. Heinrich Römer (Spiell.). Kurt Schüppel. Curt Strickrodt (Dir.). Albert Trebe (Spiell.). Kurt Vieweg.
Damen: Alice Beekink. Franziska Heuberger. Magda Karden. Marie Körner. Olga Krat. Meta Petzold. Anna Schladitz. Alma Schmidt. Brunhilde Schulze-Rosen Ida u. Martha Wagner. Annemarie Westphal. Marga Wilhelmi.
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.
Technisches Personal. Ferd. Hebstreit, Thmstr. m. 2 Geh. Adam Simon, Gard. Wilh. Dreßler, Friss. Daniel Hopf, Requis.
Gäste. Alfred Färbach. Franz Nachbaur. Rudolf Fuchs. Georg Oppel.

Bad Schandau a. d. E., Städt. Kurtheater.

(Fernspr.: 47.)

(Sch., Mittelpunkt der Sächs. Schweiz, an der Eisenbahnlinie Dresden—Bodenbach, stark besuchtes Bad. Das Th. faßt 400 Personen. Spielzeit: Juli und August 1915. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)
Eigentümer. Joh. Miethe, Schützenhaus.
Komitee. Bürgermeister Dr. Voigt.
Direktion. Hede Gruhl u. Joh. Schrader, letzterer führte die gesamte Spiell

Spielleitung usw. F Marie Brauer, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Gehre. Joh. Glaser. Friedr. Leo. Joh. Schrader (Spiell.). Carl Zimmermann.
Damen: Hede Gruhl (Dir.). Vera Höhner. F Aug. Neumeister. Hertha Niels.
Orchester. Städt. Kurorchester.
Technisches Personal. Alb. Suchan, Thmstr. Georg Essen, Dresden, Zirkusstraße. Friz. Aug. Reuter, Requis.
Bemerkenswertes. Im Sommer dieses Kriegsjahrs war kein ständiges Theater, sondern es fanden nur Gastspiele statt unter Leitung von Hede Gruhl und Joh. Schrader, und zwar an jedem Sonntag im Juli und August.

I. Schleswig, Schleswig-Holsteinisches Verbandstheater.

Verbunden mit den subventionierten Stadttheatern Schleswig u. Rendsburg.

(Sch., Reg.-Bez.-Hauptstadt, mit Vororten 30000 Einw. R., Stadt in Schleswig-Holstein, 25 60 Einw. Das Verbandsth. verfolgt den Zweck, durch künstlerische Darstellungen ernster als auch heiterer literarisch wertvoller Dichterwerke in Schleswig-Holstein volksbildend zu wirken. Das Theater spielt sowohl in größten als auch kleineren Städten des Landes; es untersteht einem künstlerischen Ausschuß und wird gestützt von den Volksbildungs- und Wohlfahrtsvereinen in Schleswig-Holstein. Die Th. fassen 600—1200 Personen.)

Eigentümer. In Sch.: Aktienbrauerei. In Fl. u. R.: Die Stadt.
Direktion. Albert u. Friedr. Herold, Faulstr. 6, ersterer führt die künstl. Oberleitung, zugl. Direktor des Kur- und Freilichttheaters in Nordseebad Westerland a. Sylt.
Komitee. Vorstände des Jugendwohlfahrtsvereins für Schlesw.-Holst., des Kieler Vereins für Volksbildung mit 33 angeschl. Vereinen und des Haderslebener Wohlfahrtsvereins. Bureau: Faulstr. 6.
Die Theater bleiben des Krieges wegen geschlossen.

Schreiberhau, Kurtheater.

(Sch., größter Wintersportplatz vom Riesen- und Isergebirge in 640 bis 900 Meter Seehöhe, klimatischer Kurort, vorzügliche Rodelbahnen, Bobsleighbahnen, Ski-Terrains u. Eisbahnen zur Verfügung. Frequenz 1914: 31 888 Gäste. Das Th. wurde eröffnet am 27. Juni 1915 und faßt 300 Pers. Spielzeit: 27. Juni bis 1. Sept. 1915. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Direktion. F Emma Heynau: zugl. Dir. der vereinigten Stadtth. in Sagan—Lauban—Sorau, N.-L.
Spielleitung usw. Alb. Baltzer, Oberspiell. Arthur Sörgel, Inspiz. F Clara Sörgel, Souffl. Herm. Oefler, Kass.
Darstellende Mitglieder. Herren: Alb. Baltzer (Oberspiell.). Joh. Jekes. Arthur Sörgel (Inspiz). Erich Walter.
Damen: Ellen Hellingson. Louise Heynau. Hedwig Pohl. Gertrud Rakowsky.
Gäste. Rud. Portal. Gustav Gnehm. Geschwister Hilde, Lotte u. Rolf Müller.
Neuheiten. Konzert. Nur ein Traum. Herrschaftlicher Diener gesucht. Kammermusik.

Schweidnitz, Stadttheater.

(Schw., 35000 Einw., ca 1½ Bahnstunden von Breslau; Gymnasium, Oberrealschule, Lyzeum, Lehrerinnen-Seminare, Kgl. Lehrer-Seminar, Kgl. Präparandenanstalt, Seminar f. Landwirte; lebhafte Industrie, Landgericht, gesundes Klima. — Das Th., 1821 erbaut, wurde 1914 völlig umgebaut, mit elektr. Lichtanlage, Niederdruckdampfheizung versehen und bedeutend erweitert, es faßt ca 700 Personen. Beginn: 8 Uhr, Sonntags 7½ Uhr. Bibliothek u. Kostümfundus der Direktion gehörig. Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis 2. April 1916; es ist eine Nachspielzeit bis 15. Mai beabsichtigt.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Komitee. Theater-Deputation.
Direktion. Friedrich Carl Butz, Paradeplatz 36 (T 471), (seit 1912), führt die Oberspiell.
Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppel-Vorstellungen finden unregelmäßig statt. Abstecher finden während des Krieges statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenversicherung, Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von

der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Rudolfy, Aeußere Kirchstraße 36, u. Armand Henrion, Aeußere Kirchstr. 12, Spiell. Hans Capito, Kpllm., i. Th. z. erfr. Benno Altmann, Musdir. u. I. Konzertm., Bismarckstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. B. Haller, Bureauch. u. Kass., Ring 36. H. Klapper, Sekr., im Th. zu erfr. Franz Wilke, Rosenstr. 1, Inspiz. F. Rudolfy, Souffl., Aeußere Kirchstr. 36. F. Müller, Kontr., O. Kischnick, Inspekt., u. A. Exner, Kastel., im Rathaus.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Landsberg, Burgplan 9. Theaterarzt: vacat.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Friedr. Carl Butz (s. Dir.). Arthur Grandeit, i. Th. z. erfr. August Heinrich, i. Th. z. erfr. Armand Henrion (s. Spiell.). Goswin Moser, i. Th. z. erfr. Emil Rahardt, i. Th. zu erfr. Rud. Rudolfy (s. Spiell.). Hans Schüren, Burgste. 13. Ferdinand Wagner, Hochstr. 61. Franz Wilke (s. Inspiz.).

Damen: F Rosa Burg-Moerschner, Petersstr. 3. F Vineta Capito, Langstr. 13. Helene Fritzsch, Langstr. 12. Erna Garscha, im Th. zu erfr. Ella Halborgh, Obere Volkstr. 24. Frieda Haller, Ring 36. Steffi Lessona, Kupferschmiedstr. 8. Marg. Mühlberg, Untere Wilhelmstr. 3. F Jenny Rée, Aeußere Kirchstr. 12. Martha Remmler, Langstr. 12. Ilse Rudolfy, Aeußere Kirchstr. 36. Nina Sorel, Burgstr. 8.

Chorpersonal. 4 Herren, 8 Damen.

Orchester. 27 Mitglieder des Stadt- und Theater-Orchesters.

Technisches Personal. Georg Hornig, Obermaschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Felix Jacob, Dekmal. m. 3 Geh. W. Gittler, Schnürm. Willy Ecke, Bel.-Inspekt. Wüstrich, Hilfs-Elektrik. Martha Kuntze, Obergard. A. Hielscher u. F Bohr, Gard. Rob. Zarth, Fris. m. 2 Geh. Martha Seidel, Requis. m. 1 Geh. Deinert, städt. Promenadenverw., Gärtner.

Gestorben. Max Rogall.

Neuheiten. Hartenburger. Jettchen Gebert. Jahrmarkt zu Pulsnitz. Klein-Eva. Hoheit tanzt Walzer. Extrablätter. Auf Befehl der Kaiserin. Gold gab ich für Eisen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tägliche Rundschau. Schweidnitzer Zeitung. Schlesisches Tageblatt. Mittelschlesischer Volksfreund.

Vergünstigungen gewähren: Firmen in der Theaterkanzlei zu erfr.

Lokale. Hindenburg-Hof Gelber Löwe. Deutsches Haus. Café Hohenzollern.

Hotels. Hindenburg-Hof (2,— Mk.). Gelber Löwe (1,50 Mk.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Ferd. Wagner, Obm. Hans Schüren, Obm.-Stellv. u. Schriftf. F Rosa Burg-Moerschner, Kass. u. Vertrauensd.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 175 Prozent. Spediteure: Otto Lebrecht. Jul. Pethran. Wohnungen werden z. T. in der Theaterkanzlei angemeldet. Durchschnittspreis für 1 möbliertes Zimmer 15,— bis 18,— Mk., für 2 möblierte Zimmer 25,— Mk. mit Kochgelegenheit Unmöblierte Wohnungen von 2 Zimmern kosten 15,— Mk., 3 Zimmern kosten 18,— bis 25,— Mk. Ganze Pension ca. 60,— Mk. Mittagstisch 60 bis 80 Pf., und 1,— Mk. Lebensmittel sind in normalen Zeiten bekanntl. billige, in Kriegszeiten meist etwas billiger als in größeren Städten.

Schwerin, I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: 87.)

(Schw., Residenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. 43 000 Einw. Sehenswert: Das Residenzschloß mit schönem Garten, Museen, Gemälde-Galerien usw. — Das Theatergebäude wurde 1882—86 erbaut, 3. Okt. 1886 unter Intendant Frhr. v. Ledebur eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ende September bis Anfang Mai.)

Intendanz. Intendant: Mit der Leitung Allerhöchst beauftragt Karl Freiherr v. Dincklage, Graf-Schack-Str. 1.

Gespielt wird 4mal wöchentlich, keine Nachmittagsvorstellungen, keine Abstecher. Vorprobentage werden bezahlt. Kostüme werden vertraglich geliefert.

Spielleitung- und Hofkapelle-Vorstände. Fritz Felsing, Oberspiell. d. Sch., Beethovenstr. 9. Karl Stoppel, Spiell. d. Sch., Werderstr. 35. Karl Holy, Oberspiell. d. Op., Sterns Hotel. Bruno Wolter, Spiell. d. Op., Friedrich-Franz-Str. 72. Werner Bernhardy, Spiell. d. Optte., Theaterstr. 4.

Willibald Kaehler, Prof., I. Hofkpllm., Regentenstr. 7, Villa Ilse. Arthur Meißner, II. Hofkpllm., Gr. Moor 5. Werner Laue, Sologef.-Korrep., Königstraße 22 Emil Reiser, Muf.- u. Chordir., Lindenstr. 3. Jakob Sommer ⚔, Konzertm., Gr. Moor 2.

Inspektion. Bernhard Bock, Inspiz., Kl. Paulstr. 4. Heinr. Riebe, Hilfsinspiz., Rostocker Str. 47. Karl Jürges, Chorinspiz., Lübecker Str. 7. F Herm. Krüger, Souffl. d. Sch., Landreiterstr. 15. Auguste d'Haibé, Souffl. d. Op., Königstr. 77.

Bureau und Kasse. Rechnungsrat Heinr. Schwentner, Kanzlei-Vorst., Schloßstr. 29. Heinr. Berger, Bureau-Geh., Wismarsche Str. 62. Emil Krug, Rend., Kaiser-Wilhelm-Str. 65. Rud. Lange, Kass. u. Bureaugehilfe, Schlachterstr. 8. Moritz Bormann, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., im Theater. Aug. Brand, stellv. Pförtner, Werderstr. 12. Wilh. Staffelt, Theater- u. Kassendien., Luisenstr. 20. Wilh. Lübbe, Bureaudien., Luisenstr. 1. Wilh. Leverenz, Bureaudien., Kehrwieder 4.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Peters, Marienstr. 3.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Dr. Oldenburg, Anastasiastr. 2.

Ehrenmitglieder. F Rosa Otto-Martineck, Großh. Meckl.-Schw. Hofsch. a. D. F Franziska Ellmenreich (s. Hamburg III). Generalintendant. Prof. Dr. Ernst v. Possart.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Werner Bernhardy (s. Spiell.), Sch. Konrad Bleshoy (s. Requis.), Sch. Bernh. Bock (s. Inspiz.), Sch Alfr. Boger, Sch., Bergstr. 2. Fritz Felsing (s. Oberspiell.), Sch. Otto Freiburg, Kammersäng., Lübecker Str. 5. Adolf Gröbke, Kammersäng., Steinstr. 29. Erik Haffner ⚔, Sch., Gr. Moor 20. Karl Holy, (s. Oberspiell.), Säng. u. Sch. Arno Hoß, Sch., Franzosenweg 8. Fritz Huttmann, Säng., Friedrich-Franz-Str. 86. Eni Kraze ⚔, Säng., Gustavstr. 25. Wilhelm Kruse, Säng., Orleansstr. 14. Edmund Lorenz, Sch., Taubenstr. 13. Hans Mohwinkel, Kammersäng., Wismarsche Str. 36. Emil Pahren, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. Willy Porth, Sch., Schloßstr. 23. Karl Stoppel (s. Spiell.), Sch. Herm. Weinreich, Sch., Gr. Moor 38. Bruno Wolter (s. Spiell.).

Damen: F Hedwig Arendt, Sch., Voßstr. 43. F Gertrud Burg, Sch., Gr. Paulsstr. 26. Elly Conrad, Sch., Augustenstr. 8. F Luise Eyben, Sch., Münzstr. 7. Kornelia Knopp, Sch., Königstr. 14. Pia v. Luba, Säng., Gr. Moor 28. F Karol. Pahren, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. F Friederike Petermann, Sch., Steinstr. 33. Ottilie Schott, Säng., Marienstr. 7. F Frieda Schreiber, Kammersäng., Kaiser-Wilhelm-Str. 69. Marg. Strauch, Säng., Bergstr. 75. F Paula Ucko-Hüsgen, Großherzogl. u. Herzogl. Sächs. Kammersäng., Säng., Kaiser-Wilhelm-Str. 60.

Ballett. Luise Zipser, Balletm., Martinstr. 11.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Ludwig Büdinger. Heinr. Geyer. Karl Jürges. Jan Mennenga. Fritz Rauchhoch. Heinrich Riebe Friedrich Schröder Helmuth Schultz. Paul Schwenn. Jakob Zimmer. Baß: Rud. Grohmann ⚔. Otto Haefke. Georg Hartmuth. Gust. Krieger ⚔. Otto Krüger. Heinrich Rhein ⚔. Paul Rode ⚔. Eberhard Steinmetz. Eugen Tharandt. Franz Vogel. Adolf Wehrle. Oskar Zimmermann.

Damen: Sopran: Gesina Böhm. Elsa Brückner. Bernh. Dolcher (Elevin). Luise Fenda. Elise Gieske. Ida Heibein (Elevin). F Aug. Hohlfeld. Elise Jürges. Grete Keller (Elevin). F Aug. Landmer. Paula Schröder. Martha Stein. Martha Thielke. Elise Voß. Anna Wolff. Marg. Wenzel (Elevin). Joh. Westphal (Elevin). Alt: F Frieda Gads. F Elma Hartmuth. F Frieda Kage. Berta Möhle. Magdalene Ott (Elevin). Meta Rohde. Anna Schladitz. Alexandra Stange.

Sämtliche Chormitglieder werden in Schauspiel und Oper ihren Talenten angemessen in Rollen und Partien beschäftigt, in erster Linie die Dame: F Gads, die Herren: Büdinger, Haefke, Hartmuth, Krüger, Mennenga, Riebe.

Hofkapelle. Violinisten: Sommer ⚔, Konzertm. Bolland, Kammermuf. Großkopf, Kammermuf. Hahn, Kammervirt. Kirchner. Kluge, Kammermuf. Mehr, Kammermusiker. Meißner, Kammermuf. Neubeck, Kammermuf. G. Paepke ⚔. Saebeler, Kammermuf. Schiller, Kammermuf. Schmidt. Schneider, Kammermuf. Schütz, Kammermuf. Bratschisten: Hartmann. Hohlfeld. Kuhlmann, Kammermuf. Meyer, Kammermuf. Violoncellisten: Lämpchen Lange-Frohberg. Schrempel, Kammermuf. Kontrabassisten: Brand, Kammermuf. Godknecht ⚔, Kammermuf. Lásla, Kammervirt. Passehl, Kammermuf.

Flötisten: Kröncke ⚔. Samuels. Oboisten: Kluge. Lauschmann. Zügner, Kammermus. Klarinettisten: Gelpke. Marhefka, Kammervirt. Wiesner, Kammermus. Fagottisten: Albert ⚔, Kammermus. Sünger ⚔. Waldhornisten: Geyer, Kammermus. Hubana. Kühn ⚔. Wesche, Kammermus. Posaunisten: Daihe, Kammermus. Golding, Kammermus. Skott ⚔, Kammermus. Tuba: Godknecht ⚔. Trompeter: Schultz. Neupert, Kammermus. Pauker: Richter, Kammermus. Harfenist: Gillmann. Schlagzeug: Gelpke. Havemann. Kapelldiener: Fr. Röpnack, Werderstr. 38.

Technisches und Hilfspersonal. Bernh. Meyer, Dekorationsm., Werderstr. 59. 1 Farbenreiber. Friedr. Kranich ⚔, Maschinerie-Dir., Kl. Moor 11. Friedr. Böttcher, Thmstr. m. 16 Geh., Fritz-Reuter-Str. 8. Ernst Volkstedt ⚔, Versenkmstr., Eisenbahnstr. 20. Heinrich Hartmann, Bel.-Aufs. m. 2 Geh., Hospitalstr. 14. Maschinisten: Franz Böttcher, Johann Lepthien, Theaterstr. 2. Heizer: Friedr. Wunderow, Wilh. Ahde, m. 3 Hilfsheiz. Fritz Saleschke, Obergard. m. 4 Gard. u. 4 Garderobieren, Louis Röhr jun. (in Firma: Louis Ollenschlaeger), Frisf., Hoflief., Gr. Moor 5. Karol. Kleinfeldt, Frisf., Königstr. 18. 22 Logenschließer. Friedr. Studt, Tapez. u. Bühnenabräumer m. 2 Geh. Karl Pommerencke, Tischler. Konrad Bleshoy, Requis., Gr. Moor 26. Joh. Müller, Tageswächter. Albert Wolter, Zettelträger. 3 Hausarbeiter. 4 Kehrfrauen.

Gäste. Herren: Hofmüller. Kamm. Bernecker. Safranow. Porth (w. eng.). Schröder. Damen: F Hoffmann-Onegin. Preiß.

Neu engagiert. Werner Bernhardy. Fritz Huttmann. Willy Porth. Herm. Weinreich. Pia v. Luba. Fritz Ranghoch. Eberhard Steinmetz. Franz Vogel. Adolf Wehrle. Oskar Zimmermann. Elsa Brückner. Anna Schladitz. Martha Thielke. Martha Stein. Ida Heibein (Elevin). Grete Keller (Elevin). Marg. Menzel (Elevin). Joh. Westphal (Elevin). Schmidt. Schultz.

Abgegangen. Else Wichgraf. Paul Martin. Luise Gliemann. Klara Reichelt (w. pens.). Wilh. Rothvogel (w. pens.).

Gestorben. Julius Ries, Sch. Theaterarzt Medizinalrat Dr. Kortüm. Georg Groth, Dek.-Arb. Christian Jantzen, Dek.-Arb. Rud. Klamroth, Musdir.

Neuheiten. Prinzessin Dornröschen. Deutsche Marke. Wie einst im Mai. Jahrmarkt in Pulsnitz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mecklenburgische Zeitung. Mecklenburger Nachrichten.

Hotels. Nordischer Hof. Sterns Hotel. Reichshof. Domhof.

Säle für gastierende Gesellschaften. Stadthallen, zwei Säle, a 1000 und 400 Personen.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensionsfonds. Intendant Karl Freiherr v. Dincklage, führt den Vorsitz. Vorstandsmitglieder: Prof. Kachler, Hofkpllm. Oberspiell. Felsing u. Oberspiell. Holy, für das Solo- und technische Personal. Kammermus. Passehl, Kammermus. Skott, für das Orchester. Hartmuth u. Riebe, für das Chorpersonal. 121 zahlende Mitglieder. 46 Pensionäre. Vermögen 306 575 Mk. Niedrigste Pension 25 Prozent der Gage (Maximalsatz der Gage 3000 Mk.), höchste 1875 Mark. Karenzzeit: 10 Jahre. Die Beiträge belaufen sich auf 4 Prozent einer nicht 3000 Mk. übersteigenden Jahresgage. Diejenigen Mitglieder, welche Pensionsberechtigung erworben haben und nach 10 Jahren anderweitig Engagement annehmen, zahlen bis zur Pensionierung 2 Prozent von der zuletzt besteuerten Gage.

2. Witwenkasse der Großh. Hofkapelle. Vors.: Intendant Karl Freiherr v. Dincklage. Substitut: Prof. Hofkpllm. Kachler. Vorstandsmitgl.: Hofkpllm. Meißner. Franck. Marhefka. Bolland.

3. Unterstützungskasse und Pensionszuschußkasse für Chormitglieder. Vors.: Intendant Karl Freiherr v. Dincklage. Vorstandsmitglieder: Haefke. Riebe. Hartmuth. F Gads. Frl. Voß.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Willy Porth, Obm. Emil Pahren, Obm.-Stellv. Clemens Meyer, Schriftf. Wilh. Kruse, Kass. F Hedwig Arendt, Beis. Der Ortsverband besteht aus 61 Mitgliedern (davon 53 der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft v. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 22 der Sterbekasse angehörend). Nicht engagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Adolf Emge, Musdir.

Bemerkenswertes. Wohnungen nicht teuer. 3 Zimmer m. Zubehör 300—400 M. jährlich, 2 Zimmer usw 200—220 M. Städt. Mietssteuer 6 Prozent der Jahresmiete. Lebensmittel sehr teuer, zum Teil teurer als in Berlin. Steuern von 1400 M. Einkommen 38 M. p. Jahr. Schulgelder sehr teuer. Bürgerschule unterste Klasse 32 M., oberste Klasse 60 M. jährlich, ohne Bücher.

II. Sommertheater, Tonhalle.

(Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 27. Juni bis 5. September 1915. Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr.)

Eigentümer. Rich. Albrecht.

Direktion. Rich. Grünberg, Kgl. Preuß. Kommissionsrat, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des subv. Stadtth in Döbeln.

Spielleitung usw. Walter Friebel u. Felix Ebner, Spiell. Adolf Schreiber. I. Kplm. Reinhard Regel, Musdir. Max Häußler, Sekr. u. Bibl. Willy Fels, Inspiz, Marg. Tönning, Souffl. Emil Griebe, Kass. Fritz Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Felix Ebner (Spiell.). Rich. Erckler. Willy Fels (Inspiz.). Walter Friebel (Spiell.). Rich. Grünberg (Dir.). Erwin Gütschow. Max Häußler. Rud. Krakauer. Herm. Kramer. Ewald Kunze. Fritz Pantel. Richard Zinburg.

Damen: Hel. Basil. Emmy Delsow. Rosa Friebel. Klara Grünberg-Plessow (a. G.). Julie Häußler. Elsa Milani. Alida Neu. Else Pantel Marie Quaiser. Adele Stern. Annelieſe Voedisch. Bella Waldritter. Fanny Wocke.

Chorpersonal. 6 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Brandt, Thmstr. Curt Peters u. F Elise Brandt, Gard. Louis Röhr (Ollenschläger), Friſ. Ad. Stein, Requiſ.

Gäste. Guido Lehrmann. Elsa Grünberg.

Sondershausen, Verein. Fürstl. Theater.

Verbunden mit Rudolstadt und Arnstadt.

(Fernspr.: 290.)

(S., Residenzstadt im Fürstentum Schwarzb.-S., 8000 Einw. R., Haupt- u. Residenzstadt des Fürstentums Schwarzb.-Rudolst. Sitz der Landesbehörden Erinnerungen an Schiller u. Goethe [Volkstedt], 14000 Einw. A., Stadt im Fürstentum Schwarz.-S., 20000 Einw. Erinnerungen an die Schriftstellerin Eugenie Marlitt und den Schriftsteller Wilibald Alexis. Sitz des Ober-Versicherungsamtes. Fürstl. Gymnasium u. Realschule, Polytechnikum. In nächster Umgebung die Burgen Drei Gleichen. Feste Wachsenburg mit großen historischen Sammlungen. Altertümliches Rathaus. Bonifaziuskirche. Wirkungsstätte des Organisten Johann Sebastian Bach. Liebfrauenkirche, sehenswürdiges Bauwerk Thüringens. Die Th. sind mit elektr. Licht versehen und fassen 600 bis 700 Personen. Spielzeit in S.: Ausnahmsweise von 10. Februar bis 9. April 1916; in A.: 3. Oktober bis 10. Dezember 1915; in R.: 12. Dezember bis 8. Februar 1916.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.

Intendanz. Das Ober-Hofmarschallamt. Der administrative Teil liegt in den Händen der Hofverwaltung, vertreten durch Hofsekretär Topf, Professor Hofkapellmeister Corbach, Direktor des Fürstl. Konservatoriums.

Direktion. Jul. Heydecker, Fürstl. Schwarzburg. u. Fürstl. Hohenz. Theaterdir., führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden in vereinzelten Ausnahmefällen statt. Abstecher unbestimmt. Vorprobentage werden mit $^1/_2$ Tagesgage bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. den Städten bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen teilweise. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm nach Bedarf geliefert (auch das moderne).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Möbes, Spiell. d. Tr. Kurt Heydecker, Spiell. d. Sch. Gustav Gnehm, Spiell. d. L. u. d. P.

Bureau, Inspektion und Kasse. Kurt Heydecker, Bureauch. Josef Schlebach, Sekr. u. Bibl. Johanna Zschege, Inspiz. Anna Schlebach, Souffl. Alma Wagner, Kass. Kurt Barth, Kontr. Otto Gröning, Kastel. Gustav Schwarz (Hofmuſ.), Bibl. der Fürstl. Musikbibl.

Rechtskonsulenten: f. S.: Justizrat Koch; f. R.: Rechtsanwalt Klinghammer; f. A.: Rechtsanwalt Leyde.

Theaterärzte: f. S.: Dr. Macholdt; f. R.: Dr. Konnemann; f. A.: Dr. Weber.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Christophory. Gustav Gnehm (Spiell.). Kurt Heydecker (Spiell.). Max Kaiser. Erich Klopsch. Karl Körner. Otto Langer Hans Möbes (Spiell.) Josef Schlebach. Hans Werner.

Damen: Lielotte Bechtold. F Olga Claissens. Emmy Graetz. Else Hähnel. F Minnie Heydecker. Johanna Keßler. Fanny Köbe. Aenne Küppers. F Mathilde Zehl. Johanna Zschege.

Orchester. In S.: Die Fürstl. Hofkapelle, 55 Mitglieder. In R.: Die Fürstl. Hofkapelle, verstärkt durch die Bataillonskapelle des Thür. Inf.-Regts. Nr. 96. In A: Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Bel.-Vorst. In S.: Hofschlossermstr. Papst; in R.: Bartholomäussen. In A.: Dir. der städt. Gas- u. Lichtwerke, Lerch. In S.: Rahaus, Thmstr. m 4 Geh. In A.: Zapfe sen. u. jun. Thmstr. m. 4 Geh. In R.: Fritz Sommer, Thmstr. m. 3 Geh. In S.: Hofmal. M. Kühn, Dekmal. In A.: Benj. Schenke, Dekmal In R.: Adolf Dreßler, Dekmal. In S: Messing, Schnürm. m. 2 Geh. In A.: Bertels, Schnürm. m. 2 Geh. In R.: Kettwig, Schnürm. m. 2 Geh. In A.: Falle, Bel. Inspekt. In R.: Bartholomäussen., Bel.-Inspekt. In A.: Paul Brand, Elektrik. In R.: Bartolomäus jun., Elektrik. In S.: Paul Pfister, Elektrik. In S.: A. u. R. Rochus Sälzler, Obergard In S.: Erfurt, Gard. In R.: Adolf Müller u. Herm. Arndt, Gard. In A: Dreßler, Gard. In S.: Bertha Köhler, Gard. In R.: F Herwardt, Gard. In A.: F Poseckr, Gard. In S.: Heine, Fris. m. 2 Geh. In R.: Max Bohne, Fris. m. 2 Geh. In A.: Rud. Holle, Fris. m. 2 Geh. In A.: F Elise Conrad, Fris In S.: Erfurt, Requis. m. 2 Geh In R.: Rich. Holzey, Requis. m. 2 Geh. In A.: Gehrhardt, Requis. m. 2 Geh. In S.: Bartels, Tarez. m. 1 Geh. In R.: Tzschökell, Tapez. m. 1 Geh. In A.: Henneberg, Tapez. m. 1 Geh. In S., R. u. A.: Die Fürstl. Hofgärtnerei m. je 2 Geh.

Gast. Hans Illiger.

Neuheiten. Als ich noch im Flügelkleide. Glücksmädel. Klein-Eva. Weibsteufel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In S.: Der Deutsche. Tageblatt. In R.: Schwarzb. Landeszeitung. Rudolstädter Zeitung. In A.: Arnstädter Anzeiger. Intelligenzblatt.

Vergünstigungen gewähren: In S.: Hoflieferant Becherer. In R.: Kaufhaus A. Kirsten. Spitzbarth u. Pischring. In A.: Modes-Haase. Konfektionshaus Rosenbaum. Hofjuwelier Schlegelmilch.

Lokale. In S.: Hotel Fürstenhof. Hotel Münch. Hotel Tanne. Café Frohberg. Café Schwarzburg. In R.: Hotel Thüringer Hof. Hotel Löwe. Deutscher Kaiser. In A.: Hotel Türinger Hof. Hotel Goldene Sonne. Hotel Goldene Henne. Bahnhofshotel.

Hotels. In S.: Tanne. Fürstenhof. Münch. (Zimmer von 1,20 bis 1,50 Mk., mit Pension 70 bis 80 Mk.) In R.: Löwe. Thüringer Hof. Deutscher Kaiser. Restaurant Boucher. (Zimmer von 1,20 bis 1,50 Mk., mit ganzer Pension 70 bis 80 Mk.) In A.: Goldene Henne. Goldene Sonne. Bahnhofshotel. Thüringer Hof. (Zimmer von 1,20 bis 1,50 Mk., mit Pension 70 bis 80 Mk.)

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Erich Klopsch, Obm. Max Kaiser, Obm.-Stellv. Josef Schlebach, Schriftf. Otto Langer, Kass. Else Hähnel, Vertrauensd. — 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Spediteure: In S.: Hofsped. Stahl. In R.: Hofsped. In A.: Hofsped. Ruge. Wohnungen besorgt: In S.: Logenschließer Barth. In R.: Dekmal. Schiller. In A.: F Pfaff. Durchschnittspreise in allen drei Städten: für 1 möbl. Zimmer 12 bis 15 Mk., für 2 möbl. Zimmer 20 bis 25 Mk., beides inkl. Frühstück; mit Küche, ev. Kochgelegenheit, 25 bis 35 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 und 3 Zimmern kommen nicht in Betracht, für ganze Pension 60 bis 80 Mk., Mittagstisch 0,80 bis 1,20 Mk. Lebensmittel: Durch die Kriegslage teurer und sehr verschieden, sonst im allgemeinen nicht teuer. Wohnungsnachweis: Durch Theatersekr. Josef Schlebach in den jeweiligen Städten.

Stade, Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde durch Brand zerstört. Aufbau infolge des Krieges noch nicht vollendet. Sommerspielzeit fällt aus.)

Direktion. Willy Lang, zugl. Dir. des Stadtth. in Lüneburg.

Bad Steben, Kgl. Kurtheater.

(St., Bad im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken, ca. 1000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1907, eröffnet am 1. Juni 1912 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1915 Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Kgl. Regierung.
Komitee. Badeverwaltung.

Direktion. Willy Kißmer ⚔, zugl. Dir. des Stadtth. in Regensburg.
Spielleitung usw. Hans Gemeier u. Karl Neudeck, Spiell. Rud. Kaiser, Kpllm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Louis Behrends-Schreiner. Hans Gemeier (Spiell.). Alfred Gosta. Rud. Kaiser. Karl Neudeck (Spiell.). Ludwig Starik.
Damen: Albine Bauer. F Hermine Billé. Paula Blankenhorn. Wlasta Burkraf Luise Dietler. Eugenie Kißmer. Rosa Myja. Käthe Neudeck. Lily Weinberger.
Technisches Personal. Ludwig Prinz, Thmstr. m. 3 Geh. Peter Stevens, Fris. m. 1 Geh. Joh. Kodisch, Requis.

Stettin, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 666; des techn. Betriebes: 6036.)

St., Reg.-Bez.-Hauptstadt i. Pomm., erste preuß. Hafenstadt. Oberlandesgericht, Oberpostdirektion, Eisenbahndirektion, Generalkommando, Königl. Baugewerk- und Königl. höhere Maschinenbau-Schule, Großschiffahrtsweg Berlin-Stettin, Vulkan, bedeutendste Schiffswerft des Kontinents. 255 000 Einw. Das Stadtth. wurde eröffnet am 21. Okt. 1849 u. faßt 1000 Personen. Im Sommer 1906 wurde das Bühnenhaus (mit einem Kostenaufwande von 500 000 Mark) völlig umgebaut und nach den Plänen des Betriebsdirektors Albert Rosenberg in Cöln mit vollständig neuen szenischen Einrichtungen versehen.
Spielzeit: 19. September 1915 bis 30. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.
Direktion. Arthur Illing, Scharlaustr. 2 (seit 1906), führt die Oberspiell., spez. die Spielleitung der Oper.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt Verprobentage sonst ja, diesmal nicht bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern (zum größten Teil) und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren teilweise auch das moderne.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Hartmann, Oberspiell. d. Sch., Buggenhagenstr. 4. Georg Clemens, Spiell. d. Op., König-Albert-Straße 40. Leander Knauth, Spiell. d. Sch., Neue Str. 4. Max Grimm, Klosterhof 15 u. Gustav Bahr, Barnimstr. 12, Spiell. d. Optte. Herm. Maßberg, Spiell. d. P., Petrihofstr. 15. Dr. Heinrich Jalowetz, I. Kpllm., Dohrnstr. 1 (T 475!). Kurt Harder, II. Kpllm., Bismarckstr. 1. Josef Schmid, Chordir., Klosterhof 21. Bruno Köckeritz, Korrept. Otto Müller-Daube, Konzertm., Kronprinzenstr 34. Marie Rascher, Harfe, Birkenallee 26. Olga Ranninger, Ballettm., Klosterhof 27/28.
Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Quitt, stellv. Dir. u Bureauch., Kronprinzenstr. 23. Friedr. Wölflinger, Sekr., Kohlmarkt 12/13 (T 6019). Adolf Graf, Bibl. Georg Bresina, Buchh., Hohenzollernstr. 1. Hedwig Genz, Maschinenschr., Pölitzer Str. 63. Clara Berndt, Kass., Oberwiek 69. Karl Straub, Inspiz. d. Sch., Fichtestr. 10. Eduard Amberg, Inspiz. d. Op. u. Optte., Stoltingstr. 47. Marie Ortner, Souffl. d. Sch., Frauenstr. 47. Amanda Brennecke, Souffl. d. Op. u. Optte., Bellevuestr. 16. Fritz Mundt, Hausinspekt., i. Th. August Ellmann, Kastel., i. Th. Gustav Frankow, Thdien., Grünstr. 5. Franz Schrey, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. jur. Hans Moses, Splittstr. 1.
Theaterarzt: Dr. med. Georg Michaelis, Lindenstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gustav Bahr (s. Spiell.) Erik Baldermann, Lessingstr. 8. Karl Filiseżanko, Bellevuestraße 31. Willy Goebel, Bismarckstraße 16 Max Grimm (s. Spiell.). Rob. Hartmann (s. Oberspiell.). Leander Knauth (s. Spiell.). Hermann Maßberg (s. Spiell.). Louis Oswald, Pölitzer Straße 95. Robert Peter, Gabelsbergerstr. 9.
Damen: F Laura Bahr-Böhm, Barnimstr. 12. Paula Braun, Löwestraße 13. F Antonie Hartmann, Buggenhagenstr. 4. Gerta Ital, Gieselbrechtstr. 14. Flora Leopold, Behringerstr. 24. Dora Ottenburg, Birkenallee 26. Charlotte v. Schultz, Buggenhagenstr 19.
Oper und Operette. Herren: Max Anton, Lange Str. 14. Willy Goebel (s. Sch.). Max Grimm (s. Sch.). Ernst Helmbach, Barnimstr. 13.

Cornelius Meister, Klosterhof 14. Jan Mergelkamp, Preußische Str. 8. Louis Oswald (s. Sch.). Emil Schlez, Elisabethstr. 20. Theodor Simons, Steinstr. 4. Ferd. Wild-Borgeest, Mönchenbrückstr. 4. Dr. Paul Wolff, Birkenallee 22a. Adam Würthele, Falkenwalder Str. 129.

Damen: F Laura Bahr-Böhm (s. Sch.) F Berta Ebner-Oswald, Pölitzer Str. 95. Herta Feldt, Prußstr 8. Thea Herberger, Friedrich-Karl-Straße 37. Hedwig Kramer, Stoltingstr. 43. Elisabeth Kuhnke, Kronenhofstraße 24. Agnes Leubach, Bismarckstr. 29. Rosa Merker, Frauenstr. 50. Maria Mülkens, Klosterhof 27/28.

Ballett. Olga Ranninger (s. Vorst.). Gerda Milz, Solotänz. Friedl Stange, Luise Hagemeister, Hertha Armknecht, Lotte Saß, Marg. Fischer u. Charlotte Förster, Tänz. 6 Ballettelevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Bemdorf. Carl Bennemann. Erich Boré. Franz Glosner. Franz Schmidt. II. Tenor: Herm. Balg. Carl Klein. Hans Schmidt. Karl Straub. I. Baß: Carl Olschewsky. Oscar Schubert. Carl Wild. Ernst Willert. Adolf Wolf. II. Baß: Eduard Amberg. Hans Egner. Theodor Giesen. Josef Günther. Carl Koczorowski.

Damen: Sopran: Hella Arnold. Hel. Czepanski. Friedel Heß. Antonie Koczorowski. Hanni Laabs. Claire u. Hete Lück. Grete Parkmeister. Tilly Schmidt Melida Wellou. Emmy Wild. Alt: Christine Balg. Else Januszinski. Frieda Ludwig. Grete Lück. Kitty Mühlbach. Lissy Niemz. Annie Schubert. Hansi Straub.

Orchester. I. Geige: Siegfr. Berg. Emil Droeßler. Hugo Frischgesell. Otto Müller-Daube (Konzertm.). Heinr. Schrödter. Josef Schwara. II. Geige: Albert Bartels. Max Bartholmé. Heinr. Hennig. Alfred Kanitz. Viola: Wilh. Bohmhammel. Julius Dittmer. Rud. Marquardt. Cello: Ida Dorrenboom. Josef Mattern. Baß: Paul Deutschmann. Adolf Zahn. Flöte: Wilh. Graßhof Eduard Wesselmann Klarinette: Hans Kolbe. Eduard Linke. Oboe: Paul Schubert. Hans Wilsnak. Fagott: Walter Fritsche. Josef Semborsky. Horn: Rich. Lange. Wilh. Sonka. Josef Weisbrich. Ulrich Zabel. Trompete: Karl Key. Georg Köhler. Posaune: Vitus Fischer. Hans Morgenrot. Otto Weiche. Schlagzeug: Heinr. Gröbke. Harfe: Marie Rascher (s. Vorst.).

Technisches Personal. Wilh. Hoppe, städt. Obermasch.- u. Thmstr. Hans Bühlmann, Thmstr. Franz Büschelberger, städt. Dekmal. Bertold Grunow, Schnürm. Josef Eyer, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Karl Plath, II. Bel. Paul Scheunemann, Wilh. Schneider u. Martin Arnold, Seitenm. Fritz Wahrmann, Waffenm Lück, Möbelverw. Stefan Januzcinski u. Hedwig Kaczmarek, Obergard. u. Kostümschn. Herm Opitz, Friedr. Bock Emma Koch u. Martha Schulz, Gard. Reinh. Hauck, Frij. Hans Riebe, Heizer. Erich Binder, Requis. Karl Bünger, Tischler. Emil Weigel, Tapez. u. Dek.

Gäste. William Büller. Sigrid Arnoldson. Walter Soomer. Leo Slezak. Agnes Sorma.

Neuheiten. Seine einzige Frau. Logierbesuch. Generalprobe von „Ein kostbares Leben". Weibsteufel. Peer Gynt. Jedermann Mona Lisa. Selige Exzellenz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Ostsee-Zeitung. Neueste Nachrichten. Abendpost. Pommersche Tagespost. Volksbote.

Vergünstigungen gewähren: Die meisten größeren Geschäfte.

Lokale. Café Monopol. Café Kaiserkrone. Café Roland. Zum Luftdichten. Kaiser Wilhelm. Restaurant Königstor.

Hotels. Preußenhof. Bellevue. Klosterhof. Zentralhotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Adam Würthele, Obm. Emil Schlez, Kass. Friedr. Wölflinger, Schriftf. Jan Mergelkamp u. Hermann Maßberg, Beis.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 220 Prozent. Spediteur: J. Böhm. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 Mk., 2 möbl. Zimmer 50—60 Mk; unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmer kosten 400 Mk., von 3 Zimmer 600 Mk.; Mittagstisch 0,80—1,50 Mk.

II. Bellevue-Theater.

(Fernspr.: 165.)

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Max Polkowski.

Direktion. Eugen Heiske u. Max Polkowski, wohnen im Th., ersterer führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. daselbst.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vier Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntags-

proben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invalidenvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willi Kaufmann, Karlstr. 5. Otto Melcher, Hohenzollernstr. 20, u. Karl Josef Keim, Galgwiese 21, Spiell. Rud. Taubenschlag, Kpllm., Kaiser-Wilhelm-Str. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Valeska Ninnemann, Sekr., Bredow, Stahlstr. 5. Friedrich Limbach, Inspiz., Bäckerbergstr. 12. Marg. Steffen, Souffl., Bellevuestr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Ahrens, Körnerstr. 79. Georg Bierbach, Hagenstr. 5. Werner Faller (Vol.), König-Albrechtstr. 4. Curt Harbordt, Bellevuestr. 17. Willi Kaufmann (s. Spiell.). Karl Josef Keim (s. Spiell.). Friedrich Limbach (s. Inspiz.) Curt Ritter, Alte Falkenwalderstr. 5. Julius Runge, Rosengarten 59. Otto Zucker, i. Th. z. ersr.

Damen: Wally Feldheim, Karlstr. 5. F Anna Gratz, Oberwiek 20. Elfriede Grützmacher. Nini Heuser, Hohenzollernstr. 4. Erna Hollmann, Mittwochstr. 5/6. Elli Laabs. Thea Lablack, Beringstr. 16. Maria Marx, Oberwiek 9. Dore Millbrett, Bergstraße. Marianne Schiller, Albrechtstr. 4. Frida Schmidt, Karlstr. 3. Marg. Steffen. Else Thieme, Bellevuestr. 9. Käte Träger (Vol.), Falkenwalderstr. 101.

Technisches Personal. Otto Drunk, Thmstr. Friedr. Witt u. Otto Bochmann Schnürm. Lemcke, Bel.-Insp. Anna Wendel, Obergard. R. Hauck u. Else Butz, Frij. Marie Limbach, Requis. Rob. Heß, Tischler. Ernst Colberg, Tapez.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Willi Kaufmann, Obm. Otto Melcher, Schriftf. Friedrich Limbach, Kass. — 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft o. P.

Sommerspielzeit. 10. Juli bis 15. September 1915.
(Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Max Polkowski.
Direktion. Eugen Heiske, führte die Oberspiell.
Spielleitung usw. Hans Beckow, Spiell. Kgl. Musdir. Uhlmann, I. Kpllm. Fr. Sylv. Linkowska, II Kpllm. Valeska Ninnemann, Sekr. Friedr. Limbach, Inspiz. F Amanda Brennecke, Souffl. Emma Polkowski, Kass. August Lück, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Beckow (Spiell.). Carl Heinz Carell. Carl Filiscanko. Eugen Heiske (Dir.). Willy Kaufmann. Herbert Kiper. Friedr. Limbach (Inspiz.). Ad. Rehbach. Curt Ritter.
Damen: Wally Feldheim Kaufmann. Nini Heuser. Anni u. Elli Laabs. Sylvia Linkowska. Fanny Meßner. Adele Meysel. Mia Waldemar.
Kinderrollen. Erna Linkowska.
Chorpersonal. 4 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder.
Technisches Personal. Paul Allert, Bel.-Inspekt. Hans Bühlmann, Thmstr. Paul Werkoff, Schnürm. Ernst Opitz u. F Bühlmann, Gard. R. Haugk u. Thea Krause, Frij. Emil Weigel, Tapez. F Limbach, Requis.

St. Gallen, I. Stadt- und Aktientheater.

(St. G. in der Schweiz, mit Vororten 75000 Einwohner. Das Th. wurde am 22. Nov. 1857 eröffnet und faßt 1000 Personen.)

Eigentümer. Die Stadttheater-Aktiengesellschaft.
Aufsichtsrat. Dr. Diem. C. F. Hausmann. Dr. Nägeli.
Direktion. Paul von Bongardt, Moosbrückstr. 3.
Das Theater bleibt geschlossen.

St. Pölten, Stadttheater.

(Fernspr.: 26.)

(St. P., landesfürstl. Stadt in Niederösterr., 25000 Einw. Kreuzungspunkt von 5 Bahnlinien. Hervorragende Industrie. Lebhafter Handel. Bischofssitz. Garnison. Kreisgericht. Viele höhere Schulen. Das Th. wurde erbaut 1820, renoviert 1826, umgebaut 1893 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 20. September 1915 bis Ostermontag 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Bürgermeister Kais. Rat Otto Eybner. Dr. Carl Heitzler. Adolf Schoinz. Norbert Stingl.

Direktion. Carl Zeman, Roßmarkt 18, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher und Sonntagsproben finden nicht statt. Vorprobentage werden dem techn. Personal bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren teilweise auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Brüngger, Oberspiell. Josef Zetenius, u. Willi Schwab, Spiell. Theodor Schablaß, I. Kpllm. Rud. Beck, II. Kpllm. Christian Artl, städt. Musdir. Fritzi Pichler, Korrep. Carl Vanelli, Chordir. Albert Prötsch, Konzertm. Anna Kumpfmüller, Harfe. Fritzi Paulmann, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hermine Lembeck, Kanzleibeamtin. Niklas Budan, Bibl. Hans Groß, Inspiz. d Sch. Josef Tutzer, Inspiz. d. Op. Frieda Urban, Souffl. d. Sch. Max Altmann, Souffl. d. Optte. Risa Zoth-Hochegger, Kass. Felix Goliasch, Thdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Carl Heitzler. Dr. Rudolf Maurer.

Theaterarzt: Dr. Otto Feldmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Hans Böhm, jug. Held u. Liebh. Albert Brüngger (Spiell.), hum. Väter. Hans Fallmann, I. Charg. Toni Gaugl, Charr. C. Fritz Guntram, Barit. Ferry Männel, Heldliebh. Karl Plautz. Karl Scholz, Opttenten. Willi Schwab (Spiell), I. Kom. Otto Sarol, I. jug. Kom. Bruno Windheim. Opttenten. Oskar Wolfmann, Naturb. Carl Zeman (Dir.), Bonv. Josef Zetenius (Spiell.), Bonv. u. Liebh.

Damen: Agathe v. Ettenreich, Held. Vally Fröhlich, Liebh. Hedy Funk, Säng. Ida Klug, II. Soubr. Gusti Kronau-Lamberg, Naive u. munt. Liebh. Poldi Leidlmeier, Lokalsoubr. Antonie v. Leuthold, Mütter. Angela v. Nordheim, kl. Roll u. Part. Mona Olden, sent. Liebh. Fritzi Paulmann, kom. Alte. Fritzi Pirk, kl. Roll. u. Part. Anny Renner, II. Säng. Jenny Schäck, I. Soubr. Erna Seeborn, u. Mizzi Winter, kl. Roll. u. Part. Olga Ziegelmeier, Salond.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.

Orchester. Das gesamte städt. Orch., bestehend aus 24 Mann.

Technisches Personal. Franz Wagner, Thmstr. m. 6 Geh. Fery Konzel, Dekmal. m. 1 Geh. Rud. Kettinger, Schnürm. m 4 Geh. Karl Stanzl, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Hans Wagner, Elektrik. m. 1 Geh. Joh. Martinek, u. Fanny Gelb, Obergard. m. je 2 Geh. Joh. Sworcik, Fris. m. 1 Geh. Fanny Groß, Requis. m. 1 Geh. Franz Wanker, Tischler m. 1 Geh. Josef Stachl, Tapez. m. 1 Geh. Carl Braun, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Harry Walden. Albert Heine. Ernst Tautenhajn. Maria Majen. Mizzi Günther.

Neuheiten. Rund um die Liebe. Auf Befehl der Herzogin. Zwischen 12 und 1. Auch ich war ein Jüngling. 777 : 10. Schrei nach dem Kind. Bella. Herren Beamten. Charlatan.

Zeitungen. Deutsche Volkszeitung. St. Pöltner Zeitung.

Lokale. Hotel Pittner. Weinstube Michl. Café Bahnhof. Café Böck. Café Rathaus.

Stralsund, Stadttheater.

(Fernspr.: 538.)

(Str., Reg.-Bez.-Hptstdt. Pommerns, gegenüber Rügen. 32 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1913/14 und faßt 800 Personen.)

Eigentümer. Stadt Stralsund.

Komitee. Vorsitzender der Theaterverwaltung: Bürgermeister Lüdtke.

Rechtskonsulent: Justizrat Langemak. Theaterarzt: Geheimrat Reinhardt.

Technisches Personal. Jacob Götte, Haus-Inspekt., Obermasch.- u. Thmstr. Ernst Schröder, Obergard.

Des Krieges wegen bleibt das Th. geschlossen.

Straßburg i. E., I. Stadttheater.

(Fernspr.: 2.)

(St., Hauptstadt von Elsaß-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz des Statthalters von Elsaß-Lothringen. Kaiser-Wilhelm-Universität. 173 000 Einw. — Das Th. wurde erbaut auf dem Grunde und genau nach den Plänen des im Kriege zerstörten französischen Hauses. Es wurde eröffnet 1873 und faßt 1217 Pers.

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Städtische Theater-Kommission. Bürgermeister Dr. Rudolf Schwander. Die Gemeinderäte: Rechtsanwalt Augsberger. B. Böhle, Kaufmann, M. d. R. Prof. Dr. Ehrismann. Fabrikdirektor Max Frank. Dentist Ignaz Hurst. Redakteur J. Peirotes, M. d. R. Geschäftsführer G. Schulenburg. Universitätsprofessor Dr. Martin Spahn. Obersaktor E. Spieß. Rechtsanwalt H. Steinhardt. Gewerkschaftssekretär C. Voigt. Bauunternehmer Jacob Waltz. Landtagsabgeordneter Georg Wolf.

Intendanz. Anton Otto, Taulerring 2, führt die Oberspiell.

Operndirektor. Prof. Dr. Hans Pfitzner, Fünfzehnerwörth 51.

Beginn der Vorstellung: 7, 7½ u. 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 7 Mk. Minimum. Vorprobentage werden bezahlt. Dem Solopersonal und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Feige, Vogesenstr. 65, u. Emil Marx, Luxhofg. 1a, Spiell. d. Sch., L., P. u. Optte. Eugen Mehler ⚔, Adolf Munkwitz, Fischerstaden 9 u. Clemens Schaarschmidt, Schiltigheimer Wallstr. 26, Spiell. d. Op. Otto Klemperer, I. Kpllm., Wimpflingstr. 14. Rich. Fried, Kpllm., Lützelsteiner Str. 7. Werner Rudolf, Gr. Kirchg., Hotel Burger, u. Friedrich Schuchard, Gailerstr. 43, II. Kpllm., Solorep. u. musik. Bühnenassist. Paul Dietsch ⚔, Chordir. u. Kpllm., Kehl a. Rh., Chrimhildstr. 12. Paul Klante, musik. Bühnenassistent, Steinring 51. Grevesmühl, I. Konzertm. ⚔. Prins, II. Konzertm. u. Hilbert, III. Konzertm. (s. Orch.). Josef Keller, Harfe, Zaberner Ring 11. Janka Majthanyi, Ballettm., Schafhauser Str. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. René Kraemer ⚔, Bureauch. Paul Strehlow ⚔, Kanzlist. Max Hölzchen, Hilfssekr. u. Bibl. d. Sch. (zurzeit stellv. Bureauch.), Ruprechtsau, Mittelauweg 69. Heinr. Harms, Bibl. d. Op., An der Aar 64. Alfred Walter, Inspiz. d. Sch., Manteuffelstr. 6. Georg Panzer, Inspiz. d. Op., Brandg. 12. Mathilde Wahl, Souffl. d. Sch., Stephangasse 5. Christine Arx, Souffl. d. Op., Am breiten Stein 1. Emil Koch ⚔, Kölner Ring 33 u. Johanna Steinmetz, Zimmerleutg. 17, Kass. Josef Stiegler, Kassenkontr., Gailerstr. 28. Eduard Machin, Haus-Inspekt. u. Kastel., im Th. Albert Neubert, I. Thdien., Knoblochsg. 15. Adalbert Möller ⚔, Manteuffelstr. 6 u. Philipp Schiel, Bischheimer G. 4, II. Thdien. Karl Küfer, Orchdien., Aubette (Kleberplatz).

Technische Vorstände. Malerei: Prof. Georg Daubner, Kunstmaler. Bühnenbetriebsinspektor: Emil Thomassow. Garderobe: Kunstmaler Leo Schnug. Obergard. Herm. Hamel. Beleuchtungsinspektor: Artur Paul.

Theaterärzte: Prof. Dr. Dreyfuß, Spezialarzt f. Hals-, Ohren- u. Nasenkrankh., Ruprechtsauer Allee 39 (T 1378); Sprechst. 8 bis 9 u. 2 bis 4 Uhr. Sanitätsrat Dr. Paul Warsow ⚔, Ruprechtsauer Allee 16 (T 1860). Dr. med. Otto Rapock, Manteuffelstr. 5; Sprechst. 2 bis 4 Uhr nachm.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Anton Arx, Am breiten Stein 1. Karl Berger, Neudorf, Rosenweg 1. Karl Bernhardt, Stephausg. 5. Richard Born, Neuweiler Str. 2. Hans Eggerth, Murner Str. 2. Karl Ernst, Antwerpner Ring 8. Emil Feige (s. Spiell.). Max Felden, Gr. Spittelgartenweg 2. Gustav Kallenberger, Antwerpner Ring 33. Paul Klante (s. Vorst.). Hans Marschall, Wimpflingstr. 11. Emil Marx (s. Vorst.). Fritz Petzold, Steinstraße 28. Karl Schmidt, Oberlinstr. 43. Otto Wanka, Domplatz 3.

Damen: Hilde Engell, Wimpflingstr. 14. Franziska Gaab, Brandg. 8. Käte Lieban, Murnerstr. 2. Erna Manegg, Oberlinstr. 39. Lia Maren, Ruprechtsauer Allee 11. Ella Schoenemann-Heuberger, Christoph-Heer-Straße 3. Philippine Schroth, Kaiser-Friedrich-Str. 30.

Oper. Herren: Fritz Bischoff, An der Aar 25. Max Dornbusch, Strauß-Dürkheim-Str. 8. Alfred Färbach, Bischof-Werner-Str. 3. Carl Gritzbach, Schuhmacherg. 14. Max Hofmüller ⚔, Antwerpner Ring 27. Paul Klante (s. Sch.). Aug. v. Manoff, Schwarzwaldstr. 53. Herm. Müller-Moll ⚔, Bruderhofg. 9. Clemens Schaarschmidt (s. Spiell.). Fritz Schneider, Hohbarrstr. 4. Alfred Waas, Oberlinstr. 11. Paul Wiesendanger, Schuhmacherg. 14.

Damen: Elvira Arlow, Apfelstr. 14. Lilly Beraneck, Murner Str. 2. Emmy Curs, Gerhardstr. 1 Marie Gärtner, Stöberstr. 7a. Alice Gütersloh, Stephansplan 10. Agnes Hermann, Strauß-Dürkheim-Str. 9. Dorma Heußler, Kuhng. 5. Martha Hundhausen, Lameystr. 3. Else Liebert, Goethestr. 3. Emmy Neiendorff, Fischerstaden 9. Alma Saccur, Ingweilerstraße 14.

Ballett. Virginia Bono, Solotänz., Christoph-Heer-Str. 10. Margarete Bonitz, Stimmerstr. 1, Clara Golling, Weißturmstr. 42, Anna Heckert, Stimmerstr. 4, Alb. Heitz, Alte Korng. 3, Hel. Krumm, Edelstr. 6, u. Eugenie Veith, Schiffleutstaden 38, Tänz. Martha Boudgoust, Eugenie Büchler, Klara Köhler (F Rauch), Ernest. Walter, Sofie Wiegand u. Marie Köhler, Elev. Ballettschule.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wilh. Dierkes. Emil Elles Hermann Kempfer ⚔. Paul Lewerenz. Fritz Nieß. Louis Schmidt. Karl Wolf. II. Tenor: Fridolin Betz. Karl Espiller. Emil Guimar. Rud. Kley ⚔. Julius Taut. I. Baß: Johann van Beck. Gustav Gartner ⚔. Hugo Lambrecht ⚔. Alb. Landmann. Wilh. Müller ⚔ Karl Rauch ⚔. Ad. Romacker ⚔. Georg Schilling ⚔. Math. Werding ⚔. II. Baß: Anton Friedebach. Max Hölzchen. Franz Kuglweih. Heinr. Olrog. Max Randau

Damen: I. Sopran: Frieda Braun. Paula Fichtelberger. Lotte Franke. Marta Podack. Elisab. Kuglweih. F Else Randau. F Marie Schmidt. Marie Werner. II. Sopran: Rosa Heroldt. Hermine Kurfiß. Martha Mylo. F Irma Schilling. I. Alt: Addy Bich. F Aug. Fischer. Frida Landmann. F Dora Lenbach. Senta Rivinius. II. Alt: Therese Kachelriß. Selma Lischky. F Melanie Romacker. Erna Wachter-Krötz.

Orchester. Konzertm.: *Grevesmühl. Hilbert ⚔. Prins. Harfe: *Keller. Violine: Asbahr ⚔. Blüschke. Elling ⚔. Finkes. Hohnstädter. Köhler. Lamprecht. Levy. Mayer. Möckel. Prinz ⚔. Robert ⚔. Schweinefleisch. Bratsche: Fink. Geurten. Neubert. Peters. Strauch. Cello: Benedix ⚔. Harms. *Mawet. Schmidt. Tilling ⚔. Baß: *Geißel. Neumann. Stegmüller ⚔. Weißgerber. Flöte: *Birkigt. Cammissar. Gundlach. Oboe: Groß. *Hofhansel. Tänzer. Klarinette: Herrmann ⚔, *Hublart. Thees ⚔. Fagott: *Hulsch. Lange. Wolferstädter ⚔. Horn: Bönsch ⚔. Guth. Henge. *Henry. Hommel. Lindner ⚔. Trompete: Fuhrmann. Hamm. *Riff. Baßtrompete: Friedel. Posaune: Freitag ⚔. König ⚔. Nuß ⚔. *Schnorr. Tuba: Kutsche. Pauke: Kötsch. Schlagzeug: Friedel.

Die mit einem * Bezeichneten sind gleichzeitig Lehrer am städtischen Konservatorium.

Technisches Personal. Emil Thomassow, Bühnenbetr.-Inspekt. u. Obermaschm. m. 3 Geh. u. 14 Arb. Alle Gehilfen u. Arbeiter zurzeit im Felde. Aug. Strube, Thmstr. Jakob Müller, Schnürm., u. Arthur Paul, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Prof. Georg Daubner, Dekmal. m. 3 Geh. Kunstmaler Leo Schnug. Herm. Hamel, Obergard. m. 5 Geh., 2 Garderobieren u. 2 Gehilfinnen. Martin Rosenwink u. Klara Orth, Fris. m. 3 Geh. Adolf Beck u. Eugen Bilger, Requis. m 1 Geh. Karl Böhringer ⚔, Tischler. Eugen Bilger, Tapez. Franz Braun, Waffenmstr.

Gestorben. Franz Glück.

Abgegangen. Rich. Gsell ⚔. Herm. Büchel ⚔. Felix Wolfes. Karl Dirks. Elli Caspari. Hans Alwin ⚔. Paul Seebach ⚔. Anna Büchel. Erna Croissant-Nachbauer. Adelheid Nissen. Thekla Rohr. Fritz Müller-Raven. Karl Eckhof, in Rußland gefangen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Straßb. Post. Straßb. Neueste Nachrichten. Bürger-Zeitung. Neue Zeitung. Freie Presse. Der Elsässer.

Vergünstigungen gewähren: Sämtliche Warenhäuser u. Musikalienhandlungen.

Lokale. Luxhof. Münchener Kindl Rotes Haus Krokodil. Germania. Valentin. Union. Wiener Kaffee. Kaiser-Kaffee. Odeon. Loge. Schlaraffia.

Hotels. Rotes Haus. Union.

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt des Straßburger Stadttheaters", gegründet 1896. Als Aufsichtsrat fungiert: Bürgermeister Dr. Rud. Schwander. Auf Grund d. Ang. Vers.-Ges. ist die Kasse für neue Mitglieder ab 1. 1. 13 geschl.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Adolf Munkwitz, Obm. Emil Feige, Obm. Stellv. F. Dora Lenbach, Kass. Fritz Petzold, Schriftf. Rich. Fried, Beis. Ella Schönemann, Beis. u. Vertrauensd. — 29 Mitglieder der Pensionsanstalt, 23 der Genossenschaft o. P., 3 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 10 der Sterbekasse.

Zur Kriegsstatistik. Der Betrieb des Theaters wurde am 16. September 1915 in vollem Umfange wieder aufgenommen, und werden die vollen Friedensgagen gezahlt.

Stuttgart.

St., Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt im Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftensammlung. Großer landwirtschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Sehenswertes: Residenzschloß, Königsbau, die Akademie, in welcher die Karlsschule untergebracht war und Schiller seine erste Bildung genoß; Technische Hochschule, Tierärztliche Hochschule, Kunstakademie, Kgl. Konservatorium für Musik: Gewerbemuseum, Liederhalle, Schillerdenkmal, Kgl. Kunstgebäude [erbaut von Th. Fischer München], die beiden Hofth. [von Prof. Littmann] usw. 340000 Einw.)

I. Kgl. Hoftheater.

Die auf dem Platze des Botanischen Gartens von Geh. Hofrat Prof. Max Littmann, München, erbauten neuen Theater Großes u. Kleines Haus wurden am 15. Sept. 1912 eröffnet. Das Große Haus hat 1400, das Kleine Haus 800 Sitzplätze. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juli und August. Siehe auch Stuttgart-Cannstatt, Kgl. Wilhelma-Th.)

Intendanz. General-Intendant: Joachim Gans Edler Herr zu Putlitz, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Ehrenbürger der Stadt Ravensburg. Akademie, Geheimer Intendanzrat Victor Stephany, Oberspiell. d. Sch., Lenzhalde 58 (T). Hofrat Otto Paul, Kanzleivorstand u. I. Verw.-Beamt., Neckarstr. 5.

Kanzlei. Vorstand: Otto Paul, Hofrat. (s. ob.) Obersekretär: Paul Luz, Untere Birkenwaldstr. 42a. Karl Bausch, Sekr., Christofstr. 45. Lydia Hüzel, Kanzl.-Assist., Johannesstr. 54. Frieda Specht, Eugenstr. 5, u. Elisabeth Enderle, Wiederholdstr 23 (T).

Tageskasse. Erwin Hochstetter, Neckarstr. 36. Franziska Kögel, Kassengeh.

Spielwarte. Max Schwarze, Szenerie-Inspekt. d. Sch., Landhausstr. 52. Otto Balling, Spielwart d. Sch., Böblinger Str. 185. Hans Wiese, Spielwart d. Op., Wagenburgstr. 147. Lilly Schwarz, Einhelf., d. Sch., Hohenheimer Str. 6. Paul Scholz, Einhelf. d. Op., Herderstr. 6. Johanna Würffel, Einhelf. d. Sch., Rotheistr. 4. Ferd. Groß, Notenverw., Neckarstr. 11b Theater-Inspektor Hugo Guter, Neckarstr. 11b. Intendanz- u. Theaterdien.: Gottlob Illg u. Jakob Sigle. Pförtner u. Intdien.: Georg Bosch u. David Hummel. Büchereidien.: Paul Schönfelder. Kpelldien.: Max Ihle. Pförtner: Wochner u. Brändle. Kassendien.: Noll.

Theaterarzt: Ober-Medizinalrat Dr. v. Gußmann, Kgl. Leibarzt.

Rechtsbeistände: Rechtsanwalt Konrad Haußmann. Otto Heusel. Friedr. Engelmann.

Dramaturgie. Dr. Wilh. v. Scholz. Dr. Hans Erdmann v. Kutzschenbach. Ueber Kriegsdauer wieder angestellt: Hofrat Prof. Dr. Ad. Gerstmann. Dramat. Beirat: Hofrat Ludwig Kaser.

Oberspielleitung des Schauspiels. Geh. Intendanzrat Viktor Stephany (s. Intend.)

Spielleitung. Egmont Richter, Landhausstr. 42 (T). Max Marcus, Sonnenbergstr. 8 (T). Kurt Junker, Alexanderstr. 101 (T). Dr. Wilhelm v. Scholz (s. Dramat.).

Kapelldirektion. Prof. Dr. Max v. Schillings, General-Musdir., Hohengehren 2. Erich Band, Hofkpllm., Gerokstr. 66 (T). Paul Drach, Hofkpllm., Cannstatter Str. 18 (T). Arpad Doppler, Prof., Chordir. u. ausüb. Musdir., Hohenheimer Str. 36. Kammermus. Alexander Presuhn, ausüb. Musdir. Heinz Ludwig, Uebungsm., Dobelstr. 4. Erich Beck, stellv. Uebungsm, Hasenbergstraße 14. Dr. Julius Maurer, u. Dr. Janssen, Hilfsübungsm.

Oberspielleitung der Oper. Emil Gerhäuser, Hofrat, Großh. Bad. Kammersäng., Oberspielw., Vortragsmeister, Goethestr. 13.

Spielleitung. Felix Decken, Kammersäng., Lerchenstr. 28 (T). Max Marcus (für Operette) (s. Sch.-Spiell.).

Vorstand für Ausstattungswesen. Prof. Wilh. Plappert, Bühnenmal., Kernerstr. 59. Felix Cziossek, Dekmal., Landhausstr. 111. Prof. Bernhard v. Pankok, künstl., Beirat, Neckarstr. 93. Ernst Pils, Vorstand für Gewand., Stafflenbergstr. 28. Johann Kinzl, Werastr. 81a.

Ehrenmitglieder. Ernst v. Possart, Generalintend. Philippine Brand, Hofschausp. a. D. Elisa Wiborg, Kgl. Kammersäng. Hofrat Ludwig Kaser, Hofsch. a. D.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofschauspieler. Heinr. Alsen, Lehrer am Kgl. Konservatorium, Neckarstr. 39 (T). Arthur Anwander, Hackstr. 5. Roderich Arndt, Neue Weinsteige 51. Raoul Aslan, Werastr. 47. Otto Balling, Böblinger Str. 185. *Erwin Dieterich, Hackstr. 25 (T). Aug. Ellmenreich, Stöckachstr. 3 (T). *Waldemar Franke, Rotenbergstr. 6. Oskar Hofmeister, Lehrer am Kgl. Konservatorium, Danneckerstr. 12 (T). Walter Joos, Uhlandstr. 27. Kurt Junker (s. Spiell.). Leo van Marken, Kanzleistr. 18 (T). *Max Marcus (s. Spiell.). Otto Miethke, Landhausstr. 56 (T). Anton Neuhaus, Seestr. 122. Dietrich v. Oppen, Olgastr. 184. *Franz Rauch, Bopserwaldstr. 48. Egmont Richter (s. Sch.-Spiell.). Max Schwarze (T). Georg Stiegert. Reinhard Tenhaeff, Neckarstr. 46 (T).

Schüler. Rich. Raible, Werastr. 61.

Die mit einem * bezeichneten Herren wirken auch in der Operette mit.

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Olga Doppler-Alsen, Neckarstr. 39 (T). F Ottilie Gerhäuser, Goethestr. 13. F Elsa Pfeiffer, Wersmershaldenstr. 16. Melanie Karbaum, Olgastr. 31. Maria Koch, Seestr. 110. Martha Künniger, Schoderstr. 3. F Frieda Lehndorff-Schöttle, Hadstr. 21. Grete Lorma, Neue Weinsteige 4. Elsa Parenna, Blumenstr. 38. Sofie Regler, Moserstraße 11. F Emmy Remolt-Jessen, Schubartstr. 29 (T). Alex. Rossi, Werastr. 28 (T). F Amalie Schurich, Blumenstr. 27. F Marg. Torin, Landhausstr. 36. Hildegard Wendlandt, Werastr. 47.

Kgl. Hofsänger. Karl Aagaard-Oestvig, Ed.-Pfeiffer-Str. 178. Siegfr. Bartenstein, Filderstr. 31. Oskar Bolz, Kgl. Württb. u. Herzogl. Sächs. Kammersäng., Herdweg 110 (T). Victor Danger, Kernerstr. 3. Felix Decken, Kammersäng. (s. Spiell.). Otto Engelke, Reinsburgstr. 133. Felix Fleischer, Alexanderstr. 20. Reinhold Fritz, Immenhofer Str. 38 (T). Otto Helgers, Kernerstr. 33. Georg Meader, Eduard-Pfeiffer-Str. 5 (T). Rudolf Ritter, Hegelstr. 31 (T 11868). Theodor Scheidl, Zellerstr. 32. Albin Swoboda, Eugenstr. 14 (T). Martin Volker (a. G.), Marienpl. 12. Herm. Weil, Kammersäng., Danneckerstr. 17 (T). Benno Ziegler, Landhausstr. 36.

Kgl. Hofsängerinnen. F Erna Ellmenreich, Hackländerstr. 31. Rhoda v. Glehn, Neckarstr. 48B. Emma Haußer, Zellerstr. 32. F Lilli Hoffmann-Onegin, Champignystr. 42. Wala Janczak, Grafeneckstr. 15. F H. Iracema-Brügelmann, Kammersäng., Fischerg. 4 (T). F Marga Junker-Burchardt, Alexanderstr 101 (T). Frida Karrer, Schoderstr. 10. Lilly Kassowitz, Neckarstraße 72. F Irmgard Riedel-Kühn, Landhausstr. 14. F Hel. Pola, Werastraße 93b (T). Johanna Schönberger, Kammersäng., Landhausstr. 22 (T). F Helene Wildbrunn, Cannstatter Str. 18.

Tanzchor. Herren: Fritz Scharf, Hof-Tanzm., Alleenstr. 6 (T). Albert Burger, Einzeltänz., Champignystr. 41. **Frauen:** Elise Hötzel, Einzeltänz., Champignystr. 41. Elise Müller, Münzstr. 4.

Uebungsmeisterin: Wilma Mayer, Kgl. Hoftheaterpianistin, Falkertstraße 48.

Tanzchor. Klara Bischoff, Eberhardstr. 69. Alwine Dilger, Rosenbergstr. 58. Martha Frey, Möhringer Str. 39. Luise Gebhart, Champignystraße 27. Hedwig Hägele, Danneckerstr. 28. Gert. Kothe, Champignystr. 19.

Eugenie Mühleisen, Hauptstätterstr. 136. Sofie Otto, Lindenstr. 14. Philomene Rossi. Klara Schübel, Möhringer Str. 72. Hedwig Stotz, Ludwigstraße 96.

Schülerinnen. Paula Ackermann, Ostenau, Luisenstr. 2. Bertha Betzner, Schefflerstr. 76. Julie Braun, Metzstr. 11. Berta Claus, Weberstr. 106. Tilly Kern, Hauptstätterstr. 28. Marie Schrenk, Tübinger Str. 27. Klara Stahl, Gymnasiumstr. 49b.

Tanzschule. Leiter: Hoftanzm. Fritz Scharf (s. Tanzsch.), 30 Schülerinnen.

Chorpersonal. Prof. Árpád Doppler, Chordir. (s. Kap.-Dir.). Herren: I. Tenor: Karl Arnold, Kanonenweg 184. Paul Burkhardt, Alexanderstr. 65. Georg Dobbertin (singt auch Einzelp.), Landhausstr. 20. Heinr. Garth, Gablenberg, Hegenburg-Str. 108. Karl Gohl, Gutenbergstr. 28. Paul Lang, Landhausstr. 8. Alois Möller, Dornhaldenstraße 10. Ernst Singer, Friedensplatz 6b. Gottfried Zwicky, Weimarstr. 17. II. Tenor: Herm. Achterberg, Schubartstr. 5. Gottfried Burgstaller, Aspergstr. 22. Philipp Gietzen, Ostendstr. 84. Heinr. Knieling, Gablenbergstr. 2. Rudolf Michaelis, Landhausstr. 20. Emil Trost, Kanonenweg 122a I. Baß: Herm. Grotz, Körnerstraße 30. Heinr. Heuberger, Dobelstr. 16. Guido v. Kleiner, Cannstatter St. 6. Max Kral, Libanonstr. 27. Camillo Stölzel, Wernhaldenstr. 27. Alex Wellig, Charlottenstr. 28. Hans Zimmermann, Johannesstr. 9b. II. Baß: Leon Asbel, Urbanstr. 79. Franz Borck, Körnerstr. 24A. Franz Bartenstein, Filderstr. 31. Karl Bartenstein, Böblinger Str. 45. Viktor Denk, Hackstr. 32. Alb. Klein, Dobelstr. 16. Karl Kromer, Hölderlinpl. 12. Rud. Rathfelder, Urbanstr. 61 Wilh. Wurster, Libanonstr. 90. Schüler: Karl König.

Frauen: I. Sopran: Adele Adolfi-Denk, Hackstr. 32. Sofie Brandner, Ludwigstraße 22. Berta Dausch, Urbanstr. 114. Marie Dobbertin, Landhausstr. 20. Martha Herold, Rosenbergstr. 102. Martha Hofmann, Traubenstr. 29. Agnes Lang, Landhausstr. 8. Elisabeth Michaelis, Landhausstr. 20. Thea Riebe, Neckarstr. 11a. Elisab. Salzner, Eßlinger Straße 44. II. Sopran: Klara Eichhorn, S., Gutenbergstr. 106. Bianka Eichhorn, Seneefelderstraße 74b. Maria Kaltenböck, Friedensstr. 13. Elsa Kreibich, Böblinger Str. 34. Marie Kromer, Hölderlinpl. 12. Emma Münch, Schwabstr. 35. Joh. Singer, Kernerstr. 11. Emma Werner, Gablenberg, Lehmbergstr. 32. I. Alt: Luise Kral, Libanonstr. 27. Paula Lienbacher u. Julia Redlbacher, Schwarenbergstr. 160. Marianne Scholz, Herderstr. 6. Jenny Wiese, Wagenburgstr. 147. II. Alt: Emmy Dierkes, Gartenstr. 35. Paula Günttner, Schubartstr. 5. Elsa Hartmann, Schwabstr. 33. Marie v. Kleiner, Cannstatter Straße 6. Marta Schäffer, Militärstr. 2. Regina Winkler, Schwabstr. 68. Schülerinnen: Ida Beer, Emma Bräuner, Hedwig Klingler.

Königliche Hofkapelle.

Kapelldirektion. Prof. Dr. Max v. Schillings, Kgl. Generalmusikdirektor. Erich Band u. Paul Drach, Kgl. Hofpllm. Heinz Ludwig. Dr. Julius Maurer u. Erich Beck, Uebungsm. (s. Kap.-Dir.). Prof. Karl Wendling, I. Konzertm., Kgl. Kammervirt. Paul v. Akimoff, II. Konzertm. Prof. Árpád Doppler, Leiter d. Bühnenmusik, u. Alex. Presuhn, Leiter d. Bühnenmusik im Sch., ausüb. Musdir. Ferd. Groß, Kgl. Kammermus., Notenverw. Max Ihle, Kpldien., Kasernenstr. 51.

Kammervirtuosen. I. Violine: Dominikus Jacob, Vorgeiger, Schloßstr. 57. Prof. Karl Wendling. Oboe: Paul Rasehorn, Rotenwaldstr. 19. Fagott: Alb. Rätz, Gutenbergstr. 120. Horn: August Hubl, Rothebühlstr. 123. Trompete: Adolf Garn, Neckarstr. 70.

Kammermusiker. I. Violine: Gregor Akimoff, II. Konzertm. Ed. Ehrhardt, Cannstatt, Ludwigstr. 22. Anton Eichhorn, Gutenbergstr. 120. Otto Junghans, Alexanderstr. 62. Alex. Presuhn (s. Bühnenmus.). Paul Schlichtkärle, Cannstatt, Ob. Ludwigstr. 41 Josef Späth, Rosenbergstr. 72. II. Violine: Herm. Beinroth, Moserstr. 5. Oskar Findeisen, Neckarstr. 68a. Alex. Größler, Feuerbach, Wilhelmstr. 19. Eduard Leiner, Traubenstr. 49. Gustav Schubert, Heusteigstr. 64. Reinhold Steinbach, Borsarstr. 32. Alois Wolf, Schwabstr. 32. Richard Zimmermann, Kasernenstr. 42. Viola: Christian Kirchhoff, Weimarstr. 48. Philipp Neeter, Landhausstr. 52. Heinrich Wind, Seneefelderstr. 83. Violoncello: Rudolf Berthold, Hohenhainer Str. 66. Max Jühnig, Feuerseepl. 12. Max Nauber, Cannstatter Str. 20. Alfred Saal, Zellerstr. 32. Paul Stein, Kasernenstr. 48a. Kontrabaß: Alb. Hermann, Falkerstr. Eduard Pistl, Reinsburgstr. 106. Eugen Uhlig, Uhlandstr. 21. Hans Wolf, Rothebühlstr. 12. Flöte: Rich. Dittrich, Klopstockstraße. Stefan Mechler, Gutenbergstr. 120, Oboe: Karl Riedel, Falbenhennenstr. 11. Klarinette: Louis Zimmermann, Charlottenstr. 30. Fagott: Theodor Loeben, Feuerbach, Wilhelmstr 11. Otto Töpfer, Silberburgstr. 153. Horn: Karl Burgermeister, Silberburgstr. 121. Wilh. Hubel, Rote Str. 5. Karl Sichert, Ostenau, Adelsberger Str. 74. Trompete: Erich Beck, Hasenbergstr. 14. Gustav Rysel, Gablenbergstr. 45. Posaune: Max Drechsler, Rosenbergstr. 27. Pauke: Ernst Schmidt, Degerloch, Löwenstr. 76. Tuba: Ferdinand Groß, Neckarstr. 11b.

Hofmusiker. 1. Violine: Emil Mehlbeer, Schubertstr. 8. 2. Violine: Otto Baumann. Viola: Hans Köhler, Reinsburgstr. 67. Karl Lehmann, Wagenburgstr. 84.

Kontrabaß: Ernst Anke, Urbanstr. 65. Harfe: F Gelsius, Traubenstr. 57. Ida Christian, Weraſtr. 47. Flöte: Justus Gelsius, Traubenstr. 57. Klarinette: Alfred Beschel, Johannesstr. 56. Jakob Rauschert, Silberburgstr. 58. Fagott: Otto Bartholomes, Senefelderstr. 71. Horn: Max Albrecht, Wagenburgstr. 81. Trompete: Alb. Herr, Schillerstr. 24. Posaune: Max Berthold, Sonnenbergstr. 16. Herm. Hollwitz, Kornberger Str. 15. Friedr. Mater, Schnarenbergstr. 145. Pauke: Rob. Zeißler, Lange Str. 33. Tuba: Wilh. Stadler, Auguſtenſtr. 105.

Muſikanwärter. I. Violine: Jul. Brauer, Roſenſtr. 35. Alb. Ungerecht, Feuerſeepl. 11. II. Violine: Alb. Wolf, Schwabſtr. 32. Viola: Bernh. Genßler, Liſtſtr. 49. Hans Grabmann, Wächterſtr. 4. Violoncello: Arnold Köhler II. Kontrabaß: Andreas Söllner, Luiſenpl. 6. Flöte: Löffler. Oboe: Alfred Ranſt, Cannſtatt, Königſtr. 36. Horn: Anton Bartzſch, Silberburgſtr. 121. Naue, Wagenburgſtraße 124. Schlagzeug: Bühler, Senefelderſtr. 27c.

Techniſches Perſonal. Willi Pricken, Maſch.-Dir., Schloßgarten. Hofrat Prof. Wilh. Plappert (ſ. Vorſt.), u. Felix Cziossek (ſ. Vorſt.), Dekmal. Ernſt Pils, Gewandvorſt. (ſ. Vorſt.). Joſef Weckert, Bühnengerät-Inſpekt., Neckarſtr. 11b. Alois Nagel, Bel.-Inſpekt., Friedenſtr. 14. Ernſt Burkhardt, Maſchm., Weraſtr. 73. Eugen Guter, Heiz.-Maſchm., Urbanſtr. 88. Fritz Alber (Großes Haus), Seyffertſtr. 101, u. Johannes Walz (Kleines Haus), Neckarſtr. 11, Thmſtr. Joſef Hartmann, Schreinermſtr., Neckarſtr. 11b. Karl Gläſer, Bel.-Aufſeher. Adolf Lichtenauer u. Wilh. Uhl, Bel. Georg Hildebrandt, Rüſtm. Ernſt Glück, Emil Zipperlen, Karl Weißinger, Paul Nägele, Hugo Benzing u. Gotthard u. Richard Kraft, Bühnengerät-Dien. Friedr. Wahl, Zuſchneider, Neckarſtr. 11b. Joh. Bäuerle, Friedr. Brenner, Friedr. Jetter, Karl Rapp, Chriſtian Seufer, Franz Schmollinger, Wilh. Sonntag, Joſef Thalhofer u. Friedr. Weiß, Gard. Johann Kinzl (ſ. Vorſt.). Eliſe Kappes, Roſa Roth u. Charl. Krönlein, Gard. Herm. Klingler, Herrenfriſ., Auguſtenſtr. 107. Erich Gottſchalk, Damenfriſ., Stolzſtr. 81.

Geſtorben. Peter Müller, Kammerſänger. Ehrenmitglied Ludwig Wallbach. Willy Toſt, Hofth.-Kaſſ. u. Herm. Eckert, Schnürm., im Felde.

Gäſte. Schauſpiel: Erwin Dieterich (w. eng.). Dietrich v. Oppen (w. eng.) Georg Köhler- Julie Sanden Berta Neuhoff. Heinz Bernecker. Guſtav Conradi. Oper: Hans Siewert Karl Wildbrunn. Richard Groß. Karl Erb. Martin Volker. Max Lipmann. Hermine Rabl. Hans Keller. Leo Slezak. Oskar Bolz. Beatrice Lauer-Kottlar. Chriſtian Streib. Alfred Bauberger. Wolfgang Riedel (Gaſtdirig.).

Neuaufführungen. Schauſpiel: Alte Schweden. Sonntag Nachmittag bei der Frau General. Offiziere. Wörth. Fleißigen Engelein. Im Himmel und auf der Erde. Zur Jahreswende. Muntere Seifenſieder. Kater Lampe. Feinde ringsum. Ruf des Lebens. Oper: Marketenderin. Endlich allein.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Staatsanzeiger. Schwäb. Merkur. Neues Tageblatt. Deutſches Volksblatt. Schwäb. Tagwacht. Beobachter. Württemberger Zeitung. Cannſtatter Zeitung. Süddeutſche Zeitung. Schwäb. Tageszeitung.

Hotels. Marquardt. Victoria. Royal. Silber. Dierlamm. Weber. König von Württemberg. Textor. Ihle. Bilfinger. Zentralhotel. Wöhrmann.

Reſtaurants und Cafés. Hoftheater-Wirtſchaft. Café Germania. Café Olgabau. Wiener Café im Friedrichsbau. Reſidenzcafé, Friedrichsſtraße. Café Männer, Königsbau. Wilhelmsbau-Café. Eberhardsbau-Café. Café Bauhütte. Reſtaurant Charlottenbau. Elſäſſer Taverne. Kunſtgebäude-Reſtaurant.

Empfehlenswerte Firmen. Goltermann, Königſtraße, u. Eberhardbrogerie, Eberhardſtraße, für Schminkartikel.

Saal für gaſtierende Geſellſchaften. Bürgermuſeum, 800 Perſonen.

Humanitäre Anſtalten. Penſions-Anſtalt d. Kgl. Hofth., gegründet durch Herrn General-Intendanten Baron zu Putlitz, wurde am 1. Januar 1913 mit der früher beſtandenen Witwen- und Waiſen-Penſionsanſtalt verſchmolzen. Jahresbeiträge der Mitglieder: bei Gehältern

bis 2000 Mk.	für männliche Mitglieder			3½	Prozent,	für weibliche	2½ Prozent,
von 2001—3000 Mk.	„	„	„	4½	„	„ „	3½ „
von mehr als 3000 Mk.	„	„	„	5	„	„ „	4 „
höchſtens aber	„	„	„	540 Mk.,		„ „	460 Mk.

Die Penſion beträgt nach 10 Dienſtjahren 20 Prozent des Jahresgehaltes. Sie ſteigt für jedes weitere Dienſtjahr um 1 Prozent des Gehaltes bis höchſtens 40 Prozent. Maximal-Penſion 2400 Mk. Witwen- und Waiſenpenſion 500 Mk. Die Anſtalt ſteht unter Aufſicht der Stadtdirektion in Stuttgart. Vorſtand: Richter, Vorſ. Alſen, Schriftf. Frl. Roſſi, Tenhaeff, Helgers, Hofmeiſter, Marcus, Scharf, Beiſ. Hochſtetter, Kaſſ. Ehrenmitglied: Kaſer.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Ortsausſchuß. Kurt Junker, Obm. Max Marcus, Obm. Stellv. Ludwig Kaſer, Kaſſ. Harry Alſen, Schriftf. Leo van Marken, Rud. Ritter, Benno Ziegler u. Alexander Wellig, Beiſ. F Lehndorff-Schöttle, Vertrauensd Dem Ortsverband angeſchloſſen: F Felicita Marcus-Cerigioli. Hr. Wildbrunn.

Bemerkenswertes. Die zehn Abonnementskonzerte der Kgl. Hofkapelle konnten in ihrer sonst üblichen Form im Winter 1914/15 nicht abgehalten werden. Statt ihrer fanden acht Orchesterkonzerte im Kgl. Hoftheater (Großes Haus) statt, von denen das 1., 2., 3., 5., 6. vom Hofkapellm. Erich Band, das 4. vom Hofkapellm. Paul Drach, das 7. und 8. vom Generalmusikdirektor Prof. Dr. Max v. Schillings geleitet wurden.

Gemeindesteuer: 50 Prozent. Spediteur: Paul von Naur. Wohnungen besorgt: Chr. Pfeiffer, Schulstr. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20–40 Mk., 2 möbl. Zimmer 30–50 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 50 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 30 Mk., do. von 3 Zimmern 45 M. Ganze Pension: 60–120 Mk. Mittagstisch Hoftheaterwirtschaft, Charlottenbau, Elsässer Taverne.

Zur Kriegsstatistik. Da die Intendanz im Jahre 1914/1915 entgegen ihren Bestrebungen nicht den vollen Theaterbetrieb aufzunehmen in der Lage war und bei ermäßigten Preisen nur ungefähr siebenmal wöchentlich in beiden Theatern gespielt wurde, haben auch wir eine Kürzung unserer Gagen um ein Drittel erfahren; Spielgelder wurden davon nicht berührt. Ebenso blieben Gagen bis zu 3000 Mk. jährlich ungekürzt. Den im Felde stehenden verheirateten Mitgliedern wird die Hälfte des Gehalts weitergezahlt. Diese Bedingungen bleiben auch vorläufig in Geltung.

II. Schauspielhaus.

(Fernspr.: 9618 Kanzlei, 9760 Kasse.)

(Das Th. wurde eröffnet im Oktober 1909 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Anfang September 1915.)

Eigentümer. Theaterbau-Aktiengesellschaft Stuttgart.

Direktion. Theodor Brandt, Rotebühlstr. 183 (Eingang Reinsburgstraße 160), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Tagegelder 5 Mk. Sonntagsproben finden nicht statt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinz Pabst, Silberburgstr. 154B, u. Adolf Teleky, Reinsburgstr. 154, Spiell.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Eisenmann, Inspiz., Urbanstraße 33. Emma Stephany, Soufsl., Paulinenstr. 37B. Wilh. Kurz, Kass., Gablenberg, Hauptstr. 20. Carl Pfleghaar, Hausmstr. u. Anna Pfleghaar, Thdien., Kl. Königstr. 7.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Kaufmann I.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Schaller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joh. Bergfeldt, Hirschstr. 34. Theodor Brandt (s. Dir.). Walter Brauer, Vogelsangstr. 40. Max Grundmann, Silberburgstr. 164. Ferd. Martini, Verastr. 130. Heinz Pabst (s. Spiell.). Erich Roehl, Nadlerstr. 15. Adolf Teleky (s. Spiell.). Erich Wohlgemuth, Marienstr. 15.

Damen: F Clara Becker, Silberburgstr. 166. F Olly Boeheim, Sofienstraße 38. Ena Bagnar, Kronenstr. 1. Helene Brandt-Schüle (a G.), Rotebühlstr. 183. Marg. Koch, Liststr. 61. Else Oesterreicher, Alleenstr. 17. Hilde Rund, Marienplatz 14. Anna Smith, Danneckerstr. 15. Daisy Torrens, Olgastr. 81. Alice Woelfert, Urbanstr. 66.

Kinderrollen. Gerta Berend.

Technisches Personal. Rich. Patzig sen., Thmstr. m. 4 Geh. Artur Theuerle, Dekmal. Wilh. Schwenger, Schnürm. Rich. Patzig jun., Bel.-Inspekt. Eduard Frey, Elektrik. Christiane Riethmüller, Obergard. Carl Vogel, Fris. F Patzig, Requis.

Gäste. Rich. Alexander. Paul Wegener.

Neuheiten. Seine einzige Frau. Herrschaftlicher Diener gesucht. Frühlings Erwachen. Wetterleuchten. Schulerhausen. Ohne Gott. Erziehung zur Liebe. Schneider Wibbel. Logierbesuch. Frau Baronin. Deutsche Kleinstädter. Tartüff im Reifrock. Paar nach der Mode. Rösselsprung. Fahnenweihe. Märchen vom Wolf. Snob. Raubritter. Barockes Konzert. Kandidat. Der Sohn. Poker. Gute Mütter. Vater und Sohn. Erogeist.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Max Grundmann, Obm. Heinz Pabst, Obm.-Stellv. Joh. Bergfeldt, Kass. F Clara Becker, Schriftf.

III. Freilichttheater Bopserwald.

(Fernspr.: 8696.)

(Das Th. wurde erbaut 1913, eröffnet am 15. Juni 1913 u. faßt 3000 Personen. Spielzeit: Juni, Juli, August 1915. Beginn der Vorstellung: Sonntags 7 Uhr, Werktags 7½ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Freilichttheater Stuttgart Bopserwald E. V.

Direktion. Bruno Peschel, Kgl. Hofschausp., führte die gesamte Spiell.

Spielleitung usw. Paul Bieda, Inspiz. Balling, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Achterberg. Arthur Anwander. Gottfried Burgstaller. Max Freyburg. Rob. Garrison. Georg Heinr. Hacker. Ludwig Kaser. Paul Niels. Franz Rauch Rich. Reibl. Otto Schotten. Camille Stölzel. Reinhard Tennhäff. Hans Zimmermann.

Damen: Johanna Bauer. Amalie Schurich. Margarethe Swoboda.

Statisterie. 100 Herren.

Technisches Personal. Wahl, Seuffert, Rapp, Brenner u. Schneider, Gard. Klingler, Friſ.

Bemerkenswertes. Der Reingewinn wird in diesem Jahre wohltätigen Zwecken zugeführt. Eröffnet wurde am 4. Juli 1915 mit Walter Lutz' Drama „Andreas Hofer", das für die Freilichtbühne umgearbeitet wurde; voraus ging ein patriotischer Prolog, verfaßt von Paul Wittko, gesprochen vom Dir. Bruno Peschel.

Teplitz-Schönau, Stadttheater.

(T., berühmter Badeort und Stadt in Böhmen, 50000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1874 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 20. Oktober 1915 bis Palmsonntag 1916 und 15. Mai bis 10. September 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Bürgermeister Husak. Regierungsrat Dr. Stradal. Bergdirektor Müller. Oberbaurat Pirchl.

Direktion. Carl Richter, Jägerzeile 22, führt die Oberspiell. Josef Richter, stellvertr. Dir., Kircheng. 7.

Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Richter (s. Dir.-Stellv.), Otto Golda, Eugen Preiß, Carl Teumann u. Hans Schnepf, Spiell. Josef Hager, Marcell Hammerschlag u. Alex. Fürstbauer, Kpllm.

Büreau, Inspektion und Kasse. Gusti Richter, Büreauch. Alex. Richter, Sekr. Josef v. Fischer u. Viktor Nestra, Inspiz. Marie de Bruyn u. Marie Rechnitz, Souffl. Wilh. Walenta, städt. Kass. Anton Braun, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Dudek. Josef v. Fischer (Inspiz.). Otto Golda (Spiell.). Rud. Gradnitzer. Mamertus Justian. Willi Kraus. Hans Olden-Brandl. Kurt Pahlen. Eugen Preiß (Spiell.). Josef Richter (Spiell.). Julius Serbousek.

Damen: Lola Hochberg. Tilly Kohler. Helly Michel. Resi Springer. Martha Trebitsch. Grete Wilsen.

Oper und Operette. Herren: Max Adler. Heinr. Dudek. Otto Ernst Füllenbaum. Otto Golda (Spiell.). Mamertus Justian. Willi Kraus. Gustav Rehberger. Hans Schnepf (Spiell.). Herm. Schorr. Anton Schöpke. Nikolaus Schwarz. Hans Gustav Steilau. Alfred Steinherr. Carl Teumann (Spiell.). Martin Windheim.

Damen: Mizzi Gerson. Grete Hartmann. Josefine Felly. Erni Jolan. Risa Koppler. Melanie von Lohnbach. Betty Nording. Berta Pirk. Susi Schaffer. Grete Sild. Else Wertheim.

Ballett. Mina Waldenberg, Solotänz. Therese Wagner u. Toni Wittek, Tänz.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. Kurorchester, 32 Mitglieder, bei Oper Verstärkung.

Technisches Personal. Wenzel Hauptvogel, Thmstr. m. 10 Geh. Carl Laule, Oberbel. m. 2 Geh. Alex. Hönig u. Rich. Hirsch, Gard. Franz Hlawatsch u. Marie Preiß, Friſ. m. 2 Geh. Betty Menzel, Requiſ. m. 1 Geh. Heinr. Rimmel, Tapez.

Gäste. Alex. Girardi. Albert u. Else Bassermann. Hansi Niese. Alfred Gerasch. Harry Walden. Leo Slezak. Mizzi Jeritza.

Angenommene Stücke. Mona Lisa. Musikant. Auf Befehl der Herzogin. Sternguder. Wenn zwei sich lieben. Die oder keine. Dumme Herz. Komödie der Worte. Schuldig oder Unschuldig. Retter. Selige Exzellenz. Große Pause. Henriette Jacobi.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Teplitz-Schönauer Anzeiger. Teplitzer Zeitung. Deutsche Volkswacht. Freiheit. Teplitzer Nachrichten.

Lokale. Schlaraffia. Teplicia. Rappsburg. Lindenhof.

Hotels. Altes Rathaus. Zauner. Schreckwirt. Stadt Rumburg. Kronprinz Rudolf. Theatercafé. Central.

Sommerspielzeit.

(Das Th. wurde erbaut 1874 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 14. Sept. 1915. Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Bürgermeister Joh. Husak. Regierungsrat Dr. Karl Stradal. Bergdirektor Karl Müller. Obering. Pirchl. Lehrer Max Rumler.

Direktion. Carl Richter, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Teplitz-Schönau u. des Stadtth. in Bielitz.

Spielleitung usw. Josef Richter, Spiell. u. Dir.-Stellvertr. Ernst Lippert, Willi Kraus, Georg Schrecker u. Otto Golda, Spiell. Josef Hager-Haydu u. Marcell Hammerschlag, Kpllm. Gusti Richter, Korrespond. Alex. Richter, Sekr. Anton Braun, Bibl. u. Thdien. Josef v. Fischer u. Hans Karas, Inspiz. Marie de Bruyn u. Marianne Rechnitz, Souffl. Wilh. Walenta, städt. Kass. Ernst Slowak, Kontr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fred Carlo. Otto Golda (Spiell.). Rud. Gradnitzer. Hans Karas (Inspiz.). Willi Kraus (Spiell.). Ernst Lippert (Spiell.). Josef Richter (Spiell.). Rud. Roitner. Heinz Saar. Wilh. Schich. Georg Schrecker (Spiell.) Willi Schwab. Oscar Sima. Leo Steinhart. Josef Stelzer.

Damen: Mitzi Almé. Fanny Böcker. Josefine Jelly. Lia Landt. Paula Milbitz. Mitzi Nestler. Martha Trebitsch. Toni Troll.

Chorpersonal. 12 Herren, 10 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder der städt. Kurkapelle.

Technisches Personal. Wenzel Hauptvogel, Thmstr. Joh. Bayer, Schnürmstr. Karl Laule, Bel.-Inspekt. Josef Eschler, Elekt. Alex. Hönig u. Rich. Hirsch, Gard. Karl Hlawatsch u. Marie Preiß, Friś. Betty Meusl, Requis. Heinr. Rimpl, Tapez. Franz Bayer, Kantinenwärt. Marie Zienert, Kastel.

Gäste. Albert Bassermann. Else Bassermann. Alfred Gerasch. Harry Walden. Carl v. Zeska. Franz Höbling. Carl Streitmann. Susanne Bachrich. Vera Schwarz. Mella Mars. Hansi Niese. Willi Strehl.

Thorn, Stadttheater.

(Fernspr.: 900.)

(Th., Stadt und Festung im westpreuß. Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen, ca. 50 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis Palmsonntag 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hugo Haßkerl, Großherz. Bad. Hofsch., Parkstr. 8 (T 902), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher nach Hohensalza finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den männl. Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert, auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Felden-Holzlechner, Oberspiell., Schulstr. 20. Kurt Gühne, Spiell. d. Tr., Sch. u. L., Bäckerstr. 39. Oskar Hantschack, Kpllm., Schillerstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Frhr. v. Bechtolsheim, Dramat., Culmer Chaussee 1. Wladislawa Pawlik, Sekr., Schillerstr. 19. Ludwig Andrée, Inspiz., Bäckerstr. 6. Elly Bennewitz, Souffl., Gerstenstraße 14. Selma Reinhold, Kass., Konduktstr. 24.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Stenzel.

Theaterarzt: Geheimrat Dr. Meyer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Andrée (s. Inspiz.). Fritz Dreher, Talstr. 22. Franz Eckardt, Kopernikusstr. 35. Otto Felden-Holzlechner (s. Oberspiell.). Kurt Gaebler, Gerberstr. 33. Paul Gerhardt, Junkerstr. 7. Kurt Gühne (s. Spiell.). Heinr. Höppner, Breite Straße 32. Franz Lesing. Brückenstr. 38. Max Malén, Seglerstr 6. Hans Marc, Schillerstr. 5. Heinr. Neeb, Brückenstraße 13. Alb. Sonteneff, Araberstr. 3. Willi Wemhöfer, Waldstr. 35. Kurt Wenkhaus, Klosterstr. 7.

Damen: Antoinette Burchardy, Fischerstraße. Beatrice Feldow, Gerstenstraße 11. F Fanny Höppner, Breite Str. 32. Heddy Kronegk, Gerberstr. 20. Emmy Krüger, Kopernikusstr. 23. Lia Landt, Kopernikusstr. 11. Grete Ly, Windstr. 5. Elschen Malti-Maletzki, Gerstenstr. 11. Tuscha Meißner, Altstädt. Markt 12. F Martha Ohle-Gloyer, Waldstr. 29. Lotte Schiller, Baderstr 30. Marg. Stoff, Grabenstr. 30a. Clara Weiz, Gerstenstr. 11. Maria Ziebe, Windstr. 5.

Kinderrollen. Kl. Ernestus.

Orchester. Musikkorps d. Ersatzbat. d. Inf.-Regt. Nr. 176 (Obermusikm. Max Böhm).

Technisches Personal. Rich. Führ, Obermaschm. Emil Ziebarth, Thmstr. Rich. Mahler, Schnürmstr. Alfred Ernestus, Bel.-Inspekt. Ad. Barneki, Obergard. Julius Hoppe u. Rosalie Frankenstein, Fris. Olga Linkowska, Requis.

Neuheiten. Heilige Not. Gewonnene Herzen. Unsere Feldgrauen. Regimentspapa. Immer feste druff. Schöne vom Strand. Juxbaron. Herrschaftlicher Diener gesucht. Weite Land. Das Alter. Als ich noch im Flügelkleide. Müde Theodor. Seine einzige Frau. Fräulein Kadett. Klein-Eva. Jubiläumsnummer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Thorner Zeitung. Thorner Presse.

Vergünstigungen gewähren: Elias Nachf. Konfektion, Breitestraße.

Lokale. Kronprinz. Kaiserkrone. Nowak. Bonin. Martin, Löwenbräu. Putzig, Patzenhofer.

Hotels. Drei Kronen. Nordischer Hof. Thorner Hof. Schwarzer Adler. Viktoria.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Kurt Gühne, Obm. Kurt Wenkhaus, Obm.-Stellv. Fritz Dreher, Kass. Willi Wemhöfer, Schriftf.

Tilsit, Stadttheater.

(Fernspr.: 296.)

(T., Stadt in der Provinz Ostpreußen. Lebhafter Handel. Schiffahrt. 41000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1892, umgebaut und renoviert 1903. Der Zuschauerraum und das Foyer wurden 1910 einer vollständigen Neuausstattung unterzogen. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 25. September 1915 bis 16. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Vorsitzender Oberbürgermeister Pohl.

Direktion. Curt Grebin, Deutschestr. 54, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden statt. Tagegelder 2,— Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Den weiblichen Chormitgliedern wird das historische (auch das moderne) Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Hunold, Spiell. d Tr. u. d. Sch., Wasserstr. 13. Herm. Drinkler, Spiell. d. L, Wasserstr. 36. Ludwig Frank, Spiell. d. Op. Otto Taube, Spiell. d. P. u. d. Optte, Garnisonstr. 10. Erwin Kroeker, I. Kpllm. Ernst Liebich, II. Kpllm. Annie Zumpe, Ballettm., Goldschmiedestr. 56.

Bureau, Inspektion und Kasse. F. Adolf Senf, Bureauch, Hohe Straße 77 (Pension Keller). Frieda Kurz, Sekr, Hohe Str. 66. Reinhold Reetz, Inspiz. d. Sch., Langgasse 15. Hugo D'Orelli, Inspiz. d. Op., Goldschmiedestr. 52. Lotte Brandt, Soussl. d. Sch., Werderstr. 2. F Anna D'Orelli, Soussl. d. Op. Goldschmiedestr. 52. Emmy Plenus, Kass., Memelstr. 26. Karl Freihoff, Kastel., Anger 8 Ewald Krietz, Thdien., Goldschmiedestr. 49.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Ehrlich, Kasernenstraße.

Theaterarzt: Dr. Segall, Wasserstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Danza, Goldschmiedestr. 17. Herm. Drinkler (s. Spiell.). Werner Faller, Schulstr. 23. Nicolai Hanisch, Am Teich. Otto Hunold (s. Spiell.). Rudolf Krakauer, Schulstr. 4c. Piet Meister, Kasernenstr. 16. Reinhold Neetz (s. Inspiz.). Erich Schmidt, Kasernenstr. 19. Conrad Veidt, Stollbeckerstraße. Georg Zumpe, Goldschmiedestr. 56.

Damen: Thea Conried, Hohe Straße. Lilly Funck, Kasernenstraße Josephine Haacke, Clausiusstr. 13. Marta Jeske. Hanni Knappe, Kasernenstraße. Lotte Maihoff, Jägerstr. 4. Franzi Parschau, Schulstr. 23. Gertrud Schönian. Anni Weinert, Langgasse 9.

Oper und Operette. Herren: Carl Baumann, Goldschmiedestr. 11. Otto Bruck, Schulstr. 23. Ludwig Frank (s. Spiell.). Curt Grebin (s. Dir.). Josef Guggenbühler, Hohe Str. 31. Erich Marzell, Deutsche Str. 27. Otto Taube (s. Spiell.).

Damen: Emmy Angerstein, Deutsche Str. 36. F Lily Grebin, Deutsche Straße 54. Gertrude u. Harriet Scheller, Schenkendorfpl. 8b. Käte Schmieden, Heinrichswalder Str. 9.

Chormitglieder. 9 Herren, 10 Damen.

Orchester. Die Kapelle des Infant.-Reg. v. Boyen Nr 41.

Technisches Personal. Gustav Baltrock, Thmstr. m. 6 Geh. Rich. Kial, Elektrik. Heinr. Scheide u. Emma Jurgeleit, Obergard. m. 2 Geh. Henke u. Sander, Fris. Emil Jogmin, Tapez.

Gäste. Fritz Feinhals. Waldemar Henke. Agnes Sorma. Charlotte Uhr.

Neuheiten. Rausch. Gespensterſonate. Liebestrank. Das Alter. Berg Eyvind und sein Weib. Weibsteufel. Klein-Eva. Jettchen Gebert. Generalprobe. Luxbaron. Polenblut. Gold gab ich für Eisen. Unsere Feldgrauen. Ledige Ehefrau. Endlich allein. Rechtsanwalt Tantalus. Müde Theodor.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tilsiter Allgemeine Zeitung. Tilsiter Zeitung. Tilsiter Tageblatt.

Hotels. Königlicher Hof. Reichshof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Carl Baumann, Obm. Otto Taube, Schriftf. Josef Guggenbühler, Kass. Josephine Haacke, Vertrauensd.

Bemerkenswertes. Spediteur: Kranz. Wohnungen besorgt der Kastellan. Durchschnittspreis: 1 möbl. Zimmer 30 Mk. Ganze Pension 100 Mk. Mittagstisch 1 Mk.

Bad Tölz (Oberbayern), Inhv. Neues Kurtheater.

(Fernspr.: 16.)

(T., Stadt in Oberbayern, 7000 Einw., 4000 Kurgäste, 7000 Passanten. Das Bad wurde bedeutend vergrößert durch den Ankauf des Bades „Heilbronn" mit der Adelheidsquelle, eine der stärksten Jodquellen Deutschlands. Das neue Kurth. wurde nach den Plänen des verstorbenen Prof. Gabriel v. Seidl von seinem Bruder Emanuel Seidl erbaut und am 23. Juni 1914 unter der Direktion Edmund u. Marie Stainl mit „Was ihr wollt" unter gefälliger Mitwirkung der Kgl. Hofschauspieler vom Kgl. Hofth. in München eröffnet; es faßt 700 Personen und ist mit elektr. Licht u. Zentralheizung versehen. Spielzeit: 1. Juni bis 6. September 1915. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Kurhausverein.

Komitee. Theaterreferent: Reg.-Rat August Fischer. Vorstände: Rechtsk. Bürgermeister Stollreiter. Badedirektor von Koch.

Direktion. Edmund u. Marie Stainl (seit 1904 verliehen bis 1918), ständ. Adr.: Villa Stainl, führten die Oberspiell.

Spielleitung usw. Franz Seitz-Felix u. Gustav Heppner, Spiell. Freitag (Kpllm. d. Kurorch.), Kpllm. Max Füldner, Inspiz. Marie Füldner, Souffl. Marie Bernhardt, Kass. Franz Hochholzer, Orchdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herbert v. Bomsdorff Bergen. Max Füldner (Inspiz.). Wilh. Göbel. Gustav Heppner (Spiell.). Rud. Kauba. Paul Schmied. Franz Seitz-Felix (Spiell.).

Damen: Käte Drescher. Herta Emerich. Eva Leidmann. Erna Monee. Emma Marklissa. Else Spies. Marie Stainl.

Kinderrollen. Carl Monee.

Orchester. Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Dengler, Thmstr. m. 2 Geh. Therese Strunsmeier u. Anna Ginhardt, Gard. Jacob Bock, Franz Müller u. Grete Wiegand, Fris. Marie Haupsch, Requis. Konrad Entras, Port.

Gäste. Otto König. Conrad Dreher. Max Hofpauer. Dir. Ziegel. Rolf Randolf. Siegfried Raabe. Kurt Hofmann. Julius Seger. Nicol Albrecht. Josef Ludl. Consuela Nicoletti. Mirjam Horwitz. Hany Speidel. Anna Heneberg.

Treumann-Larsen-Tournee.

(Das Ensemble gastierte in Berlin, Palast-Theater, Bern, Zürich, Basel, Königsberg, Budapest, Stuttgart, Nürnberg, München usw.)

Direktion. Treumann-Larsen, Berlin SW. 48, Friedrichstr. 16 (T Moritzpl. 11 780).

Agentur: Marinelli.

Triberg (Schwarzwald), Kur- und Naturtheater.

(T., berühmter Höhenluftkurort. Größte Wasserfälle Deutschlands. 6000 Einw., 18 000 Kurgäste u. ca. 50 000 Passanten. Das Naturth. wurde von Dir. Nau angelegt und gewährt ca. 1000 Personen Raum. Die Naturbühne gilt als eine der schönsten Deutschlands. Das Kurth. wurde eröffnet am 20. Juni 1911 und faßt 600 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Nau, führte die Oberspiell.

Die Theater blieben im Sommer 1915 geschlossen. Wiedereröffnung Juni 1916.

Trier, Stadttheater.

(Fernspr.: 1171.)

(Tr., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Rheinprov., an der Mosel gelegen. 60 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1820. 1897/98 renoviert, 1903 mit elektr. Licht versehen, 1908 wurde der Bühnenraum vergrößert und ein neues Gebäude mit Probesälen, Garderoben usw. angebaut u. faßt 900 Pers. Spielzeit: 3. Oktober 1915 bis Ostermontag 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. H. Tietjen, Viehmarktpl. 16, führt die Oberspiell.: zugl. Dir. des Stadtth. in Diedenhofen.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Lorenz Kirchner, Oberspiell., spez. Spiell. d. Tr., Sch. u. L., Brotstr. 30. Walter Bretschneider, Hilfsspiell., Brotstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sigismund Springer, Dir.-Stellv. u. Bureauch., Jüdemer Str. 31. Käthe Metzdorf, Sekr. u. Bibl., Eurener Str. 76. Peter Seiwert, Inspiz., Fleischstr. 80. F Betty Barthl, Souffl., Palastpl. 6. S. Springer, Kass. Karl Eckert, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Schwartz.

Theaterarzt: Dr. Rendenbach.

Darstellende Mitglieder.

Herren: August Adrian, Gartenfeld 3. Oswald Barthl, Palastpl. 6. Walter Bretschneider, (s. Hilfsspiell.). Emil Kaufmann, Pfützenstr 5. Lorenz Kirchner (s. Oberspiell.) Paul Salzmann, Lindenstr 12. Bruno Schröder, Roonstr. 1. Peter Seiwert (s. Inspiz.). Viktor Veß, Neustr. 27. Adolf Werner-Kahn, Simeonstr. 27.

Damen: Sanny Bültemann, Hosenstr. 9. Ottilie Fichtelberger, Seizstraße 5. Marga Frey, Neustr. 27. Else Hellener, Jüdemer Str. 30. Rosa Kersebaum, Jüdemer Str. 3. F Franzi Kirchner-Felder, Brotstr. 30. Alma Oberhoffer, Römerstr. 2. F Ada Springer, Jüdemer Str. 31. Josefine Stöbe, Seizstr. 5. Marlise Winter, Fahrstr. 2.

Technisches Personal. Peter Seiwert, Masch.- u. Thnstr. m 8 Geh. Josef Mau, Schnürm. Leo Grünning, Bel.-Inspekt. Karl Tittel, Elektrik. m. 1 Geh. Friedr. Roller, u. F Geurtz, Obergard. m 1 Geh. Peter u. F Babette Böhmer, Fris. m. 1 Geh. F Ritz, Requis. m 1 Geh. S. Joseph, Tapez. m. 1 Geh. G. Lambertz, Gärtner.

Neuheiten. Herrschaftlicher Diener gesucht. Im wunderschönen Monat Mai. Märchen vom Heiligenwald. Biedermeier. Jettchen Gebert. Als ich noch im Flügelkleide. **Uraufs:** Heereslieferant. Gegen den Strom.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Trierische Zeitung. Trierische Landeszeitung. Trierischer Volksfreund

Lokale. Zum Franziskaner. Trierischer Hof. Drehscheibe. Dietz' Restaurant. Zur Steipe. Café Bley. Café Amlinger. Café Astoria. Café Baur.

Hotels. Bahnhofs-Hotel. Reichshof. Im Römer. Trierischer Hof. Porta Nigra. Zur Post.

Gemeinnützige Anstalten. Trierer Theater-Verein.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Viktor Veß, Obm. E. Springer, Obm.-Stellv. W. Bretschneider, Kass. L. Kirchner, Schriftf. J. Stöbe u P. Salzmann, Beis. O. Fichtelberger, Vertrauensd.

Bemerkenswertes. Spediteur: Mallmann. Wohnungen besorgt das Theaterbureau. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20–25 Mk., für 2 möbl. Zimmer 35 bis 45 Mk. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 25 Mk., von 3 Zimmern 45 Mk. monatlich. Ganze Pension 70–80 Mk. Mittagstisch 1—1,50 Mk.

Troppau, Stadttheater.

(T., Stadt in Oesterr.-Schles. 31 000 Einwohner. Das Th. wurde 1883 erbaut, 1909 vollständig umgebaut und faßt 850 Sitzplätze und 150 Stehplätze. Spielzeit: September 1915 bis April 1916.)

Eigentümer. Stadtgemeinde.

Städt. Komitee. Dr. Arthur Veik, Vorsitzender des Theater- u. Musikausschusses.

Direktion. Dr. phil. Schlismann-Brandt, Jahnplatz 4, führt die gesamte Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr Doppelvorstellungen finden statt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren teilweise auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Reißner, Oberspiell. d. Optte., Ratiborer Str. 8. Carl Werner-Eigen, Mähr.-Ostrau, Karl Krois, Wallg. 27, Otto Braun, Salzg. 17, Carl Weiß, Töpferg. 13, u. Hans Reinhold, Franz-Josef-Platz 4, Spiell. Max Hellmann, I. Kpllm., Bismarckstr. 11. Rich. Paueth, II. Kpllm., Bahnring 21. Ludwig Grande, Musdir., Elisabethstr. 7. Franz Dvorsak, Konzertm., Hofschützerg. 8. Anges Richter, Harfe, Parkstr. 16. Rosa Bauer, Ballettm., Bismarckstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Engelbert Warbeck sen., Leiter des Ausstattungsw. u. stellvertr. Dir., Fleischerg 12. Hans Reinhold, Dramat., Franz-Josef-Platz 4. Elsa Leinschütz, Sekr., Oberring 17. Gustav Jenkner, Bibl., Kathrein 1. Alois Muth, Inspiz. d. Sch., Schwarzeg. 21. Carl Wichmann, Inspiz. d. Optte, Wenzelidesg. 5. Mitzi Lehotzky, Soussl. d. Sch., Wagnerg. 17. Rosa Wagner, Soussl. d. Optte, Ottendorfer G. 10. Hedwig Bobretzky, Kass., Lastenstr. 16a. August Schnörch, Kastel., Oberring. Gustav Jenkner, Thdien., Kathrein 1. Alois Hartwiger, Orchdien., Wenzelidesg. 3.

Rechtskonsulent: Dr. Arthur Veik.

Theaterärzte: Kais. Rat Dr. Otto Maly. Dr. Sobotta. Dr. Thiem.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Otto Braun (j. Spiell). Egon Charly, Sperrg. 5. Jürgen Fehling, Niederring 3. Jaro Gottwald, Fleischerg. 12. Arthur Hell, Ottendorfer G. 4. Karl Krois (j. Spiell.). Alois Muth (j. Inspiz.). Hans Reinhold (j. Spiell.). Emil Reißner (j. Oberspiell.). Wilh. Schütz, Salzg. 17. Heinz Siege, Schloßring 13. Julius Tverdy, Wallg. 10. Laurence Waßmuth, Olmützer Str. Karl Weiß (j. Spiell.). Carl Werner-Eigen (j. Spiell.). Max Werner, Sperrg. 5.

Damen: Rosa Bauer, Bismarckstr. 17. Toni Conrady, Ratiborer Str. 1. Maria Fichner, Olmützer Str. 9. Olga Kocholl, Bahnring 13. Liesl Kurt, Olmützer Str. 16. Mitzi Lehotzky, Wagnerg. 7. Olga Mahr, Herreng. 14. Flore May, Rudolfg 8. Lise Mittler, Josefstr. 16. Else Nitsch, Ratiborer Straße 8. Beatrice Randers, Hotel Römischer Kaiser.

Kinderrollen. Elisabeth Marek.
Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** Städt. Kapelle.
Technisches Personal. Engelbert Warbeck jun., Thmstr. Ferdinand Moser, Wien, Dekmal Alfred Drechsler, Schnürm. Max Mayer, Bel.-Inspekt. Gustav Wawra, Elektrik. Karl Dreicher u. Marie Hanke, Gard. Olga Schindler, Ankleid. Anton u. Marie Pech, Friſ. Steffi Warbeck, Requiſ. Franz Nabilek, Tiſchler. Heinrich Novak, Tapez.
Neuheiten. Operetten: Rund um die Liebe Schöne vom Strande. Endlich allein. Ledige Gatte. Auf Befehl der Herzogin. Puppenmädel. Schau u. Luſtſpiel: Weibsteufel. Herrſchaftlicher Diener geſucht. Vater. Moral der Frau Dulska. Gute Ruf. Liliom. Berg Eyvind und ſein Weib. Wundermädchen von Berlin. Generalprobe: Ein koſtbares Leben. Durch die Zeitung. Nordiſche Heerfahrt.
Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Troppauer Zeitung. Deutſche Wehr. Schleſiſche Volkspreſſe. Freie ſchleſiſche Preſſe.
Lokale. Speiſelokale: Tietze. Golaſowsky. Hein. Springer. Cafés: Niedermayer. Hanſel. Schlaraffia: Opavia. Burglokal: Opavia.
Hotels. Schleſiſcher Hof. Römiſcher Kaiſer (4 Kr.). Birne. Goldene Krone.

Vaterländiſche Kriegsſchauſpiele.

Gaſtſpiele Breslauer Bühnenkünſtler.

(Bereiſt die Provinzen Schleſien, Brandenburg, Poſen u. gaſtiert in Breslau, Leipzig, Poſen, Liegnitz uſw. Spielzeit: 16 September 1915 bis Palmarum 1916.)

Direktion. Herm. Kretſchmer, Breslau VIII, Kaiſer-Wilhelm-Str. 65, führt die Oberſpiell; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Langenau i. Schl.
Beginn der Vorſtellung: ½9 Uhr. Genoſſenſchaftsverträge werden geführt. Doppelvorſtellungen finden ſtatt.
Spielleitung uſw. James Elsner, Dir.-Stellv. Paul Harald, Bureauch. u. Geſchäftsf. Wilh. Kuhnt, Inſpiz. Amalie Blum, Souffl.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Selmar Brünn. James Elsner (Dir.-Stellv.). Paul Harald (ſ. Bureauch.). Herm. Kretſchmer (Dir.). Hans Rapmund. Rud. Schleſſen. Carl Walter.
Damen: Grete Meyer. F. Gertrud Rapmund. Emmy Retty. F. Betty Werner.
Kinderrollen. Klärchen Rapmund.
Orcheſter. Das jeweilige Theaterorcheſter.
Neuheit. Von Hindenburg, Maſurens Held.
Bemerkenswertes. 10 Prozent des Reingewinns fließen dem Roten Kreuz zu. Bis dato ſind lt. amtl. Quittungsbuch über 1800 Mk. abgeliefert worden.

Vegeſack, Stadttheater.

(Fernſpr.: 135.)

(B., Stadt bei Bremen, an der Weſer gelegen, mit Vororten 5000 Einw., Handel, Induſtrie und Schiffahrt. Das Th. wurde eröffnet 1905, im Sommer 1912 renoviert und mit neuen Dekorationen u. Beleuchtungsanlagen verſehen. Es faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 27. September 1915 bis Palmſonntag 1916.)

Eigentümer. Auguſt Reiß.
Direktion. Otto Wills, Hafenſtr. 42, führt die Oberſpiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Schwedt a. d. Oder, ſowie der Freilichtbühne im Kaiſerl. Luſtgarten Monplaiſir.
Beginn der Vorſtellung: 8¼ Uhr. Genoſſenſchaftsverträge werden nicht geführt. Jeden Sonntag finden Nachmittagsvorſtellungen ſtatt. Abſtecher finden ſtatt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Angeſtelltenverſ., Invaliditätsverſ., Krankenkaſſe) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm nicht geliefert.
Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Wilh. Wilhelmy, Spiell. d. Tr. u. d. Sch. Felix Machineck, Spiell. d. L. u. d. P. Eugenia Rochel, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Karl, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Anny Achner, Souffl. Friedr. Schulz, Kass. Heinr. König, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Landwehr. Theaterarzt: Dr. med. Schütz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Christian, Heldenv. Arnold Farner, jug. Liebh. u. Held. Anton Karl, Naturb. u. 1. Charg. Josef Kathrein, I. Liebh. u. Bonv. Felix Machineck (Spiell.), Charr. Rudolf Rothenburg, I. Held. Erich Schönau, Vät. Wilh. Wilhelmy (Spiell), Kom. Otto Wills (Dir.), I. Bonv. u. Liebh.

Damen: F Meta Behn-Rose, I. Säng. Natalie Gärtner, I. Charr. Marga Heinz, Salond. u. Liebh. Anny Kappenmacher, I. Liebh. Herta Lüber, Anstandsd. Anna Machineck, Charg F Agnes Rothenburg, jug. u. naive Liebh. F Anny Sänger, Salond. Elisabeth Schmidt, Anstandsd. u. kom. Alte F Martha Worlitzsch, I. Soubr.

Kinderrollen. Erich Janson. Fritz Kappenmacher. Kl. Sänger.

Auf dem Felde der Ehre gefallen. Georg Werbing. Fritz Tänzler.

Gäste. Rudolf Portal. Heinrich Bunke. Bork. Neugebauer. Josefa Flora.

Neuheiten. Sturmidyll. Herrschaftlicher Diener gesucht. Wir Diener lassen bitten. Weibsteufel. Wieselchen. Blaukehlchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nordd. Volks-Zeitung. Bremer Bürger-Zeitung. Blumenthaler Zeitung.

Vergünstigungen gewähren: Warenhaus Lessler. Kaufhaus Mayer. Schuhgeschäft Salamander.

Lokale. Tonhallen. Hafenhaus. Strandlust.

Hotels (von 1,50 Mk. an). Am Bahnhof: Brockmanns Hotel. Am Th.: Hotel Bellevue.

Gemeinnützige Anstalten. Hartmannsstift.

Bemerkenswertes. Spediteure: C. Paul u. Kampmeier. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 16 Mk., 2 möbl. Zimmer 25 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 35 Mk. Ganze Pension 75,00—80,00 Mk. Mittagstisch 0,90 Mk. Lebensmittel sind dem Kriege angemessen normal.

Warmbrunn i. Schl., Reichsgräfl. Schaffgotschsches Kurtheater.

(W., beliebter Badeort am Fuße des Riesengebirges, 3000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1836 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 12. Juni bis 14. September 1915. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Reichsgraf Friedr. Schaffgotsch.

Direktion. Otto Wenghöfer, Kgl. Preuß. Kommissionsrat, führte die Oberspiell. Ständ. Adr.: Potsdam, Friedrichstr. 4.

Spielleitung usw. Carlo Falk, Spiell. d. Sch. u. L. Alfred Ganzer, Spiell. d. Sch. Gustav Gnehm, Spiell. d. Schw. u. d. P. G. Pils, Kpllm. Max Stiller, Musikdir. Paul Wilke, Dir.-Stellv., Bureauch. u. Sekr. Clemens Höhme, Inspiz. Pauline Lamprecht, Souffl. Marg. Wegner, Kass. Emil Neubert, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Bochum. Carlo Falk (Spiell.). Alfred Ganzer (Spiell.). Gustav Gnehm (Spiell.). Friedr. Helemann Clemens Höhme (Inspiz.). Otto Lange. Alfred Lindig. Adolf Raden. Julius Radzik. Otto Wenghöfer (Dir.). Paul Wilke (Dir.-Stellv.). Georg Zenner.

Damen: Lili Deeren. Elli Gühne. Grete Hilbrecht. Fanny Köbe. Margarete u. Pauline Margreiter. Elise u. Rosa Springer. Rosa Tresper. Henny Wohlbrück.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Carl Bremer, Thmstr. Paul Kolbe u. Hel. Maslonka, Gard. Carl Mierisch u. Anna Maslonka, Fris. Elise Stephani, Requis.

Gäste. Armin Seydelmann. Hugo Waldeck. Prof. Hans Fredy. Helene Henke-Falcke.

Weimar.

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: 143)

W., Haupt- und Residenzstadt des Großherzogtums Sachsen-Weimar, 36 000 Einw. Berühmt wurde Weimar mit dem Eintritt in die klassische Periode der deutschen Literatur [1775]. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weisen auf diese Glanzzeit Weimars hin. Goethe-Schiller-Archiv, Goethe-Haus mit Goethe-National-Museum, Schiller-Haus mit Reliquien, Liszt-Haus mit Museum. Marie-Seebach-Stift mit Marie-Seebach-Museum. [Sehenswertes Künstlerheim.] Großh. Bibliothek mit wertvollen historischen Sammlungen. Großh. Museum. Großh. Museum f. Kunst u. Kunstgewerbe. Wielands u. Herders Wohnstätten. Friedhof mit der Fürstengruft, in der Goethe und Schiller beigesetzt sind. Geburtshaus von A. v. Kotzebue. Goethe-Schiller-Statue von Rietschel. Nietzsche-Archiv. Großherzogl. Hochschule für bildende Kunst. Kunstgewerbeschule und Bildhauerschule. Musikschule. — Das auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten Theaters wieder errichtete und am 3. September desselben Jahres wieder eröffnete Hoftheatergebäude, welches unter Großherzog Carl Alexander eine gänzliche Umgestaltung des Zuschauerraums erfahren hatte, wurde Mitte Februar 1907 abgebrochen, um einem an derselben Stelle aufzuführenden Neubau Platz zu machen, dessen Eröffnung am 11. Januar 1908 erfolgte. Das Th. faßt 1050 Personen [Hoflogen nicht gerechnet]. Erbauer: Heilmann u. Littmann in München. — Spielzeit: In der Regel von Mitte September bis Mitte Juni.)

General-Intendanz. Chef: Carl B. N. v. Schirach ⚔, General-Intendant des Hofth. u. der Hofkapelle, Großh. Sächs. Kammerh., Kgl. Preuß. Rittm. a. D., Gartenstr. 37. Zweites Mitglied: Geh. Regierungsrat Alfred Heinemann, Wörthstr. 7.

Dramaturg. Woldemar Jürgens, Zöllnerstr. 4 (s. Spiell.).

Spielleitung. Woldemar Jürgens, Oberspiell. d. Sch. (s. Dramat.). Hans Fritz Gerhard, Junkerstr. 24, u. Eugen Wilhelmi, Wörthstr. 36, Spiell. d. Sch. Ferd. Wiedey, Oberspiell. d. Op., Lottenstr. 57.

Hofkapelle. Peter Raabe, Hofkpllm., Windmühlenstr. 2 (T 168). Dr. Ernst Lazko, Kgllm., Moltkestr. 15 (T 1324). Herm Saal, Chordir., Junkerstr. 37. Karl Grefchler ⚔, Solorep. u. Kpllm. Rob. Reitz, Hofkonzertm., I. Konzertm., Luisenstr. 55 (T 1226). Arthur Rösel, Hofkonzertm., Marterfteigstr. 10. Ed. Rosé, Konzertm., Kirschbachstr. 5. Grünewald, Kpllbien., Buchfarter Straße 23.

Büro und Kasse. Rendant Karl Eilers, Bürovorstand, Bürgerschulstraße 4. Kassierer Alfred Selzer, Tageskassierer, Bismarckstr. 29. Registrator, Arthur Wittmann, Sekr.-Gehilfe, Seminarstr. 6a. Registrator Karl Zöllner, Kassegeh., Herbststr. 21. Ernst Fritzsche ⚔, Bürogeh. Fritz Knöfler, Bibl., Sedanstr. 4. Albin Unbescheidt, Falkstr. 36, u. Karl Meisel, Hartstr. 21, Hofthdien.

Inspizienten und Souffleure. Max Frederich, Bühnen-Inspekt., Bankstr. 2. Oskar Grafé-Frommannshausen, Inspiz., Junkerstr. 17. Emil Fuchs, Souffl d. Op., Ehringsdorf, Ewaldstraße. Otto Friebel, Souffl. d. Sch., Kuhlmannstr. 4.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Justizrat Sommer.

Theaterarzt: Geh. Medizinalrat Dr. Knopf.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder. F Hildegard Obrist-Jenicke. Paul Wiecke, Hofschauspieler, Dresden. Karl Scheidemantel, Kammersäng. F Agnes Sorma, Berlin.

Hofschauspieler: Hans Antony, Schwabestr. 2. Hugo Brandes ⚔, Bismarckstr. 31. Fritz Daghofer, Luisenstr. 59. Bruno Ferrand, Ehringsdorf 119. Hans Fritz Gerhard (s. Spiell.). Hans Illiger, Lottenstr. 59. Arnold Meister, Junkerstr. 14. Otto Oskar, Erfurter Str. 12. Joh. Riemann. Schröterstr 50. Carl Schreiner, Cranachstr. 32. Fritz Werth, Junkerstr. 33. Ferd. Wiedey (s. Spiell.). Eugen Wilhelmi (s. Spiell.).

Hofschauspielerinnen: Hel. Achterberg, Asbachstr. 24. Dora Donato, Erfurter Str 21. F Gertrud Erland, Bismarckstr. 31. Ilie Ghiberti, Cranachstr. 32. Anna Heusinger, Pfeifferstr 11. F Martha Kaibel-Schiffel, Cranachstr. 26. Dora Schlüter, Wörthstr. 38. F Marie v. Szpinger, Roonstr. 12.

Hofopernsänger: Hans Bergmann, Lottenstr. 59. Rud. Gmür, Kammersäng., Oberweimar (T 875). Benno Haberl, Südstr. 20. Xaver Mang ⚔, Marterteigstr. 1. Dr Max Nicolaus, Bismarckstr. 29. *Fritz Stauffert, Buchfarter Str. 20. Friedr. Strathmann, Kammersäng., Erfurter Str. 29. *Leonard v. Szpinger, Roonstr. 12. Winfrid Wanner, Erfurter Str. 72b. Heinr. Zeller, Kammersäng., Kirschbachstr. 4

Die mit * Bezeichneten wirken im Schauspiel mit.

Hofopernsängerinnen: Franziska Keßler, Lottenstr. 57. Anne-Lise v. Normann, Wildenbruchstr. 23 (T 412). Franziska Perak, Gartenstr. 27. Emmy Streng, Junkerstr 12a (T 435). F Mary Ulbrich, Wildenbruchstr. 5. Tilde Wagus, Amalienstr. 29.

Ballett. Ballettmeisterin: Dora Gudewill, I. Solotänzerin, Gartenstr. 5. Ballett-Repetitor: Hofmusiker Triebner. Tänzerinnen: F Anna Bennewitz. Elsa u. Marta Friebe. Elise Gräfe. Elisabeth Günther. Elsa Häfner. Martha Ludwig. Hedwig Nimschofsky. Armgard Richter. Lina Riemann.

Ballettschule: 30 Kinder.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Eduard Domek ⚔. Julius Ferlinz ⚔. *Max Göckel. Max Kegel. *Fritz Knöfler (s. Bibl.). Rich. Seybold. II. Tenor: Alfred Bock. *Max Heerdegen. *Christian Kesting. Peter Lahr. *Carl Peinze. I. Baß: *Hilmar Fritsche. *Matthias Metternich (s. techn. Pers.). *Walter Nowack. August Rehkopf ⚔. Josef Salten ⚔. *Arthur Triebner. II. Baß: August Frei ⚔. *Paul Glitsch. Jul. Piernikarczyk ⚔. *Erasmus Thomamüller. *Bruno Weyrauch.

Damen: Sopran: Mieze Dierkes. *F Mitzi Domek Berta Kekeck *Anna Kühn. *Berta Leger. *F Luise Peinze. Marie Petersilie. *Elsa Pherrmann. Marie Romstedt. Elisabeth Stark. F Elisabeth Triebner. Volontärin: Frida Schade. Alt: F Anna Bendorff. F Marg. Böhme. *F Emma Frei. *F Lilli Glitsch. *Lina Meisel. F Anna Reblopf. *Ida Walther. *Lotte Werther. Volontärin: Marg. Böttcher. Therese Nowack.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Verstärkungschor. Hugo Erbse ⚔. Paul Exner. Arno Finn ⚔. Fr. Gutmann ⚔. Friedrich Haberkorn. Heinr. Körber. Bernhard Lies ⚔. Arnold Rätsch. Emil Rückoldt ⚔. Hermann Schmidt. Max Thomamüller ⚔. Anton Westphal ⚔. Karl Wetzig.

Das **Orchester** besteht aus 56 Mitgliedern; es wird verstärkt durch die I. Klasse der Großherzogl. Musikschule und die Kapelle des 5. Thür. Inf.-Regts. Nr. 94. Bühnenmusik wird von der letzteren gestellt, die hierzu kontraktlich verpflichtet ist.

Violinisten: Hofkonzertm. Rob. Reitz (I. Konzertm.). Hofkonzertm. Arthur Rösel. Otto Bergt. *Rudolf Branco. Hans Förste. Ernst Käfner. Martin Kluge. Rudolf Loos. *Paul Ludwig. *Alfred Mächold ⚔. *Rich. Meyner ⚔. Fritz Müller. Rich. Neumann ⚔. Walther Socha. *Walther Sommer. Otto Thielicke Paul Triebner. 1 Stelle zurzeit unbesetzt. Bratschen: Leo Diller. Alb. Fillsack. Wilh. Horbel. *Louis Nüßner. *Oskar Uhlig. Violoncellisten: Konzertm Eduard Rosé. *Karl Friedrichs. Theodor Rüdiger ⚔. Arno Wettstein ⚔. Kontrabassisten: *Gustav Bullan. Arthur Krenkel. *August Krey. *Georg Krüger Flötisten: Otto Braun ⚔. Rich. Bursy. *Leopold Schlevoigt. Oboisten: †Franz Abbaß. Leo Bechler ⚔. *Karl Geist. Klarinettisten: *Franz Hinze. Alb. Weise. *Ernst Weise. Fagottisten: *Karl König. Rob. Mohnhaupt. *Heinrich Reik. Trompeter: *Herm. Ehrich. *Emil Schäller. Albert Spillner. Waldhornisten: *Herm. Kühmstedt. *Wilhelm Melzer. *Edmund Rost. *Otto Stange. Posaunisten: *Herm. Löber. *Herm. Michel. *Hans Thiele. Tubaer: Otto Strohmann ⚔. Pauker: *Wladislaw Haase. Harfenistin: Erna Heinrich. Orchesterdiener: Rich. Grünewald

Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker u. die mit † Kammervirtuosen.

Garderobe-Personal. Eugen Wilhelmi, Künstlerischer Vorstand des Kostümwesens (s. Reg. u. Sch.). Mathias Grund, ⚔. Gard.-Verw., Kegelplatz 5. F M. Bosse, Obergard. F Anna Patz, F H. Grenzemann, F B. Wilke, R. Karnstedt, Theaterschneiderinnen. Reinh. Simon, Ernst Schmidt, Friedr. Baltrusch, Rob. Sebbin, Hermann Peters, Theaterschneider. 4 Ankleider. 3 Ankleiderinnen. M. Metternich, Rüstmstr. Karl Eibl, Fris.

Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungs-Personal. Dipl.-Ing. Anton Dauer ⚔, Masch.-Dir., Kurthstr. 4,. Rich. Labonté, stellv. Masch.-Dir., Kaiserin-Augusta-Straße 6. Otto Friebe, Thmstr., Grunstedter Str 3. Karl Schröder, Oberbel., Amalienstraße 17. 25 Maschm., 4 Hilfsmaschm., 2 Bel., 2 Hilfsbel.

Malerei-Personal. Carl Fischer, Hofthmal., Schrötterstr. 6. C. Schilling, Dekmal. Geh., Henfstr. 12. Alfred Kempf ⚔, Dekmal. Geh., Harthstr. 11. Seyfarth, Farbenreiber, Oberweimar. 3 Nähfrauen.

Haus-Personal. Wilh. Sund, Hausmeister. Pförtner: Rich. Waldner u. Max Haller. Eduard Dorner ⚔, Hausmann. Edmund Striehn ⚔, Heizungsmaschinist. 11 ständige Billetteure. 6 Hilfsbilletteure. 18 Garderobefrauen. 2 Hilfsgarderobefrauen. 12 Reinigungsfrauen.

Requisiten- und Statisten-Personal. Carl Walther, Thdien. u. Requis., Erfurter Str. 48. Eugen Gottschalg, Geh. d. Requis. Oskar Grafé Frommannshausen, Komparserie- und Statisten-Instrukteur. 40 Hausstatisten.

Gestorben. Delius Schubarth. Wilh. Fischer.

Auf dem Felde der Ehre gefallen. Franz Uhink. Karl Greschler.

Gäste. In der Oper: auf Anstellung: Frl. Meißner. Frl. v. Normann (w. eng.). Wanner (w. eng.). Aushilfsgäste: Frl. Bartsch. F Bruger-Drevs. Frl Fladnitzer. Frl. Gladitsch. Frl. Lübeck. F Modes-Wolf. Bauer. Bodmer. Börgesen. Bucha. Fenten. Jaeger. Müller. Niering. Rapp. Rudolph. Wanner. Ehrengäste: F H. d'Albert. F Gutheil-Schoder. Frl. Runge. Im Schauspiel: Aushilfsgäste: Frl. Bäck. Bauer.

Neuheiten für 1915/16. Schauspiel: Münchhausen (Uraufs.). Odysseus (Uraufs.). Mauserung. Herrschaftlicher Diener gesucht. Wetterleuchten. Stärkere Deutschen Kleinstädter. Benignens Erlebnis. Der Tor und der Tod. Kategorische Imperativ.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Weimarische Zeitung. Weimarische Landeszeitung. Deutschland.

Hotels. Erbprinz. Fürstenhof. Elephant. Großherzog v. Sachsen. Chemnitius. Kaiserin Augusta. Viktoria. Sächsischer Hof. Fürst Bismarck. Sonne. Roseit. Hohenzollern. Thür. Hof. Germania. Preußischer Hof. Burg Wettin.

Säle für gastierende Gesellschaften. Armbrustschützensaal. Stadthaus.

Humanitäre Anstalten des Instituts. Pensionäre: Aus der Theaterkasse: Eisentraut. F Fischer. Friedrichs. Kölscher. F von Kovatsits. F Podolski. Saal. Saalborn. Schöpp. Seeber. v. Vignau. F Weißleder. — Aus dem Hofkapell-Witwen-Pensionsfonds: Hof- und Kammermusiker-Witwen: F Ehrl. F Kallenberg. F Kiel. F Stöckigt. F Börner. F Kömpel. F Raab. F Reichmann. F Hager. F Schmidt. F Winkler. F Ton. F Freyberg. F Nagel. F Müller-Hartung. F Wißler. F Heyer. F Krzyzanowski-Dorat. F Kreuzer. F Mächold. F Schubarth. Aus diesem im Jahre 1829 vom verstorbenen Hofkapellmeister Hummel begründeten und zurzeit mit 121 300 Mark (Ankaufswert) bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 300 Mk. jährl. Pension, neben der regulativmäßigen Witwenpension aus der Hofhauptkasse.

Pensions-Anstalt des Großherzoglichen Hoftheaters. Dieselbe wurde auf Befehl Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander von Sachsen Weimar-Eisenach mit einem Grundkapital von 30 000 Mk. unter dem fördernden Einfluß des Herrn General-Intendanten Exzellenz Hippolyt v. Vignau am 1. Januar 1898 gegründet. Alle Engagierten des Großh. Hoftheaters, mit Ausnahme der Orchestermitglieder und des Ballettpersonals, waren verpflichtet, der Anstalt beizutreten. Nach Inkrafttreten des Reichsgesetzes über die Angestellten-Versicherung wurde der Zwang zum Beitritt aufgehoben. Neue Mitglieder werden vom 1. Juli 1913 ab nicht mehr aufgenommen. Gegenwärtige Mitgliederzahl 48. Vermögen: 231 000 Mk. Die jährlichen Beiträge, welche bis zur Pensionierung, längstens bis nach vollendetem 65. Lebensjahre, mindestens aber 10 Jahre lang zu entrichten sind, werden nach folgenden Klassen eingezogen:

Klasse	Jährliche Dienstbezüge	Beiträge
I	300— 600 Mk.	1 %
II	601—1000 „	2 %
III	1001—2000 „	2½ %
IV	2001—3000 „	3½ %
V	3001—7000 „	4 %

Außerdem hat die Generalintendanz eine jährliche außerordentliche Einnahme von 3000 Mk. satzungsgemäß garantiert. Nach 10jähriger ununterbrochener Mitgliedschaft hat jedes Mitglied bei eintretender Invalidität Anspruch auf Pension. Die Pension berechnet sich nach dem Durchschnitt der Dienstbezüge, von denen Beiträge gezahlt wurden und beträgt nach zehnjähriger Mitgliedschaft 15 Prozent. Für jedes weitere Mitgliedsjahr steigt die Pension bei einheimischen Mitgliedern jährlich um 1 Prozent bis zur Höchstpension von 40 Prozent, darf aber in keinem Falle die Summe von 2400 Mk. jährlich übersteigen. Bei auswärtigen pensionsberechtigten Mitgliedern steigt die Pension jährlich nur um ½ Prozent bis zur Höchstpension wie oben. Mitglieder, welche während der Wartezeit das Großh. Hoftheater wieder verlassen, erhalten die Hälfte der eingezahlten Beiträge ohne Zinsen auf Antrag zurück. Die Pensionsauszahlung erfolgt seit 1. Januar 1903. Pensionäre: Asperger. F Jordan. Fv. Weber. F Lindner-Orban. Heltzig. Achenbach. Frl. Mächold. F Steiniger. Seebach. F Barth. F Metternich. Frl. Ritter. Frl. v. Scheidt. F Thomaß. Verwaltungsausschuß: Ferd. Wiedey. Benno Haberl. Bruno Weyrauch.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Arnold Meister, Obm. Ida Walther, Schriftf. Fritz Stauffert, Kass. Helene Achterberg, Vertrauensd.

M. Göckel, Kass.-Geh. H. Illiger, Beis. — Der Ortsverband zählt 68 Mitglieder. Dem Ortsverband angehörend: F Ida Krzyzanowski-Doxat.

Bemerkenswertes. Lebensmittel sehr teuer. Spediteur: Bahnspediteur Rückoldt, Manzel. Stanpendahl. Wohnungen besorgt der Hausbesitzerverein, Jakobstr. 14; Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20 bis 25 Mk., für 2 Zimmer 35 Mk, mit Küche, ev. Badegelegenheit sehr selten. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 250 Mk., von drei Zimmern 300 bis 400 Mk. Ganze Pension 120 bis 150 Mk. Mittagstisch 75 Pf. bis 1,50 Mk. Gemeindesteuer: 100 Prozent. Bei Ehepaaren werden die Gagen zusammengezogen. Bei einem Einkommen z. B. von 2560 Mk. 117 Mk. Steuern jährlich. Kirchensteuer 3,21 Mk. Schulgeld für ein Kind der Volksschule 6 bzw. 24 Mk. jährlich.

Zur Kriegsstatistik. Gagen bis 1200 Mk ungekürzt, 1200 bis 2000 Mk. 10 Prozent, 2001 bis 3000 Mk. 20 Prozent usw., höchstens 50 Prozent.

Wernigerode (Harz), Kurtheater.

(W., Hauptstadt in der Stolberg. Standesherrschaft, ca. 22000 Einw. Schloß mit bed. Bibliothek. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 30. Juni bis 19. September 1915. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Marie Köhler.

Direktion. H. A Thiede.

Spielleitung usw. Hans Thiede, Oberspiell. Carl Grundner, Otto Hunold u. Erich Wernburg, Spiell. Otto Fritsche, Musdir. Carl Grundner, Bureauch. Erich Schäfer, Inspiz. Marie Marschall, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Arno Christen. Fritz Gerst. Carl Grundner (Spiell.). Otto Hunold (Spiell.). Ludwig Mantel Erich Schäfer (Inspiz.). August Spinti. Hans Thiede (Oberspiell.). Erich Walter. Erich Wernburg (Spiell.).

Damen: Martha Eichblatt. Mila v. Hellbronn. Emy Löwe. Esther Lutz. Louise Matthes. Frida Schäfer. Leonore Spinti. Maria Thiede-Paris. Charlotte Thöring. Fanny Vareny.

Orchester. 20 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Carl Bänecke ⚔ u. Wilh. Bänecke, Thmstr. m. 2 Geh. Gustav Löhr u. F, Friss. F Hermes, Requis.

Gäste. C. W. Büller. Alex. Wierth.

Bemerkenswertes. Im Christianental finden Freilicht-Vorstellungen statt.

Wien.

(W., die alte Kaiserstadt, 2050000 Einw., besitzt neben ihren hohen akademischen Bildungsstätten in ihren Kunstsammlungen einen starken Hort für deutsche Art. Diese spricht am lebendigsten in den Wechselwirkungen zwischen den Bühnen und dem künstlerischen Wiener Publikum. — Das „k. k. Hofburgtheater" am Franzensring zählt zu den schönsten Bauten Wiens. Fassungsraum: 1532 Personen. Neben dem Burgtheater pflegt die vornehmste Richtung im modernen wie im klassischen Spielplan das „Deutsche Volkstheater", während das „Raimund-Theater" gegenwärtig ein Operettentheater geworden ist. Das 1898 eröffnete „Kaiser-Jubiläums-Stadttheater" ist gegenwärtig die „Volksoper". Das 1905 eröffnete „Bürgertheater" bietet hauptsächlich Werke heiteren Inhalts von heimischen Autoren.

Das „k. k. Hofoperntheater" befriedigt mit ernster Musik und der stummen Sprache seiner Ballette die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt seine Kapelle außerdem in den Dienst der „philharmonischen Konzerte". In dem im kaiserl. Lustschloß zu Schönbrunn befindlichen prachtvollen Schloßtheater finden zu besonderen Festlichkeiten ab und zu Vorstellungen der k. k. Hoftheater vor geladenen Gästen statt.

Im „Theater an der Wien", über dessen Portale Schikaneder als Vogelfänger, die Schilfpfeife am Munde, der Nachwelt verkündet, daß hier Mozarts Melodien zuerst erklungen, hüpfen immer noch die Wiener Operetten-Weisen von Strauß, Suppé, Millöcker und Lehár durch das Haus.

Das „Carl-Theater", das an der Stelle des alten erinnerungsreichen „Leopoldstädter Theaters" steht, vermittelt uns die Bekanntschaft hervorragender fremdländischer Künstler und pflegt mit eigenen Kräften die Operette. Das „Theater in der Josefstadt", das „Lustspieltheater" im Prater und das „Neue Wiener Stadttheater" vervollständigen die Reihe der Privattheater. Erwähnenswert sind weiter noch die beiden Säle der Gesellschaft der Musikfreunde Wiens, in denen nur klassische Musik gepflegt wird. Aehnlichen Zwecken dient auch der Saal Ehrbar. Ferner bestehen noch fünf in großem Stile geleitete Rauchtheater mit abwechselndem Programm, nebst einer großen Anzahl fliegender Bühnen, die, spezifisch wienerisch, meist nur von den unteren Ständen besucht werden.)

Die k. k. Hoftheater.

Oberster Hoftheaterdirektor. Sr. kais. u. kgl. Apostol. Maj. Erster Obersthofmeister, Se. Durchlaucht Alfred Fürst Montenuovo, Mitgl. d. Kuratoriums des k. k. österr. Museums f. Kunst u. Industrie, k. u. k. Geh. Rat u. Kämmerer, Oberst sämtl. Leibgarden, erbliches Mitglied des Herrenhauses des österr. Reichsrats.

K. u. k. General-Intendanz. Kanzleidirektor: Viktor Horsetzky Edler v. Hornthal, kais. österr. Herold, k. u. k. Hofrat. Hof-Sekretär: Dr. jur. Ludwig Winter. Hofoberrechnungsrat: Gabriel Ribitsch. Hofadjunkten: Franz Seidler u. Richard Bolaffio. Kalkulantin: Margar. Herzog. Hofamtsdiener: Mathias Breitwieser. Kanzleidiener: Ferd. Aicher, Karl Elsner, zugl. Theaterzettel-Austräger der beiden Hofth.

Rechnungs-Abteilung. Leiter: Leopold Vernouille, Hofrechnungsrat. Hofrechnungsrevidenten: Dr jur. Alfred Eckmann u. Wenzel Koupal. Hofrechnungsoffizial: Wenzel Nowak. Kalkulantin: Hildegard Tippow. Hofamtsdiener: Johann Rottnigg.

K. u. k. Kasse. Leiter: Franz Schletzer, Hofzahlmeister. Hofrechnungsrevidenten: Gustav Teubel u. JUDr. Karl Eduard Luzeux. Kalkulantinnen: Leopoldine Rudler, Emilie Kroh, Gisela von Rehn, Julie Baumgartner, Olga Hrehorowicz u. Marie Steinert. Kassendiener: Rudolf Metz u. Engelbert Novak.

I. K. k. Hofburgtheater.

(Fernspr. Interurbaner Anschluß. K. u. k. Direktion: 17 616, nur von 9 bis 3 Uhr.)

K. u. k. Direktion. Direktor: Hugo Thimig, Mitgl. d. Kurat. d. k. k. Akademie für Musik u. darst. Kunst, XVIII, Gymnasiumstr. 47 (T). Literarischer Beirat: Gustav Schwarzkopf, I. Tiefer Graben 17 (T). Spielleiter: Artur Holz, VI. Dreihufeisseng. 9 (T). Lektor: Rich. Gerner, XVIII. Karl-Ludwig-Str. 30. Direktionsadjunkt: Ludwig Molitor, XVIII. Schöffelg. 6. Vorstand des Kostümwesens: Karl Alexander Wilke, XIX. Sieveringer Str. 36. Zugeteilte Beamte des Obersthofmeisteramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät: Hofrechnungsrat: Karl Fünkh, VIII. Lerchengasse 36. Hofamtssekretär: Anton Krans, XVIII. Theresieng. 47. Hofadjunkt: Silvio Fuchs v. Grünfeld. Hofoffizial: Raimund Lasser. Hilfsbeamtin: Leopoldine Heißler. Kanzleidiener: Vinzenz Newerly u. Joh. Chlubna. (Die Dir.-Kanzlei des k. k. Hofburgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude am Franzensring 12.)

Darstellende Mitglieder.

K. u. k. Hofschauspieler u. Spielleiter. Bernh. Baumeister (1852, Baden bei Wien, Hildegardg. 9. Max Devrient (1882), Mitgl. d. Kurat. d k. k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst, VIII. Alberg. 35 (T). Georg Reimers (1885), I. Bankg. 8 (T). Albert Heine (1900 bis 1905; 1910), XIX. Lazaretergasse 7a. Otto Treßler (1896), XIX. Peter-Jordan-Gasse 68 (T).

K. u. k. Hofschauspieler. Karl v. Zeska (1892), VIII. Piaristeng. 60 (T). Oskar Gimnig (1893), VIII. Florianig. 55. Eugen Frank (1898), XIII. Wattmanng. 47 (T). Max Paulsen (1898), XVIII. Julienstr. 11 (T). Josef Moser (1891), VIII. Lerchenq. 25. Alfred Gerasch (1907), VII. Hofstallstr. 5 (T). Karl Baumgartner (1874 bis 1878; 1901), VII. Seideng. 43.

Schauspieler. Alexander Elmhorst (1899), IX. Borschkeg. 7. Otto Rub (1900), XVIII, Czartoryskig. 49 (T). Julius Strobinger (1904), zugleich mit der Leitung der Komparserie betraut, VIII. Lerchenfelder Str. 54, 56 (T). Georg Muratori (1905), III. Marokkanerg. 3. Ernst Pittschau (1905), XVIII. Gersthoferstr. 73. Armin Seydelmann (1907), Professor a. d. Schauspielschule d. k. k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst, XVIII. Czartoryskig. 38. Eduard Heller (1907), XIV. Stiegerg. 18 (T). Fritz Straßni (1909), III. Rechte Bahng. 10. Fritz Müller (1909), zugleich Inspekt.-Stellv., IX. Glaserg. 11 (T). Herm. Gehrs (1903), VIII. Piaristeng. 3. Josef Wiesner (1878), XVI Ottakringer Str. 19. Ernst Arndt (1910), k. k. Professor an der Schauspielschule der k. k. Akad f. Musik u. darstell. Kunst, XVIII. Alseggerstr. 3 (T). Paul Stätter (1910), XIII. Kopfg. 5 (T). Franz Hösling (1911), VIII. Josefstädter Str. 64 (T). Hans Siebert (1912), XIX. Sieveringer Str. 175 (T). Franz Herterich (1912), VIII. Kochg. 22. Hermann Wawra (1913), XIII. Maxingstr. 60. Herman Romberg (1913), XVIII. Karl-Ludwig-Str. 1c.

Karl Skoda (1913), XVIII. Kutschkerg. 7. Harry Walden (1913), XVIII. Hockeg. 77 (T). Fritz Blum (1913), VIII. Josefstädter Str. 73 (T). Wilhelm Schmidt (1914), III. Löwerg. 5. Josef Mark (1914), VIII. Landong. 34 b. Hans Marr (1914), XVIII. Hockeg. 95. Werner Schott (1915), XVIII. Herbeckstr. 110. Jakob Tiedtke (1915), XVIII. Eparg. 31. Reinhold Haeussermann (1915), IX. Spitalg. 27.

K. u. k. Hof-Schauspielerinnen. F Anna Kratz (1861), VI. Engelg. 1. F Stella Hohenfels (1873), XIII. Kopfg. 1 (T). Fanny Walbeck (1874), VIII. Lederergasse 8. F Aug. Wilbrandt (1861 bis 1878; 1898), I. Spiegelg. 19 (T). F Bab. Devrient-Reinhold (1889), XVIII. Hasenauer Str. 37 (T). F Anna Kallina (1888), I. Rathausstr. 17 (T). F Hedwig Bleibtreu (1893), XVIII. Julienstr. 11. F Olga Lewinsky (1889 bis 1899; 1906), Lektorin für Vortragskunst an der Universität, XIX. Billrothstr. 31 (T). F Karoline Medelsky (1896), XIII. Wattmanng. 47 (T). F Lotte Witt (1898), XIX. Hochschulstr. 26 (T). F Rosa Albach-Retty (1903), XIX. Reithleg. 9 (T). F Else Haeberle (1898), XIX. Hasenauerstr. 46 (T). F Aug. Wittels (1899), VII. Neustiftg. 17 (T). Gisela Wilke (1900), IX. Liechtensteinstr. 21 (T). F Tini Senders (1904), IX. Maximilianpl. 10 (T). Else Wohlgemuth (1910), I. Stadiong. 2 (T). Lilli Marberg (1911), I. Elisabethstr. 14 (T).

Schauspielerinnen. F Antonie Schulz (1900), VIII. Zeltg. 1 (T). F Marie Mell (1901), II. Praterstr. 33 (T). F Klara Liesenberg (1902), I. Riemergasse 8 (T). Tilly Kutschera (1905), VII. Neustiftg. 19 (T). Emma Kosch (1903), VIII. Langeg 20 (T). F Paula Fiala (1881), VIII. Lerchenfelder Straße 104 (T). F Maria Littiß (1896 bis 1899; 1910), VIII. Langeg. 6. Hansi Schopf (1907 bis 1908; 1910), XVIII. Anastasius-Grün-G. 49 (T). F Susanne Osten (1910), XVIII. Czartoryskig. 38. F Bella Gerzhofer (1911), VI. Laimgrubeng. 17 (T). F Angela Helm (1911), VIII. Pfeilg. 35 (T). Blanka Glossy (1912), I. Graben 12 (T). Marie Burg (1912), II. Valeriestraße 36. Adele Leschka (1913), III. Landstraßer Gürtel 9. Maria Mayen (1913), VIII. Lerchenfelder Str. 15 (T). Maria Mayer (1913), XIX. Rudolfinergasse 5. F Vilma v. Aknay (1914), XIX. Zehenthofg. 11 (T).

Kinderrollen. Marg. Witzmann. Wilhelmine Krall. Marg. Baumeister. Sascha Wytrlik.

Artistisches Hilfspersonal.

Souffleure. F Lina Männel (1882), IX. Eisenq. 25. August Fuchs (1892), IV. Rainerg. 14. F Sabine Krischke (1911), IV. Schleifmühlg. 18.

Inspizienten usw. Gustav Slanar (1890), Ober-Inspiz., XVII. Syringgasse 7. Leo Wegscheider (1903), VIII. Lerchenq. 32, Inspiz. Spiell.-Kanzleiführer: Karl Pohl (1892), VIII. Florianig. 33. Spiell.-Kanzleiassistant: Oskar Datz (1888), XVIII. Schopenhauerstr. 15. Ansager: Gustav Maglia [Schwarz] (1887), XVIII Hofmanng. 5, u. 1 Aushilfeansager.

Komparsen. Josef Füller (1873). Karl v. Pechmann (1884). Josef Mairinger (1887). Hugo Waldhauser (1887). Adolf Schittawanz (1892). Leopold Aichmann (1895). Karl Baumeister [Bauer] (1895). Hermann Monoza (1898). Julius Rothkopf (1898). Franz Nordan (1900). Alfred Oskar Liebsch (1901). Adolf Lehmann (1904). Franz Schlesinger (1905). Ludwig Hetsey (1905). Ludwig Miesner (1906). Viktor Weiß (1906). Eduard Nagl (1910). Kaspar Bach (1910). Hans Hertel (1910). Theodor Burgstaller (1910). Jakob Wolf (1911). Egon Großkopf (1912). Ernst Eckbauer (1912). Gustav Augmüller (1913). Ferdinand Lukitsch (1914).

Komparsinnen. Marie Kasznica (1892) (auch für kleine Rollen). F Elise Schlosser (1881). F Antonie Meller (1889). F Marie Deinhardt (1890). Marie Himmel (1893). Ernestine Höfinger (1893). Anna Matzka (1893). Antonie Olscha (1895). F Joh. Goll (1896). F Marie Schmitt (1896). Karoline Weiß (1900). F Marie Könle (1902). Karoline Füller (1903). F Rosa Monoza (1905). Emma v. Rollendorf (1906). Anna Brantsch (1906). Eleonore Neidl (1907). Marie Krall (1907). Katharina Schwab (1909). Johanna Haidinger (1910). Eleonora Zartl (1911). Stella Wendt (1913). F Gertrude Luck (1914).

Orchester. Kapellmeister Karl Nowotny. Orchester-Direktor: Ernst Pfriemer Violine Franz Kaspar. Theodor Weis jun. Franz Koneczny. Christian Eder. Alfred Koenig. Viktor Lekisch. — Viola: Joh. Ritter. Josef Christenheit. — Cello: Karl Fellner.

Adolf Nowotny. — Baß: Karl Burian. Rom. Haberfriedl. — Flöte: Karl Falk. Ed. Kaiser. Franz Urban — Oboe: Heinrich Moschner. Richard von Nunnenmacher. — Klarinette: B. Wolf. G. Dietl. — Fagott: Rich. Staniek. Franz Renvllong. — I. Horn: Osw. Warmuth. II. Horn: Franz Liftl. — Trompete: I. Theod. Weis sen. II. Ludwig Remenowsky. — Posaune: Rudolf Huber. — Pauken: Johann Mestecky. — Harfe: F Julie Moser — Orgel: Franz Dirnbacher. — Karl Branz, Orch.-Diener.

Theaterärzte. Dr. med. Adolf Irtl, Hofarzt, I Rauhensteing. 8 (Sprechst. 1—2, T). Dr. med. Franz Brenner v. Brennerberg, IV. Prinz-Eugen-Straße 18 (Sprechstunde 3—4, T).

K. u. k. Verwaltung des k. k. Hofburgtheater-Gebäudes. Leiter: Josef Ranzoni, Architekt, k. u. k. Hofbauinspektor. 1 Maschinenmstr. 1 Maschinenwärter. 2 Kesselheizer. 2 Kohlenführer. 1 Kurtinen-Maschinist. 1 Wasserleitungs- u. 1 Säuberungs-Aufseher. 1 Haustischler. 1 Hausschlosser. 29 Personen zum Hausdienst. 2 Löschmeister. 2 Löschmeister-Stellvertreter. 10 Feuerwehrmänner. 2 Portiers. 2 Türsteher.

Technisches Personal. Franz Hillischer (1905), Bühn.- u. Bel.-Inspekt., IX. Lustkandlg. 18. Gilbert Lehner, Beimal. VI. Gumpendorfer Str. 15. Joh. Lisla (1888), 1. Thmstr., u Rud. Lisatz (1907), 2. Thmstr. Artur Konrad, Bühnenzeichner; 5 Bühnendekor.-Tapez.; 6 Bühn.-Vorarbeiter u. 19 Bühnenarbeiter. Auf dem Schnürboden 4 Vorarbeiter u. 14 Schnürbodenarbeiter. Anton Graßinger, Versenkungsmstr. m. 1 Vorarbeiter u. 2 Arbeitern. Rud. Riesenvetter, Obermonteur m. 2 Mont. u. 2 elektr. Manipul. Anton Stark, Beimstr. mit 10 Bel. Philipp Hochegger, Requisitmstr. m. 1 Stellvertr., 1 Vorarbeiter u. 5 Geh.

Garderobe. Franz Hawliczek, Garderobemeister. Isabella Gerzhofer, Manipulantin. Clemens Ziegler, Magazineur m. 1 Geh. Rud. Kuderna u. Severin Nemec, Zuschn. d. Herrengard. Ludwig Polak, Zuschn. d. Damengard. Aug. Liedermann, Herrengard.-Herrichter m. 2 Geh. Heinrich Huspeka, Damengard.-Herrichter m. 1 Geh. Joh. Kovacis, Statist.-Gard.-Herrichter m. 1 Geh. Anna Horak, Statistinnen-Gard.-Herrichterin m. 1 Geh. Joh Thamm, Barettmacher. Adelh. Silier, Modistin m. 1 Geh. Johanna Zachariades, Stickerin. Marg. Wirnitzer, Wäschevervw. m. 1 Geh. 1 Aushilfsnäherin. 8 Ankleiderinnen. 13 Schneider. 3 Schneiderinnen. Franz Knellinger u. Karl Chocholauschek, Herrenfris. Heinrich Schmidt, Statistenfris. Therese Tachezi, Fanny Glaßl, Damenfris. 4 Garderobediener.

K. u. k. Verwaltung des k. k. Hoftheater-Depots. Leiter: Emanuel Ritter von Karajan, Masch.-Ing., k. u. k. Hof-Bauinspekt., I. k. k. Hofoperntheater.

Magazin und Werkstätten. Anton Hawliczka, Dekor.-Meister. Karl Portesch, Werkst.-Meister. Engelbert Exinger, Magazinmeister. 8 Tischler. 7 Handwerker, 15 Transportarbeiter. 1 Portier, 1 Türsteher u. 1 Hausdiener.

Publikumsdienst. Hoflogen-Türhüter: Karl Fedra. Logenmeister: Mathias Breitwieser u. Herm. Löffler. 27 Billetteure u. Gard. 4 Logenschließerinnen. 15 Aushilfsgard. 10 Toilettefrauen. 2 Portiers.

Neuheiten. Hermannsschlacht. Schirin und Gertraude. Bogen des Odysseus. Weibsteufel. Kinder der Erde.

Gestorben. Ferdinande Schmittlein.

Abgegangen. Dr. Rich. Rosenbaum. Heinr. Prechtler. Walter Gynt. Iphigenie Buchmann.

Gemeinnützige Anstalten. Der Pensions-Verein des Hofburgtheaters besteht seit 13. Oktober 1892. In ihn gingen über: der ehemalige Renten- und Vorschußverein „Ausdauer" sowie der am Hofburgtheater bestehende Unterstützungsverein „Schröder". Vereins-Ausschuß: Präsident: Vakat. Vize-Präsidenten: Hofrat u. Kanzleidir. Viktor Horjetzky Edler v Hornthal u. Dir. Thimig Vertreter des Obersthofmeisteramts: Eduard Frhr. v. Päumann, k. u. k Hofrat Statutenmäßige Ausschuß-Mitglieder: Gabriel Ribitsch, Franz Schletzer, Leopold Vernouille, Karl Fuulh, ferner 24 gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des Hofburgtheater-Personals. 449 aktive Mitglieder. 270 Pensionäre.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Ortsverband zählt 49 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 ohne Pension, 4 Rentner, 3 Mitglieder d. W.- u. W.-Anstalt und 4 Mitglieder der Sterbekasse. Ortsausschuß: Max Devrient, Obm. Franz Herterich, Schriftf. Otto Rub, Kass. Georg Reimers, Beisitzer. Kontrollore: Eugen Frank, Eduard Heller. Angeschlossen: Ferdinand Gregori, Lammg. 12.

II. K. k. Hofoperntheater.

I. Opernring 2.

(Erbaut 1865—1869. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dingelstedt mit Mozarts „Don Juan". Faßt 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: 23. Juni bis inkl. 17. August.)

Direktor des k. k. Hofoperntheaters. Hans Gregor, IV. Prinz-Eugen-Str. 30, Mitglied des Kuratoriums der k. k. Akademie für Musik und darst. Kunst.

Artistischer Sekretär. Karl Lion, IV. Blechturmg. 26.

Zugeteilte Beamte des Obersthofmeisteramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät. Alois Przistaupinsky, k. u. k. Hofamtsdir. i. S. Maj. Obersthofm.-Amt, mit der Führung der Sekretärs- u. administrativen Geschäfte betraut, IV. Schönbrunner Str. 43. Emil Jacoby ⚔, Hofrechnungsrevident, IV. Wiedner Gürtel 56.

Direktions-Kanzlei. Philipp Schlader ⚔, Direkt.-Adjunkt, Hel. Egalitzer, Korrespondentin u. Stenographin. Lina Raninger, Stenographin.

Diener. Carl Haßinger, Adolf Tiller, Anton Hruschka, Franz Linninger, Georg Schleinzer.

Spielleitung. Wilh. von Wymetal, Oberspiell., VIII. Piaristeng 12—14. Aug. Stoll, Oberspiell., k. u. k. Hofkapellen-Sänger, Prof. an der k. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst, Ehrenmitgl. d. k. k. Hofopernth., IV. Margaretenstr. 41—43. Jos. Haßreiter, Ballett-Reg., Mauer b. Wien, Valenting. 6.

Künstlerischer Beirat für das Ausstattungswesen. Hans Pühringer ⚔, akad. Maler, I. Wollzeile 29.

Musik-Direktion. Franz Schalk, XIII. Hügelg. 10, Hugo Reichenberger ⚔, IV. Möllwaldplatz 3, Leopold Reichwein, XIII. Reichsg. 29, Kpllm. Bernhard Tittel, Kpllm, V. Schönbrunner Str. 39. Arnold Rosé, I. Konzertm. u. Musikinspekt., XIX. Pyrkerg. 23.

Chordirektor. Carl Luze, k. u. k. Hofkpllm., IV. Preßg. 22.

Dekorationsmaler. Anton Brioschi, IV. Prinz-Eugen-Str. 14.

Bühneninspektor. Rich. Bennier, I. Nibelungeng. 11.

Beleuchtungsinspektor. Robert Beck, IV. Schleifmühlg. 21.

Garderobemeister. Ludwig Ondracek, XII. Schlöglg. 36.

Obermagazineur. Unbesetzt.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Jul. Betetto, XII. Grünbergstr. 9. Hans Breuer, VIII. Hamerlingplatz 10. Lorenz Corvinus, IV. Blechturmg 26. Hans Duhan, III. Strehg. 7. Herm. Gallos, XVIII. Währinger Gürtel 10. Josef Groenen, IV. Gußhausstr. 21. Alex. Haydter, VII. Lindeng. 9. Rudolf Hofbauer, VIII. Josefstädter Str. 75/77. Hubert Leuer, VII. Gardeg. 2. Viktor Madin, XVIII. Abt-Karl-G. 23. Georg Maikl, IV. Blechturmg. 24. Ferd. Marian, VII. Karl-Schweighofer-G. 4. Franz Markhoff, V. Wiedner Hauptstr. 106. Rich. Mayr, k. u. k. Kammersäng., IV. Schleifmühlg. 1a. William Miller, VI. Dreihufeiseng. 3. Rudolf Moest, Kgl. Preuß. Kammersäng., XVIII. Pötzleinsdorf, Glanzingg. 19 (T 16080). Alfred Piccaver, IV. Taubstummeng. 13. Karl Rittmann, IV. Karolineng. 7. Dr. Emil Schipper, XVIII. Semperstraße. Hotel Wininger. Erik Schmedes, k. u. k. Kammersäng., IV. Taubstummeng. 2. Gerh. Steymann, VI. Kaserneng. 7. August Stoll (s. Spiell.) Friedr. Weidemann, k. u. k. Kammersäng., XVII. Franz-Glaser-Gasse 8. Nikola Zec, III. Custozzag. 13.

Damen: F Anna Bahr-Mildenburg, k. u. k. Kammersäng., III. Salesianerg. 7. F Elisa Elizza, k. u. k. Kammersäng., IV. Tilgnerstr. 5. F Marie Gutheil-Schoder, k. u. k. Kammersäng., XIX. Blaasstraße 5. Lucy Heßl, IV. Favoritenstr. 6. F Laura Hilgermann, k. u. k. Kammersäng., VIII. Zeltgasse 3. F Emmy Hoy, VI. Theobaldg. 7. F Marie Jeritza, I. Stallburgg. 2. Carola Jovanović, IV. Johann-Strauß-G. 6. F Herm. Kittel, V. Schönbrunner Str. 60. F Berta Kiurina, VII. Gardeg. 2. F Selma Kurz, k. u. k. Kammersäng., I. Löwelstr. 8. Anna Ortner, VI. Laingrubeng. 19. Bella Paalen, I. Karlsplatz 1. F Jenny Pohlner, I. Bognerg. 7. F Malvine Sztarényi, IV. Rainerg. 27. F Lucie Weidt, k. u. k. Kammersäng., III. Marokkanerg. 22. Paula Windheuser, IV. Hauslabg. 2.

Sologesang-Korrepetitoren. Ferdinand Foll, IV. Louiseng. 15. Paul Riedl, VI. Mariahilfer Str 53. Viktor Boschetti, IV. Favoritenstr. 10. Erich Meller, VII. Schottenfeldg. 77.

Ober-Inspizient. Franz Skofitz, IV. Große Neugasse 1.
Inspizienten. Franz Blümel ⚔, VIII. Auerspergstr. 7. Josef Hietz, VI. Mollardg. 9.
Souffleure. F Auguste Koller, V. Schönbrunner Str. 168. Max Blau, VII. Döblerg. 6.
Opern-Ansager. Josef Herold, V. Kettenbrückeng. 21. Rudolf Dersch ⚔, II. Kaiser-Josef-Str. 33.
Opern-Chor. Vorstände. Carl Luze, k. u. k. Hof-Kpllm., I. Chordir., IV. Preßg. 22
Chorsänger. I. Tenoristen: Adalb. Andrassy Grl ⚔. Carl Brunner. Walter Fournes. Adolf Grodzensky. Rudolf Kraus ⚔. Josef Oster *Josef Paul, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Josef Polojenowics. Ernst Edler von Reichelt. *Mathias Schieber. Karl Schister. Ferd. Schmatzer ⚔. Jakob Seidel. Michael Striks. *Hermann Thiemann. *Rudolf Trazler, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. II. Tenoristen: Max Ehl. Jaromir Herle. *Leopold Keller. Adolf Kollar. Franz Latal. Franz Spielvogel. Anton Stiaßny Gustav Ullmann ⚔. I. Bassisten: Aug. Andreß. Jul. de Bée ⚔. Gustav Erber. Anton Fichtinger. Karl Freylach ⚔. Rud. Krieger ⚔. Mich. Poelberger. Leopold Pokorny. Franz Schramm ⚔. Carl Thurzo ⚔. *Rich. Wagner. II. Bassisten: Otto Abel ⚔. Joh. Dworschak. *Theod. Görner, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Georg Haan. Leop. Heitzler. Joh. Husnagel Viktor Jirasek. *Peter Michailowitsch ⚔. Herm. Reich. Franz Stadler. Alois Stejskal, k. u. k. Hofkapellensäng. Rudolf Weißhappel.
Chorsängerinnen. Sopran: Auguste Angel. F Hermine Bachrich. Friederike Baier. *Marie Bohutinsky. Leopoldine Dier. Marie Dörfler. Anna Drozda. F Marie Dworschak. *F Anna Eder. *Joh. Eiselt. Therese Gallantin. Frieda Heck. Hilda Heller. *F Anna Hrabal. Fried. Keller F Justine Kolar. F Anna Kraft. *Hansi Kubella. F Aug. Kuttlas. F Valerie Leubart. Ther. Loibel *Ottilie Masanetz. F Gisela Maschat. F Rudolfine Strauß. *F Rosa Strobl. *Vilma v. Thann. Flora Tomaschek. Fanny Tileschke *F Ottilie Thurzo. F Marie Ullmann. Emilie Wejwoda. F Anna Woschilda. Alt: Luise Angerla. Anna Endres. Ilka Gutmann. Edith Heim. F Karoline Kolin. Aug. Kränzl. Hilda Laufenstein Emma Leinweber. *Angela Litschka. F Luise Lukse. Marie Mathias. Helene Neumayer. F Adele Peschigg Elsa Reim. F Eleonora Römer. F Antonie Ruzitska. F Marie Schneider. F Charlotte Slaby Anna Stadler. Marie Steinmann. F Henriette Straubinger. F Karoline Svoboda. F Berta Veigl. F Ottilie Wagner. F Martha Weiß. 14 Sängerknaben.
Die mit * bezeichneten Mitglieder singen und spielen auch Nebenpartien.
Ballett. Solotänzer: Franz Bauer ⚔, V. Bräuhausg 63. Leo Czadill ⚔, V. Stollbergg. 9. Leo Dubois (Lehrer d. Balletsch.) VIII. Maria-Treu-G. 5. Ed. Voitus v. Hamme (Lehrer d. Balletsch.), I. Schwarzenbergstr. 3. Karl Raimund, V. Grohg. 7. Ferd. Rathner, VI. Stumperg. 37. Alex. Scotti ⚔ VI. Düreg. 18.
I. Solotänzerin: Cäcilie Cerri, VI. Theobaldg. 4.
II. Solotänzerin: Elsa Strohl von Strohlendorf, IV. Margaretenstr. 25.
Solotänzerinnen: Regine Fleischinger, IV. Schickanederg. 2. Hermine Kaar, III. Neulingg. 19. Karoline Katlein, IV. Rainerg. 34. Marie Peterka, VIII. Ledererg. 2. Aug. Pichler, IV. Große Neug. 26. Emma Spuller, V. Pilgramg. 8. Herm. Wasserbauer, IV. Prinz-Eugen-Str. 16. Josefine Windbeck, IV. Starhembergg. 7. Louise Wopalensky, IV. Schlüsselg. 5.
Mimiker: Carl Godlewski, IV. Kleinschmiedg. 3. Josef Schreitter, XVII. Hauptstr. 201.
Mimikerinnen: Marie Hel. Jamrich, V. Anzengruberg. 10. Hel. Kraus IV. Karlsg. 22.
Koryphäen: Marg. Fuchs. Anna Horwath. Dora Kaiser Christine Knöpfler. Emma Kunz. Käthe Loitelsberger. Camilla Lustig Helene Strohl von Strohlendorf.
Entrectänzer. Gustav Buttula ⚔. Gustav Neuber.
Ballett-Korps. Herren: Karl Amon. Christof Baseg. Franz Baumeister. Johann Binder ⚔. Rob Binder ⚔. Anton Birkmayer ⚔. Friedr Birkmayer. Gustav Blaschka ⚔. Carl Bressani. Rob. Cassin ⚔. Johann Eder ⚔. Phil. Fränzl. Rudolf Fränzl ⚔. Wilh. Fränzl Maximilian Hirsa ⚔. Otto Linder. Ludwig Mayer. Rudolf Münnich Wilh. Myttens ⚔. Josef Nutz ⚔. Rud. Remgruber ⚔. Karl Rumpel. Ludwig Verlik. Joh. Weinrich ⚔. Adolf Winter. Rudolf Winter. Rud. Wunsch
Damen: Anna Arnoscht. Anna Beer. Herm. Berka. Pauline Bittner. Marie Buchinger. Marie Angela Chandras. Adolfine Fein. Maria Fiala. Paula Fuxterwalter. Friederike Fränzel. Paula Freyberger. Anna Fritz. Franziska Frommer. Friederike Fruhmann. Marie Gall. Karoline Gerstorfer. Joh. Gründel. Marie Guttera. Marie

Guttmann. Marie Hahn. Leopoldine Halladv. Anna Hanns. Hel. Hierath. Leopoldine Hofer. Marie Holz. Leopold. Immervoll. Aloisia Jahn. Adele von Jenny. Johanna Jusl. Bertha Kantner. Ernestine Kern. Wilhelm. Knoll. Marg. Knotzer. Emilie Köcher. Adele Krausenecker. Emilie Krzizanek. Elise Lang. Marie Marchal Eugenie Matons. Ella Metschel Marie Michel. Anna Michely. Maria Mindszenti. Anna Müller. Therese Nowak Berta Opeck. Anna Ortner. Hildeg. Patzelt. Albine Pekarek Hedwig Pfundmayr Aloisa Pintner Kath. Pisek Elsa Popp. Hermine Prach. Friederike Prucha. Friederike Raab Rosa Ranninger. Hel. Reingruber. Rosa Rezabek Elisabeth u. Theresia Roitner. Marie Rosen. Leopoldine Sattler. Gisela Schreitter. Katharina Seidl. Herm. Severin. Ella Slamerseg. Hedwig Spitz. Ida Stegny. Hilda Steininger. Hilda Steinlein. Marie Steuer. Helene Stolberg. Marie Strohmeier. Olga Theodorovic. Aloisia Uhlir. Dagmar Wachsler. Rosa Weinrich. Hildeg. Wieger. Marie Zauner.

Figurantinnen: F Karoline Michailowitsch. F Wilh Haunmayer. F Paula Koschat.

Ballett-Korrepetitoren: Karl Bressani. Leopold Langner. — Ballettansager: Adalbert Flicek.

Ballett-Schule. Vorstand: Josef Haßreiter (s. artist. Vorstände). Lehrer: Karl Raimund, Ed. Voitus van Hammé (s. Solotänz.). Leo Dubois, Solotänz. Gouvernante: Anna Nekut.

Orchester-Vorstände. Franz Schalk, Kpllm., XIII. Hügelg. 10. Leopold Reichwein, Kpllm., XIII. Reichsg. 29. Hugo Reichenberger, Kgl. Bayr. Hofkpllm., IV. Möllwaldpl. 3 ✕. Bernh. Tittel, Kpllm., V, Schönbrunner Str. 39. Jul. Lehnert. Ballett-Musdirig., IV. Kleinschmiedg. 1. Josef Klein, II. Ballett-Musdir., XIV. Rusteng 3,

Konzertmeister: *Arnold Rosé, k. u. k. österr. Kammervirt., Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, I. Konzertm. u. Solospieler, XIX. Pirkerg. 23. *Carl Prill, Konzertm., Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, III. Arenbergring 15. Jul. Stwertka, Konzertm. VIII. Alberig. 26.

Orchester-Mitglieder. I. Violinisten: *Gustav Hawranek. *Aug. Siebert, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Siegfr. Auspitzer. *Anton Stecher, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *H. Kreuzinger, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Paul Fischer ✕. *Theodor Schwendt, Mitgl d. k. u. k. Hofkapelle. *Josef Klein, II. Ballett-Musdir. *Franz Mairecker ✕, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle *Anton Weiß ✕. *Dionis Martens ✕. Karl Knoll ✕. Theodor Heß ✕. Max Starkmann ✕. Heinr. Graeser II. Violinisten: *Victor Robitsek. *Carl Jeraj. Alois Herza. *Franz Heinrich, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Joh Schwegler. *Joh. Klein *Josef Palm. *Albert Bachrich. *Ignaz Kraft. *Hans Semrad. *Erwin Dengler. *Fried. Engelbrecht. *Carl Pandler. *Karl Jeray. *Victor Robitschek ✕. Alois Sachseneder. Berth. Salander ✕. Violaspieler: *Carl Freith. *Rud. Schreiber. *Jul. Desing, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Raimund Pirschl. *Rud. Strebinger. *Ladislaus Kohut, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Franz Jelinek. *Anton Ruzitska, Mitgl. d. k. u. k. Hof-Musikap. *Cajetan Heldenberger. Josef Portele. Oldrich Vavra. Violoncellisten: Julius Juneck ✕. Oskar Saubermann. Anton Müller ✕. Walther Kleinecke. *Franz Klein, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Hans Rehn. *Wilh. Jeral. *Friedrich Buxbaum. Otto Stiglitz ✕. Kontrabassisten: Franz Moser. *Rud Lustig ✕ *Max Dauthage, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Rudolf Hrabal. *Otto Stix, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Adolf Misek ✕. *Ed. Madenski ✕ Karl Zahradnik ✕. Karl Schreinzer ✕. Johann Krump ✕. Harfe: Robert Payr ✕. Franz Jelinek jun. ✕. Flötisten: *Ary van Leeuwen. *Wilh. Sonnenberg. Jacques van Lier. Otto Fidelsberger ✕. Johann Amans. Oboisten: Armin Tyroler *Joh. Straský. *Alex. Wunderer. *Anton Jandourek. Klarinettisten: *Franz Behrends. Rich. Schida ✕. Viktor Polatschek ✕. Johann Löw ✕. Fagottisten: *Adolf Billino. *Carl Strobl ✕. *Herm. Thaten. Mitgl d. k. u. k. Hofkapelle. *Bruno Wesser. *Karl Wittmann, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Hornisten: *Franz Moisl. *Herm Moißl ✕. *Carl Romagnoli. *Carl Stiegler. *Christ. Nowack, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Rud. Reiß. Anton Stark ✕. Christian Nowak jun. ✕ Trompete: Otto Fiek ✕. *Adolf Stiegler, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle *Max Schöniger. Hans Stiegler. Wilh. Wendt. Posaunisten: *Otto Berthold, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle *Theodor Walde, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Carl Wesecky. *Emil Heinemann Franz Dreyer ✕, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Tubabläser: *Emil Hartmann. Friedr Tritt ✕. Pauker: *Joh. Schnellar, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Artur Schurig. Edmund Franke ✕. Schlagwerk: Ignaz Hermann, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Tambour, Cinellen u. Triangel: *Josef Richter.

Die mit * Bezeichneten sind k. u. k. Hofmusiker.

Bühnen-Musik. Paul Redl, Dirigent.

Bühnen-Musiker. Nicolaus Danner. Franz Branz Karl Mach. Alb. Mikisko. Joh Kolin ✕. Franz Kühbacher. Franz Birnbaum. Leopold Oehler ✕. Joh. Hirsch ✕. Heinr. Kratz ✕. Karl Keller. Herm. Riedl. Rud. Frank. Franz Toman. Josef Sandner. Anton Nick Hans Tyle Rud Zeindler. Franz Probost. Joh. Wunderer. Christian Pöhs'. Robert Kittel. Musik-Archivar: vakant. Musik-Inspiz.: Jos Schmidt. Zugeteilt: Jos. Bauer. Instrumenten-Inspiz.: Johann Stübinger Klavierstimmer: Edmund Ver ✕. Orchesterdiener: Hans Nebel. Joh. Kvapil ✕.

Komparserie. Franz Skositz, Ober-Inspiz. Statisten: Heinr. Steinbrecher. Hans Just ⚔. Stefan Hauck.

Technisches Personal. Ferd. Jaschke, Ernst Klepp, Techn. Assist. Robert Hlinak, Inventarführer. Karl Schneider, Thmstr. Karl Smudek, Schnürm. Joh. Spal, Versenkmstr. Heinr Swoboda (Substitut). Johann Kulla, Magazinmstr 2 Vorarbeiter. 6 Vorarbeiter-substitut. 1 Diener. 52 Arbeiter. Theodor Salzmann, Bel.-Mstr ⚔. Josef Hartmann, Bel.-Mstr. (Substitut). 9 Bel. 5 Tapez Josef Hannich, Tischlermstr. 1 Vorarbeiter. 8 Tischler. 1 Kaschierer. 1 Maschinenschlosser 1 Mechaniker. 1 Diener. Garderobe-personal: Julie Weller, Manipulantin. 1 Barettmacher. 3 Schuhmacher. 1 Diener. 1 Material-Verwahrerin 1 Wäsche-Verwahrerin. 1 Büglerin. 2 Magazineure. 2 Geh. und 17 Ankleider. 9 Ankleiderinnen 2 Zuschneider. 1 Arrangeurin. 2 Vorarbeiter. 8 Schneider. 7 Schneiderinnen. 1 Modistin. 1 Stickerin 1 Weißnäherin. Friseur: Carl Ewald, k. u. k. Hoffriseur. Gehilfen: Franz Letuß. Karl Ptazinsky Franz Schubert. Karl Steykoza. Friseurin: unbesetzt. Gehilfinnen: Grete Walter. Requisiten-Personal: Carl Schikaneder, Requisitenmstr. Moritz Pickel u. Johann Herr, Obergeh. Matth. Blumauer. Leop. Zanitzer. Franz Mahel. Karl Schnell. Johann Ostermann.

K. u. k. Verwaltung des k. k. Hofoperntheater-Gebäudes. Emanuel Ritter von Karajan, k. u. k. Hofgebäude-Inspekt. Olga Hrehorowicz, Kalkulantin. Raimund Schlesinger, Hof-Saaltürhüter. Marie Friedinger, Gisela Lazebnik, Telefonmanipulantinnen. 2 Kesselheizer. 2 Kohlenführer. 1 Obermonteur. 2 Monteursubstituten. 2 Maschinen-manipulanten. 1 Haustischler. 1 Kurtinenmaschinist. Ludwig Rissinger, Maschinist. Josef Türk, Wasserleitungs-Aufseher. 6 Türsteher. 1 Säuberungsarbeiter. 1 Hausschlosser. 1 Hausmstr. 4 Löschmstr. 14 Feuerwehrmänner. Publikumsdienst: 4 Logenmeister. 22 Billetteure u. Garderobiers. 2 Portiers.

Hoftheaterärzte. Dr. Karl Itzinger, Operateur, Obermedizinalrat k. Rat, I. Johannesg. 2 Dr. Artur Ritter Bielka von Karltreu ⚔, k. u. k. Hofarzt, VIII. Lange G. 5—7. Dr. D. Benoni, k. u. k. Hofarzt, VII. Ziegler-gasse 32.

Gemeinnützige Anstalten. Das mit Allerhöchster Entschließung vom 23. Dezember 1872 von Sr. k. u. k. Apostol. Majestät allergnädigst genehmigte Pens.-Inst. d. k. k. Hofopernth. hat am 31. Dezember 1910 das 39. Jahr seines Bestehens zurückgelegt. Verwaltungs-Ausschuß: Präsident: Hofrat V. Horsetzky, Ritter v. Hornthal, Kanzlei-Dir. d. k. k. General-Intendanz d. k. u. k. Hofth Vizepräsident: Dir. Hans Gregor. Statutenmäßige Ausschußmitglieder: Hofzahlmstr. Franz Schletzer. Wenzel Koupal, Hof-Rechnungsrevident. Hof Rechnungsrat Vernouille. Hof-Rechnungsrevident Emil Jakoby. Chordir. Luze. Oberreg. Stoll. Ersatzmänner: Hof-Rechnungsrevident Gustav Teubel. Hof Rechnungsrevident Dr. Eduard Luzeux. Hof-Rechnungsoffizial Wenzel Nowak. Direktionsadjunkt Philipp Schlader. Bühnen-Inspekt Bennier. I. Ballettdirigent Julius Lehnert. Von den Mitgliedern des k. k Hofopernth. gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des k. k. Hofopernth.-Personals, die Herren: Hubert Leuer, Carl Raimund, Ferd. Rathner, Leopold Keller, Georg Haan, Rud. Winter, Rud. Münnich, Franz Heinrich, Anton Weiß, Alois Wilsch, Ludwig Kraßnitz. Instituts-Sekretär: Alois Przistaupinsky 488 aktive Teilnehmer und Mitglieder. 439 Personen erhalten Pensionen oder Unterstützungen von diesem Institute.

Pensions-Verein des k. k. Hofopern-Theaters (gegründet ab 1. Januar 1905), mit Genehmigung des k. k. Ministeriums des Innern vom 18. Januar 1905 Z 1853. Präsident: Hofrat V. Horsetzky, Ritter v. Hornthal. Ausschußmitglieder: (Vizepräs.). Aug. Stoll. Alois Przistaupinsky. Leopold Vernouille. Rud. Hofbauer. Rud. Reingruber. Leop. Pokorny. Ignaz Hermann. Paul Redl. Ersatzmitglieder: Franz Schletzer. Viktor Madin Joh. Binder. Rud. Krieger. Alois Sachseneder. Franz Tomek. Emil Jakoby. Richard Bennier.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Ortsverband zählt 130 Mitglieder der Pensionsanstalt; davon gehören 1 Mitglied der Sterbekasse, 1 Mitglied der Genossenschaft u. 3 Mitglieder der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt an. Ortsausschuß: Hubert Leuer, VII. Gardeg. 2, Obm. Leop. Keller, Obm.-Stellv. Franz Markhoff, V. Wiedener Hauptstraße 106, Schriftf. Philipp Schlader, Schriftf.-Stellv. Hans Breuer, VIII. Hamerlingpl. 10, Hofoper-Kass. Ferd. Rathner, VI. Stumperg. 37, Kassen-revisor. F Jenny Pohlner, I. Bognerg. 6.

Bemerkenswertes. Gespielt wird täglich, ausgenommen die Normalage, höchste katholische Feiertage, seit 18. Oktober Kriegsausnahmebetrieb. Gespielt wird nur Montag, Mittwoch, Freitag, Sonntag zu halben Preisen. Unentgeltliche Vorproben existieren nicht; Nachmittagsvorstellungen finden nicht statt, dagegen 10 Matineen für die Pensionsanstalt. Lebensmittel und Wohnungspreise sehr teuer.

Zur Kriegsstatistik. In der Spielzeit 1915/16 wurde das Hofoperntheater am 18. August, das Hofburgtheater am 1. September eröffnet. Es wird nur viermal wöchentlich gespielt bei ermäßigten Eintrittspreisen. Das Künstlerpersonal erhält, insolange der normale Betrieb der beiden Hoftheater nicht aufgenommen wird, reduzierte Bezüge, wobei die jähr-

lichen Gesamtbezüge der einzelnen bis zur Höhe von 7200 Kronen unverkürzt bestehen bleiben. Jährliche Gesamtbezüge bei Einkommen über 7200 Kronen werden auf Zweidrittel reduziert, mit einer Minimalgrenze von 7200 Kronen. Extrahonorare und Rollenabzüge sind auf die Hälfte herabgesetzt. Das gesamte übrige Personal der beiden Hoftheater erhält nach wie vor unverkürzte Bezüge.

III. Apollo-Theater.

(Fernspr.: 8136 u. 4307.)

(Das Th. wurde erbaut 1903/04, eröffnet am 1. September 1904 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 1. August 1915 bis Ende Mai 1916.)

Eigentümer und Direktion. Ben Tieber, Wien-Huetteldorf, Villa Tieber. (T 33364.)

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Den Solomitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Steinhoff, Oberspiell., VI. Korstlerg. 10. Ludwig Wallno, Spiell., VI Magdalenenq. 6 Edmund Kellner, I. Kpllm., VI. Mollardg. 70 B. Hugo Schams, II. Kpllm., XIV.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Schallmayer, Bureauch. ⚔. Alfred Schik von Markenau, Dramat. u. Preßleiter, VI. Gumpendorfer Str. 63a. Leopold Alexander, Dir.-Sekr. ⚔. Victor Wallno, Archiv., IX. Nußdorfer Str. 4. Ludwig Kovács, Inspiz., VI. Mariahilfer Str. 127. Marie Neubauer-Friedland, Souffl. Wilh. Freund, Oberbuchh., III. Löwengasse 11. Karl Fleischner, Hauptkass., VI. Kaunitzg. 2. Herm. Heller, XX. Mathildenstr. 3, u. Eleonore Spitzer, V. Margaretenhof 2, Kass. Gustav Nesic, Buchh., XVIII. Scheibenberger G 19. Anselm Hirsch, Kanzl., VI. Kannitzg. 4. Erna Gillis, VI. Gumpendorferstr. 63.

Rechtskonsulent: Dr. Victor Rosenfeld, I. Wipplinger Str. 21.

Theaterärzte: Dr. Wilh. Spieler, III. Löweng. 35. Dr. Otto Schey, VII. Stiftg. 21.

Darstellende Mitglieder.

Operette und Schauspiel. Herren: Poldi Deutsch, Grand Hotel. Chrysanth Fürst, III. Erdberger Str. 65. Fritz Götze, VI. Windmühlg. 9. Kurt Köhler, XII. Arndstr. 17. Ludwig Köppel, VI. Luftbadg. 11. Hubert Marischka, IV. Blechturmg. 10. Gustav Müller, VI. Magdalenenq. 1. Anton Pointner, IX. Porzellang. 45.

Damen: Mizzi Eggerth, II. Haidg. 7. Lilly Haid, IX. Alserstr. 40. F Alice Hetsey-Holzer, VI. Wallg. 25. Irene Horst, III. Hintzerg. 9. Dora Hrach, VI. Luftbadg. 11. Lene Land, Hotel Apollo. Paula Zulka, Josefstädterstr. 91.

Ballett. Anna Bauer, XVIII. Hormayerg. 52. Marie Geisler, IV. Preßg. 3. Grete Haid, IX. Alserstr. 40. Julia Herma, VI. Magdalenenstraße 4. Josefine Krhoff, VI. Kornelusg. 5. Ernestine Nemeth, VII. Lerchenfelder G. 13. Thea Oesy, IV. Lambrechtsg 15. Olga Swoboda, V. Wiedner Hauptstr. 88. Anna Schnuerer, XVIII. Hormayerg. 52; sämtlich auch für kleine Rollen.

Chorpersonal. 6 Herren, 14 Damen. 30 Statistinnen, 18 Statisten.

Orchester. 27 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Rada, Maschm. Julius Wanick, Thmstr. m. 11 Geh. Adolf Temmel, Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Jos. Benesch, Obergard. m. 6 Geh. Josefine Neswerda, Obergard. m. 8 Geh.

Gäste. Ida Roland. Gertrud Eysoldt. Fritzi Massary. Mia Werber.

Neuheiten. Otto oder Otto. Millionendieb. Arizonda. Tanzmännchen. Solang's Mädeln gibt. Finanzgenie. Nr. 9010. Im Apollo. Liebestrick. Josephus. Haarnadel. Eingekleidet Andrer Leute Geld. Amor u. Co. Stelldichein. Zwillinge.

Bemerkenswertes. Dir. Ben Tieber veranstaltet an Donnerstag Nachmittagen ausschließlich nur für verwundete Krieger Vorstellungen bei völlig freiem Entree.

IIIa. „Budapester Orpheum."

Wien II. Praterstr. 25.

(Das Th. wurde eröffnet am 2. Dezember 1913 u. faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Stiassny, Mendel & Co.

Direktion. Carl Lechner, II. Glockeng. 1, u. Isidor Feitel, II. Praterstraße 25.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden nicht statt.

Spielleitung usw. Josef Fleischmann, Oberspiell, II. Zirkusg. 21. Alexander Trebitsch, Spiell., II. Czerning. 8 Milan Wißmüller, Kpllm., VII. Schrankg. 12. Sandor Liebel, Dir.-Sekr., II. Schrottgießerg. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Angeli, II. Zirkusg. 37. Karl Baumann, II. Schrottgießerg. 3. Maximilian Berndt, III. Sophienbrückeng. 7. Josef Fleischmann (s. Oberspiell.). Adolf Hiebner, XVI. Koppstr. 40. Fritz Major, II. Ausstellungstr. 9. Alexander Trebitsch (s. Spiell.). August Wokaun, XVI. Veronikag. 7.

Damen: Lotte Angeli, IV. Paulanerg. 8. F Mary Barnett, II. Zirkusgasse 10. Mella Felix, XXI. Brunneng. 78 Lea Gregor, II. Zirkusg. 28. F Mizzi Halmi, II Zirkusg. 21. F Philly Thienel, II. Praterstr. 22.

Orchester. 11 Mitglieder.

Technisches Personal. August Wokaun, Thmstr. m. 8 Geh Ludwig Pollitzer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Lackner u. F Wilhelmine Kudener, Gard. Julius Wokaun, Fris.

IV. K. k. priv. Carl-Theater.

II. Praterstraße. (Fernspr.: Direktion: A 40 090, Kasse: A 40 091.)

(Das Th. wurde erbaut 1847 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1915 bis 1. Juni cv. 15. Juli 1916.)

Eigentümer. Die Carlschen Erben.

Direktion. Siegm. Eibenschütz, II. Stefanieştr. 1 (T 43 145).

Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Wallner, Oberspiell. u. Dir.-Stellv., II. Stefanieştr. 12. Wilh Hopp, Spiell., II. Vorgartenstr. 179. Josef Holzer, II. Ausstellungsstr. 19, Karl Kapeller, VI. Mollardg. 19, u. Leo Körner, Schottenring 22, Kpllm. Max Geiger, Konzertm., Nußdorferstr. 20. Helene Heinisch, Harfe, II. Schöng. 34. Prof. Julius Singer, Ballettm., II. Praterstr. 46.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moriz Loewe, Sekr. &. Julius Köttner, Bibl., IX. Beethoveng. 6. Fritz Wilczek, Oberinspiz., II Wolfgang-Schmälzle-G. 24. Franz Zemene, Hilfsinspiz., VIII. Tigerg. 22. Frieda Rimmel, Souffl., II. Vorgartenstr. 179. Gusti Hirsch, II. Praterstr. 66, u. Anna Meister, II. Untere Donaustr 23, Kass. Alois Selig, Kontr., XIX. Krottenbacherstr. 54. Ernst Großwendt, Inspekt., i. Th. Josef Rettenbacher, Kastel., i. Th. Carl Baumgarten, Thdien., II. Hedwigg. 4.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Grünbaum, Hof- und Gerichtsadvokat, I. Riemerg. 9.

Theaterarzt: Dr. med. F. W. Frieser, II. Taborstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Julius Bartl, II. Vorgartenstr. 192. Franz Felix, II. Praterstr. 33. Karl Körner, IX. Wasserburger G. 5. Adolf Kraus-Czermak, IV. Wiedner Hauptstr. 35. Rud. Kumpa, II. Zirkusg. 28. Max Marfeld. Ernst Rollé. Josef Stelzer, VII. Neustiftg. 22. Rich. Waldemar, V. Schönbrunner Str. 41. Otto Waldner, I. Spiegelg. 2.

Damen: Grete Dierkes, IV. Kettenbrückeng. 12. Tina Hellina, VI. Blümelgasse 1. F Dora Keplinger-Eibenschütz, II. Stephanienstr. 1. Else Knarek,

IX. Währinger Gürtel 142. Polly Koß, VIII. Piaristeng. 17. F Therese Löwe, XIX. Rudolfinerg. 8. Mizzi Nagl, IV. Schleifmühlg. 15. Gerda Walde (a. G.), VI. Theobaldg. 4. F Poldi Wilczek, II. Wolfgang-Schmälzle-G. 24. F Annie Zeilinger-Menzl, XIX. Gymnasiumstr. 58. F Mizzi Zwerenz, V. Margarethenstr. 82.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ernst Flohr. Carl Hartl. Max Mestler. Leopold Nagid. Robert Tabakin. II. Tenor: Adolf Grekowsky. Hermann Malden. Eduard Schreiber. Artur Weininger. I Baß: Josef Goldberger. Rudolf Pauly. Arthur Zwicker. II. Baß: Paul Romani. Viktor Scoumal. Franz Zemene.

Damen: Sopran: Hermine Bauer. Pepi Berg. Leopold. Dankl. Elli Dutzmann. Elli Faltis. Gerda Kreusel. Laura Kutschera. Stefanie Langer. Antonie Schmied. Wilhelmine Seiffert. Hermine Spieß. Mizzi Zauner. Alt: Poldi Bressani. Poldi Burger. Fritzi Hamburger. Hilde Kazda. Anni Kosak. Emma Kreusel. Annie Nelson. Leopold. Reil. Annie Schnur. Anna Wysoczanska.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Kunesch, Thmstr. m. 20 Geh. Herm. Burghardt, Dekmal. Franz Habersohn, Schnürm. m. 8 Geh. Leopold Reinisch, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Leopold Holubetz u. Gusti Hörmeyer, Obergard. m je 8 Geh. Eduard v. Schüttenkopf u. Emilie Kistl, Fris. m. 3 Geh. Ludw. Singer, Requis. m. 3 Geh. Rud. Berndeisel, Tischler m. 3 Geh. Anton Zettel, Tapez. m. 1 Geh.

Abgegangen. Anton Arnold ⚔. Friedr. Becker. Johann Keplinger ⚔. Otto Böhm ⚔. Louis Illing. Carl Schöpfer. Martha Kriwitz. Mizzi Warbeck.

Auf dem Felde der Ehre gefallen. Theodor Höberth u. Josef Wodiczka.

Neuheiten. Man steigt nach. Kinokönigin. Die erste Frau. Kaiserin.

V. Deutsches Volkstheater.

(Fernspr.: Direktion: 31 036. Kasse: 31 037.)

(Das Th. wurde erbaut 1887/89, eröffnet am 20. September 1889 und faßt 1901 Personen. Spielzeit: Ganzjährig mit 2 monatigen Sommerferien bei Fortbezug der Gage.)

Eigentümer. Der Verein des Deutschen Volkstheaters.

Komitee. Ferd. Fellner, Architekt, k. k. Oberbaurat, Präsident, IX. Serviteng. 7. Generalkonsul Felix Fischer, Fabrikant, I. Vizepräsident, IV. Bruckner-straße 4. Dr. Rob. Steinhauser, II. Vizepräsident, I. Landesgerichtsstr. 12. Karl Zimmermann, Fundusverwalter u. Sekr., III. Gensaug. 43.

Direktion. Adolf Weiße, VI. Rechte Wienzeile 36 (T 7102), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt an Sonn- und Feiertagen und ev. für Schüler am Mittwoch und Sonnabend. Vorprobentage, Sonntagsproben und Agentenprovisionen werden bezahlt. Allen Mitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Ehrenmitglied. Prof. Dr Rud. Tyrolt, em. k. k. Hofschauspieler.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leopold Kramer, Oberspiell., XIII. St. Veit, Winzerstr. 2 (T 82 732). Viktor Kutschera, VII. Neustiftg. 17 (T 31 204), u. Hubert Reusch, IX. Wasag. 26 (T 23 491), Spiell. Friedrich Rosenthal, Lekt. u. Spiell.-Assist., IX. Serviteng 11. Siegm. Lehner, Inspekt.-Spiell., II. Försterg. 4. Carl Hieß, I. Kpllm., I. Kärntner Ring 2. Carl Hofmeister, II. Kpllm. u. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Geiringer, Dir.-Stellv., Sekr. u. Kassenverw., I. Johannesg. 14 (T 2609). Schriftsteller Heinr. Glücksmann, Dramat., XIII. Auhofstr. 90. Regina Bardach, IX. Lazarettg. 12, u. Therese Klinger, II. Obere Donaustr. 59, Dir.-Adj. Marie Nitschmann, Buchh., IV. Belvedèreg. 12. Franz Zeininger, Inspiz., VII. Kaiserstr. 94. Rosa Kirschner-Neubach, VII. Breite G. 12, u. Anna Göttler, III. Obere Viaduktg. 6, Souffl. Moriz Schapira, VII. Burgg. 45, Emil Pick, I. Lothringer Straße 5 u. Adolf Hoyer, VIII. Lange G. 11, Kass. Josef Albrecht, Kontr., V. Embelg. 59. Theodor Habel, Inspekt., VII. Lerchenfelder Str. 15. Josef Adolf Kother ⚔, Kastel. Josef Prewratil, Thdien., III. Krumg. 7.

Rechtskonsulent: Hof- u. Gerichtsadvokat Dr. Heinr. Löwy, III. Oetzeltg. 1.

Theaterarzt: Chefarzt Dr. Ludwig Boër, I. Nibelungeng. 11.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Amon, VII. Kaiserstr. 60. Paul Askonas, VII. Westbahnstr. 27. Hugo Brady ⚔, III. Reißnerstr. 39. Anton Edthofer, VIII. Josefsg. 11. Karl Ehmann, V. Brandmayrg. 36. Fritz Friedrich, XVIII. Hans-Sachs-G. 17. Jaro Fürth, VIII. Buchfeldg. 17. Carl Goetz, IV. Mittersteig 15. Robert Günther ⚔. Max Höller, VII. Lerchenfelder Str. 59. Hans Homma ⚔. Walter Huber, VIII. Josefstädter Str. 16. Cornelius Kirschner, VII. Breite G. 12. Wilh. Klitsch, VI. Linieng. 2a. Herm. Kner, VII. Breite G. 5. Leopold Kramer (s. Oberspiell.). Viktor Kutschera (s. Spiell.). Hans Lackner, I. Elisabethstr. 10. Rudolf Leyrer, VIII. Albertg. 8. Willy Loehr, XVIII. Währinger Gürtel 139. Herbert Mühlberg ⚔. Wilh. v. Preu ⚔. Arthur Ranzenhofer, Breite G 15. Georg Russek, I. Friedrichstr. 2. Alfred Schreiber, VIII. Zeltg. 2. Josef Strahl ⚔. Theodor Weiß, VII. Burggasse 22. Adolf Weiße (s. Dir.). Hans Ziegler, VIII. Strozzig. 32—34.

Damen: Grete Bukovics, I. Kärntner Ring 8. F Else Föry, IX. Severingasse 5. Frieda Christophersen, VII. Burgg. 25. Amelie Hermanotti, VII. Burgg. 6—8. Nelly Hochwald, VIII. Lerchenfelder Str. 115. Hedwig Keller, V. Klieberg. 1a. Mizzi Krafft, VIII. Josefstädter Str. 46. F Josefine Kramer-Glöckner, VIII. Winzerstr. 2. Mizzi Pellar, VI. Gumpendorfer Straße 41. F Charlotte Pohl, VIII. Schlösselg. 2. Steffy Roman, VI. Esterhazyg. 35. Pauline Schweighofer. VIII. Albertg. 6. Else Schilling, VIII. Lerchenfelder Str. 54. Annemarie Steinsieck, I. Spiegelg. 6. F Kathi Thaller, VII. Neustiftg. 31. F Betty Ullerich, IX. Porzellang. 18. F Erika v Wagner-Loehr, XVIII. Währinger Gürtel 139. Charl. Waldow, IV. Schösserg 17. F Claire Wallentin, VII. Burgg. 6—8. Lina Woiwode, XVIII. Gymnasiumstr. 16.

Kinderrollen. Kl. Käthe Gold. Kl. Emma Grünbaum. Kl. Wokaun I u. II. Kl. Gisi Wurzel.

Kleine Rollen und Chor. **Herren:** Heinr. Altringen. Franz Beck. Theod. Fried. Felix Pongracz. Georg Schraib. Karl Seiffert. Rud. Sowars.

Damen: F Karoline Dorn. Louise Eder. Lilly Götze. Emmy Schopper. F Sophie Walla.

Orchester. 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Ignaz Liposchek, Bühnen- u. Obermasch. m. 16 Geh. Julius Haager ⚔, Maschm. Franz Schallud, techn.-art. Oberinspekt. u. Dekmal. Josef Egger, Schnürm. Theodor Habel, Haus- u. Bel.-Inspekt. Franz Potoschnig, Elektrik. Alois Wilk, Obergard. m. 6 Geh. F Bertha Razim, Gard.-Inspekt. m. 10 Geh. Eustachius Grudzinsky u. Betty Bollmann, Fris. m. 3 Geh. Franz Rhiba u. Franz Meskau ⚔, Requis. m. 4 Geh. Franz Hofmann u. Josef Spanny, Tischler. Rud. Ehrlich, Tapez. 7 Kehrfrauen. 4 Heizer. 4 Mann Hausfeuerwehr.

Auf dem Felde der Ehre gefallen. Rud. Mildner, Sch.

Gestorben. Rich. Martin, Vereinssekr. Leop. Wokaun, Thdien.

Gäste. Theodor Junkermann. Dr. Rud. Tyrolt. Tiroler Exl-Bühne. Camilla Eibenschütz.

Neuheiten. Gute Ruf. Sturmidyll. Mit vereinten Kräften. Hedda Gabler. Als ich noch im Flügelkleide. Monsieur Herkules. Zehn Mädchen und kein Mann. Schuldig oder unschuldig. Armut. Herthas Hochzeit. Gefährliche Jahre. Fall Ravelli. Künstler. Reiche Aehnl. Große Kampf. Wie einst im Mai. Deutsche Bauern in Tirol. Heilige Florian. Kreuzwegstürmer. Jagag' müat. Hedis erster Mann. Retter. Stunde der Entscheidung.

Gemeinnützige Anstalten. Der Pensionsfonds des Deutschen Volkstheaters besteht seit 1. Sept. 1803. 1. Mitgliederzahl: ca. 100 Mitglieder. 2. Pensionierung und Pensionshöhe: Nach fünf Jahren ist man pensionsberechtigt. Die Höhe der Pension ist nach 5 Jahren 20 Prozent der Durchschnittsgage bis zu einer Maximalgage von 10 800 Kronen. Jährliche Steigerung 1½ Prozent der ganzen Gage, Maximum 50 Prozent der Gage. 3. Vermögen der Anstalt: über 600 000 Kronen. 4. Beiträge: Jahreserfordernis 21 716 Kronen. Davon tragen Direktion und Verein 10 000 Kronen. Das übrige zahlen die Mitglieder je nach Alter und Gage. Als Minimalpension wurde laut Beschluß der Betrag von 400 Kronen gesetzt. Die Verwaltung der Pensionsanstalt wird von einem Ausschuß besorgt, und zwar von den Herren: kaiserl. Rat Ernst R. von Boschan, Dr. Adolf Daum, Hof- u. Gerichtsadvokat, Fabrikant Felix Fischer, Oberbaurat Ferd. Fellner, Dir.-Stellv.

Anton Geiringer, Spiell. Viktor Kutschera, Dir. Ad. Weiße, Dr. Rob. Steinhauser, Theod. Weiß und Hans Homma. Revisoren: Georg Russek und Anton Amon.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Wilhelm Klitsch. Obm. Max Höller, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Rud. Leyrer, Kass. Anton Amon, Beis.

Bemerkenswertes. Trotz der Kriegszeit zahlt die Direktion sämtlichen Mitgliedern bzw. Angestellten des Theaters die vollen Bezüge.

VI. Intimes Theater.

(Fernspr.: 46 190.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1902 und faßt 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Adolf Schwarz.

Direktion. Emil Richter-Roland, II. Praterstr. 34 führt die Oberspiell. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Meno Anthony, II. Wolfgang-Schmälzelg. 22, u. Karl Heinz, XVII. Güpferlingstr. 11, Spiell. Gustav Tellheim, Dir.-Stellv., Spiell. u. Dramat., VI. Stumperg. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Tellheim (s. Dir.-Stellv.), Bureauch. Oskar Lamplot, Sekr., IX. Rote-Löwen-G. 17. Else Piller, Souffl., VII. Neubaug. 7. Josefine Richter, Kass., i. Th. Joh. Warhanik, Kastel., i. Th.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Flesch, I. Vorlaufstr. 4.

Theaterarzt: Dr. C. W. Frieser, II. Taborstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Meno Anthony (s. Spiell.). Karl Heinz (s. Spiell). Otto Poll, XIV. Geibelg. 1. Theodor Schneider, VI. Millerg. 40. Konrad Stieber, XII. Wolfgangg. 20. Gustav Tellheim (s. Dir.-Stellv.). Dr. Benno Wunsch, II. Czerning. 4.

Damen: Manja Keller, III. Kegelg. 2. Fifi Mera, IX. Löblichg. 1. Alma Mollik, VIII. Albertg. 26. Hel. Norman, II. Wolfgang-Schmälzel-Gasse 6. Nessie Pucher, IV. Weyringerg. 10. Marta Wally, VI. Mittelg. 35.

Technisches Personal. Albert Meister, Thmstr. m. 3 Geh. Wenzel Cerny, Dekmal. Athanas Josifisof, Schnürm. Franz Aichmayer, Elektrik. m. 2 Geh. Mathilde Detovsky, Gard. Arthur Schuhmann, Frisf. Marie Kreuzmann, Requis.

Neuheiten. Quitt. Teufel. Doppelwatsche. Herbstzauber. Wotans Abschied. Mantel. Mutter. Blumenstock. Auf der Alm.

VII. Kleinkunstbühne „Hölle".

(Fernspr.: 538.)

(Das Th. wurde eröffnet am 16. Oktober 1915 und faßt 250 Personen. Spielzeit: 16. Oktober 1915 bis 30. Mai 1916.)

Eigentümer und Direktion. Leopold Natzler, VI. Köstlerg. 4, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 1/2 9 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Kurt von Lessen, Spiell. Oskar Jascha, I. Kpllm. Ottmar Klose, II. Kpllm. Dr. Otto Kapperl, Konzertm. Carl Godlewsky, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Meißner, Bureauch., IV. Mühlg. 11. Julius Horst, Dramat., IV. Schleifmühlg. 11. Gusti Langer, Sekr., XVII. Palffyg. 20. Rud. Freiberg, Bibl. u. Inspiz., IV. Rechte Wienzeile 13. Emma Martini, Souffl., II. Obermüllnerstr. 6—9. Julie Gold, Kass., III. Kleistg. 15. Julius Sachs, Kontr., VIII. Mölkerg. 5. Otto Giesauf, Inspekt., XVII. Wattg. 16. Josef Würstlein, Kastel., i. Th. Eduard Haupt, Thdien., XIV. Märzstr. 77.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Altmann, I. Wipplinger Str. 20.

Theaterarzt: Dr. Heinr. Stein, IV. Rechte Wienzeile 19.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Auer, IV. Wehrg. 11. Rud. Freiberg (s. Inspiz.). Max Hardt, VIII. Piaristeng. 14. Carl Mechner, IV. Margarethenstr. 50. Leopold Natzler (s. Dir.). Anton Pointner, IX. Porzellang. 45.

Damen: Regine Burghardt, VI. Getreidemarkt 13. Lotte Ferry, VII. Siebensterng. 31. Steffi Kriß. X. Eugenstr. 22. Mela Krüger, VI. Joanelligasse 7. Anita Peye-Grassy, XIII. Reichstr. 52.

Kinderrollen. Kl. Martini.

Gäste. Dr. Egon Friedell. Rudolf Oesterreicher. Fritz Grünbaum. Mimi Marlow. Mela Mars.

Neuheiten. Migräne. Johannisnacht. Freundin. Süße Gefängnis. Serailmädel. Schüchterne Freier. Ein Rendezvous. Kimono. Liebesbote. Verwandlungskünstler. Sprachunterricht.

VIII. Neue Wiener Bühne.

IX. Wasagasse 33.

(Das Th. wurde 1908 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. September 1915 bis Ende Juni 1916.)

Eigentümer. Anna Danzer.

Direktion. Dr. Emil Geyer, XIX. Karl-Ludwig-Str. 80, führt die Oberspiell.; Sprechstunde: Donnerstag, 6—7 Uhr abends.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Heinz Schulbaur ⚔, Spiell., XII. Linzer Str. 342. Ludwig Stärk, Dir.-Stellv. u. Spiell., IX. Währingerstraße 24. Eugen Jensen, IX. Porzellang. 36, Berth. Viertel u. Hans Wilh. Dohme, IX. Alserbachstr. 13, Spiell. Moritz Cammerloher ⚔, künstl. Beirat.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Robert Viertel ⚔, u. Bernhard Reich, Dramat. Adele Neustädter, Sekr. Gustav Feldmann, Rendant. Anton Ernst, Inspiz., VI. Gefrorner. 14. Leopold. Friedrich, Souffl. Anny Kmineck, VII. Lerchenfelder Gürtel, u. Valerie Prechtl, XIX. Sieveringer Straße 37, Kass. Carl Czermak, Inspekt., IX. Wasag. 33. Anton Zeder, Kastel., IX. Wasag. 33.

Rechtskonsulent: Dr. Emil Franzos. Theaterarzt: Dr. Julius Mayer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Wilh. Dohme (s. Spiell.) Ernst Dumcke. Anton Ernst (s. Inspiz.). Jakob Feldhammer. Rich. Großmann. Willy v. Hendrichs, VII. Badhausg. 22—24. Leopold Iwald, IX. Wasag. 21. Eugen Jensen (s. Spiell.). Wilhelm Kamirer. Hans Lichtwitz, VI. Theobaldg. 9. Paul Morgan, VI Dürrerg. 13. Anton Pointner, IX. Porzellang. 45. Dr. Heinz Schulbaur (s. Spiell.). Felix Stärk, IX. Wasag. 21. Ludwig Stärk (s. Dir.-Stellv.).

Damen: Hilde Coste. F Mila Ernst, VI. Gfrornerg. 14. F Emmy Förster, I. Krugerstr. 5 (T II 656). F Alwine Krüger, XIII. Linzer Str. 342. Erna Liebenthal, Servileng. 14. Grete Marlott, VII. Lerchenfelder Str. 15 (T 33 571). F Ellen Neustädter, XIX. Karl-Ludwig-Str. 80. Alice Rohde. Leontine Sagan, VIII. Tulpeng. 5. Else Schreiber, VIII. Hamerlingpl. 4. Mea Steuermann, XIX. Osterleiteng. 4. Aug. Suvenbeck. Josefine Viera, XIII. Leeg. 4.

Technisches Personal. Franz Heinisch, Thmstr. Florian Kongiony, Schnürm. Franz Saratet, Bel.-Inspekt. Fritz Horak, Elektrik. Franz Urban u. Marie Urban, Obergard. Therese Faßler, Gard. Alois Markytan u. Anna Merlo, Friss. Resi Fischer, Requis.

Neuheiten. Wölfe in der Nacht. Ungleichen Schalen. Kassette. Verbündeten Mächte Mandarin. Eifersucht. Ewige Wanderer. Halloh! Ring. Die Jungen und die Alten.

IX. Oesterreichisch-Deutsche Bühne.

(Fernsp.: 8/2041.)

Direktion. Karl v. Bukovics, VI/1. Gumpendorfer Str. 34, führt die Oberspiell.

Spielleitung usw. Josco Schubert, I. Spiell., V. Margaretenstr. 76. Rolf Peters, II. Spiell., IX. Sobiesky. 16. Henriette Weiß, Komp., Musleit., XIII. Lainzerstr. 19. Eduard Sadler, Sekr. u. Bibl., VI/1. Schadeckg. 2.

Rechtskonsulent: Dr. Siegmund Fessel, Hof- u Gerichtsadvokat, I. Rauhensteing. 3 (T 2. 1168).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Louis Laber, IX. Borschkeg. 1. Rolf Peters (s. Spiell.). Anton u. Johann Popovici, IX. Rögerg. 1a. Josco Schubert (s. Spiell.).

Damen: Stephany Boguzea, V. Margarethenstr. 51. Berta Dannegger, VIII. Lerchenfelderstr. 67. Amada Engelhardt, XVIII. Gentzg. 144. Gretl Goldzieher, VII. Kandlg. 32. Frieda v Meinhardt, VII. Breite G. 7. Jenny Müller, IX. Glaserg 11. Nietta Niklas-Schubert, V. Margarethenstraße 76 Else Orlich, XVIII. Währinger Gürtel 49. Magda Schwelle, IX. Währinger Str. 74 Vally Saldern, VI. Schadekg. 2. Liese Trömel, IV. Schelleing. 52. Olga Willheim, II. Taborstr. 27.

Gäste. Fritz Müller. Prof. Armin Seydelmann. Sophie Jarzebecki.

X. Raimund-Theater.

Wallgasse 18-20.

(Fernspr.-Zentrale VI. Dreihufeiseng., Direktionskanzlei: 7466. Tageskassen: 8520 u. 16 604. Dek.-Mag.: 804/IV.)

(Das Th. wurde am 28. November 1893 eröffnet und faßt 1531 Personen. Spielzeit: 4. September 1915 bis 1. Juli 1916.)

Eigentümer. Raimund-Theater-Verein.

Komitee. Alfred v. Strasser, Großgrundbesitzer, Präsident, III. Strohgasse 25. Theodor Daberkow, Vizepräsident, VII. Neubaug. 29. Herm. Holzwarth, Schriftf, XV. Mariahilfer Str. 156/158. Julius Rigler, Kass., I. Giselastr. 4. Karl Wanka, Sekr., XIII. Beckmanng. 6.

Direktion. Wilh. Karczag, Kass. d. Verb. österr. Theaterdir., XIII. Hietzinger Hauptstr. 74b.

Artistische Leitung. Dir. Alfred Cavar, Präs. d. Verb. österr. Theaterdir., Gerichtl. Sachverständiger in Theaterangelegenheiten, V. Krong. 22.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden nicht statt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Gutmann, Spiell. Leop Nowak, Spiell., XVIII. Gentzg. 25. Anton Matscheg, Spiell., VI. Gumpendorfer Str. 139. Ernst Binder, Spiell., VI. Linke Wienzeile 66. Franz Schönbaumsfeld. I. Kpllm., XVIII. Karl-Ludwig-Str. 2g. Egon Neumann, Kpllm., XVIII. Gentzg. 135. Otto Rogé, Musdir., XIV. Felbergasse 40. Dr. Otto Kaperl, Konzertm., V. Straußeng. 18. Helene Parger, Harfe, V. Siebenbrunneng. 71.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Wanka, Bureauch. u. Dir.-Sekr., XIII. Beckmanng. 6. Johann Scholz, Bibl., IX. Canisiusgasse. Karl Wergang, Kass.-Chef. XIX. Heiligenstädter Str. 27. Poldi Schmutz, XVII/3. Johann-Nepomuk-Berger-Pl. 12, Korresp. u. Abendkass. Franz Schneider, Inspiz d. Sch, XV. Gebrüder-Lang-G. 14. Alex. Ottepp, Inspiz. d. Op., VI. Haydng 13. Leichter, Souffl., XIV. Adolf Taschelmeier, Tageskass., VI. Mariahilfer Gürtel 14. Franz Schulz, VI. Wallg. 17, Stadtkass. Ferd. Rose, Abendkass., XV. Talg. 8. Leop. Leitner, Kastel., VI. Strohmayerg. 10. Franz Schorn, Thdien., XV. Palmg. 10.

Theaterärzte: Dr. Karl Löwy, VII. Mariahilfer Str. 96. Dr. Rudolf Hoffmann, VI. Linke Wienzeile 6. Dr. Adolf Singer, XV. Mariahilfer Straße 145. Dr. Rudolf Greger, V. Reinprechtsdorfer Str. 28.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Binder (s. Spiell.). Eduard Dürer (Kompch.), IX. Nußdorfer Str. 78. Josef Egger, XV. Rosineng. 1. Viktor Flemming, II. Lilienbrunng. 9. Louis Groß, XV. Palmg. 6. Emil Guttmann, VIII. Piaristeng. 17. Rud. Kneidinger, XII. Steinbauerg. 9. Otto Langer, III. Alex. Leichter, XIV. Herglotzg. 7. Anton Matscheg (s. Spiell.). Alex. Netzl, VII. Westbahnstr. 27. Leop. Nowak (s. Spiell.). Alex. Ottepp (s. Inspiz.). Karl Seitz, VI. Mittelg. 37. Gustl Werner, IV. Rechte Wienzeile 21.

Damen: Vally Ernst, VI. Gfrornerg. 14. F Paula Fiedler, VI. Mittelgasse 37. Gretl Konrad, XIX. Erbsenbachg. 1a. Else Lord, VI. Windmühleng. 9. Emmi Marion, I. Himmelpfortg. 12 Cordy Millowitsch, IV. Rechte Wienzeile 21. Rosa Mitter-Mardi, XV. Neubaugürtel 4. Stefi Norfolk, VI. Wallg. 26. F Therese Tautenhayn, VI. Kaserneng. 2. F Lily Wiska, IV. Mühlg. 13.

Kinderrollen. Risa Dippold. Erna Grünbaum. Frieda Lauterbach. Erna Schaffranek. Romana Stahl.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Maier-Sponder. Marcell Sponder. Max Sponder. Emil Stausen. II. Tenor: Hans Lerch. I. Baß: Karl Epply. Franz Schneider. II. Baß: Josef Foglár.

Damen: Sopran: Irma Foglár. Willi Hartl. Anny Landatsch. Pepi u. Mizzi Mildner. Hela Rathensteiner. Herma Wlach. Herma Zimmermann. Alt: F Mizzi Kos. Olga Prastorfer. Elevinnen: Drescher. Ilonka Fischer. Hopp.

Orchester. Konzertm. u. Orch.-Dir.: Otto Rogé. I. Violine: Alois Kauer. Jacques Spielfiedel. II. Violine: Jacques Steiner. Eduard Rogé. Viola: Friedrich Törner. Cello: Johann Bräuer. Baß: Franz Keilbert. Franz Seidl. Flöte: Franz Frank. Cl. Horneck. Oboe: Franz Pesek. Klarinette: Alois Schmidl. Wenzel Schuster. Fagott: Franz Steinbach. Horn: Otto Czech. Johann Sabathiel. Trompete: Eduard Löffler. Josef Mraz. Posaune: Franz Borowitzka. L. Holzer. Tympani: Josef Böhm. Harfe: Helene Parger.

Technisches Personal. Leopold Klein, Maschm. m. 1 Geh. Anton Merth, Thmstr. m. 9 Geh. Franz Zommer, Schnürm. Leopold Schwarz, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Kratzel, Bel.-Inspekt.-Stellv. Hans Maresch u. Elise Breitkopf, Obergard. Vinzenz Cemper Gard. m. 2 Geh. Ludwig Hartwieger u. Nina Spohr, Friss. m. 2 Geh. Berger, Requis. m. 2 Geh. Karl Stehno, Tischler. Hans Schmidl, Inspekt. f. Ausstattgsw. Heinrich Karasek, Dek.-Mag. 12 Aushilfs-Gard., 1 Heizer, 4 Hausfeuerwächter, 6 Kehrfrauen. Auditorium-Dienst: 3 Logenmeister, 20 Billetteure, 22 Gard., 6 Toilettefrauen, 3 Hydrantenwächter, 1 Portier.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Franz Glawatsch, Obm. Josef Schütz, Schriftf. Rudolf Kneidinger, Kass. Eduard Dürer u. Kurt Mikulski, Beis.

XI. Residenzbühne.

I. Rotenturmstr. 20. (Fernspr.: 20988.)

(Das Th. wurde eröffnet im Oktober 1910 und faßt 500 Personen.
Spielzeit: 18. September 1915 bis 30. Mai 1916.)

Eigentümer. Dr. Arnold Knedl u. Konsorten.

Direktion. Intendant Alfred Bernau, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $^1/_2$8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt Staatliche Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers, Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erwin Baron, VIII. Pfeilg. 32, u. Fritz Odemar, VII. Josefstädter Str., Hotel Weißer Hahn, Spiell.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Marfeld-Neumann, Bureauch. u. artist. Sekr., IV. Wiener Hauptstr. 18. Dr. Johannes Brandt, Dramat.,

IV. Blechturmg. 26. Professor Kolo Moser, Künstl. Beirat, III. Hauptstr. 138. Leo Spiegel, Inspiz., II. Ob. Donaustr. 63. Berta Liebisch, Souffl d. Sch., VI. Eisvogelg. 3. Mely Popper, VIII. Laudong. 26, u. Emmy Strasser, III. Rübezg. 6, Kass. Christine Guby, Kompt., IX. Liechtensteiner Str. 81.

Rechtskonsulenten: Dr. Moritz Schnabl. Dr. Josef Gelber.

Theaterarzt: Dr. Arpad Prinz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erwin Báron (s. Spiell). Karl Geiduschek, II. Ob. Augartenstraße 66. Hans Kaiser, XV. Schweglerstr. 46. Stefan Martin, VIII. Blindeng. 18. Aurel Nowotny, IV Schelleing. 6. Fritz Odemar (s. Spiell.). Emil Pfeiffer, XVII. Hernalser Hauptstr. 90. Josef Rehberger, I. Naglergasse 27. Heinz Salfner, XIX. Peter-Jordan-Str. 31. Rud. Stiaßny, IX. Rögerg. 4. Emil Strauß, IX. Beethovenq. 3. Josef Torczyner, IV. Bleicherg. 15. Alfred Walters, V. Schönbrunner Str. 30. Fritz Wrede, III Rudolf-von-Alt-Platz 3. Ernst Wurmser, XIII. Nobileg. 4. Hans Zumpert, IX. Strudelhofg. 13.

Damen: Mathilde Brandt, XIX. Sieveringer Str. 18. Marie Jadeska, IV. Freundg. 10. Paula Janower, Weidlingau, Hauptstr. 25. Sascha Jutka, I. Kärntner Str. (Pension Central). Else Kündinger, IX. Auerspergstr. 19. Milli Reimann, VII. Mondscheing. 7. Anni Schittenhelm, VIII. Josefstätter Straße 9. Lona Schmidt, XIII. Colorebog. 34. Philine Wengerdt, IV. Freundgasse 10. Jenni Werner, III. Salmg. 5.

Technisches Personal. Josef Zerl, Thmstr. m. 6 Geh. Werkst. f. Bühnenkunst Burghart & Geyling, Dekmal. Johann Schauberger, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Josef Nykodem, Elektrik. Josef Starey u. Marie Eberle, Obergard. m. je 2 Geh. Marie Patzak, Gard. Josef Schittenkopf u. Anna Jeremias, Friş. m. 1 Geh. Adele Elbmann, Requis. m. 1 Geh. Karl Himel, Tischler. Ferdinand Zehelbauer, Tapez.

Gast. Ida Roland.

Neuheiten. Herr Vielgeschrey, der Mann, der keine Zeit hat. Jeppe vom Berge. Psychens Erwachen. Leidende Weib. Rätselhafte Frau. Karimha von Orelanten. Generalprobe. Herrschaftlicher Diener gesucht. Arzt seiner Ehe. Leidenschaft, Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung. Wrack. Geächtete. Turandot. Blinden sehen. Denkmal. Charlatan.

XII. K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(Fernspr.: 18954.)

(Das Th. wurde erbaut 1788] und faßt 805 Personen. Spielzeit: August 1915 bis Juni 1916.)

Eigentümer. Graf Degenfeldsche Erben.

Direktion. Josef Jarno, VIII. Josefstädter Str. 75, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Wiener Stadtth.

Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Dopelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Rudolf Beer, Dir.-Stellv. u. Spiell. ⁂, XVI. Neulerchenfelder Str. 2. Ludwig Nerz, VIII. Josefstädter Straße 45, Carl Door, VIII. Laudong. 43, Franz Weißmüller, XVIII. Schindlerg. 54, Heinr. Jensen, VIII. Wickenburgg. 2, Julius Haller, VII. Burgg. 34 u. Marius Faber, V. Siebenbrunng. 9, Spiell. Fritz Behnfeld, Kpllm., II. Taborstr. 52b.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Bürger, Bureauch. u. Sekr., XV. Neubaugürtel 45. Paul Frank, Dramat., VIII. Lange G. 61. Polda Moser, VII. Neubaug. 52, u. Lisa Clarus, XIII. Amalieng. 45, Beamtinnen. Ferdinand Plaschil u. Wieser, Inspiz. Eva Heygen, Souffl., XIII. Langegasse 21. Ignaz Lamm, II. Hammerpurgstallstr. 6, Adolf Popper, II. Fugbachg. 21 u. Hans Magen, Kass. Adolf Winter, Kastel., VIII. Piaristeng. 44. Heinrich Sopper, XVI. Hippg. 11 u. Ludwig Wanke, XV. Würfelg. 4, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Jakob Meisl, VII. Stiftg. 1.

Theaterärzte: Dr. Ferdinand Winkler, II. Praterstr. 21. Dr. Julius Munk, VIII. Alserstr. 47.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Brebeck, XIX. Döblingergürtel 8. Egon Brecher, V. Siebenbrunng. 22. Carl Door (s. Spiell.). Karl Etlinger, Purkersdorf, Wiener Str. 27. Fritz Facher, IX. Porzellang. 36. Karl Falkenberg, VII. Buchfeldg. 6. Viktor Franz, II. Kurzbauerg. 6. Jens Friedrich, Purkersdorf, Wiener Str. 27. Hans Götz, VIII. Josefstädter Str. 14. Wilhelm Grosser, XVI. Grundsteing. 33. Julius Haller (s. Spiell.). Franz Hartmann. Louis Holzer, VI. Stiegeng. 7. Heinr. Jensen (s. Spiell.). Raimund Klotz, VIII. Lerchenfelder Str. 128. Adolf Lermer, IX. Sobieskyg. 11. Paul Mahr, VIII. Florianig. 21. Hans Marton, VII Lerchenfelder Str. 35. Louis Nerz (s. Spiell.). Max Neufeld, VIII. Josefstädter Str. 3. Bernhard Pankl, V. Grüng. 31. Kurt Pintschoff, XIII. Cumberlandg. 63. Fritz Puchstein, III. Beatrixg. 19. Hans Rohden, IX. Alserstr. 37. Eduard Sekler, IX. Pflugg. 5. Julius Strobl, VII Neustiftg. 19. Kurt Walter, VIII. Laudongasse 69. Franz Weißmüller (s. Spiell.). Rudolf Woller, V. Fockyg. 37. Adolf Zaglauer, IX. Mariannenng. 30a.

Damen: Lili Breda. I. Opernring 19. Else Brendl, VIII. Josefstädter Straße 45. Consuela Eckmann, VI. Köstlerg. 10. Bini Elsner, I. Rauhensteing. 1. Grete Felsing, XVI. Staatsrealschule. Else Fröbel, VI. Esterhazyg. 30. Lily Fröhlich, II. Praterstr. 23. Josefine Joseffy, VIII. Lerchenfelder Str. 124. Grete Kaiser, XV. Fünfhausg. 3. Lilly Karoly, IX. Schubertg. 18. Elinor König, VIII. Albertg. 5. Elly Kory, VII. Neubaug. 40. Irene Kraus, I. Doblhofg. 9. Lucie Laval, VIII. Albertg. 39. Grete Löhr, VI. Mariahilfer Str. 96. Grete Ludwig, IX. Liechtenstein Str. 60. Poldi Müller, I. Stadiong. 5. Grete Pick, II. Robertg. 2. Mary Raupetz, VI. Wimberger G. 11. Emmy Schleinitz, II. Wolfgang-Schmälzl-G. 16. Emmy Schotzko, IX. Lustkandlg. 3. Marie Schuhmann, VIII. Florianig. 57. Helene Sonnenthal, VIII. Josefstädter Str. 75. Hermine Tesar, VIII. Apollog. 3. Hanna Theben, VIII. Schönborng. 1. Nelly Toma, VIII. Piaristeng. 11. Fritzi Tramer, I. Adlerg. 4. Rosa Vennyer, XV. Fuchsg. 4. Edyth Waldorf, V. Schönbrunner Str. 46. Marietta Weber, VIII. Lederergasse 17. Gisela Werbezirk, II. Franzensbrückenstr. 1. Hertha Wolff, IX. Bergg. 7. Della Zambach, XIX. Hardtg. 25.

Gäste. Max Pallenberg. Willi Thaller. Hansi Niese. Gertrud Eysoldt. Leopoldine Konstantin.

Neuheiten. Auch ich war ein Jüngling. Diener lassen bitten. Mister Wuh. Logierbesuch. Generalpardon. Bella. Gräfin Lori. Strindberg-Cyklus. Rote Hahn. Lea Lion. Das Kind mit den 4 Müttern. Große Liebe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Kurt Walter, Obm. Heinr. Jensen, Schriftf. Fritz Puchstein, Kass.

XIII. K. k. priv. Theater a. d. Wien.

VI. Linke Wienzeile 6.

(Fernspr.: Direktionskanzlei: 68, Tageskassen: 5245 u. 13120.)

(Das Th. wurde eröffnet am 13. Juni 1801 und faßt 1359 Personen. Spielzeit: 1. September 1915 bis ev. 15. Juli 1916.)

Eigentümer. Generalkonsul Léon Doret. Emil Baron Rubinskys Erben. Bankier Josef Simon.

Direktion. Wilh. Karczag, XIII. Hietzinger Hauptstr. 42b (T 37 480). Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Glawatsch, XIII. Gallgasse 49, u. Paul Guttmann, V. Wehrg. 22, Oberspiell. d. Optte. Carl Tuschl, III. Rechte Bahng. 12, Spiell. Oskar Stalla, VI. Dürerg 13, Otto Feit, VIII. Schmidtg. 4, u. Hugo Schams, Sechshauserg. 2, Kpllm. Ignatz Kreisler, Chordir., II. Blumauer G. 24. Josef Raschitzka, Konzertm., VI. Dürerg. 23.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Tuschl, Dir.-Stellv. (s. Spiell.). Alexius Kummer, Bureauch., VI. Stumperg. 53. Vincenz Kaiser ⚔, Sekr.

Otto Reisima, Bibl., VI. Dürerg. 9. Lilly Krishaber, Korrespond., IX. Grünetorg. 8. Josef Metzky, Rend., V. Bräuhausg. 42. Paul Polacsek, Inspiz. d. Optte., II. Novarag. 12. Clara Maschek, Souffl. d. Optte., Baden b. Wien. Siddy Ornstein, Ludwig Leibschang, Fritz Smolla, Max Boschniak, u. Wilh. Euler, Kass. Heinr. Just, Kanzl., XV. Sechshauser Str. 14. Müller, Thdien. Franz Rubringer, Orchdien., IX. Alserbachstr. 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Glawatsch (s. Oberspiell.). Paul Guttmann (s. Oberspiell.). Ludw. Herold, VI. Engelg 1. Rob. Nästlberger, VI. Gumpendorfer Str. 32. Josef Schütz, VI. Trappelg. 5. Ernst Tautenhayn, VI. Kaserneng. 2. Carl Tuschl (s. Spiell.).

Damen: Betty Fischer, IV. Gußhausstr. 17. Mizzi Schütz, VI. Trappelgasse 5. Margit Suchy, VI. Marchettig. 9. Anny Warbeck, VI. Gumpendorfer Str. 18. Lili Wiska, IV. Mühlg. 19. Paula Zulka, VIII. Josefstädter Str. 91.

Kinderrollen. Erna Grünbaum. Frida Lauterbach.

Chorpersonal. Herren: Rudolf Diamant. Josef Hildebrand. Ignatz Kreisler. Heinrich Koch. Ferdinand Legner. Rud. Molisch. Theodor Morin. Carl Pfeiffer. Rob. Roland. Max Sinnreich. Rud. Waldmann. Otto Wamser. Justin Winternitz.

Damen: Paula Deimel. Mizzi Dotzer. Hermine Dub. Karola Eckhardt. Leopoldine Eigner. Fritzi Feigl. Mizzi Gottschal. Gusti Hornik. Ida Honsik. Grete Herzog. Irene Hofbauer Tini Jesch. Anny Kapitz. Paula Karka. Emma Lederer. Paula Merz. Otti Mittendorf. Mizzi Peller. Hermine u. Mizzi Petter. Mizzi Schausler. Mizzi Skreyschovsky. Lilli Spatschek. Ada Tichmowsky. Claire Tlach. Anny Weinberg. Hildegard Zebisch.

Orchester. Konzertm.: Josef Ruschitzka. Carl Hawranek. I. Violine: Rudolf Mahr. Johann Faigl. Anton Steibl. II. Violine: Josef Kafka. Herm. Käppel. Viola: Rich. Hajek. Joh. Mittelbach. Cello: Wilh. Schrecker. Leopold Neußer. Baß: Rudolf Macek. Herm. Lunger. Flöte: David Läufermann. Oboe: Hans Andreasch. Wilh. Otto. Klarinette: Joh. Stracka. Fagott: Theodor Reichmann. Horn: Ferdinand Sturm. Leop. Macher. Trompete: Albert Aßmann. Ludwig Stelzer. Posaune: Carl Wojacek. Gr. Trommel: Ludw. Krenn.

Technisches Personal. Ludwig Macek, Thmstr. m. 7 Geh. Franz Kopriva, Schnürm. Josef Losert, Bel.-Insp. Franz Schöny, Elektrik. Alois Strommer u. Mary Skreyschovsky, Obergard. Georg Janusch, Franz Karl, u. Leopoldine Strommer, Gard. Georg Haszler u. Minna Grössinger, Fris. Ludwig Wolf, Requis. m. 2 Geh. Josef Kern, Tischler.

Gast. Karl Streitmann.

Neuheiten. Wenn zwei sich lieben. Sybill. Goldmädl.

Genossenschafts-Mitteilungen. Siehe Raimund-Theater.

XIV. Volksbühne.

(Fernspr.: 36 026.)

(Das Th. wurde eröffnet am 6. Dezember 1912 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 24. Sept. 1915 bis April 1916.)

Eigentümer. Kurt Wittgenstein.

Direktion. Dr. Arthur Rundt, Wien VIII. Albertg. 3, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Abstecher finden nicht statt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel-Vorstände. Paul Barnay, VI. Kaserneng. 8, u. Dr. Rudolf Blümner, VIII. Lange G. 15, Spiell. Herbert Ihering, Spiell. u. Dramat., VII, Breite G. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Lilly Herz, Direkt.-Sekr., VII. Neubaug 36. Rich Menges, Bibl., VII. Stuckg. 14. Karl Schreiber, Inspiz., VIII. Strozzig. 11. Wilh Bisenz, Souffl., IV. Freundg. 2. Asta Peschitz, Tages-Kass., IV. Starhenbergg. 5. Ernestine Harbich, Abend-Kass., XVII. Veronikag. 6. Josef Theurer, Inspekt., XII. Erlg. 21/22. Franz Prankl, Wien, VII. Neubaug. 84. Helene Müller, Stenotyp, VII. Neubaug. 61.

Rechtskonsulent: Dr. J. Margulies, I. Wollzeile 3.
Theaterarzt: Dr. Leopold Itzkowitz, VIII. Josefstädter Str. 65.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Barnay (s. Spiell.). Dr. Rud. Blümner (s. Spiell.). Theodor Danegger, VII. Lerchenfelder Str. 67. Walter Fried, V. Jahng. 30. Otto Helmer, I. Neutorg. 2. Curt v. Lessen, VIII. Maria-Treu-G. 2. Karl Mauth, XVIII. Währinger Str. 156. Lothar Mendes, I. Spiegelg. 6. Hugo Riedl, III. Heßg. 2. Alfred Zeisler, VIII. Piaristeng. 12/14.

Damen: Anna Höllering. IV. Schikanederg. 12. Asta Lange, VII. Schottenfeldg. 60. Anne Marie Loewe, XIII. Hauptstr. 120. Anny Mewes, VIII. Piaristeng. 46. Maja Sering, VI. Schönburgstr. 19. Gisela Wurm, XV. Clementineng. 10.

Technisches Personal. Alex. Lachner, Maschm. Max Friedmann, Thmstr. m. 8 Geh. Josef Theuer, Bel.-Inspekt. Joh. Frauenberger, Elektrik. Josef Miszkowsky u. Magdalene Klauser, Obergard. m. je 1 Geh. Ludwig Langer u. Ludowika Schreiber, Friss. Vinzens Schäfer, Requis.

XV. Wiener Bürgertheater.

(Fernspr.: 4211.)

(Das Th. wurde eröffnet am 7. Dez. 1905 und faßt 1200 Pers. Spielzeit:

Eigentümer. Baumeister Herm. Friedr. Lederer.

Direktion. Oscar Fronz, Präsident des Pensionsinstitutes f. d. Bühnen- u. Orchesterangehörigen Oesterreichs, III. Salmg. 16, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alex. Herrnfeld, III. Hauptstraße 32, Spiell. Rich. Fronz, I. Kpllm., III. Löweng. 44. Moritz von Thann, II. Kpllm., XVIII. Schumanng. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oskar Fronz jun., Dir.-Stellv. u. Sekr., III. Hauptstr. 42. Rafael Grünwald, Kassench., I. Dominikanerbastei 4. Karola Joli, Buchh., IX. Währinger Gürtel 110. Felix Noske, Inspiz., I. Naglerg. 3. Amalie Stanzig, IX. Lichtensteinstr. 81, u. Julie Dornstein, II. Pfefferg. 2, Soussl. Rosa Harrer, III. Czapkag. 7, u. Berta Gabler, Kass. Emil Holobek, Haus- u. Bühn.-Inspekt., III. Barichg. 6. Leopold Seitschek, Kanzl., III. Hauptstr. 24. Rud. Horvath, Kastel. Ferdinand Winterle, Thdien. Josef Mraz, Orch.-Arch.

Rechtskonsulent: Dr. Rob. Schüller.

Theaterärzte: Dr. Herm. Algyogyi. Dr. Hellmer, kaiserl. Rat. Dr. Leopold Ried. Dr. Alfred Zifferer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Carlo Böhm, VII. Kenyong. 9. Georg Habeck, III. Wasserg. 17. Alex. Herrnfeld (s. Spiell.). Karl Leppa, XIII. Testarellog. 24. Emil v. Lovrics, VIII. Neudeggerg. 1. Gustav Müller, VI. Magdalenenstr. 1. Karl Pfann, VI. Theobaldg. 15/16. Heinr. Pirt, VIII. Lerchenfelder Str. 23. Julius Schöntag, IX. Serviteng. 11. Carl Schöpfer, IX. Wiesenq. 13. Leopold Straßmeyer, VII. Apollog. 26. Anton Weidinger, VII. Neubaug. 70.

Damen: F Josefine Bauer, X. Favoritenstr. 116. Mia Evers, III. Hauptstraße 85. Friedl Keller, VII. Neustiftg. 5. Pia v. Moosburg, III. Esterl. 3. F Viktoria Pohl-Meiser, XIX. Peter-Jordan-Str. 68. F Berta v. Sikloßy, VI. Gumpendorfer Str. 94. Emmy Stein, IV. Hauptstr. 24. Rosa Werginz (a. G.), I. Hotel Bristol. F Julie Wolmuth, III. Hauptstr. 32.

Chorpersonal. 10 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 37 Mitglieder.

Technisches Personal. Jakob Prohaska, Kourt.- u. Maschm. Emil Holobek, Thmstr. m. 12 Geh. Ferd. Moser & Co., Dekmal. m. 30 Geh. Franz Holoubek, Schnürm. m. 5 Geh. Leopold Wurth, Oberbel. m. 4 Geh. Lambert Hofer, Obergard. m. 12 Geh. Josef Drvoa, Gard. Josef Sablik u. Karoline Partl, Friss. m. 3 Geh. Josef Zajc, Requis. m. 4 Geh. Josef Buhr, Tischler m. 1 Geh. Karl Kuderna, Tapez.

Gäste. Rosa Werginz.

Neuheit. Die — oder Keine.

XVI. Wiener Modernes Gastspiel-Theater.

(Das Ens. spielt in großen Stadtth., Variétés u. großen Sälen im Sommer in Ost- und Nordseebädern, thüring. Kurorten und der Schweiz.)

Direktion. Impresario Franz Arzt (besteht seit 1910), ständ. Adr.: Dresden-A., Altenberger Str. 47.

Geschäftsleitung usw. Paul Weise, Sekr. Paul Korbas, Reklamech. m. 4 Reklameagenten. Hans Sandten u. Theodor Stephan, Pressech. Anna Stern, Stenotyp. Stern u. Fanta, Kass. Rich. Naumann, Thdien.

Bemerkenswertes. Während der Kriegszeit finden Ens.-Gastsp. mit namhaften Mitgliedern erster Hof- und Stadtth. statt.

XVII. Wiener Stadttheater.

(Das Th. wurde von Architekt Oskar Kaufmann erbaut, besitzt modernste Bühnenbeleuchtung nach den neuesten Erfahrungen und faßt 1400 Personen.)

Eigentümer. Anton Otto Kleibel u. Siegmund Bergmann.

Direktion. Josef Jarno.

Bureau, Inspektion und Kasse. S. k. k. priv. Th. in der Josefstadt.

Darstellende Mitglieder.

S. k. k. priv. Th. in der Josefstadt.

XVIII. Wiener Volksoper (Kaiserjubiläums-Stadttheater).

IX. Währinger Str. 78.

(Fernspr.: Nr. 13 060; Tageskasse: 13 247.)

(Das Th. wurde am 14. Dezember 1898 eröffnet und faßt 1900 Personen. Spielzeit: 15. September 1915 bis 30. April 1916.)

Eigentümer. Verein des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.

Direktion. Geheimer Hofrat Rainer Simons, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert,.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Aug. Markowsky, Oberspiell., XVIII. Hasenauer Str. 17. Marko Großkopf, Spiell., XVIII. Währinger Straße 156. Architekt Joseph Gerolt, künstl. Beirat f. d. Ausstattungsw., V. Hamburger Str. 6. Wilh. Grümmer, VI. Mariahilfer Str. 49, Pietro v. Stermich, VI. Gumpendorfer Str. 11, Leop. Materna, VI. Getreidemarkt 15, Marko Großkopf (s. Spiell.), u. Hans Dessauer, XIX. Coloredogasse 35, Kpllm. Prof. Hubert Wondra, Oberl. d. Chors, XVIII. Gentzg. 52. Alfred Lieger, Chordir., XII. Schönbrunner Str. 289. Richard Etlinger, I. Himmelpfortg. 7, u. Fritz Schick, XIX. Hauptstr. 24, Korrep. Fritz Brunner, Konzertm, VIII. Alser Str. 7. Prof. Franz Moser, Harfe, XVI. Neu-Lerchenfelder Str. 9. Josefine Strengsmann, Ballettm., XVIII. Gentzstr. 130.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Hilpert, Dir.-Sekr., IX. Säulengasse 11. Alex. Schreiner, Buchh. u. Kassench., XVIII. Staudg 88. Karl Pöchträger, Bibl., V. Kompertg. 13. Helene Wolf u. Josefine Wolf, Korrespond., II. Taborstr. 61. Friedel Arnold, Inspiz., XVIII. Martinstr. 78. F Erny Hofmeister, Souffl., XV. Mariahilfer Str. 177. Adele Römisch, XVIII Wallriesstr. 11, Melanie v. Nagy, XVIII. Währinger Str. 138, u. Anna Klauser, XVIII. Canong., Kass. Ludwig Ströb, Inspekt., IX. Sobieskyg. 33. Julius Schwetz, Kastel., XVIII. Schulg. 66. Jakob Wasserberger, Thdien., IX. Pulverturmstr. 7. Franz Brumbauer, Orchdien., XVIII. Plenerg. 18.

Theaterärzte: Dr. Friedr. Schreiber, IX. Eisenq. 30. Dr. Josef v. Turcu, XVIII. Währinger Str. 118.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Bandler, XVIII. Edelhofg. 17. Otto Beer, IV. Kl. Neugasse 20. Geza Brandt, IV. Starhembergg. 39. Arthur Fleischer, I Fischerstiege 6 (T 3698, Stelle IV). Herm. Frischler, IV. Rechte Wienzeile 21.

Ignatz Guttmann, IX. Pichlerg. 1. Josef Hagen, IX. Nußdorfer Str. 11a. Rich. Kubla, IV. Wohllebeng. 14. Franz Mainau, XVIII. Karl-Ludwig-Straße 2g. Jos. v. Manowarda, IX Porzellang. 9. Dr. Michael Nasta, VI. Linke Wienzeile 162. Marcel Noë, XVIII. Währinger Gürtel 39. Heinrich Pacher, XVIII. Edelhofg. 17/19. Albin v. Rittersheim, XIX. Billrothstr. 13. Heinr. Tiemer, IX. Fuchsthaler G. 1.

Damen: F Rosl Attler, I. Schottenring 28. Käthe Clasing, XVIII. Semperstr. 19. Lea Clemens, IX. Sechsschimmelg. 25. Claire Costa, VIII. Roter Hof 6. Elly Dalmar, XVIII. Semperstr. 19. Hedwig v. Debitzka, VI. Gumpendorfer Str. 11. F Dora Dorsay, I. Biberstr. 3. F Paula Floch, II. Taborstr. 87. Steffy Forster, IX. Dietrichsteing. 5. Halina v. Grimali, VIII. Wickenburgg 12. F Mina Lefler, I. Operng. 16. Cornelia Pirchhof, IV. Heumühlg. 3. Erna Prym, II. Taborstr. 35. Käthe Rantzau, VIII. Josefstädter Str. 21. Angela Sax, XVIII. Schalkg. 3. F Lotte Schöne, II. Josefinengg. 2. Marg. Siegmund, V. Franziskanerpl. 5. Anni Steskal, II. Obere Donaustr. 45a. Rosl Wagschal, II. Praterstr. 49. Hansi Weiner, IX. Eiseng. 16.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Friedl Arnold, XVIII. Martinstr. 78. Rudolf Dlouhy, XIX. Windhaberg. 12. Leo Männling. Adolf Wand, IX. Glaserg. 5/II. II. Tenor: Fritz Meinert. Heinrich Normann, X. Schleierg. 11. I. Baß: Leopold Deuches, XV. Karmeliterhofg. 10. Josef Eger, XVIII. Veronikag. 34. Oskar Oldingen, III. Kainerg. 11. Anton Pohl, XVI. Gaulacher G. 9 3. Fritz Zebisch, VI. Proschkog. 2. II. Baß: Berthold Bernfeld, XX. Othmarg. 11. Elischa Kaufmann, XX. Traunfelsg. 7. Heinr. Platt, XVIII. Währinger Gürtel 23. Gustav Simacek, XIII. Barchettig. 5.

Damen: I. Sopran: Fritzi Arnold, XVIII. Martinstr. 78. Frieda Botan, XVIII. Marsanog. 1. Mina Dlouhy, XIX. Windhaberg. 12. Hansi Fiala, XII. Steinbauerg. 31. Hermine Koritnig, VII. Lerchenfelder Gürtel 36. Steffi Kramer, XVIII. Sternwartestr. 10 III/33. Gisela Lahofer, XVIII. Gentzg. 65. Bertha Mann, XVIII. Schulg. 74. Arethy Niemeczek, XIX. Kaasgrabeng. 41. Mana Ondricek, XVI. Wilhelminenstr. 19. Anni Proissinger, IX. Lustkandlg. 51. Marie Sedlmayer, XVIII. Wittauer G. 31. Marie Schmutzer, XVI. Thaliastr. 117. Hermine Schremmer, IX. Marktg. 56. Rosa Sonnenfeld, XIV. Schweglstr. 8. Christl Weil, XII. Schallerg. 2. II. Sopran: Eleonore v. Giuseppe, XVIII Kreuzg. 50. Marie Huspek, XVI. Ottakringer Straße 33. Hermine Schich, XVI. Lerchenfelder Gürtel 51. Alt: Anna Exner, IX. Sechsschimmelg. 18. Margarete König, XVIII. Währinger Str. 116. Lucie Leistler, X. Erlachstr. 131. Marietta Matauschek, XVII. Pezzlg. 26. Valerie Muhr, II. Ybbsstraße 24. Olga Pirny, XVII. Antonig. 83. Johanna Wilheim, II. Wohlmuthstr. 23.

Extrachor. I. Tenor: Karl Amry, XVIII, Klosterg. 9. Ferry Drusany, XVIII. Schumanng. 29. Wilh. Kropetz, IX. Nußdorfer Str. 20. Heinr. Leißer, XVII. Sautergasse 1. II. Tenor: Fritz Bichlbauer, II. Obere Donaustr. 2. Alois Jerabek, XIX Eisenbahng. 15. Franz Kovar, V. Margaretenpl. 7. Leop. Krötlinger, VI. Schmalzhofgasse 19. I. Baß: Karl Jank, XVI. Hasnerstr. 100. Fritz Marek, XVI. Richard-Wagner-Pl. 19. Hermann Peter, XX. Rajaelg. 24. Leop. Reingruber, III Wasserg. 29. Friedr. Rupp I, Stammersdorf 369. Rob. Steininger, IX. Säuleng. 6. II. Baß: Alfred Dörr, XVIII. Dempscherg. 40. Franz Rupp II, XX. Vorgartenstr. 101 Franz Slawik, V. Anzengruberg. 26. Louis Tiefenbacher, XVIII. Plenerg. 7. Erwin Tummler, Klosterneuburg, Willbrandtg. 4.

Orchester. I. Violine: Fritz Brunner, Solosp. u. I. Konzertm., IX. Alserstr. 7. Heinrich Uhlemann, I. Orch.-Dir., XIX. Prälatenkreuzg. 4. Leopold Schuhfried, II. Orch.-Dir., VII. Neubaugasse 53 Franz Balada, XVI. Ottakringer Str. 39. Josef Geringer, XX. Klosterneuburger Str. 10/5. Ottokar Gregor, XVII Nesselg. 4 III 20. Adolf Kirmayer, XVIII. Plenerg 7 Karl Seidl, IX. Fuchsthalerg. 11. II. Violine: Marco Fraenkel, XVIII. Semperstr. 19. Heinr. Feik, V. Ramperstorfer Str. 25. Wilh Hamann, IX. Nußdorfer Str. 82. Josef Koudela, VIII. Strozig. 25 (T 6). Edmund Werner, VI. Münzwardeing. 9. Viola: Josef Peschta, Solosp., XVII. Hauptstr. 121. Rob. Fischer, XV. Witzelsberger G. 21/III. Josef Leibschang, III. Marokkanerg. 21 Andreas Werner, II. Czerning. 19. Cello: Heinr. Geiger, Solosp., IX. Nußdorfer Str. 4. Fritz Römisch, II. Solosp., III. Beatrixg. 3a. Josef Blümelhuber, XVII. Nesselg. 4. W. Winkler, VII. Schottenfeldg. 77. Baß: Gottfried Czizinsky, XIV. Braunhirschengg. 12. Anton Barhon, IX. Säuleng. 15. Heinr. Lares, VII. Neubaug. 43. Wilh. Nossek, XVIII. Hildebrandgasse 40. Karl Schönfeld, II. Ausstellungsstr. 15. Flöte: Franz Wangler, XVIII. Plenerg. 16. Wilh. Saliger. Eduard Polte, XVII. Weidmanng. 42. Oboe: Rich. Wunderer, IX. Dreihackeng 10. Eduard Felser, XII. Sigringer G. 3. Rud. Schöffstein, XVIII. Hoffmanng. 4. Klarinetten: Leop. Schmidt, XXI. Wagramer Str. 107. Friedr. Wilhelm, V. Margarethenstr. 56. Franz Gittl, XVI. Thaliastr. 15. Engelbert Wekerle,

XIV. Hasnerstr. 101. Fagott: Otto Schieder, VI. Linke Wienzeile 110. Leo Schulz, IV. Mühlg. 7 (T 15). Ernst Reindel, VII. Lerchenfelder Str. 67. Horn: Ernst Konirs, IX. Canisiusg. 19. Herm. Kirsch, XVII. Hauptstr. 151. Rud. Ledwinka, IX. Währinger Straße 52. Rob. Schaggingер, XVIII. Michaelerstr. 4. Trompete: Josef Pfandler, XVII. Hernalser Hauptstr. 23. Michael Powenz, XVIII Michaelerstr. 4. Leop. Dengler, IX. Lichtensteinstr. 129. Posaune: Albert Mayer, IX. Nußdorfer Str. 30. Ludwig Agneiy, XV. Herklotzg. 25. Adalbert Wrba, XII. Theresienbadg. 4. Eduard Pfleger, VIII. Breitenfelder G. 18. Tuba: Ignatz Hösch, XVIII Pleneig. 16. Schlagwerk: Hans Tanterl, IX. Lazarettg. Herm. Münnich, VI. Leimgrubeng. 22.

Technisches Personal. Karl Kaska, Bühn.-Inspekt. m. 36 Geh. Josef Kuchar, Obermaschm. m. 4 Geh. Josef Bumbicka, Thmstr. m. 4 Geh. Janny, Petrides u. Rothaug, Telmal. Josef Schwarz, Schnürm. m. 3 Geh. Josef Hitzenhammer, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Karl Kneler, Wenzel Schimak u. Marie Tomanetz, Obergard. m. 12 Geh. Karl Jeremias u. Bertha Roder, Fris. m. 4 Geh. Franz Ratzenböck, Dekor.- u. Requis.-Insp. m. 3 Geh. Eduard Mach u. Anton Wagner, Mag.-Verw. m 6 Geh. Franz Brumbauer, Rüstk.- u. Möbel-Verw. m. 3 Geh.

Neuheiten. Oberon (Weingartnersche Bearb.). Marja. Gast des Königs. Deutsche Treue. Kohlenpeter. Königin Schneewittchen und ihre sieben tapferen Kinder (Weihnachtsmärchen).

Neueinstudierungen. Maienkönigin. Schauspieldirektor. Bastien u. Bastienne. Gärtnerin aus Liebe. Jagd. Erntekranz Schwestern von Prag. Neue Songtagskind. Donauweibchen. Bergknappen. Doktor u. Apotheker. Dorfbarbier. Barbier von Bagdad. Widerspenstigen Zähmung. Hans Heiling Rattenfänger. Nachtlager.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Arthur Fleischer, Obm. Rud. Bandler, Obm.-Stellv. Herm. Frischler, Schriftf. Heinz Tiemer, Kass.

Bemerkenswertes. In der Wiener Volksoper werden in diesem Jahre insbesondere die Werke deutscher Komponisten Aufnahme finden.

Wiesbaden.

(W., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbach durchflossenen anmutigen Talkessel. Berühmte Heilquellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 100 000 Menschen herbeiführen. Viel Sehenswertes: Schloß, Museen, Kurhaus mit Park usw. 100 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Königliche Schauspiele.

(Fernspr. 332 u. 932.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königl. Schauspiele zu Berlin [vgl. Berlin]. (Das neue Th. auf dem Warmen Damm, ein nach dem Entwurfe der K. K. Bauräte Fellner und Helmer aufgeführter Prachtbau, enthält ungefähr 1400 Sitzplätze. Maschinelle Bühneneinrichtung nach dem System Brandt. Eröffnung am 16. Oktober 1894.)

Oberster Chef. Georg Graf von Hülsen-Haeseler, Exzellenz, Wirkl. Geh. Rat, General-Intendant der Kgl. Schauspiele zu Berlin, Cassel, Hannover und Wiesbaden, General-Intendant der Kgl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Majestät des Kaisers und Königs (siehe Berlin).

Intendant. Dr. Kurt v. Mutzenbecher, Kammerherr Sr. Majestät d. Kaisers u. Königs. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von 1½ bis 2½ Uhr (T 874).

A. Verwaltungs-Abteilung.

Bureau-Chef:

Gustav Sommerfeld, Kgl Hofrat, Möhringstr. 9. (Sprechst. v. 12 bis 1 Uhr mittags.)

1. Bureau.

Fritz Pempel, 1. Theater-Sekr., Rheingauer Str. 26. Heinr. Kröller, Theater-Sekr., Schwalbacher Str. 36. W. Quasebarth, Kanzleisekr. u. Bibl., Dotzheim Heinrich Heldmann, Bureauhilfsarb., Nettelbeckstr. 12. Arnold Schäfer, Bureaugeh., Gneisenaustr. 31. Gustav Seidler, Thdien., Rüdesheimer Str. 34. Ludw. Müller, Hilfsthdien., Frankenstr. 24. Fritz Bethge, Hilfsthdien., Roonstr. 20.

2. Theater-Hauptkasse.

Rich. Hintz, Rend. d. Kgl. Schsp., Scheffelstr. 8. Fritz Eckhardt, Kassendien., Dotzheim.

3. Tageskasse (Billettkasse).

August Köler, Kass. der Tageseinnahmen, Eltviller Str. 2.

4. Bibliothek.

W. Quasebarth, Kanzleisekr. u. Bibl. (s. Bur.).

5. Hausinspektion.

Georg Rehnus, Rechnungsrat, Hauspolizei-Inspekt., Wilhelmstr., Kgl. Th.

B. Artistische Abteilung.

A. Max Köchy, Oberspiell. d. Sch., Schlichterstr. 8. Ernst Legal, Schauspiell. u. Dramat., Rüdesheimer Str. 42. Eduard Mebus, Oberspiell. d. Op., Bismarckring 10 (T 4044).

B. Prof. Franz Mannstaedt, Kgl. Kpllm., Adelheidstr. 76 (T 2302). Prof. Josef Schlar, Königl. Kpllm., Biebricher Str. 10. Arthur Rother, Königl. Kpllm. u. Chordir., Winkeler Str. 3. Georg Fränkel u. Alfred Jantzen, Albrechtstr. 16, Korrep.

C. Paula Kochanowska, Ballettm., Röderstr. 28.

D. Leop. Lichten, Inspiz., Rüdesheimer Str. 30. Ad. Spieß, Hilfsinspiz., Zimmermannstr. 1. Bruno Crusius, Souffl. d. Op., Gustav-Adolf-Str. 1. Jenny Crusius, Souffl. d. Sch., Gustav-Adolf-Str. 1.

C. Ober-Inspektionen.

1. Technisch-artist. Ober-Inspektion.

Theodor Schleim, Maschinerie-Oberinspektor, Vorsteh. des Dekorations-Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Seerobenstr. 2.

2. Garderobe-Ober-Inspektion.

Georg Geyer, Kunstmaler, Ober-Inspekt. u. Vorst. d. Gard.-Wesens, Sonnenberg, Tennelbachstr. 29.

D. Justitiar.

Justizrat Fritz Siebert, Adolfsallee 5 (T 50).

E. Theaterarzt.

Sanitätsrat Dr. Böhmer, Adolfsallee 3 (T 209).

F. Darstellendes Personal.

Schauspiel. Kgl. Schauspieler: Max Köchy, Oberspiell. d. Sch. (s. B Artist. Abtlg., A). Gustav Albert, Philippsbergstr. 16. Max Andriano, Kleiststr. 6. Arthur Ehrens, Kapellenstr. 37. Franz Everth, Rüdesheimer Str. 30. Bernh. Herrmann, Bierstadter Höhe, Wilhelminenstr. 3 (T 4872). Gust. Jacoby, Adelheidstr. 42 (T 3157). Gustav Kober, Bismarckring 9. Ernst Legal, Rüdesheimer Str. 42. Guido Lehrmann, Goethestr. 21. Hans Rodius, Rheinstr. 59. Robert Schneeweiß, Scharnhorststr 48. Gustav Schwab, Luxemburgstr. 5. Artur Tester, Rüdesheimer Straße 30. Walther Zollin, Luisenstr. 43.

Kgl. Schauspielerinnen: F Elfriede Bayrhammer, Wallufer Str. 1. Frieda Eichelsheim, Großh. Hess. Hofschausp., Schwalbacher Str. 3 (T 4001). Olga Gauby, Adelheidstr. 64 (T 1592). Cornelia Gebühr, Taunusstr. 77 (T 4201). Helga Reimers, Stiftstr. 14. Marie Rodius-Doppelbauer, Rheinstr. 59. Rosa Wohlgemuth, Herrengartenstr. 10.

Kinderrollen. Berta Baumann. Marta Karst. Adele Paris. Auguste Neumann. Helene Stiller.

Oper. Oberspiell. d. Op. Eduard Mebus (s. B. Art. Abtlg., A. T 4044).

Kgl. Sänger: Michael Bohnen, Kaiser-Friedrich-Ring 46. Paul Bressler, Dotzheimer Str. 11. Walther Eckard, Aarstr 48 (T 4418). Walter Favre, Herderstraße 4. Ejnar Forchhammer, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Adelheidstr. 76 (T 1414) Harry de Garmo, Kreidelstr. 5 (T 1764). Nic. Geiße-Winkel, Seerobenstr. 33 (T 3180). Max Haas, Mainzer Str. 66. Paul Rehkopf, Mainzer Str. 64 (T 1873). Richard von Schenck, Nerotal 6 (T 515). Fritz Scherer, Rheinbahnstr. 2 (T 4320). Rich. Schubert, Rauentaler Str. 15 (T 1466).

Kgl. Sängerinnen: Martha Bommer, Scheffelstr. 10 (T 4817). F Minna Engelmann, Roonstr. 17. Gabriele Englerth, Rüdesheimer Str. 24 (T 3750). Emilie Frick, Schiersteiner Str. 24 (T 2582). Mara Friedfeldt, Niederwaldstraße 14 (T 2022). Lilly Haas, Walluferstr. 4 (T 4889). Anni Hans-Zoepffel, Martinstr. 5 (T 1703). Adele Krämer, Taunusstr. 11 (T 303).

Frieda Schmidt, Wielandstr. 11 Geisbergstr. 24 (T 4847). Clara Schröder-Kaminsky, Wallufer Str. 12 (T 1861). Ina Schwarz, Albrechtstr. 3.

Volontärinnen: Tilde Gärtner, Marktstr. 13. Maja Victor, Schiersteiner Straße 13.

Ballett. Paula Kochanowska, Ballettm. und Lehrerin der Tanz-Eleven. Hildegard Salzmann u. Else Mondorf, Solotänz. **Tänzerinnen:** Amalie Gläser I. Gläser II. Thea Jüttner. Anna Kappes. Martha Lewendel. Claire Merian. Hanna Nefferdorf. Louise René. F Schmidt Tilli Schneider. Cl. Schneider. Grete Bowinkel. F Weikerth. Liese Witzel. **Eleven:** Bremser. Lentz. Neeb. Pfeiffer. Reidt I. Trautner 26 Kinder.

Chorpersonal. **Herren:** Emil Bahrdt. Heinr. Baumann. Andreas Becker. Max Böhme. Florenz Carl. K. Deutsch. Walter Döring. Wilhelm Dieterich. Heinr. Geisel. Josef Gerharts. Herm. Kreuzwieser. Herm. Lautemann. Robert Marke. Willibald Maschek. Richard Mathes. Georg Mayer. Hermann Nerking. Karl Neumann. Carl Pracht. Heinrich Preuß. Robert Remstedt. Hans Schäfer. Friedrich Schmidt. Hans Schuh. Adolf Spieß, Chorführer (s. Inspiz.). Ferdinand Wenzel. Heinrich Weyrauch. Alfred Wutschel.

Damen: F Anna Baumann, Chorführ. Marg. Brandt. Betty Bick. Erna Budinsky. Louise Büdinger. Marie Crusius. Emmy Delmar. Mela Dobriner-Roscher. F Rosa Ebert-Einöder. F Else Erichsen. Wilhelmine Frank. Rosa Großmüller. F Kamberger (Ernstberger). Marie Kiel. Seline Koller. Käte Kreuzwieser. Leonore Mühldorfer. Gertrude Rehländer. Christine Roßmann. Anna Schneider. Philippine Silvany. Clotilde Ulrich. Elsb. Weber. F Wutschel.

Chor-Elevinnen: Lina Bertram. Josefine Roßmann.

Die Mitgl. des Chors wirken nach Bedarf in Oper und Schausp., in Partien u. Rollen mit.

Hausstatisterie. M. Trautner, Statistenführer, Zimmermannstr. 1. 28 Statisten, 10 Statistinnen.

Orchester.

Prof. Franz Mannstaedt, Kgl. Kpllm. (s. B Art. Abtlg.). Prof. Josef Schlar, Kgl. Kpllm. (s. B Art. Abtlg.). Arthur Rother, Kgl. Kpllm. u. Chordir. (s. B Art. Abtlg.) Alfred Jantzen, Korrep. (s. B. Art.-Abt.). Georg Fränkel, Korrep. (s. B Art.-Abt.). Franz Nowak, Kgl. Preuß. Konzertm. Brückner, Kgl. Preuß. Konzertm., Prof., Großh. Mecklenb.-Strelitz. Kammervirtuos. I. **Violinisten:** Nowak, Konzertm. (s. Vorst.). Lindner, Zeidler II, Troll, Kammervirtuosen. Hirsch Selzle. H. Hertel. Viktor. Zeidler III. Wendler. Siegert. Hofmann. II. **Violinisten:** Stärke. Klee. Kissel. Lang. Schäffer. Kiesel. van Driesten. Werner II. Biehn. **Bratschisten:** Fischer I. Weimer. Fein I. Kaul. Trillhaase. Lemberger. **Violoncellisten:** Brückner, Konzertm., Prof. (s. Vorst.). Backhaus. Fein II. Geist. Boehm. **Kontrabassisten:** Eckl, Kammervirtuos. Nießner. Brühl. Turba. Müller. **Harfe:** Mazincsak. **Flötisten:** Rautmann. Gäbler. Pelz. **Oboisten:** Hoernicke, Kammervirtuos. Erthel. Voigt. **Klarinettisten:** Vollmer. Schäfer. Hülpert. **Fagottisten:** Wetzenstein. Lindenlaub. Henning. **Waldhornisten:** Wewerka. Eschenbach. Scharr. Wunderlich. Günther. Jänicke. **Trompeter:** Werner I. Sieber. Schultze. **Posaunisten:** Korth. Krause. Siegel. **Tubaist:** Baeger. **Pauker:** Mührenberg. Kl. **Trommel:** Hasenstein. Gr. **Trommel:** Steeger. **Triangel:** Fischer II. **Orchesterdiener:** Hasenstein. Die Bühnenmusik stellt die Kapelle des Hessischen Füsilier-Regts. Nr. 80, Obermusikmeister Gottschalk.

G. Technisches Personal.

Theodor Schleim, Maschinerie-Oberinspekt., Vorst. d. Dek.-, Masch.- u. Bel.-Wesens (s. C 1 Techn. Ober-Inspekt.). a) Bühne: Stark, Thmstr. Harding, Stellv. Wolff, Magaz.-Aufs. 18 angest. Theaterarbeiter, 15 ständ. Aushilfsarb., 6 ständ. Abendarb. b) Beleuchtung: Merz, Bel.-Inspekt. mit 5 ständ. Geh. c) Möbel u. Requisiten: Koll, Verw. Buhrke, Tapez. 3 Requisit.-Geh.; 4 Möbelträg. d) Malersaal: Schoupal u. Dietzer, Maler m. 2 Geh. e) Schreinerei: Klamp, Werkmstr. m. 2 Geh. f) Licht- u. Heizungs-Anlage: Bach, Maschm. m. 4 Maschinisten u. 4 Heizern.

H. Garderobe-Personal.

Georg Geyer, Kunstmaler, Oberinspekt. u. Vorst. d. Gard.-Wesens (s. C 2 Gard.-Ob.-Inspekt.). Max Hoffeld, Gard.-Sekret. Lina Dörr, Lageristin. Carl Dernbach, Vorsteher der Herrenschneiderei. Bach, Obergard., Magaz.-Verw. Heinrich Moos, Wäscheverschließer. Plettung, Stoll, Scherer, Tyri, Gard. Oestreich, Helnerus, Dietrich, Aushilfsschneider. Betz, Rüstm. Bertha Kempf, Magazinverw. u. Obergard. Nani Dietrich, Vorsteherin der Frauenschneiderei. Heller, Wäscheverschließerin. Eppstein, Verw. des Blumen-Magazins. Antony, Ziegler, Garderobieren. 16 Schneiderinnen u. Ankleiderinnen. Rumpf, Klärner, Schuhmacher und Schuhverw. Kopp u. Exner, Perückenmacher und Friseur m. 4 Geh. 3 Wäscherinnen.

Beurlaubt. Cords, Kgl. Kammermus.

Zurzeit im Felde. Emil Bahrt. Max Bohme. Walter Döhring. Walter Favre. Heinr. Heldmann. Aug. Köfer. Hofrat Sommerfeld. Heinrich Wenzel. Heinrich Weihrauch. Theaterarzt Sanitätsrat Dr. Boehmer.

Neuheiten. College Crampton. Kater Lampe. Jedermann. Schlagbaum. Abu Hassan. Jahreszeiten der Liebe.

Neueinstudierungen. Räuber. Egmont. Bürgerlich u. romantisch. Iphigenie. Käthchen von Heilbronn. Genoveva. Evangelimann. Josef i. Aegypten. Hans Heiling.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Wiesbadener Zeitung. Wiesbadener Tageblatt. Wiesbadener Neueste Nachrichten. Wiesbadener Volkszeitung.

Hotels. Vier Jahreszeiten. Hessischer Hof. Nassauer Hof. Metropol. Taunus-Hotel. Viktoria-Hotel. Hotel Alleesaal. Palast-Hotel. Künstler-Café Berliner Hof.

Säle für gastierende Gesellschaften. Wartburg-Saal, 700 Pers. Saalbau, 1250 Pers.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionsanstalt für sämtl. Mitgl. d. Kgl. Theaters. Nach 10jährig. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf die sogen. kleine, Maximum 700 M., nach 15 Jahren auf die größte zu erreichende Pension, Maximum 1400 M. Vorstand: Intendant Dr. K. v. Mutzenbecher. Kommission: Mebus, Forchhammer, Hermann, Wutschel. Rechner: Rendant Hintz. 50 Pensionäre. 2. Witwen- u. Waisenfonds für die Mitglieder des Orchesters. Vorstand: Prof. Mannstaedt, Nowak, Weimer, Brückner, Knotte, Backhaus u. Hirsch. 3. Kranken-Unterstützungskasse für Chor- u. techn. Pers. Verwaltung: Kgl. Intendantur.

Kriegshilfskasse. Während des Krieges wurden von der Hilfskasse, die vom Kgl. Schausp. Hermann gegründet ist, allmonatige Raten an die Genossenschaft D. B.-A. gesandt. Die Beiträge des gesamten Personals werden verwaltet von den Damen Kgl. Säng. Eichelsheim, Kgl. Tänz. Renée, den Herren Kammersäng. Forchhammer, Kgl. Schausp. Hermann, Kgl. Oberspiell. Mebus, Kammermus. Weimer, Kgl. Chorsäng. Wutschel. Auswärtige Anträge sind an eines dieser Verwaltungsmitglieder zu richten.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Guido Lehrmann, Obm. Hans Schäfer, Obm.-Stellv. Scharr, Kass. Rob. Schneeweiß, Schriftf. Nic. Geißenwinkel, Beis. Frieda Eichelsheim, Vertrauensd. Dem Ortsverband angeschlossen: Hofopernsäng Josef Cianda. F Rehkopf-Westendorf. Kammersäng. Schütz. Der Ortsverband zählt 82 Mitglieder.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 125 Prozent. Spediteur: Rettenmayer, Nikolasstraße. Lebensmittel sind sehr teuer.

Zur Kriegsstatistik. Sämtliche Verträge bleiben bestehen. Bezüge für Orchester, Chor und Ballett ungekürzt, ebenso wie Bureau- und technisches Personal; Solopersonal Mindestbezüge 4500 Mk., Höchstbezüge 9000 Mk.

II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde 1909/10 erbaut, eröffnet am 1. September 1910 und faßt 750 Pers. Spielzeit: vom 15. September 1915 ab.)

Eigentümer und Direktion. Dr. Herm. Rauch, Lanzstr. 31, führt die Oberspiell.; zugl. Eigentümer d. Deutschen Th. in Cöln a. Rh.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vier Vorprobentage werden nicht bezahlt, jeder weitere mit halber Tagesgage. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Bartak, Nikolasstr. 26, u. Reinhold Hager, Rüdesheimer Str. 18 (T 3875), Spiell. Gustav Utermöhlen, Kpllm., Hellmundstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Bartak (j. Spiell.). Reinhold Hager (j. Spiell.). Rudolf Miltner-Schönau, Eigenheim, Tennelbachstr. 53. Herm. Nesselträger, Niederwaldstr. 4.

Damen: F Minna Agte, Adolfstr. 1. Lori Böhm, Berlin, Lindenstr. 15. Luise Deloséa, Werderstr. 10. Else Erler, Loreleyring 2. Dora Henzel, Schlichterstr. 18. Else Hermann, Frankfurt a. M., Liebigstr. 38. Margarete Krone, Eltviller Str. 4. F Marg. Lüder-Freiwald, Dotzheimer Str. 12. Theodora Porst, Dambachtal 5. Frida Saldern, Rheinstr. 117. Paula Wolfert, Nerostr. 13.

Sommerspielzeit.

Schauspielgesellschaft Nina Sandow.

(Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1915.)

Direktion. Paul Linsemann führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Adolph Mellien, Bureauch. Albert Timpe, Inspiz. Elisabeth Stake, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alb. Bauer. Kurt Ehrle. Rolf Gunold. Adolf Jordan. Adolf Mellien. Felix Othon. Gustav Schneider. Hans Schweikart. Ludwig Stein. Aribert Wäscher. Martin Wolfgang.

Damen: Dora Donato. Beate Geldern. Alice Hacker. Luise José. Marly Markgraf. Stella Richter.

Wildbad (Württ.), Kgl. Kurtheater.

(W., Stadt u. Bad im württemb. Schwarzwaldkreis. 4000 Einw., ca. 16 000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet 1898 und faßt 290 Personen. Spielzeit: 24. Mai bis September 1915. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Kgl. Domäne.

Direktion. Steng-Krauß, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Kurth. in Göggingen-Augsburg u. des Stadtth. in Heilbronn.

Spielleitung usw. Carl Schneider, Spiell. Jacob de Klark, Kyllm. Willy v. Owitzki, Inspiz. Lotte Veß, Souffl. Betti Urban, Kass. Treiber, Thdien. Rochus Sälzer u. F v. Owitzki, Gard.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erik Baldermann. Fredy Busch. Rich. Dörge. Ernst Hälbig. Hans Jordan. Ekkehard Kohlund. Willy v. Owitzky (Inspiz.). Rob. Schleifer. Fritz Schmith. Carl Schneider (Spiell.). Paul Schneider. Paul Rud. Schulze. Fritz Urban. Walter Wesener.

Damen: Friederike Ernst. Marie Gottstein. Else Hälbig. Herta Hoffmann. Helene de Klark. Sonja Löwe. Margot Mannherz. Anni Peters. Irmgard Pohlmann. Lisl Schäffer. Else Schleifer. Rosa Schmith-Günther (a. G. f. d. Sp.). Joh. Steuer. Selma Woisch.

Orchester. Kurorchester.

Bad Wildungen, Fürstl. Kurtheater.

(W., Stadt u. Bad im Fürstentum Waldeck u. Pyrmont, 4000 Einwohner, 18 000 Kurgäste, 10 000 Passanten. Der Ort ist herrlich gelegen und von altersher berühmt durch seine Heilquellen für Blasen- und Nierenleidende, namentlich durch die Georg-Victor- und die Helenenquelle. Das Th. wurde eröffnet 1890 und faßt 300 Personen.

Spielzeit: 23. Mai bis 15. September 1915. Beginn der Vorstellung: 7¾ Uhr.)

Eigentümer. Fürstl. Wildunger Mineralquellen-Akt.-Ges.

Komitee. Kommerzienrat Richard Kirchner u. Dr. Karl Bauer.

Direktion. Emil Jannings u. Josef Tischner, führten die Oberspiell.; letzterer zugl. Dir. des Deutschen Th. in Libau (Kurland).

Spielleitung usw. Kurt Gühne u. Heinr. Oesterheld, Spiell. Kurt Barré, Kyllm. Hofrat Ferd. Meister, Musdir. Kurt Borchhardt, Bureauch. Karl Gäbler, Sekr. Emo Arndt, Inspiz. Annaliese Torras, Souffl. Jakob Eigenbrodt, Kass. Fritz Röse, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emo Arndt (Inspiz.). Kurt Borchhardt. Josef Tischner (Dir.). Walter Eichstädt. Karl Gäbler. Erich Gast. Kurt Gühne (Spiell.). Frank Harold. Emil Jannings (Dir.). Hellmuth Krause. Heinr. Oesterheld (Spiell.). Max Spurfeld. Georg Wiesemann. Georg Wörtge.

Damen: Käte Binkowsky. Therese Breitenberger. Agda Nilsson. Anne Schönstedt. Mechtildis Thein. Martha Tonn. Anneliese Torras. Carola von der Vor. Hilde Wörner. Lotte Zingler. Hertha Zondervan. Marianne Zuckermann.

Orchester. 40 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Emo Arndt, Bühneninspekt. Aug. Hausdörfer, Thmstr. Wilhelm Heine u. Georg Brauer, Gard. Fritz Tittel, Fris. m. 2 Geh. Anna Pfaffmann, Fris. Heinr. Spurfeld, Requis.

Gäste. William Büller. Werner Krauß. Albert Steinrück. Guido Thielscher. Lothar Mehnert. Erna Offeney. Gertrud Eisoldt. Marianne Wulff.

Bemerkenswertes. Trotz des Krieges hat die Direktion die Spielzeit eröffnet, obwohl ihr weder von der Stadt noch von der Verwaltung des Bades eine Subvention gewährt wurde. Jeden Mittwoch fand im Fürstl. Badehotel ein Kabarettabend statt.

Winterthur (Schweiz), Sommertheater zum Strauß.

(Fernspr.: 487.)

(W., Stadt im schweiz. Kanton Zürich, 50 000 Einw. mit Vororten. Große Lokomotiven- und Maschinenfabr. von Gebr. Sulzer [Weltfirma], Gymnasium, Technikum. Das Th. besteht seit 30 Jahren und faßt 500 Personen. Spielzeit: 24. Mai bis 15. September 1915. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Actiengesellschaft Haldengut.

Komitee. Oberstleutnant Schöllhorn, Präsident.

Direktion. O. Eugen Schmitt, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Biel (Schweiz).

Spielleitung usw. Edmund Paulsen, Spiell. Fritz Forster, Kpllm. Alb. Meiersdorf, Inspiz. Emmy Herbst-Huelsen, Souffl. Arnold Krasser, Kass. A. Spagnola, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fred Himmighofen. Max Hohenfels. Paul Kolkwitz Paul Ludwig. Alb. Meiersdorf (Inspiz.). Edmund Paulsen (Spiell.). O. Eugen Schmitt (Dir.). Karl Werner.

Damen: Hanna Habel. Anna Hohenfels. Esther Holm. Olly Mawik. F Lina Paulsen. Else Rehders. Ottilie Rode. Mina Schmitt.

Technisches Personal. Wilh. Knupper, Thmstr. m. Geh. Fritz Büßer, Frii. Weber-Hofmann, Tapez. Wilh. Burmeister, Gärtn.

Witten a. d. Ruhr, Stadttheater.

(W., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Arnsberg. 36 000 Einwohner. Zentralwerkstätte. Eisen- und Stahlfabriken.)

Eigentümer. Fr. Borgmann.

Das Th. ist des Krieges wegen geschlossen und dient als Lazarett.

Worms a. Rh., I. Städtisches Spiel- und Festhaus.

(W., Kreisstadt im Großh. Hessen, 46 000 Einw., am Rhein gelegen. Gymnasium, Realgymnasium, höhere Töchterschulen, Brauerakademie, Musikkonservatorium und andere Musik- und Gesangsschulen, bedeutender Hafen, Handel, Industrie u. Schiffahrt.)

Auf Grund von Vereinbarungen der Stadt Worms mit dem Großh. Hofth. in Darmstadt und dem Stadtth. in Mainz finden in der Zeit vom Oktober 1915 bis Mai 1916 von seiten der Darmstädter Hofbühne allsonntäglich Schauspielvorstellungen und an Wochentagen durch das Mainzer Stadtth. eine Anzahl Opernvorstellungen statt.

In diesem und im vorigen Jahre fielen die Vorstellungen aus, weil das Festspielhaus Lazarettzwecken diente.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wormser Zeitung. Wormser Volkszeitung. Rheinische Volksblätter. Osthafener Zeitung.

II. Willy-Römheld-Theater.

(Siehe Darmstadt.)

Würzburg, Stadttheater.

(W., Hauptstadt d. bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, 96 000 Einw., Universität. Das Th. wurde eröffnet am 4. August 1804 und faßt 1016 Pers. Spielzeit: Bis 31. März ev. 15. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Hofrat Ringelmann. Kommerzienrat Fischer.

Direktion. Opernsänger Willy Stuhlfeld, Stadtth., führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt nach Ansbach, Aschaffenburg und Kitzingen. Im Friedensvertrag werden Vorprobentage bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auf Wunsch auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Schönau, Spiell. d. Tr. u. Sch., Stefanspl. 6. Eugen Hollstein, Spiell. d. Sch., Domerpfarrg 12. Rob. Selhofer, Spiell. d. P. u. Optte., Sofienstr. 14. Alois Sator, Hilfs-

spiell. d. Op., Ulrichstraße. Dr. Erich Falkmann, Wolframstr. 1, u. Dr. Landshoff, Juliuspromenade, I. Kyllm. Philipp Rypinski, II. Kyllm., Kollikerstraße 5. Josef Reffler, Musdir., Kapuzinerstraße. Martha Demharter, Ernst Röntgen u. Josef Sauer, Marktg. 5, Konzertm. Else Buchbinder-Rypinski, Harfe, Kollikerstr. 5. F Lenka-Steeg, Ballettm., Peterstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinz Heinr. Kindler, Bureauch., Karmeliterstr. 13. Wally Popp, Sekr., Steinheilstr. 9. Adolf Flatter, Bibl., Kroateng. 4. Karl Lohberg, Inspiz. d. Sch., Eichhornstr. 8. Friedr. Rivinius, Inspiz. d. Op., Zwinger 20. Helene Werner, Souffl. Rosa Albrecht, Kass., Mönchbergstr. 5. Johann Schwarz, Kastel., III. Felseng. 5. Peter Ernst, Thdien., Bahnhofstr. 4. Karl Hannecker, Orchdien., Mönchbergstr. 7.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Müller I.

Theaterarzt: Oberstabsarzt Dr. Müller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Bringolf, Eichhorng. 8. Eugen Hollstein (s. Spiell.). Karl Lohberg. Ernst Luchesig, Bibrastr. 3. Paul Minke, Handg. 15. Max Patschky, Kroateng. 3. Rud. Schönau (s. Spiell.). Hugo Schuster, Semmelsstr. 6. Rob. Selhofer (s. Spiell.). Georg Stetten, Theresienstr. 4.

Damen: Franziska Behrend, Herzogeng. 6. Gerda Burkhard, Semmelsstraße 81. Maria Einödshofer, Domstr. 39. Lisl Herrmann, Eichhornstr. 8. Franziska Heuberger, Herzogeng. 6. Josefine v. Jagemann, Domerpfarrg. 12. Mizi Mößl, Zwinger 28. Tilly Wingerter, Wöllerg. 23. Hansi Zeidler, Handg. 6.

Oper. Herren: Max Camphausen, Sofienstr. 18. Reinhold Ferling, Schillerstr. 3. Gottfried Krüger, Eichhornstr. 13½. Niels Landberg, Hotel Schwan. Heinr. Lohalm, Sanderglacisstr. 40. Alois Sator (s. Spiell.). Heinr. Steeg, Peterstr. 9. Walter Steinhoff, Blumenmarkt 6/8. Willy Stuhlfeld (s. Dir.).

Damen: Ilse Breßler, Marktpl. 10. Rose Brinkmann, Bahnhofstr. 15. Else Doktor, Schönleinstr. 8. Gertrud Donat, Rottendorfer Str. 3½. Friederike Ernst, Textorstr. 14. Agnes Hell, Ludwigstr. 10⅓. A. Hügel, Neubaustraße. Else Jaqué-Wagner, Schönleinstr. 9. Annie Kießling, Domerpfarrg. 12. Irmengard Klappenberger, Blumenstr. 16. Käthe Loeffler, Weingartenstr 15. Annie Neres, Hotel Schwan. Rosl Pahlen, Sartoriusstr. 4. Frida Schmidt, Sterng. 4. Rosa Strecker, Grabenberg 4.

Ballett. F Lenka-Steeg, Ballettm. (s. Vorst.).

Chorpersonal. Herren: Gustav Berg. Adolf Flatter. Paul Haupt. Herbert Herb. Raimund Klaußner. Andreas Kühler. Paul Löschner. Karl Lohberg. Gustav Mehler. Friedr. Rivinius Kurt Rivinius. Franz Siegel. Max Vogelgarn. Eugen Zabel.

Damen: Vilma Bühner-Blondin. Marga Daniel. F Emma Flatter. Hel. Genee. Liesl Herrmann. Mizzi Kuhn. Käthe Reimers. F Hirlanda Rivinius. Anni Schmidt. Miezi Schmidt. Elisabeth Schuch. Betty Schuch. Ottilie Wingerter. Hansi Zeidler.

Orchester. 34 Mitglieder; bei großer Oper Verstärkung.

Technisches Personal. Joh Mayer, Thmstr. Konrad Dreher, Deknal Lambert Schmidt, Bel.-Inspekt. Karl Strobel u. Hans Bauer, Elektrik. Georg Heidmann u. Josefine Seitzer, Obergard. Paul Riedel u Eva Wolpert, Gard. Sigmund u. Paula Herbert, Friss. Karl Goebel, Requis. Andreas Pfaff, Gärtner.

Gäste. Hans Wuzel. Max Lipmann. Erich Zeisl. Gustav May. Agnes Sorma. F Schabel-Zoder. Georg Schubert. Charlotte Uhr. Senff-Georgi.

Neuheiten. Weibsteufel. Herrschaftlicher Diener gesucht. Generalprobe. Klein-Eva. Tantalus im Dachstüberl. Marienkind. Musterknabe. Fräulein Feindin. Einakter-Schauspielabend Alice Fliegel. Die Geige Strindberg-Zyklus. Wedekind Zyklus. Ibsen-Zyklus. Hauptmann-Zyklus. Sudermann-Zyklus.

Zeitungen. (Besuche verbeten) General-Anzeiger. Neue Würzb. Zeitung. Bayr. Landes-Zeitung. Fränk. Volksblatt. Volksfreund. Frankenwarte.

Vergünstigungen gewähren: Fast sämtl. größeren Geschäfte gewähren 10 Proz.

Lokale. Theater-Restaur. Peter Vaitl (gewährt beim Mittagstisch Verbilligung). Weinrestaur. zur Kette (berühmt). Weinrestaur. zum Stachel. Bratwurstglöckle. Reichshof-Restaur. Theater-Café (P. Vaitl). Königs-Café (Künstlerstammtisch: 3 bis 4 Uhr nachm.). Café Wittelsbach.

Hotels. Zimmer von 2 Mk. an: Bahnhofs-Hotel. Reichshof. Hotel Rügemer, am Theater.

Saal für gastierende Gesellschaften. Huttenscher Garten, 2000 Pers.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Hugo Schuster, Obm. Max Patschky, Obm.-Stellv. Maria Einödshofer, Schriftf. Friederike Ernst, Kass. Josefine v. Jagemann, Vertrauensd.

Bemerkenswertes. Spediteur: Beernickel. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15 bis 20 Mk., für 2 möbl. Zimmer 25 bis 35 Mk. Mittagstisch 80 Pf. bis 1 Mk. Lebensmittel: billig.

Zinnowitz (Ostseebad), Kurtheater.

(Fernspr.: 2.)

(Z., Dorf an der Ostsee, Reg.-Bez. Stettin, ca. 2000 Einw. Besuchtes Seebad. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 10. Juli bis 22. August 1915. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. E. Klaar.

Komitee. v. Tilly, Badedirektor. Amtsvorsteher Sternberg.

Direktion. Gustav Herrtwich, Berlin-Wilmersdorf, Lauenburger Str. 14, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. der Berliner Bühnen-Künstler-Gastspiele.

Spielleitung usw. Paul Labitzki, Dir.-Stellvertr. Karl Meinicke, Musdir. Clara Nitschke, Kass. Metziem, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Herrtwich (Dir.). Paul Labitzki. Waldemar Langenfeld. Hans Minnich. Max Pratsch. Karl Ullmann.

Damen: Claire Boos. Marga Herrtwich Preibisch. Frieda Labitzki. Ella Preibisch. Hedy Ullmann.

Technisches Personal. Weidemann, Thmstr. E. Schröder, Fris.

Gäste. Else Kupfer. Hedwig Mauernbrecher.

Bemerkenswertes. Die Direktion ist für Sommer 1916 wieder Herrn Dir. Herrtwich übertragen.

Zittau, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 692.)

(Z., Stadt im Königreich Sachsen, 40 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1803 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1915 bis 25. April 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Greiner, Bismarckallee 10, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. d. Waldth. in Oybin u. d. Stadtth. in Annaberg u. Bunzlau.

Beginn der Vorstellung: Wochentags 8¼ Uhr, Sonntags 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Glaß, Oberspiell., Prinzenstraße 85. Hans Nau, Spiell. d. Tr., Schillerstr. 56. Alfred Gebhardt, Spiell. d. Sch., Prinzenstr. 85. Josef Fery, Spiell. d. Optte, Beethovenstr. 7. Alfons Jesberg, Kpllm., Friedrichstr. 42. Karl Sommer, Musdir., Friedländerstraße 1. F Anny van der Veer, Ballettm., Beethovenstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Sieber, Bureauch., Gubenstr. 27. Fritz Körner, Sekr., Kirchstr. 8. Louise Gast, Inspiz., Frauenstr. 13. Otto Voigt, Soussf., Postg. 1. Irma Sieber, Soussf. d. Optte., Gubenstr. 27. Anna Grosser, Kass., Moltkestr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Julius Deutsch, Amalienstr. 29. Josef Fery (s. Spiell.) Alfred Gebhardt (s. Spiell.). Julius Glaß (s. Oberspiell.). Carl Grahlow, Schillerstr. 56. Rolf Hohenfels, Gubenstr. 27 Curt Janecke, Rathauspl. 11. Josef Moth, Weinaustr. 11. Hans Nau (s. Spiell.). Otto Rogi, Brüderstr. 5.

Damen: Célestine Andrée-Huvart, Hirtstr. 6. Vilma Corona, Schillerstraße 50, Maria Cossé, Kirchstr. 1. Marie Fritsche, Reichstr. 8. Louise Gast (s. Inspiz.) Lissi Hegermann, Reichenberger Str. 16. Lotte Hellwig, Neustadt 41. Marg. Hoffmann, Bahnhofstr. 2. Irmgard Pohlmann, Schillerstr. 56. Käte Strömborg, Breite Str. 2. Anny Wancl, Amalienstr. 8.

Operette. Herren: Julius Deutsch (s. Sch.). Josef Fery (s. Spiell.). Julius Glaß (s. Sch.). Carl Grahlow (s. Sch.). Curt Janecke (s. Sch.). Josef Moth (s. Sch.). Hans Nau (s. Sch.).

Damen: Vilma Corona (s. Sch.). Maria Cossé (s. Sch.). Marie Fritsche (s. Sch.). Louise Gast (s. Sch.). Else Gieger, Prinzenstr. 82. Lissi Hegermann (s. Sch.). Helly Kutschera, Böhmische Str. 25. Marie Moth, Weinau 11. Anny Waucl (s. Sch.).

Ballett. F. Anny van der Veer, Ballettm. (s. Vorst.). Helly Kutschera u. Anny Warzel, Tänz.

Chorpersonal. 5 Herren, 7 Damen.

Orchester. 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Junker, Thmstr. Oskar Fröhlich, Dekmal. Herm. Hübner. Schnürm. Rob. Spiegelhauer, Bel.-Inspekt. Albert Lücke, Elektrik. Franz Krause u. Klara Lange, Obergard. Benno Krause u. Käte Mack, Gard. Hugo Belach u. Pauline Kräusel, Friss. Adalb. Adler, Requis. Oskar Richter, Tischler. Gustav Warzel, Tapez.

Gäste. Carl William Büller. Paul Wiecke. Rudolf Schmalnauer. Arthur Voigt.

Neuheiten. Tapfere Soldat. Wäschermädl. Frau des Kommandeurs. Alte Dessauer. Liebe Pepi. Glücksmadel. Schöne vom Strande. Herrschaftlicher Diener gesucht. Klein Eva. Das Alter. Weibsteufel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Morgenzeitung. Zittauer Nachrichten. Volkszeitung.

Lokale. Kleine Päz. Alte Post. Reichshof. Hütter. Weintraube. Sächsischer Hof. Stern. Café Eckhardt. Tucher-Café. Central.

Hotels. Hütter (2 Mk.). Weintraube (2 Mk.). Sächsischer Hof (2 Mk.). Reichshof (2,50 Mk.). Stern (1,50 Mk.).

Bemerkenswertes. Spediteur: Wuensch. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—25 Mk., 2 möbl. Zimmer 30—35 Mk., mit Küche ev. Kochgelegenheit 35 Mk.

Zoppot (Ostsee), Städtisches Kurtheater.

(Z., an der Ostsee, 12 km von der Landeshauptstadt Danzig, an der Eisenbahnstrecke Königsberg—Danzig—Berlin gelegen. 20 000 Einw. und 200 000 Passanten. Das Th. fasst 1000 Personen. Spielzeit: 6. Juni bis 5. September 1915. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. Magistrat der Stadt Zoppot.

Direktion. Otto Normann, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Walter Doerry, Spiell. Rosa Robitschek, Ballettm. Franz Seydel-Stöger, I. Kpllm. Walter Koschnick, Korrep. Adolf Güttner, Bureauch. Bruno Schulz, Bibl. u. Thdien. Hanns Berndt, Inspiz. Anna Geisenhofer, Souffl. Mary Güttner, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oswald Czechowski. Walter Doerry (Spiell.). Herm. Friedenreich. Paul Gewinner. Fritz Hochfeld. Max Köhler. Carl Lerch. Otto Normann (Dir.). August Poehler. Fritz Prost. Ernst Schubert.

Damen: Lore Baldus. Charlotte Berger. Julianne Bohlmann. Wilma Felseck. Luise Findeisen. Henny Fromme. Else Grün. Paula Kling. Paula Nord. Bianca Reinhardt. Frieda Werner.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Lenz, Thmstr. m. 6 Geh. Christian Oldenburg, Obergard. Carl u. Adelheid Wedel, Oskar u. Paula Liedig, Gard. Aloys Majewski u. Sohn, Marie Sablotzki, Friss. Dorethea Flier, Requis.

Zürich, I. Stadttheater.

(Verbunden mit dem Pfauentheater.)

(Fernspr.: 1149, 7099 u. 3910. Probebühne: 7790, Pfauenth.: 6251, 2017.)

(Z., Hauptstadt des gleichn. Kantons der Schweiz, Mittelpunkt des geistigen Lebens für die gesamte Schweiz, mit imposantem Ausblick auf die Alpen. Universität, Eidg. techn. Hochschule, Haupt-Seidenindustrie, großer Fremdenverkehr. 200 000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 30. Sept. 1891 und fasst 1230 Sitzplätze. Spielzeit: 1. September 1915 bis 31. Mai 1916.)

Eigentümer. Die Theater-Aktiengesellschaft.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Präsident: Dr. H. Schuler. Vizepräsident: Oberrichter H. Wyß. Delegierter: A. Dürler-Tobler. Aktuar: Oberrichter Dr. C. Escher. Mitglieder: Stadtpräsident R. Billeter. Generaldirektor F. Meyer. Professor

Dr. H. Blümner. Dr. A. Schwarzenbach. A. Schöller. Architekt J. R. Streiff. Sekretär: Dr. S. Theilacker. Buchhalter: H. W. Fehr.

Direktion. Dr. Alfred Reucker, Dufourstr. 185 (T 4985), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Danegger, Oberspiell., Ceresstr. 25. Rich. Révy, Spiell. d. Sch., Klausstr. 48. Emil Moser, Spiell. d. L., Dufourstr. 51. Bruno Wünschmann, Spiell d. P., Paulstr. 7. Hans Rogorsch, Oberspiell. d. Op., Färberstr. 27. Hans Fiala, Spiell. d. Op. u. Optte., Florastr. 7. Max Conrad, Apollostr. 5, Rob. F. Denzler, Rämistr. 3, u. Michael Sußmann, Mühlebachstr. 14, Kpllm. Herm. Hoffmann, Solo- u. Korrep., Küßnacht. Hugo Kunze, Harfe, Samariterstr. 33. Wilhelmine Wratschko, Ballettm., Forchstr. 335.

Bureau, Inspektion und Kasse. Matthias Bödecker, Bureauch. u. Sekr., Seefeldstr. 21. Eduard Sölbeck, Inspiz. d. Sch., Kilchberg, Paradiesstr. 2. Alfons Gorski, Inspiz. d Op. (in Vertr.), Arbenzstr. 3. Auguste Schmidt, Bollestr. 3, u. Caroline Boehnke, Fröhlichstr. 39, Souffl. d. Sch. Marie Schwarz, Souffl. d. Op., Kreuzstr. 20. Emil Krebs, Schönleinstr. 22, u. Paul Meili, Klosbachstr. 37, Kass. Heinr. Bietenholz, Mat.-Verw., Birmensdorfer Str. 27. Louis Röber, Haus-Inspekt., Falkeneck. Rud. Meili, Kastel., Kreuzstr. 22. Otto Waldvogel, Thdien., Bäckerstr. 129.

Theaterärzte: Dr. Giesker, Dr. Wyler u. Dr. Spöndly.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedr. Band, Elsässerg. 5. Josef Danegger (s. Oberspiell.). Kurt Hildebrand, Winkelriedstr. 10. Heinr. Kamnitzer, Hotel Weißes Kreuz. Wilh. Karstens, Lavaterstr. 61. Emil Moser (s. Spiell.). Louis Rainer, Zeltweg 44. Rich. Révy (s. Spiell.). Ernst Sattler, Minervastr. 118. Dr. Adolf Schipell, Falkenstr. 23. Wilh. Voelcker, Münchhaldenstr. 6, Bruno Wünschmann (s. Spiell.).

Damen: Conchita Clarens, Kreuzbühlstr. 8. F Luise Fogarasi, Seefeldstraße 27. F Helene Geissel-Fernau, Forchstr. 282. F Rosa Klaus, Goethestraße 18 Mela Kennedy, Akazienstr. 8. Clara Lepère, Kreuzbühlstr. 8. Lina Laßmann, Rämistr. 6. Berta Schemann, Sprecherstr. 6. F Ria v. Volmerstein, Minervastr. 78.

Oper und Operette. Herren: Wilh. Bockholt, Daliastr. 3. Leo Delsen, Rennweg 43. Alfred Doerner, Falkenstr. 26. Hans Fiala (s. Spiell.). Eduard Grunert, Münchhaldenstr. 6. Alois Jerger, Seefeldstr. 21. Heinrich Kuhn, Lavaterstr. 61. Dr. August Milner, Seefeldstr. 108. Eugen Musselt, Mainaustr. 16. August Richter, Mühlebachstr. 55. Hans Rogorsch (s Oberspiell.). Laurenz Saeger-Pieroth, Klausstr. 46.

Damen: Hilde Clairfried, Minervastr. 78. Ines Enke, Mainaustr. 32. Hanne Lisken, Neptunstr. 12. Elisabeth Rabbow, Kreuzstr. 36. Charlotte Sauermann, Kreuzstr. 36. Hanna Schultes, Seefeldstr. 21. Marie Smeikal, Daliastr. 9. Meta Weber, Seefeldstr. 84. Käte Wenk, Stadelhofer Str. 3.

Ballett. Wilhelmine Wratschko, Ballettm. (s. Vorst.). Marta Buchmann, Münchhaldenstr. 14, Caroline Blamauer, Mainaustr. 32. Hel. Clausen, Höschg. 42, Grete Edelmann, Fröhlichstr. 36, Marg Gille, Mainaustr. 33, Marta Meier, Höschgasse 3, Ingeborg Waltrin, Forchstr. 137, u. Johanna Zutter, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ludwig Christmann. Heinr. Frick. Franz Kiricht. Hans Müller. Heinr. Schmidt. II. Tenor: Paul Blata, Rudolf Bleuler. Heinr. Fanto. Leopold Grüner. Rob. Kosmane. Julius Neubauer. I. Baß: Emil Hamien. Bruno Jüngling. Alfred Kling. Herm Reuling. Carl Schultz. II. Baß: Alfons Gorski. Paul Litschke. Nicolas Marquis. Herm. Robé.

Damen: I. Sopran: Minna Brandes. F Clara Grüner. Tony Kerkmann. F Marie Neubauer. Luise Rochow. Clara Seger. F Emilie Schultz. Luise Waldow-Tönnes.

II. Sopran: Elly Bertram. Luise Hammer. Marga Marra. Gertrud Wenzel. Martha Bosse. Adele Jüngling. I. Alt: Emmy Becker. Elsbeth Christmann. Wilhelm. Hansen. Marie Smeikal II. Alt: Ella Fanto. Meta Fürle. F Charl. Robé. Lisa u. Eva Wagner. Marg. Weber.

Orchester. 63 Mitglieder. Durch den Krieg wurden davon 27 Herren eingezogen.

Technisches Personal. Gustav Werner, Obermaisch. m. 12 Geh. Ernst Grether u. Herm. Gerschewski, Thmstr. Albert Isler, Dekmal. Theodor Bachmann, Bel.-Inspekt. Fritz Zwicky u. Theodor Leiber, Elektrik. Fritz Hamel u. Lena Benker, Obergard. Josef Böhni u. Paul Meyner, Gard. F Kehrer, F Bühlmann, F Meyer u. F Sgraggen, Gard. Martin Welti, Fris. m. 4 Geh. Auguste Morf u. Marie Toccio, Fris. Marie Brauer u. Josef Günder, Requis. m. 4 Geh. Albert Moser, Tischler m. 2 Geh. Franz Haßfurter u. Conrad Keller, Tapez.

Abgegangen. Berta Giselli. Else Schulz-Dornburg. Gertrud Mittelstraß. Lotte Hafner. Anna Schonath. Micaela Titkary. Willy Ulmer. Anton Ludwig. Carl Gritzbach. Helene Senken.

Gestorben. Alfred Schaffer.

Gäste. Isadora-Duncan-Schule. Karl Burrian. Herma Dalossy. Ejnar Forchhammer Albert Steinrück. Johanna Terwin. Fritz Vogelstrom. Max Krauß.

Neuheiten. Operetten: Endlich allein. Liebe Pepi. Schauspiel: Schweizer Heldenzeit. Zarin. Als ich noch im Flügelkleide. Lange Jule Schneider Wibbel. Jettchen Gebert. Brandstätte. Fahrt ins Blaue (Urauff.) Triumph der Liebe. Michael Kramer. Marquis von Keith. Klein-Eva. Berg Eyvind und sein Weib. Weibsteufel. Auch ich war ein Jüngling. Glückliche Ehe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Züricher Zeitung. Züricher Post. Tagesanzeiger. Neue Züricher Nachrichten. Morgenzeitung. Wochenzeitung. Wochenchronik. Volksrecht.

Vergünstigungen gewähren: Seidenhaus Grieder & Co. Warenhäuser Brann, Jelmoli.

Lokale. Continental. Metropol. Kronenhalle. Bellevue. Weißes Kreuz.

Cafés. De la Terrasse. Odeon. Züricher Hof.

Hotels. Baur au lac. Eden au lac. Limmathof. Weißes Kreuz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Ernst Sattler, Obm. Hans Fiala, Obm.-Stellv. Berta Schlemann, Schriftf. Hans Rogorsch, Kass.

Bemerkenswertes. Durch die Mobilmachung sind folgende engagierte Mitglieder eingezogen: Oper: Louis Conselli. August Stier. Schauspiel: Percy Stieda. Gustav Czimeg. Hans Zoder. Curt Arnswald. Alex. Jessen. Rob. Matiasek. Louis Rainer. Chorpersonal: Arnold Bosse. Eduard Böhm. Moritz List. Arthur Fichtner. Hans Hammer. Paul Steuten. Eduard Siding. Rud. Schreiber (Operninspiz.). Arthur Fietkau (Bibl.). Technisches Personal: 8 Bühnenarbeiter, 1 Garderobier.

Ia. Pfauen-Theater.

(Schauspielbühne des Stadttheaters.)

(Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 10 Monate.)

(Personal-Verzeichnis: Siehe Stadttheater.)

II. Städtebund-Theater.

(Das Th. wurde erbaut 1914 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 11. November 1915 bis 16. April 1916)

Eigentümer. Kaufmännischer Verein Zürich.

Direktion. Paul G. Wolff, Zürich I, Falkenstr. 23, führt die Oberspiell. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt Vorprobentage werden bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Spielleitung usw. Carl Störmer, Bureauch. u. Sekr., II, Bodmerstr. 4. L. Zerlett, Inspiz. Frida Herbst, Souffl. R. Romer, Kass. R. Teichmann, Inspekt. F. Huge, Kastel. F. Burckhardt, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Operette. 12 Soloherren, 12 Solodamen.

Da infolge von Paß- und Grenzschwierigkeiten ein Teil des darstellenden Personals nicht rechtzeitig eintreffen konnte, mußte von einer namentlichen Angabe desselben abgesehen werden.

Chormitglieder. 10 Herren, 10 Damen.

Zwickau i. Sa., Stadttheater.

(Fernspr.: 110.)

(Zw., Stadt im Königr. Sachsen, 75 000 Einw., Landgericht, bedeutende Industrie. Das Th. wurde eröffnet 1823 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1915 bis Palmsonntag 1916.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Frido Grelle, Hauptmarkt 9/10, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Reichenbach i. V.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Vorprobentage werden nicht, Sonntagsproben teilweise bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm (auch das moderne) teilweise geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Mittelmeier, Oberspiell. d. Optte., Reichenbacher Str. 19. Hugo Groß, Lothar-Streit-Str 1, Karl Streng, Regierungspl 4/5, u. Paul Meischner, Glauchauer Str. 10. Spiell. d. Sch. u. L. Leo Silpert, Spiell. d. Optte., Lothar-Streit Str. 1. Rich. Nandow, I. Kpllm., Nikolaipl. 2. Rudolf Bachmann, II. Kpllm., Marktgäßchen 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedr. Rudolf, Sekr., Bosenstr. 32. Max Fiedler, Bibl. u. Thdien., Moltkestr. 22. Theodor Schuchardt, Inspiz. d. Sch. Heinr. Naber, Hermannstr. 34, Inspiz. d. Optte, Frida Wallnau, Nikolaipl. 2, u. Meta Günther, Glauchauer Str. 33, Souffl d. Sch. u. Op. Amalie Rabenbauer, Kass., Mühlgrabenweg 16. Bernhard Unger, Hauswart, Gewandhausstr. 8/10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfons Bamberger, Nikolaistr. 22. Franz Blietz, Schloßgrabenweg 8. Rich. Collin, Moritzstr. 40. Hugo Groß (s. Spiell.). Kurt Langner, Innere Schneeberger Str. 20. Paul Meischner (s. Spiell.). Wilh. Mittelmeier (s. Oberspiell.). Hans Quaiser, Inn. Leipziger Str. 1. Willy Reinhardt, Moritzstr. 23. Karl Streng (s. Spiell.).

Damen: Magda Frohn, Inn. Leipziger Str. 3. Lisa Haydach, Lothar-Streit-Str. 1. Erna Feldaan, Regierungspl 4/5. Lia Rosen, Annenstr. 57. Victoria Sandor, Aeußere Schneeberger Str. 8. Johanna Valck, Glauchauer Straße 23.

Operette. Herren: *Joh. Birkelbach, Glauchauer Str. 46. Anton Diegel, Bosenstr. 41. *Hans Höppner, Weststr. 19 Kurt Langner (s. Sch.). Wilh. Mittelmeier (s. Oberspiell.). *Kurt Möckel, Konradstr. 1. *Max Müller. *Heinr. Naber (s. Inspiz.). *Wilh. Sarkony (Samstag), Bosenstr. 51. *Max Schmidt ⚔, Heinrichstr. 25. Leo Silpert (s. Spiell.).

Damen: *Grete Brill u. *Lene Brill, Inn. Schneeberger Str. 19. F Anni Höppner (v. d. Linde) Weststr. 19. *Charlotte Koll, Lothar-Streit-Str. 1. Marg. Lorenz, Elsasserstr. 46 *Frida Naber, Hermannstr. 34. Rosa Mysa, Kaiser-Wilhelm-Pl. 1. F Erna Nitschke-Groß, u. *Anni Poege, Lothar-Streit-Str 1. *Ella Pohl, Römerstr 14. Paula Sandow, Waisenhausstr. 1. Grete Schmid, Heinrichstr. 25. *Trude Schindler, Marienthaler Str. 6. *Frieda Warg u. *Magda Warg, Dorotheenstr. 18. *Frida Wolf, Burgstr. 32.

Die mit * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Oswald Nitzsche, Thmstr. m 8 Geh. Adolf Grüger, Dekmal. Adolf Geyer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Herm. Lueck u. Lina Richter, Obergard. m. je 2 Geh. Ernst Mohr u. Anna Kraus, Gard. Heinz Zyrus, Fris. m. 1 Geh. Frida Martin, Requis. m. 1 Geh. Heinrich Scharschmidt, Tapez.

Gäste. Albert Bassermann. Gertrud Schachert-Immisch. Grete Egenolf. Dresdener Kammerspiele.

Neuheiten. Auf Befehl der Kaiserin. Herrschaftlicher Diener gesucht. Weibsteufel. Glücksmädel. Ledige Ehefrau. Gespensterssonate. Juxbaron. Ein kostbares Leben. Gold

gab ich für Eisen. Lehmanns Kinder. Ein Tag im Paradiese. Des Lebens Possenspiel. Arzt seiner Ehe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zwickauer Neueste Nachrichten. Zwickauer Zeitung. Zwickauer Tageblatt. Sächsisches Volksblatt.

Lokale. Goldener Anker. Weintraube. Weißer Hirsch. Bär. Einsiedler.

Hotels. Grüne Tanne. Kästner. Wagner.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Anton Diegel, Obm. Hugo Groß, Obm.-Stellv. Carl Langner, Schriftf. u. Kass. Lisa Haydach, Vertrauensd. — Der Ortsverband zählt 24 Mitglieder.

„Zwickauer Operettengesellschaft", Stadttheatermitglieder.

(Spielzeit: 1. April bis 1. ev. 15. September 1915.)

Direktion. W. Mittelmeier, führte die Oberspiell.; zugl. Oberspiell. am Stadtth.

Musikleitung usw. Rud. Bachmann, Kpllm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Joh. Birkelbach. Paul Heinrich. Carlo Koll. Curt Möckel. Wilh. Mittelmeier (Dir.). Leo Silpert.

Damen: Grete u. Helene Brill. Erna Nitschke-Groß. Anny Poege. Trude Schindler. Johanna Seeling.

Gast. Luise Zimmermann.

Bemerkenswertes. Gespielt wird nur in der großen Umgebung Zwickaus wie: Reinsdorf, Crossen, Mosel, Planitz, Schönfels, Leubnitz, Steinpleiß, Auerbach, Stenn, Ebersbrunn, Rothenkirchen, Schwarzenberg usw., und zwar nur Sonntags. Die Th. fassen 300 bis 1000 Personen.

Nachträge

stehen am Schlusse des alphabetischen Namen-Registers.

Ehrentafel

Von Bühnen-Angehörigen fielen auf dem Felde der Ehre:

Appelt, Kurt, Landsturmmann, vom Schauspielhaus Breslau; Anfang Juni in den Kämpfen an der Lorettohöhe.

Arnold, Oskar, vom Kurtheater Salzbrunn; am 19. Mai bei Jablonna-Kielce.

Berger, Fritz, vom Palasttheater am Zoo, Berlin; am 26. Juni bei Stanislau (Galizien).

Berglein, Emil (E. Pape), Musketier, Inhaber des Eisernen Kreuzes II. Klasse, am 2. Dezember 1914 in Rußland.

Blümer, Ernst, im Dezember.

Büsing, Karl Unteroffizier, vom Stadttheater Stettin; in der Nacht vom 18. zum 19. Oktober 1915.

Classen, Wilhelm, vom Hoftheater Dessau; Anfang Juli in den Vogesen.

Dewitz, Georg, vom Stadttheater Görlitz; Ende August.

Dittmann, Willy, Gefreiter, vom Stadttheater Göttingen; am 16. Oktober 1915 im Lazarett an der am 6. Oktober erhaltenen Verwundung gestorben.

Ehrenreich, Richard, Leutnant.

Engel, Leopold; am 16. März bei Tomaszow in Russisch-Polen.

Eulenstein, Walter, vom Stadttheater Leipzig; am 17. Juli.

Faber, Max, vom Hoftheater Dresden.

Fahrenbach, Walter, Leutnant, Ritter des Eisernen Kreuzes; im Osten.

Falk (Borgmann), Alfred, vom Stadttheater Graz.

Firmans, Albert; bei den letzten Kämpfen im Osten.

Fischer, Hermann, kriegsfreiwilliger Unteroffizier, vom Viktoriatheater Magdeburg; am 18. Juni 1915.

Freitag, Hugo, Unteroffizier; am 30. November bei Lowicz.

Freuzel, Erich, vom Hoftheater Dresden, nach schwerer Verwundung in Frankreich.

Gebhardt, Gustav, vom Hoftheater Dresden.

Greschler, Carl, vom Hoftheater Weimar.

Gunisch, Adolf, von der Neuen Freien Bühne Berlin; am 13. Juni vor Arras.

Häuser, Gerhard, vom Leipziger Gewandhausorchester, Anfang November bei Ypern.

Heller, Herbert, Unteroffizier d. L.

Hellriegel, Arno, kriegsfreiwilliger Gefreiter, vom Stadttheater Stralsund.

Hennig, Otto, Oberwachtmeistermaat, vom Residenztheater Cassel.

Herbst, Carl, Vizefeldwebel, Kgl. Theatersekretär a. D. (Hoftheater Cassel); am 25. Februar in den Kämpfen bei Perthes (eingegeben zum Eisernen Kreuz).

Hering, genannt **Fehring**, Ernst, vom Schillertheater Hamburg-Altona; am 21. Mai im Osten.

Hesse, Hans, Musketier; am 5. Dezember in Rußland.

Hildebrand, Curt, am 8. Mai bei Ypern.

Hilsdorf, Fritz, Leutnant der Reserve, vom Hoftheater Darmstadt.

Holländer, Willy, Unteroffizier d. R.; am 5. Dezember im Gefecht bei Belchatow.

Hüsing, Konrad, Offiziersstellvertreter, vom Oberschlesischen Volkstheater; am 26. September.

Jäger, Hermann, vom Stadttheater Karlsbad; am 13. Juni 1915.

Jagdfeld, Ferdinand, am 16. Februar in Frankreich.

Jarolim, Franz; am 18. April in den Karpathen.

Jonas, Hubert, vom Stadttheater in Erfurt; Mitte September.

Kaden-Kapaun, Friedrich, Oberleutnant und Adjutant; am 26. Juni bei Tarlow in Polen.

Kautsky, Ferdinand, Offiziersstellvertreter, Inhaber des Eisernen Kreuzes II. Klasse; am 5. März in Rußland.

Kiemeyer, Erich vom Stadttheater Zeitz; am 27. August.

Kleye, Martin, Unteroffizier; am 24. April auf dem westlichen Kriegsschauplatz.

Klose, Walter, vom Schauspielhaus Breslau; Anfang Juni bei Arras.

Kohlhaas, Dr. Heinz, von den Vereinigten städt. Bühnen Leipzig; auf dem westlichen Kriegsschauplatz.

Koschate, Adolf, vom Viktoriatheater in Breslau; am 27. Juli.

Krack, Walter, Offiziersstellvertreter, vom Pabsttheater Milwaukee; am 19. Dezember 1914 bei Lodz-Lowicz.

Kroth, Hans vom Stadttheater Ratibor; am 26. Juni bei Maximilianow.

Lejeune jun., Gustav, vom Wilhelmtheater Magdeburg.

Lewe, Carl, vom Stadttheater Bielefeld; im Januar vor Lodz.
Lindner, Max, vom Residenztheater Dresden.
Lotz, Werner, Leutnant, Ritter des Eisernen Kreuzes, vom Deutschen Theater Berlin; Ende Juni bei Lemberg.
Lotzkat, Fritz; am 5. Mai in Rußland.
Löpthien, Willy, Unteroffizier.
Maier, Heinrich, vom Hoftheater Schwerin, seinen schweren Verletzungen am 21. Februar erlegen.
Matthies, Ernst; im Januar.
Meding, August, Kriegsfreiwilliger, Inhaber des Eisernen Kreuzes.
Metzer, Adolf; am 29. Juni auf dem Transport der Austauschgefangenen als Schwerverwundeter.
Meyer, Fritz, vom Stadttheater Bielefeld.
Müller, Fritz; am 7. Oktober in der Champagne.
Münster, Siegfried, vom Stadttheater Plauen, auf dem östlichen Kriegsschauplatz.
Neufeldt, Dr. Ernst, Leutnant.
Nietan, Kurt; am 2. Oktober 1914 auf dem östlichen Kriegsschauplatz.
Pfanner, Gustav, Kriegsfreiwilliger, Anfang November in Frankreich.
Prötz, Carl, Offiziersstellvertreter, Inhaber des Eisernen Kreuzes II. Klasse, vom städtischen Schauspielhaus Hagen i. W.; Mitte Juli.
Reuß, Arthur, von den Städtischen Theatern Leipzig; am 15. Oktober 1915.
Robert (Voß), Emanuel, Landsturmmann, vom Stadttheater Lübeck; am 23. Mai.
Rößner, Ernst Friedrich, vom Stadttheater Bamberg, als Gefreiter bei einem Sturmangriff auf Maison de Champagne am 26. September 1914.
Rötschke, Georg, vom Hoftheater Dresden.
Rose, Kurt, vom Stadttheater Zwickau i. Sa.; am 9. Juli im Feldlazarett seinen im Gefecht bei Bobh (Rußland) am 7. Juli erhaltenen schweren Wunden erlegen.
Rossig, Walter, Landwehrmann, vom Dresdner Opernhaus; Ende Juli im Osten.
Schiedt, Ernst, vom Hoftheater Mannheim.
Schneider, Paul, Leutnant d. R., vom Stadttheater Lübeck; am 9. Oktober 1915.
Schreiber, Karl, Ersatzreservist, vom Stadttheater Colmar im Elsaß.
Schröder (Dröscher), Otto, Unteroffizier d. R., vom Kurtheater Helgoland; am 14. April in den Karpathen.

Schuh, Wilhelm, Füsilier, vom Stadttheater Cottbus; am 15. Juli im Feldlazarett Riendzyles.

Schulz, Bruno, Kriegsfreiwilliger; am 3. März im Lazarett zu Budapest.

Schulz, Heinz, Unteroffizier, vom Stadttheater Freiburg i. Br.; am 11. Februar bei Ypern.

Schumann, Karl, vom Stadttheater Halle a. d. S.; am 10. Oktober infolge schwerer Verwundung im Lazarett zu Nürnberg gestorben.

Schumm, Walter, vom Hoftheater Mannheim; am 11. Mai im Lazarett zu Zabern nach schwerer Verwundung.

Schütt, Paul; am 15. Januar.

Schydlik, Paul; am 18. September bei St. Bonaith (Nordfrankreich).

Senß, Wilhelm, Reservist, vom Deutschen Theater Berlin; bei einem Gefecht im Osten.

Sommer, Willy; im August im Lazarett.

Spielmann, Hans, von Montis Operettentheater Berlin; Ende Juli im Osten.

Stein, Walther, vom Stadttheater Ulm a. d. D.; am 25. Mai bei Ypern.

Steinmann, Franz, vom Stadttheater in Kiel.

Stobbe, Hans, Unteroffizier; am 10. November beim Sturm auf Bixschote in Belgien.

Stoeger, Jul. Otto, von München; am 7. Juli.

Straube, Walter, Direktor des Stadttheaters in Elmshorn.

Uhink, Franz, Leutnant d. R., Ritter des Eisernen Kreuzes, vom Hoftheater Weimar; am 3. Oktober nach schwerer Verwundung im Lazarett zu Ingolstadt gestorben.

Walter, Erich, Unteroffizier; am 3. Dezember bei Lodz.

Weidner, Paul, vom Residenztheater Dresden; am 25. Januar bei einem Sturmangriff im Westen.

Wiedey, Hans; am 16. November bei Lille nach schwerer Verwundung.

Wilke, Theodor Hauptmann und Kompagnieführer, vom Stadttheater Straßburg i. Els.; am 17. Juli bei Sienno.

Windler, Georg, Grenadier; am 1. Juni in den Karpathen.

Wolf August Alfred, Reservist; am 14. November in Galizien.

Zemik, Kurt, vom Stadttheater Görlitz.

Verwundet wurden:

Abbaß, August, Offiziersstellvertreter.
Adrian, August, Unteroffizier, vom Stadttheater Trier.
Alexander, Georg, freiwilliger Unteroffizier, vom Kleinen Theater Berlin.
von Allwörden, Walter, Unteroffizier und Offiziersaspirant.
Altmann, Walter, Landsturmmann, vom Stadttheater Cuxhaven.
Arendt (Kuffner), Gottfried.
Bacher, Hans Bruno, Unteroffizier.
Bahl, Konrad, Einj.-Unteroffizier d. R., vom Schauspielhaus Elbing.
Barten, Fredy, Grenadier.
Bechmann, Hans; zum zweitenmal verwundet.
Beckow, Georg, Vizewachtmeister; zum zweitenmal verwundet.
Beier, Alfred, Leutnant, vom Schauspielhaus Leipzig; zum zweitenmal verwundet.
Beierle, Alfred, kriegsfreiwilliger Gefreiter, vom Schauspielhaus Leipzig.
Benedikt, H. B.
Berthelen, Friedrich, von Dresden.
Böke, Waldemar, Landsturmmann, vom Kgl. Schauspielhaus Potsdam.
Böning, Hans, einj.-kriegsfreiw. Gefreiter, vom Stadttheater Frankfurt a. d. O.
Boese, Carl, kriegsfreiwilliger, von der Rhein-Westfäl. Verbandsbühne
Boldes, Jacob, Landsturmmann.
Bolze, Franz, vom Kurtheater Bad Landeck.
Bruchwitz, Heinrich, vom Stadttheater Gießen (vermißt).
Brede, Julius, vom Stadttheater Leipzig.
Brodek, Walter, Theaterdirektor.
Brümann, Hans Theo, Leutnant d. R.
Bruns-Bruman, Georg, Leutnant d. L., Theaterdirektor.
Busch, Willi, vom Deutschen Theater Cöln a. Rh.
Ceblin, Paul, vom Genossenschaftstheater Guben-Forst.
Czikowski, Carl, vom Deutschen Landestheater Prag.
Deußen, Konrad, vom Kgl. Hoftheater Wiesbaden.
Dittmar, Rudolf, Torpedo-Oberheizer.
Dub, Oscar, k. k. Oberleutnant, vom Thaliatheater Berlin.
Duske, Emil, einjährig-freiwilliger Unteroffizier, von Berlin.
Ebert, Herrmann, vom Thaliatheater Hamburg.
Eggerth, Hans, vom Stadttheater Danzig.
Eichner-Harald, Willi, Leutnant, vom Stadttheater St. Gallen.
Erhardt, Dr. Otto, vom Stadttheater Breslau.
Fabian, Günther, vom Schauspielhaus Stuttgart.
Falke, Kurt, vom Hoftheater Hannover (kriegsgefangen).
Feicht, Georg, Musketier, vom Deutschen Künstlertheater Berlin.
Feuerherd, Georg, Feldwebelleutnant, vom Stadttheater Bonn.
Fischer-Köppe, Hugo, Gefreiter.
Fork, B., zum drittenmal verwundet.
Freyberg, Reinhold, Unteroffizier d. R.
Geier, Oskar, vom Hoftheater Hannover.
Gerber (Giese), Paul.
Gerdes (Grünebaum), Karl, Rekrut.
Gerling, Rolf Curt, Leutnant, von Luzern.
Goebels, Franz.
Goetschmann, Ernst, vom Märkischen Wandertheater.
Goetze, Otto, Leutnant; zum zweitenmal verwundet.
Götze, Otto.
Götze-Herzog, Georg, Unteroffizier.

Großmann, Armin, einjähriger Kriegsfreiwilliger.
Gülle-Heinz, Sanitätsunteroffizier.
Gumtram (Falkenstein), Alfred, Leutnant d. R., vom Stadttheater Görlitz.
Guttstedt, Erich, Ersatzreservist, vom Rhein.-Westf. Volkstheater Essen.
Hagen-Ulbrich, Theodor; zum zweitenmal verwundet.
Hardt, Ernst, vom Deutschen Schauspielhaus Hamburg.
Hecke, Hans, Landsturmmann.
Heid, Willy, vom Hoftheater Sigmaringen.
Henrich, Hermann, Vizewachtmeister.
Hensel, Fritz, Offiziersstellvertreter; zum zweitenmal verwundet.
Hermanns, Richard, Ludwig, von Cöln.
Herrmann, C., Musketier, vom Kurtheater Bad Neuenahr, zum zweitenmal verwundet.
Hinrichsen, Hans, Unteroffizier, vom Stadttheater Bielefeld.
Hochsames, Hans, Kadett.
Hoffmann, Willy, vom Stadttheater Kiel.
Hofschläger, Willy; im Lazarett zu Brüssel.
Holtmann, Martin, vom Hoftheater Neustrelitz.
Horaczek, Franz, Kriegsfreiwilliger, vom Centraltheater Dresden.
Hübner, Herbert, kriegsfreiwilliger Einj.-Gefreiter, von der Volks- und Residenzbühne Wien.
Hubrich, Walter, vom Stadttheater Neiße.
Janecke, Curt.
Jensen (Jacob), Walter, Unteroffizier; zum zweitenmal verwundet.
Jordan, Karl, vom Stadttheater Halle.
Jordan, Ludwig, Musketier.
Kahlmann, Carl, Kriegsfreiwilliger, vom Neuen Schauspielhaus Stuttgart.
Kaiser, Max, Ersatzreservist, vom Kgl. Schauspielhaus Potsdam.
Keil, Hans, vom Stadttheater Elberfeld.
Klein, Carl, Reservist, vom Stadttheater Stettin.
Klein (Krönlein), Georg.
Klubertanz, E., Einjähriger.
Koch, Karl, vom Kurtheater Warnemünde.
Köster, Hermann, Kriegsfreiwilliger, vom Kurtheater Ems.
Kowalewski, Werner, vom Stadttheater Lübeck.
Krajewski, Boris, vom Stadttheater Mainz.
Kruchen, Alfred, Kriegsfreiwilliger, vom Freilichttheater Hertenstein.
Kubat, Eduard, Sanitätsunteroffizier; zum zweitenmal verwundet.
Kühn, Hermann, Rekrut, vom Stadttheater Görlitz.
Kühn (Kurkiewicz), Karl.
Langer, Willy, Füselier, vom Residenztheater Wiesbaden.
Laßlo, Leopold; in einem Lazarett in Budapest.
Laube (Lauterbach), Fritz Kriegsfreiwilliger.
Leuhart, Leo, Leutnant, vom Stadttheater Brünn.
Liebes, Hans, Musketier, vom Neuen Theater Frankfurt a. M.; zum zweitenmal verwundet.
Liebing, Georg, Unteroffizier d. R., vom Casinotheater Berlin.
Lindner, Viktor, vom Stadttheater Neiße.
Löhn, Karl, Landsturmmann.
Lubahn, Siegfried, einj. Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Frankfurt a. d. O.
Lutze, Walter, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Barmen.
Maschmann, Hans, Gefreiter, von Hamburg.
Matthes, Hermann, vom Stadttheater Zittau.
Mayer, Richard, vom Stadttheater Kattowitz.
Meyer, Calixt, Wehrmann.
Meyer, Carl, Ersatzreservist.
Medcotti-Bohac, Josef.
Mewes, Ernst, vom Hoftheater Mannheim.

Mlasowsky, P., Reservist.
Müller-Werner, Erik.

Neumann, Philipp, Grenadier, vom Stadttheater Aachen.
Neuert, Ferdinand, vom Stadttheater Danzig (in französischer Gefangenschaft).
Norbert, Walter (Norbert Meyer), Gefreiter, vom Schauspielhaus Leipzig.
Norfolk, Felix, Reserveleutnant im österreichischen Heere; zum zweitenmal verwundet.

Oelze, Otto, vom Stadttheater Barmen.
Otto-Franzke, Franz, von den Münchner Kammerspielen.

Paris, Casimir, vom Hoftheater Braunschweig.
de Paula, Franz, Vizefeldwebel.
Pauli, Willy, Leutnant im österr.-ung. Heere.
Pfeiffer, Emil, kriegsfreiwilliger Unteroffizier, von der Neuen Wiener Bühne.
Platz, Oskar, vom Kgl. Schauspielhaus Potsdam.
Pollandter (Lehmann), Ottomar, Füsilier.
Prahst, Jonny.
Prötz, Carl, vom Stadttheater Hagen.

Reimers, Rudolf, kriegsfreiwilliger Gefreiter, vom Residenztheater Hannover.
Reipschlaeger, Dr. Erich, Leutnant d. R., vom Stadttheater Memel.
Richter-Anschütz, Alfred, vom Kgl. Schauspielhaus Dresden.
Ries, Walter, Musketier, vom Stadttheater Gleiwitz.
Robert (Voß), Emanuel, vom Stadttheater Lübeck.
Roden, Clemens, Ersatzreservist, vom Deutschen Theater Hannover.
Rudolph (Rieger), Julius, Gefreiter, vom Residenztheater Hannover
Sander, Otto, einjähriger Kriegsfreiwilliger.
Sauer, Franz, Unteroffizier, vom Stadttheater Coblenz.
Schachtschabel, Albert, Unteroffizier.
Schlegel, Hans, Oscar, vom Stadttheater Tilsit; zum zweitenmal verwundet.
Schlimme, W., Grenadier.
Schmack-Morelli, Max, Unteroffizier.
Schmidt, Adolf, Jäger.
Schmitz, Heinz, Unteroffizier.
Schüler, Emil, Unteroffizier d. R.
Schumm-Walter, Julius, Unteroffizier.
Schubert-Fock, Willy, Ersatzreservist, vom Stadttheater Osnabrück.
Schwabe, Edward, Oberleutnant im österr.-ung. Heere.
von Seggern, Joh. Dietr., vom Stadttheater Glogau.
Seifritz, Hans, Leutnant; Reservelazarett Badischer Hof in Baden-Baden.
Seybold, Walter, vom Schillertheater Hamburg-Altona.
Siege-Urwalck, im österr.-ung. Heere.
Simon, Carl, Leutnant d. R., vom Stadttheater Freiburg i. Br.
Sprenger, Hans, Detlef, Ersatzreservist.
Staab, Jean, Unteroffizier, vom Hoftheater Detmold.
Stauber, Karl, Ersatzreservist, von Konstanz.
Stepanek, Erich; in einem ungar. Lazarett.
Stepanek, Erich.
Streicher, Alexander.
Sturzbecher, Carl, Grenadier; zum zweitenmal verwundet.

Teubner, Gerhard.

Umminger, Wilhelm, Gefreiter, vom Hoftheater Gera.
Uhink, Franz, Leutnant, vom Hoftheater Weimar; zum zweitenmal verwundet.
Uhlig, Curt, Leutnant, vom Hoftheater Cassel.
Unreich-Ulbrich, Rud., Leutnant, vom Theater des Westens Berlin.

de Val-Dreßler, Hermann.
Varndal, Hermann.
Vieweg, Heinz.
Voissel, Paul, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Riga.
Waldt, Carl, Gefreiter d. L., vom Stadttheater Barmen.

Walde-Allina, Robert.
Wallburg, Otto, vom Neuen Theater Frankfurt a. M.
Wasserzug-Wallburg, Otto.
Weber, Max, zurzeit Augsburg.
Wegerich, Wilhelm, vom Hoftheater Darmstadt; liegt als Kriegsgefangener in Fourchambault (Frankreich).
Wenkhaus, Kurt, kriegsfreiwilliger Gefreiter.
Westphal-Salgo, Martin, vom Stadttheater Kattowitz.
Wilcke, Curt, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Münster i. W.
Winckler, Arno, Jäger, vom Stadttheater Bremerhaven.
Wittgen, Rudolf Hellmut, Musketier, vom Stadttheater Coblenz.
Wittmann, Julius, österreichischer Sanitätspfleger, vom Ostpreußischen Städtebundtheater.
Wittum, Albert, Unteroffizier.
Wohlauer, Adolf, Armierungssoldat, vom Theater des Westens Berlin.
Wolfram, Hermann, Zugführer, vom Schauspielhaus Leipzig (in russischer Kriegsgefangenschaft).
Ziegler, Ludwig, vom Stadttheater Dortmund.
Zimmermann, Wilhelm, einjähriger Unteroffizier.
Zwadlo, Georg, Landsturmmann.

Mit dem eisernen Kreuz I. Klasse wurden ausgezeichnet:

Dr. Carl Hagemann.
Hermann Hardy (von François).
Ludwig Richard Hermanns.
Friedrich Hölzlin.
Paul Mangold.
Ernst Multa.
Otto Provence.
Paul Wegener.

Mit dem eisernen Kreuz II. Klasse wurden ausgezeichnet:

Abbaß, August, Offiziersstellvertreter.
Adlung, Carl, Unteroffizier, vom Stadttheater Lübeck.
Ahlers, Julius, Musketier.
Alexander, Georg, kriegsfreiwilliger Unteroffizier, vom Kleinen Theater Berlin.
von Allvörden, Walter, Unteroffizier, vom Deutschen Theater Libau.
Aschenbrenner, Carl, vom Stadttheater Coblenz.
Awiszus, Kurt, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Harburg.
Bahl, Konrad, einjähriger Unteroffizier d. R., vom Schauspielhaus Elbing.
Bald, Werner, Gefreiter der Reserve.
Bandow-Ritter, Walter, Offiziersstellvertreter, vom Lustspielhaus Berlin.
Beckow, George, vom Kgl. Schauspielhaus Potsdam.
Beier, Alfred, Leutnant, vom Schauspielhaus Leipzig.
Behrensen, Curt W., Unteroffizier, vom Hoftheater Gera.
Berthold, Heinz, Leutnant, vom Stadttheater Bremerhaven.
Binder, Hermann, Gefreiter, vom Stadttheater Hamburg.
Böhmer, Carl Hermann, k. k. Leutnant, vom Kleinen Theater Berlin.
Borrmann, Walter, Feldlazarett-Inspektor, von der Neuen Oper Hamburg.
Breuer, Rudolf, Vizewachtmeister, vom Stadttheater Düsseldorf.
Brümann, Theodor, Unteroffizier.
Buek, Walter, Unteroffizier, vom Schauspielhaus Frankfurt a. M.
Busch, Willi, vom Deutschen Theater Cöln a. Rh.
Capell, Walter, Gefreiter, vom Stadttheater Breslau.
Clement-Hilber, Richard, Oberleutnant und Ordonnanzoffizier, vom Stadttheater Bautzen.
Clemm, Otto, Feldlazarett-Inspektor, vom Stadttheater Königsberg.
Conrady-Kellner, Fritz, Offiziersstellvertreter.
Dornseiff, Richard, Unteroffizier, vom Volkstheater München.
Droz-Dupon, Max, Unteroffizier, vom Floratheater Dresden.
Duske, Emil, Offiziersstellvertreter.
Elwenspoek, Dr. Curt, Leutnant und Kolonnen-Kommandeur, vom Stadttheater Mainz.

Falk, Alfred, Unteroffizier von den Verein. städtischen Bühnen Graz.
Feuerherd, Georg, Feldwebelleutnant.
Fietkau, Arthur, Musketier, vom Stadttheater Zürich.
Freiburg, Otto, Offiziersstellvertreter, vom Hoftheater Schwerin.
Freyberg, Reinhold, Unteroffizier.
Freudenfeld-Eisenach, Richard, Leutnant d. L.
Führsen, Franz, Vizefeldwebel, vom Stadttheater Posen.
Gehrig, Otto, Gefreiter.
Gerling, Rolf, Kurt, Unteroffizier, vom Stadttheater Luzern.
George, Heinz, kriegsfreiwilliger Gefreiter, Pionier, vom Hoftheater Neustrelitz.
Gerber (Giese), Paul.
Gerdes, Herbert, Leutnant und Adjutant.
Götze, Otto, Leutnant d. R., vom Stadttheater Jena.
Greeff, E., Leutnant d. R.
Greschler, Karl, Offiziersstellvertreter, vom Hoftheater Weimar.
Gülle-Keinz, Sanitätsunteroffizier.
Hackstein, Bernhard, Unteroffizier, vom Stadttheater Düsseldorf.
Haffner, Erik, Leutnant, vom Hoftheater Schwerin.
Hahn, E., Unteroffizier.
Harprecht, Hugo, Unteroffizier, vom Stadttheater Gießen.
Heegewaldt, Otto, Offiziersstellvertreter.
Heiner, Carl, Kriegsfreiwilliger, von München.
Hellmuth-Deiß, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Düsseldorf.
Hensel, Fritz, Unteroffizier, vom Stadttheater Bielefeld.
Heinrich, Hubert, Leutnant und Kompagnieführer.
Hermann, Hugo, Leutnant d. R.
Heurich, Hermann, Leutnant d. R.
Hohenfels-Meincke, Ernst Unteroffizier.
Holl, Fritz, Leutnant und Bat.-Adjutant, vom Düsseldorfer Schauspielhaus.
Hübner, Herbert, kriegsfreiwilliger Einjährig Gefreiter, von der Volks- und Residenzbühne Wien.
Huth, Hauptmann, vom Hoftheater Mannheim.
Jäger, Hugo, Sanitäts-Unteroffizier.
Jung, Dr. Wilhelm, Oberleutnant d. L. und Kompagnieführer, vom Stadttheater Dortmund.
Kaps, Robert, Unteroffizier.
Kautsky, Ferdinand, vom Stadttheater Halle a. d. S.
von Keller-Kellersperg, Leo, Leutnant d. L., vom Stadttheater Posen.
Kennemann, Fritz, Leutnant d. R. und Bataillons-Adjutant vom Stadttheater Hildesheim.
Kirschner, Otto, vom Schillertheater Hamburg-Altona.
Kleinschmidt, Wilhelm, Vizefeldwebel.
Kleye, Martin, Unteroffizier.
Koellner, Paul, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Magdeburg.
Körner, Ferry, k. k. Oberleutnant.
Köster, Hermann, Gefreiter.
Kohler, Georg, kriegsfreiwilliger Schütze.
Kratina, Friedrich, vom Hoftheater Dessau.
Kuhlbrodt, Fritz, Ersatzreservist.
Kuhlmann, Richard, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Danzig.
Lange, Wilhelm, Leutnant, vom Leipziger Schauspielhaus.
Leutsch, Reinhold, Unteroffizier, vom Hoftheater Sondershausen.
Leser, Karl, Leutnant und Adjutant, vom Stadttheater Zürich.
Lion, Fritz, Gefreiter.
Lippert (Schroth), Karl, Leutnant, vom Stadttheater Leipzig.
Lohmeyer, Kurt, Leutnant und Kompagnieführer, vom Stadttheater Leipzig.
Machold, Carl, kriegsfreiwilliger Unteroffizier.
Madlung-Larkens, Offiziersstellvertreter.

Mang, Xaver, vom Hoftheater Weimar.
Marlow, Eugen, Offiziersstellvertreter, vom Hoftheater Braunschweig.
Marx, Karl, Unteroffizier d. L., vom Stadttheater Mülhausen i. Elsaß.
Mayer, D. J., Stabsarzt, Theaterarzt vom Stadttheater Lübeck.
Meier, Harry, vom Stadttheater Magdeburg.
Mettenberger (Metten), Albert, Unteroffizier, vom Stadttheater Brür.
Mülbradt, Paul, Unteroffizier.
Moissi, Alexander, Leutnant, vom Deutschen Theater Berlin.
Müller, Fritz.
Neumann, Richard, Unteroffizier, von den Jarnobühnen Wien.
Oelze, Otto, Unteroffizier.
Ottendorff, Walther, Hauptmann und Kompagnieführer, von den Vereinigten Theatern Kiel.
Paris, Casimir, Gefreiter, vom Hoftheater Braunschweig.
Pickelmann, Otto, Vizewachtmeister d. R., vom Stadttheater Freiburg i. B.
Prötz, Carl, vom Stadttheater Hagen.
Rahn (Nölte), Fritz, Leutnant d. L.
Reipschlaeger, Dr. Erich, Leutnant d. R., vom Stadttheater Memel.
Rennspieß, Ernst, kriegsfreiwilliger Unteroffizier, vom Centraltheater Dresden.
Riedmüller, Julius, Gefreiter, vom Stadttheater Liegnitz.
Ries, Walter, Musketier, vom Stadttheater Gleiwitz.
Ristow, Karl, vom Kgl. Schauspielhaus zu Berlin.
Ritter, Rudolf, vom Hoftheater Stuttgart.
Rittershamp, Hans, Vizefeldwebel, vom Hoftheater Braunschweig.
Roeder, Kurt, Unteroffizier, vom Stadttheater Tilsit.
Rubens, Otto, Reservist, vom Residenztheater Stuttgart.
Rudolph (Rieger), Julius, Gefreiter, vom Residenztheater Hannover.
Ruhig, Otto, Unterseeboots-Oberheizer, vom Dresdner Hoftheater.
Schach, G., Gefreiter.
Schäfer, Wilhelm, Gefreiter.
Schlegel, Bruno.
Schlosser, Xaver, (Lothar Therloff), Unteroffizier, vom Stadttheater Göggingen Augsburg.
Schmitz, Heinz, Unteroffizier.
Schmöle, Otto, Unteroffizier, vom Hoftheater Mannheim.
Scholz, Max, Leutnant d. L., vom Lobetheater Breslau.
Schroth jr., Heinz, vom Stadttheater Mülhausen i. Els.
Schulte, Max, Armierungssoldat, vom Deutschen Schauspielhaus Hamburg.
Schulz Dornburg, Hanns, Leutnant d. R., vom Stadttheater Plauen i. V.
Schuster, August, Offiziersaspirant, vom Stadttheater Pforzheim.
Schwartz-Hanfstaengl, Franz.
Seemann, Allmann, Kürassier, vom Metropoltheater Cöln.
Seewaldt, Leopold, vom Stadttheater Libau.
Seidler, Willi, Unteroffizier vom Hoftheater Coburg-Gotha.
Siegel, Herrmann, vom Deutschen Landestheater Prag.
Simon, Carl, Leutnant d. R., vom Stadttheater Freiburg i. Br.
Spanier, Willi, vom Operettentheater Hamburg.
Spies, Hans, Wehrmann, vom Hoftheater Braunschweig.
Staegemann, Dr. Waldemar, Hauptmann, von der Kgl. Hofoper Dresden.
Stein, Willy, Leutnant d. R., vom Stadttheater Aachen.
Stoll, Otto, Offiziersstellvertreter.
Stuhmann, Dr. Ernst, Assistenzarzt, vom Hoftheater Karlsruhe.
Trede, Paul, vom Hoftheater Dresden.
Uhink, Franz, Leutnant, vom Hoftheater Weimar.
Uhlein, Walter, Offiziersstellvertreter, vom Hoftheater Meiningen.
Umminger, W., Meldereiter, vom Hoftheater Gera.
Ungewitter (Dürner), Dr. Claus, Unteroffizier.
Urbaniak, Paul Maria, Oberapotheker d. R., vom Stadttheater Ratibor.

Verden, Ulrich, Vizefeldwebel, vom Stadttheater Düsseldorf.
Volland, Max, Leutnant d. R.
Wachler, Dr. Ernst, Leutnant, Besitzer und Leiter des Harzer Bergtheaters Thale a. H.
Wahl, Willy, Gefreiter, vom Irving-Place-Theater New York.
Weber, Ludwig, Sanitätsfeldwebel.
Westphal, Martin, Leibgrenadier, vom Stadttheater Kattowitz.
Widman, Kurt, Leutnant von den Vereinigten Theatern Stettin.
Wiedemann, Hermann, Leutnant, vom Kgl. Opernhaus Berlin.
Wilcke, Theodor, Offiziersstellvertreter.
Wilhelmi-Kümmerer, Carl, Vizefeldwebel.
Witte, Heinrich, Vizefeldwebel, vom Deutschen Theater Berlin.
Wolmerod, Edgar, Gefreiter und Meldereiter.

Signum laudis
am Bande des Militärverdienstkreuzes erhielten:

Willi Eichner-Harald.
Gottfried von Falkenhausen.
Emmerich Reimers.

Unter der Fahne stehen:

Abele-Ferrari, A., Kanonier, vom Volkstheater München.
Abrell, Hans.
Adams, Franz, Paul, Bootsmaat.
Ader, Toni, Wehrmann, vom Stadttheater Mainz.
Adlung, Carl, einjähriger Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Lübeck.
Adolfi, Karl Franz, Landsturmsoldat im österr.-ung. Heere, von den Vereinigten Theatern Chemnitz.
Achenbach, Bruno, vom Stadttheater Leipzig.
Agel, Willi, Unteroffizier, von den Vereinigten städtischen Bühnen Graz
Agger, Johannes, vom Stadttheater Osnabrück.
Aigner, Fritz, im österreichischen Heere, vom Stadttheater in Riga.
Albany, Hans, vom Stadttheater Hamburg.
Albert, Ernst, vom Hoftheater Schwerin.
Albert, Ernst (Albert Nitsche), Landsturmmann, von Burgwedel.
Albert, Eugen, von den städtischen Theatern Leipzig.
Alexander (Lüddeckens), Georg, Unteroffizier, vom Kleinen Theater Berlin.
von Allwörden, Walther, Unteroffiziersaspirant.
Alpassy Hans, Feuerwerker, von den Vereinigten städtischen Bühnen Graz.
Alter, Max, von den Vereinigten Theatern Stettin.
Altmann, Walter, Landsturmmann.
Alwin, Hans, vom Stadttheater Straßburg i. Els.
Amster, Karl, vom Stadttheater Hamburg-Altona.
Andermann, Alfons, Gefreiter, vom Stadttheater Halberstadt.
Andersen, Ludwig, k. k. österreichische Kriegsmarine, vom Stadttheater Bonn a. Rh.
Andor, Sigmund, vom Stadttheater Brünn.
Andreae, Hugo, vom Hoftheater Darmstadt.
Andreas, Walter.
Andrée, L., Lazarettinspektor, vom Stadttheater Essen.
Appel, Friedrich, Unteroffizier, vom Stadttheater Freiburg i. Br.
Arco (Aper), Herbert Armierungssoldat, von der Volksoper Hamburg.
Arendt (Kuffner), Gottfried.
Arndt, Roderich, Landsturmmann, vom Hoftheater Stuttgart.
Arnfeld, Julius, kriegsfreiwilliger Unteroffizier, stellvertretender Direktor des Deutschen Theaters Hannover.
Arnim, Gustav, vom Opernhaus Cöln a. Rh.
Arnoldi, Fritz, Kriegsfreiwilliger, vom Hoftheater Coburg.
Arnstädt, Emanuel, vom Stadttheater Luzern.
Asbahr, Willi, vom Stadttheater Straßburg i. Elsaß.
Aßmann, Richard, Kriegsfreiwilliger, von den Vereinigten Stadttheatern Cöln a. Rh.
Auerbach, Ernst, Kanonier, vom Theater am Bülowplatz Berlin.
Axt, Rudolf, kriegsfreiwilliger Kanonier, vom Stadttheater Neiße.

Bach, Carl, vom Kurtheater Zoppot.
Bach, Carlo, Einjährig Freiwilliger, vom Stadttheater Liegnitz.
Bach, Ernst, vom Lustspielhaus Berlin.
Bachmann, Willy, Landsturmrekrut, von den Vereinigten Theatern Stettin.
Bachmann-Pipping, Victor, im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Regensburg.
Backhaus-Lindner, Wilhelm, vom Stadttheater Magdeburg.

Babinski, Robert, Kanonier.
Bader, Rudolf, Leutnant.
Bärtich, Rudolf, vom Hoftheater Dresden.
Bätz, Eduard, Rekrut,
Balazun, Georg, Landsturmmann, vom Kurttheater Bad Oeynhausen.
Balké, Fr., vom Stadttheater Hamburg-Altona.
Ballin, Emil, Landsturmmann, von der Gesangsschule Zimmermann Berlin.
Bankel, Willy, vom Stadttheater Nürnberg.
Bark, Cornelius, vom Stadttheater Freiburg i. Br.
Barnay, Paul, im österr.-ung. Heere, vom Schauspielhaus Bremen.
Barthels, Ernst, vom Stadttheater Bern.
Barten, Fredy, Grenadier, vom Stadttheater Rostock.
Bartenstein, Siegfried, vom Kgl. Hoftheater Stuttgart.
Bauder, Paul, Ersatzreservist, vom Stadttheater Teplitz-Schönau.
Bauer, Anton, Unteroffizier, vom Stadttheater Brünn.
Bauer, Rich., Reservist.
Bauer, Siegfried, Landsturmmann, vom Stadttheater Lübeck.
Bauermann, Karl, vom Stadttheater Frankfurt a. M.
Baumann, Franz, vom Pratertheater Berlin.
Baumbach, vom Kurtheater Bad Neuenahr.
Baumgarten, Gustav, Unteroffizier vom Stadttheater Lübeck.
Baumgartner, Alb., Landsturmmann, von Cöln a. Rh.
Baumgartner, Wilhelm, vom Opernhaus Cöln a. Rh.
Bechmann, Hans, vom Berliner Theater.
Bechmann, Walther, von der Schauburg Hannover.
Beck, Hans, im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Magdeburg.
Becker, Fritz, vom Kurtheater Bad Kreuznach.
Becker, Hans, Kanonier, vom Cölner Metropoltheater.
Beckmann, Carl, vom Landestheater Linz.
Beckow, Georg, Vizewachtmeister.
Beeck, Friedrich, von den Vereinigten Theatern Stettin.
Beege, Paul, vom Albert-Theater Dresden.
Beetz, Lorenz, vom Theater a. d. Weidendammer Brücke Berlin.
Behmer, Ernst, Landsturmmann, vom Berliner Theater Berlin.
Behrend, Hans, vom Berliner Theater.
Behrensmann, Paul, von Stralsund.
Beiderwieden, Willy, vom Hoftheater Neustrelitz.
Beier, Alfred, von Berlin.
Beierle, Alfred, kriegsfreiwilliger Gefreiter, vom Schauspielhaus Leipzig.
Beluša, Hans, Ersatzreservist, vom Interimstheater Dresden.
Belz, Wilhelm, von Cöln.
Bemasconi, Robert, vom Stadttheater Frankfurt a. M.
Benedikt, Hans R., vom Stadttheater Jena.
Bening, Robert, Unteroffizier, von der Schauburg Hannover.
Bennewitz, Rudolf, Seewehrmann.
Berber, Harry, Landsturmmann, vom Theater am Nollendorfplatz Berlin.
Berend, Kurt, Ersatzreservist, von den Vereinigten Theatern Stettin.
Berger, Alfred, vom Stadttheater Magdeburg.
Berger, Fritz, im österr.-ung. Heere.
Bergmann, Fritz, vom Stadttheater Kiel.
Bergner, Max, vom Hoftheater Coburg.
Bergschwenger, K., vom Residenztheater Dresden.
Bermann, Hugo, Grenadier.
Bernhöft, Hans, Landsturmrekrut, vom Hoftheater Oldenburg.
Bernardi Barenhorst, Hans, Sanitäter beim Roten Kreuz, von Hannover
Bernstein, Otto Kanonier, vom Leipziger Schauspielhaus.
Béron (Neunzig), Richard, Kanonier, von Cöln a. Rh.

Berstl, Wilhelm, Einjährig Freiwilliger im österr.-ung. Heere; Direktor des Stadttheaters Bielefeld.
Berthelen, Friedrich, von Dresden.
Berthold, Albert, Ordonnanz.
Berthold, Johannes, vom Neuen Theater Hamburg.
Bertram, A.
Betz, Carlo Philipp, Füsilier, vom Stadttheater Döbeln i. Sa.
Beug, Friedrich, Landsturmmann, vom Residenztheater Wiesbaden.
Beutler, Willy, Unteroffizier d. L.
Beyer, Ernst, Musketier, vom Kurtheater Bad Salzbrunn.
Bieger, Alois, vom Stadttheater Frankfurt a. M.
Biermann, John, vom Deutschen Schauspielhaus Hamburg.
Bilk, Jacques, vom Deutschen Opernhaus Charlottenburg.
Binder, Hermann, vom Stadttheater Hamburg-Altona.
Binder, Max, Einjährig-Freiwilliger im österr.-ung. Heere.
Binder, Victor, k. k. Leutnant, vom Stadttheater Brünn.
Birke, vom Residenztheater Dresden.
Birkenbeil, Pionier.
Birkholz, Karl, Grenadier.
Bischoff, Bernhard, vom Stadttheater Nürnberg.
Blank, Fritz, vom Stadttheater Posen.
Bloch, Benno, vom Opernhaus Frankfurt a. M.
Bloch, Egon, k. k. Leutnant, vom Stadttheater Cöln.
Blöcker (Bröckel), Carl, Gefreiter, von Breslau.
Blumenthal, Otto, vom Stadttheater Cottbus.
Blumhoff, Fritz, vom Stadttheater Flensburg.
Bobrik, Dr Günther, Kriegsfreiwilliger, vom Neuen Schauspielh. Königsberg.
Bockel, Josef, Landsturmmann, vom Stadttheater Bautzen.
Böckmann, Paul, freiwilliger Krankenpfleger, vom Deutschen Schauspielhaus Hamburg.
Bödeker, Karl, vom Max-Walden-Ensemble.
Böhm, Rudolf, Landsturmmann, von den Vaterl. Schauspielen Berlin.
Böhme, Kurt, Kanonier, vom Stadttheater Augsburg.
Boettcher, Kurt, vom Residenztheater Hannover.
Böttger, Albert, Landsturmmann, vom Stadttheater Zittau.
Bogenhardt, Johannes.
Bohne, Georg.
Bohnhoff, Hans, vom Stadttheater Kattowitz.
Boltmann, Hans Heinz, Landsturmrekrut, von der Volksoper Hamburg.
Boltmann, F. vom Gärtnerplatz-Theater München.
Borgmann, B. E., vom Hoftheater Detmold.
Borngräber, Max, vom Stadttheater Frankfurt a. M.
Borries, Einjährig-Freiwilliger, vom Stadttheater Graudenz.
Borrmann, Walter, Feldlazarettinspektor, von der Neuen Oper Hamburg.
Bots, Alfred, Vizefeldwebel.
Braatz, Georg, von den Vereinigten Stadttheatern Chemnitz; schwer erkrankt.
Bradsky, Georg, Wehrmann, von Montis Operettentheater Berlin.
Brahm, Hans, Musketier, vom Thaliatheater Hamburg.
Brands, Carl, vom Hoftheater Braunschweig.
Brandt, Hans, Unteroffizier, vom Hoftheater Hannover.
Brandt, Walther, vom Hoftheater Neustrelitz, verwundet gewesen, wieder eingerückt
Brandt, Walter Max, Landsturmmann, vom Stadttheater Rostock.
Brandes, Georg, Landsturmmann.
Bransch, Ewald, vom Stadttheater Heilbronn.
Braune, Paul, Rekrut, vom Kurtheater Kreuznach.
Bräunling, Arno, vom Hoftheater Dresden.
Braun, Adolf, vom Hoftheater Darmstadt.

Braune, Willi, Musketier, vom Bremer Schauspielhaus.
Brede, Julius, Landsturmmann, vom Stadttheater Leipzig.
Bredow, Otto.
Breitfeld, Paul, Landsturmmann, vom Hoftheater Oldenburg.
Bremer, Walter, vom Stadttheater Bromberg.
Brenken, Werner, Ersatzreservist, vom Schauspielhaus Breslau
Brentendorf, Kurt, Ersatzreservist, vom Kgl. Kurtheater Oeynhausen.
Brennecke, Ferdinand, vom Stadttheater Barmen.
Bretschneider, Walter, Krankenwärter, vom Stadttheater Trier.
Brinckmann, Ernst, vom Deutschen Theater Hannover.
Brodowsky, Otto, vom Neuen Theater Frankfurt a. M.
Broemann, Hans, Rekrut, vom Stadttheater Düsseldorf.
Brohs, Willy, Unteroffizier, vom Stadttheater Würzburg; verwundet gewesen, wieder in die Front zurück.
Bronwers, Hans, Landsturmrekrut, vom Hoftheater München.
Bruchwitz, Heinrich, vom Stadttheater
Brückel, Carl.
Brückner, Hans, Einjährig-Freiwilliger.
Brückner, Oswald, Vizefeldwebel.
Brüdjam, Willi, vom Luisentheater Berlin.
Brüll, Danny, vom Stadttheater Hamburg.
Brümann, Hans, Theodor, kriegsfreiwilliger Gefreiter, vom Hoftheater Stuttgart.
Bruno, Richard (Josef Peterhans).
Bruns-Brunau, Georg, Vizefeldwebel, Theaterdirektor.
Buchan, Karl, Landsturmsoldat im österr.-ung. Heere, von den Vereinigten Theatern Chemnitz.
Bühring, Lothar, Einjährig-Freiwilliger, vom Stadttheater Zwickau.
Buck, Walter, Kriegsfreiwilliger, vom Schauspielhaus Frankfurt a. M.
Bünnemann, Hugo, vom Stadttheater Frankfurt a. M.
Bürgel, Willy, vom Stadttheater Bonn a. Rh.
Büsing, Eduard, Jäger, vom Schauspielhaus Bremen.
Büsing, Karl, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Stettin.
Buntrock, Ernst, vom Hoftheater Braunschweig.
Burggraf, Waldfried, Rekrut, vom Hoftheater Meiningen.
Burger, Karl, Einjährig-Freiwilliger im österr.-ung. Heere, vom Oberschlesischen Volkstheater Königshütte.
Burger, vom Gärtnerplatz-Theater München.
Buschhoff, Hans, Rekrut.
Buschhoff, Willi, Einjährig-Freiwilliger, vom Schauspielhaus Düsseldorf.
Buschlötter, Dr. Wilhelm, vom Stadttheater Hamburg-Altona.
Buse, Reginald.

Carlbergh, Ottoernst, vom Stadttheater Metz.
Caro, Leo, Landsturmmann, vom Lessingtheater Berlin.
Caro, Max, kriegsfreiwilliger Luftschiffer, vom Berliner Theater.
Cars, Dr. Fritz, Gefreiter, vom Stadttheater Liegnitz.
Castell, Georg, Ersatzreservist, von den Vereinigten Stadttheatern Chemnitz.
Coblin, Paul, Ersatzreservist, vom Genossenschaftstheater Guben-Forst.
Chandon, Wilhelm, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Erfurt.
Christ, Ludwig, Ersatzreservist, vom Stadttheater Magdeburg.
Christiansen, V., von Luzern.
Classen, Ferd., Unteroffizier, vom Schauspielhaus Stuttgart.
Clement Hilber, Richard, Leutnant, vom Stadttheater Bautzen.
Coenen, Josef, Grenadier.
Colmar, Gustav, im österr.-ung. Heere, von den Verein. Stadttheatern Leipzig.
Conrady, Fritz (C. Kellner), Offiziersstellvertreter, vom Stadtth. Halle a. d. S.
Conselli, Louis, vom Stadttheater Zürich.

Copony, Dr. Hans, Sanitäter in Ungarn.
Cramer, Sylvester, Unteroffiziersaspirant, vom Hoftheater Sigmaringen
Cron (Wißmüller), Georg, vom Stadttheater Bernburg a. S.
Cronenburg, Curt, vom Theater am Bülowplatz Berlin.
Cruſius, Reinhold, vom Stadttheater Hamburg.
Czermak, Franz, im österr.-ung. Heere, vom Schauſpielhaus Bremen.
Czikowski, Carl, vom Deutſchen Landestheater Prag.

von Dahlen, Erich, Landſturmmann, vom Stadttheater Flensburg.
Daiber, Wilhelm, Erſatzreſerviſt.
Dalichow, Hermann, vom Stadttheater Aachen.
Daubal, Ferry, im österr.-ung. Heere.
Daurer, Fritz, vom Landestheater Linz.
Debus, Ludwig, von München.
Dechant, Artur, vom Berliner Theater Berlin.
Decker, Jacques, vom Hoftheater Braunſchweig.
Degrach, Hans, im österr.-ung. Heere, vom Apollotheater Halle.
Dell, Adolf, Landſturmmann, vom Stadttheater Heidelberg.
Demuth, Adolf, Muskетier, vom Stadttheater Außig.
Denker, Paul.
Deplanque, Raoul, von den Vereinigten Theatern Stettin.
Derzbach, Eduard, vom Stadttheater Bern.
Deſſau, Max, vom Stadttheater Hamburg-Altona.
Deuſſen, Konrad, Landſturmmann, vom Kgl. Theater Wiesbaden
Devil, Hans, einjährig-freiwilliger Landſturmmann im österr.-ung. Heere.
Dewald, Julius, vom Albert-Schumann-Theater Frankfurt a. M.
Diehl, Adolf, Kriegsfreiwilliger beim Fliegerkorps, vom Stadttheater Münſter.
Diehl, Oskar, Unteroffizier.
Diehl, Walter, Erſatzreſerviſt.
Dietrich, Fred, Kanonier, vom Stadttheater Mülheim-Ruhr.
Dietrich, Fritz, Unteroffizier, vom Stadttheater Aachen.
Dietrich, Georg, vom Hoftheater Dresden.
Dietrich, Heinz, vom Deutſchen Theater Hannover.
Dieterle, Wilhelm, vom Stadttheater Mainz.
Dietſch, Paul, vom Stadttheater Straßburg i. Elſ.
Dietze, Pr., Unteroffizier, vom Stadttheater Magdeburg.
Dinghaus, Hans, Landſturmmann, vom Stadttheater Eiſenach.
Dittmar, Rudolf, Torpedo-Oberheizer.
Dittmann, Willi, Landſturmmann, vom Stadttheater Göttingen.
Ditz, Theodor, Unteroffizier, vom Stadttheater Roſtock.
Dobbertin, Georg, Landſturmmann, vom Kgl. Theater Wiesbaden.
Dobra, vom Reſidenztheater Dresden.
Dölling, Arnold, vom Stadttheater Leipzig.
Dörich-Steinar, Theo, k. u. k. Feldwebel, von den Vereinigten Stadttheatern Chemnitz.
Döring, Max, vom Stadttheater Aachen.
Doerner, Karl, Kriegsfreiwilliger, vom Neuen Theater Cöln a. Rh.
Dolezal, Stefan, im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Zittau.
Donadt, Hanns, vom Stadttheater Eſſen.
Doria-Piccoli, Carlo, Grenadier.
Dornberger, Hans, vom Stadttheater Poſen.
Dornſeiff, Rich., Unteroffizier, vom Volkstheater München.
Doſtal, Karl im österr.-ung. Heere, vom Hoftheater Meiningen.
Dotterweich, Auguſt, vom Hoftheater Dresden.
Dramſch, Guſtav, vom Opernhaus Cöln a. Rh.; erkrankt in die Heimat entlaſſen.
Drechsler (Feldern), A., Landſturmrekrut, vom Bömly-Theater Baſel.
Dreiſewerd, Jakob, vom Stadttheater Barmen.
Dreyer, Heinz Theo, Landſturmmann, vom Stadttheater Neiße.

Dryja, Hans, Unteroffizier d. R., vom Stadttheater Güstrow.
Dub, Oscar, k. k. Oberleutnant, vom Thaliatheater Berlin.
von Düringsfeld, José, Grenadier.
von Dunesli, Arthur, k. k. Leutnant, vom Münchner Schauspielhaus.
Dunsing, Curt, Landsturmmann, vom Deutschen Theater Hannover.
Dusle, Emil, einjährig-freiwilliger Unteroffizier, von Berlin.
Dworsky, Robert, im österr.-ung. Heere, von den Vereinigten Theatern Kiel.

Ebert, Carl, Wehrmann, vom Stadttheater Konstanz.
Ebert, Gustav, Sergeant.
Ebert, Hermann, vom Thaliatheater Hamburg.
Ebert, Otto, vom Stadttheater Kattowitz.
Ebers, Fritz, Landsturmmann, von Düsseldorf.
Ebner, Carl (Egolff), vom Kgl. Hoftheater München.
Ecker, Karl, Dr. jur., im österr.-ung. Heere, vom Deutschen Schauspielhaus Hamburg.
Eckert, Bernhard, Ersatzreservist.
Eckert, Wolfgang, Signalmaat bei der Marine.
Eckert Mohrga, Paul, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Augsburg.
Eckhof, Carl, vom Stadttheater Straßburg i. Els., kriegsgefangen in Rußland.
Effner, Franz, vom Residenztheater Hannover.
Egerer, Oswald, im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Teplitz i. B.
Eggers, Carl Heinrich, vom Schauspielhaus Königsberg i. Pr.
Eggers-Dechen, Carl Wehrmann.
Eggert, Albert, Grenadier.
Eggerth, Fritz, vom Stadttheater Aachen.
Ehrenreich, Nathan, vom Stadttheater Danzig.
Ehrenreich, Richard, Leutnant, vom Stadttheater Brünn.
Ehrhardt (Ehrenhaus), Dr. Otto, vom Stadttheater Breslau.
Eichstädt, Walter, vom Kurtheater Wildungen.
Einer (Emanuel), Ernst, im österr.-ung. Heere.
Eisenlohr, Eugen, vom Schillertheater Berlin.
Eisinger, Otto, vom Stadttheater Kaiserslautern.
Eitel, Carl Fritz, Kriegsfreiwilliger bei der Sanitätstruppe in Hermannstadt vom Deutschen Theater Teschen.
d'Elsan, L., vom Genossenschaftstheater Guben-Forst.
Elschner, Felix, Landsturmmann, vom Battenberg-Theater Leipzig.
Engel, Felix, im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Baden bei Wien.
Engelke, Walter, Pionier, vom Hoftheater Neustrelitz.
Engst, Willy, von den städtischen Theatern Leipzig.
Erasmi, Oskar, in russischer Kriegsgefangenschaft.
Erdlen, Hermann, vom Schillertheater Hamburg-Altona.
Erend Ettinger, Julius, Einjährig Freiwilliger, vom Kgl. Deutschen Landestheater Prag.
Erich, Curt (Hans Lövinson), Sanitäter im Kriegslazarett Montigny, vom Residenztheater Berlin.
Erkens, Paul, Landsturmmann, von den Münchner Kammerspielen.
Erke, Ruprecht, Gefreiter, vom Stadttheater Königsberg i. Pr.
Ertl, Paul, k. k. Landwehrmann, vom Westpreußischen Verbandstheater; verwundet gewesen, wieder in die Front zurück.
Etlinger, Karl, Korporal, von der Volks- und Residenzbühne Wien.
Eysenck, Eduard, Landsturmmann, vom Kurtheater Salzschlirf.

Falk (Frech), Leo, vom Stadttheater Osnabrück.
Falke, Hugo, vom Neuen Theater Frankfurt a. M.
Falken (Falkenfleck), Adolf.
Faßbinder, Willi, vom Opernhaus Cöln a. Rh.

Fega, Josef, Dolmetscher, vom Stadttheater Ratibor.
Fehring, Ernst.
Feicht, Georg, vom Deutschen Künstlertheater Berlin.
Feidler, Gustav, vom Hoftheater Dresden.
Feigel, Oskar, Unteroffizier, vom Stadttheater St. Gallen.
Feiler, Franz, Landsturmmann im österr.-ung. Heere.
Feinler, Albert, Sanitätsgefreiter, vom Stadttheater Elbing.
Feld Rolten (Feldmann), Curt, freiwilliger Sanitäter, vom Theater des Westens.
Felmar, Carl, k. k. Leutnant, vom Stadttheater Bozen.
Felskow, Willy, vom Thaliatheater Berlin.
Felsner, Hellmut, Unteroffizier d. L., vom Stadttheater Coblenz.
Ferari, Anton, Artillerist, vom Volkstheater München.
Ferstl, Rudolf, im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Baden bei Wien.
Feßler, Géza.
Fiedler, Fritz, vom Wilhelm-Theater Magdeburg.
Findeisen, Gustav, Reservist, von den Vereinigten Stadttheatern Chemnitz.
Fingerlos, Rudolf.
Fink, Alfons, von den Vereinigten Schauspielbühnen Breslau.
Firmans, Albert.
Firmans, Rudolf, Obermaat; in englischer Kriegsgefangenschaft in Alexandria
Fischer, Alfred, Flieger.
Fischer, Alfred, Unteroffizier d. L., von den Verein. Stadttheatern Chemnitz.
Fischer, Erich, Landsturmmann, von der Tournee A. Hübner.
Fischer, Fr. O., Direktor des Stadttheaters Harburg.
Fischer, Gerhard, Grenadier, vom Stadttheater Schweidnitz.
Fischer, Josef, Ersatzreservist, vom Stadttheater Hamburg.
Fischer, Wilhelm, vom Opernhaus Frankfurt a. M.
Fischer-Köppe, Hugo, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Danzig.
Fischer-Streitmann, Arthur, Landsturmrekrut, vom Stadttheater Kiel.
Flamm, Willy, vom Stadttheater Nürnberg.
Flaschner, Ludwig, Einjährig-Freiwilliger, von der Volksoper Hamburg.
Flatau, Erich, Landsturmmann, vom Residenztheater Berlin.
Flehner, Ludwig, Landwehrmann im österr.-ung. Heere.
Flestorff, Richard, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Frankfurt a. d. O.
Flink, Hugo, Gefreiter im österr.-ung. Heere.
Fochse, Ludwig, vom Fürstenhoftheater Magdeburg.
Förstel, B., jr., von den Vereinigten Stadttheatern Leipzig.
Förster, Oskar, vom Opernhaus Cöln a. Rh.
Folge, Felix, von der Budapester Nepopera, k. k. Marine-Reservemusiker in Pola.
Fort, Bernhard, von der Rheinisch-Westfälischen Verbandsbühne Düsseldorf.
Frank (Franke). Willi, im österr.-ung. Heere.
Franke, Curt, Kriegsfreiwilliger.
Franke, Waldemar, Landsturmrekrut.
Franke, vom Stadttheater Breslau.
Frach, Willi, Landsturmmann, vom Breslauer Schauspielhaus.
Franz, Emil, vom Opernhaus Frankfurt a. M.
Franzke, Otto, Landsturmmann, von den Münchner Kammerspielen.
Frehse, Albin, von den Vereinigten Stadttheatern Leipzig.
Frenzel, Erich, vom Hoftheater Dresden.
Frey, Claus, Rekrut, vom Stadttheater Ingolstadt.
Freyberg, Reinhold, vom Stadttheater Magdeburg.
Freyholdt, Richard, Unteroffizier, vom Stadttheater Magdeburg.
Friebel, Walter, Landsturmmann.
Friedel, Hans, Trainsoldat.
Friedl-Heyne, Albert vom Fürstlichen Theater Kempten-Sigmaringen.
Friedrich, Fritz, von Bautzen.
Frisch, Erich, vom Stadttheater Kattowitz

Frischmann, Heinz, Landsturmmann, vom Stadttheater Hanau.
Fritsch, Wolfgang, vom Stadttheater Danzig.
Fritz-Hartmann, Gustav, Landsturmmann.
Froböse, G. A., Marinesoldat, vom Stadttheater Stettin.
Fröhlich, Wilh., vom Kurtheater Bad Landeck.
Fuchs, Adolf, einjähriger Kriegsfreiwilliger, von den Vereinigten städtischen Bühnen Graz.
Fuchs, Walter, Ersatzreservist, vom Theater am Nollendorfplatz Berlin
Fürst, Louis, im österr.-ung. Heere, von den Vereinigten Theatern Stettin.
Fürst, Manfred, Füsilier, vom Stadttheater Trier.
Fuß, Curt, vom Mellini-Theater Hannover.

Gaartz, Dr. Hans, Unteroffizier, vom Stadttheater Posen.
Gaasbiszus, vom Stadttheater Harburg.
Gade, Willy, Funker bei der Luftschiffer-Abteilung, vom Stadttheater Frankfurt a. d. O.
Gaebel, August, vom Stadttheater Hamburg.
Gaebler, Richard, vom Stadttheater Heilbronn.
Gallwitz, Willy, vom Albert-Theater Dresden.
Garfey, Willy, vom Lustspielhaus Berlin.
Gaßmann, Alfred, vom Thaliatheater Hamburg.
Gaston-Schulz, Ludwig, vom Schillertheater Hamburg-Altona.
Gebauer, Arthur, vom Hoftheater Dresden.
Gehrig, Otto, Pionier.
Gehrke, Max, Grenadier, Theaterdirektor.
Gehrs, Hermann, Feuerwerker im österreichischen Heer, vom Hofburgth. Wien.
Geibel, Franz, Landsturmmann.
Geier, Oskar, vom Hoftheater Dresden.
Geisendörfer, Louis, Fahrer, vom Hoftheater Karlsruhe.
Geerge, Heinz, kriegsfreiwilliger Gefreiter, Pionier, vom Hoftheater Neustrelitz.
Geppert, Carl, vom Carl-Schultze-Theater Hamburg.
Gerber (Griese), Paul.
Gerdo (Grünbaum), Carl.
Gerecke, Henry, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Außig.
Gerhards, Maxim., Musketier.
Gerhards, Dr. Paul, Oberarzt der Landwehr, vom Stadttheater Chemnitz.
Gerhardt, Paul (Gerhard Fuchs), Unteroffizier.
Gerlach, Hans, Unteroffizier, vom Hoftheater Oldenburg.
Gerlspeck, Anton, vom Opernhaus Frankfurt a. M.
Genzel, Walter, Reservist, von den Vereinigten Stadttheatern Chemnitz.
Geseller, Paul, vom Hoftheater Weimar.
Giebeler, Wilhelm, vom Stadttheater Hamburg.
Gien, Martin, Einjährig-Freiwilliger, vom Stadttheater Göttingen.
Gils, Carl.
Gimzicki, Siegmund.
Gimkiewicz, Hermann, Kanonier.
Gittermann, Walter.
Glaesser, Ernst, Landsturmmann, vom Hoftheater Karlsruhe.
Gläsner, Leo, Landsturmmann im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Bromberg.
Glogau, Felix, Landsturmmann, vom Stadttheater Eisenach.
Gmuß, Hermann.
Goebel, Anton, Unteroffizier, vom Stadttheater Aachen.
Goebels, Franz, vom Stadttheater Lüneburg.
Görner, August, Gefreiter d. L.
Goetschmann, Ernst.
Göß, Carl, vom Stadttheater Heidelberg.
Göß, Heinrich, vom Schauspielhaus Cöln a. Rh.
Götze, Otto, Leutnant d. R., vom Stadttheater Jena.

Goetze, Hellmuth, Landsturmmann, vom Neuen Schauspielhaus Königsberg i. Pr.
Goldberg, Heinz, vom Intimen Theater Nürnberg.
Golz, Marcell, Landwehrmann.
Golle, Hans, Unteroffizier, vom Rembrandttheater Amsterdam.
Gombert, Wilhelm, vom Stadttheater Mainz.
Gosta, Alfred, Landsturmmann, vom Kgl. Schauspielhaus Potsdam .
Göfringer, Josef, vom Neuen Theater Hamburg.
Gothe, Hermann Friedrich, vom Stadttheater Danzig.
Gotischalk, Arthur, vom Hoftheater Dresden.
Gräbe, Arthur, Landsturmmann.
Graening, Alfred, vom Thaliatheater Berlin.
Graenitz, John, Krankenwärter, vom Stadttheater Posen.
Graetz, Paul, vom Neuen Theater Frankfurt a. M.
Graichen, vom Residenztheater Dresden.
Grandeit, Arthur, vom Stadttheater Heilbronn.
Greeff, Leutnant d. R., vom Residenztheater Dresden.
Greff, Hans Karl, vom Stadttheater Witten.
Gregor, Hans (Giovanni, Giorgio Gregorich).
Grieg, Theodor, Einjährig-Freiwilliger im österr.-ung. Heere, vom Jubiläums-Stadttheater Klagenfurt.
Grimm, Max, Sanitätssoldat, vom Stadttheater Stettin.
Größer, Kurt, Landsturmmann, vom Hoftheater Meiningen.
Groschke, Walter.
Groddeck (Grodnick-Grodsinsky), Max, Flieger.
Grohmann, Adolf, Kadett, Direktor des Stadttheaters Allenstein.
Grosser, Ludwig, vom Stadttheater Gießen.
Grosser-Braun, Alfred, Landsturmmann, vom Stadttheater Gießen.
Grosser Braun, Hans, Landsturmmann, vom Stadttheater Gießen.
Groß, Rudolf, Unteroffizier, vom Hoftheater Oldenburg.
Großke, Albert, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Erfurt.
Großmann, Alois, vom Neuen Theater Frankfurt a. M.
Gruber, Karl, Offiziersstellvertreter, von München.
Gruber, Kurt, vom Stadttheater Heilbronn.
Gruber, Otto, im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Bremen.
Grünberg, Max, vom Hoftheater Mannheim.
Gründler, vom Residenztheater Dresden; kriegsgefangen.
Grünfeldt, Martin, zuletzt Tournee Cöln-Aachen.
Grünhage, Hans, Ersatzreservist, vom Stadttheater Rostock i. M.
Grünwald, Karl, im österr.-ung. Heere, vom Schauspielhaus Breslau.
Grundt, Edmund, vom Prang-Ensemble Cöln.
Grune (Grünwald), Berthold, vom Stadttheater Czernowitz.
Grunert, Ralph Willy, Landsturmmann, vom Stadttheater Crefeld.
Gülle-Kainz, Sanitätsunteroffizier.
Gülsdorf, Erich, vom Stadttheater Crefeld.
Gülstorff, Max, Grenadier, vom Stadttheater Berlin-Charlottenburg.
Günther, Emil, Wehrmann, vom Stadttheater Zwickau.
Günther, Friedrich, Musketier, vom Stadttheater Bielefeld.
Günther, Walter.
Gunkel, Hans, vom Hoftheater Dresden.
Guntram (Falkenstein, Alfred, Leutnant d. R., vom Stadttheater Görlitz.
Guttstaedt, Erich, Ersatzreservist, vom Rhein.-Westf. Volkstheater Essen-Ruhr.
Gsell, Richard, vom Stadttheater Straßburg i. Els.

Haack, Curt, Landsturmmann, von Düsseldorf.
van Haag, E., vom Stadttheater Plauen.
Haag, Paul, vom Schauspielhaus Bremen.
Haas, Eduard, Kriegsfreiwilliger, vom Kurtheater Triberg.
Haase, vom Residenztheater Dresden.

Habeck, Georg, im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Danzig.
Haberfeld, Arnold, vom Hoftheater Neustrelitz.
Hackland, Paul, Telegraphist, vom Stadttheater Döbeln.
Hackmann (Heinrichs), A., vom Schauspielhaus Frankfurt a. M.
Hadwiger, Alois, Leutnant d. L., im österr.-ung. Heere.
Haeberlein, Karl, Vizefeldwebel.
Häsler, Willi, Ersatzreservist.
Hagedorn, Hermann, Reservist, von den Vereinigten Stadttheatern Chemnitz.
Hagen (Horwatitsch), Ludwig, Gefreiter d. R., vom Fürstlichen Theater Sigmaringen.
Hagen (Ulbrich), Theo, Landsturmmann im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Bremerhaven.
Hagens, Johann Gottfried, Landsturmmann, vom Thaliatheater Hamburg.
Hahnenwald, Rudolf, Infanterist, vom Volkstheater München.
Haidyl, Wulf, Kriegsfreiwilliger bei der Fliegerabteilung.
Halbe, Robert, Kriegsfreiwilliger, vom Fürstlichen Theater Sigmaringen.
Halbers (Halberstädter), Fritz, vom Waldtheater Oybin.
Hallborn, Rich., vom Stadttheater Waldenburg-Fauer.
Halm, Franz, Unteroffizier, vom Stadttheater Essen-Ruhr.
Hametter, Hans, vom Landestheater Linz.
Hamm, Bernhard, Landsturmmann, vom Lobetheater Breslau.
Hamm-Gau, Hugo, Einjährig-Freiwilliger, vom Stadttheater Stettin
Hampe, Kurt, vom Stadttheater Heilbronn.
Hampe, kriegsfreiwilliger Meldereiter, vom Wilhelm-Theater Magdeburg
Hancke, Fritz, vom Hoftheater Karlsruhe.
Handke, Richard, vom Hoftheater Darmstadt.
Hanke, Otto, Sergeant, vom Schillertheater Hamburg-Altona.
Hannsen, Dr. Hanns, kriegsfreiwilliger Flugzeugführer, von Halle.
Hanschmann, Friedrich Wilhelm, vom Residenztheater Dresden.
Hansen (Mörbitz), Hans, Offiziersstellvertreter, vom Residenztheater Dresden.
Hansen, Ludwig, vom Stadttheater Erfurt.
Hardel, Oscar, Grenadier, vom Thaliatheater Hamburg.
Hardix, Otto, vom Stadttheater Basel.
Hardy, Hermann, Leutnant d. R., vom Stadttheater Freiburg i. Br.
Harlacher, Adolf, vom Stadttheater Heilbronn.
Hartmann, F. S., vom Intimen Theater Nürnberg.
Harzem, Dr. F., Unteroffizier, vom Stadttheater Lübeck.
Hauck, R., von den Vereinigten Theatern Stettin.
Hauser, Leander, Gregers, Einjährig-Freiwilliger, vom Stadtth. Regensburg.
Hauser, Walter, einjähriger Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Bromberg, zurzeit beurlaubt.
Hausermann, Heinrich, vom Lustspielhaus Berlin.
Hausleiter, Herm., Landsturmmann, vom Schauspielhaus Frankfurt a. M.
Hechler, Wilh., Gefreiter.
Heckel, Hans, Feldlazarettinspektor.
Heckmeyer, Josef, vom Schillertheater Hamburg-Altona.
Heger, Robert, Lazarettinspektor, vom Stadttheater Nürnberg.
Heimburg-Heinbokel, Claus, Gefreiter, vom Hoftheater Detmold.
Heiner, Carl, von München.
Heinrich, Rudolf.
Heinrich, Paul, vom Schillertheater Hamburg-Altona.
Heinrich, August, Landsturmmann.
Heinrichs, Otto, vom Stadttheater Essen.
Heinz, Theo, vom Stadttheater Neiße.
Heise, Gerhard, Landsturmmann, vom Stadttheater Halle a. d. S.
Heise, Karl, Landsturmmann, vom Stadttheater Heidelberg.
Heither, Fritz, Ersatzreservist, vom Rhein.-Westf. Volkstheater Essen Ruhr.
Held, Wilhelm, Reserve-Feldtelegraphist, Cöln.

Helgon, Alwin, Ersatzreservist, vom Stadttheater Hanau.
Hellbach-Kühn, Ernst, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Dortmund
Heller, Herbert, Unteroffizier d. L.
Hellenberger, Hans, von Brandenburg a. d. H.
Hellwig (Dolenar), Robert, Unteroffizier im österr.-ung. Heere, vom Residenztheater Dresden.
Hemes, Hans, Ersatzreservist, vom Schauspielhaus Bremen.
Henkel, Hans, vom Schauspielhaus Düsseldorf.
Henning, Benno, Unteroffizier d. L., vom Stadttheater Plauen i. V.; verwundet gewesen, wieder in die Garnison entlassen.
Henrichs, Hermann, Vizewachtmeister.
Henschel, E., vom Stadttheater Leipzig.
Hentschke, Alfred, Musketier.
Heppner, Paul, vom Battenberg-Theater Leipzig
Herbst, Carl, vom Hoftheater Braunschweig.
Herbst, Hans, Armierungssoldat, Beamter der Genossenschaft.
Herbst, Hermann, vom Intimen Theater Nürnberg.
Hering, Ernst, vom Schillertheater Hamburg-Altona.
Herlt, Paul, Landsturmsoldat, von den Vereinigten Stadttheatern Chemnitz.
Herold, Friedrich, Direktor des Schleswig-Holsteinischen Verbandstheaters.
Herold, Gustav, von Montis Operettentheater Berlin.
Herold, Ludwig, vom Theater an der Wien.
Herrig (Hering), Hans, Landsturmmann.
Herrmann, E., Landsturmmann, vom Kurtheater Bad Neuenahr.
Herrmann, Carl (Carl Timmermann), Musketier, vom Kurth. Bad Neuenahr.
Herrmann, Hugo, Offiziersstellvertreter, vom Deutschen Opernh. Charlottenburg.
Hertel, Otto, Ersatzreservist, vom Hoftheater Karlsruhe.
Hertsch, Curt, Gardist, vom Hoftheater Gera.
Hertwig, Hans, von Sondershausen.
Herzog, Leo, Rekrut, vom Bremer Schauspielhaus.
Hesse, Erich, vom Stadttheater Lübeck.
Heß, Dr. Heinz, vom Stadttheater Danzig.
Heß, Maximilian, Landsturmmann.
Heuer, Ernst, Beamter der Genossenschaft.
Hey, Ernst, vom Stadttheater Düsseldorf.
von der Heydt, Fritz, vom Hoftheater Mannheim.
Hildebrand, Bruno, vom Hoftheater Dresden.
Hildebrandt, Paul, vom Stadttheater Liegnitz.
Hilbert, Georg, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Lübeck.
Hilbert-Bavra, Hans, Leutnant d. R., im österr.-ung. Heere, vom Kgl. Landes- und Nationaltheater Prag.
Hill, Dr. W., Musketier, vom Stadttheater Trier.
Himig, Hermann, Leutnant, vom Deutschen Theater Berlin.
Hlawsa, Rudi, Sanitäter.
Hoberg, Friedrich, vom Stadttheater Erfurt.
Hoch, Rudolf, Unteroffizier, von der Volks- und Residenzbühne Wien.
Hochfeld, Fritz, Sanitäter, vom Kurtheater Zoppot.
Hoefert, Herm., vom Wilhelm-Theater Magdeburg.
Höhn, Arno, vom Stadttheater Halle a. d. S.
Hölzer, Fritz, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Luzern.
Höttges, Richard, vom Opernhaus Cöln a. Rh.
Höve, Gustav, vom Stadttheater Posen.
Hoffmann, Emil, vom Hoftheater Coburg.
Hoffmann, Friedrich, Offiziersstellvertreter, vom Kgl. Schauspielhaus Potsdam
Hoffmann, Fritz, vom Berliner Theater.
Hoffmann, Georg, vom Hoftheater Karlsruhe.
Hoffmann, Richard, Sanitäter.
Hofmann, Franz, im österreichischen Heer, vom Stadttheater Nürnberg

Hofmann, Willy, vom Stadttheater Mülhausen i. Els.
Hofmeister, Friedrich, vom Stadttheater Frankfurt a. M.
Hohenstein, Egon (Edgar Reiffenstein), Ersatzreservist.
Hohlfeld, Ernst, freiwilliger Kriegskrankenpfleger.
Hohloch, Fritz, vom Stadttheater Heilbronn.
Hohmann, Wilhelm, vom Stadttheater Werdau, Kriegsgefangener in Frankreich
Holtz, Wilhelm Heinrich, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Bromberg.
Holze, Hermann, vom Stadttheater Plauen.
Holy, Carl, Vizefeldwebel, vom Hoftheater Schwerin.
Hollatz, O., Ersatzreservist, vom Stadttheater Kiel.
Hollenberg, Dr. Urno, vom Hoftheater Altenburg.
Homburg, Martin, vom Hoftheater Meiningen.
Honroth, Richard, vom Hoftheater Braunschweig.
Horand, Heinz, im österreichischen Heer, vom Schauspielhaus Stuttgart.
Horazek, Franz, vom Centraltheater Dresden.
Horlebert, Adolf, Kriegsfreiwilliger, vom Schauspielhaus Düsseldorf.
Horn, Alfred, Unteroffizier d. R.
Horst, Carl, vom Hoftheater Neustrelitz.
Horwitz, Lucian, Zugführer im österr.-ung. Heere.
Hübner, Hans, vom Stadttheater Essen.
Hübner, Herbert, von der Volks- und Residenzbühne Wien.
Hübner, Walther, von Neiße.
Hüsgen, Max, vom Stadttheater Kiel.
Hugo, Fritz, Leutnant, vom Deutschen Schauspielhaus Hamburg; verwundet gewesen, wieder in die Front zurück.
Hundsdorf, Otto, vom Hoftheater Darmstadt.
Huth, Erwin, vom Hoftheater Mannheim.

Jacobi, Alfred, vom Kgl. Schauspielhaus Potsdam.
Jacobn, Carl, Kriegsfreiwilliger, vom Deutschen Theater in Petersburg.
Jäger, Adolf, vom Stadttheater Magdeburg.
Jäger, Hugo, Sanitäts-Unteroffizier.
Jahrow, Kurt.
Jakſch, K. Heinz, vom Thaliatheater Berlin.
Janesch, Otto, Leutnant, vom Stadttheater Zürich.
Janssen, Friedrich, Ersatzreservist, vom Stadttheater Eisenach.
Jaster, Karl, Einjährig-Freiwilliger, vom Stadttheater Stettin.
Jatho, Heinz, von den städtischen Theatern Leipzig.
Iban, Carl, Flieder.
Jedamski, Herbert, Kriegsfreiwilliger; verwundet gewesen, wieder in die Front gerückt.
Jelletz, Friedrich, Landsturmmann im österr.-ung. Heere, vom Schauspielhaus Breslau.
Jenensch, Paul, vom Luisentheater Berlin.
Jessen, Alex., vom Stadttheater Zürich, Kriegsgefangener.
Ihle, Albert, von Wiesbaden.
Ihle, Waldemar, Rekrut, von Zwickau i. Sa.
Ihlefeld, Rolf, Wehrmann.
Johannes, Richard, vom Stadttheater Frankfurt a. M.
Joachim, Albert, Ersatzreservist, von den Vereinigten Stadttheatern Chemnitz.
Jordan, Ludwig, vom Stadttheater Magdeburg.
Jolm, gen. **Schüren**, Ed., vom Stadttheater Nürnberg.
Jordan, Karl, im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Halle a. d. S.
Jost, W., vom Stadttheater Hanau.
Jochel, Max, vom Stadttheater Brünn.
Jonas, Hubert, Ersatzreservist, vom Stadttheater Erfurt.
Irmer, Georg, Reserve-Unteroffizier.
Isenfels, Paul, Grenadier, vom Stadttheater Liegnitz.

Jubisch, Fritz, Ersatzreservist, von Leipzig.
Jung, Paul.
Junkermann, Fritz, freiwilliger Sanitäter, vom Thaliatheater Berlin.
Just (Justinus), Georges, Wehrmann.

Kaden, Fritz Hans, k. k. Artillerieoffizier, von Berlin.
Kadner, vom Residenztheater Dresden.
Kämmerling, Hans, vom Stadttheater Aussig.
Kämpf, Hanns, Heinz, Offiziersstellvertreter, vom Deutschen Schauspielhaus Berlin.
Kahlmann, Carl, Kriegsfreiwilliger, vom Neuen Schauspielhaus Stuttgart.
Kainz, Hans, Gefreiter, von den Vereinigten Stadttheatern Graz .
Kalisch, Hugo, Gefreiter.
Kaminski, Kurt, vom Stadttheater Libau, in russischer Kriegsgefangenschaft.
Kaminsky, Rudolf, vom Kgl. Deutschen Landestheater Prag.
Kampers, Fritz, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Aachen.
Kaselitz, Emil, vom Hoftheater Braunschweig.
Kastner, Heinrich, Ersatzreservist, vom Stadttheater Heidelberg.
Kastner, Josef, im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Nürnberg.
Kaufmann, Julius, vom Gärtnerplatz-Theater München.
Kauers, Alwin, vom Stadttheater Halberstadt.
Kaul, Adalbert, Landsturmmann, vom Stadttheater Dortmund.
Keimel, F., im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Graz.
Keller, Rudolf, Ersatzreservist, vom Intimen Theater Nürnberg.
Keller-Nebri, Kurt, Vizefeldwebel, vom Residenztheater Wiesbaden.
von Keller-Kellersperg, Leo, Leutnant d. L., vom Stadttheater Posen.
Kempfer, Hermann, vom Stadttheater Straßburg i. Els.
Kennemann, Fritz, Vizefeldwebel d. R., vom Stadttheater Hildesheim.
Keppler, Ernst, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Freiburg i. Br.
Kern (Korkhaus), Alfred.
Keßler, Hugo, vom Deutschen Schauspielhaus Hamburg.
Keßler, Karl, vom Schauspielhaus Leipzig.
Keßner, Fritz, Landsturmmann, vom Stadttheater Regensburg.
Kiechle, Alfons, Unteroffizier, vom Volkstheater München.
Kiehn, Albert, vom Hoftheater Gera.
Kilian, Dr. Eugen, Hauptmann d. L., vom Hoftheater München.
Kinner, Richard, vom Stadttheater Görlitz.
Kirchner, Alexander, im österreichischen Heer, vom Deutschen Opernhaus Charlottenburg.
Kirchner, Christian, vom Großh. Hoftheater Neustrelitz.
Kirchschläger, Heinz, vom Stadttheater Wilhelmshaven; in russischer Kriegsgefangenschaft in Tomsk in Sibirien.
Kircks, Willy, Unteroffizier und Hoboist.
Klein (Krönlein), Georg, vom Pratertheater Berlin.
Klein, Walter, Landsturmmann, vom Stadttheater Lübeck.
Kleinschmidt, Wilhelm, Feldwebel.
Klemm, Herbert, Landsturmmann, vom Centraltheater Dresden.
Klemm, Otto, Musketier, von Celle.
Kleye, Martin, Unteroffizier.
Kliewer, Carl, Ersatzreservist.
Klötzer, vom Residenztheater Dresden.
Klose, Walter, Landsturmmann, vom Schauspielhaus Breslau.
Klupp Robert, Ersatzreservist, von den Jarnoschen Bühnen Wien.
Knaack, Carl, von den Vereinigten Schauspielbühnen Breslau.
Knaack, Hans, Gefreiter, vom Stadttheater Gleiwitz.
Knab, Richard, von den städtischen Theatern Leipzig.
Knabe, Dr. Richard, vom Hoftheater Schwerin.
Knappheide, Anton, Landsturmmann, vom Stadttheater Münster i. Westf.

Knauer, Karl, Dr. phil., Oberleutnant, vom Stadttheater Crefeld.
Kneidinger, Karl, Gefreiter, von den Vereinigten städtischen Bühnen Graz.
Knobbe, Ernst, Unteroffizier, vom Volkstheater München.
Knöfel, Paul, vom Stadttheater Hamburg.
Kober, Erich, von Berlin.
Koch, Emil, vom Stadttheater Straßburg i. Els.
Koch, Karl, vom Kurtheater Warnemünde.
Koegel, Martin, vom Hoftheater Braunschweig.
Köhler, Curt, vom Stadttheater Posen.
Köllner, Herbert, Füsilier, vom Stadttheater Kiel.
König, Hanns, kriegsfreiwilliger Kanonier, von den Münchner Kammerspielen.
König, Hans, vom Leipziger Schauspielhaus.
König, Heinz, von der Oper Frankfurt a. M.
König, Hermann, Landsturmmann, vom Stadttheater Aachen.
König, Johannes, vom Hoftheater Dresden.
König, Kurt, Unteroffizier.
Körber, Jan, Landsturmmann.
Körner, Bernhard, vom Stadttheater Basel.
Körner, Josef, Landsturmmann, im österr.-ung. Heere, vom Jubiläums-Stadttheater Klagenfurt.
Körner, Ludwig, vom Fürstl. Theater Sondershausen-Rudolstadt.
Körner-Pütter, Eugen, Trainreiter.
Körprich, Franz, vom Stadttheater Kattowitz.
Körschner, Otto, vom Schillertheater Hamburg-Altona.
Köster, Hermann, Kriegsfreiwilliger, vom Kurtheater Ems.
Köstlin, Karl, Reserveleutnant im österreichischen Heere, vom Volksth. München.
Kohl, Anton, vom Kaiser-Jubiläums-Theater Klagenfurt.
Kohler, Georg, kriegsfreiwilliger Schütze, vom Stadttheater Gießen.
Kolb, Emil, von den städtischen Theatern Leipzig.
Kollendt-Kohl, Willi, freiwilliger Krankenpfleger in einem Lazarettzug, von der Pitschel-Tournee.
Kollwitz, Willi, vom Stadttheater Straßburg i. Els.
Kolmar (Kollmann), Wilhelm, k. k. Leutnant, vom Hoftheater Mannheim.
Koschate, Adolf, Grenadier, von Bad Charlottenbrunn.
Kosseg, Edin L., Landsturmmann im österreichischen Heere, vom Stadttheater Aachen.
Kowalewski, Werner, Landsturmmann, vom Stadttheater Lübeck.
Kraft, Heinz, Pionier, vom Stadttheater Hanau.
Kraft, Siegfried, von Flensburg.
Krahé, Josef, vom Residenztheater Wiesbaden.
Krahl, Otto, Ersatzreservist, vom Stadttheater Halle a. d. S.
Kraemer, Rene, vom Stadttheater Straßburg i. Els.
Kramer (Krampf), Ernst, vom Lessingtheater Berlin.
Kranz, Fritz, von den Münchner Kammerspielen.
Krause, Caesar, Vizefeldwebel.
Krause, Felix, Unteroffizier, von Hannover.
Krause, Otto, vom Wintergartentheater Bochum.
Kraus, Heinrich, Feldartillerist.
Krausbauer, Walther, Kriegsfreiwilliger, von Konstanz.
Krauß, Fritz, vom Kgl. Theater Cassel.
Krauß, Otto, Leutnant d. R., vom Stadttheater Heilbronn.
Krauß, Richard, vom Stadttheater Heilbronn.
Krause, Hans, Leutnant d. R., von den Vereinigten Stadttheatern Chemnitz.
Krajewski, Boris, Schütze.
von Krebs, Alfred, vom Hoftheater Dessau.
Kreinert, Oswin, Ersatzreservist.
Kretschmar, Bruno, Unteroffizier, vom Stadttheater Posen.
Kretschmar, Georg, Landsturmmann.

Kretzschmar, vom Residenztheater Dresden.
Kreysern, Eberhardt, Landsturmmann, von den Münchner Kammerspielen
Kröner, Hermann, vom Stadttheater Heilbronn.
Krohmann, Paul, vom Stadttheater Hamburg-Altona.
Kruchen, Alfred, Einjährig Freiwilliger, vom Stadttheater Düsseldorf
Krüger, Karl, vom Schillertheater Hamburg-Altona.
Krüger, Willy, von den Vereinigten Theatern Kiel .
Kühn, Emanuel, Kriegsfreiwilliger.
Kühn (Kurkiewicz), Karl.
Kuhlmann, Rich., Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Danzig.
Kull, Karl, Artillerist, vom Stadttheater Stetin.
Kupferschmidt, Willy, Landsturmmann.
Kunze, Paul, vom Stadttheater Elberfeld.
Kunig, Rudolf, Artillerist, vom Volkstheater München.
Kurt-Steng, Friedrich, vom Neuen Stadttheater Heilbronn.
Kurz, Max, Ersatzreservist, von den Vereinigten Stadttheatern Chemnitz.
Kutschke, von den städtischen Theatern Leipzig.
Kusterer, Karl, vom Stadttheater Basel.
Kuttner, Erich, Landsturmmann.
Kuttner, Max, k. k. Offiziersaspirant.
Kuttner, Siegfried, k. k. Korporal, vom Theater an der Weidendammer Brücke Berlin.

Lächler, Paul, vom Stadttheater Freiburg i. Br.
Lamberty, Fritz, Gefreiter d. R., vom Stadttheater Mülhausen i. Els.
Lampert, Rudolf, Leutnant, von den Vereinigten städtischen Bühnen Graz.
Landau, Ludwig, von den Münchner Kammerspielen.
Lange, Otto Wilhelm, vom Schauspielhaus Leipzig.
Lange, Rudolf, im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Lübeck.
Lange, von den städtischen Theatern Leipzig.
Langer, Ernst, vom Großh. Hoftheater Neustrelitz.
Langer, Hellmuth, Ersatzreservist, vom Stadttheater Lübeck.
Langer, Otto, vom Raimundtheater Wien.
Langer, Willy, Füsilier, vom Residenztheater Wiesbaden.
Lange-Schmiedehaus, Max, Landsturmmann, vom Kgl. Schauspielh. Potsdam.
Langmann, von den städtischen Theatern Leipzig.
Langner, Curt, vom Tivolitheater Eisenach.
Lassen, Hans-Walter, Landsturmrekrut, vom Schauspielhaus Düsseldorf.
Lassen, Karl Friedrich (Karl Schorr), Einj.-Freiw. im österr.-ung. Heere.
Lassen-Lessig, Hans Walter, Landsturmmann, vom Schauspielhaus Düsseldorf.
Lattermann, Theo, vom Stadttheater Hamburg.
Laube (Lauterbach), Fritz, Kriegsfreiwilliger.
Laubinger, Otto, vom Stadttheater Mainz.
Lauschmann, Franz Georg, Kriegsfreiwilliger, vom Hoftheater Schwerin.
Lehmann, Johannes, Grenadier, vom Stadttheater Frankfurt a. d. O.
Lehmann, Karl, vom Hoftheater Dresden.
Lehmann, Konrad, Landsturmmann, vom Stadttheater Lübeck.
Lehmann, Richard, vom Hoftheater Dresden.
Lehnert, Kurt, Musketier, vom Stadttheater Harburg.
Leibl, Wilhelm, vom Intimen Theater Nürnberg.
Leitner, Oskar, Landsturmmann im österr.-ung. Heere.
Lemke, Carl, Landsturmrekrut, vom Stadttheater Magdeburg.
Lemke, Rudolf, vom Theater am Bülowplatz Berlin.
Lenar, Friedrich, Grenadier, vom Stadttheater Erfurt.
Lenzen, Cornelius, Gefreiter, von Cöln.
Leonard (Lehmann), Artur, Landsturmmann, vom Intimen Theater Nürnberg.
Leonhardt, Theo, vom Stadttheater Magdeburg.
Leopold, Walter, vom Stadttheater Danzig; in russischer Kriegsgefangenschaft.

Leser, Carl, Leutnant und Adjutant, vom Stadttheater Zürich.
Leube, K., Ersatzreservist.
Leubner, Alfred, im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Augsburg.
Leue, Paul.
Levinsky, Max, vom Kgl. Schauspielhaus Potsdam.
Liebenwein, Lothar, Gefreiter, vom Schillertheater Bremen.
Liebert, Paul, Landsturmmann.
Liebes, Hans, vom Neuen Theater Frankfurt a. M.
Liebeskind, Walter, Reservist, von den Vereinigten Stadttheatern Chemnitz.
Liebing, Georg, Unteroffizier d. R., vom Casinotheater Berlin.
Liebscher, Dr. Otto, vom Hoftheater Gera.
Liedtke, Walter, vom Stadttheater Lübeck.
Lieske, W., vom Genossenschaftstheater Guben-Forst.
Liharzik-Gerhardt, Dr. Paul, Oberleutnant und Ordonnanzoffizier im österr.-ung. Heere.
Lindau, Herbert, vom Schillertheater Hamburg-Altona.
Lindauer, Wilfried, Kadett, im österr.-ung. Heere.
Lindemann, Gustav, Kriegsfreiwilliger, Direktor des Schauspielh. Düsseldorf.
Lindenau, Egon, Unteroffizier.
Linden (Pollé), Carl, vom Hoftheater Coburg.
Lindner, Fritz, Wehrmann, vom Lustspielhaus Berlin.
Lindner, Karl, vom Lustspielhaus Berlin.
Lindner (Linon), Ludwig, Zugführer im österreichischen Heere, vom Stadttheater Harburg; verwundet gewesen, wieder in die Front gerückt.
Lindner, Richard, vom Hoftheater Dresden.
Lindner, R., von den Vereinigten Stadttheatern Leipzig.
Linke, Max, Feldwebelleutnant, vom Stadttheater Halle a. d. S.
Linnebach, Georg, von den städtischen Theatern Leipzig.
Linn-Stettner, Fritz, vom Stadttheater Mainz.
Lipinski, Paul, Ersatzreservist, vom Stadttheater Freiburg i. Br.
Lippert, Georg, Einj.-Freiwill., Offiziersaspirant, vom Stadttheater Flensburg.
Lippisch, Alfred, vom Hoftheater Coburg.
Lipschitz (Lips), Eugen, Sanitätsgefreiter, vom Stadttheater Stettin.
Lodast, Karl, Ersatzreservist, vom Zentraltheater Mülheim-Ruhr.
Löbel, vom Residenztheater Dresden.
Löhn, Karl, Landsturmmann, von den Rhein.-Westf. Verbandsbühne Düsseldorf.
Löhn, Otto, Landsturmmann, vom Kgl. Schauspielhaus Potsdam.
Löscher, Dominik, vom Gärtnerplatz-Theater München.
Löschner (Loschwitz), Felix, im österr.-ung. Heere, von Montis Operettentheater Berlin.
Löwe, Artur, vom Schauspielhaus Leipzig.
Loges, Friedrich, Pionier, vom Stadttheater Crefeld.
Lohalm, Willy, vom Carl-Schultze-Theater Hamburg.
Lohmann, Max, Kriegsfreiwilliger.
Lohmeyer, Kurt, Leutnant, vom Stadttheater Leipzig.
Lohse, Herm., Unteroffizier, vom Stadttheater Magdeburg.
Londé, Franz, Musketier, vom Stadttheater Barmen.
Loré, Carl, vom Stadttheater Hamburg.
von Lossow, Rudolph, Oberleutnant u. Kompagnieführer, von Frankfurt a. d. O.
Lubahn, Siegfried, einj. Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Frankfurt a. d. O
Ludwig (Pohl), Hans, Vizefeldwebel d. R.
Lüdecke, Willy, vom Thaliatheater Berlin.
Lüdicke, Hans, Kriegsfreiwilliger, vom Deutschen Opernhaus Charlottenburg
Luers, Hans, Landsturmmann, von der Schauspielervereinigung Stadttheater Barmen.
Lützenkirchen, Hans, Festungsartillerist, vom Stadttheater Stettin.
Lugert, Anton, vom Stadttheater Frankfurt a. M.
Lukas, Theo.

Lutz, Robert, vom Deutschen Schauspielhaus zu Hamburg.
Lutz, Valentin, Vizefeldwebel, vom Stadttheater Magdeburg.
Lutze, Walter, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Bamberg.
Lux, Carl, vom Stadttheater Hamburg.

Maas, Carl, vom Intimen Theater Nürnberg.
Mack, Eugen, von Riga; kriegsgefangen in Seitowski im Ural.
Mackay, Bruno, Musketier, von Hannover.
Mährdel, Paul, vom Hoftheater Neustrelitz.
Märtens, Wilhelm, Musketier, vom Fürstl. Theater Sondershausen
Mättig, Hugo, Landsturmmann, vom Interimstheater Dresden.
Maile, Karl, vom Stadttheater Heidelberg.
Makatsch, vom Residenztheater Dresden.
Maletzki, Paul, vom Ensemble Brodek und Stegemann.
Maluna, Karl, vom Raimundtheater Wien.
Mandel, Franz, vom Residenztheater Hannover.
Mandt, Georg, vom Wintergartentheater Bochum.
Mann, Walter, Landsturmmann, vom Stadttheater Colmar i. Els.
Marcus, Stefan, k. k. Leutnant, von Troppau.
Maren (Sommerlatte), Hans, Trompeter, vom Stadttheater Oppeln.
Marl, Otto, vom Theater an der Wien.
Marlitt (Müller), Carl, Rekrut, vom Stadttheater Göttingen.
Marlitz, Robert, von den Vereinigten Theatern Breslau.
Marowsky, Karl, Musketier, vom Stadttheater Freiburg i. Br.
Marnach, Hilmar, vom Wintergartentheater Bochum.
Martens, Albert, Infanterist, vom Volkstheater München.
Martin ((Lewin), Reimund, Unteroffizier, vom Stadttheater Plauen.
Marx, Robert, Heinrich, Kriegsfreiwilliger, von der Neuen Wiener Bühne.
Maschmann, Hans, Gefreiter, von Hamburg, kriegsgefangen in Agen (Südfrankreich).
Matiasek, Robert, vom Stadttheater Zürich.
Matter, Ernst, Vizefeldwebel.
Matthes, Hermann, vom Stadttheater Zittau.
Matthies, Ernst, vom Hoftheater Hannover.
Maurenbrecher, Otto, Unteroffizier d. L., Direktor des Stadttheaters Cottbus
Maurer, Dr. Julius, Hob.-Maat d. R.
May, Karl.
Mayer, Max, Landsturmmann im österr.-ung. Heere.
Mayer, Richard, vom Stadttheater Kattowitz.
Mayer, Willy, vom Stadttheater Thorn.
Mayerhofer, Gustav (nicht Georg), vom Trianontheater Berlin.
Mayerhofer, Simon, vom Theater am Gärtnerplatz München.
Mayerhofer, Georg, Landsturmrekrut.
Mechlenburg, Fritz, Landsturmmann, vom Stadttheater Kiel.
Medeotti-Bohac, Josef, im österreichischen Heere.
ter Meer, Max, Leutnant zur See, vom Hoftheater Hannover.
Mehler, Eugen, vom Stadttheater Straßburg i. Els.
Mehlich, Ernst, vom Stadttheater Kiel.
Meier, Harry, vom Stadttheater Magdeburg.
Meinberg, Willy, vom Friedrichsbautheater Stuttgart.
Meinecke, Oscar, von Frankfurt a. M.
Meinel, Bruno, Landsturmmann, vom Stadttheater Lübeck.
Meister, Cornelius, Unteroffizier d. L.
Meißner, Walter, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Eisenach.
Melchor, vom Residenztheater Dresden.
Meller, Erich, im österr.-ung. Heere, von der Hofoper Wien.
Mendel, Georg, Landsturmmann.
Menges, Isidro, Vizewachtmeister, vom Stadttheater Barmen; verwundet gewesen, zurzeit auf Urlaub.

Mente, Wilhelm, Ersatzreservist.
Menzl, Rudolf, Landsturmmann im österr.-ung. Heere, vom Stadtth. Chemnitz.
Merz, Hermann, Feldmagazininspektor-Stellvertreter, vom Stadtth. Augsburg
Merck, Hans, Kriegsfreiwilliger, von den Münchner Kammerspielen.
Mertens, Robert, vom Stadttheater Düsseldorf.
Mettenberger (Metten), Albert, Unteroffizier, vom Stadttheater Brüx.
Meyer, Albert, freiwilliger Sanitäter.
Meurer-Eichrodt, vom Stadttheater Kaiserslautern.
Meyer, Calixt, Landwehrmann.
Meyer, Dr. Hans, Kraftfahrer, vom Lobe- und Thaliatheater Breslau
Meyer, Hermann, Landsturmmann im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Hamburg.
Meyer, Karl, vom Stadttheater Freiburg i. Br.
Meyer, Oskar, vom Residenztheater Dresden.
Meyer (Walden), Rob., vom Hoftheater Mannheim.
Meyer Sanden, Willy, Unteroffizier d. L., von den Verein. Theatern Chemnitz.
Meyer-Walden, Richard, Landsturmmann, von Breslau.
Meyrowitz, Selmar, vom Stadttheater Hamburg.
Mewes, Ernst, vom Hoftheater Mannheim.
Michaelis, Ludwig, vom Friedrich-Wilhelmstädtischen Schauspielhaus Berlin.
Miellei, Volkmar, Armierungssoldat, Landsturmmann.
Milbradt, Paul, Unteroffizier d. R., vom Stadttheater Riga.
Miller, Roland, vom Stadttheater Essen-Ruhr.
Minieur, Hans, Gefreiter, vom Luisentheater Berlin.
Mode, Edmund, vom Stadttheater Kattowitz.
Modic, Hans, Landsturmmann, vom Residenztheater Freiburg i. Br.
Möchel, Kurt, Unteroffizier, vom Stadttheater Frankfurt a. M.
Möck, Hermann.
Möller, Adalbert, vom Stadttheater Straßburg i. Els.
Momber, Reinhold, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Barmen.
von Monavarda, Josef, Landsturmmann, von den Verein. städt. Bühnen Graz.
Monrot, Alfred, Kononier, von Plauen i. V.
Montua, Otto, Kriegsfreiwilliger, beim Admiralstab der Marine, vom Neuen Volkstheater Berlin.
Morvilius, Carl, Landsturmmann, vom Berliner Theater.
Moser, Franz, Einj.-Freiw. im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Troppau.
Moser, Robert, früher Stadttheater Heidelberg.
Moß, Harry.
Mothes, Max, in russischer Kriegsgefangenschaft.
Mühlbach, Erich, Ersatzreservist, vom Stadttheater Liegnitz.
Münch, Josef, Landsturmmann, vom Residenztheater Wiesbaden.
Münchbach, Paul, freiwilliger Krankenpfleger.
Müller, Carl, Wehrmann, von Cöthen i. Anh.
Müller, Frido, vom W.-Hartstein-Ensemble.
Müller, Johannes, vom Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater Berlin.
Müller, Karl, Landsturmmann, von den Meinhard-Bernauerschen Bühnen Berlin.
Müller, Otto, vom Stadttheater Basel.
Müller, Paul, vom Stadttheater Magdeburg.
Müller-Raven, Fritz, vom Stadttheater Straßburg i. Els.
Muth Stephani, Carl, Unteroffizier, vom Theater des Westens Berlin.

Nachhaus, Hugo, Pionier.
Nachreiner, Hans; in russischer Kriegsgefangenschaft.
Nack, Wenzel, Infanterist, vom Stadttheater Breslau.
Naerger, Mano, vom Stadttheater St. Gallen.
Nagel, Wilhelm, Ersatzreservist, vom Hoftheater Karlsruhe.
Naundorf, Max, Ersatzreservist.

Nebuschka, Reinhardt, Einjährig-Freiwilliger im österr.-ung. Heere, vom Volkswohltheater Dresden.
Nées, Jaques, vom Stadttheater Görlitz.
Neppach, Robert, vom Neuen Theater Frankfurt a. M.
Nerking, Hans, vom Stadttheater Bonn.
Neubürger, Erich, Landsturmmann, vom Intimen Theater Nürnberg.
Neuert, Ferdinand, vom Stadttheater Danzig.
Neufeld, Max, Landsturmmann, im österr.-ung. Heere, von den Jarnobühnen in Wien.
Neugebauer, Alfred, Leutnant; in russischer Kriegsgefangenschaft, von der Volks- und Residenzbühne Wien.
Neukircher, Landsturmmann, von den Jarnobühnen Wien.
Neuling, Erich, Ersatzreservist, vom Kgl. Theater Bad Kissingen.
Neumann, Philipp, vom Stadttheater Aachen.
Neumann, Richard, Unteroffizier, von den Jarnobühnen Wien.
Nettstraiter, Klaus, vom Stadttheater Coblenz.
Netz, Rudolf.
de Néve, Dr. Paul.
Never, Berthold, vom Schillertheater Hamburg-Altona.
Nicolai, Alfred, Ersatzreservist, vom Kgl. Theater Bad Kissingen
Nicolei, Albert, vom Stadttheater Hamburg-Altona.
Nicolini, Bruno, vom Stadttheater Barmen.
Nied, Fritz, vom Stadttheater Hamburg-Altona.
Niehoff, August, Musketier, von Düsseldorf.
Niels (Nielebock), Paul.
Niemeyer, Willy, Landsturmmann, von der Tournee Oberreich.
Niering, Willy, vom Stadttheater Magdeburg.
Nissen, Hans, jr., von den Vereinigten Stadttheatern Leipzig.
Nördlingen, Willy, Einjährig-Freiwilliger im österr.-ung. Heere, vom Thaliatheater Hamburg.
Nolte, Franz, vom Stadttheater Schleswig.
Nord (Pantel), Gustav, Direktor der „Schlesischen Heimatspiele".
Norden, Hermann, vom Kurtheater Bad Neuenahr.
Norfalk, Felix, Reserveleutnant im österreichischen Heere.
Nürnberg, Rudolf Hilfshoboist.
Nuschwitz, Hans, Vizefeldwebel, vom Stadttheater Magdeburg.
Nußbaum, Manfred, Jäger.

Oberreich, Hans, freiwilliger Luftschiffer, Direktor des Berliner Gastspieltheaters.
Ochernal, Otto, Freiwilliger, vom Sommertheater Lindau a. B.
Odemar jr., Fritz, kriegsfreiwilliger Unteroffizier, vom Bremer Schauspielhaus.
Oebel, Georg, von der Rheinisch-Westf. Verbandsbühne Düsseldorf.
Oechsner (Pip), Karl, kriegsfreiwilliger Kraftwagenfahrer.
Oelze, Otto, vom Stadttheater Barmen.
Oeser, Paul, vom Hoftheater Dresden.
Ohlsen, Andreas, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Bautzen.
Olmühl, Paul, Leutnant im österr.-ung. Heere, von den Jarnobühnen Wien.
Olsen, Hans, vom Stadttheater Essen.
von Oppen, Dietrich, Artillerist, vom Stadttheater Freiburg i. Br.
Orell, Heinrich, Leutnant im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Reichenberg
Ormanns, Hermann, Landsturmmann.
Ortner, Ignatz, vom Landestheater Linz.
Othmer, Hans Philipp, Leutnant d. R., vom Stadttheater Cottbus.
von Ozorócza, Amand, Kanonier im österreichischen Heere, vom Neuen Wiener Stadttheater.

Paasch, Willi, vom Carl-Schultze-Theater Hamburg.

Paeth Paula, Wilhelm, Landsturmmann, vom Stadttheater Posen.
Pachhold, Edwin, Musketier, vom Stadttheater Bremerhaven.
Pahl, Georg, vom Stadttheater Bonn.
Paul, Wilhelm, Landsturmmann, vom Stadttheater Lübeck.
de Paula (Hackel), Franz, von der Schauburg Hannover.
Pauli, Otto, Landwehrmann, vom Stadttheater Düsseldorf.
Pauli, Wilhelm, Leutnant, vom Sommertheater Fürth.
Paulsen, Harald, vom Stadttheater Hamburg.
Pauly (Müller), Edgar, Landsturmmann, von den Vereinigten Stadttheatern Chemnitz.
Pauly (Schmidt), Franz, vom Stadttheater Liegnitz.
Pasionek, Norbert, Kriegsfreiwilliger, vom Millini-Theater Hannover.
Passig (Patzig), Hans, Musketier, vom Stadttheater Elbing.
Pater, Artur, im österr.-ung. Heere.
Patschky, Max, Landsturmmann, vom Stadttheater Würzburg.
Pattberg, Heinrich, vom Stadttheater Frankfurt a. M.
Peickert-Verden, Ulrich, Vizefeldwebel.
Peppler, Hans.
Perlberg, Richard, Gefreiter.
Pernat, Franz; zum zweitenmal eingezogen.
Peterhans, Kraftfahrer.
Peters, Alfred, Telegraphist, vom Stadttheater Döbeln.
Peters, Erich, Grenadier.
Peters, Otto, Wachtmeister-Maat.
Petersen, A., vom Stadttheater Hamburg.
Petrusch, Paul, Ersatzreservist, vom Stadttheater Elmshorn.
Pfaffenzeller, Paul, vom Stadttheater Heilbronn.
Pfeiffer, Emil, kriegsfreiwilliger Unteroffizier, von der Neuen Wiener Bühne.
Pfeiffer, Dr. Wilh., vom Neuen Theater Frankfurt a. M.
Pfeil-Schneider, Leo, Kriegfreiwilliger. vom Theater am Nollendorfplatz Berlin.
Pfisterer, Albert, Musketier, vom Residenztheater Wiesbaden.
Pflugbeil, vom Residenztheater Dresden.
Pickel, Peter, vom Neuen Theater Frankfurt a. M.
Pickelmann, Otto, einjährig-freiwilliger Vizewachtmeister.
von Pierron, Alexander, vom Stadttheater Heilbronn.
Pilz, Willibald, Ersatzreservist, vom Stadttheater Halberstadt.
Pipping, Anton, vom Sommertheater Fürth.
Pipping, Emil, im österr.-ung. Heere.
Pipping, Engelbert, vom Sommertheater Fürth.
Pipping, Josef, vom Sommertheater Fürth.
Pipping, Julius, im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Leoben.
Pirker, Toni, Zugführer im österreichischen Heere, vom Stadttheater Stendal.
Plattner, Karl, Kriegsfreiwilliger.
Plaut, Josef, vom Deutschen Opernhaus Charlottenburg.
Pleß, Henry, Jäger, vom Hoftheater Karlsruhe.
Plowitz, Erich, Infanterist im österreichischen Heere.
Podehl, Paul, vom Stadttheater Frankfurt a. M.
Pöltner, Eduard, im österr. ung. Heere, von den Jarnobühnen Wien.
Pollen Paulsen, Os., einj. Kriegsfreiwilliger, früher Komische Oper Berlin.
Popp, August, Vizefeldwebel, vom Stadttheater Mülhausen i. Els.
Popp, Carl, Ersatzreservist, vom Stadttheater Ingolstadt.
Prahst, Jonny, Einjährig Freiwilliger, vom Kgl. Opernhaus Bayreuth
von Pranger (Prangen), Paul, im österr.-ung. Heere.
Preuschhoff, Hans, Landsturmrekrut vom Stadttheater Bautzen
Preuschoff, Paul, Gefreiter. vom Stadttheater Elbing.
Preuß, Arthur, vom Stadttheater Leipzig.
Preuß (Sänger), Paul, Landsturmmann.
Preuß (Mix), Paul, Landsturmmann.

Pröß, Carl, vom Stadttheater Hagen.
Prüfer, Gustav, Ersatzreservist.
Prüwer, J., Landsturmmann im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Breslau.
Pulai, Lothar, vom Stadttheater Kattowitz.
Pultz, vom Residenztheater Dresden.

Quaiser, Hans.
Quaiser, Kurt, Füsilier.

Radecke, Otto, vom Kgl. Schauspielhaus Potsdam.
Raden, Siegfried, Musketier, vom Schumanntheater Frankfurt a. M.
Raebel, Max, vom Stadttheater Düsseldorf.
Rahn, Fritz, Kavallerieoffizier, vom Stadttheater Erfurt.
Ramacher, Adolf, vom Stadttheater Straßburg i. Els.
Ramm, Hugo, Ersatzreservist, vom Stadttheater Hamburg.
Rank, Carl, Direktor.
Ranzenhofer, Artur, im österr.-ung. Heere, vom Deutschen Volkstheater Wien.
Rau, Bernhard, Musketier, vom Stadttheater Freiburg i. Br.
Rau, Richard vom Großh. Kurtheater Bad Nauheim.
Rauch, Franz, vom Hoftheater Stuttgart.
Rauch, Karl, vom Stadttheater Straßburg i. Els.
Rauchfuß, vom Stadttheater Leipzig.
Raudies-Lardon, Curt, vom Stadttheater Magdeburg.
Raupach, Walter, Reservist.
Rasquin, Charles, Musketier, vom Stadttheater Freiberg i. Sa.
Reddert, Carl, vom Kurtheater Zoppot.
von Rehlen, Mario, Ulanenrittmeister, von der Volks- und Residenzbühne Wien.
Reichenbach, Bernhard, Landsturmmann.
Reichert, Conrad, Landsturmmann.
Reichhold, Fritz, freiwilliger Sanitätshundführer, vom Stadtth. Halle a. d. S.
Reichwald, Julius, Unteroffizier im österreichischen Heer.
Reimann, Otto, Feldwebelleutnant, Direktor des Kurtheaters Kissingen.
Reimers, Rudi, Kriegsfreiwilliger, von Hannover.
Rein, F., von den Vereinigten Stadttheatern Leipzig.
Reinecke, Ewald, Grenadier.
Reinfels, Kurt (Josef Reinl), k. u. k. Oberleutnant, vom Breslauer Schauspielhaus.
Reinhardt, Fritz, kriegsfreiwilliger Leibgardist, vom Stadttheater Ulm.
Reinhardt, Roman, Einjährig-Freiwilliger, vom Neuen Deutschen Theater Prag.
Reinhardt, Willy, vom Stadttheater Wismar.
Reinhold, Alfred, vom Stadttheater Thorn.
Reiff, Fritz, Landsturmmann, vom Schauspielhaus Düsseldorf.
Reiffenstein, Edgar, genannt Egon Hohenstein, Landsturmmann.
Reipschlaeger, Dr. Erich, Leutnant d. R., vom Stadttheater Memel.
Renner, Ernst, Gefreiter, von den Vereinigten städtischen Bühnen Graz.
Resemeyer, Karl, vom Stadttheater Kiel.
Resni (Resniczek), Josef, Zugführer, vom Stadttheater Brandenburg.
Reßl, Karl, Verwaltungs-Stellvertreter im Reservespital vom Roten Kreuz in Graz, vom Stadttheater Magdeburg.
Rettich-Haidyl, Wulf, vom Hoftheater Stuttgart.
Reuß, Arthur, von den städtischen Theatern Leipzig.
Rex, Eugen, Offiziersstellvertreter, vom Deutschen Theater Berlin.
Reyem, Harald, Sanitätsunteroffizier, von Berlin.
Rhein, Heinrich, Gefreiter, vom Hoftheater Schwerin.
Rhoden, Hans, Landsturmmann im österr.-ung. Heere, von den Jarnobühnen Wien.
Ribbe-Wendt, vom Stadttheater Magdeburg.
Richter, Franz, Unteroffizier, vom Stadttheater Magdeburg.

Richter, Fritz, Landsturmmann, Gefreiter, vom Thaliatheater Hamburg.
Richter, Max, Musketier, vom Rhein.-Westf. Volkstheater Essen.
Richter, Paul, Leutnant im österr.-ung. Heere, von den Jarnobühnen Wien.
Richter Mamm, Rudi, kriegsfreiwilliger Fahnenjunker, vom Stadtth. Stralsund
Richter-Schöne, vom Kurtheater Bad Kreuznach.
Riehl Richter, Adalbert, Grenadier, vom Stadttheater Rostock in Mecklenburg
Riebold, Ernst.
Riedl, Karl, vom Stadttheater Brünn.
Riedel, Ernst, Gefreiter, Landsturmer, vom Hoftheater Sondershausen.
Riedel, Wolfgang, Landsturmmann.
Ristow, Karl, vom Kgl. Schauspielhaus Berlin.
Ritter, Alexander, vom Stadttheater Magdeburg.
Ritter, k. k. Hauptmann, vom Hoftheater Stuttgart.
Robert, Emanuel, Landsturmmann, vom Stadttheater Lübeck.
Roden, Clemens, vom Deutschen Theater Hannover.
Rodewald, Hermann, vom Stadttheater Heilbronn.
Roemer, Hans, Landsturmmann im österr.-ung. Heere.
Rönsch, Bernhard, Landsturmmann, vom Stadttheater Heidelberg.
Rösner, Willy, vom Stadttheater St. Gallen.
Roether, Julius, vom Deutschen Opernhaus Charlottenburg.
Rogge, Fritz, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Flensburg.
Roggenkamp, Heinz, Ersatzreservist, vom Neuen Operettentheater Hamburg.
Rohde, Arthur, Füsilier, vom Stadttheater Saarbrücken.
Rohde, Robert, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Bautzen.
Rolden, Willy, vom Landestheater Linz.
Rolle, Ernst, Landwehrmann.
Rollé, Ernst (Hugo Fischer), Wachtmeister, von den Vereinigten städtischen Bühnen Graz.
Romanowsky, Richard, Einjährig-Freiwilliger, vom Neuen Deutschen Theater Prag.
Roschek, W., freiwilliger Samariter beim Roten Kreuz, vom Stadttheater Cöln a. Rh.
Rossi, Maximilian, vom Großh. Hoftheater Neustrelitz.
Roth, Carl, vom Stadttheater Frankfurt a. M.
Roth, Max, Einjährig-Freiwilliger im österr.-ung. Heere, vom Theater des Westens Berlin.
Rothausen, Dr. Ernst, vom Schauspielhaus Düsseldorf.
Rothe, Gustav.
Rube, Dr. Wolrad, Sanitätsbeamter, vom Stadttheater Freiburg i. Pr.
Rudelt, Horst, vom Stadttheater Görlitz.
Rudolph, Hugo, Leutnant d. R., vom Hoftheater Hannover.
Rudolph, Otto, vom Stadttheater Halle a. d. S.
Rudorf, Heinrich, vom Stadttheater Elberfeld.
Ruhig, Otto, kaiserliche Marine, vom Kgl. Opernhaus Dresden.
Rupp, Carl, vom Stadttheater Heilbronn.

Saalhorst (Grosche), Paul, Ersatzreservist.
Sacher, Richard Telegraphist, vom Stadttheater Döbeln.
Sachs, Dr. Benno, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Königsberg i. Pr.
Sachs, Hans, Pionier, vom Stadttheater Posen.
Sadowsky, W., Feldwebel, vom Stadttheater Mainz.
Saggau, Johannes, vom Hoftheater Darmstadt.
Sailer, Heinz, Gefreiter im österreichischen Heere, vom Hofburgtheater Wien.
Salbach, Ewald, vom Deutschen Theater Berlin.
Salberg, Rolf, vom Stadttheater Posen.
Saldern, Richard, Einjährig Freiwilliger, vom Neuen Theater Frankfurt a. M; Kriegsgefangener in Frankreich.
Salomon, Otto, vom Stadttheater Bonn.

Saltzmann, Otto, Musketier, vom Stadttheater Würzburg.
Samst, Max, Schütze.
Sander, Heinz, Musketier, vom Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater Berlin.
Sandor, Karl, Rekrut im österreichischen Heere, vom Stadttheater Brieg.
Sandorff, Max, vom Stadttheater Freiberg i. Br.
Sarnow (Schwarz), Heinrich, im österr.-ung. Heer, vom Residenztheater Berlin.
Sartory, Carl, vom Deutschen Schauspielhaus Hamburg.
Sascha, Gert, vom Stadttheater Bonn.
Savern, Marcel, kriegsfreiwilliger Trainsoldat, vom Komödienhaus Berlin.
Savigny, H., Unteroffizier, vom Gärtnerplatz-Theater München.
Saxel, Heinrich, Landsturmmann im österr.-ung. Heere, von den Jarnobühnen Wien.
Schaefer, Fritz, Landsturmmann, vom Stadttheater Bonn.
Schäfer, Erich, vom Stadttheater Cottbus.
Schall, Dr. Heinz, Kriegsfreiwilliger.
Schauer Elsbach, Curt, Ersatzreservist, von den Vereinigten Theatern Kiel.
Schaum, Carl Ernst, Landsturmmann, vom Theater am Nollendorfplatz Berlin
Schatz, Walter, Landsturmmann, vom Thaliatheater Hamburg.
Scheer, Richard, Kanonier.
Schedlich, Hans, Landsturmmann, vom Deutschen Theater Cöln a. Rh.
Scheffel, Walter, Vizefeldwebel, vom Stadttheater Essen.
Scheidl, Theodor, vom Hoftheater Stuttgart.
Scheld jr., Alexander, Landsturmmann, vom Stadttheater Colmar i. Els
Schelper, Siegfried, Landsturmmann.
Scherer, Josef, Ersatzreservist.
Scherzer, R., vom Hoftheater Dresden.
Scheurmann, Rudolf, Direktor.
Schiefer, Max, vom Schauspielhaus Frankfurt a. M.
Schiegel, A., vom Stadttheater Hamburg.
Schilde, Erich, Landsturmmann, vom Theater am Nollendorfplatz Berlin
Schilling, Georg, vom Stadttheater Straßburg i. Els.
Schimmel, Fr. W.
Schindling, Stephan (Etienne), vom Stadttheater Rostock.
Schipper, Paul, Armierungssoldat.
Schlager, Karl, vom Hoftheater München.
Schlenker, Paul, vom Stadttheater Essen.
Schlicker, Hans, vom Hoftheater Coburg.
Schlieper, Ludwig, vom Deutschen Schauspielhaus Hamburg.
Schlimme W., Grenadier.
Schlosser, Hermann, Unteroffizier.
Schmack-Morelli, Max, Unteroffizier.
Schmidt, Paul, Füsilier, vom Fürstlichen Theater Sigmaringen.
Schmidt, R., vom Stadttheater Hamburg.
Schmidt-Bloß, Karl, Leutnant d. L., vom Stadttheater Bern.
Schmitt, Andreas, Landsturmmann.
Schmitt, August, vom Opernhaus Frankfurt a. M.
Schmitz, Carl, Musketier, vom Neuen Theater Hamburg.
Schmitz, Heinz, Gefreiter, vom Stadttheater Aachen.
Schmitz, Ludwig, vom Hoftheater Mannheim.
Schmöle, Otto, vom Hoftheater Mannheim.
Schmuck, Heinrich, Landsturmmann, vom Casinotheater Berlin.
Schnabel-Monti, Max, vom Hoftheater Darmstadt.
Schneider, Paul, Musketier.
Schnell, G. H., Leutnant und Kompagnieführer, vom Albert Theater Dresden.
Schöllmann, Heinrich, vom Stadttheater Heilbronn.
Schoen, Alfred, Vizewachtmeister.
Schönau (Schnauer), Marcell.
Schönberg, Hermann, vom Deutschen Landestheater Prag.

Schöndorff, Artur, Landsturmmann, vom Deutschen Theater Hannover.
Schöne (Richter), Rich., Landsturmmann, vom Kurtheater Bad Kreuznach.
Schönfeldt, Paul, Musketier, vom Stadttheater Barmen.
Schöpflin Adolf, vom Deutschen Landestheater Prag.
Schöppl, Anton, Landsturmmann, vom Stadttheater Lübeck.
Schoffmann, Julius, Armierungssoldat, vom Neuen Theater Saarbrücken.
Scholz, Max, Offiziersstellvertreter, von Breslau, Vereinigte Schauspielbühne.
Scholz, Robert, vom Stadttheater Düsseldorf.
Schorr, Fritz, Landsturmmann, von den Vereinigten städtischen Bühnen Graz.
Schott, Carl, Grenadier, vom Hoftheater Braunschweig.
Schrader, Erich, Landsturmmann, vom Stadttheater Flensburg.
Schramm, Franz, Einjährig-Freiwilliger im österr.-ung. Heere, vom Jubiläums-Stadttheater Klagenfurt.
Schroder, Walter, vom Stadttheater Zittau.
Schröder, Fritz, Beamter der Genossenschaft.
Schröder (Tröscher), Otto, Unteroffizier d. R., vom Kurtheater Helgoland.
Schröder, Willy, vom Neuen Theater Frankfurt a. M.
Schröder-Hohenfels, vom Kurtheater Bad Kreuznach.
Schroeder, Fritz, Gefreiter, vom Stadttheater Schaffhausen Solothurn.
Schroeder, Hermann, Vizefeldwebel, vom Residenztheater Wiesbaden.
Schreiber, Kurt, vom Stadttheater Bautzen.
Schreiber, Wilhelm, vom Stadttheater Cottbus
Schreiner, Emerich, Leutnant, vom Stadttheater Hamburg.
Schreinert, Friedrich, Gefreiter
Schroth, Heinrich, Kriegsfreiwilliger, vom Deutschen Künstlertheater Sozietät Berlin.
Schroth-Lippert, K., Offiziersstellvertreter, von Leipzig.
Schubert, Erik, vom Stadttheater Elberfeld.
Schubert, Hans, Infanterist, vom Stadttheater Magdeburg.
Schüler, Karl, Landsturmmann, vom Stadttheater Zittau.
Schülke, Otto, Einjährig-Freiwilliger, vom Stadttheater Düsseldorf.
Schüren, Hans, Grenadier, vom Stadttheater Emden.
Schütz, Max, vom Deutschen Landestheater Prag.
Schuh, Wilhelm, vom Stadttheater Cottbus.
Schuhmann, Karl, Landsturmmann, vom Stadttheater Halle a. d. S.
Schuldt, Carl, vom Hoftheater Neustrelitz.
Schulsinger, Carl, vom Stadttheater Heilbronn.
Schulte, Max, vom Deutschen Schauspielhaus Hamburg.
Schultze, Paul, vom Thaliatheater Berlin.
Schulz, Heinz, Kriegsfreiwilliger.
Schulz, Oscar, Landsturmmann, von Dresden.
Schulz, Siegfried, freiwilliger Krankenpfleger, von der Komischen Oper Berlin
Schulz, Walter, Trainsoldat.
Schulz-Dornburg, Rudolf, vom Hoftheater Mannheim.
Schulze, Bernhard, vom Stadttheater Hamburg.
Schulze, Rudolph, von den städtischen Theatern Leipzig.
Schulze-Sommer, Alfred, Musketier.
Schulzky, Josef, Gefreiter, vom Stadttheater Cottbus.
Schumm, Carl, Direktor in Gablonz.
Schumm, Max, Armierungssoldat, vom Neuen Theater Hamburg.
Schurig, Paul, vom Stadttheater Neiße.
Schuster, August, Offiziersaspirant, vom Stadttheater Pforzheim.
Schwabe, Max, Sanitätssoldat in St. Quentin.
Schwabe-Dissen, Kurt, Landwehrmann.
Schwanneke, Rudolf, Krankenwärter.
Schwaiger, Franz, Landsturmsoldat im österr.-ung. Heere, von den Vereinigten Stadttheatern Chemnitz.
Schwall, Artur, vom Stadttheater Heidelberg.

Schwarz, Gustav, Maschineningenieur im österr. Heer, vom Hoftheater Dessau.
Schwarz, Paul, vom Stadttheater Hamburg.
Schwarz, Richard, Unteroffizier, vom Stadttheater Magdeburg.
Schwarzinger, Max, von Carl-Schultze-Theater Hamburg.
Schweitzer, Julius, Landsturmmann, vom Stadttheater Essen-Ruhr.
Schwiedewsky, Eugen, vom Stadttheater Danzig.
Scarla, Paul, vom Stadttheater Glogau.
Scriba, Willy.
Seebach, Paul, Landsturmmann, vom Stadttheater Straßburg i. Els.
Seefel, Max, Landsturmmann, vom Kurtheater Bad Wildungen.
Seemann, Franz, im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Gleiwitz.
Segel, Georg, vom Hoftheater Coburg.
Seifritz, Hans, Leutnant.
Seith, Anton, vom Stadttheater Heidelberg.
Seitz, Karl, vom Raimund-Theater Wien.
Seller, Eduard, Kriegsfreiwilliger im österr.-ung Heere, von den Jarno-bühnen Wien.
Selly, Ludwig, im österreichischen Heere.
Senden, Paul, Kriegsfreiwilliger, von den Verein. Stadttheatern Cöln a. Rh.
Senger, Victor.
Sepp, Anton, vom Stadttheater Hamburg.
Seyfried, vom Residenztheater Dresden.
Sichra, Wilhelm, Landsturmkorporal im österr.-ung. Heere, von den Vereinigten Stadttheatern Chemnitz.
Siebert, Paul, Landsturmmann.
Siege, Adolf, Feldwebel, im österr.-ung. Heere.
Siege, Gustav, Theodor, Unteroffizier im österr.-ung. Heere, Theaterdirektor von Marburg a. d. Drau.
Siegel, Hermann, vom Kgl. Deutschen Landestheater Prag.
Simon, Albert, vom Stadttheater Hamburg.
Simon, Carl, Leutnant d. R., vom Stadttheater Freiburg i. Br.
Singer, Fritz, vom Stadttheater Neiße.
Sioli, Francesco, Leutnant d. L., Direktor des Stadttheaters Halberstadt.
Skal, Sigurd, Robert, Sptalabteilungskommandant im österreichischen Heere, vom Stadttheater Metz.
Skora (Simon), Oscar, Landsturmmann.
Sladeck, Ernst, vom Stadttheater Mainz.
Skiba, Karl Konrad, Ersatzreservist im österreichischen Heere, vom Stadttheater St. Gallen.
Sommer, Ernst, Militärmusiker, vom Stadttheater Freiburg i. Br.
Sommer, Jean, vom Opernhaus Cöln a. Rh.
Sommerfeld, Max, Flieger.
Sonnen, Willy, Leutnant, vom Stadttheater Crefeld.
Spanier, Ben, Ersatzreservist, vom Intimen Theater Nürnberg.
Spannuth-Bodenstedt, Ludwig, Direktor des Neuen Theaters Hamburg, Vize-feldwebel.
Speidel, Gustav, Gefreiter.
Spennrath, Heinrich, vom Hoftheater Mannheim.
Spielmann, Oskar, im österr.-ung. Heere.
Spies, Hans, Wehrmann.
Spilcker, Max, Landsturmmann, vom Stadttheater Zürich.
Spinti, August, Landsturmmann.
Spuhl, Dr. Rudolf, Artillerist.
Ströndle, Carl, vom Stadttheater Lübeck.
Staegemann, Dr. Waldemar, vom Hoftheater Dresden
Stahl Nachbaur, Ernst, Vizefeldwebel, von den Münchner Kammerspielen.
Starke, Alexander, von den Münchner Kammerspielen.
Starke, Curt, Ersatzreservist, von den Vereinigten Stadttheatern Chemnitz.

Staffar, Willy, kriegsfreiwilliger Flieger, vom Millowitsch-Theater Köln.
Stauber, Karl, Ersatzreservist, von Konstanz.
Staudenmeyer, Emil, vom Stadttheater Hamburg-Altona.
Stauffen, Hans, vom Albert-Theater Dresden.
Steide, Hans, Unteroffizier.
Stein (Finkenstein), Alfred, Grenadier, vom Lustspielhaus Berlin.
Stein, Heinrich, vom Hoftheater Dresden.
Stein, Willy, Leutnant d. R., vom Stadttheater Aachen.
Steinbach, Kurt, Grenadier, vom Stadttheater Libau.
Steinberg, Herbert, Luftschiffer.
Steiner, Dr. Fritz, Einjährig-Freiwilliger, von Hamburg.
Steiner, Walter, vom Stadttheater Görlitz.
Steinitz (Pinkert), Rudolf Ersatzreservist, vom Stadttheater Danzig.
Steinmar, Karl, vom Hoftheater Darmstadt.
Steinmetz, Georg, Landsturmmann, vom Stadttheater Chemnitz.
Stenger, Franz, Feldwebel im österr.-ung. Heere, von den Jarnobühnen Wien
Stenzel, Otto, vom Landestheater Linz.
Stepanek, Erich, im österreichischen Heer, vom Stadttheater Ratibor.
Stepanek, Robert, vom Stadttheater Gleiwitz.
Sterler, Friedrich, Unteroffizier.
Stern, Hugo vom Stadttheater Hanau.
Sternau, Willy, im österr.-ung. Heere.
Sterneck, Richard, vom Metropoltheater Berlin.
Stettner, Erhart, im österr.-ung. Heere.
Steudemann, Dr. Max, vom Hoftheater Mannheim.
Stickel, Fritz, Reservist, von Stuttgart-Cannstatt; verwundet gewesen, wieder in die Front gerückt.
Stickert, Georg, vom Stadttheater Frankfurt a. M.
Stieda, Percy, vom Stadttheater Zürich.
Stiegert, Georg, Einjährig-Freiwilliger, vom Hoftheater Stuttgart.
Stier, August, vom Stadttheater Zürich.
Stifter, Magnus, k. u. k. Oberleutnant, vom Hoftheater Dresden.
Stöbe, vom Residenztheater Dresden.
Stoeger, Julius Otto, von München.
Stock, Otto, Unteroffizier d. R., vom Stadttheater Nürnberg.
Stocker, Rudolf, Einjährig Freiwilliger, vom Stadttheater Chemnitz.
Stoffregen, Willy, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Graudenz.
Stolle, Max, Landsturmmann.
Storm, Otto, Oberleutnant, vom Theater an der Wien.
Straube, Willy, Ersatzreservist, vom Stadttheater Königsberg i. Pr.
Strauß, Eduard, vom Stadttheater Brünn.
Strehlow, Paul, vom Stadttheater Straßburg i. Els.
Striebe, Karl, vom Stadttheater Kattowitz.
Strien, Hans; in russischer Kriegsgefangenschaft.
Stromenger, Heinrich, vom Neuen Theater Frankfurt a. M.
Struensee, Paul, Lazarettzug-Rechnungsführer, freiwilliger Krankenpfleger.
Sturzbecher, Carl, Grenadier, vom Hoftheater Neustrelitz.
Stätter, Paul, im österr.-ung. Heere, vom k. k. Hofburgtheater Wien.
Subkleve-Zielinski, Karl, Ersatzreservist.
Suella, Carl (Karl Matthias), Ersatzreservist.
Sumalvico, Carl, im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Wismar.
Süßenguth, Hans, vom Zentraltheater Magdeburg.
Swoboda, Josef, im österr.-ung. Heere, vom Waldtheater Oybin.
Syori-Sorsky, Artur, Landsturmmann.

Tannert, Karl, Landsturmrekrut, vom Stadttheater Heidelberg.
Teichmann, Albert, vom Hoftheater Coburg-Gotha.
Teichmann, Carl, Gefreiter, vom Neuen Theater Hamburg.

Teichmann, Fritz, vom Stadttheater Bonn.
Teichmann, Karl, Jäger, vom Stadttheater Luzern.
Teike, Fritz, vom Stadttheater Beuthen.
Teitholz, August, Einjährig Freiwilliger im österr.-ung. Heere, vom Jubiläums-Stadttheater Klagenfurt.
Teschner, Rudolf, Sanitäter.
Teubner, Gerhard.
Theilacker, Carl, Kriegsfreiwilliger, vom Hoftheater Coburg.
Thiede, Fritz, von Jena.
Thiede, Georg, von Düsseldorf.
Thiele, A., Infanterist.
Thiele, Curt, Landsturmmann, vom Schauspielhaus Düsseldorf.
Thiele, Kurt, Sanitätssoldat.
Thies, Erich, Landsturmmann, vom Stadttheater Lübeck.
Thimig, Herrmann, k. k. Dragonerleutnant, vom Hoftheater Meiningen.
Thümmel, Hugo, vom Hoftheater Darmstadt.
Thuran, Leo, Landsturmmann.
Tiedemann, Otto, vom Stadttheater Halle a. d. S.
Tietz, Erich, Landsturmmann, vom Theater in der Königgrätzer Straße Berlin.
Tiller, Anton, Sanitätskorps, vom Hoftheater Hannover.
Tilling, Paul, vom Stadttheater Straßburg i. Els.
Tomas-Marschall, Hans, vom Stadttheater
Torger, Rudolf, Landsturmrekrut, von Dessau.
Torn, Hermann, vom Schauspielhaus Bremen.
Treptow, Otto, Kriegsfreiwilliger beim Marine-Fliegerkorps, vom Residenztheater Berlin.
Triebel, Walter, Landsturmmann, vom Breslauer Schauspielhaus.
Triembacher, Camillo, im österr.-ung. Heere.
Tröndle, Karl, Musketier, vom Stadttheater Lübeck.
Trotz, Max, Reservist.
Truhlsen, Walter, Landsturmmann, vom Stadttheater Beuthen (O.-Schl.).
Trummer, Josef, vom Stadttheater Hamburg.
vom Schauspielhaus Düsseldorf.
Türk, Wilhelm, Reservist, von den Vereinigten Stadttheatern Chemnitz.
Tyndall-Tanssig, Dr. Paul, Unterjäger, vom Hoftheater Dessau.
Tyndall, Dr. Paul, Camill, Landsturm-Offiziersaspirant im österr.-ung. Heere,

Uhink, Franz, Leutnant, vom Hoftheater Weimar; verwundet gewesen, wieder in die Front gerückt.
Uhlmann, Johannes, Dolmetscher, von Mannheim.
Ulbrich, Rudolf, Leutnant.
Ullmann, Willy, Unteroffizier und Musikleiter, vom Hoftheater Braunschweig.
Urban, Fritz, Landsturmmann, vom Kgl. Kurtheater Bad Wildungen.
Unger, Robert, Leutnant im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Baden.

de Val (Dreßler), Hermann.
von Valberg (von Dirr), Robert, Leutnant und Kompagnie-Kommandant im österreichischen Heere.
Veit, Carl, vom Residenztheater Hannover.
Venus, vom Residenztheater Dresden.
Vetter, Arthur, vom Hofburgtheater Darmstadt.
Vieweg, H., Landsturmmann, vom Stadttheater Halle a. d. S.
Vochrs, Joh.
Völkel, Otto, Füsilier, vom Stadttheater Göttingen.
Völker, H., vom Stadttheater Hamburg-Altona.
Vogel, Otto, vom Stadttheater Lübeck.
Vogl Anton, im österreichischen Heer, vom Stadttheater Bern.
Vogl (Jaroschka), Ludwig Victor, Landsturmmann, im österreichischen Heere

Voglar, Fritz, Musikfeldwebel, von den Vereinigten städtischen Bühnen Graz.
Voigt, Alfred Vizefeldwebel, vom Stadttheater Leipzig.
Voigt, Fritz, vom Hoftheater Braunschweig.
Voigt, Julius, vom Thaliatheater Berlin.
Voissel, Paul, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Riga.
Volland, Max, Unteroffizier, vom Stadttheater Regensburg.
Vorwerk, Paul, vom Stadttheater Hamburg-Altona.
Vojta, Peppi, vom Stadttheater Hamburg-Altona.

Wachler, Dr. Ernst, Leutnant, Besitzer und Leiter des Harzer Bergtheaters Thale a. H.
Wagler, Gefreiter.
Wagner, Adolf, vom Residenztheater Dresden.
Wagner, Herbert, vom Stadttheater Mainz.
Wagner, Oscar, Kraftfahrer.
Waldemar, Viktor, freiwilliger Motorradfahrer, vom Stadtth. Mülhausen i. Els.
Walde-Allina, Robert.
Waldmann-Hecht, Josef, Landsturmmann im österr.-ung. Heere.
Waldmeyer, Carl, vom Opernhaus Cöln a. Rh.
Waldner, Otto, Unteroffizier im österreichischen Heere.
Waldschütz, Karl, von der Volks- und Residenzbühne Wien
Wald, Jaques, im österr.-ung. Heere, vom Theater an der Weidendammer Brücke Berlin.
Waldt, Carl, Gefreiter d. L., von Gera.
Wallerstein, Dr. Lothar, Stationsarzt beim Roten Kreuz, vom Stadtth. Posen.
Wallburg, Otto, vom Neuen Theater Frankfurt a. M.
Wallis (Heims), Hans, Wehrmann.
Wallnau, Paul, Armierungssoldat, vom Stadttheater Zwickau i. Sa.
Walter, Carl, vom Stadttheater Danzig.
Walter, Karl (D. Beutelmann).
Walter, F., Landsturmmann im österr.-ung. Heere, vom Jubiläums-Stadttheater Klagenfurt.
Walter, Leopold, Rekrut, von den Vereinigten Stadttheatern Chemnitz.
Walter, Wilhelm, im österr.-ung. Heere, vom städtischen Tanzspiel Leipzig.
Walter, Willi, Musketier, vom Schillertheater Bremen.
Walter-Popp, Carl, Infanterist.
Warbeck, Otto, Feldwebel, von den Vereinigten städtischen Bühnen Graz.
Warschawski, Paul, vom Stadttheater Bremen.
Wassermann, Armin, Kriegsfreiwilliger, vom Neuen Theater Frankfurt a. M.
Waßmuth, Laurenz, Einjährig Freiwilliger im österr.-ung. Heere.
Weber, August, Unteroffizier d. L., vom Schauspielhaus Düsseldorf.
vom Weber, Emanuel, Füsilier, vom Stadttheater Halle a. d. S.
Weber, Erich, vom Schillertheater Hamburg.
Weber, Georg, vom Hoftheater Darmstadt.
Weber, von den städtischen Theatern Leipzig.
Weeden (Wachs), Erich, Landsturmmann.
Weidlich, Egon, Füsilier, vom Luisentheater Berlin.
Weigmann, Friedrich, Freiwilliger bei der Sanitätskolonne München.
Weinacht, Walther, vom Stadttheater Posen.
Weinschenk, Artur, freiwilliger Marineflieger, vom Berliner Theater Berlin.
Weiser, August, vom Stadttheater Frankfurt a. M.
Weis, vom Residenztheater Dresden.
Weiß, Bernhard, vom Berliner Thalia-Ensemble.
Weißgerber, Karl, vom Stadttheater Hamburg.
Weith, Walter, von Wien.
Weitschacher, Artur, Rechnungsunteroffizier im österreichischen Heere, vom Fürstlichen Theater Sigmaringen.
Wegerich, Wilhelm, vom Hoftheater Darmstadt.

Wehnert, Arthur, vom Hoftheater Dresden.
Wendler, Alfred, vom Stadttheater Hamburg.
Wendorf, Gust., vom Hoftheater Darmstadt.
Wendt, Max, vom Kgl. Schauspielhaus Berlin.
Wenkhaus, Kurt, Gefreiter.
Wellenbach, Albrecht, Reservist, von den Vereinigten Stadttheatern Chemnitz
Werblowski, Georg, Landsturmmann, von Osnabrück.
Werding, Mathias, vom Stadttheater Straßburg i. Els.
Wertmeister, Hans, Offiziersstellvertreter, von den Vereinigten Stadttheatern Cöln a. Rh.
Werner, Georg, vom Stadttheater Zittau.
Werner, Gustav, vom Deutschen Opernhaus Charlottenburg-Berlin.
Werner, Theo, vom Stadttheater Brünn.
Werth, Willy, vom Stadttheater Bielefeld.
Weyland, Paul, Gefreiter, vom Volkswohltheater Dresden.
Widmann, Kurt, Ordonnanzoffiziers-Stellvertreter, vom Stadttheater Stettin.
Wiegand, Jacob, vom Stadttheater Frankfurt a. M.
Wieland, Hermann, Unteroffizier, vom Stadttheater Crefeld.
Wiesner, Georg, Gustav, Einj.-Freiw., vom Intimen Theater Nürnberg
Wilcke, Curt, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Münster i. W.
Wilcke, Otto, Unteroffizier, vom Stadttheater Königsberg.
Wilhelm, Alexander, Korporal, vom Stadttheater Königsberg i. Pr.
Wilhelmi, Albert, vom Stadttheater Magdeburg.
Willi, Albert, Landsturmmann, von den Vereinigten Stadttheatern Cöln
Wilt, Hans, vom Stadttheater Danzig.
Windler, Arno, vom Stadttheater Bremerhaven.
Windler, Georg, vom Ensemble Brodek und Stegemann.
Winds jr., Adolf, vom Stadttheater Leipzig.
Winter Willi.
Winternitz, Arnold, vom Stadttheater Hamburg.
Winzen, Ewald, Einjährig Freiwilliger, vom Friedr. Wilhelmstädtischen Schau-
Winzer, Hans, Landsturmgefreiter. spielhaus Berlin.
Winzer-Rothé, Hans, vom Schauspielhaus Frankfurt a. M.
Wisten, Fritz, Einjährig Freiwilliger, vom Stadttheater Teplitz Schönau, im österreichischen Heere.
With, Dr. Fritz, vom Schauspielhaus Bremen.
Wittgen, Rudolf, Hellmut, Musketier, vom Stadttheater Coblenz.
Wohlgemut, Kurt, Offiziersstellvertreter, vom Lustspielhaus Berlin.
Wolff, Gustav, Zugführer, Direktor vom Theater in Quedlinburg.
Wolff, Kurt, Flieger, vom Stadttheater Kaiserslautern.
Wolmerod, Edgar, Gefreiter.
Wollenweber, W., Funkentelegraphist, vom Stadttheater Barmen.
Wollmann, Walter, Landsturmmann.
Wolter, Adolf, Gefreiter, vom Stadttheater Magdeburg.
Wolter, Paul, Erich, vom Stadttheater Bremerhaven.
Wrietzer-Wesbyhl, Erich, Armierungssoldat.
Wrietzner-Westphal, Erich, Armierungssoldat.
Wrublick, Curt, Grenadier, vom Stadttheater Görlitz.
Wuchterpfennig, Hermann, einj. Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Düsseldorf.
Wüstenhagen, Karl, einjähriger Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Bromberg.
Wunderlich, Otto, vom Hoftheater Dresden.
Wylenzock, Leopold, Pionier, vom Stadttheater Danzig.

Zander, Max, Trainfahrer, vom Stadttheater Stettin.
Zäpfel, Armand, Landsturmmann, von der Schauspielervereinigung Stadttheater Barmen.
Zech, Gustav, Unteroffizier, vom Stadttheater Aachen.

Zeidler, Paul, vom Stadttheater Ratibor.
Zeising, Hans, Unteroffizier, vom Wilhelm-Theater Magdeburg.
Zell (Szobesik), Fritz, Infanterist im österr.-ung. Heere, vom Stadtth. Konstanz.
Zerlett, Hans Hellmuth, Landsturmmann, vom Hofth Sondershausen-Rudolstadt.
von Zeska, Phil., vom Schauspielhaus Frankfur a. M.
Ziegelroth, Adolf, vom Stadttheater Coblenz.
Ziegler, Carl, vom Stadttheater Hamburg.
Zielinsky, Karl, Landsturmmann, vom Stadttheater Zittau.
Ziermann, vom Residenztheater Dresden.
Zimmermann, Carl, Landsturmmann, von Dresden.
Zimmermann, Martin, vom Kurtheater Reinerz.
Zimmermann, Willy, Einjährig-Freiwilliger.
Zomak, Fritz, Seesoldat.
Zschoppe, Charles, vom Deutschen Schauspielhaus Hamburg.
Zureck, Max, vom Luisentheater Berlin.
Zweig, Fritz, vom Hoftheater Mannheim.
Zwillinger, Carl, Gefreiter im österr.-ung. Heere.

(Redaktionsschluß für diese Ehrentafel 1. November 1915.)

Alphabetisches

Namen-Register

der

Intendanten, Bühnenvorstände, Spielleiter, der Vorstände der Musik und des Ballets, des gesamten darstellenden und Chorpersonals

sowie sämtlicher Mitglieder der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen.

(Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnen-Verkehrs üblichen: L.-V. bedeutet dem Lokal-Verbande, Ch.-V. dem Allg. Deutschen Chorsängerverbande, B.-U. der Ballettunion angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zu Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern ( ) bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung. — Die (T) im Text bedeuten Telephonanschluß.) Ueber die als „neu engagiert" bezeichneten Darsteller siehe: Veränderungen während des Druckes. — Bei allen mit einem * bezeichneten Namen ist der derzeitige Aufenthalt nicht bekannt, bzw. das letzte Engagement oder Domizil angegeben.

Bemerkung: Die mit ⚔ Bezeichneten stehen im Felde bzw. unter der Fahne.

A.

Aagaard-Oestwig, Carl, S. Stuttgart I.
Abarbanell, Paul, Musdir. (12874). Berlin XIV u. XXX.
*— -Goldbeck, Lina, F Sch. u. S. 10403 (s. gastier. Künstl.).
Abbas, Aug., Kpllm. (7536). ⚔
Abeck, Heinr., Ch.-Inspiz. Cöln I.
*Abel, Alfred, Sch. 13798. Berlin XIV.
*— Ludwig, S. 11168. Berlin III.
— Otto, Ch. Wien II. ⚔
— Rich., Orchm. (20098). ⚔
*— -Deutsch, Gertrud, Sch. 17390.
Abendroth, Emmy, Sch. 15268. Elberfeld I.
— Erna, Ballettm. Essen I.
— Hansi, Sch. Bern I.
— Martin, S. 17556. Breslau I.
Aberer, Eugen, Sch. Bern I.
Abhau, Adam, Kmus. 8516. Cassel I.
Abich, Fritz, Rend. Berlin VIII.
— Julie, Sch. 242. Berlin I.
Abicht, Mizzi, S. (15155). Linz a. d. D.
Abrell, Gertrud, F Sch. (19400). Nach (Amt Engen), Baden, Villa Edenhall.
-Abrihardt, Hans, Spiell. u. Sch. (12099). Ebenda
Abromeit, Anna, Ch. Magdeburg I.
Achenbach, Bruno, Sch. Leipzig I. ⚔
— Carl, Sch. Dresden V.
— F Lina, Sch. Dresden V.
Achner, Anny, Souffl. Vegesack.
Achnitz, Agnes, Ch. u. Sch. Cöln V.
Achsel, Wanda, S. (14535). Cöln I.
Achterberg, Carl, T. (B.-U.). Berlin I.
— Elisabeth. (Ch.-V.). Berlin VII.
— Fritz, Sch. 11584. Berlin II.
— Helene, Sch. (8640). Weimar I.
— Herm. (Ch.-V.). 12119. Stuttgart I.
— Marie, F Souffl. Berlin XXIV
*Ackel, Wally, Sch. (19007). Reval.
Ackermann, E, Orchm. 14240. Braunschweig I.
*— Lilly, Sch. 17157. Freiburg I.
— Marg., T. Dresden I.
— Marianne, Sch. (20874).
— Paula, Ch. Cöln I.
— Paula, T.-Schül Stuttgart I.
Adalbert, Max, Sch. Berlin XIV.
Adam, Bruno, Ch. Breslau III.
*— Carl, Sekr. (10332). O.-V. Gera.
— Gertrud, Ch. Dresden III.
— Mia, S. (12093). Chemnitz I.
— -Voigt, Gertrud, F S. (9447). Berlin XXXIVa. (Nachtrag).
*Adamek, Anton, Ch. u. Sch. (18756).
Adami, Bruno, Ch. Berlin XXIX.
— Clemens, Sch. u. S. 15403. Oldenburg I.
Adams, Franz Paul, Sch 16028. Cöln V. ⚔
Adamy, Thea, Sch. u. S. (18444). Domiz. Berlin.

Adelt, Florentine, S. Außig I.
Ader, Roje, S. Hamburg I.
— Toni, S. (19076). ⚔
Aderhold, Elisab., Ch. Berlin I.
*Adler, Arthur. Ch. 17576. Berlin XXIX.
*— Charles, Kpllm. 17705.
— Irmgard, T. Dresden I.
— Max, S. Teplitz-Schönau I.
— Siegfr., Dir.-Stellv. u. S. 12457. Breslau.
— Vincent, Kpllm. (15095).
Adr.: Bernsdorf b. Münsterberg i. Schl.
*Adlon, Lili, Sch. (20676).
*Adlung, Carl, Korrep. (18122). Domiz. Kattowitz. ⚔
Adolfi, Alexander, Spiell. u. Sch. 10164. Coburg I.
— Carl, Kpllm. 12477. ⚔
— Franz, Ch. 5951. Bern I.
— Wilhelmine, F Ch. Bern I.
— -Denk, Adele, Ch. Stuttgart I.
Adolph, Dr. Paul, Geh. Hofrat. Dresden I.
Adolphi, Heinrich, Hofrat, Dir. Aachen I.
*Adolphy, Heinz, Sch. (20102).
*Adori-Perl, Imre, S. (20898).
Adrian, Aug., S. (18395). [Trier.]
— Rob., Thmstr. (20944). Domiz. Cöln.
Agel, Willi, S. Graz I.
Agerty, Max, Sch. 10814. Berlin XV.
Agethen, Maria, T. (B.-U.). Düsseldorf I.
— Minni, T. (B.-U.). Düsseldorf I.
*Agoust, Lelette, F Sch. u. S.
Agte, Minna, F Sch. (3903). Wiesbaden II.
— Paul, Sch. Hamburg IV.
Agté, Curt, Sch. 14264. Mainz I.
*Ahl, Otto, Obergard. (20151).
Ahlberg, Gunnar, Kpllm. Berlin VIII.
Ahlberger, Paul, Sch. Berlin XLIII.
Ahlers, Frieda, Souffl. Hamburg IV.
Ahlmann, Walter, Sch. Altona II.
Ahn, Wilh. v., S. 17196. Magdeburg IV u. Hannover.
Ahnelt, Ferd., Spiell. u. Sch. (3969). Bremen I.
*Ahner, Bruno, Konzertm. 11078. München I.
*Ahnert, Paul, Ch. (19207). Berlin.
Ahrenberg, Madeläne, Sch. Berlin XXVI.
Ahrens, Hermann, Sch. (10325). Basel I.
— Hans, Sch. Treumann-Larsen-Tournee.
— Herta, Ch. Berlin I.
— (Albes) Lucie, F Sch. Berlin-Pankow, Wollankstr. 72, III.
— Marta, Sch. Leipzig I.
— Nelly, Sch. (16475). Domiz. Hamburg.
— Otto, Sch. (13331). Stettin II.
Ahry, Ly, Sch. Hamburg IX.
Aich, Priska, S. (17296). Frankfurt a. M. I.
Aichbichler, Thea, Sch. (16885). Ingolstadt.
*Aicher, Rudolf, Sch. 16878. Domiz. Klosterneuburg.
Aichmann, Leop., Komp. Wien I.
*Aichner, Harry, Sch. (16584). Sagan.
Aigner, Fritz, S. 13463. Domiz. Bremen. ⚔
— Oskar, S. Dresden VI.
Aim, Anni (Ch.-B.). Düsseldorf I.
Almay-Vizakna, Vilma von, Sch. Wien I.
Albach-Retty, Rosa, F Hofsch. Wien I.
Albano, Traude, Sch. (19757). Cottbus.
Albany, Hans (Ch.-B.). 16414. ⚔
Alber, Fritz, Thmstr. Stuttgart I.
Albers, Hans, S. Dresden III.
*— Heinr., Dir. 15577. Freienwalde u. Wismar.
*Alberstötter, C., Kpllm. 10211. Domiz. München.
Albert, Carl, Ch. u. Sch. (6436). Frankfurt a. M. II.
— Ernst, Orchm. 13556. Schwerin I.
— Ernst, Spiell. u. Sch. (16394). ⚔
— Eugen, S. (7402). Leipzig I.
— Gustav, Sch. 12131. Wiesbaden I.
— Hermann, S. 17738. Domiz. Bremen, Horner Str. 19.
— Maxim, Ch. u. S. Cöln V.
— Otto, Musdir. Bremerhaven I.
*Alberti, Albert, Sch. (19553). Domiz. Düsseldorf.
— Christine, F Ch. Bern I.
— Clémence, Sch. (7512). (s. abgeg. Künstl.).
— Doris, F Souffl. (10343). Essen I.
*— Frieda, Sch u. S. (20618).
— Fritz, Sch. (9404). Mannheim I.
— Herbert, Ch. Breslau I.
— Martha, Souffl. Berlin XXII.
— Rich, Ch. Cöln I.
— Trude, Sch. (19730). Neustrelitz.
— Trudi, T. Halle I.
*Albertsen, Rich, Spiell. (20955).
Alberty, Erna, Sch. (10582). Berlin II.
— Lisa, Souffl. (18446). (s. Quaiser).
— Dr. Max, Oberspiell. (21193). Dresden II.
Albes, Conrad, S. (17833). Bamberg.
— Dora, F Souffl. Frankfurt a. M. IV.
— Fritz, S. u. Sch. Pforzheim.
*— Karl, Orchm. 17515.
— -Ahrens, Lucie, Sch. 12725. Treumann-Larsen-Tournee.
Albin, Paul, Oberinspiz. u. Sch. (15766). Cottbus.
Albinus, Franz, Masch. 12584. Dresden I.
Albrecht, Alex., Orchm. 14646. Wien.
— Charlotte, Ch. Berlin VII.
— Clara, Sch. 9722. Domiz. Charlottenburg.
— Ernst, S. (18368). Domiz. München.
— Joh., Orchm. 10039. Oldenburg.
— Josef, Sch. (19276). Hamburg VIII.
— Marg., Sch. (9617). Brüssel I.
— Max, Korrep., Cassel I
— Max, Orchm. 14746. Bremen I.
— Max, R., (18162). Cöln II.
— Max, Orchm. 17456. Stuttgart I.
— Nicol., Spiell. u. Sch. (4019). München IV.
— Pepi, Sch. Hamburg I.
— Wilhelm, Thmstr. (10321). Hamburg I.
*Albri, Georg, Gard. 11137. Wiesbaden II.
Alden, Franziska, Sch. (20865) Berlin XLVII
Alder, Aug., Thmstr. (15280). [Luzern.] Domiz. Ennel (Schweiz).
*— Else, S. (14100). Berlin XX.
Aldor, Bernard, Sch. 14002. Leipzig III.
*— Hans. 17815.
Alesius, Marga, Sch. 16056. Hamburg III.
Alestra, Jos., Dir. (1870). Bad Landeck, Kurth. Glatz.
Alex, Helene, Sch. (21056). Domiz. Berlin, Königgrätzer Str. 116.
— Kurt, Sch. Liegnitz I.

Alexander, Adolf, S. 15318. Basel I.
— Andreas, Sch. (s. a. Schulten). (19249).
— Ella, Sch. Hamburg VIII.
— Ella, F, Ch. Posen I.
— Franz, Sch. ⚔
Georg, Ch. Bremen I.
— Georg, Sch. ⚔
— Leopold, Dir.-Sekr. Wien III.
— Max (Ch.-V.). Posen 1.
— Richard, Intend.-Rat. 8469. (s. gastier. Künstl.).
— Willy, Sch. Berlin XLVIX.

Alfermann, Marianne, S. (15840). Berlin I.
Aliprandi, Anton, S. München VII.
Aliski, Clara, Sch. u. S. (12453). Z. Z. Elberfeld, Hermannstr. 41.

Allemade, Johanna von (Ch.-V.). Hamburg I.
Allegri, Richard, S.-T. 11838. Karlsruhe.
— -Bayz, Paula, F Ballettm. 9455. Karlsruhe I.
*Allers, Claire, S. (9533). Domiz. Meiningen, Mittlerer Rasen 6.
Alles, Lorenz, Inspekt. Frankfurt a. M. 1.
Allhoff, Alois (Ch.-V.). Düsseldorf I.
*Allner, Else, Sch. 14665. Domiz. Dessau.
— Frieda, T. Dessau I.
— Paul, Konzertm. 14814. Dessau I.
Allschul, Samuel, Ch. Prag.
Allwörden, Walter v., Sch. ⚔
*Allyn, Helen, S. (17665). Mainz.
Alma, Hel., Sch. 14395. Milwaukee.
— Magda, F S. 17852. München I.
Almar, Lisa, S. u Sch. Berlin IX.
Almer, Therese, Sch. München V.
*Almuth, Frieda, F Sch. (9513). Bremen.
Aloisi, Valentin, Sch. (18284). Heidelberg.
Alpassy, Hans, Sch. u. S. (16014). Graz
Alsdorff, Friedr., Sch. Berlin XLVII.
*Alpha, Hety, Sch. (20511).
Alscher, Rich., S. 15954. Domiz. Mülhausen i. Els.
Alschner, Moritz, Orchm. 8051. München I.
Alsen, Elsa, F S. 13423. Chemnitz.
— Henry, Sch. 10771. Stuttgart I.
— Herta, Sch. (12307). Darmstadt I.
*— -Keßler, Traute, F Sch. (20081). Leipzig II.
Alström, Helga, Ch. 11389. Hamburg I.
Alten, Alfred, Sch. Brandenburg. I.
— Alfred, Ch. Magdeburg III.
— Ferd., Hofsch. 17845. München I.
— Fritz, Spiell. u. Sch. (5382). (s. gastier. Künstl.).
— -Braunstingel, Maria, F S. (s. gastier. Künstl.).
Altenberg, Marta, Sch. Hamburg VI.
*Altenstein, Fini, S. (19804).
*Alter, Max, Kpllm. Stettin I. ⚔
Altglas, Max, S. 16159. Nürnberg.
*Althauser, Anton, Ch. (20129).
— Edwin, Sch. 10131. Dortmund I.
Altherr, Ottilie, Sch. München I.
*Althoff, Karl, Sch. (10084).
Altmann, Alex., Orchm. 12903. Wien I.
— Benno, Musdir. u. Konzertm. Schweidnitz.
— Elisab. (Ch.-V.). Hamburg I.
— George, Dr., Dir. Berlin XII.
Altmann, Max, Soussf. St. Pölten.
*— Walter, Sch. (20305). ⚔
— -Hall, Alice, Oberspiell.u. Sch. Berlin XII.
— -Trepplin, Hedwig, F T. Berlin I.
Altmutter, Heinr., Ch. 14107. München VI a.
Altringen, Heinr., Ch. u. Sch. 17786. Wien V.
— Heinr., Sch. Reichenberg.
Alves, Anni, Ch. 16367. Halle I.
— Ernst, Sch 14756. Kiel I.
— Sofie, Ch. 15130. Hannover I.
Alving, Carl, Dir. u. Oberspiell. Kiel I.
— Elly, Ch. Posen I.
*Alwers, Erwin, S. (19534). Hamburg.
Alwin, Hans, S. (15975). ⚔
— Karl, Kpllm. 17716. Düsseldorf I.
Allwing, Hans, Spiell., Sch. u. S. Jena I.
Aman, Emil, Spiell. u. S. Frankfurt a. M. V.
*Amati, Lilly, Sch. (16381). Düsseldorf IV.
Amberg, Edy (Ch.-V.). 16638. Stettin I.
— Eduard, Inspiz. Stettin I.
— Ferdinand, Sch. Görlitz 1.
Ambrook, Fritz, Kpllm. Berlin XXXVII.
— F Paula. Berlin XXXVII.
*Ambrogio, Fredy, Sch. (9226). St. Louis.
Ambronn, Friedr., Spiell. u. Sch. (3774). [Bautzen.] ⚔
Amend, Lena, Sch. (18728) Glogau.
*Amende, Gertrud, Sch. (13776). Domiz. Zehlendorf.
Amerom, Jakobes v., Kpllm. (12797). Berlin XLV.
Amon, Anton, Sch. 11063. Wien V.
— Carl, T. 9873. Wien II.
Amry, Karl, Ch. Wien XVIII.
Amthor, Anna, T. (B.-U.) Braunschweig I.
Anday, Blanka. (s. Leven-Anday). (s. gastier. Künstl.).
Ander, Karl, Spiell. u. Sch. Salzburg.
— Rudolf, S. Berlin XII a.
Anderle, Wally, S. u. Sch. Leitmeritz.
Andermann, Alphons, Kpllm. (10091). ⚔
Anders, Anna, Sch. (20942). München V.
— Charlotte, Sch. (17473). Leipzig II.
*— Max, S. 16159. (s. Altglaß).
*Andersen, Karen, Sch. (19274). Domiz. Weimar.
*— Peter, Orchm. 11369. Riga I.
— Willy, Ch. 13949. Cassel I.
Anderssen, Ludwig, Sch. 17309. ⚔
Andor, Marie, Sch. 17940. Düsseldorf III.
— Siegm., Kpllm. (19353) ⚔
— Valerie, S. 10405. (s. gastier. Künstl.)
d'Andrade, Francesco (s. gastier. Künstl.).
*Andrae, Else, Sch.-Ch. Dresden I.
Andrä, Emil, Hofmus. 14965. Darmstadt.
Andrassy-Erl, Adalb., Ch. Wien II. ⚔
André, Herm. Sch. u. Inspiz., (Ch.-V.) Coburg.
*— Rita, Sch. 15289. Stuttgart.
*— Willy, S. 17520. Domiz. Aachen.
*— Willy, Sch. (16739). Domiz. Charlottenburg.
Andreas, Elisabeth, Sch. 16482. Gera I.
— Marg. (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Max, Spiell. u. Sch. (3917). Berlin.
— Walter, Fris. 15435. Berlin. ⚔
Andrée, Grete, Sch. Hamburg XIII.

Andrée, Ludwig, Kpllm. u. Chordir. (10165) Essen. ⚔
— Ludwig, Inspiz. u. Sch. Thorn.
— -Hübart, Cölestine, F Sch. u. S. (6269). Zittau.
Andresen, Berthold, Sch. Hamburg XIII.
— Hans, Spiell. u. Sch. 9332. Hamburg XI.
— Hugo, Sch. 12659. Frankfurt a. M. II.
Andreß, August, Ch. Wien II.
Andriano, Max, Sch. Wiesbaden I.
*Andries, Marga, S. 14942. Domiz. Blankenese.
Angel, Auguste, Ch. Wien II.
Angeli, Lotte, Sch. Wien IIIa.
— Theodor, S. Wien IIIa.
Angely-Geyer, Rud. Dr. (s. gastier. Künstl.).
Angerer, Auguste, Sch. (20810). München V.
Angerla, Luise, Ch. Wien II.
Angermann, Alfred, Inspiz., Sch. u. Ch. Berlin I.
Angermüller, Otto, T. (B.-U.) München I.
Angerstein, Martha, Sch. (15853). Tilsit.
— Walter, Sch. Berlin XLVIX.
*Anhalt, Elsa, S. (15262). Domiz. Wien.
*Anke, Helene, Sch. (20337.)
*Ankelmann, Marg., Sch. (20531.)
Annacker, Ellen, Sch. Breslau II.
Anschütz, Max, Sch. (7417). Barmen I.
Antalffy, Alexander v., Sch. Berlin VIII.
Anthes, Alex., S. (s. gastier. Künstl.).
— Georg, Ksäng. 9217. L.-V. Dresden I.
— -Barnay, Lina, F Sch. Aachen II.
Anthony, Meno, Sch. u. Spiell. Wien VI.
Anton, Carl, Ch. Cassel I.
— Max, S. (19647). Stettin I.
*— Sofie, Sch. u. S. (12920). Hamburg, Carl-Schultze-Th.
*Antonat, Franz, Sch. (16576). Berlin XXXIII.
Antoni, Adam, Thmstr. Frankfurt a. M. II.
— Flora, F Sch. Berlin XXI.
— Hedwig, S. Barmen I
*Antonie, Heinz, S. (19729). Kiel I.
Antoniewska, Sophie, S. (12920). Hamburg II.
Antonius, Clara, Soussl. Berlin XLV.
Antonoff, Elis., Sch. Berlin IV.
Antony, Hans, Sch. Weimar I.
*— -Herbing, Anna, Sch. (17662) Gastier. Weimar, Buchfarterstr. 2.
Anwander, Arthur, Sch. (19920) Stuttgart I.
Anzelewsky, Erich, Sch. u. Spiell. 14916. Berlin XL.
Apel, Heinr., Orchm. 13511. Karlsruhe.
*Apelt, Hans, Sch. u. S. 17726.
— Paul, Orchm. 16274. Rostock.
Appé, Max, Oberspiell. u. Sch. Berlin XXI.
Appel, Rich., Solorep. München I.
Appelt, Willy Sch. 14496. Berlin II.
Arand, Johannes, Kmus. 14655. Berlin I.
— Lore, F Sch. (9249). Adr.: Berlin W 30, Nyffhäuser Str. 6 I l.
Aranyi, Desider (s. gastier. Künstl.).
Arbusoff, Eveline, Sch. Berlin XLVIII.
*Arco, Bertha, Sch (10339). Domiz. Posen.
— Herbert, Ch. (19901.) ⚔
Arden-Maur, Annie, Sch. (8322). Gastier. Mannheim, Spelzenstr. 11.
Arendt, Alwine, F Soussl. (10931). Cöln V.
— Gottfr., Sch. 14086. ⚔
— Hedwig, F Sch. (12911). Schwerin I.
*— Marta, Sch. (15365). Leipzig I.
*— Willi, Inspiz. u. Sch. (10036). Bremen II.
— Willy, Sch. Dresden II.
*Arensen, Heinz, S. (9005). Berlin VII.
Arheiliger, Maria, Gard. 2492. Darmstadt I.
Arkady, Anne, S. (9236). Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
Arkas, Lorenz, Sch. 16596. Potsdam IV.
Arlow, Elvira, S. 15929. [Straßburg I.]
— Käte, S. (9201). Domiz Breslau.
Arlt, Ferdinand, Dir. Mödling b. Wien.
Armand, Arthur, Sch. (9781). Bern I.
Armbrecht, Ludwig, Th.-Arb. 15845. Cassel.
*Armgard, Hans Herm., Dir. 10559. Domiz. Ulm.
Armknecht, Hertha, T. Stettin I.
Armster, Carl, S. 14483. Hamburg I. ⚔
*Arnau, Klara, Sch. u. S. (15655). Domiz. Potsdam.
Arndt, Elly, Sch. (11765). Berlin XV.
— Emo, Sch. u. Inspiz. Bad Wildungen ⚔
— Ernst, Sch. 10843. Wien I.
— Hans, S. u. Sch. Döbeln.
*— Max, Orchm. (11355) Königsberg i. Pr.
*— Nita, S. (7423). Hamburg.
— Roderich, Spiell. u. Sch. 10664. Stuttgart IX.
*— Walter, Spiell. u. Sch. (12290).
— -Ober, Marg., F S. (20377). Berlin I.
— -Lorenz, Sch.-Ch. Berlin I.
Arnet, Gertrud, Sch. (20688). Hertenstein.
Arneth, Anton, Thmstr. (20688). Bamberg.
Arnfeld, Jul., Spiell. u. Sch. (6853). ⚔
Arnim, Gustav, S. (10272). ⚔
— Hans, Dir. 11863. Berlin XXX.
— -Remm, Toni, F (8951). Berlin XXX.
*Arno, Erna, S. (8601). Osnabrück.
— Nell, Sch. (19498). Domiz. Berlin.
— Siegfried, Sch. Hamburg VIII.
Arnold, Adam, Bibl. Meiningen I.
*— Albert, Sch. 17108. ⚔
— Anton, S. (12570). Wien IV.
— Anton, Fris. (7284). Berlin II.
— Carl (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Ernst, S. (19307). Graz.
— Flora, Sch. New York I.
— Franz, Sch. 16855. Berlin XVI.
— Fritzi, Inspiz. u. Ch. Wien XVIII.
— Gertrud, Sch. 11207. (s. F Schönau) Domiz. Charlottenburg.
*— Hans, Spiell. u. S. 11737. Teschen.
— Helene, Ch. Stettin I.
— Leop. Verwaltungs-Dir. d. Op. u. d. Sch. Frankfurt a. M. I u. II.
— Robert, Kmus. 16573. Hannover I.
*— Siegfried, Sch. (20658.)
— -Basté, Frieda, F Sch. (11093). Reichenberg
*— -Langefeld, Henry, S. u. Sch. 11995. (s. Langefeld-Arnold).
Arnoldi, Fritz, S. 15503. Coburg ⚔
Arnoscht, Anna T. Wien II.
Arnstadt, Wanda, Sch. Berlin XXXVII.

Arnstädt, Johanna, Sch. 11614. Berlin I.
Arnswald, Curt, Sch. Zürich I. ⚔
Aron, Willy, Dr., Korrep. 16963. Breslau I.
Arras, Adolfine, Ch. 12374. Coburg.
— Georg, Ch. 6834. Karlsruhe.
— Karl, Ch. 16500. Karlsruhe.
Arve, Johannes, Sch. Flensburg.
Artl, Christ., Städt. Musdir. St. Pölten.
*— Tilli, Sch. (18295). Frankfurt a. M.
*Artôt, Tilly, S. (8398). (s. Bermoard).
— =de Padilla, Lola, Kfäng. Berlin I.
Asbahr, Wilh., Orchm. 12420. ⚔
Asbel, Leon, Ch. 11687, Ch.=V. Stuttgart I.
Artzt, Franz, Dir. Wien, XVI.
Arvay, Lilly von, S. (11773). Berlin XVIII.
— Samska, Ch. 16394. Frankfurt a. M. I.
*Asper, Emilie, Souffl. (19791).
*Asche, Frieda, S. (19623). Königsberg I
Aschenbach, Kitty, Sch. (21206). Frankfurt a. M. II.
Ascher, Bruno, Orchm. 16782. ⚔
*Aschley, Ruth, S. 16696. Halle I.
Aschner, Max, S. (6666). Kiel I.
Asdor, Erwied, Sch. Berlin VIII.
Asen, Mathilde, Sch. (21000). Ingolstadt.
Askonas, Paul, Sch. (11309). Wien V.
Aslan, Raoul, Sch. 14571. Stuttgart I.
Asten, Ilse, S. (19507). Elberfeld I.
— Lilly von, Sch. Innsbruck.
Aster, Marie, Sch. Domiz. München.
Astgard, Hilde, Sch. (20899). Erfurt I.
Aßmann, Elly, Sch. Dresden VII.
— Reinh., Ch. Berlin I.
— Rich., Sch. 10871. Cöln I.
— Robert, Sch. (15034). Berlin VIII.
Aßmer, Agnes, T. (B. U.) Braunschweig I.
— Carl, Gard. 14157. Braunschweig I. ⚔
Aßmus, Arthur, Sch. Pilsen.
Athan, Marie, Sch Berlin VIII.
Attler, Rosi, S. (17130). Wien VIII.
*Auer, Angelika, F Sch. (19059). Hamburg VII.
— Else, Sch. Bautzen.
— Fritz, Sch. Wien VII.
— Hans, S. Adr: Innsbruck, Junstr. 43
— Karl, Sch. 10250. Domiz. Brünn.
Auerbach, Alfr. Sch. (10871). Frankf. a. M. II.
*— Ernst, Sch. 17298. Domiz. Charlottenburg.
Auffm=Ordt, Else, Ch. Kiel I.
*Augmayer, Hans, S. (19918).
Augmüller, Gust, Komp. Wien I.
Augustin, Arthur, Spiell., Sch. u. S. (8104). Berlin=Neukölln, Bergstr. 76/77.
— Carl, Sch. Aachen I.
— Poldi, F S. u. Sch. Berlin XXIX.
Aulinger, Elise, F Sch. München V.
*Aurich, Idalise, S. (20320).
— Julius, Sch. (17949). Mähr.=Ostrau
*— Paul, Orchm. 17486. Budapest. Nep. Opera.
Auser, Julia, T. (B.=U.). Dortmund I.
Ausfelder, Hans, Sch. (14294). München VI.
Auspitz, Ludw., Sch. (296). Hamburg I.
— Minna, F Sch. Hamburg I.
Austerlitz, Marianne, S. (12944). Reichenberg.
Autenrieth, Lia, S. (20834). Freiburg, Bürgerwehrstr. 28.
Auzinger, Theod., Sch. 15370. München, Karlstr. 11.
Avril, Hanns, Kpllm. (15024). Frankfurt a. M. I. u. II.
Axt, Anton, Sch. Straßburg I.
— Christine, Souffl. Straßburg I.
— Herm., Sekr. Erstklass. Großstadt Tournee.
— Rud., S. u. Sch. (13420). ⚔
*Aythelm, Robert, Sch. (17202). Domiz Prag=Kgl. Weinberge, Balbing. 5.

B.

Baak, Lina, S. 16797. Berlin IX.
Baars, Hans, Sch. Hamburg IX.
Babinsky, Rob., Sch. 14682. Metz I.
Babos, Anny v., S. (11580). Domiz. Berlin NW, Schumannstr. 16 I.
— Leo v., Sch., u. Ch. (11880) Cöln V.
Bacell, Georg, Sch. Hamburg IX.
Bacciocco, Nora, Sch. (8949). Crefeld (s. Wanteſch).
Bach, Alfred, Spiell. u. Sch. (6036). Domiz. Berlin
— Anna, Sch. (1039). Chemnitz I.
*— Carl, Sch. 14951. Dresd, Volkswohl=Th.
— Carlo, Sch. (11630). Liegnitz. ⚔
— Ellinor, Sch. (21039).
— Else (Ch.=V.). 15507. Berlin VII.
*— Else, Sch. (12875). Dresden.
— Ernst, Oberspiell. u. Sch. 13131. Berlin. XVI. ⚔
*— Ewald, Sch. (6228). Hamburg I.
— Hugo, Musdir. Milwaukee.
— Joseph, Kpllm. 14091. ⚔
— Kaspar, Komp. Wien I.
— Lotte, Sch. u. S. Berlin XII a. (21110).
— Paul, Sch. 7536. Hamburg I.
— Rudi, S. Berlin XVIII.
— =Bendel, Lina, Sch. (14600). Hamburg I.
— =Clemens, Elvira, F Sch. (13691). Hamburg IX.
— =Stutz, Lotte, F S. Berlin XII a.
Bachenheimer, Theo, S. (18540). München XI. Nachtrag.
Bacher, Hans, Spiell. u. S. (13625.) ⚔
*Bachmann, Alexandra, Sch. 17645.
*— Carl, S. Berlin.
— Conr., Inspiz. u. Sch. 10495 Leipzig III.
— Elise, F Sch. Leipzig II.
— Eva, Charl., S. 17848. Lübeck I.
— Herm., S. u. Spiell 9734. Berlin I.
— Johanna, F Sch. Dresden IX.
— Rudolf, Kpllm. Zwickau I.
*— Viktor, S. u. Sch. (19982). Regensburg I.
— Willy, Sch. (12918). Domiz. Stettin. ⚔
Bachrich, Hermine, F Ch. Wien II.
*Bachur, Max, Geh. Hofrat, Dir. 5092. Hamburg IX.
Backhaus, Karl, Kmuf. 8479. Wiesbaden.
— =Lindner, Wilh., Sch. (20003). ⚔
Backraß, Hans, Ch. Nürnberg I.
Bade, August. 15890. (s. gastier. Künstl.).
Badekow, Ernst, Sch. u. S. (17976). Brandenburg I
*Bader, Bernh., Dir. (7862). München=Garmisch.
*— Frieda, Ch. (19551). Straßburg.
*— Hans, Fris. (4552). Posen

Bader, Willy, S. 16052. Bremen I.
Bading, Alma, F Ch Bremen I.
— Ed., Sch. u. S. (10590). Bremen I.
— Heinr., Orchm. 10697. Leipzig I.
*Bador, Gertrud, S. (18820). Neu-Ruppin.
Baechler, Eugen, Sch. Bern I.
Bächmann, Agnes, Sch. 17645. Cottbus.
Bäck, Else, Sch. (12362). Berlin VIII.
Grete, Sch. (20284) Halle I.
Bäcker, Fritz, Kpllm. 9574. Domiz. Berlin S 14, Wallstr. 72 (T Mpl. 9582).
*Bähr, Ida, Ch. (18793). Domiz. Dresden.
Baer, Erich, S. (19696). Domiz. Halberstadt.
— Hans Herbert, Sch. Bromberg I.
— Käthe, Sch. Potsdam I.
Bär, Emil, S. (7615). Domiz. Bremerhaven.
Emil, Ch. (19907). Bremen I.
*— Paul, Bureauch. (6717). Chemnitz I.
— Vera, Ch. Bremen I.
Bärtich, Rud., Konzertm. Dresden I. ⚔
Bärwinkel, Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.
— Rosel, Sch Glogau. (21253).
Bätz, Ed., Spiell., Sch. u. S. (16923). Domiz. München. ⚔
Bäumler, Max, Spiell. u. Sch. 8820. Essen I.
Bage, Willy, Orchm. 12364. Domiz. Steglitz.
*Bagl, Conrad, Sch. (17838). Domiz. Breslau.
Bahling, Hans, S. (10950). Mannheim I.
Bahn, Wilmar, Ch. Halle I.
Bahr, Gustav, Sch. u. Spiell. 14374. Stettin I.
— -Böhm, Laura, Sch. u. S. Stettin I.
— -v. Mildenburg, Anna, Kfäng. Wien II.
Bahrdt, Emil, Ch. Wiesbaden I. ⚔
Baier, Friederike, Ch. 17226. Wien II.
*— Fritz, Sch. (17883).
— Josef, Ch. Hamburg V.
Bailleul, Emma, Kass. (21075) Berlin.
Bajor, Nisa, Sch. (8190). Gastier. Berlin.
Bake, Lotte, S. (17899). Cassel I.
Balder, Anny, Sch. (17365). München IV.
— Hans, Sch. 14738. Hamburg XI.
Baldermann, Erich, Sch. (16223). Stettin I.
Baldszun, Georg, S (10661). Dortmund I. ⚔
Balg, Christine, F Ch. Stettin I.
— Herm., Ch. Stettin I.
Balke, Fritz, Ch. ⚔
— Max, Hofrat, Bureauvorst. Cassel I. ⚔
Ballhorn, Ernst, Rech.-Rat. Berlin I.
Ballin, Alide, Sch. 9907. Nürnberg II, ständ. Adr.: Hanau a. M, Phil.-Ludw.-Anlage 9.
Emil, S. u. Sch., z. Zt. Berlin, Gesangschule Zimmermann. (11915).
— Olga, S. Brünn I.
Balling, Otto, Sch. 15078. Stuttgart I.
Ballogh von Viltna, S. Berlin XXXVIII.
Bally, Helga, Sch. (8504). Berlin W, Bautzener Str 1.
Balnemones, Michael, Kmus. 12996. Berlin I.
Balofska, Emma, Sch. Göttingen.
Balogh, Irma, S. Klagenfurt.
Balqué, Reinhold, Sch. 13778. Leipzig III.
Balta, Carl, S. 10095. (s. gastier. Künstl.).
Baltabene, Rudolf, Sch. Prag. ⚔
Baltred, Gustav, Thmstr. Tilsit.
Balzer, Alexandra (B.-U.). Breslau I.
Bamberg, Jaques, Ch. 17245. Dresden I.
Bamberg, Karl, Orchm. 10706. Leipzig I
Bamberger, Alfons, Sch. Zwickau.
— Meta, S. 17784. Chemnitz I.
Band, Erich, Hofkpllm. 11077. Stuttgart I.
— Friedr., Sch. Zürich I.
Bandler, Rud., S. 14769. Wien XVIII.
*Banisy, Helene, S. (20573).
Adr.: Wien, III. Fasaneng. 44 II.
Bankel, Willie, Sch. (14730). Nürnberg I. ⚔
Bankowitsch, Elis., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Bankwardt, Georg, S. Crefeld I.
Bannholzer, Helene, T. (B.-U.). Mannheim I.
— Paul, Dir. Kattowitz II.
Banze, Hansi, S. Frankfurt a. M. V.
Bantke, Karl, Konzertm. Frankfurt a. M. V.
Bara, Karl, S. 13815. Domiz. Prag I.
Baranoff, Assa, T. (B.-U.). Hannover I.
— Maria, S.-T. Breslau I.
Baranowski, Leo, Sch. Hamburg V.
Barbier, Paul, Orchm. 12877. Berlin I.
*Barbu, Ace de, S. (19606). Domiz. Szaszrégn.
Barby, Gerta, F S. Dresden I.
Barchewitz, Fritz, Dr., Kpllm. 15263. Domiz. Breslau, Elsässer Str. 1.
Barck, Cornelius, S. (11016). Freiburg I. ⚔
*Bardach, Lili, Sch. (18451). Domiz. Wien.
— Regina, Dir.-Adj. Wien V.
Barde, Max, Spiell. u. S. (9387). Barmen I.
Bardi, Anny (Ch.-V.). Hamburg I.
Bardou-Müller, Ida, F Hofsch. (2789). Dresden I.
Baresch, Ferdinand, Gard. 14007. Wien II.
Barg, Ludwig, Sch. 15358. ⚔
Barga, Wilhelmine, Sch. (14787). Domiz. Alt-Glienicke b. Berlin.
*Bargmann, Resi, Sch. (9771).
Barkany, Marie, Sch. 6611. (s. gastier. Künstl.).
Barko, Olga, S. Graz.
Barkoni, Henny, Sch. 17893. Chemnitz I.
Barkony, Hellmuth, Sch. u. Spiell 10791. ⚔ Ständ. Adr.: Hamburg 30, Wrangelstraße 55.
Barmann, Toni, Ch. u. Sch. Osnabrück.
— Willi, Sch. (13110). Osnabrück.
Barna, Jul., Spiell. u. Sch. (279). Breslau II.
— Louise, F Sch. (17462). Breslau II.
Barleben, Paul, Sch. 13569. Düsseldorf I. ⚔
Barley, Mathilde, S. Bern I.
Barlow, Frida, Sch. u. S. (12386). Cottbus.
Barna, Luise, F Sch. Breslau II.
Barnay, Ludwig, Geh. Intendanzrat, Hofr. Privat. Hannover, Corvinusstr. 3.
— Paul, Spiell. u. Sch. 13878. Wien XIV.
Barnett-Felsen, Mary, F Sch. (14631). Wien IIIa.
Barnowsky, Victor, Dir. Berlin XIV. u. XIVa.
Barnstorff, Frida, Ch. 14659. Hannover I.
Baro, Ida, T. Mannheim I.
*Barofska, Emma, Sch. u. S. (17014). Ravensb.
— Marg., Sch. (17015). Domiz. Berlin.
Baron, Erwin, Spiell. u. Sch. Wien XI.
— Hans, S. (14598). Breslau I.
Barré, Kurt, Sch. Guben.

*Barré-Blumenthal, Rita, Sch. (14822). Domiz. Berlin C, Heiligegeiststr. 37.
— Wanda, S. Frankfurt a. M. V.
*Barrenscheen, Herm., Kſäng. München I.
*Barro, Lucie, Sch. (10469).
Barſch, Adolf, T. 8735. Berlin I.
Bartak, Andreas, Kaſſ. (9124). Frankfurt a. M. IV.
— Rud., Spiell. u. Sch. 9689 Wiesbaden II.
Bartel, Arthur, Sch Beuthen I.
— Ella, F. Berlin VII.
Bartelmes, Grete (Ch.-V.). Kiel I.
Bartels, Auguſt, Ch. Mainz.
— A. v., Sch. 8968. Neukölln.
— Engelbert, Sch. Gera I.
— Erich, Sch. (8395). Berlin I.
*— Eva, Sch. (20787). Weimar.
*— Garry, S. u. Sch. (15916). Hannover III.
— Heinr., Thmſtr. Hannover IV.
*— Herm., Sch. u. S. 14777. Berlin XXXI.
— Max, Sekr., Inſpiz. u. Sch. (7652). Leipzig II.
Barten, Fredy, Sch. (20122). Graudenz I.
Bartenſtein, Franz, 10998. (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Franz, Ch. (9187). Mannheim I.
— Karl (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Siegfried, S. 17728. Stuttgart I.
Barth, Carl, S. (11784). ⚔
— Charlotte, Ch. 13342. Leipzig I.
— Clothilde, Sch. 10934. Domiz. München.
— Hans, Orchm. 16415. Hamburg I.
— Henr., F Ch. u. Sch. Deſſau I.
*— Kurt, Kpllm. 15936. Kiel I.
— Martha, Ch. Plauen I.
*— Max, S. (4733). Domiz. Berlin.
— Otto Wilh., Dramat. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Rud. Otto, Inſpiz., Sch. u. S. Cöln III. Nachtrag.
Barthel, Ella, Ch. (20803). Berlin, Dt. Opernh.
— Leopoldine, Ch. Breslau III.
— Reinhold, Inſp. u. Sch. München IX.
— Reinhold, Dresden III.
Barthels, Ernſt, Sch. (15823). Domiz.: München.
Barthl, Betty, F Souffl. Trier.
— Oswald, Sch. Trier.
*Bartholdy, Lucie, S. (13626). Troppau.
Bartholomäus, Frz. u. Eliſabeth, F (Ch.-V.) Caſſel I.
*Bartich, Rud., Konzertm. 12110. Dresden I.
*Bartl, Arthur, Sch. (18532). Glogau.
— Julius, S. u. Sch. Wien IV.
Bartling, Friedr. Wilh., S. (13751). Mannheim I. ⚔
Bartram, Eliſab., S. 15323. Cöln I.
— Rob., Spiell. u. S. (8959). Caſſel I.
*Bartſch, Fritz, Dir. 14050. Wismar.
— Gertrud, S. 16181. Leipzig I.
— -Jonas, Maria, S. (11231). Düſſeldorf I.
Bartſchat, Charlotte, S. (18821). Poſen I.
Bartuzat, Carl, Orchm. 13891. Leipzig I. ⚔
*Barty, Franz. (Ch.-V.) 15623. Berlin VII.
Barus, Louiſe, Sch. (21102). Frankfurt a. M. II.
Bary, Alfr. v., Prof. Dr., Kſäng. 12833. München I.
Baſch, Elly. (21030). Domiz. Berlin W, Frobenſtr. 2.
Baſch, Joſef, Oberſpiell. u. Sch. Berlin XII a.
*— Oskar, Sekr. 16229. Karlsbad.
*— Siegfr., Sch. u. S. 8235. L.-V. Dresden III.
Baſchleben, Franz, Konzertm. Magdeburg III.
*Baſedow, Meta, Ch. (11122). Heidelberg.
— Siegfried, Spiell., S. u. Sch. (10564). Domiz. Meißen.
Baſeg, Chriſtoph, T. 12124. Wien II.
Baſil, Friedr., Spiell. u. Hoffch. 8711. München I.
— Helene, F Sch. u. S. (11691). Domiz. Schwerin.
*— René, Sch. (18168). Magdeburg I.
— Rudolf, Sch. Nürnberg I.
— -Eſſeg, Walther, Ch. München I.
Baß, Leopold, Ch. Halle I.
*Baſſe, Heinr., Ch. (19645). Hamburg IX.
Baſſermann, Albert, Sch. (7215). Berlin XIV.
— Aug., Dr., Geh. Hofrat, Gen.-Int. 5909. Karlsruhe I.
— Elſe, F Sch. (14337). Berlin XIV.
Baſſler, Ida, S. Berlin VII.
Baſſin, Franz, Spiell. u. S. (1619). Domiz. Leipzig-Stötteritz.
*Baſſith, Emma, S. 17700. Heidelberg I.
Baſtars, Carl, Spiell. u. Sch. 14990. Domiz. Wien.
Baſté, Charlotte (Baſté-Wallner), Sch. 8324. Gaſtier. Dresden, Wintergartenſtr. 19.
— Käthe, Dir. Helgoland. (16062). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Baſtineller, Betty v., Sch. 9402. Domiz. Neuhaus.
— Emil v., Sch. 8949. Berlin VIII. Domiz. Berlin O 17, Fruchtſtr. 59.
*— Jul. v., Dir. 9346. Eſſen III.
Baſtiſch, Elſa (Ch.-V.). Berlin VII.
Baſto, Fritz, Sch. 13794. ⚔
Baß, Leopold, Sch. u. S. Zittau.
Bathe, Hellmuth, Sch. 15608. Berlin II
— Trude, Sch. (21100). Berlin N, Müllerſtr. 126.
Batori, Ilona v., S. u. Sch. (11699). Cottbus.
Batteux, Hans, S. 17099. Magdeburg I.
*Battiſti, Franz, S. 9957. Hannover I.
Batz, Reinh., S. 11879 (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Bauberger, Alfred, Kſäng. 9434 München I.
— Elſe, F Sch. u. S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Bauch, Friedr., Orchm. 8092. Dresden I.
Bauder, Paul, S. (18993). Domiz. Stuttgart. ⚔
Baudiſch, Friedrich, Sch. Barmen I.
Bauer, Albert, Sch. (13795). Coburg I.
— Albine, Sch. u. Sekr. Jena
— Anna, T. u. S. Wien III.
*— Anny, S. u. Sch. (14930). Wien VIII.
— Anton, S. (15625). ⚔
— Anton, S. Caſſel I.
— Arthur, Sch. (4811). Frankfurt a. M. II.
*— Beatrix, S. 17776. Bromberg.
— Betty, Ch. 11114 Prag I.
— Carola, Sch. (17775). Breslau II.
*— Cläre, Sch. (19158). Barmen I.
— Emil, Hoffch. 2567. Dresden I.

Bauer, Erna, S. (15038). Bremerhaven. Adr.: Mittelstr. 18, I.
— Ernst, Ch. Berlin I.
— Franz, Solo-T. 14550. Wien II. ⚔
— Frieda, S. 17086. Breslau I.
— Friedrich, Chordir. Barmen.
— Georg, S u. Spiell. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin, Lützowstr. 106.
— Hedi, Ch. Berlin XXIX.
— Hans, Sch. u. S. Außig I.
— Hermine, Ch. Wien IV.
— Herm., Ch. Berlin I.
— Hugo, Sch. 11513. Berlin II.
— Hugo, Ch. u. Sch. 9330. Karlsruhe.
— Hugo, Sch. Reichenberg I.
— Ida, Sch. 9719. Hannover 1.
— Johanna, Ch. Barmen.
— Johanna, Sch. (16367). Nürnberg I.
— Josefine, Sch. (7789). Wien XV.
— Joseph, Dir. (616). Domiz. Wien III, Seidelgasse 37.
— Karl (Ch.-V.). 12721. München I.
*— Leo, Dir. 6771. Hermannstadt.
— Leopold, Dir. 10870. Domiz. Prag.
*— Lola, Sch. 13540.
— Magdalene, F S. u. Ch. 10180. Karlsruhe I.
— Marta, S. Bamberg.
- Martha, Sch. Döbeln.
— Melanie, F Orchm. 7916. Dresden I.
— Meta, Ch. Leipzig I.
*— Nicolaus, Sch. (9472). Wiesbaden II.
— Olla, Sch. 16469. Hamburg III.
— Paul, Kmus. 9075. Dresden I.
— Poldi, T. Leipzig I.
— Reinhold, Sch. (10208). München VI.
— Richard, Sch. (11031). ⚔
— Rosa, Sch. u. Ballettm. Troppau.
— Siegfr., Sch. ⚔
— Theodor, Orchm. 11437. Dresden I.
*— Therese, S. (18928). Hermannstadt.
— Willy, S. u. Sch. Prag.
Bauermann, Carl, S. 16919. Frankfurt a. M. I. ⚔
Bauerreis, Karl, Sch. Elmshorn I.
Baum, Adele, S. Berlin XXIX.
— Charlotte, T. Berlin XVII.
— Erna, Sch. Neiße.
*— Ernst, Spiell. u. Sch. (5917). Magdeb.
— Karl, S. 14314. Chemnitz I.
— F Therese, Ch. Bern I.
Baumann, Ad., Sch. Berlin VIII.
*— Alois, Gard. 14562. Karlsbad.
- Anna, F Ch. 8119. Wiesbaden I.
- Anton, S. Baden b. Wien.
Carl, Thmstr. Berlin XLV.
— Carl, S. 10867. Domiz. Leipzig, Schenkendorfstr. 14.
*— Emmy, Sch. (8982). Hagen.
Eva, Sch., gastier. Berlin-Wilmersdorf, Berliner Str. 19.
Franz, S. 17814. ⚔
Frieda, Ch. u. T. Kattowitz.
Friedr., Gard. (18774)
Gertrud, T. (V.-U.). Magdeburg I.
Heinr., Ch. Wiesbaden I.
Herm., Ch. Graz.
Hildegard, S. Essen I.
Baumann, Marie, Ch. Graz.
*— Marina, T. 11968. (s. F Dentler)
— Martin, Sch. 16253. Colmar I.
— Max, S. 11296. Domiz. Leipzig.
— Paul, Kpllm. (19061). Kriegsgefangener.
*— Wilh., Obermaschm. 14290. Hamburg.
Baumbach, Albert, Inspiz. u. Ch. 15455 ⚔
— Else, Sch. 14846. Cöln I.
— Felix, Sch. 12270. Karlsruhe I.
— Lisbeth, Sch. 11791. Bremen I.
* - Marta, Ch. 17087. Dessau I.
Baumann, Carl, S. Tilsit.
— Ernst, Masch. Berlin XLVII.
Baumeister, Bernh, Spiell. u. Hossch. (547). Wien I.
— Franz, T. Wien II.
— Hans, Spiell. u. Sch. 11612. Darmstadt I.
— Karl, Komp. Wien I.
— Kurt, Sch. (20689). Berlin XXXI u. XLVII.
*Baumert, Paul, Sch. (17171). Domiz. Dresden.
Baumgärtel, Johanna, S. (12746). Königsberg II.
*Baumgärtner v. Wedelstädt, Konzertm. (18834). Hamburg.
Baumgärtner, F., Musdir. Bamberg I.
Baumgarten, Albert, Ch. Cöln I.
— Arthur (Ch.-V.). Berlin VII ⚔
*— Else, Sch. (16400). Leitmeritz.
*— Elsbeth, F Ch. u. Sch. 11102. Freiburg I.
— Ferdinand, Sch. Leipzig I.
— Georgette, F Ch. Berlin VII.
— Gustav (Ch.-V.). Lübeck I.
— Harald, Sch. (18483). Leipzig I.
— Ida, Rend. Berlin XVI u. XXIII.
*— Lili, Sch (18695). Kiel I.
— Louise, F (Ch.-V.). Lübeck.
* — Marie, S (9371). Aachen I.
Baumgartner, Alb., Ch. 13455. ⚔
— Karl, Hossch. Wien I.
Baur, Fritz, S. (17348). Domiz. Basel.
- Gotth., Thmstr. München I.
Bausch, Karl, Sekr. Stuttgart I.
Bausenwein, Viktor. (s. gastier. Künstl.).
Bausky, Mira, S. Kiel I.
Bazmann, Helene, Ballettmstr. Mainz.
Bayer, Carl, Souffl. (16209). Bremen I.
— Else, Sch. (18319). Mainz I.
— Karl, Spiell. u. S. 8727. Berlin XVIII.
*— Marg., Sekr 17715. Berlin, Th. am Nollendorfspl.
— Mary, T. (V.-U.) Dortmund I.
Max, Ch. Berlin I.
— Mizzi, F (Ch.-V.). Bremen I.
* — Pauline, S. u. Sch. (17481). Saarbrücken.
*— Thea, Sch. (20890).
Bayerl, Fanni, F Sch. (13085). Beuthen I.
*Baylor, Aloise, S. (19584). Adr.: Charlottenburg, Frauenhoferstr. 17.
Bayrhammer, Elfriede, Sch. (10772). Wiesbaden I.
— Max, Spiell. u. Sch. (11283). [s. gastier. Künstl.]
— Max, Sch. Leipzig I.
Bayz, Paula, Ballettm. 9455. (s. Allegri.)

Becher, Ruth, Sch. u. S. Aachen II.
Becherer, Gustav, Musikdir. Berlin IX.
Bechert, Paul, S. Berlin XVII.
Bechler, Leo, Orchm. 14593. Weimar, Buchsorter Str. 41.
Bechmann, Hans, Sch. (16313). ⚔
— Walther, Sch. (14660). Hannover V. ⚔
Bechstein, Hans, Hofopernsf. 11694. Chicago u. Philadelphia. (s. auch gastier. Künstl.)
Bechtel, Elisab., Sch. (19591). Dresden II.
Bechthold, Liselotte, Sch. u. S. (19073). Sondershausen.
Beck, Cäsar, Oberspiell. u. Sch. München V.
— Christian, Sch. Domiz. Berlin-Friedenau, Wiesbadener Str. 14a.
*— Else, Sch. (11820). Wien V.
— Erich, Orchm. 10427. Stuttgart.
— Erich, Korrep. Stuttgart
— Erich, Sch. u. Inspiz. Glogau.
— Eugi, Sch. (15275). Cöln (Deutsches Th., Dir. Geißel).
— Franz Sch. Wien V.
*— Hans, S. (19519). Magdeburg I.
*— Johann, Gard (17963). Luzern.
— Joh. van, Ch. Straßburg I
— Josef. 11432. (s. gastier. Künstl.).
— Ludwig, Ch. München I.
— Otto, Dir. 7974. München V.
— Otto, Sch u. S. Aachen II.
— Robert, Bel-Inspekt. 17795. Wien II.
— Rosa, T. (B.-U.) Frankfurt a. M. I.
— Walter, Vol.-Repet. München I.
Becke, Eduard v. d., Sch. (6761). Berlin XXIX u. Magdeburg IV.
— Eduard, Orchm. 15145. Leipzig I.
Becker, Andreas, Ch. Wiesbaden I.
*— Carl, Konzertm. 16236. Königsberg I.
— Clara, Sch. 17084. Stuttgart II.
— Elli, Sch. (15930). Flensburg.
— Emil, Intendanzrat (418). Königshütte (Salzuflen, Kurth).
— Erich, Ch Kiel I.
— Emmy, Ch. Zürich I.
— Eugen, Sch. Metz I.
— Fritz, Spiell. u. Sch. 11264. Domiz. Berlin
— Fritz, Sch Karlsruhe II.
* Georg, S. 13557. Darmstadt I.
— Georg, Ch. 13269. Mannheim I.
— Georg, Großherzogl. hess. Hofopernsäng. Bremen I.
*— Gottfried, Kpllm. 13686. Basel I.
— (Wehlisch), Gusti, F Sch. Berlin XXIV.
— Hans, S. (20195). ⚔
Henriette, F Ch. Mannheim I.
— Jean, S. (15792). Gastiert Köln a. Rh. Balduinstr. 13.
— Jul., Inspiz. Berlin I.
— Käthe, S. (16821). Domiz. Cöln.
— Lissy, T Hannover I.
— Marie, T. Hamburg I.
— Marie, Sch. u. S. Jena.
— Marie, Ch. Kiel I.
— Marta, Ch. Berlin VII.
— M., Ch. Berlin XII a.
— Max, Ch. Lübeck I.
— Paul, Sch. 9316. Prag.
— Paula, T. (B.-U.) Dessau I.
Becker, Robert, Spiell. Mainz.
— Rudolf, Bureauch. Hagen
— Signe, S. (14492). Halle I.
— Thea, Sch. (14999). Cöln I.
— Theodor, Gard. 10479. Berlin I.
— Theodor, Hofsch. 13120. Dresden I.
— Willi, Dr., Spiell. (16796). Cöln I.
*— -Gerda, Josefine, F S. 14113. Darmstadt I.
*— -Wiegand, Georg, Sch. u. Ch. 11385. (s. Wiegand).
Beckermann, Max, Ch. Berlin XVII.
Beckers, Ewald, Ch. Berlin VII.
— Paul, Sch. Hamburg XV.
Beckersachs, Carl, Sch. (16592). Berlin II.
*Becklin, Marg., Sch. (7808).
*Beckmann, Fritz, Sch. (20963). Hamburg IX.
— Fritz, Sch. u. Spiell. Berlin XII.
*Beckow, George, Reg u. Sch. 11299. ⚔
— Hans, Spiell. u. Sch. (18818). Magdeburg I.
— Olga, F Sch. u. S. Leipzig III.
Bedau, Ernst, Sch u. S. (3664). Düsseldorf I.
— Marg, F (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Beder, Arthur, Sch. 14204. Bremen I.
Bée, Jul. de, Ch. Wien II. ⚔
*Beeck, Max, Orchm. 8312. Hamburg IX.
Beege, Paul, Kpllm. (18815). Dresden II. ⚔
Beek, Heinz van. (20493). ⚔
*Beeking, Karel, S. 17639. Domiz. Amsterdam
— Karl, Ch., Darmstadt I.
Beekum, Maria van, S. 15056. Domiz. Oegstgeest b. Leiden (Holland).
Beenecken, Adolf, Chord. Bremen I.
Beer, Anna, T. Wien II.
*— Gustav, S. (10206). Hamburg.
— Ida, Ch.-Elev. Stuttgart I.
— Max, Spiell. u. Sch. Priv. München, Schillerstr. 10.
— Otto, S. (9970). Wien XVIII.
— Rudolf, Dr., Spiell. Wien XII.
Beermann, Beate, F S (21187). Chemnitz I.
Beese, Karl, Dir. 8831. Berlin XXIX.
Beetz, Ernst Aug., Orchm. 12181. Kiel I.
*— Lona, S. 17644. Domiz. Hannover, Karmarschstr. 19 III.
Begemann, Max, S. Berlin VII.
Behmann, Alfred, Sch. Berlin XXXIV.
Behmer, Ernst, Sch. (6991). Berlin II. ⚔
Behn, Emmy, Souffl. u. Sch. (21132). Colmar.
— -Rose, Meta, F. Vegesack.
Behnée-Spikermann, F Harriet (s. g. K.).
Behnfeld, Fritz, Kpllm. Wien XII.
*Behr, Ad., Sch. u. S. 17725.
— Lina (Ch.-V.). Leipzig I.
Behrend, Franziska, Sch. Würzburg.
— Hans, Sch. ⚔
— Max, Hofrat, Dir. 7940. Frankf. a. M. I u. II.
— Walter, Sch. 16372. Berlin XX.
Behrends, Ludwig, Sch. (20452). Potsdam I.
Behrendt, Leontine, Sch. Cottbus I.
— Friedel, T. Hannover I.
Behrens, Alma, F Ch. 11356. Hannover I.
— Georg, Sekr. Hannover I.
— Hugo, Inspiz. Bremen I.
— Louise, Ch. (20144). Bremen I.

Behrens, Magda, Sch. 13762. Domiz. Nadebeul, Oberlößnitz, Grundstr. 4, z. Z. Hilfsschwester im Osten.
– Mizzi, Sch. 17930. Metz I.
– Paul (Ch.-V.). Düsseldorf I. ⚔
*— -Linke, Marie, Sch. München VII.
Behrensen, Curt, Sch. u. S. 17441. Gera I. ⚔
Behrensmann, Paul, Sch. (19731). ⚔
Behringer, P., Ch. Hamburg I.
Beiderwieden, Ewald (Ch.-V.). Leipzig I. ⚔
*— Willy, Kpllm. u. Chordir. Neustrelitz. ⚔
Beier, Gustav, Orchm. 13612. Magdeburg I.
— Paul, Thmstr. Döbeln.
Beikert, Franz, Ch. Frankfurt a. M. I.
Beil, Resi, Sch. Dresden V.
*— Rudolf, Sch. Meiningen I.
Beilke, Erika, Sch. 17596. Domiz. Kolberg.
Beinert, Edith, Sch. 13008. (s. gastier Künstl.). Berlin XXXVII.
Bekker, Paul, Kpllm. 13115. Musikreferent d. Frankf. Zeitung.
Belau, Agathe, Sch. (18581). Mülheim a. d. R.
Belce, Louise, F S. 7922. Domiz. Wilmersd.
*Belina, Stefan, S. 17288. Prag I.
*Beling, Oskar, Dir. 11238.
— -Schäfer, Marg., F S. 11239. Darmstadt I.
*Below, Marga, Sch. (20046).
Bell, Mathilde u. Paul (Ch.-V.). Elberfeld I.
Bellachini, Joachim, Dir. u. Oberspiell. Berlin XLVII.
Bellardi, Else, F Sch. Aachen I.
Bellenbaum, Hans, Thmstr. (15993). ⚔
Beller, Carl, Sch. u. S. Linz a. d. D.
— Josef, Kpllm. (14454). Domiz. Hamburg, Steindamm 5.
— Lina, Sch. u. S. (Ch.-V.). Mainz I.
Bellers, Max, Inspiz., Ch. u. Sch. 14361. Dessau I.
Bellien, Eva, Sch. (14604). Domiz. Berlin W, Meier-Otto-Str. 7. ⚔
– Olga, S. (19981).
Bellingrath, Georg, Orchm. 15627. Leipzig.
Bellmann, Bruno, S. 14957. Chemnitz I.
— Max, Sch. u. Ch. Dresden III.
*Bellmont, Hedwig, Ch. (18140). Colmar.
Belota, Hilda, Ballettm. Königsberg II.
Belusa, Hans, Spiell. u. Sch. (11944). Domiz. Elberfeld. ⚔
Belz, Wilhelm. (20925) ⚔
— -Koenen, Sch. Cöln VI. Nachtrag.
Bemasconi, Robert, Sch. ⚔
Bendel, Ferd., Ob.-Inspekt. u. Bureauch. Hamburg III.
Bender, Gertrud, S. 18853. Bern I.
– Henry, Sch. u. S. Berlin XXII. a. G.
— Paul, Kfäng. 11946. München I.
— Willy, Oberspiell. u. Sch. (6044). ⚔
*Bendey, Rich., Dir. (11462). Dresden.
Bendhat, Paul, Ch. Cassel I.
Bendiner, Wilh., Dir. 12914. Hamburg XV.
Bendix, Emil, Orchm. 9792. Dresden I.
Bendler, Martha, Soussl. Elmshorn I.
Bendorf, Hedwig von, F Sch. (17474). Breslau II.
— Otto, Sch.-Ch. Berlin I.
Bendow, Wilh. Emil, Sch. (8264). Hamburg III.
Benedek, Gerhard, Julia, Sch. u. S. 13293. Gastier. Charlottenburg, Kantstr. 123 (T).
— Josef, Sch. Innsbruck.
Benedict, Herm., Sch. 7666. Karlsruhe I.
Benedikt, Hans, Spiell., Sch. u. S. (9360). Erstkl. Großstadt-Tournee.
— Toni, F Sch. u. S. (19531). Crefeld I.
*Benekendorff, Wolff, Sch. u. S. (18410). Hildesheim.
Benesch, Karl Josef. (21186). Kattowitz.
*Bengell, Else, F S. (10841). Elberfeld I.
Benger, Elfr., Ch. 14569. Leipzig I.
— Gretel, Ch., Leipzig I.
— Olga, F (Ch.-V.). Leipzig I.
— Willy, Sch. (Ch.-V.). Leipzig I.
*Bening, Rob., Gard. (7607). ⚔
*Benisch, Rob. Kurt, Sch. u. S. (20826).
Benjar, Editha, S. (18088). Domiz. Berlin-Friedenau, Laubacher Str. 20.
Benk, Franz, Maschm. Brieg.
Bennbicka, Josef, Thmstr. Berlin XVIII.
Benndorf, Adolf, Ch Stettin I.
— Eva, Sch. (14709). Oldenburg.
Benné, Julius, Sch. Dortmund.
Bennemann, Carl, Ch. Stettin I.
Bennewitz, Anna, T. Weimar.
— Elli. F Soussl. (15539). Domiz. Hermsdorf bei Berlin, Waldseestr. 37.
— Hanna, Ch., Leipzig I.
— Karoline, Soussl. Thorn.
— Rudolf, Sch. (13819). ⚔
Bennier, Rich., Masch.- u. Bühnen-Inspekt. 14484. Wien II.
Benofsky, Gerhard, Sch. Altenburg I.
Benoit, Malwine, F Soussl. Berlin I.
Bensch, Fritz, Sch. (19461). Steglitz, Albrechtstraße 17. ⚔
— Gustav, S. Augsburg I.
Bensdorff, Gretl, Sch. Berlin VIII.
Benseler, Emma, Ch. 14458. Hannover I.
— Jul., S.-T. (B.-U.) 13745. München I.
Bensle, Erich, S. u. Sch. (20454).
Bentz, Adele, Ch. Cöln I.
Benz, P., Waffenm. Frankfurt a. M. II.
Benzinger, Ernst, Spiell. u. Sch. Berlin VIII.
— Fritz, S. Lübeck I.
Beran, Emmy, Sch. Wien VII.
Beraneck, Lilly, S. Straßburg I.
Beraun, Oskar, Sch. Graz.
Berber, Harry, Sch. (10065). Berlin XXVII. ⚔
*Berchert, Alfred, Sch. 17910.
Berchtold, Auguste F, Sch. München V.
*Berdi, Anne, S. (19797).
Berend, Curt, Sekr. 15217. Domiz. Cassel, Humboldstr. 13. ⚔
*— Fritz, Dr., Vol.-Repet. München I.
*— Fritz, Dr., Kpllm. (20835). Freiburg i. Br.
— Fritz, Spiell. u. Sch. 7878. Cassel I.
*— -Groa, Ilse, F L.-V. Cassel I.
Berg, Benno, Spiell., S. u. Sch. Jena I.
— Artur, Inspiz. u. Sch. (20608) Potsdam I.
– Ella, T. Berlin XLIII.
— Ella, Sch. (17747). Domiz. Hannover.
— Fritz, Sch. Passau.

Berg, Georg, Dr., S. Kattowitz.
— Gustav, Ch. Würzburg.
— Hans, Dir. 17785. Cöln V.
— Jacob, Schnürmstr. Milwaukee.
— Leni, Sch. Hamburg XV.
— Mila, S. (20630.) Coblenz I.
*— Rudolf, Sch. 15267. Berlin.
*— Winny, Sch. u. S. 12519. Oppeln
— -Ehlert, Max, Dir. 10635. Altenburg.
*Bergauer, Josef, Dr., Sch. u. S. 15391. Wien VIII.
*Bergé, Aida, S. (20617).
— Anna, Sch. (5357). Hannover IV.
Bergel, Jul., Ch. 8812. Berlin I.
— Therese, Ch. Berlin I
Bergemann, Hedwig, Soufsl. Colmar.
Bergen, Anna, Sch. (21189). Harburg.
— Alfred, Sch. Bautzen.
— Arthur, Sch. 13493. Berlin XIV.
— Asta, Sch. u. S. 15431. Dresden III.
*— Else, Sch. (15889). Bromberg I.
— Jesta, Sch. (9403). Höllriegelsgreuth bei München, Villa Brehm.
— Lisa, F Sch. 11940. (s. Scherder).
— Richard, Sch. 17293. Berlin XXX.
— Victor, Sch. (12183). Guben.
— Walter, Sch. Hamburg III. ⚔
Berger, Albrecht, Verwaltungsdir. Berlin XII.
— Alfred, Sch. u. Inspiz. ⚔
— Alice, Ch. Berlin VII.
*— Anton, Sch. (20401).
— Aug., Ballettm. 7762. Domiz. Prag.
— Carl (Ch.-V.). Brünn I.
— Charlotte, Sch. 14231. Magdeburg I.
— Cilli, Ch. Magdeburg I.
— Clara, F Sch. (14350). Berlin XII a.
— Edmund, Ch. Berlin XXIX.
— Elisabeth, Ch Cöln I.
— Emil, Sch Beuthen.
— Emil, Spiell. u. Sch. ⚔
— Erna. Sch. (20646).
— Fritz, Sch. Wien VIII. ⚔
— Grete, Sch. Nürnberg I.
*— Hedda, Sch. 16087. Göttingen.
— Josef, Spiell. u. Sch. (10525). München V.
— Karl, Inspiz. Hamburg VI.
— Karl, Sch Straßburg.
— Karl, Kapllm. (16574). Domiz. Wien.
— Marg., Soufsl. 13167. Berlin XXX.
— Marie, S. Darmstadt I.
— Max, Orchm. 16301. Kiel I.
— Max, Spiell. u. Sch. 11110. Berlin XXX u. Potsdam IV.
— Otto, Ch. Barmen.
— Oskar, Spiell. u. Sch. 8974. Leipzig I.
— Robert, Sch. (20620). Berlin XXXI u. Potsdam IV.
— Robert, Sch. Eisenach I.
— Roderich, Sch. Berlin XLVI.
— Wally, T. Bern I.
— Willy, Sch. Görlitz I.
— -Ehlert, Max, Intend. Altenburg I.
— -Kretschmer, Clara, F Sch. u. S. (8749). (s. Kretzschmer).
— -Wilewska, Marie, Sch. u. S. (4606). Flensburg.
*Bergère, Leona, Sch (19221). Berlin XVI.
Bergfeldt, Eduard, Sch. (13160). Stuttgart II.
— Johann, Sch. Stuttgart II.
Berggold, Agnes, Ch. Kiel I.
Berghoff, Fr., Ob.-Malergeh. 14656. Cassel I. ⚔
Berghof, Fritz, S. Dortmund I.
— Gertrud, Ob.-T. (V.-U.). Berlin I.
Bergholz, Hugo, S. 16692. Domiz. Halberstadt.
Berghorn, Felix (Ch.-V.). Berlin VII. ⚔
Bergmann, Bernard Emil. (20294).
*— Claire, S. (18490). Posen I.
— Fritz, S. (11348). Kiel I. ⚔
— Hans, S. (10499). Weimar I.
*— Marga, S. (9060). Gastier. Hannover, Gartenstr. 1.
— Wilh., Bühnenbetriebsinspekt. (11241). Nürnberg I.
*— -Grining, F. (6997). Kiel I.
*Bergner, Constantin, Sch. u. S. 16737. Pforzheim.
— Ella, Sch. Innsbruck.
*— Max, Orchm. 15512. Königsberg.
Bergschwenger, Karl, Ch. Dresden III. ⚔
Bergstädt, Fritz, Inspiz. (Ch.-V.) (1713). Breslau I.
Berheine, Franz, Ch. (3934). Magdeburg I.
— Thea, Sch. Glogau.
Beringe, Else von, S. (16644). Domiz. Charlottenburg.
Beringer, Hans, (Ch.-V.). Nürnberg I.
— Hedwig, Sch. Milwaukee.
— Herm., Sch. (3505). Berlin XXIV.
Berisch, Emil, Art. Sekr. 10854. Berlin XIV.
— Siegfried, Sch. Berlin XX.
Berk, Gisela, S. (7132). Domiz. Berlin.
Berka, Hermine, T. Wien II.
— Ilse, Sch. 12919. Lübeck I.
Berkelmann, Karl, Ch. Hamburg V.
Berken, Leni, Ch 17931. Berlin XII a.
Berker, Franz, Ch. Crefeld.
Berkesch, Mathilde, Ch. Chemnitz I.
Berkheim, Anna, F T. Berlin I.
— Leop., T. (V.-U.). 8342. Berlin I.
Berlepsch, Otto v., Orchm. 8915. Leipzig I.
Berlichke, Otto (Ch.-V.). Berlin VII.
Bermann, Friedr., Kpllm. Berlin XIV.
— Hugo, Dir. (11058). Domiz. Berlin. ⚔
Bernard, Flora, F Ch. (18075). Halle I.
*Bernardi, Bernardo, S. (10179) Düsseld. I.
— -Varenhorst, Hans, Sch. (2043). (s. abgeg. Künstl.). ⚔
Bernasconi, Rob. (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I. ⚔
Bernau, Alfred, Intend., Oberspiell. u. Dir. Wien XI.
— Lisa, Sch. Brüx I.
— -Breidbach, Else, Sch. (12378). Eisenach I.
Bernauer, Laura, S. (11879). Königsberg I.
— Rud., Dir. 12118. Berlin II.
*Bernd, Anne Marie v., Sch. (10814). Gastier. Domiz. Hamburg XXVI., Ellernbusch 10.
Berndl, Emma, Hofsch. 10297. München I.
Berndsen, Helmuth, S. (17718). Berlin VII.
Berndt, Alb., Inspiz. u S. Bamberg.

Berndt, Betta, S. Bamberg.
— Ella, Sch. u. S. 18841. Plauen.
- Erich, Sch. (19602). Hamburg VIII.
— Grell, Sch. (15450). Linz.
— Hans, Bureauch. u. Sekr Ständ. Adr.: Potsdam, Tellower Str. 2 (T 1478). (Zurzeit Kais. Feldpost.)
Karl, Sch. (20327).
— Maximilian, Spiell. u. Sch. Wien III a.
— Willy, S. (19088). Altenburg I.
*Berneck-Benecke, Lena, Sch. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin W 50, Nürnberger Str. 46.
*Bernecker, Heinz, Dir. 10687. Stuttgart II.
- -Bukovics, F Toni v. 13133. Privat. Stuttgart, Danneckerstr. 15.
Berner, Lina, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Fritz, Sch Nürnberg I
Bernfeld, Berthold, Ch. Wien XVIII.
*Bernhard, Alexander, Sch. (16919). Trier.
— Bernh., Inspiz. u. Sch. 17119. ⚔
— Hans, Sch. u S. (21147). Memel.
— Hedwig, Sch. Königsberg III.
— Julia, S. 17609. Domiz. Berlin NW 52, Calvinstr. 25, III.
— Marie, F Souffl. (400). Oldenburg.
— Wanda, T. Kiel I.
Bernhardt, Anny, S. (19239). Leipzig I.
— Carl, S. 15322. ⚔
— Carl, Sch. Straßburg.
— Frieda, T. 10517. Dresden I.
— Hildegard, Sch. (12658). Domiz. Wiesbaden.
— Julia, Sch. Liegnitz I.
— Käthe, Ch. Dresden VI.
— Luise, Ch. Darmstadt I.
— Margarete, Ch. (18850). Dresden VI.
— Martha, Genoss.-Beamtin. Berlin.
- Ruprecht, Sch (7986). Domiz. München.
Bernhardy, Werner, Sch. u. Spiell. (9951). Schwerin I.
Bernhöft, Hans, Sch. u. S. Kattowitz. ⚔
— Hans, Spiell. u. Sch. (9611). Oldenburg. ⚔
Bernhofer, Mary, S, (20106).
Berni, Josepha, Sch. Eisenach I.
Bernot, Gretel, Sch. u. S. Linz.
Bernovsky, Joh., Orchm. 17613. Budapest.
Bernstein, Otto, Spiell. u. Sch. (8078). Leipzig III. ⚔
— Paula (Ch.-V.). Hamburg I.
Rich., Ch. (11338) Magdeburg I.
Bernt, Hans, Inspiz. Bremen II.
-Feigl, Hans, Inspiz. (11876). Dresden II.
Bernthal, Heinr., Sch. Brünn I.
*Berny, Josepha (Zischek), Sch. (20987).
Beron, Rich., Sch. (16552). Mülheim a. d. Ruhr. ⚔
*Berra, Nessy, S. (17766). Berlin.
Berresheim, Agnes, T. Cöln I.
Alex, Ch. Cöln I.
Berry, Siegfr., Kompars.-Inspekt. Berlin I.
Berstl, Franziska, F Sch. (s. abgegang. Künstl.).
- Julius, Dramat. Berlin XIV.
Wilh., Dir. 12679. Bielefeld. ⚔
Bertens, Rosa, Sch Berlin VIII.
Berthelen, Friedrich, Sch. (18057). ⚔
Berthold, Alb., Geh. Intendanzrat u. Dir. (1896). Pyrmont.
*Berthold, Albert, Sch. Berlin XLIII. ⚔
— Anton, Orchm. 17536.
— Emil, Sch. 10133. Hamburg III.
— Friedel, Ch. Posen I.
— Friedrich, Dir. Güstrow. Adr.: Burgstr. 5.
— Hans, Sch. u. Inspiz. Hamburg VIII.
— Heinz, Kpllm. 16424. ⚔
— Luise, Sch. Pforzheim.
— Wilhelm, Sch. 13383. Gera I. ⚔
Berti, Ada, Sch. u. S. (19420). Domiz. Königslutta.
Bertiné, Vera, Sch. (19810). Domiz. Berlin W, Genthiner Str. 33, Pens. Kult.
*Bertkau, Alice, Sch. (20548).
Berton, Gustav, Spiell. u. Sch. 15807. Bromberg I
— Heinz, Sch. (16737). Privat. Wiesbaden, Frankenstr. 19.
*Bertram, Adolf, Sch. (19515). Domiz. Fulda.
— August, Orchm. 13364. Berlin.
— Elly, Ch. Zürich I.
— Emmy, S. (12704). Brünn I.
— Hans, S. 15898. Darmstadt I. ⚔
— Johanna, F Ehrenmitgl. Coburg.
— Lina, Ch.-Elev. Wiesbaden I.
*— -Reinhard, Marie, F Sch. 9820. Wiesbaden.
Bertuch, Max, Kapllm. (19428). Berlin XXIX.
Beruth, Fritzi, Sch. Brüx I.
Besl, Dr., Kpllm. Berlin I.
*Besuch, Alfr., Dr., Kpllm. (15211). Zittau.
Beßler, Hans, Sch. 16128. Leipzig I.
Betetto, Julius, S. 16326. Wien II.
Bethge, Jeannette, Sch. Berlin XXIV.
— Willy, Kpllm. Berlin XVI.
Betke, Sofie, Sch. (10053). Berlin XXXIII.
Betowsky, Stanislaw, Kpllm. Neustreliz.
Bette, Heinrich, Ch. 15972. Cöln I.
Bettendorf, Emmy, S. 17917. Frankfurt a. M. I.
Bey, Carlo Phil, Spiell. u. Sch. 17493. ⚔
— Fridolin, Ch. u. Sch. Straßburg I.
*— Ludwig, S. 16197. Wien IV.
— Walter, Kpllm. (4602). ⚔
Beyler, Anna, T Mainz.
Beyner, Bertha, T.-Elev. Stuttgart I.
Beuchel, Edmund u. Sophie, Ch. u. Sch. Breslau I.
Beuchold, Elsa, Sch (20089). Potsdam I.
Beug, Friedr., Sch. (9964). Döbeln. ⚔
Beuger, Willy, Sch. (18116) Düsseldorf I. ⚔
Beuk, Wilhelm, Sch. 17630. ⚔
Beutler, Willy, Dir. Leipzig, Hohe Str. 32 (T 9758) ⚔
Beversdorf, Orchm. 10216. Domiz. Berlin.
*Beyer, Edith, Sch. (8467). Zittau.
*— Emmy, T. (18712).
— Ernst, Ch. Zwickau i. S. ⚔
— Flora, S. (20730). Potsdam IV.
— Frieda, T. Berlin VII.
— Gertrud, Sch. 15783. Domiz. Dresden.
— Herm. (Ch.-V.). Leipzig I.
— Herm., Spiell. 12767. Cassel I.
— Julia, T. Halle I.
Beyersdorf, S.-Elev. Coburg.
Beylirch, Theodor, S. (16335). Priv. Berlin.
Beyler, Willy (Ch.-V.). Berlin VII.

*Beyreuther, Arno, S. (17615). Domiz. Dresden.
— Fritz, Kpllm. Dresden V.
*Beyschlag, Tony, Sch. u. S. 17812. Berlin, Lehrter Str. 27.
*Bianchi, Lydia S. (20613).
Biberach, Alfred, Sch. 13554. Elberfeld.
Biberti, Leo, Sch. (21251). Bern I.
Bibra v. Gleicherwiesen, Fanny, Sch. (19517). (s. Gleicherwiesen). Bern I.
Bich, Addy, Ch. Straßburg I.
— Martha, Ch. Barmen.
Bichlbauer, Fritz, Ch. Wien XVIII.
Bick, Betty, Ch. Wiesbaden I.
Bickel, Hans, Sch. (20067).
Bickert, Joh. M. (Ch.-V.). Magdeburg I.
*Bickhardt-Schlegel, Hel., F S. u. Sch. 11655. (s. Schlegel).
*Bieber, Carl, Dir. (10379). Berlin XXIX.
— Marie, T. (B.-U.) München I.
Bieda, Paul, Inspiz. Mannheim I.
Biedenweg, Jul., Spiell., Sch. u. S. Glogau.
Bieder, Adolf, Sch. Berlin XXXI.
Biedermann, Max, Dir. 11440. Bromberg. (Kolberg.)
— Olga, Sch. (s. F Brühl). Elberfeld I.
— Wilh. Sch. (17923). Berlin VIII u. XXXI.
Biehler, Franz, S. Nürnberg I.
*Bielfeld, Jula, S. 13012 (s. Hofmann).
Bielstein, Arno, Ch. (20444). Hamburg III.
*Biener-Förster, Rob., Dir. Halle II.
Bienert, Rosa, Ch. Leipzig I.
Biensfeldt, Paul, Spiell. u. Sch. 11039. Berlin VIII.
Bierbach, Georg, Sch. (17873.) Stettin II.
Bierkowski, Käthe, Sch. (15438). München I.
Biermann, John, Sch. Hamburg III. ⚔
*Bierwagen, Gertrude, Ch. Wien XVIII.
Bierwitz, Hans, Sch. (20957). Aachen I.
Bieselly, Olga, S. 14424. Essen I.
*Bildt, Charlotte, Sch. (20327).
— Paul, Sch. 13781. Berlin XII.
Bilek, Hansi, Ch. Leipzig I.
*Bilger, Gisela, Sch. (20220). Hanau.
— Johanna, Sch. Gera I.
Bill, Jacques, S. 15611. Berlin VII. ⚔
Billee, Hermine, Sch. Essen I.
Biller, Hans, Spiell. u. Sch. 16947. Neiße.
— Nathan, Rend. u. Buchh. Milwaukee.
Binder, Edmund, Dir. 15888. (Andersen-Gastspiele) Berlin XXIX. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Sybelstr. 34. (T Steinplatz 15089).
— Emil, Sch. 11491. Dortmund.
— Ernst, Spiell., Sch. u. S. Wien X.
— Herm., Inspiz., Sch. u. (Ch.-V.). 14059. ⚔
— Johann, T. 14983. Wien II. ⚔
— Leo, Kpllm. Hamburg VI.
— Max, S. 15283. ⚔
— Robert, T. 16787. Wien II. ⚔
— Sybilla, Sch. (21216). Berlin XIV.
— Viktor, Ch. 11896. ⚔
Bing, Alb., Musdir. (8677). Dessau I.
— Hermann, S. Libau, Deutsches Th.
*— Lieserl, S. (19956).
— Max, Sch. Düsseldorf
Bing-Lichtenstein, F Caroline, Genoss.-Beamt. (19030). Berlin.
Binkowsky, Kaete Kamilla, Sch. (20967). Hamburg XI.
Binneweiß, Alfred, Orchm. 16667. Königsberg I.
Binte, Marg., S. Berlin XVII.
*Binter, Hilmar, S.
— Xaver, Oberstabssekr. München I.
Binz, Maria, S.-T. Mainz I.
*Bionda, Marta, Sch. (15847). Charlottenburg.
*Birgel, Willy, Sch. (20075). Bonn.
Birger, Marietta, S.-Vol. München I.
Birk, Karl, Dramat. (18968). Domiz. Dejwitz.
— Mizzi, Sch. München VIII.
Birkenbeil, Jacob, Thmstr. (20436). ⚔
Birkelbach, Joh., S. u. Ch. Zwickau i. S.
Birkenfeld, Willy, S. 13068. Bremen I.
Birkens, Betty, Sch. u. S. 16998. Döbeln.
Birkenstroem, Annemarie, S. 17343. Berlin I.
*Birkhahn, O., Inspiz. 11960. Freiburg I.
Birkholz, Carl, Sch. 17275. ⚔
— Gustav, Sch. (8132). Berlin.
Birkigt, Hugo, Orchdir. Mannheim I.
Birkmayer, Anton, T. Wien II. ⚔
— Friedr., T. 14070. Wien II.
*Birlinger, Toni, S. 16513. Regensburg.
Birn, Lore, S. 15815. Breslau III.
Birnbaum, Emil, Sch. (17954). Hannover IV.
*— Irene, Sch. 15570. Brünn I.
— Paul, Dir. 10305. Berlin XXXV.
*— Rosa, Ch. 14131. Wien II.
*Birner-Bornhaus, Paul, Spiell. u. S. 17433.
Birnstein, Anna, Ch. u. Sch. Dessau I.
*Birrenkoven, Franz, S. Hamburg V.
— Fritz, S. 11388. München I.
Birron, Emil, Sch. 13666. Hamburg XI.
*Birsch, Annie. (16778). Braunschweig.
Bischoff, Bernh., Orchm. 16940. Nürnberg I. ⚔
— Else, Sch. 14117. Cöln I.
— Fritz, S. (8167). [Straßburg I.]
— Gust., Orchm. 15571. Altenburg I.
— Heinr. Andreas, Sch. (18807). Basel I.
— Johannes, S. 13879. Berlin I.
— Klara, T. Stuttgart I.
*— Margot, Sch. (7891). Cöln.
— Rich. von, Sch. 9640. ⚔
— Sophie, F S. 9948. (s. David).
Bischur, Frida, S. (13920). Berlin XXIX.
Bisenz, Wilh., Souffl. Wien XIV.
Bisinger, Ida, Sch. F. (15061). Domiz. Bunzlau, Schloßpromenade 16.
Bitter, Friedrich, Sch. Brandenburg.
— Elli, T. Berlin VII.
Bittner, Pauline, F. Wien II.
— Wilhelm, Sch. Dresden VII.
Björk, Karl, Ch. Hamburg V.
*Björkö, Nora, S. (17755).
Björn, Ingo, Ch. Kattowitz.
— Per., S. (21115). Hamburg I.
Björnstjold, Paul, Sch. u. S. (19478). Rostock, Schroederstr. 19.
Bjurström, Harald, S. (15076). Domiz. Gotha.
Blachkolmi, Gustav, T. 16788. Wien II. ⚔
Blaha, Beatrix, Ch. Prag I.
— Grete, S. (19635). Berlin VII.

Blamauer, Caroline, T. Zürich I.
Blanche, Ada, Sch. (18703). Magdeburg I.
Blanck, Paul, Hofrat, Bureau-Vorst. 9438. Berlin I.
*Blanckarts, Carl, Spiell. u. Sch. (18572). Ratibor.
— Rudolf, Sch. Cöln I.
*Blanckartz, Rudolf de, Sch. (18722). Cottbus.
Bland, Fritz, S. (15203). Brünn I.
*Blanda, Ella, Sch. (7573). Altenburg I.
*Blank, Alb., Ch. 16924. Magdeburg I.
— Ada, Sch. Magdeburg I.
— Anna, F Ch. u. Sch. 8934. Karlsruhe.
— Fritz, S. (20093). ⚔
— Heinr., Inspiz. 8870. Karlsruhe 1.
*— Hyro, Sch. 16957. Zwickau.
— Käthe, F Sch. u. S. 17800. Adr.: Nikolassee b. Berlin, Teutonenstr. 1.
— Lisl v., Sch. Innsbruck.
— Wally de, S. (19290). Domiz. Adorf.
*— -Tacco, Marietta, Sch. (20921). Berlin XXVII.
*Blanke, Wanda, S. (19521). Bremen I.
Blankenfeld, Lene, Sch. (4989). Mannheim I.
Blankenhorn, Fritz, S. Bern I.
Blankenstein, Carl, Sch. 9651. Hamburg III.
Blanvalet, Georges, Ballettm. (B.-U.) Berlin XVII u. XVIII.
Blappert, Luise, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
Blasel, Paul, Dir. 8208. Salzburg (Preßburg).
*— -Korner, Poldi, S. u. Dir. 8894. Gastier. Wien.
Blaß, Käthe, Sch. Ebenda.
— Hermann, S. u. Sch. (18403). Brünn I.
— Rob., Kfäng. Berlin VII.
Blata, Paul, Ch. Zürich I.
Blattner, Lucie, Sch. u. S.-T. Berlin XXVI.
Blau, Heinrich Dr., Dram. u. Bureauch. Berlin XXII.
*— Leontine, Sch. (14983).
— Max, Souffl. Wien II.
Blauth, Emil, Souffl. Berlin XLVIII.
Blech, Leo, General-Musdir. 10860. Berlin I
*— -Frank, Martha, F S. 9703.
Blechert, Klara, T. (B.-U.) München I.
Blechner, Heinr., Spiell. u. Sch. (13660). Kiel.
Blechschmidt, Hans, Kpllm. Hamburg V.
Bleibtreu, Hedwig, Hofsch. 9786. Wien I.
*— Maximiliane, F Sch. (11412). (s. Mebus).
Blenke, Walter, Sch. Berlin II. ⚔
Bleshoy, Conr., Sch. u. Requis. Schwerin I.
Bletzer, Aug., S. 13674. Domiz. Baden-Baden, Fremersbergstr. 41.
Bleuler, Rudolf, Ch. Zürich I.
Bley, Sibilla, Sch. Berlin VIII.
Bliedung, Claire, Ch. Hamburg II.
Bliemeister, Hans Heinr. (s. gastier. Künstl.).
Blietz, Franz, Sch. (19402). Zwickau.
— -Rentrop, Emmy, Sch. 16541. Domiz. Apolda (Thür.), Dornburger Str. 21.
Blisenick, Johanna, Ch. Berlin XVII.
Blisse, Anna, F Sch. Berlin XXI.
Blobbelt, Anna Elis., S. (21096) Domiz. Berlin-Lichtenberg, Wilhelmstr. 55.
Bloch, Benno, Ch. 15651. ⚔
*— Constantin, Obergard. (17749). Gleiwitz.
Egon, Kpllm. 13675. ⚔
*Bloch, Max, S. 16618. Domiz. Crefeld.
Block, Elly, T. Dessau I.
— Eugen, Th.-Fris. (18271).
— Lotte, Ch. (17666). Berlin XVIII.
Blödner, Paul, Orchm. 17878.
*Blome, Ad., S.-T. 13804. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
Blomé, Olga, S. 17643. Bern I.
*Bloß, Ottomar. Cottbus I.
Blümcke, Otto, Ch. u. Sch. 16961. Dessau I.
Blümel, Franz, Inspiz. Wien II. ⚔
— Luzie, Sch. 17689. Berlin XVII.
Blümle, Josef, Konzertm. 16124. Gera I.
Blümner, Rud. Dr., Sch. u. Spiell. Wien XIV.
Bluhm, Gustav, Dir. (20693). Hamburg XIV.
— Willy, Sch. u. S. (20860). Elbing I u. II.
Blum, Alice, Sch. (17088). Berlin XXXI.
— Amalie, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Amalie, Souffl. Vaterländ. Kriegsschauspiele.
— Amanda, Sch. 15790. Domiz. St. Gilgen.
— Ernst, Ch. u. Sch. 8644. Karlsruhe.
— Fritz, Sch. Wien I.
— Hans, Dir. 12315. ⚔
— Karl. (Ch.-B.). 17030. München I.
— Lilli, Souffl. Prag.
*— Marie, S. (6971).
— Marie, Sch. Hildesheim I.
— Ottilie, F Ch. München I.
— Peter, Ballettrep. Düsseldorf I.
— Robert, Dir. Wien VII, Schottenfeldg. 21.
— -Ludwig, Maria Luise, F Sch. 15046. Hannover V.
Blumann, Siegfr., Kpllm. 15997. Magdeburg I.
Blumau, Karl, Spiell. u. S. (Dir. Bad Liebenzell). Dresden VI.
— Elsa, Ch. Lübeck I.
— Else, S. 14347. Bremen I.
— Karl, Orchm. 15956. Düsseldorf I
— Theodor, Sch. (21242). Hannover V.
— -Sonntag, Kathi, Sch. (15339) (s. Sonntag-Blume).
Blumenreich, Alb., Spiell. u. Sch. 8723. Berlin XIV.
— -Kaschke, Martha, F T. Berlin I.
Blumenthal, Alice v., S. Berlin XVIII.
— Olga, S. (9186). Barmen.
— Oscar, Dr., Eigent. d. Lessing-Theaters (182). Berlin.
— Otto, Sch. (9289). ⚔
Blumhoff, Fritz, Sch. (18443). Flensburg ⚔
Blumtritt, Franz, Orchm. 11056. Dessau.
*Blunder, Simon, Sch. (21081).
*Blunk, Emmy, S. (21031).
Bobell, Heinr., Konzertm. Chemnitz I.
Bobrik, Günter, Dr., Sch. (12057). ⚔
Bobrowsky, Alois, Sch. (18482). Domiz. Berlin-Hohenschönhausen.
Bobzin, G., Orchm. 11487. Nürnberg I.
Boccay, Lissy, Sch. (8300). Domiz. Berlin, Alexandrinenstr. 38.
Bochröder, Wilh., Orchm. 15562. Coburg.
Bochum, Franz, Sch. 11861. Posen I.
— -Dolffs, Franz, Dramat. u. Sekr. Metz I.
Bock, Alfred, Ch. Weimar I.
— Bernhard, Inspiz. u. Sch. Schwerin I.

Bock, Hans, Sch. München IV.
— Hilde, Sch. Berlin VIII.
— Wilh., Rend. Crefeld I.
— Wilh., Sekr. Berlin XLIII.
Bockermann, Hansi F, Pforzheim.
— Othello, Spiell., S. u. Sch. Pforzheim.
Bockholt, Wilh., S. (3482). Zürich I.
Bockwitz, Helene F, Sch. Harburg.
— Jean, Souffl. Harburg.
*Bode, Alfred, Sch. (18975).
— Carl, Sch. Hamburg III.
— Franz, Bibl. Magdeburg III.
Bodeit, Adolf, Orchm. 15441. Rostock.
Boden, Hedwig, Ch. Dresden I.
— -Walborg, Sch. Domiz. Wiesbaden, Bertramstr. 8.
Bodenheim, Else, Sch. (18814). Königsberg III.
Bodenschatz, Kurt, Ch. 11906. Dresden I.
Bodenstab, Herm., Bureauch. Berlin X.
Bodenstein, Anne, S. (17055). [Altenburg I.]
Bodmer, Ludolf, S. 13452. Braunschweig I.
Bodo, Elsa, F Sch. (20718). Domiz. Berlin.
Böchen, Fredda, Sch. Salzburg.
Böckel, Josef, Sch. (17060). ⚔
Böckelmann, Grete, T. Berlin XV.
*Böcker, Fanni, Sch. (14810). Teplitz-Schönau.
— Marie, Orchm. 17949. Berlin XVII.
Boeckh, Gust., Ch. Leipzig I.
Böcking, Fritz, Intend.-Sekr. Berlin I.
Böckler, Herm., Sch. 12056. Cassel.
Böckmann, Paul, Sch. (4619). ⚔
Boedecker, Anni, S. u. Sch. (16808). Elbing I.
— Elisabeth, Ch. Neustrelitz.
— Erich, Inspr. Posen I.
Bödecker, Erich (Ch.-V.). Breslau I.
— Erich, Ch. u. Inspiz. (21235.) Posen I.
Bögel, Otto, Inspiz. (7821). Lübeck I.
Böger, Werner, Sch. 14205.
Boehe, Ernst, Hofpllm. Oldenburg.
*Boeheim, Olly, Sch. (16273). Stuttgart II.
Boehme, Gustav, Souffl. Privat. Berlin, Alvensslebenstr. 9.
Böhker, Elfriede, Sch. (15239). Domiz. Bochum.
Böhtle, Lissi, Sch. Dresden VII.
Böhler, Wanda, Sch. Königsberg II.
— Wilhelmine, F Souffl. Leipzig I.
*Böhm, Alma, Ballettm. (19671).
— Carl Hans, Sch. St. Pölten.
— Carlo, S. u. Sch. Wien XV.
— Elsa, Sch. 15495. Domiz. Berlin, Luitpoldstr. 22.
— Else, Sch. Hildesheim.
— Frieda, S. München I.
— Gesina, Ch. Schwerin I.
— Hugo, S. (17957). ⚔
*— Laura, S. 14445 (j. Bahr).
— Lori, Sch (18953). Wiesbaden II.
— Louis, Sch. Brünn I.
— Louis, Sch. 12971. Domiz. Wien.
*— Marie, Sch. (5561). Mainz I.
— Mary Anny, Souffl. Essen I.
Böhm-van Endert, Elisabeth, F Kšäng. (11279). Berlin VII.
Böhme, Curt, Sch. 16522. Augsburg I. ⚔
*— Eugen, Konzertm. (16213). Rostock.
— Henriette, S. u. Sch. Halle a. d. S. I.
— Max, Ch. Wiesbaden I.
*Böhmer, Edmund, Sch. (10992). Hannover IV.
— Jack, Sch. Döbeln.
— Jakob, Sch. (19302). ⚔
— Karl, S. Berlin XXXVIII.
— Marie, Sch. Döbeln.
*— Peter, Fris. (19018).
— Sophie, S. Berlin XXXVIII.
Boehmke, Carola, Souffl. Zürich.
Böke, Waldemar, Sch. 17003. Domiz. Bielefeld.
Boeker, Josef, Spiell. u. Sch. Metz I.
Boekh, Maria, S. Frankfurt a. M. I.
Boel, Wilhelm, Sch. u. S. 16612. Augsburg I.
Boelen, Bertha, S. (17188). Neustrelitz.
*Boeling, Lina, F S. (7553). Magdeburg I.
Bömly, Karl, Int.-R. u. Dir. Dessau I.
— Marta, Sch. u. Ch. Beuthen I.
Boennecken, Lucie, S. (15378). Frankfurt a. M. I.
— Hans, Sch. (18505). ⚔
Börgesen, Holger, S. (18326). Berlin VII.
Börner, Carl, Ch.-V. Dortmund I.
*Börner, Charl., Sch. (19687). Leipzig III.
*— Elisabeth, Sch. 16814.
Boese, Annie, S. Essen I.
— Karl, Sch. (17735). Guben.
Böstger, Otto, Thmstr. Berlin VII.
Bötel, Bernhard, S. 14208. Berlin VII.
Böttcher, Friedr., Thmstr. 9365. Schwerin I.
— Herm., Sch. 8830. Berlin I.
— Kurt, Sch. 13852. Hannover V. ⚔
— Lilly, Sch. u. S. (12499). Adr.: Berlin SO 36, Görlitzer Bahnhof I.
— Margar., Ch.-Vol. Weimar I.
— Marg., T. (B.-M.) Berlin XVII.
— Otto, Thmstr. Essen I.
— Paul, Musdir. Königsberg II.
— Rob., Oberspiell. 13629. Elberfeld I.
— Wilh., Ch. Dessau I.
Böttger, Albert, Sch. u. S. 16105. ⚔
*— Louise, Sch. (20839.)
*Boetticher, Gerhard, Sch. 15136. Berlin IX.
Böttticher, Elis., T. Braunschweig I.
— Elsa, Sch. Berlin XII a.
— Souffl. Hamburg XI.
Böwe, Erna, Sch. Glogau.
*Boge, Gotthardt, Sch. (13608). Potsdam.
Bogen, Walter, Orchm. 16188. Berlin I.
Bogenhardt, Joh., Sch. 14778. Dortmund I. ⚔
Boger, Alfred, Sch. 10533. Schwerin I.
Bognar, Ena, Sch. 17801. Stuttgart II.
Boguslava-Hoffmann, Ellen, Sch. (7377). Domiz. Bassum.
Bogyansky, Fritz, Sch. (15072). Prag.
Bohlen, George, Sch. (4569). Domiz. Berlin O 112, Schreinerstr. 32, Port. II.
— Sofie von, F Ch. (19621). Barmen I.
Bohlmann, Juliane, Sch. 12175. Danzig I.
Bohn, Hedwig, Sch. Hamburg XI.

Bohn, Magdalene (Ch.-V.). 11515. Cassel I.
Bohne, Georg, Korrep. (20330.) ⚔
— Paul, Sch. 14809. Hannover IV.
Bohnée, Oskar, Sch. 7316. Cassel I.
Bohnen, Michael, S. Wiesbaden I.
Bohnert, Carl, Thmstr. Dortmund I.
*Bohnsdorff, Hans, S. (20203.)
*Bohrer, Barthel, S. (19908.)
Bohs, Arnold, Dir.-Stellvertr. u. Dram. (f. gastier. Künstl.).
Bohuslawsky, Br., Ch. Essen I.
— Friedr. (Ch.-V.). Essen I.
Bohutinsky, Marie, Ch. Wien II.
*Bois-Reymond, Pascal du, Sch. u. Spiell. (12021). Domiz. Königsberg.
Bojds, Hanna, T. Hannover I.
Bojé, Leonore, Sch. Hannover III.
Bolaffio, Richard, Hofadj. Wien I.
Boldes, Jacob, Sch. (20507). ⚔
Boldt, Clara, F Ch. u. Sch. Schwerin I.
*Bolis, Nino, S. (19798).
Boll-Leopold, Alice, F Sch. 17403. Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
*Bollé, Willy, Sch. (20096).
*Bollen, Erna, Ch. Kiel I.
Bollmann, Hans, Dir. (398). Dortmund I.
— Hans Heinz, S. (18464). Hamburg, Volksoper. ⚔
Bollow, Erna, Sch. (20417). Dedak-Tournee.
Bolten, Conrad, Sch. 9717. Milwaukee.
— -Baeckers, Heinz, Dir. Berlin XVI.
Boltheny, Josefine, Sch. (9059). Aachen I.
Boltz, Ruth, T. Berlin VII.
*Bolz, Alice, Sch. (9090). Bern, 12. rue du Moléson.
— Oskar, Kjäng. Stuttgart I.
— -Feigl, Alfons, Dramat. (15464). Domiz. Wien, VII. Bandgasse 27.
Bolze, Alois, Ch. Mannheim I.
— Anna, Ch. 15230. Dresden I.
— Camillo, Ch. Dresden I.
Bommer, Martha, S. Wiesbaden I.
Bomsdorff-Bergen, Herbert v., S. (f. gastier. Künstl.).
— -Rudy, Maria, Sch. (f. gastier. Künstl.).
Bondi, Gustav, Sekr. Brünn I.
*— Marie, F Sch. 10618. Domiz. Brünn.
— Robert, S. 17958. Dresden III.
*— -Kuttner, Nelli, F S. (15983).
Bongardt, Paul v., Sch. Karlsruhe i. B., Gerwigstr. 23.
Bongers, Charlotte, Sch (17786) Göttingen.
Bonhardi, Heinrich, Inspiz. Mannheim I. ⚔
*Bonhote, Eduard, S. (18189). Bern I.
Bonin, Elly, Sch. Bautzen.
Bonitz, Marg., T. (B.-U.). Straßburg I.
Bonn, Else (Ch.-V.). Homburg I.
— Erna, Sch. 15870. Mainz I.
*— Ferd., Dir. 8889.
Bonné, Else, Sch. (6618). Osnabrück.
Bonnet, Martha, T. Prag.
Bonney, Lisca, Sch. (12113). Erfurt I.
Bonno, Franz, Spiell. Berlin XXIV.
Bono, Virgina, S.-T. (B.-U.). Straßburg I.
*Bontemps, Gg., Inspiz. 16278. Berlin II.
Bonus, Editha, Sch. (20113).
*Boogaarts, Mees, S. Berlin XXIX.
Boones, Rich., Ch. Prag.
Boos, Claire, Sch. (21032). Potsdam I.
Borchardt, Bruno, Sch. (21035.) Erfurt I.
*— Curt, Oberspiell. u. stellvertr. Dir. 16800. Davos.
*— Marie, Sch. (20626).
— Willy, Sch. Berlin XLVIII. ⚔
Borchers, Hedwig, S. Leipzig I.
*— Liddy, S. (17023). Ratibor.
Borchert, Alfred, Ch. (11671). Chemnitz I.
Borck, Franz, Ch. (17920). Stuttgart I.
Bordowich, Willy, T. 10663. Berlin I.
Bore, Erich, Ch. Stettin I.
*— Gerda, S. (20277).
*Borél, Heinr., Kpllm. (19516).
Borgelt, Paul, Spiell., Sch. u. S. ⚔
Borgmann, Emil, S. (20294). Gastier. Cöln a. Rh., Severinstr. 228. ⚔
Borgstedt, Ally, Sch. (21105). Bremen I.
Borisch, Alfr., Orchm. 14199. Cassel I.
— Fritz, Orchm. 10964. Berlin I.
Bork, Max, Sch. Berlin IV.
— Trude, Sch. Berlin IV.
Borke, Luise, Souffl. Berlin XLIII.
Borkelch, Frieda, Ch.-Vol. Hannover I.
*Borkenhagen, Oskar (3476). (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Borkmann, Ewis, S. (19957). München IX.
*Bormann, Erna, Sch. (16338). Görlitz I.
*— Lisa, Sch. 16949. Altona II.
Born, Elsa v., Sch. Berlin XLII.
— Eleonore, Sch. (9044). Leipzig, Semmestraße 8.
— H. E., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
*— Kurt, Sch. (17590). Aachen I.
*— Ludwig, Sch. 17587.
— Rich., Sch. 9903. [Straßburg I.]
— Rosl v., F Sch. (4356). Mainz I.
*— Vera, Sch. (17988).
Bornemann, Heinr., Konzertm. 16439. Elberfeld I.
— Otto, S., Bückeburg, Lülingstr. 12.
Borngräber, Max, Sekr. 14828. Frankfurt a. M. I. ⚔
Bornholt, Gertrud, S. (10405). Lübeck I.
*Bornim, Olga, Sch. (20336).
Bornschein, Erika, T. 17045. Frankfurt a. M. I.
Bornstedt, Ernst, Dir. 9032. Flensburg.
Bornträger, Ed., Spiell. u. Sch. (16945). Aachen I.
— Herm., S. (11114). ⚔
Boro-Richter, Carl, Ch. Magdeburg I.
*Borotha, Charlotte F. 8961. Wien.
Borowska, Anna, F Souffl. München I.
Borowski, Herm., Sch. (12456). Berlin IV., XXXI u. XLVIX.
Borris, Erich, Ch. (19763). Berlin XVIII.
Borrmann, Johanna, T. Dresden I.
Borstendörfer, Adolf, Sch. (20561). Brüx u. Pilsen.
Bort, Fifi, S. Frankfurt a. M. V.
Borta, Hedwig, Hilfsinspiz. u. Souffl. Lodz.
*Boruttau, Alfred, S. Prag.
*— -Stasiny, Helene, F Sch. 16308. Hamburg.
Borz, Teddy, Sch. Leitmeritz.
Bos, Fredrik, Orchm. 15527. Bonn.

Boschetti, Viktor, Korrep. Wien II.
Boschwitz, Käthe, Sch.-Ch. (9918). Berlin I.
Bosetti, Hermine, F Kſäng. 12845. München I.
Boshart, Elise, S.-T. München I.
Bossard, Rudolf, Sch. (12740). Cöln VI. Nachtrag.
Bosse, Gertrud, Ch. 15255. Mainz.
— Herm., Ch. Halle I.
— Herm., S. u. Sch. 10515. Mainz.
— Martha, Ch Zürich I.
Bosseljon, Benno, Kpllm. Neiße.
Bossharb, Otto, Sch. Breslau II.
*Boßle, Heinz, Sch. u. Dir. (20371).
Boßler, Tina, S. Passau.
Botau, Frieda, Ch. Wien XVIII.
Both, Friedr., Orchm. 16341.
— Gustav, Dir. Aachen II.
Bothe, Adolf, Konzertm. Hamburg V.
— Paul, Souffl. Berlin I.
Bots, Alfred, Spiell., Dramat. u. Sch. (19424). ⚔
Botz, Elis., Sch. 17918. Domiz. Charlottenburg, Windscheidstr. 7.
*— Gertrud, Sch. 15082. Wiesbaden I.
— Gustav, Sch. (1127). Berlin II.
*— Lore, S. (11899). Lübeck I.
Boucher, Hilarios, Ch. Köln V.
*Bourgeau, Fanny, Ballettm. u. S.-T. (17328) (B.-U.). Bremen I.
Boursée, Martha, Sch. (18204). Altona II.
*Bovacz, Leo. 11608.
Bowe, Erwin, Sch. u. Spiell. Berlin XLIII.
Boye, Martin, Ch. u. Sch. 10365. Dessau I.
Bozenhard, Alb., Sch. (315). Hamburg XI.
— -Hücker, Carli, F Sch. (13692). Hamburg XI.
*Bozetti, Albert, Orchm. 10502. L.-V. Danzig.
Braatz, Emma. T. (B.-U.). 17115. Hamburg I.
— Georg, Spiell. u. Sch. 12568. Chemnitz I. ⚔
Brabender, Sch. Elberfeld I.
*Brabenetz, Annie, Sch. (15023). Frankfurt a. M. II.
Bracco, Clara, Sch. 13225. Adr.: Berlin N 4, Kesselstr. 26.
Bracher, Berta, T. 17234. (B.-U.). München I.
*Bracht-Breuer, Marie, F Ch. u. Sch. 10913. Barmen.
— Wilh., Ch. (18641). Crefeld u. Barmen.
Brack, Hanna, Ch. Bremen I.
— Julius, Ch. Bremen I.
*Bradburg, Victoria, S.-T. (B.-U.). (18143). Magdeburg I.
Bradsky, Bozena, Sch. u. S. (2030). (s. abgegang. Künstl.).
*— Georg, Kpllm. (15812). Dresden.
Brady, Hugo, Sch. (11393). Wien V. ⚔
Braemer, Alfred, S. u. Sch. Mainz.
Brändel, Martha, Souffl. Essen II.
*Brändle, Bertel, Sch. u. S.. Coblenz.
Braeuer, Gust. Walter, Spiell. u. Sch. 17437. Dresden III.
— Irma, S. 16970. Guben.
Bräuer, Hermann, Sch. Dresden II.
*— Otto, Fris. 15215. Halberstadt.
*— Paula, F Ch. 11572. Magdeburg I.
Bräuner, Elsa, S. (12925). Düsseldorf I.
— Emma, Ch. Stuttgart I.
*— Franz, S. (14202). Ingolstadt.
Braenling, Arno, Orchm. 17512.
Bräutigam, Franz, techn. Oberinspekt. 12498. Hamburg III.
Brag, Herm., S., Lehrer u. Spiell. (4797) Gastier. Domiz. Halensee, Albrechtstr. 14.
Brahm, Gertrud, Sch. (19792). Kattowitz.
— Hans, Sch. (16899). Hamburg IX. ⚔
— Herbert, Sch. Berlin XXXI.
— Ludwig, Sch. 9972. Hamburg III.
*Brahms-Blumenfeld, Hel., F Sch. 14936. Berlin XXVI.
*Brakl, C. M. (3142). (s. gastier. Künstl.).
*Brakrog, Hedwig, F Souffl. Erfurt I.
*Brand, Else, S. 15937. Bielefeld I.
— Emil, Ch. Mannheim I.
*— Geza, S. 16325. Wien.
*— Gusti, Sch. (7694). (s. Gude-Brand).
— Hilde, Sch. (12417). Posen I.
— Karoline, F Sch. u. S. München VII.
— Mary, Sch. München IV.
*— Otto, Sch. 14785. Hanau.
Brandeck-Haase, Gertr., F Sch. (11887). Hamburg I.
Branden, Elly, Sch. Berlin II.
Brandenberger, Ernst, S. 11193. Domiz. Friedenau, Albéstr. 34. (T Pfalzbg. 241.)
*Brandenburg, Friedr., Spiell. u. Sch. (21004).
*Brandes, Elly, S. (8256). (Vera v. Drombowska).
— Fredy, Ch. Chemnitz I.
— Hugo, Sch. Weimar.
— Karl, S. Bremerhaven.
*— Marg., S. (4551). Gastier. Mannheim.
— Minna, Ch. Zürich I.
Brandis, Elly, Ch. Berlin XXV.
*Brandl, Heinz, Inspiz. u. Sch. (20885). Troppau.
— Heinr., Ch. Graz.
— Hilde, Sch. Hanau.
— Oskar, Spiell., Sch. u. S. Breslau III.
Brandler, Wilhelm, Ch. Berlin XIIa.
Brandner, Sofie (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Xaver, Ch. Breslau I.
Brands, Carl (Ch.-V.). 16212. Braunschweig I. ⚔
Brandt, Anna, T. Dessau I.
— Dora, T. Dessau I.
— Ella, T. Dessau I.
— Else, Sch. Gastier. Dortmund.
*— Emmy, S. (18957).
— Ernst, Korrep. Hamburg V.
— Frieda, Ch. Berlin VII.
— Friedr., Gh. Hofr., Masch.-Dir. 609. Berlin I.
— Geza, S. Wien XVIII.
— Hans, S. Hannover I. ⚔
— Hans, S. (20179). München I.
— Johannes, Dr. Dramat. Wien IX.
— Julius, S. Dresden VI.
*— J. O. 13017. Breslau I.
— Ilse, Sch. Liegnitz I.
— Leop., Spiell. u. Sch. 12242. Reichenberg.
— Lotte, Souffl. (20428). Tilsit.
— Marg., Ch. Wiesbaden I.
— Max, Sch. Berlin IV.
— Maximilian, Sch. (11884). Dresden, Volkswohl-Th.
— Mathilde, Sch. Wien IX.
*— Olga, T. (B.-U.). 13072. Hamburg I.

Brandt, Otto, Rech.-Rat. Berlin I.
— Otto, S. Breslau III.
— Rich., Thmal. (11638). Karlsruhe I.
— Theodor, Dir., Oberspiell. u. Sch. 7641. Stuttgart II.
— Walter, Sch. Dresden V.
— Walter, Sch. (14796). Neustrelitz. ⚔
— -Bulhofzer, Max, Sch. Beuthen I.
— -Schramm, F Sch. (16723). Gastier. Domiz Berlin-Charlottenburg, Knesebeckstraße 8-9 (T Steinpl. 5058).
— -Schüle, Hel., Sch. 8688. Stuttgart II. (s. gastier. Künstl.).
Brannasch, Herm., Rech.-Rat. Berlin I.
Brantl, Ignaz, Inspiz. München I.
Brantsch, Anna, Komp. Wien I.
Brasson-Preuß, Marga, Sch. (19425). Privat. Nürnberg, Gabelsbergerstr. 10.
Bratt, Marianne, Sch. (16766). Berlin XXX
— Max, S. (13807). Salzburg.
Brauck, Emil v., Sch. 8581. Coburg.
Brauer, Marie, F Requis. (3753). Zürich I.
— Marie, Soussl. Dresden II.
— Walter, Sch. Stuttgart II.
— Wilhelm, Sch. u. S. Aachen II.
Braumüller, Fritz, Dr., Spiell. u. Dramat. (s. gastier. Künstl.)
Braun, Adolf, Ch. 13086. Darmstadt I. ⚔
— Alfred, Sch. 14961. Berlin XXIV.
— Carl, Käng. 15588. New York.
— Felix, Inspiz. Breslau III.
— Frieda, Ch. Straßburg I.
— Friedrich, S. 11575. Dortmund I.
*— Georg, S. 16034.
— Grete, Ch. (19827).
— Gustav, Ch. Breslau I.
— Hans, S. (20352).
— Hedwig, T. Mainz I.
— Jos., Ch. Karlsruhe I. ⚔
— Julie, T.-Elev. Stuttgart I.
— Ludwig, Ch. (13613). Lübeck I.
— Ludwig, S. Hamburg (Variété Hammonia).
*— Oscar, Kpllm. 14254. Halle I.
— Oskar, S. Berlin XIIa.
— Otto, Spiell., Sch. u. S. Troppau.
— Paula, Sch. 16176. Stettin I.
— Peter Michael, Soussl. Mainz.
— Robert, S. Adr.: Crefeld, Dampfmühlenweg 17.
— Theoph. (Ch.-V.). 11760. Chemnitz I.
*Braune, Paul, Ch. u. Sch. (15279). Heidelberg.
— Willy, Sch. 13633. Bremen II. ⚔
*Braunhoff, Lisa, Sch. (13996). Königsberg.
Braunitsch, Anton, Ch. Bern I.
Brauns, Martha, Ch. Hamburg I.
Braunstein, Adolf, Sch. 13348. Leipzig III.
Fritz, Bel.-Inspekt. (8331). Dortmund. ⚔
Braut, Frigga, Sch. (12908). Altona II.
— Ortrud, Ch. 17929. Cassel I.
Bré, Centa, Sch. (13694). Hamburg XI.
Brebeck, Max, Sch. Wien XII.
— Egon, Sch. (14059). Wien XII.
— Gustav, Kpllm. Cöln I.
Breda, Lilly, Sch. (16372). Wien XII
Brede, Elise, F. (Ch.-V.). 13253. Leipzig I.
Brede, Heinz, Oberspiell. u. Sch. (18922). Osnabrück.
— Jul. (Ch.-V.). 12646. Leipzig I. ⚔
*Bredlow, Lissi, Ch. (11255).
Ständ. Adr.: Schöneberg, Gotenstr. 8.
*Bredow, Arthur, Spiell. u. Sch. (13326).
— Fred, Sch. Oldenburg.
— Hans, Sch. 13592. Ständ. Adr.: Berlin NO, Chodowieckistr. 34.
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Bredschneider, Willy, Kpllm. Berlin II.
Bree, Gerta, Sch. (17113). Hamburg II.
Breeke, Anni, Ballettm. u. Sch. 13283. Neiße.
Brehm, Bettina, Sch. 12334. Metz I.
Breiderhoff, Alfred, Sch. (12792). Berlin VIII.
Breiding, Joachim, Sch. 17968. Coblenz I.
*Breier, Toni, Sch. u. S. 14373. Berlin.
Breimann, Aug., Masch.-Inspekt. Düsseldorf I.
Breitenberger, Therese, Sch. Aachen I.
Breitenfeld, Rich., S. (10791). Frankfurt a. M. I.
Breitfeld, Paul, Sch. 12807. ⚔
*Breitkopf, Louise, Sch. (5171). Berlin XXXI.
Breitling, Kurt. (Ch.-V.). 15305. Breslau I.
Breitner, Heinr. (Ch.-V.) u. Sch. Hamburg I.
Bremer, Frieda, Tänz. 17909. Wiesbaden I.
— Karl, Thmstr. 16379. Potsdam I.
— Paula, Ch. Cöln I.
— Walter, Sch. (20212). ⚔
Bremser, Else, Ch. Cöln I.
— T. (B.-U.). Wiesbaden I.
*Brendel, Ella, Sch. 14691. Plauen.
— Frieda, Genoss.-Beamt. Cöpenick.
Brendl, Else, Sch. Wien XII.
— Sascha, Sch. Baden b. Wien.
Brengolf, Ernst, Sch. Würzburg.
*Brenken, Anna, Kass. u. Sch. (20266)
— Hermann, Ch. Breslau III.
Brenkendorf, Kurt, Spiell. u. Sch. 16387. ⚔
Brennecke, Amanda, Sch. (14703). Stettin I
— Ferdinand, Ch. 16216. Breslau I ⚔
Brenneis, Vally v., Sch. 12158. Domiz. Wien.
Brenner, Bruno, Kpllm. (15040). Dresden III.
— Else, T. (B.-U.). Mannheim I.
— Otto, Inspiz. (12084). Lübeck I.
— -Brennmehl, Otto, Inspiz. u. Requis. Lübeck I.
Brennscheidt, Hel., F Ch.-V. Düsseldorf I.
*Bresky, Friedrich, Inspiz. u. Sch. (18306). Guben.
*Breson, Harry, Sch. (20386).
Bressani, Carl, Ballettkorrep. u. T. Wien II.
— Leopoldine, Ch. Wien IV.
Bresser, Paul, S. Wiesbaden I.
Breßler, Ilse, S. Würzburg.
Bret, Geo Le, Spiell., Sch. u. S. Linz a. d. D.
Bretschneider, Magda, Soussl. (10051). Coburg I.
— Walter, Sch. u. Spiell. Trier.
Bretting, Luise, Ch. Breslau I.
Brettschneider, Carl, Orchm. 16808. Sondershausen.
Breu, Josef, Thmstr. Passau.
Breuer, Catharina, Ch. Berlin VII.

*Breuer, Else, Sch. (6565).
— Hans, S. 12525. Wien II.
— Klaus, Ch. Leipzig I. ⚔
— Peter (Ch.-V.). Berlin VII.
*— Rudi, S. (20743). Potsdam I.
— Rudolf, S. (15696). Düsseldorf I. ⚔
— Willy, Spiell., Dramat. u. Schriftsteller. 9744. Adr.: Coblenz, Parkstr. 28. ⚔
Breusch, Martha, T. Frankfurt a. M. I.
Breyer, Bruno, Orchm. 15907. Berlin.
*Brick, Ernst, Sch. (7718). Leipzig III.
— Liselotte, Sch. (20226). Domiz. Berlin NW, Wikingerufer 5.
— F Dir. Ebenda.
Brier, Lya, S. Leitmeritz.
Brill, Helene, S. u. Ch. Zwickau i. S.
— Marg., Ch. u. S. Zwickau i. S.
— Marg., S. (11864). Dresden III.
*Brincker, Ida, S. (18870).
Brinckmann, C., Inspiz. 8231. Dresden I.
— Ernst, Spiell. u. Sch. 13749. Domiz. Hannover. ⚔
*Bringolf, Friedy, Sch. u. S. (19272). Berlin XXIII.
Brings, Judith, Sch. Cöln I.
Brinkmann, Christian, Spiell. u. Sch. Hamburg IV.
— Ferd., S. (s. gastier. Künstl.).
— Hanna, S. Berlin XVIII.
— Jenny, F Sch. Hamburg IV.
— Leopold, Thmstr. Berlin VII.
— Rose, S. (18857). Würzburg.
— Rud., S. 15041. Frankfurt a. M. I.
*Brioni, Robert, Sch. u. S. (17958). Luzern.
Brischke, Stefan, Konzertm. Breslau III.
*Brock, Charlie, S. (19916).
— Frida, Sch. 15072. Berlin XII.
— Friedel (Ch.-V.). Hamburg I.
— Max, Spiell. u. Sch. 10376. Bremen I.
— Theodor, Dir. Adr.: Berlin, Turmstr. 74.
Brockmann-Hensgen, Emmy, F Sch. 12547. Domiz. Chemnitz.
Brod, Jutta, Sch. Meiningen.
*— Max, Sch. u. S. Wien III.
Broda-Pabst, Viola, Sch. 12642. (s. gastier. Künstl.)
Brodersen, Friedr., Kfäng. (11374). München I.
*— Ludwig, Thmstr. (16814). Frankfurt a. M. IV.
Brodowsky, Otto, Sch. (12916). Frankfurt a. M. IV u. Nürnberg II. ⚔
Broel, Herm., Ch. Cöln I.
— Marie, F Ch. Cöln I.
Brönner, Oskar, Spiell., S. u. Sch. (18155). Crefeld.
Brohl, Anna, T. (V.-U.) 12340. Hannover I.
Brohm, Hanna, Sch. (18934). Dessau I.
Brohs, Willy, S. 16286. Domiz. Schmölln. ⚔
Broich, Hedwig, F Bureauch. Düsseldorf III.
Brom, Marcel, Sch. (12353). Mannheim I.
Bronder, Georg, S. (15518). ⚔
Bronsgeest, Bertha, F Sch. (18487). Frankfurt a. M. IV.
— Cornelis, S. 12724. Berlin I.
*— Joos, S. (19999).
Bronsky, Bodo, S. Magdeburg IV u. Hannover III.
*Brosig, Egon, Sch. u. S. (20289).
Brosch-Heintze, Frieda, F Sch. Hamburg IV.
Broß, Willy, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Brouwers, Hans, Ch. 12834. München I.
*Brown, Fred., Ch. (19445). Potsdam.
Bruch, Ludw. v. d., S. 9092. Prag.
Bruchwitz, Heinr., Sch. (9805). ⚔
Bruck, Helena, S. Altenburg I.
— Max, Dir. Cöln V.
— Otto, S. Tilsit.
— Reinh., Dr., Spiell. u. Dramat. 15838. Berlin I.
— Siegfr., Spiell. u. Sch. (5894). Breslau II.
*Bruckner, James, Sch. (20404).
— Wilhelm, S. Leipzig I. ⚔
Bruckschewska, Gretl, Sch. 17308. Reichenbg.
Bruder, Max, Orchm. 9684. Leipzig I.
*Brückler, Anny, S. (19037). Laibach.
Brückel, Franziska, Sch. Liegnitz I.
Brückner, Carl, Sch. Magdeburg II.
— Elsa, Ch. (Ch.-V.). Schwerin I.
— Ewald, S. (10257). Berlin XXIX.
— Max, Geh. Hofrat Prof., Hofth.-Maler u. künstl. Berater. Coburg.
— Max, S. 11601. Graz.
— Oswald, S. (13881). ⚔
— Rich., Kmus. 8406. Dresden I.
Brüdjam, Willy, Sch. 10160. (s. gastier. Künstl.) ⚔
Brügelmann-Iracema, Hedy, F Kfäng. Stuttgart I.
Brügg, Grete, Sch. (10894). Gastier. Berlin W 62, Schillstr. 8.
*Brügge, Hedwig, Sch. (18239). Brandenburg.
Brügmann, Walter, Spiell. u. Sch. 13999. Hamburg I.
Brühl, A., Konzertm. Hamburg I.
— Feodor, Oberspiell. u. Sch. 11683. Wiesbaden 11, Nachtrag.
*— -Biedermann, Olga, F Sch. 11549. (s. Biedermann).
— -Pauly, Susanne, F S. 17179. Domiz. Frankfurt a. M.
Brüll, Danny, Sch. (12838). ⚔
*Brümann, Hans Theo, Sch. (20560).
Brümmer, Adalbert, Dir. (2729). Hannover V.
*— Rich., S. 15389. Hannover I.
Bründl, Lori, S. Domiz. Berlin NO 43, Neue Königstr. 25.
Brünn, Selmar. Sch. Berlin XLVII.
Brüngger, Albert, Oberspiell. u. Sch St. Pölten.
Brünn, Wally, S. (19497). Frankf. a. M. I.
Brünner, Elsa, Sch. 10285. (s. gastier. Künstl.).
— Selmar, Sch. Ratibor.
Bruger-Dreys, Marg., F S. (12644). (s. gastier Künstl.).
Bruhn, Cornelia, Sch. Dresden V.
*— Hans, Dir. (15243). Leoben.
Bruin de, Josefine, Souffl. Heilbronn.
Brumme, Lotte, T. Leipzig I.
*Brunke, Aug., S. (18842). Mainz I.
Brunkow, Gella v., Sch. (21025). Domiz. Berlin.
Brunner, Carl, Ch., Wien II.
*— Franz, Ch. (19395). Chemnitz I.

Brunner, Fritz, Konzertm. Wien XVIII.
— Rolf, S. u. Sch. Berlin XVII.
— -Altorf, Beatus, Sch. 17870. Studienhalber München, Giselastr. 15.
*Bruno, Georg, Kpllm. (6923). Augsburg I.
— Richard, Sch. 13915. ⚔
Brunow, Georg, Spiell. u. Sch. 11069. Bremen I.
— Jul., Orchm. 8890. Dresden I.
Bruns, Karl, Orchm. 12826. Dresden I.
*— Minna, T. 14852. Domiz. Straßburg.
— Rich., Orchm. 9793. Dresden I.
— Walter, Sch.-Ch. 15752. Dresden I.
— -Brunau, Georg, Dir. (7221). (s. gastier. Künstl.). ⚔
*— -Tornow. Hilde, Sch. (20562).
Bruntsch, Margarethe, S. (11446). Karlsruhe I.
Brutzer, Karl, Ch. 11240. Karlsruhe.
Bruyn, Frieda de, Souffl. 17012. Teplitz-Schönau I.
*— Wilhelmine de, Sch. 17717. Wiesbaden I.
Bucar, Franz, Oberspiell. 10063. Domiz. München.
Buch, Anton, Gard. 10059. Hannover I.
— Wanda v., Ch. 13791. Essen I.
Buchan, Carl, Ch. 16423. Chemnitz I. ⚔
Buchauer, Franz F. Ch. Reichenberg.
*Buchberg, Hedwig v., Sch. (17074). Eisenach.
*Buchbinder, Else, Harf. (18523). Würzburg.
Bucher, Ludw., Ch. Augsburg I.
*Buchfeld, Carl, Ch. Darmstadt. I. ⚔
*Buchholz, Alice, S.-Vol. (17989). Berlin I.
— Marie, Sch. (12067). Oldenburg.
— Rich., Chordir. Dortmund I.
Buchinger, Marie, T. Wien II.
Buchmaier, Hilda, T. Graz.
Buchmann, Iphigenie, Sch. 17694. New York I.
— Martha, T. (B.-U.). Zürich I.
Buchmayer, Alois (Ch.-B.). Essen I.
— Gisela, T. Graz.
Buchner, Johanna, Sch. (15849). Domiz. Berlin.
Buchta, Mary, T. Cöln I.
*Buchtenkirch, Gustav, Spiell. u. Sch. (16530).
*Buchwald, Artur, Sch. (20415).
— Elsa, Ch. 16850. Kiel I.
*— Hans, Kpllm. 11669. Berlin.
Paul, Sch. u. S. Cöln III, Nachtrag.
Buchwieser, Theodor (Ch.-B.). Augsburg I.
Buck, Rich., Kpllm. (18069). Rungstedt, Villa Hafnia, Nordseeland, Dänemark.
Buckath, Max, S. (s. gastier. Künstl.).
Buckisch, Felix. 12283. (Ch.-B.). Leipzig I.
— Jenny, F. (Ch.-B.) Leipzig I.
Budich, Marie, Souffl. Berlin II.
Budig, Lilli, T. (B.-U.). 16180. Leipzig I.
Budinski, Erna, Ch. Wiesbaden I.
Budzinski, Anni, F Sch. Hamburg IV.
Ernst, Sch. Hamburg IV.
Büche, Berthold, Sch. (18616). Görlitz I.
Büchel, Ferd., Bibl. u. Sch. (13365). Coburg.
Herm., Kpllm. 11722. Straßburg I.
Büchler, Albert, Dir. Insterburg, Tivolith.
Büchner, Edwin, Ch. Cöln I.
Bück, Erna, Ch. Berlin XXV.
Büdinger, Antonie (Ch.-B.). Hamburg I.
— Louise, Ch. Wiesbaden I.
— Ludwig, Ch. u. Sch. Schwerin I.
*Bügler, Jacques, Sch. u. S. (13933). Außig.
Bühler, Melanie, Souffl. Dresden I.
— Paul, Hofsch. Dresden I.
— Robert, Kpllm. u. Konzertmstr. (10643). Halle I.
Bühring, Lothar, Sch. (19316). ⚔
— Olga, Sch. Berlin XXXV.
Bülau, Marie, Sch. (8074). Hamburg VIII.
Büller, C. W., Sch. (34). (s. gastier. Künstl.).
— William, Dir. 13512. Hildesheim I.
Bülles, Mimmi, Sch. u. S. Cöln III. Nachtrag.
Bülow, Werner v., Kpllm. (16660). ⚔
Bült, Hede, Ch. 17190. Kiel I.
Bülte, August (Ch.-B.). Bremen I.
Bültemann, Fanny, F Sch. (17437). Trier.
*— Walther, S. 14287. Coburg I.
Bündiger, Clemens v. Sch. (9009). Hannover IV.
Büngeler, Herta, F Sch. u. (Ch.-B.). 15500. Dortmund.
— Max, Sch. u. (Ch.-B.). Dortmund. ⚔
— Walter, Ch. (18526). Essen I.
Bünger, Agnes, Sch. (9128). Milwaukee.
— Claire, Sch. Bad Sachsa a. Harz, Haus Gudden.
— Meta, Sch. (5613). Dresden II.
Bünting, Willy, Oberspiell. u. Sch. 11938. Cassel I.
Bürger, Anton, Kfäng. (8655). Gastier. Berlin, Passauer Str. 1. (T Charl. 2499).
— Carl, Orchm. 7756. Karlsruhe.
— Hans, Ch. Dortmund I. ⚔
*— Helene, Sch. (20840).
— Josef, Bureauch. Wien XII.
*— Paul, Inspekt. (19758).
Bürkner, Rob., Sch. 14214. Karlsruhe I.
Buers, Willy, S. (16583). Hamburg. I.
Bürvenich, Mathias, Thmstr. Bonn I.
Büscher, Klara, S. Coblenz I.
Büschmann, Grete, Sch. Chemnitz I.
Büsing, Ed., Sch. (16597). ⚔
Büssel, Robert, S. 14099. Dresden I.
*Büßt, Aylmer, Kpllm. (16812). Görlitz I.
Büttel, Ilse, Sch. (7390). Adr.: Mannheim, M 1, 4 b, bei v. Rechow.
Büttinghausen, Erich H., Sch. (18229). ⚔
Büttner, Alfred, Ch. 15179. Berlin I.
— Emil (Ch.-B.). 12863. Dresden I.
— Fritz, S. (10954). Dortmund I.
— Hanna, Ch. Neustrelitz.
— Ida, Ch. Berlin I.
*— Joh., Thdien. (18819). Berlin.
*— Johanna, Ch. 17830.
— Josef, Sch. (6806). Posen I.
— Käte, Sch. (14835). Domiz. Leipzig.
— Lilly, T. Cöln I.
— Max, Kfäng. 8018. Karlsruhe I.
*— Otti, Ch. 14914. Freiburg I.
Bugge, Oskar, Spiell. u. Sch. 9457. Wiesbaden II. Nachtrag.
Buguzca, Stephany, Sch. Wien IX.
*Buhrke, Anny, Ch. (20317). Breslau IV
Buhrow, Gretel, Sch. Leipzig II.

Bukovicz, Karl v., Dir. u. Oberspiell. 12617. Wien IX.
*Bukovics, Marg., Sch. 17176. Wien V.
Buls, Alex, Sekr. Berlin I.
Bullinger, Louis, S. Berlin XXXI.
Bund, Gisa, S. (18844). Berlin XXIX.
*Bundfuß, Franz, Kmuf. 12504. Berlin I.
Bungenstab, Elfriede, Ch. Hamburg XI.
Bunk, Jos., Sch. 9301. Elberfeld.
Bunke, Heinrich, Sch. Harburg.
Buntrock, Ernst, Orchm. 16321. Braunschweig.
Burau, Friedrich, Büroch. u. Dramat. 14216. Jena.
— Johannes, Sch. 13834. ⚔
*Burchard, Gertrud, F Sch. 12925. Berlin.
— Gust., Dir. 7809. Bremerhaven.
— -Hubenia, Olga, F S. 13922. Bremen I.
*Burchardt, Martha, S. 12882. Hannover.
Burchardy, Antoinette, Sch. Thorn.
— -Kroschar, Martha, Sch. (15557). Berlin XXXI. Ständ. Adr.: Neutempelhof, Kaiserkorso 68, bei Wall.
*Burchert, Antonie. Sch. u. S. (18042).
Burck, Heinr., Sch. (17633). Domiz.: Frankfurt a. M.
— Max, Orchm. 6881. Karlsruhe.
*Burckardt, Hermann, S. 17136. Berlin.
Burg, Cato van der, Ch. Hamburg I.
— Eugen, Spiell. u. Sch. 10125. Berlin II.
— Gertrud, Sch. 16429. Schwerin I.
— Jacques, Spiell. (s. früh. Bühnenkünstl.)
— Marie, Sch. Wien I.
— Rita, Sch. (17988). Königsberg III.
— Robert, S. Augsburg I.
— Rosa, F Souffl. (20706). Brandenburg.
— -Moerschner Röhl, F S. u. Sch. Schweidnitz.
— -Zimmermann, Emmy. F S. (21015). Berlin VII.
Burgarth, Theodor, Dir. (10863). Saarbrücken I.
Burger, A. H., Sch. Potsdam I.
— Albert, S.-T. 12749. Stuttgart I.
— Alfred, Sch. (14169). Leipzig III.
*— Arthur, Ch. 14675. München VIa.
*— Ferd., Kass. 10442. Salzburg.
*— Hel., Sch. 11171. Berlin XXXIII.
— Karl, Sch. ⚔
*— Liesel, S. (15331). Zittau.
— Poldi, Ch. Wien IV.
*— Richard, Sch. (18440). Graudenz.
Burggraf, Waldfried, Sch. ⚔
Burghardt, Alice, Genoss.-Beamtin. Berlin.
— George, Sch. 11644. München VI.
*— Jules (Ch.-V.). (13499). Neiße.
— Regina, Sch. Wien VII.
Burghart, Rosa, Sch., S. u. Ch. Dresden III.
Burgheni, Laura, Sch. (21029). Domiz. Berlin W, Düsseldorfer Str. 47.
Burghoff, Else, Sch. 14268. Gießen.
Burgin, Erika, Sch. Bromberg I.
Burgmer, Elly, Sch. (19308). Kiel I.
*Burgschat, Fritz, Inspiz. u. Ch. (10316). Hamburg V.
Burgstaller, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
*— Ludwig, Ch. 13897. New York.
— Theodor, Komp. Wien I.
Burk, Hermine, Ch. 13574. Karlsruhe I.
Burkart, Heinz, Sch. Bremen II.
— Ludwig, S. (20917), Bamberg.
Burke, Anny, Ch., Berlin XVII.
*— Franz, Ch. Hamburg II.
— Marie, F Sch. 12647. Brüssel, Deutsches Th.
Burkert, Hella (Ch.-V.). Breslau I.
Burkhard, Gerda, Sch. Würzburg.
— Thea, Sch. Pilsen.
*Burkhardt, Elise, S. (15926). Berlin.
*— Elly, S. u. Ges.-Lehrerin (8384).
— Ernst, Maschm. Stuttgart I.
— Gerda, Sch. (19694). Domiz. Hellerau b. Dresden, Pfarrlehn 8.
— Heinrich, Elev. München I.
— Paul (Ch.-V.). Stuttgart I.
Burkraf, Wlasta, Sch. Potsdam I.
Burlé, Edmund, Ch. Leipzig I.
Burmeister, Dora, Sch. u. S. Jena.
Burmester, Auguste, F Sch. (13923). New York I.
*Burose, Ilse, Sch. 17527.
Burrian, Karl, Kjäng. 9654. Wien.
Bursche, Edmund, Obermaschm. Hagen.
Burschel, Lina, Ch. 17559. Frankfurt a. M. I.
Burscher, Hans, S. (21017). Eisenach I.
*Burstin, Frances, T. (B.-U.) Breslau I.
*— Rosa, T. (B.-U.) Breslau I.
*Burton, Herbert, S. (19632). Posen I.
Busch, Curt, Sch. u. S. 15023. Berlin XXVI.
— Fredy, S. (17006). Posen I. Domiz. Crefeld, Dreikönigenstr. 29, I.
— Hans v., Sch. Ingolstadt.
— Hermann, Thmstr. New York I.
— Käthe, Sch. (11803). München IV.
— Lore, Sch. 13839. Mannheim I.
— Marta, Sch. Liegnitz I.
— Otto, Sch. Düsseldorf V.
— Otto, Sch. 9514. Düsseldorf I.
— Rich., Sch. Gastier. Domiz. Münster i. W., Grevener Str. 15.
— Willi, Sch. 17368. Berlin VI. ⚔
— -Holmar, Marta F. Berlin XIIa.
*— -Kuhlmann, A., F Souffl. 12405. Berlin.
— -Weiß, Milli, F Sch. u. S. Gastier. Münster i. W., Grevener Str. 15.
Buschhoff, Willy, Sch. Düsseldorf III. ⚔
Buschkötter, Wilh., Kpllm. (17871). Hamburg I. ⚔
*Buschmann, Grete, Sch. (20186).
Buse, Reginald, Sch. (10328). ⚔
Busoni, Benno, Sch. New York I.
Bussard, Hans, Spiell. u. Kjäng. 9940. Karlsruhe I.
Busse, Paul, Dir.-Sekr. u. Bureauchef. (5220). München VII.
*Bussilliat, Berte, Sch. 12531. Weimar.
Butowski, Ed., Sch. Berlin IV.
Buttlar, Georg, Sch. u. S. Altenburg I.
Buttula, Gust., Entree-T. 15604. Wien II. ⚔
— Stefanie, T. 16755. Wien II.
Butz, Friedr. Carl, Dir., Oberspiell. u. Sch. Schweidnitz.
Buxbaum, Siegfr., Orchm. 12959. Wien II.
Bye, Erik, S. (20732). Breslau I.
Bylandt, Graf v., Baron zu Rheydt, Intendant. Cassel I.
Byrans, Dora, Sch. 8590. Braunschweig I.

C.

*Cabalik, Josef, Friſ. 13911.
Cämmerer, Carl, Orchm. 13810. Frankfurt a. M. II. ⚔
*Caſſia, Alfred, Sch. (20205).
Cahn-Speyer, Rud., Dr., Kpllm. (9103). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
*Cahnbley, Max, Muſdir. (11132). Bielefeld I.
Cairo, G., Kpllm. (20312). Adr.: Roma (Italien), Corſo d'Italia 6.
Cala, Dr. Johanna, F Sch. (3958). Gaſtier. Berlin W 57, Potsdamer Str. 87.
Caligaris, M., Ch. 15730. Baſel I.
— S., Ch. Baſel I.
Callehn, Conrad, Sch. 17426. Berlin II.
Callenbach, Adolf, Sch. Altona II.
Calliano, Betta, Sch. u. S. (12709). Domiz. Charlottenburg, Marchſtr. 11.
— Ida, Souffl. (10477). Berlin XXIX.
Callwey, Franziska, S. (8152). Darmſtadt I.
Calvo, Adolf, Sch. (8669). Osnabrück.
— Dora, F Sch. Berlin XXX.
*— Willi, Sch. (8923). Ravensburg.
Cambuſch, Elſe, Sch. (20601).
*Camill, Victor, S. (9406). Wien.
Cammenzind, Yvonne, Ch. (13587). Heidelberg.
Cammerloher, Moritz, Künſtl. Beirat. Wien VIII.
*Campe, Eugen, S. (17061). Regensburg.
Camphauſen, Max, Kſäng. (7085). Würzburg.
*Campinjaneau, Eliſab., Souffl. (19419). Lübeck I.
Canik, Franzi, T. Cöln III. (Nachtrag.)
*Canova, Mizzi, S. (18639). Kiel I.
Capell, Walter, S. Breslau I. ⚔
Capito, Hans, Kpllm. Schweidnitz.
— Vineta, F Sch. Schweidnitz.
Cardis, Paula, Ch. Brünn I.
*Cardung, Käthe, Sch. (15235). Frankfurt a. M. IV.
Carell, Carl Heinz, Sch. (18027). Göttingen.
Carena, Lola, Sch. u. S. Cöln V.
Carey, Guſtav, Hofſch. München I.
*Carina, Alberta, S. (19816).
*Carl, Artur, Sch. (15551). Harburg.
*— Ernſt. (13305).
— Florenz, Ch. Wiesbaden I.
Carl, Friedrich, Ch. Hannover I.
— Georg, Spiell. u. Sch. 12222. Coburg I.
*Carla, Mia, S. (12005). Halberſtadt.
*Carlberg, Erica von, Sch. Düſſeldorf.
*— Otto Ernſt, Sch. (18366). Metz I.
Carlhof, Alfred, S. (21178). Chemnitz I.
Carlini, Carl, Orchm. 16279. Berlin.
Carlmayr, Friedr., Spiell. u. Sch. 16740. Erfurt I.
Carlo, Adele, S. u. Sch. (13381). Dresden VII. Dresden-N., Martin-Lutherſtraße 1.
— Marie, S. Domiz. Berlin NW 6, Marienſtraße 32.
*Carloforti, Maria, S. (19633). Hamburg V.
*Carlos-Duchow, F Sch. (6617). (ſ. Duchow).
Carlow, Carl, Inſpiz. u. Sch. Aachen I.
Carlſchmidt, Ada, F Sch. Altona II.
*— Erna, Sch. 17371.
Carlſen, Emmy, F Sch. Berlin XXIII.
— Grete, Sch. (13155). Frankfurt a. M. IV.
— Ilſe, Sch. (20690). Altona II (ſ. Schwarz).
*— Käthe, S. (19764).
*— Traute, F Sch. (9419). Berlin.
Carmaſini, Lina, S. Prag.
Carmo, Blanche, F S. (12024). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Carnap, Charl., Ch. Berlin XVII.
Caro, Leop., Inſpiz. u. Sch. ⚔
— Max, Sch. Berlin II. ⚔
*Carola, Harriet, Sch. (11842). Coburg
— Mia, Souffl. u. Ch. Wilmersdorf, Uhlandſtraße 79a, Gartenh. hochp.
Caroly, Otto, Spiell., Sch. u. S. (14649). ⚔
*Carrar, Natti, S. u. Sch. 17399.
Cars, Fritz, Dr., Sch (19077). ⚔
*Carſen, Hedwig, S.-T. (9487). (B.-U.). Chemnitz I.
*Carſten, Lina, Sch. 17702. Karlsruhe I.
Carſtens, Bertha (ſ. Magdeburg IV u. Hannover III.
— Lina, Sch. Leipzig III.
*Carty, Julius, Sch. u S. (20289). Breslau IV.
Caſcard, Annie, S. u. Sch. (20812). Elbing I.
Caſpari, Elli, Sch. 15930. Nürnberg II.
— Leon (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Violetta, Ch. Chemnitz I.
*Caſſati, Mia, S. (7857).
Caſſel, Lotte, S. Hannover I.
Caſſelmann, Friedrich, S. Bamberg.
Caſſi, Guſtav, Verw.-Dir. 9199. Berlin.
Caſſimir, Heinr., Kpllm. Gaſtier.: Karlsruhe i. B., Leopoldſtr. 2a.
Caſſon, Rob., T. 16789. Wien II.
Caſtell, Georg (Ch.-V.). Chemnitz I. ⚔
Caſtella, Lizzi, Sch. (8268). Hamburg I.
Caſton, Florence, F S. Hamburg I.
*Caſtro, Camillo, Sch. (20172).
Catopol, Elſe v., S. (14949). Breslau I.
Catrini-Gittersberg, Leopoldine, F Ballettm. Berlin XXIII.
Cavallery, Walther, Orchm. 11842. Berlin I.
*Cavar, Alfred, Dir. u. art. Leiter. 10835. Wien XIV.
Ceblin, Paul, Spiell., Sch. u. S. (17987). Brandenburg I.
Cederlein, Joh., Sch. Dresden VII.
Cellon, Tilly, Sch. Hamburg XI.
Cerge, Ilſe, Sch. Potsdam I.
Cerf, Liſa, Sch. (18513). Oldenburg.
Cerigioli, Felicita, F Sch. 12957. (ſ. Markus).
(ſ. gaſtier. Künſtl.).
Cerini, Herm., Kpllm. Danzig I.
Cermak, Franz, Friſ. 17567. In Gefangenſchaft.
Cerny-Starik, Poldy, Sch. 17711. Privat.: Wien 13/2, Hadikgaſſe 56.
Cerri, Cäcilie, S.-T. Wien II.
Chabbie, Hertha, Ch. Berlin XII a.
Challis, Benett, S. (20895.) Hamburg V.
*Challon, Ilka, Sch. (6921). Königsberg.
Chalons, Ernſt, Sch. (4269) München IX.
— Auguſte, Sch. München IX.

Chandon, Wilh., Sch. 15270. Erfurt I. ⚔
Chandras, Marie Angela, T. Wien II.
*Chankin, Max, S. (19536). Adr.: Wien, III. Kegelgasse 25.
*Chapelle, Mathilde de la, Sch. (854). Bielefeld.
*— Mila de la, F Sch. (15364).
Charlé, Gustav, Dir. Berlin XII a.
*— Hansi, S. (18535). Berlin.
Charlemont, Herta, Sch. Außig I.
Charly, Egon, Sch. Troppau I.
Chevalier, Rich., Ch. Bremen I.
*Chiarelli, Senta, Sch. (20602).
Chodonnsky, Stefan, S. 17425. Brünn I.
Chony, Emil, Sch. (14480). Hamburg I.
Choumé, Maxim, Ch. Berlin XVIII.
Christ, Emmo, Sch. (12550). ⚔
— Gustav, Inspiz., Sch. u. S. Dresden III.
— Ludwig, Sch. (6854) Magdeburg I.
— Max, Dr., Sch. u. S. 17720. Linz.
*Christallnig, Stessi, Sch. 14493. Wien.
Christean, Josef, S. Berlin XXV.
*Christen, Adalbert, Sch. u. Inspiz. (16389). Bremen II.
— Agnes (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Anna, Souffl. Bremen II.
— Arno, Sch. Mülheim a. d. R.
— Rosel, Sch. Mülheim a. d. R.
*— Stephanie, S. (19603). Elberfeld I.
Christian, Berthold, Sch. u. Spiell. Domiz. Magdeburg.
— Franz, Sch. (10103). Jena.
— Heinrich, Sch. Vegesack.
— Katharina, Sch. Domiz. Magdeburg.
*Christians, Ellen, S. 17297. Colmar.
— Rud., Dir. u. Sch. 9696. New York I.
*Christiansen, Berta, S. (17432). Coblenz I.
*— Mietze, Sch. u. S. (11419). Breslau.
— Vollert, Orchm. 17065. Luzern. ⚔
Christl, Anton, Orchm. 13623. Graz.
Christmann, Elsbeth, Ch. Zürich I.
— Ludwig (Ch.-V.). Zürich I.
*— Theo, Sch. (16021). Chicago.
*Christofani, J., Ob.-Maschm. 8318. Budapest.
Christoffersen, Henri, S. (15232). Berlin-Wilmersdorf, Trautenaustr. 18 (T Uhland 2344).
Christophersen, Frieda, Sch. Wien V.
*Christophory, Ernst, Sch. 15216. Osnabrück.
— Ferdinand, Ch. Hamburg I.
— Josef, Sch. Sondershausen.
Cianda, José, S. (9170). (s. gastier. Künstl.).
Cichos, Herm., Ch. Breslau I.
Cimburek, Artur, Spiell. u. Sch. Cöln II.
*Cimsl, Anton, Orchm. 17614 Budapest.
Claar, Hans, Dir., Sch. u. S. 11 619. Linz a. d. D (Gmunden)
*— -Eibenschütz, Toni, F S. 11620.
— -Walden, Else, F Sch.
*Claassen, Berta, Sch. u. S. (20832). Meiningen.
Claire, Anny, Sch. (Ch. V.). Hamburg I.
— Marg., Sch. (20784.) Berlin XL.
Clairemont, Claire, F Sch. (19946.) (s. Horn). Dedak-Tournee.
Clairfried, Hilde, T. u. S. (20868). (V.-U.). Zürich I.
*Clamor-Schönert, Curt, S. (21016.)
Clarens, Conchita, Sch. (13992). Zürich I.
Clarus, Lisa, Inspiz. Wien XII.
— Max, Hofmusdir. Braunschweig I.
Clasing, Käthe, S. Wien XVIII.
Classen, Cilli, Ch. Bern I.
— Ferd., Sch. (19698) Stuttgart II. ⚔
Classens, Herm., S. (s. gastier. Künstl.).
— -Falke, F (Olga Heydecker). Sondershausen.
Clauder, Egon, Sch. (19664). München IV.
*Claudius, Erich, Sch. 14889. Meiningen I.
— Matth., Sch. 8452. Posen I.
*Claus, Adolf, Kpllm. 13694. Domiz. Leipzig, Nicolaistr. 2.
— Bertha, T.-Schül. Stuttgart I.
Clausen, Helene, T. Zürich I.
*Clausius, Claus Eberhard, Kpllm. (20558).
*Clavié, Marg., Sch. (20784). Beuthen.
Clemens, Georg, Spiell. (8591). Stettin I.
— Hans, S. 16758. Cöln I.
— Lea, S. (17336). Wien XVIII.
— Wilh. (3384). (Ch.-V.). Chemnitz I.
*Clement, Carl, Spiell. u. S. (14582). Görlitz.
— Fifi, Souffl. (20997). Frankfurt a. M. II.
— Richard, Spiell. u. Sch. Bautzen. ⚔
*— Tilly, Sch. (15909). Hanau.
*Clementi, Josi, Sch. (20461).
Clemm, Otto, S. 15242. ⚔
*Clermont, Anita, Sch. (14700). Gleiwitz.
*Clerron, Elly, S. (18352). Braunschweig I.
Clever, Marie, F Sch. (10775). Cassel I.
Clewing, Carl, Sch. (6952). Berlin I. ⚔
Clobes, Heinz Wilh., Stellvertr. u. Dram. Dresden V. (s. gastier. Künstl.).
Clodius, Willy, Sch. u. S. 10089. Hannover II.
Closner, Gottfr., Hofmus. 10283. München I.
Clouth, Max, Sch. 12539. Adr.: Berlin, Lehrter Str. 27.
— -Beyschlag, Tony F (s. Beyschlag.)
Coburg, Martha v. (6671). Sch. Lodz, Deutsches Th.
Cölius, Paul, Ch. Neustrelitz.
Coenen, Josef, Sch. ⚔
Cohn, Emma, Sekr. (17852). Hamburg II.
Colas, Ilse, Sch. (17374). München (Volksbühne), Agnesstr. 10.
*Collaltini, Elly, Sch. (20524).
*Collani, Anna, Souffl. (19329). Berlin IX.
— Ludwig, Sch. (11399). Potsdam IV.
— Robert, sen., Kapllm. (19467). Domiz. Breslau, Gartenstr. 81.
*— Willy, Kpllm. 10535. Bern.
*Collin, Claire, S. u. Sch. (18920).
— Rich., Sch. Zwickau
— Rob., Kpllm., Breslau I.
— Willy, Kpllm. 10535. Berlin XXXI. u. XXVI.
*Collini-Senden, Anni, F Sch. 12192. Cöln.
Collot, Otto, Sch. Berlin XVI.
Colm, Ernst, S. Hamburg V.
Colmar, Gustav, Sch. 10328. Leipzig I. ⚔
— Heinr., Sekr. u. Sch. Oldenburg.
Commer, Josef, Spiell. u. Sch. (11056) Berlin XXIII. u. XXXI.
Comployer, Vera, Sch. Graz.

Connard, Leo, Oberspiell. u. Sch. Berlin XVII.
Conrad, Albert, Kpllm. 10949. Leipzig I.
— Elly, Sch. (11601). Schwerin I.
— Emil, Dir. (13758). Dresden V.
*— Frieda, Sch. (20512). Domiz. Herne i. W.
*— Hermann, Sch. (6513). Berlin XXXIII.
— Marg., Sch. 12130. Bern I.
— Max, Kpllm. 10979. Zürich I.
*— Otto, Sch. u. S. 15721. Osnabrück.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Paul (Ch.-V.). (20875). Berlin VII.
— Paula (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Woldemar, Kmus. 14140. Berlin I.
*— -Baldy, Marie, F Sch. (8403). Berlin.
— -Ramlo, Marie, F Hofsch. München I.
— -Schlenther, Paula F. 7643. Berlin I.
— -Stark, Hanna, F S. (s. gastier. Künstl.).
Conradi, Gust., Sch. (604). (s. gastier. Künstl.).
— Georg, Sch. u. S. Aachen II.
— Hans, Ch. 15801. Crefeld.
— Otto, Dir.-Stellv., Spiell. u. Sch. 4879. Gießen u. Marburg a. d. Lahn.
— Paul, Sch. 15745. Berlin XIV.
— -Ott, Rosa, F Sch. Bremen II.
*Conrady, Franz, Sch. (14384). Berlin.
— Fritz, Oberspiell., Dramat. u. Sch. (8382). ⚔
— Toni, Sch. u. S. Troppau.
Conried, Thea, Sch. Tilsit.
Conselli, Louis, Ch. 17020. ⚔
Conti, Ada, S. (6786). Bremerhaven I.
*— Hanna (Ch.-V.). (11971).
— Vilma, S. (6101). Königsberg II.
Copony, Hans, Dr., S. 11897. ⚔
— Marianne, Sch. München IV.
*Corany, Maria, Sch. (12135). Berlin.
Corona, Vilma, Sch. u. S. Zittau.
Corbach, Emil, Orchm. 16777. Lübeck I.
Cordel, Dietrich, Orchm. 15202. Domiz. Berlin.
*Cordes, Sofie, S. (15145). (s. a. Palm-Cordes). Karlsruhe I.
*Cordialy, Emilia, Ballettm. u. I. S.-T. (8960). Cassel.
Cordina, Edda, Sch. (19685). Jena.
*Cordona, Käte, S. (16610).
Cordy, F Dr., Sch. (8652). Domiz. Leuben.
Cordy-Kraus, Marga, Sch. (18151). Domiz. Düsseldorf, Klosterstr. 68a.
Corfield-Mercer, Arthur, S. 15008. Mannheim I
Corge, Carl. 9135. Straßburg, Unionth. ⚔
Corneck, Hedwig, F Sch. Lodz, Deutsches Theater.
Cornel, Cornelius (Ch.-V.) Leipzig I.
Cornelius, Claire, Sch. (21088). Domiz. Berlin, Lietzensee-Ufer 11.
— Ernst, S. 16907. ⚔
— Frieda, S. 17384. Mainz I.
— Hermann, Sch. Elbing I.
*Cornelly-Blatzheim, Julia, Sch. 14690. Tournee Blatzheim.
*Corona, Vilma, S. u. Sch. (20209).
*Correggio, Karl, S. Detmold I.
*Cortelli, Ludwig, Spiell. u. S. Kaiserslautern.
Cortolezis, Fritz, Hofkpllm. 13365. Karlsruhe I. ⚔
*Corvan, Herb., Chordir. (16302). Hamburg.
Corvan, Rose, Sch. (21201). Eisenach I.
Corvinus, Lorenz, S. 13552. Wien II.
Cosmar, Elisabeth, Sch. (15615) Domiz. Berlin W, Lietzenburger Str. 33.
Cossé, Maria, F Sch. u. S. (16841). Zittau.
— Wally, Sch. Barmen.
Costa, Claire, S. Wien XVIII.
— Franz, Kfäng. (3555). Gastier. Domiz. Wiesbaden. Leberberg Nr. 8, Villa Frank.
Coste, Hilde, Sch. (18413). Wien VIII.
Coßmann, Betty, T. Cöln III. Nachtrag.
— Leopold, Sch. 16373. Berlin XX.
*Cotta, Heinz, Ch. 15576. Posen I.
*Couété, Carl, Sch. (8836). Danzig I.
*Covet, Martha, Ch. u. Sch. 14672. Halberstadt.
Cramer, Amalie, F Sch. 8585. Bremen II.
— Christian, S. 17966. Coblenz.
— Elsa, Sch. u. S. (15804). Berlin, Bergmannstr. 66.
— Hanns Hermann, Dr., Dram. u. Spiell. (20956). Königsberg III.
— Hermann, Ch. Dessau I. ⚔
— Sylvester, Sch. (17355). Domiz. München, Amalienstr. 16. ⚔
— Wilhelm, Sch. Hanau.
Cremer, Johann, Sch. u. S. Cöln III. Nachtrag.
*Creuzburg, Käthe, Sch. (19932). Cöln.
*Croissant, Erna, S. 15933.
Cron, Eva, Sch. (16344). Prag.
Cronacher, Arthur, Orchm. 16320. Kiel I.
Crone, Otto, Dir. u. Sch. 14859. Harburg.
— -Häuseler, Cläre, F. Harburg.
*Croneberg, Adelh., S.-T. (B.-U.) (11295). Darmstadt I.
Cronegk, Berthel, S. (18474). Mainz I.
*Cronenberg, Fritz, Dramat. u. Oberspiell. (18901). Berlin W. 15, Schaperstr. 22.
Cronenburg, Kurt, Sch. ⚔
*Cropp, Walter, Kpllm. (19051).
Cruciger, Kurt, Kpllm. 10506. Crefeld I.
Crusius, Bruno, Soufsl. 12593. Wiesbaden I.
*— Emmy (Ch.-V.). 16241. Berlin.
— Jenny, Soufsl. Wiesbaden I.
— Lotte, Sch. 12670. Berlin XXXI.
— Marie, Ch. 15968. Wiesbaden I.
— Reinhold, Soufsl. (16693). Hamburg I.
Cserwinka, Julius, Spiell. (9858). Braunschweig 1.
Csillag, Terka, Sch. 12027. Aachen I.
Csillak, Alexander, S. (19512). ⚔
Cuntz, Werner, Dr., Kpllm. (18046).
Curland, Rich., Ch. Essen I.
Curs, Emmy, S. (21099). Straßburg i. Els. I.
Curt, Ludwig, (Ch.-V.). 16345. Dortmund I.
Cussel, Else, S. Bamberg.
— Ernst, S. (19919). Dedak-Tournee.
— Ernst, Ch. Cöln I.
— Friedr., Ch. Kiel I.
*Cyron, Marga, S. (18585). Gastier. Berlin-Friedenau, Fröaufstr. 2.
Czadill, Leo, S.-T. Wien II. ⚔
Czagell, Carl, Spiell., Dramat. u. Bureauch. 14692. Aufsig.
*— -Titz, Vilma, F Ch. 14693. Prag.
Czajaneck, Eduard, Kpllm. (20171).
Czapeck, S. Kattowitz.
*Czarlinska, Marga, S. (18613).
Czaschke, Luise, Soufsl. Dresden III.

*Czechowsky, Oswald, Ch. (9277). Posen I.
Czeczot, Rosa, T. Troppau.
*Czegka, Edith, 17884.
Czempin, Arnold, Dr., Sch. 17103. Berlin XIV.
Czepanski, Helene, Ch. Stettin I.
Czepelka, Rudolf, Bureauch. Kattowitz.
Czernewsky, Willy, Spiell. u. Sch. (s. frühere Künstl.)
Czernitz, Ignaz, Sch. Salzburg.
— Poldi, F Sch. Innsbruck.
Czerny, August, Konzertm. Graz I.
— Elly, Ch. Reichenberg.
*— Emma, F Ch. 8434.
— Franz, Chordir. u. Korrep. Breslau III.
— Franz, Sch. 15849. Guben.
*— Irma, S. 16651. Detmold.
— Max, Ch. Gratz. ⚔
Czerwinska, Gusti, Ch. Wien XIV.
Czerwionka, Anton, Kpllm. Harburg.
Czeyka, Hedwig, T. 9041. Berlin I.
Czikowski, Carl, Ingenieur. 17253. Prag. ⚔
Czimeg, Gustav, Sch. 17146. ⚔
Cziossek, Felix, Dekmal. Stuttgart.
Czippa, Rudolf, Bureauch. u. Sekr. Reichenberg.
Czochralsky, Franziska, Ch. Berlin I.

D.

Dachsel, Paul, Musdir. Döbeln.
Daberkow, Theodor, Vizepräs. Wien X.
Däberitz, Oskar, Dekmal. 15557. Dresden.
Däneborg-Diegelmann, A., Sch. 9911. Frankfurt a. M. II.
Dänicke, Elisabeth, S. Berlin VII.
Daghofer, Fritz, Sch. Weimar.
Dagny, Alice, Sch. 16564. Bremen II.
Dahlberg, Leop., Dr., Dir. Priv. Dresden-A., Löbtauer Str. 35.
Dahlen, Erich von, Sch. ⚔
— Fina v., F Sch. Flensburg I.
— Stefan, Sch. Düsseldorf III. ⚔
Dahlgren, Hildur, S. (18424). Domiz. Charlottenbg., Witzlebenstr. 20.
*Dahlheim, Lola, T. (19219).
Dahlmann, Nelly, Sch. (17290). Dresden I.
Dahlmeyer, Andreas, Inspiz u. Sch. Hanau.
— -Fischer, Lotte, F Souffl. Frankfurt a. Main II.
Dahmen, Charl., S. München I.
Dahms, Max, Kpllm. Berlin XXVI.
*Dahn, Felix, Spiell. u. Sch. 10399. Berlin VIII.
Daiber, Wilhelm, Sch. (14758). ⚔
*Daisenrieder, Josef, Inspiz., Sch. u. Ch. (17062). Colmar.
Dalands, Elsa, Sch. (11455). Düsseldorf III.
Dalichow, Herm., Dir. (13296). ⚔
Dalldorf, Marie, Sch. u. S. 10474. Leipzig I.
*Dallgow, Margot, S. (14336). Brandenb.
Dallinger, Paul, Dir.-Stellv. Hildesheim I.
Dallwitz, Marga, Ch. Berlin XVII.
Dalmar, Elly, S. Wien XVIII.
Dalossy, Ellen, S. Gastier. Berlin, Tharandter Str. 5.
— Herma, S. Ebenda.
Dalwig, Adolf, Ch. Chemnitz I.
Daman, Hansi, Sch. Königsberg II.
Damann, Hermann, Sch. u. S. Jena.
— Wilh., Sch. 17534. Döbeln.
*Damberger-Giesecke, Fanny, Sch. (15433). (s. Fanny Giesecke).
Dames, Erna, T. Berlin I.
Damian, Alice, F Ch. Berlin I.
— Emmy, Sch. Berlin XXI.
— Joh., Ch. Berlin I.
Damm, Herta, Ch. Magdeburg I.
— Walter (Ch.-V.) Berlin VII. ⚔
— Wilh., Maschm. Mainz I.
Dammer, Carl, Korrep. Cöln I.
*— -Speck, Jakob, S. 17440. Crefeld.
Dams, Alb., Orchm. 13406. Lübeck I.
Damsai-Dehlert, Anny, Sch. 12519. Bromberg, Wilhelmstr. 7.
Damson, Anny, Sch. (12519). Privat. Bromberg, Wilhelmstr. 7.
Dandler, Anna, Hofsch. München I.
Danegger, Berta, Sch. Domiz. Wien VII. Lerchenfelder Str. 67.
— Jos., Sch. 15460. Berlin VIII.
— Jos., Sch. u. Oberspiell. (9817). Zürich I.
Danger, Victor, S. Stuttgart I.
Daniel, Anna, F (Ch.-V.). Leipzig I.
— Elsa, Ch. Darmstadt I.
— Marga, Ch. Würzburg.
*— Marg., Sch. 11785. Adr.: Darmstadt, Liebfrauenstr. 103, I.
Daniela, Anna, Kjäng. (8199). Coburg.
Dankl, Leop., Ch. Wien IV.
Dankmar, Gustav, Spiell. u. Sch. 11321. Colmar.
Dann, Frieda, Sch. Berlin V.
Dannegger, Berta, Sch. Wien IX.
— Theodor, Sch. (20036). Wien XXII.
*Dannenberg, Ferd., S. (10815). Reval.
*— Henny, S. (17372). Studienh. Hamburg, von-Essen-Str. 18.
*— Marga, S. 16986. Bern I.
*Danner, Betty, F S. 15810. Oppeln.
*— José, Dir. 15450. Chicago.
— Käthe, T. (B.-U.). München I.
*Danninger, Anni, Sch. u. S. (16386). Berlin.
*Danos, Arpád, S. (16435). Hamburg I.
Danz, Franz, Orchm. 15033. Karlsbad.
Danza, Otto, Sch. Tilsit.
Danziger, van Embden, Rachel, F Komp. Domiz. Berlin W, Bregenzer Str. 13.
— Walter, S. 16953. Bremerhaven.
Dapper, Carl, Sch. Karlsruhe I.
— Marie, Ch. Posen I.
*Darée, Anna, S. 13631. Domiz. Wien.
Daring, Emmy, S. Bamberg.
Darnot, Marie, Sch. (12192). Weimar, Seebachstift.
Daroka, Annie, S. u. Ch. Klagenfurt.
Dassel, Mathilde, Ch. Berlin VII.
Dathe, Bernh., Orchm. 9844. Leipzig I.
— Emmy, Ballettm. u. Sch. (20647). Hildesheim I.
Daub, Alois, Thmstr. Frankfurt a. M. V.
Daubal, Ferry, Sch. 12820. ⚔
Daube, Frieda, Ch. 15724. Hannover I.
Daubner, Marg., Sch.-Ch. 9577. Berlin I.
Dauer, Anton, Masch.-Dir. Weimar I. ⚔

Daum, Karl, Masch.-Dir. 10437. Freiburg I. ⚔
— Kurt, S. (8094). Berlin XXXI, XXXVIII u. XLV.
Daurer, Fritz, Sch. 17090. ⚔
Dausch, Bertha (Ch.-V.). Stuttgart I.
*David, Emil, Ch. 17480.
*— Sophie, S. 9948. (F Bischoff). Domiz. Berlin-Lankwitz, Waldmannstr. 1.
*— Stella, Sch. (12523). Leipzig III.
Davouchire, Friedel, Ch. u. T. (20180).
Davison, Max, S. 9902 (f. gastier. Künstl.).
*Daya, Willi, Sch. (19829).
Debelak, Anita, T. Berlin XVII.
*— Giusto, Chordir. 13873. Breslau I.
Debicke, Dora, Sch. (4533). Halle I.
Debitzka, Hedwig v., S. Wien XVIII.
Debus, Hans, Ch. Darmstadt I. ⚔
— Ludwig, Spiell. u. Sch. (16724) (f. gastier. Künstl.). ⚔
— Martha, Ch. Darmstadt I.
— Tia, T. Mainz.
Decarli, Bruno, Sch. 10823. Berlin VIII.
Dechant, Artur, Sch. (14950). ⚔
Dechert, Hugo, Kmus. 8000. Berlin I.
Decken, Felix, Spiell. u. Ksäng. (2099). Stuttgart I.
Decker, Bruno, Dr., Dramat. u. Spiell. Domiz. Berlin-Friedenau, Kaiserallee 135.
— Jacques, S. (8886). Domiz. Cöln a. Rh., Brandenburger Str. 9. ⚔
*— Otty, Sch. (18287). Barmen.
— -Segisser, Agathe, Sch. (11617). Berlin-Friedenau, Wilhelmstr. 3 (b. Haftstein).
*— -Sperling, Helene, F Sch. u. S. Gastier. Aussig a. d. Elbe.
Dedak, Alfred, Dir. 15337. Dedak-Tournee.
*Dedemeyer, Ernst, Inspiz. (19702). Berlin.
*Deeren, Lilli, Sch. (15466). Saarbrücken (Warmbrunn).
Deetz, Else, S. (20729). Domiz. Berlin.
Degele, Kath., F (Ch.-V.). München I.
Degen, Elisabeth, Ch. Cöln I.
— Eugenie, Sch. Berlin VIII.
*— Fritz, Sch. (18119). Czernowitz.
— Helene, Ch. Dresden I.
— Ch. Elberfeld I.
*Degener, Friedr., Dir.-Stellv. u. Sch. (6448). Berlin XXIII.
Degler, Josef, S. (17683). Bremen I.
Degold, Benno, Sch. Glogau.
*Dehé, Willem, Kmus. 15700. Berlin I.
Dehlert, Kurt, Sch. ⚔
Dehm, Willy, Inspiz. (19845)
Dehn, Ida, Sch. Kiel I.
— Joh., Thmstr. München I.
— Paul, Ch. Kiel I.
Dehner, Jacob, Ch. Augsburg I.
Deil, Franz, Bureauch. (20667). München V.
*Deiloi, Marg., S. (9274). Trier.
Deimel, Paula, Ch. Wien XIII.
Deimling, Gustav, Sch. (15397). Göttingen.
Deinhardt, Marie, F Komp. Wien I.
Deisenhofer, Alexander, Spiell., Sch. u. S.
*Deitz, Elsa, S. (20729).
Delani, Gustav, Sch. Salzburg.
Delner, Hans, Sch. u. S. 17374. Mannheim, Rosengarten. ⚔
*Delago, Max, Dir.-Stellv. 13006. Biel.
Delange, Wanda, S. (874) (f. gastier. Künstl.).
Deleuil, Alfhild, Sch. (18053). Domiz. Berlin.
— Eugen, Pantomim. Berlin I.
Delfs, Carl, Bureauch. 7787. Essen I.
Delius, Fritz, Sch. 16054. Berlin VIII.
Delkamp, Edith, Sch. 15465. Karlsruhe I. (f. auch Deman-Delkamp).
Dell, Adolf, Sch. (16734). Heidelberg. ⚔
*— Käthe, S. (17035). Luzern.
*Della-Donna, Eugenie, Sch. u. S. Hamburg.
*Delling, Gertrud, S. 16936. Olmütz.
*Dellwig, Florell J. v., S. (16924).
Delmar, Axel, Dir., Oberspiell. u. Sch. (16332). Potsdam I.
— Emmy, Ch. Wiesbaden I.
*Delmont, Carl, Sch. 17532. Berlin.
Delo, Thea, Sch. Leipzig, Tieckstr. 2.
Delosea, Lilli, Souffl. Freiburg I.
— Louise, F Sch. 12860. Wiesbaden II.
Delp, E. E., Orchm. 16768. Darmstadt.
Delsan, Leon, Sch. Guben.
Delsen, Leo, S. Zürich I.
Delsow, Emmy, F Ch. Magdeburg I.
*Delysa, Carlotta, Sch. (19198).
Deman, Edith, F Sch. Karlsruhe I.
— Rudolf, Konzertm. 16879. Karlsruhe I. ⚔
*Demaret, Irene, F Sch. (20368.) Bremerhaven.
*Dembricke, Hedwig von, S. (16801). Prag I.
Demcz, Hans, Dramat. Prag.
*Demetrius, Eugen, S. (19112). Holzminden.
Demharter, Marta, Musdir. Würzburg.
Demme, Alb., Orchm. 9133. Oldenburg.
— Gaston, Sch. (f. gastier. Künstl.).
Demmin, Fränzi u. Lizzi, Sch. Hamburg III.
— Willy, Orchm., 17550.
Demuth, Max, S. u. Sch. (7544). Hamburg II.
Dencker, Heinz, Bureauch. 9977. Leipzig I.
Denechaud, Paul, Oberinspekt. Hamburg I.
— Therese, F (Ch.-V.). Hamburg I.
Denef, Olga, Souffl. Elberfeld I.
Denera, Erna, F S. Berlin I.
Dengler-Durocher, Inspiz. Kiel I.
Denk, Adele (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Heinr., Orchm. 11625. Leipzig I.
— Victor (Ch.-V.). 14252. Stuttgart I.
Denker, Paul, S. (16481) Domiz. Düsseldorf, Pionierstr. 67. ⚔
Denner, Emma, S. (18843). Coblenz I.
*Denninger, Hans, Spiell. u Sch. (9595). Metz I.
*Dentler, Marina, F T. 11968.
Dentzer, Erna, T. Berlin XV.
Denzel, Hugo, Spiell. u. Sch. (11871). München V.
— Robert, Kplm. Zürich I.
— Rud., Sch. 17736. Essen I.
Deplanque, Raoul, S. 13085. Halle I.
*Dereani, Paula, S. (16147). Beuthen.
*Derewjagina, Claudia, Sch. u. S. (18908).
*Derssling, Jos., S. 2638.
Dersin, Josef, Solorep. 16118. München I.
Dérichs, Mathieu, Oberspiell. 12343. Hannover I.
— Rosa, Ch. Cöln I.
Derleth, Wally, Ch. u. Sch. Bern I.

*Dernberger, Constanze, Ch. 13758. Magdeburg I.
Dern, Ludwig, Sch. Brüssel, Deutsches Th.
Dernburg, Ernst, Sch. (16878). Bremen I.
Dersch, Rud., Op.-Anf. Wien II. ⚔
Derzbach, Eduard, Sch. (11109). Posen I.
Deska, Helene, Sch. 13289. Neustrelitz.
Dessau, Bernh., Konzertm. Berlin I.
— M., Korrep. Hamburg I. ⚔
Dessauer, Hans, Kpllm. (19761). Wien XVIII.
Dessoir, Erich, Sch. (18894). ⚔
Destinn, Emmy, S. Chicago.
*Detlev, Berta, Sch. (12069). Teplitz-Schönau.
*Detschy, Arnold, Sch. (16224). Wien.
Dettmann, Gertr., Sch. (5640). Berlin XXIV.
Dettmer, Wilh., Hofsch. 7935. Dresden I.
— Korrep. Dresden I.
Detzer, Mizzi, Ch. Wien XIII.
Deuches, Leopold, Ch. Wien XVIII.
*Deuchler, Hermine, S. (16879). Kattowitz.
Deussen, Conrad, Sch.-Vol. 15491. ⚔
Deutsch, Ad., Orchm. 9795. Leipzig I.
— Caroline, Ch. (18874). Bremen I.
— Emma, Souffl. München IV.
*— Ernst, Sch. (19096). Wien.
— Ernst, Sch. Dresden II.
*— Friedr., S. u. Sch. (18458). Wien.
— Irma, Sch. Kattowitz.
— Julius, Sch. u. S. Zittau.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Natalie, Sch. München XI, Nachtrag.
— Nelly, Sch. (17290). (s. Dahlmann).
— Poldi, Sch. u. S. 5810. Wien III.
— Siegfried, Sekr. u. Sch. München IX.
— -Haupt, Anni, Sch. u. S. Domiz Berlin, Karlstr. 15.
— -Haupt, Erich, S. ⚔
Deutschländer, Max, Sch. (9191). Lübeck I.
*Deutz, Berta, S. (10024). Barmen I.
— Hedwig, S. u. Sch. (Ch.-V.). Mainz.
*Deval, Willy, Sch. Saarbrücken.
Devantier, Marg., Ch. Berlin I.
— Wally, Ch. Chemnitz I.
*Devera, Jeanne, S. (12865). Dortmund.
Devers, Hedwig, S. (13106). Domiz. Steglitz, Mommsenstr. 25. [Berlin XLV.]
Devil, Hans, Sch. 16297. ⚔
Devrient, Max, Hofsch. u. Spiell. 8437. Wien I.
— -Reinhold, Babette, F Hofsch. Wien I.
Dewald, Jules, Spiell., Sch. u. S. (7674). Frankfurt a. M. V. ⚔
Dewern, Hanna, S. (18701). Elberfeld I.
*Dewis, Lotte, Sch. 17264. Posen I.
Dewitz, Emmi, F Ch. Berlin XXV.
Diacono, Auguste, Hofsch. 7725. Dresden I.
Diamant, Rud., Ch. Wien XIII.
Dibbern, Käthe, S. Berlin XXXIV a. (Nachtrag.)
Dickmann, Käthe, S. Berlin XXXIV a. (Nachtrag.)
Didam, Otto, Kpllm. Leipzig I. ⚔
Didi, Ellen, Sch. Berlin XIX.
Didzun, Max, Dr., S. (19773). ⚔
Diebold, Bernhard, Dr., Spiell. (19655). Domiz. Charlottenburg, Gervinusstr. 16.
*Diebs, Elfriede, Sch. 17249. Berlin.
Diederichs, Carl, Sch. Ständ. Adr.: Hamburg, Böckmannstr. 12/4, II. T 4 Nr. 4070.
— Elli, Ch. Leipzig I.
Diedicke, Paul, Inspiz. (10882). Braunschweig I.
Diedl-Laaß, Gertrud, F S. (18221). Berlin IX.
Diedrich, Berta, Sch. (17886). Berlin VI.
— Hans, S. (17897). Adr.: Oranienburg, Bismarckstr. 57.
*— Wilhelm, Sch. (20384).
Diegel, Anton, S. 14336. Zwickau i. S.
— Wilh., Bureauch. Brüx.
*Diegelmann, Ant., Sch. 9911. (s. Däneborg).
— Wilh., Sch. 8212. Berlin VIII.
Diegler, Aenne, S. (16777). Hamburg I.
Diehl, Hugo, Sch. 11571. Cöln I.
— Oscar, Spiell. u. Sch. 13924. ⚔
*— Robert, Sch. u. S. (18010). Berlin.
— Walter, Sch. (20746). Domiz. Dortmund. ⚔
— -Förster, Ellen, F Sch. 7414. Domiz. Köln a. Rh.
Diekmann, Consuela, Sch. Wien XII.
Dielemann, Leonie, Sch. 17851. München VI.
*Diemer, Claire, Sch. u. S. (17991). Aachen II.
Diener, Fritz, Oberspiell. (5109). Chemnitz I.
— Lotte, Sch. (18470). Lodz.
Dienst, Erich, Sch. Cottbus I.
Dier, Leopoldine, Ch. Wien II.
Diercks, Clara, Sch. (11317). Hamburg III.
— Irma, Sch. Hamburg III.
— Margarete, Sch. 15670. Berlin XXXI.
Dierkens, Tilde, Sch. Aachen I.
Dierkes, Emma, Ch. Stuttgart I.
— Grete, S. Wien IV.
— Josefine, Edle von, S. (s. gastier. Künstl.).
— Wilh., Ch. Straßburg I.
*Dierks, Mathilde, F Sch. 15224. Milwaukee.
*Diers, Käthe, Sch. (20162).
Diestel, Hans, Orchm. 10993. Berlin I.
— -Dollinger, Margarete, Sch. Oldenburg.
Dieter, Carl Ludw., Orchm. 13422. Heidelb. I.
Dieterich, Erwin, Sch. 16795. Stuttgart I.
— Ludwig, Orchm. (17698). Essen I.
— Wilh., Ch. 9435. Wiesbaden I.
Dieterle, Wilhelm, Sch. (17378). Mainz I. ⚔
Dietrich, Adolf, Ch. Crefeld.
*— Alfred Sch. (19089).
— Carl, Ch. Berlin VII.
— Claire, Sch. u. S. Linz.
— Fred, Sch. Mülheim. ⚔
— Frieda, Ch. Crefeld.
*— Friedrich, Konzertm. 13363. Cöln.
— Georg, Beamter. 17905. Dresden I. ⚔
— Hans, Sch. u. S. Linz.
— Heinz, Sch. (16415). ⚔
— Herm., Sch. Dresden VII.
*— Käthe, F Sch. (19332).
— Mary, Sch. (16605). Berlin VIII.
*— Paul, Kpllm. (20522).
— Rosa, T. (V.-U.). (18681). Danzig.
— Valerie (Ch.-V.). Düsseldorf I.
*— Willy, Dir. (12730). Schandau.
Dietsch, Paul, Chordir. u. Kpllm. 12810.
*Dietsche, Willy, Bel.-Inspekt. (17123). München.

*Dietz, Margit, S. (18381). Reval.
— Otto, Bureauch. (7693). Magdeburg III.
Dietze, Arthur, S.-T. 11406. Dresden I.
— Curt, Sch. Leipzig I.
— Max, Sch. (20485).
Dietzmann, Carl (Ch. V.). 9876. Leipzig I.
— Walter, Sch. (21126). Cöln I.
Diews, Heinr., Inspiz. Düsseldorf I.
*Digruber, Fritz, Sch. (7075). Berlin.
Dilcher, Julius, Kmus. 13664. Cassel I.
Dilger, Alwine, T. Stuttgart I.
Dill, Josef, Spiell. u. Sch. Brandenburg.
— Josef, Sch. 8991. Berlin XXII
Dillslug, Paul, Statist. Berlin I.
Dinklage, Karl, Frh. v. Schwerin I.
Dinger, Paul, Spiell. u. S. (11731). Detmold, Wallgraben 26.
*Dinghaus, Fernanda, F Sch. (10558). Düsseldorf.
— Hans, Sch. (11513). ⚔
— Margarete, Sch. (10419). Hildesheim I.
Dinkelbach, K. (Ch.-V.). Braunschweig I.
Dippel, Andreas, Generaldir. 8798. (s. frühere Bühnenkünstl.).
Dirks, Carl, Sch. 16523. Straßburg I.
Dirnbacher, Franz, Orchm. 10060. Wien II.
Dirnberger, Therese. München VIII.
Dirr, Stephanie, F Sch. München V.
*Dischinger, Johanna, Sch. (13297). Magdeburg I.
Dischner, Josef, Dir. 11556. Libau. (Wildungen.)
— Marg., F Sch. (s. gastier. Künstl.).
*— Mary, S. (10736). Beuthen.
*Ditt-Beraneck, S., 17335. Straßburg I.
Dittmann, Grete, S. (21072). Graudenz.
Dittmar, Hilde, Sch. Hamburg XI.
— Rudolf, Sch. (11635). [Görlitz I.] ⚔
— -Weidlich, Emmy, F Sch. (12257). Berlin XXIII.
Dittmer, Erna, Ch. Hamburg V.
— John (Ch.-V.). Hamburg I.
— Paul, Sch. Nürnberg I.
— Rudi, Spiell. u. Sch. Magdeburg III.
Dittrich, Charlotte, Ch. Nürnberg I.
— Ferry, Sch. (8432). Düsseldorf III.
— Gertrud, S. (8657). Ständ. Adr.: Berlin-Steglitz, Floraštr. 19 (T Stegl. 3665).
*— Gustav, Thdien. 12544. Leipzig I.
— Hans, Ch. 16773. ⚔
*— Otto, Sch. (18978). Witten.
Ditz, Theodor, Sch. u. S. 15505. Domiz. Lübeck, St.-Annen-Str. 10. ⚔
Dlabal, Benno, S. (12323). Chemnitz I.
Dlouhi, Rudolf, Ch. 16550. Wien XVIII.
— Minna, Ch. 17469. Wien XVIII.
Dobbertin, Alb., Inspiz. u. (Ch.-V.). Mainz I.
— Georg, S. (Ch.-V.). 12105. Stuttgart I. ⚔
— Lieschen, S.-T. (Ball) Mainz I.
— Mary (Ch.-V.). Stuttgart I.
*Dobel-Lemarié, Max, Sch. 12020. Graz.
*Doberow, Wally, F Sch. (20091).
*Dobersch, Rud., Sch. 17543. Göttingen.
Dobischinski, Charlotte, Sch. u. S. Berlin XXVIII.
— Gertrud, Ch. Berlin XXIX.
Dobra, Elisab., Sch. (17829). Dresden III.
Dobra, Willy, Bühnentech. Dresden III. ⚔.
Dobriner, Lisi, Ch. Bremerhaven I.
— -Roscher, Mela, Ch. 8804. Wiesbaden I.
Dobromil, Anna, Ch. Prag I.
Dobrowsky, Gertrud, Sch. (13481). Domiz. Leipzig, Südstr. 15, I.
Dobrunz, Carl, Obergard. (5386). Flensburg.
*Dobscha, Käthe, Sch. (20385).
Dobsky, Ch. Cöln I.
— Anna, F T. Düsseldorf I.
— Cornelius, Ch. München I.
— Jos., S. [Altenburg.] ⚔
Dochhan-Döckers, Hanna, F Sch. (21021). Stettin I.
Dockal, Anna, S. Berlin VII.
Dodl, Heinr., Oberspiell. u. Sch. 8982. Coblenz I. Cöln III, Nachtrag.
— Louise, Sch. (17776).
Doebber, Joh., Kpllm. 10956. (s. gastier. Künstl.)
Döblin, Hugo, Sch. 16867. Berlin XLVII.
Döffert, Georg, Obermaschm. Barmen I.
— Willi, Dir.-Sekr. Bremen I.
Döhle, Erna, S. 17713. Hamburg VI.
Döhler, Phädra, Ballettm. (13187). Barmen.
*Döhmen, Henry, Sch. (10035). Hannover III.
Dökel, Else, F Ch. Bremen I.
— Fritz, Inspiz. u. (Ch.-V.). Bremen I.
Dökers, Hanna, Souffl. Breslau II.
— Oskar, Sch. Cöln IV.
*Dölb, Arthur, Bibl. (18679).
*Dölitzscher, Elfriede, S. (7619). Posen I.
Döll, Arthur, Sch. ⚔
— Johanna, Ch. u. Sch. Berlin XLVII.
— Rudolf, S. Berlin XXXI.
Dölle, Luise, S. Hamburg V.
Dönczy-Révy, Edmund, S. (20392). Cöln III, Nachtrag.
Dönges, Molly, Ballettm. (B.-U.). Dessau I.
Dörfel, Ernst, Orchm. 14369. Frankfurt a. M. I.
Dörfler, Marie, Ch. 14737. Wien II.
*Dörge, Artur, Sch. Schleswig I.
— Rich., Sch. (8950). Flensburg.
Dörheit, Else, Ch. Frankfurt a. M. I.
Dörich-Steinar, Theodor, Oberspiell. 15965. Chemnitz I. ⚔
Doering, Milly, Ch. Cöln V.
Döring, Anny, S. u. Sch. (Ch.-V.). Mainz.
*— Franz, Sch. 10874. Gastier. Düsseldorf, Steffenstr. 31.
— Hans, Chordir. Magdeburg I.
*— Max, Orchm. 13963.
— Moritz, Thmstr., Neu-Ulm.
— Paul, Ch. Karlsruhe I.
— Walter, Ch. 13343. Wiesbaden I.
Dörner, Alfr., S. (10362). Zürich I.
— Karl, Sch. (20049).
Doerr, Friedel, Sch. (18698). Guben.
Dörr, Alfred, Ch. Wien XVIII.
Dörris A., Ch. Hamburg I.
Doerry, Walter, Spiell. u. Sch. (6152). Danzig I.
*Dörschel, Aug., Dramat. u. artist. Sekr. 12220. Berlin I.
Dörwald, Lotte, S. (21156). Breslau I.
Döscher, Bernh., Ch.-Eleve. Schwerin.

Dohme, Hans Wilh, Spiell. u. Sch. 12241. Wien VIII.
Dohmen, Else, Sch. (18856). Bern I.
Dohr, Theobald, Ch. Dresden VI.
Dokler, Else, S. Würzburg.
Dola, Ellen, S. 14896.
Dolezal, Stefan, Bibl. (12825) Zittau.
Dollen, Emil von, Sch. 15406. Hamburg III.
*— Werra, S. (19277)
Dollmann, Lilli, Ch. Augsburg I.
Dolsperg, Adele v., F Ch. Cassel I.
Domann, Agnes, Souffl. Jena.
— Herm., Sch. Jena.
Dombois, Susanne, T. Dresden I.
Dombrowska, Vera v., S (8256). Beuthen I.
Dombrowski, Felix v., Sch. u. S. Klagenfurt.
Dombrowsky-Kistemann, Maria, T. Berlin VII.
Domek, Eduard, Ch. 14412. Weimar I. ⚔
— Mitzi, F Ch Sch. Weimar I.
*Domker, Harriet, Sch. (15367). Berlin XXXI.
Dommel, Elisabeth, Ch. Berlin I.
Dommer, Josef, S. Berlin XXVI.
Dommermuth, Jgn., Obermaschm. Cöln I.
*Donadt, Hans, Dramat., Spiell. u. Sch 17320. Essen I.
Donat, Gertrud, S. Würzburg.
— Julius, Sch. u. Spiell. Leipzig III.
*Donath, Claus, Sch. (20260).
— Elli (Ch.-V.). Berlin VII.
*— Friedr., Korrep. 11627. Dessau.
— Hans, Dramat. Essen I.
Donato, Dora, F Sch. (10944). Weimar I.
Dondé, Claire, Ch. u. Sch. (13437). Beuthen I.
*Doncker, Lilly, Sch. 13884. Meiningen I.
Doninger, Lina, S. (11038). Frankfurt a. M. I.
*Donner, Sandor, S. (18979) Saarbrücken.
Door, Carl, Sch. u. Spiell. Wien XII.
Dopler, Marie, S. Braunschweig I.
*— -Wiedemann, Marie, F S. 15685. Dortmund I.
Doppler, Arpad, Prof., Chordir. 10773. Stuttgart I.
— -Alsen, Olga, F Sch. 10772. Stuttgart I.
Dor, Paula, Sch u. S. (18980). München V.
Dora, Josefine, Sch. Berlin II.
*Dorant, Richard, S. 15850. Hildesheim.
*Dorda, Anny, S. 17869. Hamburg I.
Doré, Adele, F Sch. 9176. Hamburg III.
Dorell, Else, Sch. (19596). München IX.
*Dorenberg, Else, F S. (20772). Weimar I.
*Doretti, Hedi, Sch. u. S. (15931). Kaiserslautern.
Dorfeld, Charlotte, S. (11802). Gesangsstudienhalber Wilmersd., Berliner Str. 118.
*Dorina, Poldi, Sch. (17247). Mannheim I.
Dorn, Caroline, F Sch. Wien V.
-Pilny, Curt, Sch. Oldenburg.
*Dorna, Emmy, Sch. u. S. 14727. Gastier. Berlin W 30, Berchtesgadener Str. 7.
*Dornau, Helene, Sch. (19285).
*Dornberger, Hans, S. 11461. Posen I.
Dornbusch, Gustav, Sekr. Berlin I.
— Max, S. Straßburg I.
Dornstein, Julie, Souffl u Sch. Wien XV.
Dorp, Elfride, F S. (15733). Berlin VII.
Dorp, Marg., S. (20821). Halle I.
Dorr, Karl, Sch. Wien XII.
Dorsay, Dora, F S. Wien XVIII.
Dorsch, Käthe, Sch. u. S. 17656. Berlin XXIX.
Dose, Wilh., Ch. 17028. Karlsruhe. ⚔
Doser, Otto, Sch. (10150). Basel I.
*Dosso, Lotte, S. (19354). Güstrow.
*Dostal, Alois, Kpllm. (7024). Wien.
*— Karl, Sch. 15943. Meiningen.
Dostmann, Ernst, Orchm. 13207. Heidelberg.
Dotzauer, Dina, Ch. Berlin XXIX.
Dotzer, Mitzi, Ch. Wien XVIII.
Drach, Erich, Dr, Sch. u. Dramat. (12818). Berlin XXXI.
— Paul, Hof-Kpllm. 12185. Stuttgart I.
Drack, Johann, Bureauch. 14139. Barmen, Bogenstr. 12.
Dramsch, Gustav, S. (7025). Cöln I. ⚔
Dräll-Pfaff, S. (21205). Frankfurt a. M. I.
Dransmann, Oskar, Sch. u. S 17965.
*Drapal, Ludw., S. (11232). Baden b. Wien.
*Drechsler, Alfred. (20492). ⚔
— Alfred, Sch. 17965. Coblenz I.
— Alfred, S. Berlin XXXVIII.
*— Anna, S. (8654).
— Lilly, Ch. Halle I.
— Martha, T. (B.-U.). Berlin I.
— Paul (Ch.-V.). Halle I.
Dreger, Ernst Rich., Dram. Berlin X XXVII
*Dreher, Conr., Dir. u. Oberspiell. 8091. München IX.
*— Else, Sch. (20627).
*— Fritz, S. 15058. Thorn.
*— Käthe, F Sch. Berlin X.
*— Maria, Sch. 17889.
*Dreiseverd, Jakob, S. (17198). Altenburg I. ⚔
Drescher, Heinrich, Inspiz. u. Sch. 17729. Berlin II. ⚔
— Käthi, Sch. Bern I.
*Dresser, Marcia van, S. (10655). Frankfurt a. M. I.
Dreßler, Alice, Dir. (16654). Domiz. Leipzig-R., Marschallstr. 5.
*Drexler, Ida, Sch. (13964). Dresden.
Drey, Fritz, Sch. Neisse.
— Heinz Theo, S. (20911). ⚔
Dreyer, Ernst Rich., Dramat. Berlin XXXVI.
— Franz, Sch. (21150). Bremen II.
— Marie, Sch. Hamburg IV.
*Dreyfuß, Else, Sch. (18902). Graudenz.
Driesen, Emil, Korrep. 17829. Breslau I.
Driessen, Selma, Sch. (21254). Brieg.
Drill-Dridge, Th., F S. (19622). Hamburg I.
*Driller (Wind), F Eleonore. 9198. (j. gastier. Künstl.).
Drinkler, Herm, Spiell. u. Sch. Thorn.
Dröll-Pfaff, Else, F S. Frankfurt a. M. I.
Droescher, Eleonore, Sch. 16487. Karlsruhe I.
— Georg, Oberspiell. Berlin I.
*Droll, Franz, Gard. 15612. Basel I.
Drost, Ferdin., Kpllm. (16075). Essen I.
Droubé, Else, Ch. Cöln V.
Drozda, Anna, Ch. 10228. Wien II.

Drucker, Clara, Sch. 8955. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Ernſt, Dir. u. Oberſpiell. Hamburg IV.
*— Guſtav, Spiell. u. Sch. (12146). Cöln.
*Drüchammer, Meta, Sch. (19068).
Drumm, Wilh. (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Drummond, Gan., S. (20483).
Druſany, Ferdinand, Ch. Wien XVIII.
Druſchke, Agnes, Ch. Berlin XIIa.
Dub, Fritz, S. (17095) Magdeburg I.
— Hermine, Ch. Wien XIII.
*— Oskar, Kpllm. (16447). ⚔
Dubinski-Witte, Julius, Sch. Berlin XLVII.
Dubois, Leo, S.-T. 14640. Wien II.
Duchow, Erika, F Sch. (6617). (ſ. gaſtier. Künſtl.)
Dudek, Heinrich, Sch. u S. Teplitz Schönau.
Ducke-Waldorf, Edyth, Sch. (20597).
Dudolkewitsch-Ultz, Nina, S. (20213).
Dühren-Gade, Georg, Sch. Elbing I.
Dülfer, Vilma, F Sch. (4888). Lübeck I.
Dümmler, Otto, Ch. Hannover I.
Dümpel, Eliſabeth, F (Ch.-V.). Dortmund.
— Willy, Inſpiz. Dortmund. ⚔
Duenen, Dora, Sch. (19201). Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Landhausſtr. 54.
Duering, Marie, Souffl. Milwaukee.
Dünkelberg, Berta, T. Mainz I.
*Dünnmann, Adolf, S. 16085. Teplitz-Schönau.
*Düntz, Hanna, S. (18836).
Düon, Franzi, Sch. Hanau.
— Hermine, Sch. Hanau.
Düren, Käthe, Ch. (19055). Berlin XLV.
*— Katharina, Sch. (15783). Charlottenburg, Reichsſtr. 106.
Dürer, Eduard, Sch. 11477. Wien.
*Dürfeldt, Rich., Sch. (17242). Bremen.
Düringsfeld, Eugenie v., F Sch. (21044). Domiz. Berlin, Invalidenſtr. 31, II.
— Joſé v., Sch. u. Inſpiz. (20429). ⚔
*Dürner, Claus, Sch. 19820.
*Dürr, Paula, Sch. u. S. (12675). Wien XIII u. XV.
Düſing, Rudolf, Spiell., S. u. Sch. (12460) Eſſen I.
Düſterbehn, Heinr., Orchm. 10303. Oldenbg.
Düttbernd, Fritz, Ch. Berlin I.
Düvelsdorf, Wilh., Orchm. 16991. Bremen I.
Duſſek, Oswald, S. 14505. Reichenberg.
*Dugall, Willi, Sch. 17529. Bamberg.
Duhan, Hans, S. Wien II.
*Duhmke, Elvira, Sch. (11978). Bautzen.
*Duino, Lore, Sch. (15078). Chicago.
Dulle, Curt, Dr., Kpllm. (9401). Königsberg II
Dullien, Claire, Sch. Graudenz.
Dulong, Elſe v., F S. (19711). Berlin VIII.
Dumas, Peter, Spiell. (1220). Karlsruhe I.
Dumcke, Ernſt, Sch. Wien VIII
— -Carlſen, F Sch. Berlin XIV.
Dumont, Eugen, Spiell. u. Sch. 12443. Düſſeldorf III.
— Guſtav, Oberinſpekt. Berlin VII.
— Hedwig (Ch.-V.). Leipzig I.
— -Lindemann, Luiſe, Dir. 9834. Düſſeldorf III
*Duniecki, Anna, F Sch. 11463.
— Arthur, v., Sch. 14631. ⚔
*Dunkel, Johanna, S. u. Sch. (19296). Hartenſtein-Geſ.
*Dunſing, Karl, S. u Sch. 16346. Graudenz.
Duon, Charles, Inſpiz. 10027. Hamburg II.
Dupak, Joſef, Thmſtr. Linz a. d. D.
*Dupont, Elſe, S. u Sch. (20906). Konſtanz.
Durand-Kriwat, Charlotte v., Sch. (7864). Halle I.
Duras, Joſ., Orchm. 8077. Darmſtadt I.
Durieux, Tilla, F Sch. Berlin I.
*Durman, Lisbeth, S. 17143. Prag I.
Durocher, Marie (Ch.-V.). Kiel I.
— Rich., Inſpiz. Kiel I.
Durra, Alfred, Spiell. u. Sch. (15552). Eſſen, Brunhildeſtr. 3.
— Halka, Sch. Eſſen (ebenda).
Duſchák, Béla, Oberſpiell. 10271. Düſſeldorf I.
*Duske, Emil, Kpllm. 16764. ⚔
Duß, Toni, Sch. (20011). (ſ. gaſtier. Künſtl.)
Dutzmann, Elly, Ch. Wien IV.
Duval, Leonie, Sch. (11123). Gaſtier. Berlin, Schlüterſtr. 26.
Duvé, Marta, S. 17919.
*Duz, Claire, S. Berlin I.
Dworczak, Fritzi, S. Außig I.
*Dworatſchek, Hans, Orchm. 12367. Wien.
Dworkowski, Walter, Oberſpiell. u. Sch. Gießen.
Dworſchak, Joh., Ch. Wien II.
— Marie, F Ch. Wien II.
*Dworsky, Rob., Thmſtr. (7174). Hannover II.
— Rud., techn. Oberinſpekt. 16430. Berlin VIII.
Dworzak, Julius, Kpllm. Cöln V.
Dyker, J., Ch. Hamburg I.
Dyroff, Lotti, Ch. Leipzig I.
Dyſing, Walter, Sch. 10471. Cöln I.
Dzeia, Waldemar, Sch. 17912. Bremen I.

E.

Caſten, Florence, F S. Hamburg I.
Ebärg, Toni, Sch. (21011). Graudenz.
Ebeling, Fritz, Sch. u. Inſpiz. 12984. Chemnitz I.
Ebelsbacher, Oskar, Spiell. u. Sch. (11004). Frankfurt a. M. II.
Eben, Aranka, Sch. (21246). New York I.
*Ebenhöh, Erna, S. (18943). Berlin SW 61, Gitſchiner Str. 5.
*Eberhardt, Bruno, Sch. (18398). Neuwied.
*— Carl, Sch. 12970. ⚔
— Curt, Dir. 8964. Bad Muskau u. Bautzen.
— Edith, T. Erfurt I.
— Otto, Thmſtr. Breslau I.
— Roſa, T. Erfurt I.
— Willi, Sch. 12705. Berlin XXIV.
*Eberhart, Roſa, S. (16593). Berlin W 50, Achenbachſtr. 3.
Eberle, Alex., S. Graz. ⚔
— Auguſte, T. (B.-U.). Caſſel I.
— Carl, Sch. u. S. 8818. (Ch.-V.). Caſſel I.
— Katharina, T. 17201. (B.-U.). Caſſel I.
Eberlein, Emil, Sch. 12885. Deſſau I.
Ebermayer, Ferd., Oberſtabsſekr. München I.
Ebers, Fritz, Dir. u. Sch. Düſſeldorf V.
— Fritz, Spiell. u. Sch. Mülheim a. d. R.
Eberspächer, Emmy, Sch. 16234. Aachen I.
Ebert, Ad. ⚔

*Ebert Carl, Sch. (13586). Berlin VIII.
— Carl, Sch. (14515). ⚔
— Carl, Sch. Frankfurt a. M. II.
— Emilie, F Sch. u. S. Oldenburg.
*— Gretchen, Sch. 13417. (s. L. Trebe).
— Gustav, Ch. (19674). ⚔
— Hans, Kpllm. 17921. Düsseldorf III.
— Hans, Spiell. u. Sch. 11633 Oldenburg.
— Herm., Obergard. 12562. ⚔
— Herta, T. (B.-U.). Essen I.
— Johannes, Ch. Chemnitz I.
— Lisette, T. (B.-U.). Freiburg i. Br.
— Walther, Sch. Dresden I.
— -Einöder, Rosa, F Ch. 7527. Wiesbaden I.
Eberty, Paula, F Sch. 13083. Berlin XIV.
Ebhardt, Gustav, Kpllm. XIX.
— Karl, Sch. 4352. Leipzig I. ⚔
— Karl, Sch. Lübeck I.
— Max, Dir. Merseburg.
Ebner, Anny, Ch. Nürnberg I.
— Emil, S. u. (Ch.-B.). 12967. Basel I.
— Felix, Sch. u. S. (Ch.-B.). Basel I.
— Rosa, T. (B.-U.) München I.
— -Oswald, Bertha, S. 15355. Stettin I.
*Eck, Hermann, S. (7136). Prag I.
— Pelton, Kgl. Musdir. 12811. München I.
*— -Pauer, Carla, F Sch. (8354). Straßburg I.
Eckard, Walter, S. Wiesbaden I
*Eckardt, Emilie, S. (20775). Halle a. d. S.
— Franz, S. Thorn.
— Herm., Sch. ⚔
Eckbauer, Ernst, Komp. Wien I.
Eckel, Philipp, S. u. Sch. (Ch.-B.). Mainz.
Eckehardt, Carl, Sch. Magdeburg II.
*Eckelmann, Carl, Sch. (2502). Lübeck.
Eckelt, Marg., Ch. Berlin I.
Ecker, Johann, T. Wien II ⚔
— Karl, Dr., Sch. Hamburg III. (20771). ⚔
Eckersberg, Else, Sch. Berlin VIII.
Eckert, Alexander. ⚔
— Carl, Inspiz. u. Sch. Altona II.
— Elise, Soussl. Berlin XII.
— Elise, Sch. (14069). Breslau II.
— Erich, T. Berlin I.
*— Erich, Spiell. u. Sch. (19823). Mainz I.
— Erna, S. u. Ch. Magdeburg III.
— Hede, S. (20064).
— Johann, Ch. Mainz I.
— Lina, Soussl. Magdeburg III.
— Theodor, S. 15755. Brünn I.
— Trude, T. Düsseldorf I.
— Valerie, Sch. Pforzheim.
— Victor, Dr., Dramat. Dresden I.
*— -Mohrga, Paul, S. (13738). Augsburg I. ⚔
*Eckhardt, Carl, Spiell. u. Sch. Brieg.
— Ellen, Sch. München XI. Nachtrag.
— Johanna, Sch. (17320). Berlin.
— Luise, Sch. u. S., zurzeit Berlin, Gesangschule Zimmermann. 14271.
— Max, Sch. 15637. Halle I.
— Victor, Dir. 13519. ⚔
*Eckhart, Emilie, S. Halle a. d. S. I.
— Karola, Ch. Wien XIII.
Eckhof, Carl, Sch. 12742. ⚔
Ecki, Christ., Kmus. 8205. Wiesbaden I.
Eckmann, Alfred, Dr., Hofrechn.-Rev. Wien I.
*Eckmayer, Julius, Sch. (9433). Hamburg VII.
Eckstein, Ernst, Ch. u. Sch. (11271). Gera I. ⚔
*Edecke, Marie, Sch. 11944. Crefeld I.
Edeler, Heinz, S. (17967). Coblenz I.
Edelhoff, Cita, Sch. u. S. Plauen.
Edelmann, Eva, Ch. Berlin XVII.
— Grete, T. Zürich I.
*Edelsberg, Mila, Sch.
Eden, Irene, S. (17235). Berlin VII.
Eder, Anna, F Ch. Wien II.
— Louise, Sch. Wien V.
Edgar, Heinr., Dir. u. Oberspiell. Pilsen u. Franzensbad.
Edler, Max, Sch. Flensburg.
Edlinger, Frida, Ch. Breslau III.
*Edmayer, Fritzi, S. (20941)
Edmund, Hans, Dir. u. Oberspiell. Basel, Bömlyth., u Luzern.
Edthofer, Anton, Sch. 15250. Wien V.
*Edward, Hede, Sch. u. S. (11243). Tannwald.
— Hugo, Ehrenmitgl. Coburg.
Esse, Karl, Ch. Hamburg V.
*Effler, Hans, Sch., S. u. Ch (17436). Rostock.
Effner, Franz, S. (19109). Hannover, Brühlstraße 3, pt. ⚔
— Luise von, F Sch. Brandenburg I.
— Margarete, v F Brandenburg I.
Eg, Elisabeth, Ch. Crefeld.
Egard, Sofie, Sch. Gastier. Domiz. Schöneberg, Goltzstr. 34.
Egenolf, Grete, Dir. (6051). Hamburg XII.
Eger, Anna, Ch. Hamburg XI.
— Anna, Soussl Reichenberg.
*— Fortunata, S. u Sch. (19360).
— Josef, Ch. Wien XVIII.
— Ottomar, Ch. Reichenberg.
— Paul, Dr., Intendant. Darmstadt I.
Egg, Bernhard, Kpllm. (18339.) ⚔
— Fritz, Sekr. Berlin V.
Eggeling, Arthur, Spiell. u. Sch. Berlin I.
*— Helene, S. (16301). Berlin.
Egger, Josef, S. Wien X.
*— Wilh., Spiell., Sch. u. S. 15299. Heidelberg.
Eggers, Agnes, Ch. Hamburg II.
— Aug., Ch. Crefeld.
— Christian, Ch. Dortmund I.
— Egon, Sch. (19130). Bromberg I.
— Helene, F Ch. Dortmund.
— Karl Heinz, Sch. Königsberg III.
— Kurt, Sch. Berlin VI. ⚔
— Kurt, Sch. (21120). Bremen II.
— Luise, Ch. 17578. Dortmund I.
*— Paul, Spiell. u. Sch. 15363.
— -Dechen, Carl, Sch. 14667. ⚔
— -Rotter, Ottilie, Sch. Düsseldorf III.
Eggert, Albert, Sch. (21046). ⚔
— Fritz, Orchm. 13212. Aachen I.
— Helene, Soussl. 17223. Königsberg II.
— Willy, Konzertm. Liegnitz I.
Eggerth, Hanns, Sch. (16467). Straßburg i. Els. I.
— Mizzi, S. Wien III.
— Otto, Sch. 8612. Cöln I.
*Eglauer, Siegfried, Kpllm., Sch. (16950). Aschaffenburg.
*Egli, Marie, S. 10423. (s. F Knüpfer).
Eglseer, Hansi, Ch. Klagenfurt.

Egly, Minnie, Sch. u. S. (20711). Gastier. Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 23.
Egolff, Carl, Hofsch. (5428). ⚔
Ehart, Mizzi, Sch. (20061). Wien VII.
Ehl, Maximilian, Ch. 16206. Wien II.
Ehlert, Betty, Ch. Halle I.
*— Ernst, Sch. (19220).
Ehmann, Carl, Sch. 13002. Wien V.
*Ehmer, Willy, Sch. (20143).
Ehn, Leonore, Sch. (16797). Hamburg XI.
Ehnold, Johanna, T. Dresden I.
*Ehren, Beate, Sch. (14102). Elberfeld I.
Ehrenberg, Ottilie, Sch. Brieg.
Ehrenfeldt, Louise, S. (21139). München VII.
*Ehrenreich, Nathan, Kpllm. ⚔
Ehrens, Arthur, Sch. 14878. Wiesbaden I.
*Ehrenwirth, Josef, Orchm. 10022. Augsburg.
Ehrhardt, Aline, F Ch. u. Sch. Dessau I.
*— Elsa, S. (6822.) Domiz Rudolstadt.
*— Lucie, Ch. 15855. Dessau I.
— -Platen, Erich, Spiell. u. Sch. 12102. Berlin XIV.
*Ehrich, Joachim, Sch. (5994). Domiz. Berlin.
*— Martin, S. (19421). Hamburg.
Ehrle, Margarete, Ch. 12458. Chemnitz I.
Ehrig, Ernst, Sch. 17611. Dessau I. ⚔
Ehrla, Ida, T. Lübeck I.
*Ehrl, Felix, Spiell. 7771. Cassel I.
*— Lorenz, Sch. (10879). München.
Ehrle, Kurt, Sch. 13051. Darmstadt I.
— -Blahert, Hedwig, F Ballettm. Darmstadt I (s. gastier. Künstl.).
Ehrlich, Auguste, Ch. Berlin III.
— Julius, Kpllm. (20634).
— Julius, Kpllm. Frankfurt a. M. V.
— Max, Sch. u. S. (17668). Breslau III.
— Moriz, Dr., Dramat. Berlin XIV.
*Ehsardt, Margot, Sch. (14799). Plauen.
Ehser, Else, Sch. (18802). Domiz. Berlin NW, Schumannstr. 15 b, pt. l.
Eibenschütz, Camilla, Sch. Berlin VIII.
— Siegmund, Dir. 10872. Wien IV.
*Eichberg, Rich., Sch. u. S. Gastier. Charlottenburg, Sybelstr. 19.
Eichberger, Walther, Kpllm. 10588. Dessau I.
Eichblatt, Martha, Sch. (21059). Wernigerode.
Eiche, Max, Sch. Frankfurt a. M. III.
Eichel, Heinr., Kmus. 8432. Hannover I.
Eichelberg, Dolly, S. u. Sch. (12101). Berlin XLV.
Eichelsheim, Frieda, Sch. 9462. Wiesbaden I.
Eichenwald, Johanna Marie, Sch. 10702. Privat. Kreuznach.
*Eichheim, Josef, Sch. 15301. Altenburg I.
Eichholz, Georg, Ch. Braunschweig I.
*— Gustav, S. (13748). Rostock.
— Karl, Sch. 10673. Berlin I.
*— Vera, S. 13035. Leipzig I.
*Eichhorn, Arno, S. (20480). Domiz. Karlsruhe i. B.
— August, Sch. (15401). Nürnberg I.
— Bernh., Ch. Magdeburg I.
Bianka (Ch.-B.). Stuttgart I.
Bruno, Mus. 13184. Dresden I.
Clara (Ch.-B.). Stuttgart I.
*— Ludwig, Thmal. (19518). Bad Schönfließ.
Eichler, Ed., Ballettm. Graz.
Eichler, Karl, Ch. Leipzig I.
— -Faure, Leonie, F Sekr. (20555). Augsburg.
— -Gehrlein, Käthe, S.-T. Graz.
— -Walden, Annie, Ch. Leipzig I.
Eichner, Toni, Ch. München I.
Eichstädt, Lotti Marga, S. (4103). (s. gastier. Künstl.).
— Walther, Sch. 16179. Chemnitz I.
Eickmeier, Carl, Orchm. 17453.
Eidner, Emmy, Sch. u. S. Jena I.
Eisler, Hanns, Sch. Magdeburg III.
Eigner, Leopoldine, Ch. Wien XIII.
Eilender, Otto, Kpllm. 13447. Cöln I.
*Eilers, Albert Berti, Dir. 8175. Luzern.
— Franz, Spiell. u. S. 8176. Crefeld I.
— Louise, F S 10105. Crefeld I.
*— -Linten, Valerie, F S. 11306. Domiz. Zittau.
Eilfeld, Martha, T. Magdeburg I.
Einecke, Alfred, Sch. (10453). Leipzig III.
Einer, Ernst, Spiell. u. Sch. (7905). (s. gastier. Künstl.) ⚔
Einert, Alfred, Sch. u. Bureauch. 17818. Essen II.
*Einicke, Alfred, Sch. (10453). Leipzig.
Einödshofer, Julius, Komp. u. Kpllm. (13183). Berlin SW, Kleinbeerenstr. 8 (T Lützow 4310).
— Maria, F Sch. (13182). (s. Grimm).
— Maria, Sch. (19760). Würzburg.
Einpacher, Else, Sch. (20578). Königsberg III.
Einzig, Math., Sch. 13823. Frankfurt a. M. II.
Eiselt, Johanna, Ch. Wien II.
Eisenberg, Oskar, S. (20974). Breslau I.
Eisenblätter, Erich, S. 17355. Berlin II.
Eisenhardt, Ernst, Orchm. 13019. Hamburg I.
Eisenhart, Frieda, S. (16833) Coburg.
Eisenhofer, Therese (Ch.-B.). München I.
Eisenhut, Lina, F Souffl. 9533. (s. F Karban).
*— Maria, F Sch. 9909. (s. Neumann-Hofer).
*Eisenlohr, Eugen, Sch. (9283). ⚔
Eisenmann, Hans, Inspiz. (15714). Stuttgart II.
Eisenreich, Elisab., S. Chemnitz I.
Eisenschmidt, Louise, T. 11555. Dresden I.
Eiserbeck, Anna (Ch.-B.). Frankfurt a. M. I.
— Herm., Ch. Magdeburg I.
— Wilh., Kpllm. Berlin XLVIX.
Eisfeld, Max, Sch. Berlin XXXI.
Eisinger, Otto, Inspiz. (15684). ⚔
Eisler, Ernst, S. (20369).
Eisner, Herm., Sch. 11236. Brünn I.
*— Paul, Dramat (20380). Hamburg I.
— Stella, S. 16754. Prag.
*Eisold, Paul, S. (17434). Glogau.
Eisolt, Hans, Spiell. u. Sch. 14087. Bromberg I.
Eitel, Karl Fritz, Sch. 16826. ⚔
*Eitlinger, Josef, Requis. (18008). München.
Eitz, Ottilie, Requis. (19843).
Eivenack, Rich., Spiell. u. Sch. 10965. Berlin XII. ⚔

*Ekert, Alex., Sch. 10391. Berlin XIV. ⚔
— Karl, Sch. 13469. Leipzig I.
Elb, Margarete, F S. Magdeburg I.
*Elberti, Ruth, S. (19268). Lodz.
*Elden, Nora, Sch. (19255). Hildesheim.
Eldredge, Barbara, F S. (13355). Barmen I.
— Harold, S. (13354). Barmen I.
Elfet, Lore, Souffl. Cassel I.
*Elfeld, Sigism., Sch. (15567). Riga I.
Elgers, Paula, Sch. u. Sekr. (10013). Osnabrück.
*Elias, Rud., Sch. 16775. München.
Eliasso, Elia, Ch. 17626. Hamburg II.
Elizza (F Limlay), Elisa, Kjäng. 9788. Wien II
Elkin, Bruno, Inspiz. u. Sch. (19929). Gießen.
*Ellenberg, Alfred, Sch. (18385) Wien.
*Ellersdorfer, Artur, Sch. 16337. St. Pölten.
Elles, Emil, Ch. Straßburg I.
*Elliot, Ellen, S. 17753. Troppau.
Ellmann, Dolph, Sch. (18193). ⚔
Ellmar, Paul, Sch. Hamburg III.
Ellmenreich, Aug., Sch. (12330). Stuttgart I.
*— Erna, S. 15897. Stuttgart I.
— Franziska, Sch. (5464). Berlin I.
Ellwin, Manuel, Sch. (4652). Brandenburg I.
Elmhorst, Alex., Sch. 15112. Wien I.
— Louis, Ch. Außig I.
— Max, S. u. Sch. Bern I.
*— Sybilla, S. (15924). Bern I.
Eloesser, Artur, Dr., Dramat. Berlin XIV.
*d'Elsan, Léon, Sch. (12723). —
Elschner, Felix, S. u. Sch. Heilbronn I.
— Walther, S. 16867. Leipzig I.
Elsenhaw, Anny u. Marie, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
Elsholz, Bianca, Sch. (21155) Elberfeld I.
Elsinger, Marie, Sch. (11321). Domiz. Grunewald, Königsallee 3a.
— Poldi, Ch. Graz.
*Elsler, Pepi, S. (15298). Cöln.
*Elsmann, Alfr., Kpllm. 12893. Halle I.
Elsner, Bini, Sch. Wien XII.
— E., Chordir., Memel.
— Fanny, Sch. (15025). [Schleswig.] Adr: Hotel Holsteinisches Haus.
— Herm. (Ch.-V.). 13759. Braunschweig I.
— James, Spiell. u. Sch. Vaterländische Kriegsschauspiele.
*— Siegfried, Kpllm. (6562). Domiz. Breslau.
*Elst, Albin, Orchm. 8345. Magdeburg I.
*Elstorf, Artur, S. (12277). Königsberg.
*Elten, Erika, Sch. (9448). Kiel I.
*Elwig, Marianne, Sch. (14771). Berlin XXXIII.
Elwitz, Alexander, Kass. (16401). Berlin VIII.
Elze, Ida, S. (19938).
— Lucie, S. Magdeburg I.
*Elzer, Carl, Sch. (11042). Berlin XXIV.
Embacher, Emma, S. Klagenfurt.
*Emde, Olga, S. (19774).
*Emge, Adolf, Mus.- u. Chordir. 14837. Schwerin.
Emme, Emmi, Sch. Oldenburg.
— Hans, Ch. (9651). Berlin XVII.
— Henri, Ch. (16508). Oldenburg.
Emmel, Richard, Bureauch. u. Sekr. (16858). Guben.
Emmel, -Giesecke, Fanny, F, Sch. Guben.
*Emmerich, Carl, Oberspiell. u. Sch. (18642). Klagenfurt.
*— Marie, Sch. (19460).
Emmerichs-Neumann, Margret, F Sch. (14842). Gastier. Charlottenburg, Königsweg 54.
*Emmering, Emmy v., Sch. 16528. Hamburg.
Ende, Marie, F Ch. Brünn I.
*— Valerie, S. u. T. 17100. Brünn I.
Enderlein, Emil, S. (18285). Dresden I.
— Josefine, F (Ch.-V.). München I.
Enders, Ernst, Orchm. 8449. München I.
— Georg, Kpllm. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Ahrweiler Str. 30 T Uhland 3536.
Endert, van, Elij, S. Chicago.
— Marianne, T. (B.-U.). Dessau I.
Endlein, Hubert, Sch. Harburg.
Endler, Franz, S. Kattowitz.
— Emma, F Ch., Kattowitz.
*Endorf, Herm., S. 9704. Hannover.
Endres, Anna, Ch. Wien II.
Endreß, Lina, Souffl. Berlin XXXVIII.
Enengl, Marie, Ch. Mannheim I.
Engel, Adolf, S. u. Sch. (18296). Chemnitz I.
— Anna, Orchm. 14116. Frankfurt a. M.
— August (Ch.-V.). 13918. Elberfeld I.
*— Bertha, Sch. (7969). Rostock.
— Clara, Souffl. Cöln I.
— Elsa, Souffl. Cöln I.
— Franziska, F Ch. Elberfeld I.
— Hertha, F Ch. Chemnitz I.
*— Hilde, Sch. (11660). Meiningen.
— Ifsi, Sch. 17299. New York I.
— Luise, T. Dessau I.
*— Margarete, Sch. (14882). Sigmaringen.
— Martha, Ch Plauen.
*— Vika, S. 15695. Wien.
— Werner, S. Berlin VII. Dresden I.
Engelbrecht, Hedwig, F Souffl. Chemnitz I.
Engelhard, Leonor, Kjäng. (12864). Dessau I.
— Leopoldine, Koryph. (B.-U.). München I.
Engelhardt, Amanda, Sch. Wien IX.
*— Carola, Sch. (13017). Dresden.
— Christian, Tech. Vorst. Bremen II.
— Eberh., Konzertm. Coburg.
*— Georg, S. 16837. Teplitz-Schönau.
— Georg, Sch. (16615.) ⚔
— Heinr., Ch. 9460. Cassel I.
— Klara, F Ch. Cassel I.
— Leni, Sch. Breslau II.
*— Maria, F Sch. 11324. Heidelberg.
Engelhardt, Max, Dir. u. Oberspiell. Konstanz.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Hamburg IX.
Engelhorn, Erich, Dr., Kpllm. Braunschw. I.
*Engelke, Emilie, F S. 13655. Dortmund.
— Otto, S. 10756. Stuttgart I.
— Walter (Ch.-V.). (19439). ⚔
Engell, Birgit, S. 15763. Berlin I.
— Hilde, Sch. Straßburg I.
Engelmann, Joh., Kpllm. Berlin XXIX.
— Minna, F S. Wiesbaden I.
— Rob., Konzertm. Döbeln.
*Engels, Alexander, Sch. 9407. Berlin I.
— Clara, Souffl. Cöln VI.
Enger, Louis, Orchm. 14088. Leipzig I.
— Wilh., Dir. u. Sch. Erstklass. Großstadt-Tournee.
Engert, Franz, Orchm. 16489. Frankf. a. M. II.

Engert, Gertrud, S.-T. Leipzig I.
— Paul, Orchm. 16660. Danzig.
Enghardt, Anna, S (8254). Halle I.
Engl, Olga, F Sch. (10762). Berlin II.
*Engländer, Karl, Sch. (6141). Iglau.
Englert, Karl, Solorep.-Vol. München I.
Englerth, Gabriele, S. (8434). Wiesbaden I.
Engst, Willy, Sch. 16672. Leipzig I. ⚔
Engström, Anna, F S. (14177). Gastier. Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 55 (T Lützow 6807).
Enke, Ines, S. Zürich I.
Enzbrenner, Conrad (Ch.-V.) 12063. Breslau I.
— Marg., F (Ch.-V.) 13192. Breslau I.
*Enzinger, Julie, Sch. 15148. Salzburg.
*Ephra, Minni, Sch. (17846). (s. auch Kornfeld).
Eppens, Otto, Spiell. u. Sch. 8121. Hamburg I.
*Eppler, Else, Sch. (11893). Köslin.
Epply, Karl, Ch. Wien X.
Eppstein, Ernst, Sch. Brüssel, Deutsches Th.
Epstein, Egon Hans, Kpllm. (16175). Beuthen I.
— Ernst, Sch. (9694). Berlin XXXI.
— Hildegard, Sch. Dresden II.
*Erardi, Luise, Sch. (14135). Hirschberg.
Erasmi, Louisa, Sch. (20657).
— Oskar, Sch. (9254). In russ. Gefangenschaft.
Erb, Karl, S. 15944. München I.
Erbe, Karl Heinz, S. (5301). Altenburg I.
Erber, Ella, T. Graz.
— Frieda, T. Graz I.
— Gustav, Ch. 8328. Wien II.
Erbse, Hugo, Ch. Weimar I. ⚔
Erckens, Mia, Sch. Potsdam V.
Erdlen, Herm., Kpllm. ⚔
Erdmann, Adelheid F. Neu-Ulm.
- Anton Walter, Sch. (20197).
*— Else, S. (17056). Baden b. Wien.
— Ernst, Dir. (20196).
- Erwin, Sch. Neu-Ulm.
- H., Ch. Hamburg I.
- Käthe, Sch. Cöln IV.
— Lina, Sch. Neu-Ulm.
— Luise, Ch. Bern I.
— Luise, Sch. Neu-Ulm.
- Paul, Sch. Berlin XXXIV.
— Pauline, F. 8371. Hamburg.
Rich., Dir., Sch. u. Oberspiell. Neu-Ulm.
*— Richard, jun., Spiell. u. Sch. (10979). Ravensburg.
— Rob., Chordir. 10883. Mannheim I.
— Theo, Sch. Cöln IV.
Erend-Ettinger, Jul., Sch. u. S. 13946. Prag I. ⚔
Erfurth, Curt, Sch. Berlin XXV.
*—, Käte, S. (18508). Tilsit.
*— Math., Dir. (6759). Eßlingen.
— Richard. ⚔
*Erhard, Eduard, Dir. 13270. (s. gastier. Künstl.).
*Erhardt, Gustav, Kpllm. (17465).
*— Otto, Dr., Spiell. u. Dramat. (19734). Breslau I.
Erich, Curt, Sch. 16906. ⚔
Georg, Sekr. Hannover I.
*— Heinz, Spiell., Sch. u. S. 12497. Kiel I.
Erich-Wetsch, Otto, Sch. (19762).
Erichsen, Else, F Ch. Wiesbaden I.
Eringer, Josef, Sch. 10645. München, Platzl 4.
Erke, Rupert, S. 17622. ⚔
Erkens, Paul, künstl. Beir. München IV.
*Erl, Dora, Sch. (17411). Ansbach.
— Hans, S. (14123). Chemnitz I.
— Hedwig, S. (Vol.). Braunschweig I.
— Lorenz, Sch. u. S. München VII.
Erland, Gertrud, F Sch. (5342). Weimar I.
Erlecke, Rich., Sch. 14159. Osnabrück.
Erler, Elsa, Sch. 17874. Wiesbaden II.
— Lucie, F Dir. u. Sch. Plauen I.
— Theodor, Dir. Plauen. Adr.: Karlstr. 69.
Ermanow, Erica, Sch. (20028).
*Ermarth, Melanie, F Sch. 12180. Karlsruhe I.
Ermold, Ludw., S. 15434. Dresden I.
Ernesti, Frieda, S. (18163). Brünn I.
— Georg, Sch. Oldenburg.
— Georg, Sch. Berlin II.
*Ernestus, Alfred, Bel.-Inspekt. (15646). [Thorn]. Domiz. Haßlinghausen, Bez. Dortmund, Wittener Str. 277 b.
*Erno, Käthe, Souffl. (18149). Itzehoe.
Ernst, Adolf, Sch. (21258). Essen II.
— Anni, Sch. 15515. Berlin II.
— Anton, Inspiz. u. Sch. Wien VIII.
— Arthur, Sch. (21184). Erfurt I.
— Bertha, F Ch. Dresden I.
— Bertha, F Ch. Posen I.
— Carl, Ch. Hamburg I.
— Emilie, F Sch. 9936. Bautzen.
— Friederike, S. (18386). Würzburg.
— Friedr., Ch. 8528. Dresden I.
*— Fritz, Ch. 7942. Posen I.
— Fritz, Sch. (20147). Münster i. Westf.
— Fritz, S. Berlin XXXVIII.
*— Gretchen, S. (7178). Mülhausen i. Els.
— Karl, Sch. (4630). [Straßburg I.]
*— Karla, Sch. (11105). Gastier. Berlin W, Luitpoldstr. 45 (T Kurf. 9978).
— Marie, Sch. Dessau I.
*— Maria, Sch. (1379). Frankfurt a. M. IV.
*— Marie (Franziska Schwarz), Sch. Gastier. Dresden N, Försterei str. 23, b. Schmieder.
— Mila, F Sch. Wien VIII.
— Paul, Dr., Spiell. Düsseldorf V.
*— Paula, Sch. (19136). Ständ. Adr.: Sennelager-Dörnkamp.
— Robert, Sch. Leipzig I.
— Vally, S. Wien X.
*— Walter, Sch. 13380. Dresden.
Ernster, Adeline, S. (21073). Breslau I.
*Erol, Lotte, Sch. (18062). Berlin II.
*Erregots-Busch, Erna, F S. (16761). Adr.: Cöln-Nippes.
*Ertl, Anton, Spiell u. Sch. (18651). Briesen.
— Franz, Kpllm. (19786).
*— Gusti, Sch. (16928). Briesen.
— Katharina, Ch. 13275. München I.
*Erwin, Hans, S. 13324. Wiesbaden I.
*Esberger, Karl, Kmus. 9189. Berlin I.
Espe, Walter, Kpllm. Berlin XLVII.
Esche, Martha, Ballettm. u. I. S.-T. (10222). Düsseldorf I.
Escher, Marie, S. Berlin I.

Espiller, Carl, Sch. u. Ch. Straßburg I.
Espinoza, Cornelia, Ch. Cöln I.
— M., Ch. Cöln I.
*Esquero, Dolly, S. (11641). Innsbruck.
Essek, Adolf, Sch. Berlin XLII.
*— Elfriede, Sch. u. S. (14895).
— Rudolf, Sch. (9647). Karlsruhe I.
Essen, Ella, F Th.-Friſ. 15189. Dresden
— Georg, Friſ. 14943. Dresden.
Esser, Else, Sch. Berlin XXXI.
*— Friedr., Inſpiz. u. Sch. (13951). Berlin.
*— Guſt., Geſchäftsführer u. Sch. (18291). Düſſeldorf.
— Heinr., S. 16471. Magdeburg I.
— Peter, Dr., Sch. 17467. Düſſeldorf III.
Eßlair, Max, Sch. München VI.
*Esterl, Franz Xaver, Maſchm. (19739). Pforzheim.
d'Estrée, Herb., Sch. (9327). ⚔
Estrelli, Lola, T. Berlin XV.
Eßmann, Willy, Sch. (11363). Bremen II.
Eszy, Hans, Ch. Cöln I.
Ethel-Hanſa, F S. Berlin I.
Ethofer, Roſa, F Kſäng. 11132. Nürnberg I.
Etlinger, Carl, Sch. Wien XII.
— Rich., Korrep. Wien XVIII.
Etmayer-Hochmann, Frieda, F S. Deſſau I.
Ettel, Friedrich, Sch. (12105). Dortmund.
Ettenreich, Agathe, v. Sch. St. Pölten.
Ettlich, Oskar, Sch.-Ch. Berlin I.
Eue (Flink), Bertha, F Orchm. 11472. Berlin I.
*— Herm., Orchm. 13198. Berlin.
Eugens, Artur, Sch u. S. (9914). Gießen.
Eulen, Suſe, Ch. Dresden III.
Eulenberg, Martha, S.-T. (B.-U.). (16655). Hamburg I.
Euler, Andreas, S. u. Sch. (20725). Plauen I. Ständ. Adr.: Berlin-Wilmersd., Bruchſaler Str. 12.
— Lucie, Sch. 15658. Berlin XXII.
*Eumann, Willi, Kpllm. 17304.
*Eusmann, Marie Cornelia, Gard. (18827).
Ever, Emma, Ch. Bremen I.
*— Franz, Sch. 12279. Wiesbaden I.
— Max, Ch. Bremen I.
— William, Orchm. 17382. ⚔
Evers, Alice, Sch. u. S. Wien XV.
Everth, Franz, Sch. Mannheim.
— Franz, Sch. Wiesbaden I.
— Walter, S. (19815). Domiz. Berlin.
Evrard, Eliſe, Souffl. Hildesheim.
— Emile, Sch. 13793. Hildesheim I.
— Luiſe, F Souffl. Hildesheim I.
Ewald, Albert, Sch. (20474).
— Gertrud, S. 13159. (ſ. F Bendiner-Ewald).
— Johanna, Sch. u. S. (11147). Berlin XX.
— Joſef, Sch. (19789). Plauen.
— Marg., Souffl. Dortmund I.
— Mimi, Sch. Dresden II.
— -Mundt, Agnes, Sch. (7669). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Ewers, Grete, Sch. Eſſen II.
Exl, Ferd., Dir. Innsbruck, Löwenhaus-Th.
*Exner, Adolf, Emil, Obermaſchm. 16544. Danzig.
Exner, Albertine (Ch.-V.). Düſſeldorf I.
— Alma, Ch. Cöln I.
— Anna, Ch. Wien XVIII.
— Paul, Ch. Weimar I.
*— Rudolf, Dir. 16559. Domiz. Berlin-Wilmersd., Uhlandſtr. 32.
Ey, Maria, Ch. Lübeck I.
— Marie (Ch.-V.). 17827. Breslau I.
Eyben, Louiſe, F Sch. (2278). Schwerin I.
*Eybiſch, Ludwig, S. (14695). Milwaukee.
— Otto, Ch. Poſen I.
Eyſenck, Ed., Sch. (17768). Dortmund I.
Eyſenhardt, Hans, Sch. (20160).
Eyſoldt, Gertrud, Sch. 9364. Gaſtier.: Berlin NW 40, Kronprinzenufer 26.

F.

*Faas, Aug., Dr., S 16427. Erfurt
Faber, Armin, Sch. u. S. (10086). ⚔
— Chriſtian, Ch. Nürnberg I.
— Fritz, Sch. u. S. Brandenburg I.
— Hedda, Sch Düſſeldorf III.
— Joachim, S. (13101). Elberfeld.
— Lilly, Sch. u. S. Konſtanz I.
— Marie, F Sch. u. S Brandenburg I.
— Marius, Spiell. 10881. Wien XII.
*— -Breit, Maria, F S. (13858). Adr.: Königsfeld b. Brünn i. M.
— -Runge, Frieda, Sch. Erfurt I.
*Fabian, Georg, S. (7996).
— Clara, Sekr. Berlin XII a.
— Günther, Sch. (19378). Stuttgart II ⚔
— Wilh., Dramat. Berlin XXIV.
*— Wilh., S. 12591. Witten.
— Willy, Spiell. u. S. (17257). Saarlouis ⚔
Fabricius, Joſef, Inſpiz. u. Sch. Brüſſel I.
Fabro, Otmar, S. Klagenfurt.
Facher, Fritz, Sch. Wien XII.
Färbach, Alfred, S. (10818). Straßburg i. E. I.
Färber, Helene, Sch. Luzern.
— Paul, Ch. Hannover I.
— -Straßer, Erneſtine, F S. (20293). München I.
Fahr, F S. Berlin XXXIV a. Nachtrag.
Fahrenholz, Agnes, Sch. München V.
*Fahrion, Paula, Sch. (auch Voelkel). (16866). Nürnberg I.
*Falb, Lore, Sch. 14388. Poſen I.
— Roland, Sch. 17332. ⚔
Falckenberg, Otto, Oberſpiell. München IV.
Falgis, Emil, Spiell. u. Sch. Brandenburg I.
*Falk, Albert, Ch. 17186. Mannheim I.
— Carl, Spiell. u. Sch. Göttingen.
— Henry, Inſpiz. u. Sch. New York I.
— Hilde, Sch. (20726). Berlin XVIII.
— Leo, S. Osnabrück. ⚔
— Max, Sch. (20947). Neiße.
*— Rich., Kpllm. 12920. Privat. Berlin NW, Holſteiner Ufer 6.
— Roſa, Souffl. Klagenfurt.
Falke, Hugo, Sch. (16643). ⚔
— Max, Sch. Berlin XXIII.
— -Waldorf, Max, S. u. Sch. (20340).
*Falken, Adolf Sch. (19317). Tilſit.
— Katerina, Sch. (17049). Coblenz I.
*— Maryla v., F S. (11391). München I.
Falkenberg, Hede, Sch. (20188).
— Karl, Sch. Wien XII.

Falkenberg, Max, Konzertm. Chemnitz I.
— Olga, T. Barmen I.
*Falkenhagen, Josef, S. 17675. Posen
Falkenhausen, Gottfried v., Sch. 15863. Düsseldorf III. ⚔
Falkenstein, Julius, Sch. u. Spiell. (10563). Berlin XXX
Fallmann, Erich, Dr., Kpllm. 15777. Würzburg.
Falkner, Frank, Sch. Coblenz I.
— Karl, Sch. u. S. Jena.
Falkone, Margot, Sch. (18746). Dresden.
— Margot, Sch. Mülheim a. d. R.
Falköne, Fritz, Sch. u. S. Kattowitz.
Faller, Werner, Volontär. Stettin II u. Tilsit.
Fallmann, Hans, Sch. St. Pölten.
Faltis, Elly, Ch. Wien IV.
Famèra, Franz, Musdir. Salzburg.
Fanger, Otto, S. Frankfurt a. M. I.
Fangh, Freyda von, S. (10178). Essen I.
Fanta, Jos., Dir. Privat Berlin W 50, Regensburger Str. 27 (T Uhland 4195).
— Leo, Ballettm. Baden b. Wien.
Fanto, Ella, Ch Zürich I.
— Heinr. (Ch.-V.). Zürich I.
— Leonh., Prof., Kunstmal. 15296. Dresden I.
Farecht, Tom., Sch. 10049. Hamburg XI.
Farkač, Anton, Ch. u. Sch. Dessau I. ⚔
Farner, Arnold, Sch. Vegesack.
Farrar, Geraldine, S. Chicago u. New York.
Farrenkopf, Else, Ch. Bremen I.
Fasser, Hanna, Sch. Brüx 1.
— Rosa, Sch. (13614) Prag I.
Faß, Carl, Sch. u. S. Hannover III.
Faßbinder, Wilhelm. (20969). Aachen II.
— Wilhelm, S. Altenburg I.
Faßnacht, Franziska, Ch. Bremen I.
Faul, Emmi, F Ch. Dresden I.
Faulhaber, Marie, Ch. Breslau III.
Faulendorf, Wilhelm, Bel. (17690).
Faust, Else, Ch. Frankfurt a. M. I.
*— Eugenie, Sch. u. S. (19120). Itzehoe.
— Fanny, Ch. Nürnberg I.
— Franz, Ch. (10172). Domiz. Berlin W, Tauentzienstr. 11, III.
— Fritz, S. Berlin XXXVIII.
— Guido, Sch. 17485. ⚔
— Hans, Sch. Berlin XXXI.
*— Lisel, Sch. (15237) Itzehoe
*Favar, Willy, Sch. (16096). Dresden II.
Favart, Willy, Sch. Hannover I.
Favre, Walter, S. 16517. Wiesbaden I.
Fay, Maude, Ksäng. München I.
*Fedro, Ula v., S. (19880).
Federscher, Alex, Solorep. Karlsruhe I.
*Fedwowna, Anna, Ballettm. (B.-U.) (19231).
Fees, Georg, Inspiz u. Sch. Berlin IX.
Fees-Bertal, Sch. Luzern.
Fega, Jos, Sch. (20641). ⚔
*Fegert, Hedi, Sch u. S. (18497). Sondershausen.
Fehdmer, Helene, F Sch. Berlin IIa.
*Fehling, Jürgen, Sch. (15419). Wien IX.
Fehlow, Nuscha, Sch. Berlin XX.
Fehrenbach, Hugo, Inspekt. u. Thmstr. 12262. Bielitz.
Fehrmann, Gottfried, Orchm. 12051. Erfurt.
— Hans, S. Bremen I.
Feicht, Georg, Inspiz. u. Sch. 17733. Berlin VI. ⚔
*Feichtinger, Josef Franz, Gard. 14743.
Feidler, Gustav, Inspiz. u. Sch. 13393. Dresden I. ⚔
— Heinr., Inspiz. u. Sch. 15200. Breslau II.
Feige, Emil, Spiell. u. Sch. 8566. Straßburg I.
Feigel, Louis Josef, Souffl. Bern I.
Feigl, Fritzi, Ch. Wien XIII.
— jun., Victor, Souffl. 10162. Cassel I.
Feiler, Franz, S. 11752. ⚔
— Stefanie, Ch. Brünn I. (j. gastier. Künstl.).
— -Nedelko, Blanka, S. 14172. (j. gastier. Künstl.).
Fein, Adolfine, T. Wien II.
— Maria, Sch Berlin VIII.
*— Maria, Hofsch. (17364). Dresden I.
Feiner, Betty, S. (11184). Berlin XVIII.
— Herm., Oberspiell., S. u. Sch. (12089). Bremen I.
— Tilly, Sch. u. S. (17452). Hamburg II.
Feingold, Heinrich, Sch. (7340). Dresden V.
Feinhals, Fritz, Ksäng. (3380). München I.
Feinler, Albert, S. (19265). ⚔
Feist, Jul., Inspiz. (3993). Posen I (während d. Kriegszeit b Magistrat beschäft.).
*— Rich., Sch. u. Spiell. (10243). New York I.
Feist-Schaub, Elise, F Sch. Gastier. Posen W3, Elisabethstr. 1.
Feistkorn, Rob., Orchm. 12385. L.-V. Hamburg I.
Feistle, Clementine, S. Darmstadt I.
Feistmantel, Carl, Spiell. u. Sch. Berlin XLVIII.
Feit, Otto, Kpllm. 12464. Wien XIII
Feitel, Isidor, Dir. Wien IIIa.
Fekl, Hans, Ch. Nürnberg I.
Felber, Eugen, Sch. Salzburg.
*— Marion, Sch. (9048). Elbing.
Feld, Erna, Sch. (20592) Berlin XV.
— -Nolten, Curt, S. 15453. ⚔
Felden, Alfred, Sch u. S. Kattowitz.
— Hans, Inspiz. Görlitz I.
*— Herta, Sch. (18351). Berlin VIII.
— Isolde, Sch. Leipzig I.
— Kurt, Sch. (11618) Leipzig I.
— Marg., Sch. (13813). Hannover, Dieckmannstr. 3, III.
— Max, Sch. 12812. [Straßburg I]
*— -Holzlechner, Otto, Oberspiell. u. S. (11527). Thorn.
— -Goldberg, Nora, Sch. (20707). Berlin XXXI.
Felder, Hans, Sch. (Ch.-V.). 11574. Chemnitz I.
— Martha, F Ch. Chemnitz I.
Feldermann, Alwine, Sch (21223). Gießen
Feldern, Artur, Sch. (11673). Hartenstein-Ges.
*— Hedi, Sch. (20270). Berlin X.
*— Robert, Spiell. u. Sch. (16238). Forst.
Feldhammer, Jacob, Sch. Wien VII.
Feldheim, Wally, Sch. (21019). Stettin II.
Feldhofen, Else, Sch. 16166. Cassel I.
Feldmann, Georg, Sch. Pedal-Tournee.
— Max, Sch. u. Spiell. (19194). Königsberg III.

Feldmar, Emil, Dir. (18081). Domiz. Brandenburg a. d. H., Gr. Gartenstr. 62. (T 205.)
*Feldmeyer, Annemarie, Sch. 16075.
*Feldner, Ella, Sch. (11722). Wien.
— Oscar, Spiell., Sch. u. S. (10715). Sondershausen.
Feldow, Beatrice, Sch. Thorn.
Feldt, Hertha, S. (20118). Stettin I.
Feldtmann, Friedr., Sekr. Domiz. Bremen, Gr. Johannisstr 18/20, II.
*Feldweg, Erich, Kpllm. u. Korrep. (9891).
Felix, Carl, Mus. 14297. Hamburg IX.
— Erna, Sch. 17941. Metz I.
— Franz, Sch. u. S. 13179. Dresden III.
— Franz, Spiell., S. u. Sch. (14373). ⚔
— Franz, S. Wien IV.
— Hans, Sch. u. Spiell. 10368. Berlin VIII.
— Josef (Ch.-V.). Coburg I.
*— Marianne, S. (14519). Hamburg.
— Mella, Sch. Wien IIIa.
— Oscar, Spiell., S. u. Sch. (19854). ⚔
— Paul, Spiell. u. Sch. (16379). Metz I.
— Stefanek, Viktor, Ch Dresden VI.
Feller, Anna, Ch. Düsseldorf I.
— Anna, F Souffl. München V.
Fellmann-Wenck, Hedwig, F (Ch.-V). (15921). Berlin VII.
Fellner, Helma, Sch. Leitmeritz.
Felmy, Max, S. (10821). Mannheim I.
*Fels, Dora, Sch. (5788).
— Erika, Sch. (20338). Bromberg I.
*Fels, Irma, Sch. (19457).
— Lona, Sch. (20198). Döbeln.
— Willy, Sch. u. Insp. Döbeln.
Felseck, Vilma, S. (18525). Danzig I.
Felsegger, Annie, F (Ch.-V.). Leipzig I.
— Georg, S. (Ch.-V.). 13498. Leipzig I. ⚔
Felsen, Alida, Souffl. Berlin XXIV.
— Helmuth, Sch. Berlin XXXVII.
— Louise, Souffl. (21007.
— Magda, Sch. Pforzheim.
— Marianne, Sch. u. S. Linz.
— Rosa, Sch Aachen II
Felser, Frieda, F Kammers. Cöln I.
Felsing, Fritz, Oberspiell. u. Sch. 12853. Schwerin I
*— Marg., Sch. (8031). Wien XII.
Felskow, Willi, Ch. 16804. ⚔
Felsner, Hellmuth, Dir.-Stellv., Oberspiell., S. u. Sch. (12186). ⚔
Felten, Eugen, Ch. Kiel I.
Fender, Hans, Spiell., Sch. u. S. Berlin XXVI.
Fendt, Louise, Ch. u. Sch. 14839. Schwerin I.
— Helene, Ch. Neustrelitz.
Fengler, Albert, Orchm. 14557. Frankfurt a. M. I.
Fenner, Käthe, S. (18222). Braunschweig I.
Fenske, Paula, S. Berlin XXXVIII.
Fenster, Ludwig. 12894. Privat. München O 27, Ismaninger Str. 76.
Fenten, Wilh., S. 9889. Mannheim I.
*Fenyves, Béla, S. (19684). Ulm.
Ferchland, Alexander, Sch. (5304). Essen I.
— Rich., Sch. 12082. Essen I.
Ferling, Reinhold, S. Würzburg.
Ferlinz, Jul., Ch. Weimar I. ⚔
Ferman, Carl, Sch. Dresden V.
Fernande, Gertrud, Sch. u. S. (20809).
Fernau, Gertrud, Ch. Zwickau i. S.
— Karl, Sch. Leitmeritz.
Fernoff, Alex., Sch. (20137). Danzig V.
Ferrand, Bruno, Sch. (6393). Weimar I.
*Ferrari, Paula, Sch. u. S. (13870). Gastier. Domiz. Berlin-Schöneberg, Sedanstr. 1.
Ferreau, Carl, Orchm. 15548. Bremen I.
Ferron, Grete, Sch. 15122. Hamburg XI.
— Marie, Sch. 11611. Hamburg I.
Ferry, Edmund, S. (20341).
— Ida, Sch. Luzern.
— Lotte, Sch. Wien VII.
Ferstl, Rud., Sch. (18829). Baden b. Wien. ⚔
Fertig, Carl, Sch. Liegnitz
— Karl, Sch. Döbeln.
Ferwid, Roma, Sch. Berlin XIV.
Fery, Fritzi, Ballettm. (20187).
— Josef, Spiell. u. L.-Sch. (9273). Zittau.
— Paula, S. Prag.
Feryda, Irene, S. (20090).
Fessel, Fritz (Ch.-V.). Braunschweig I.
Fest, Adolf, Korrep. Darmstadt I.
Festerling, Kurt, Sch. Berlin XV.
*Feszler, Géza, Kpllm. 16082. Budapest.
Fetgenhauer, Betty, Ch. (21111). Berlin XII a.
Feuereisen, Paul, Musdir. Neiße
Feuerherd, Georg, Sch. 11902. ⚔
Feuge, Emilie, F Ksäng. 10119. Dessau I.
Fey, Ally, Souffl. u. Sch. Dresden II.
Feyerfeil, Josef v. München V.
Fiala, Hans, Spiell. u. S. (13977). Zürich I.
— Hansi, Ch. Wien XVIII.
— Maria, T. Wien II.
— Paula, Sch. Wien I.
— Rosine, Sch. u. S. (10080). Elbing I.
Fichner, Mara, Sch. Troppau.
Fichtelberger, Ottilie, Sch. (12061). Trier.
— Paula, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Fichtinger, Anton, Ch. Wien II.
Fichtner, Artur, Ch. 16153. Zürich I. ⚔
— Carl, Kpllm. (4582). (s. gastier. Künstl.).
*— Ella, Sch. (15253). Berlin XXV.
Erwin. Sch. (20878). Berlin X.
— -Bohl, Hermine, Säng. (s. gastier. Künstl.).
Fidler, Irene, S. (12420). Cöln V.
*Fiebag, Leonor, Spiell. u. Sch. 17337. Berlin.
Fiebiger, Erna, S. Berlin XIIa.
Fiedler, Ernst, Thmstr. Bremen II. ⚔
— Ernst, Ch. [Basel I.] ⚔
— Fritz, S. (12013). Magdeburg III. ⚔
— Hermann, Orchm. 13594. Domiz. Berlin.
— Max, Inspiz. u. S. 15545. Chemnitz I.
— Paula, S. Wien X.
— Ch. Elberfeld I.
— -Spies, Ernst, Sch. Berlin XLVI.
Fiege, Gertrud, T. (B.-U.). Hannover I.
Fielau, Georg, S. Kattowitz.
Fielitz, Josef v., Spiell. u. Sch. 13717. Berlin XXXI.
*— Ottilie von, Ch. (11365). Leipzig I.
Fiering, Emil, Ch. Berlin XVII.
Fietkau, Artur, Bibl. 17646. Zürich I. ⚔
Fietz, Rob., Ch. Berlin XVII.

Filiszczanko, Carl, S. (9615). Stettin.
Fillsack, Alb., Orchm. 14144. Leipzig I.
Findeisen, Gustav, Ch. (16183). Chemnitz I. ⚔
— Luise, S. 16022. Danzig I.
— Otto, Kpllm. 11526. Leipzig I.
Finger, Grete, S. (18107). Karlsruhe I.
Fingerlos, Rudolf, Gard. (20624). ⚔
Fink, Alfons, Sch. (20915). ⚔
— Elly, Sch. Cöln VI.
— Ernst, S. u. Sch., Berlin XVIII.
*— Gustav, Kastel. 10593. Hamburg IX.
— Hans, Sch. (4077). (s. gastier. Künstl.)
— Heinz, Sch. (11729). Barmen.
*— Josef, Spiell. u. S. (15256). Heidelberg.
- Mizzi, S. Cöln I.
— Walter, Sch. (17948). Luzern I.
*Finke, Beate, Sch. (11799). Bochum.
— Franz, Orchm. 17216. Berlin I.
Finkensieper, Lilly, F T. Cöln I.
Finkenstein-Pulvermacher, Jettka, Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
Finth, Beate, Sch. Berlin VIII.
*Finking, Nikola, Spiell. u. Sch. (19244). Cöln.
Finn, Arno, Ch. Weimar I. ⚔
Finner, Georg, Sch. Hamburg VIII.
*Finster, Emmy v., S. (16478). Bamberg.
Finsterwalter, Paula, T. Wien II.
Fiora, Karolina, Ballettm. (B.-U.). Chemnitz I.
*Fiori, Filicie, Sch. 17481. Leitmeritz.
Firle, Louise, F Hofsch. (6715). Dresden I.
Firmans, Lothar, Sch. Potsdam IV.
Firus, Alfred, Ch. Magdeburg III.
— Fernanda, Ch. Ebenda.
*Fisch, Erich, Dram. (20980).
Fischbach, Marg., Sch. (16786). Berlin XXV.
Fischel, Albert, Sch. 17922. Düsseldorf III.
Fischer, Adolf, Ch. Wien XX.
— Adolf, Inspiz. Prag I.
— Albert, Dr., Städt. Leiter d. Stadtth. Barmen.
*— Alex., Ch. (7965). Saaz.
— Alfred, 12808. Dir. Berlin, Bürgerth ⚔
— Alfred, S. 14121. Chemnitz.
*— Alfred, Sch. (18384). Schweidnitz.
— Anny, Sch. u. Ch. (18531). Cöln V.
— Arthur, Sch. 13886. Kiel I.
— Auguste, F Ch. u. Sch. Straßburg I.
Bertha, Ch. Barmen.
— Betty, S. u. Sch. Wien XIII.
— Bruno. (s. gastier. Künstl.).
— Carl, Kpllm. u. Chordir. München XI, Nachtrag.
*— Charlotte, Soussl. (19452). Hanau.
Elli, Ch. Hannover I.
- Emil, S. (14560). Halle I.
— Erich, Sekr. ⚔
— Ernst, S. 10937. Mannheim I.
*— Eugen, Sch. (20934).
- Frieda, T. (B.-U.). Breslau I.
— Frieda, Sch. (19121). Colmar I.
Friedrich Otto, Spiell. u. Sch. Brüssel, Deutsches Th.
— Friedr. Otto, Dir. Harburg. ⚔
*— Friedr. Wilh., Sch. u. S. 17767.
Georg, Inspiz. 13734. Hamburg XI.
Gerhard, Sch. (20672). Kattowitz II. ⚔
Gustav, Dir. (808).
Fischer, Hans, S. (20139). ⚔
— Hanns, Oberspiell. Dresden I.
— Hede (Ch.-V.). Augsburg I.
— Hedwig, Genoss.-Beamt. Bernau.
— Heinr., Sch. Dedal-Tournec.
*— Herbert, Kpllm. (19385). Werdau.
— Herm., Sch. (8485). ⚔
*— Hildeg., S. 17379. Dortmund I.
— Hugo, Sch. 16521. Privat. Hordis bei Reinerz, Hordishof.
*— Johanna, S. u. Sch. (18919).
— Joseph. (Ch.-V.). Düsseldorf I. ⚔
— Josef v., Inspiz. u. Sch. Teplitz-Schönau I.
*— Karl, Sch. 14787. Mannheim I.
— Karl, Spiell. Sch. u. S. (12224). Prag I.
— Katharina, Soussl. Frankfurt a. M. IV.
— Leo, Spiell. u. Sch. 17861. Klagenfurt.
— Leop., Orchm. 12138. Dessau.
— Lilli, T. Hannover I.
— Lina, F Ch. 9019. Dresden I.
— Ludwig, Ch. Cöln I.
— Ludwig, Oberstabssekr. München I.
— Luise, F Sch. 11695. München VI.
— Luise, T. u. S. Plauen I.
*— Mathilde, Ballettm. (2787). Domiz. Hannover, Gellertstr. 10.
— Maximilian, Orchm. 15471. Berlin.
— Max, Konzertmstr. Cöln V.
— Max Ed., Administr. Dir. Berlin XII a.
— Oskar, Rend. Cöln V.
— Oskar, Orchm. 10267. Leipzig I.
— Otto (Ch.-V.). Berlin VII.
— P., Ch. Hamburg I.
— Paul, Orchm. 12844. Wien II.
— Paula, Ch. Halle I.
— Pauline, Soussl. Leitmeritz.
*— Vilma, S. (18325). Wilhelmshaven.
— Wilh. (Ch.-V.). 15166. Frankfurt a. M. I. ⚔
— Wilh., Ch. u. Sch. Weimar I.
— Winnie, S. Frankfurt a. M. V.
— -Achten, Walther, Oberspiell. u. Sch. (11725). Hamburg VIII u. Harburg.
*— -Ferri, Leon., S. (19650). Domiz. Charlottenburg, Roscherstr. 12.
— -Millowitsch, Hilda, S. 20945. Cöln VI, Nachtrag.
— -Neubert, Paul, Ch. Breslau I.
— -Marlow, Herbert, Sch. (20847).
*— -Niemann, Carl, S. (20926). Nürnberg I.
— -Ohmann, Gustav, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— -Ortmann, Lina, F Ch. Dresden I.
— -Schlotthauer, Fritz, Spiell. u. Sch. 9624. Mainz I.
*Fischötter, Carl, Spiell. u. S. 13069. Greifswald.
*Fister-Ewald, Spiell. u. Sch. (17267). Glatz.
Fitz, Heinrich, Ch. Dessau I.
Fladnitzer, Louise, S. (12158). Leipzig I.
Fladung, Eleonore, Ch. 17907. Frankfurt a. M. I.
— Irene v., Ksäng. 14821. München I.
Flamm, Willi, Sch. Nürnberg I. ⚔
Flaschner, Ludwig, S. 14824. Hamburg V. ⚔
Flatau, Erich, Spiell. u. Sch. (s. gastier. Künstl.). ⚔
— -Arens, Margar., F Sch. (s. gastier. Künstl.).

Flatter, Adolf, Ch. Würzburg.
— Emma, Ch. Würzburg.
Flechsig, Max, Orchm. 16614. Mannheim.
— Rich., Dir. Dresden IX.
Fleck, Rud., Sch. Bautzen.
*Flecker, Rich., Ch. (17261). Gablonz.
Fleege, Hans, Thmstr. Hildesheim I.
*Flegel, Rich., Sch. u. S. Domiz. Posen, Posener Str. 57, II.
*Flehner, Emmy, F Sch. (18958) Itzehoe.
*— Ludwig, Spiell., Sch. u. S (9802). Itzehoe ⚔
Fleischacker, Hans, Sch. Passau.
Fleischer, Arthur S. 14701. Wien XVIII.
*— Carl, Sch. (8636). Berlin.
— Felix, S. Stuttgart I.
— Hedwig, Ch. Berlin VII.
— Hugo, Ch. Brünn I.
— Johannes, Orchm. 14504. Dresden I.
— Irma, Sch. Prag I.
*— Karl, Sch. (19836).
— -Edel, Kath., F Käng. (13845). (s. gastier. Künstl.).
Fleischinger, Regine, S.-T. Wien II.
Fleischmann, Anna, F Ch. Darmstadt I.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Darmstadt I.
— Georg, Sch. u. S. (12890). Nürnberg I.
— Jos., Inspiz. Dortmund. ⚔
— Josef, Oberspiell. u. Sch. Wien III a.
— -Gemeier, Magda, F S. Magdeburg I.
*Fleißner, Ernst, Sch. (19996).
*Flemming, Felix, Kompon. u. Kpllm. (12078). Berlin.
— Fritz, Kmus. 14753. Berlin I.
— Hugo, Thmstr. Hamburg IV.
*— Juscha, S. (20043).
— Victor, S. Wien X.
Flessa, Johanna, Sch. (9614). Adr.: Flüggestraße 28 a, I.
Flestorff, Richard, Sch. (19406). ⚔
Fleßburg, Alexander, S. (14151). ⚔
Flicek, Adalb., Ballett-Ansager. Wien II.
Flieser, Hans, Spiell. u. Sch. Wiesbaden II Nachtrag.
*Fließ, Lotte, Sch. (19600). München IV.
*Flint, Hugo, Sch. 12066. Berlin.
— -Fleischhacker, Bertha, Orchm. 11472. (s. F Eue).
*Floch, Paula, F S. (19630). Wien XVIII.
Flock, Erna, Sch. (19593). Düsseldorf I.
— Heinr., Thmstr. (13969). Duisburg.
Floegel, Kurt, Städt. Garderobenverwalter. (10995). Barmen I.
Flögerhöver, Heinr., Orchm. 17221. Breslau I. ⚔
Flörchinger, Anna, Souffl. (8711). (s. auch Peintner).
— Ernst, Sch. u. S. (10470). Bern I.
Flössel, Herbert, Sch. (16600). ⚔
— Martha, Sch. Magdeburg.
*Flößner, Käte, Sch (19182).
Flohr, Ernst, Ch. Wien IV.
— Herm., Kpllm. (17294). Rostock.
— Lilli, S. Berlin XVIII.
Flohrschütz, Anny, S.-T. (B.-U.) Braunschweig I.
Flora, Josefa, Sch. 14054. Bremen I.
Florack, Hubert (Ch.-V.). Dresden I.
Florath, Alb., Ch. München I.
Florentin-Weber, Paula von, F S. (8512). Düsseldorf I.
Florl, Wilh., Orchm. 16096. Mähr.-Ostrau.
Flotow, Else, Rend. u. Sekr. 17832. Berlin XXVI.
Flügge, Erich, Sch. u. S. Heilbronn I.
Flüggen, Adolf, Hauptkass.-Kontr. München I.
— Dora, Hofsch. München I.
*Focke, Walter, Sch. (14200). Berlin.
Föhring, Marie, Sch. u. S. Brandenburg I.
Föhse, Erna, Ch. Barmen.
— Grete, T. Berlin XLIII.
— Hans, Sch. Elberfeld I.
*— Ludwig, Spiell. u. Sch. 13385. Magdeburg II.
*— Otto, Ch., Sch. u. S. (15899). Essen.
Foenß-Zimmermann, Ange, S. (19532). München I.
Fönß, Johannes, S. (10953). Frankfurt a. M. I. (s. gastier. Künstl.).
Förste, Hans, Orchm. 14500. Barmen I.
Foerstel, Gerh., Orchm. 17170. Leipzig I. ⚔
Foerster, Ellen, Sch. 7414. (s. F Diehl).
*— Friedr., Sch. (19725). Offenburg.
— Mizzi, Ch. Halle I.
— Paul, Spiell., S. u. Sch. Halle I.
Förster, Bernh., Spiell. u. Sch. (9692). Berlin X.
— Bernh., Orchm. 8573. Moskau.
— Charlotte, T. Stettin I.
— Elly, Sch. (10045). Leipzig III.
— Emmy, F Sch. (8496). Wien VIII.
— Georg, Spiell., Sch. u. S. (3655). Dortmund.
— Grete, Ch. Berlin XVIII.
*— Gusti, S. (5337). Barmen I.
— Harry, Sch. (7127). Berlin XXIV.
— Hilde, Sch. (13937). Charlottenburg, Wielandstr. 8 (T Steinpl. 10550), Pens. Dr. Ravoth.
— Kurt, Sch. Dresden VII.
— Ludwig, Ch. Augsburg I.
— Marta, Sch. u. S. Jena.
— Oskar, S. 12732. Cöln I.
*— Paul, Sch. 10002. Berlin XXXIII.
— Rob., Sch. 13679. (s. Biener).
— Wilh., Orchm. 7820. New York.
Foerstner, Maxm., Sch. (76). (s. gastier. K.).
*Förtner, Paula, Sch. 16168. Essen.
Förtsch, Carl, Spiell. u. S. (9910). Neustrelitz.
Fory, Elsa, F Sch. Wien V.
Fogarasi, Louise, F Sch. (10185). Zürich I.
— Mathias, Ch. Bern I.
Foglar, Jos., Ch. Wien X.
— Irma, Ch. Wien X.
Fohmann, Emma, Souffl. Darmstadt I.
Folken, Eveline, Ch. Hamburg V.
Folger, Felix, Orchm. 17620. Budapest.
Folkerts, Lilly, Sch. Altona II.
— Paula, Sch. Altona II.
Foll, Ferd., Korrep. 14071. Wien II.
*Foller, Karl, S. (17581).
Fontana, Erna, T. u. Ch. (19379). Kattowitz.
Forbach, Gisela, F Ch. Hannover I.
Forberg, Friedr., Sch. (20978).
— Fritz, Sch. u. S. Basel I.

Forchhammer, Ejnar, Kſäng. 10386. Wiesbaden I.
*Ford, Lilly, Sch. (18382). Hirschberg.
Foresen, Marie, S. (9831) Gastier. Berlin W, Rankestr. 7, hpt. (T Steinpl 10311).
Forest, Carl, Sch. (9616). Berlin XIV.
Fork, Bernhardt, Sch. ⚔
Forkert, Max, Ch. Berlin I.
– Paul, Ch. Berlin I.
*Forlanden, Ina, Sch. (18016). Davos.
*Formes, Hertha, S. Berlin W 30, Motzstraße 68 (T Kurfürst. 2263).
Forsch, Rob., Spiell. u. Sch. 10373. Berlin XII.
*Forst, Grete, S 13993. Wien.
— Olga, Ch. Prag.
— Otilie, Ch. Darmstadt I.
Forsten, Hedda, Sch. (14627). Königsberg III.
Forster, Lizzie, Sch. u. S. Milwaukee.
— Rudolf, Sch. 14541. Wien XII.
— Stefsy, S. Wien XVIII.
Forstner, Gisa, Sch. Leitmeritz.
— Hans, Sch. 14272. ⚔
— Mizzi, Sch. (18086). Berlin XXXIII.
Forte, François, T. (B.-U.) 8734. Berlin I.
— Victor, T. (B.-U.) 8733. Berlin I.
Fortelni, Rosine, S. (10438). Graz I.
Fortenburg, Trude, S. Stettin I.
Forti, Helena, Kſäng. (13879). Dresden I.
*Fortner, Hugo, Dir.-Sekr. Frankfurt a. M.
— -Halbaerth, Arabella, F S. (12951). Frankfurt a M. I.
Foth, Julius, Orchm. 16293. Berlin I.
*Fournell, Elisab., S. 16101. Leipzig I.
Fournes, Berta, Sch. u. S. Linz.
— Walther, Ch. Wien II.
Fournier, Carmen, Sch. u. S. (20929). Domiz. Berlin.
*Fraedrich, Lotte, Sch. (16722). Frankfurt a. d. O.
Frahm, Helga, Sch .(21233). Elberfeld I.
Fränkel, Georg, Korrep. Wiesboden I.
— K., Souffl. Innsbruck I.
— Ludwig, S. 9471. (s. gastier. Künstl.).
— Wilhelm, Ch. Dresden III.
— -Claus, Mathilde, F S. (s. gastier. Künstl.).
Fränzel, Friederike, T. Wien II.
Fränzl, Ph., Ch. Wien II.
– Rud., T. 17516. Wien II. ⚔
Framer, Otto, Sch. München IV.
Francillo-Kaufmann, Hedwig, Kſäng (19675). Hamburg I.
*Franck, Anton, Oberspiell. u. Sch. 9430. Hamburg VII
— Fritz, Hofmus. 9443. Schwerin.
– Hans, Dramat. Düsseldorf III.
*– Kati, Sch. (18026).
Lotte, Sch. 17558. Flensburg I.
— Wilh., Kmus. 12511. Hannover I.
*— -Witt, Käthe, F Sch. 9467. Berlin.
*Francke, Elsa, S. (19502).
*Francke, Fritz, Sch. 15381.
*– Theodor, Vortrags-Humorist. 10858. Gastier Berlin W 8, Hotel Windsor.
Frankenstein, Klemens, Freiher von und zu, General-Intendant, München I.
Franczal, Carl, Orchm. 17487.
Frank, Anton, Inspiz. München V.
Frank, Anton, S. (9430). Berlin XIIa u. Dresden III.
— Auguste, Ch.-Vol. Hannover I.
— Bruno, Inspiz. u. Sch. Heilbronn I.
*— Conrad, Ch. 16803. St. Gallen.
— Dolly, Sch. (20733). Berlin XXXIX.
— Else, Sch. u. S. Heilbronn I.
— Eugen, Hofsch. 11426 Wien I.
— Frieda, Sch. Gera I.
— Georg, Schnürm. 15437. Leipzig I.
— Harry, Ch. Leipzig I.
— Irene, Sch. Berlin XXXI.
— Käthe, Sch. Flensburg.
— Liesel, Ch.-Vol. Hannover I.
— Lotte, Sch. Dresden III.
— Ludwig, Spiell. u. S. (435). Tilsit.
*– Marg., Ch. 17056. Leipzig I.
— Mathieu, S. (15012). Mannheim.
— Paul, Dramat. Wien XII.
— Paula, Ch. Cöln I.
— Rudo, Sch. ⚔
* – Rudolf, Spiell. u. Sch. 14475. Wiener Neustadt.
Rudolf, Dr., Dramat. u. Spiell. 16658. Frankfurt a. M. II.
— Wilhelmine, Ch. 16712. Wiesbaden I.
— Willi, Dir, Oberspiell. u. Sch. (16497). ⚔
— -Geltz, Josefine, S. Elbing I.
Franke, Else. 17038. (s. Ranke).
— Erna, Bibl. Berlin XIIa.
— Harry, Sch. Berlin XLVIII.
— Kitty, Sch. (11537). Hamburg VIII.
— Lotte, Ch. Straßburg I.
*— Paula, S. (16849). Danzig I.
— Theodor, Ch. (14073). Breslau I. ⚔
— Waldemar, Sch. 13316. Stuttgart I. ⚔
*Franken, Anton, S. (17003) Görlitz.
— Carla von, Sch. (11223). Plauen I.
— Harry, Sch Essen II.
— Hertha von, Sch. St. Pölten.
— Ilse, Sch. (21062). Posen I.
— Johanna, Sch. Essen II.
— Meta, F Souffl. Brieg.
Frankenbusch, Josef. Prag, Konzolstraße.
Frankhé, Bella, S. (8773) Berlin IX.
Frankini, Ferdinand, Ch. Dresden VI.
*Frankl, Albert, Oberspiell. u. Sch. (9095) Meran.
— Alfred, Souffl. 16371. Stettin I.
Frankoni, Eugen, Ch. Prag.
Franz, Alfons, Ober-Inspiz. 13304. Breslau I.
— Anita, S. 15720. Frankfurt a. M. I.
— Elsa, F Ch. Breslau I.
— Emil, Orchm. 17218. Frankfurt a. M. II. ⚔
— Herm., Kmus. 8546. Berlin I.
*— Josef, Kpllm. (19154). Zeitz.
— Max, Inspiz. u. Sch. (21047). Potsdam IV.
— Rich., Hofrat, Oberspiell. 8359. Braunschweig I
*– Victor, Sch. (15631). Wien XV.
*Franze, Hans, S. (19458).
Franzen, Paul (Ch.-V.). Lübeck I.
*Franzius, Carola, Sch. (11463) Dresden.
Franzke, Franz Otto, Sch. (14555). ⚔
— Paul, Thmstr. Neiße.
Franzki, Hermann, Sch. Hannover V.

*Frauberger, Irene, S. (8091). Würzburg.
*Fraudetzky, Helene, S. (17108). Wien.
Frauendorfer, Marie, Sch. Karlsruhe I.
Frauner, Minna, Sch. Baden b. Wien.
Fraydl, Alois, Orchm. 13645. Graz.
Frech, Lina, T. Karlsruhe I.
*Frécourt, Edith Manon, Sch. (18825). Ansbach.
Fred, Marga, Sch. u. S. (20100). Breslau III.
*Frederich, Kurt, Kjäng. Berlin.
— Max, Bühnen-Inspekt. 8572. Weimar.
*Fredrichs, Hans, S. (20070).
Fredrik, Eva S. (20958). Altenburg.
— Eva, Sch. (20958). Domiz. Dahlem.
Fredy, Hans, vortr. Künstl. (14273). (s. gastier. Künstl.).
Free, Paul, Soufil (10897). Darmstadt I.
— Trude, T. u. Ch. (19965), Adr.: Wiesbaden, Bierstadterhöhe 58.
*Freeden, Grete, Sch. (13959). Berlin XXXI.
Frehse, Albin, Orchm. 12926. Leipzig I ⚔
Frehsee, Martin (7290). (s. gastier. Künstl.).
Frei, August, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Oskar, Orchm. 13702. Leipzig I.
Freiberg, Marie, S. Chemnitz I.
— Matthias, Ch. 16018. Leipzig I ⚔
— Rud., Inspiz u. Sch., Wien VII.
— Willi, Ch. Cöln I.
Freiburg, Max, Sch. (8349). Berlin XLVI.
— Otto, Kjäng. (8258). Schwerin I.
*Freihardt, Mizzi, S. (14661). Wien III.
*Freihen, Hans, Spiell. u. Sch. 17039. Würzburg.
*Freisler, Fritz, Spiell. u. Sch. 14673. Berlin.
*Freiwald, Hilda v., (Raab), Sch. 8909.
Frellstedt, Math. (Ch.-V.). Essen I.
— Rich. (Ch.-V.). Essen I. ⚔
Frene, Anita, Sch. 14729. Berlin, Skalitzerstraße 50 II.
— Maria, Sch. Hildesheim I.
Frenk, Wilh, Ch. Hamburg V.
Frenz, Carl. Berlin XXVI.
*— Wilh., Orchm. 12581. Riga I.
Frenzel, Auguste, F Sch. (11705). Gießen.
*Frenzen, Hans, Sch. (20419).
— Herm., Sekr. u. Musf.-Inspekt. 9616. Dresden I.
*— Karl, Requis. (19875)
— Otto, Orchm. 11916. Elberfeld I.
Frese, Dora, Ch. Chemnitz I.
— Erna, Ch. 16235. Dresden I.
Freude, Christian, Ch. Nürnberg I.
*Freudendorff, Stella, Sch. u. Ch. (19549).
*Freudhofer, Marie (14825).
Freudlirg, Engelbrecht, Dir. Garmisch.
Freudmann, Rich, Sch Köln V.
Freund, Else, Ch. Breslau I.
— Erich, Stello. Dir. Hamburg II.
— Erna, S. 16599. Dresden I.
— Grete, Sch. u. S. (21227). Berlin XXVI.
— Jane, S. (8894). Mannheim I.
*— Josefa, S. (8663). Altenburg I.
*— Käthe, S. (8685). Domiz. Würzburg.
— Luise, Ch. Breslau I.
— Max, Knuf. 14643. Berlin I.
— -Garlitt, Eva, F Sch. Gastier. Prag, Karolinental 391.
Frey, Angelika (s. abgeg. Künstl.).
Frey, Heinr., Dir. 11600 Berg (Spreewald), Heimatspiele, Charlottenburg, Kaiserin-Augusta-Allee 58
— Ida, Sch. 16224. Berlin XXV. John, S. Brüx I.
Karl, Sch. (9723). Meiningen I.
— Klaus, Sch. 17764. ⚔
Marg., F Sch. (10149). Cöln I.
Marg, Sch. Trier.
Martha, Sch. Charlottenburg, Kaiserin-Augusta-Allee 58
— Martha, S. Dresden VI.
— Martha, T. Stuttgart I.
*— Rosel, Sch. u. S. (17922). Dresden.
— Wilh. Korrep. Dresden I
— Willy, Spiell. u. Sch. New York I.
— Willy, Konzertm. Potsdam I.
Freya, Gerda, Sch. (20800). Oldenburg.
Freyberg, Bernh., Ch. (1464). Cöln I.
— Reinhold, Sch. (19561). ⚔
Freyberger, Paula, T. Wien II.
Freyer, Claire, Sch. (20265). Bremerhaven I.
— Ilse, Sch u. S. (19765). Bautzen.
— Reinhold, Sch. 9916. Privat. Dresden-N., Königstr. 13, I.
Freylach, Karl, Ch. Wien II. ⚔
*Freyler, Elisabeth, S. (12473). Gastier. Wien, III. Sechskrügelg. 10.
Freymark, Walter, Kpllm. (8358). Thorn. ⚔
Freytag, Anton, Spiell. u. Sch. Linz a. d D.
— Ferdinand, Spiell. u. Sch. (17570). Hamburg XI.
Freywald, Alfred, Sch. Mülheim a. d. R.
Frid, Emilie, S. (15164). Wiesbaden I.
— Heinr. (Ch.-V.). Zürich I.
*— Heinz, Sch., Spiell. u. Sch. (13491).
— Victor, Sch. (18447). Schaffhausen.
Fricke, Adolf (Ch.-V.). 16835. Zürich I.
— August, Obergärd. (17189). Ulm.
— Carl (Ch.-V.). 7019. Braunschweig I.
— Carl, Ch. Hamburg I.
— Gerd, Sch. Prag.
— Gustav, Ch. Dresden I.
— Hans, S. (19839). Studienh. Hannover, Lutherstr. 8.
— Lotte, Sch. Berlin XLIII.
*— Olga, Sch. (14346). Wismar.
— Werner, Sch. 17001. Adr.: Birkenstraße 11. ⚔
Frickert, Lilli, S. (20909). Kiel I.
Friebe, Elsa u. Marta, T. Weimar I.
— Otto, Thmstr. Weimar I.
Friebel, Elli, Ch. Berlin XVII.
— Hans, Sch. u. S. Pforzheim.
— Käte, Sch. (19113). Neiße.
Frieberg, Otto, Sch. Prag.
— Marta, Soufil.
— Rose, F Sch. u. S. Döbeln.
— Walter, Spiell. u. Sch. 16663. Jena. (Dir. Bad Berka.) ⚔
— -Dinghaus, Marg, F Sch. (10419). Adr.: Jena, hauptpostlag.
Fried, Fred, S. Frankfurt a. M. V.
— Rich., Kpllm. [Straßburg i. E. I.]
— Sello, Burcauch. Bern I.
— Theodor, Sch. 16859. Wien V.
— Walter, Sch. 18461. Wien XIV.

Friedau, Karl, Oberspielk. u. Sch. 7949. (s. gastier. Künstl.).
Friede, Aline, Kſäng. (s. gastier. Künstl.).
*— Camilla, S. (16370). Gelsenkirchen.
Friedebach, Anton, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Friedel, Hans, S. u. Ch. (10706). ⚔
— Herm., Obergard. 16538. Berlin, Lustspielh.
*— Mizzi, Sch. (20598).
*— Rosa, Souffl. (19192). Meiningen I.
Frieden, Betty (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Friedenreich, Hermann, S. (16916). Danzig I.
*Friederichs, Erna, Sch. Oldenburg.
— Fritz, Sch. Graudenz.
*— Helene, Ch. 9470. Hannover I.
— Minnie, Sch. Bremerhaven I.
Friedewald, Marg., Souffl. Aachen I.
Friedfeldt, Mara, S. Wiesbaden I.
Friedhoff, Elsa, F Sch. (11024). Meiningen I.
*Frieding, Marg., Sch. (18496). Wien.
Friedl, Hans, Sch. u. S. Kattowitz. ⚔
— -Heyne, Alfred, Inspiz. u. Sch. (18077). Sigmaringen. ⚔
Friedlaender, Ernst, Sch. u. Inspiz. Berlin VIII.
Friedland, Heinz, Sch. (21252). Glogau.
Friedmann, Ernst. (9618). Berlin VIII.
— M., Korrep. 17897. Nürnberg I.
— -Frederich, Fritz, Spiell. Berlin XII.
Friedrich, Albert, Spiell. u. Sch. (1168). Magdeburg I.
— Alice, Sch. (20873). Harburg.
*— Elfriede, Ch. u. Sch. (11180). St. Gallen.
*— Erich, Sch. (18499). Kattowitz.
— Ernst, Sch. (19699). Potsdam I.
— Franz, Ch. Brünn I.
— Fritz, Sch. (7678). Dresden VI. ⚔
— Fritz, Sch. (21217). Berlin XIV.
— Fritz, Sch. Wien V.
— Gust., Dir. Berlin IX.
— Hans, Spiell. u. Sch. Halle I.
— Helene, S. Elbing.
— Helene, Ch. Halle I.
— Jens, Sch. 13559. Wien XII.
— Leopoldine, Souffl. Wien VIII.
*— Margot, F Sch. (14158). Düsseldorf.
— Mary, S. (19940).
— Minna, S. (21210). Bremerhaven.
*— Otto, Orchm. 17579.
— Otto, Ch. Halle I.
*— Walter, Sch. (19943).
— -Lützenkirchen, Walter, Sch. (17120). Halle I.
Friederichs, Erna, Sch. Meiningen.
— Helene, Ch. Hannover I.
Friedwald, Marga, Sch. (20727). Aachen I.
Friemel, Emil, Sch. Hamburg III
Fries, Else de (Ch.-V.). 17197. Augsburg I.
Friese, August, Orchm. 16193. Berlin I.
— Erna, Sch. (9399). Frankfurt IV.
*— Gustav, Sch. (13556).
— Käthe, Sch. 10475. (s. F Huth).
Friesen, Gustav, Inspiz. Graz.
Frings, Walter, Konzertm. Frankfurt a. M. I.
Frink, Kath., Sch. Altona II.
Frisch, Erich, Sch. (16764). ⚔
— Kurt, Sch. u. S. Elbing I.
Frischer, Ilonka, Elev. Wien X.
Frischhut, Hg., Kanzleivorst. u. Sekr. München XI, Nachtrag.
Frischler, Herm., S. Wien XVIII.
Frischmann, Heinz, Sch. (10413). Hanau.
Fritsch, Elsa, Sch. 10197. Meiningen I.
— Paul. Dr., S. (21229). Augsburg I.
— Richard, Kpllm. 13037. Hannover II.
— Wolfgang, Sch. ⚔
Fritsche, Auguste, Obergard. (16688). Domiz. Hildesheim, Lessingstr. 18.
— Claire. [Prenzlau.] (20219). Magdeburg III.
— Claire, Sch. Pforzheim.
— Hilmar, Ch. u. Sch. Weimar.
— Marianne, Sch. Luzern.
— Marie, Sch. u. S. Zittau.
Fritz, Anna, T. Wien II.
— Else, Ch. Berlin XIIa.
— Erich u. Hans, T.-Elev. Dresden I.
— Erna, T. Dresden I.
— Gustl, Ch. Berlin XXIX.
*— Hede, Sch (19431). Trier.
*— Margit, S. (19975). Adr.: Alzey, Antoniterstr. 12.
*— Max, Sch. (19574). Zittau.
— Reinhold, S. 15737. Stuttgart I.
— -Hartmann, Gustav, Kpllm. (12065). (s. gastier. Künstl.). ⚔
Fritzmann, Hans, Inspekt. Frankfurt a. M. I ⚔
Fritzmüller, Anna, F Souffl. Hamburg II.
Fritzsch, Helene, S. u. Sch. Schweidnitz.
Fritzsche, Else, Ch. Dresden VI.
— Oswald, Orchm. 9161. Leipzig I.
Froböse, Gust., Inspiz. ⚔
Fröbel, Else, Sch. Wien XII.
Fröden, Adolf, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Fröhlich, Alfred, Kpllm. 11393. Düsseldorf I.
— Anna, Komp. Wien I.
— Charlotte, S Prag.
— Claire, Sch. (12618). Berlin XXX.
— Egbert, Konzertm. Ratibor.
— Elise, F Sch. Graz.
*— Fritzi, S. u. Sch. (8291). Wien VIII.
*— Georg, Ch. 13430. Nürnberg I.
— Hedwig, S. (17947). Glogau.
— Lilli, Sch. 17704. Wien XII
*— Otto, Sch. u. S. (15998). Elbing.
— Paul, Ch. Bremen I.
— Wally, Sch. St. Pölten.
— Wilh, Hofadj. Wien I.
— -Törster, Hermine, S. Düsseldorf I.
Frölich, Alice, Vol. Wiesbaden I.
Frömming, Anni, Sch. Berlin X.
— Martha, Ch. Hamburg V.
Froetel-Körner, Paul, Sch. u. S. Breslau X, Weißenburger Str. 23, pt.
Frohmann, Anna u. Rosa, T. (B.-U.) Karlsruhe I.
— Franz, Ch. (11152). Karlsruhe I.
Frohmüller, W., Orchm. 9965. Karlsruhe I.
Frohn, Else, Ch. Crefeld.
— Magda, Sch. Zwickau i. S.
— Paul, Ch. Crefeld.
*Fromme, Henny, Ch. (13573). Posen I.
*Frommer, Paul, Kpllm. 10728. Königsberg I.
Frommknecht, Ernst, Ch. Kiel I.
Froneck, Franz, Dir. Potsdam III.
— Franz, Sch. Oldenburg.

Fronner, Franziska, T. Wien II.
Fronz, Oscar, Dir. u Oberspiell. Wien XV.
— Oskar, jun., Dir.-Stellv. 14023. Wien XV.
— Rich., Kpllm. Wien XV.
*Froon, Willibald, Sch. (20141).
*Frorath, Thies Egon, S. 17625. Braunschweig I.
*Frosch, Fanny, F Dir. 12179. Domiz. München.
— Sebast., Dir. 8730. Domiz. München.
*Frossard, Georg, S. 11873. Magdeburg.
Frost, Johanna, S.-T. 17160. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
Frotzler, Karl, Kpllm. 10250. (s. Auer).
Frucht, Julius, Sch. 17745. Aachen I. ⚔
Frühling, Amandus, Sch. Hamburg III.
Frühling-Schulhof, Emma, Sch. u. S. (s. Schulhof-Frühling).
Fruhmann, Friederike, T. 15605. Wien II.
Fucick, T. Prag I.
Fuchs, Adolf, S. Graz.
— Alfred, Sch. Berlin XX.
— Anton, Prof., Oberspiell. 5907. München I.
— Aug., Souffl. 8852. Wien I.
— Berthold, Sch. Neiße.
— Camilla (Ch.-V.). Hamburg I.
*— Egon, S. 16586. Berlin.
— Elli, Sch. Meiningen I.
*— Else, Sch. 13144. Berlin.
— Else, S. (17963). Coblenz I.
— Emil, Souffl. (11498). Weimar.
— Emil, Obergard. 17885. Breslau II.
— Fritzi, Ch. Graz.
— Hans, Sch. Dresden V.
— Hans, Kpllm. (8244). ⚔
— Hans, Sch. Reichenberg.
*— Heinrich, Ch. 13174. Wien.
— Heinz, Sch. Halle I.
— Josef, Ch. Wien. XVIII.
— Julius, Maschm. Berlin XII a.
— Marg., Koryph. Wien II.
— Martha, Ch. Hamburg II.
— Nicola S. u. Sch. (Ch.-V.). Mainz.
— Olga, Sch. 14722. Frankfurt a. M. IV.
— Oskar, Spiell. u. Sch. (7343). Berlin VI.
— Oskar, Spiell u Sch. (5589). Gastier. Münster, Herschelstr 24.
— Oskar, Sch. Düsseldorf III.
— Paula, Ch. Hamburg I.
— Rich., Ch. Coburg. ⚔
— Robert, Sch. 11871. Berlin XIX.
— Rud., Sch. 8337. Meiningen I.
— Stanisl., Dir. u. Oberspiell. 12184. Lübeck.
— Therese, F Sch. u. S. Berlin XLIX.
— Victor, S. u. Sch. Wien XVII. (s. auch gastier. Künstl.).
*— Walter, Ch. (9462). Magdeburg V.
— Walter, Sch. ⚔
— -Böttcher, Louise, F Ch. Mannheim I.
— -Liska, Robert, Sch. (17911). Nürnberg II.
— -Renard, Walther, S. Berlin XVII.
*Führer, Grete, Ch. (15245). Innsbruck.
*Führmann, Willy, S. (12595). Osnabrück.
Führsen, Franz, S. (18353). ⚔
Füldner, Max, Bureauch. (19105). Sigmaringen.
*Füllenbaum, Otto Ernst, Sch. 17581. Teplitz-Schönau I.
Füller, Josef, Komp. Wien I.
— Karoline, Komp. Wien I.
Füllkrug, Heinrich, Ch. 13768. Mannheim I.
— Heinr., Ch. u. Sch. Dessau I.
Fünfgeld, Gust., S. 13175. ⚔
Fünkh, Karl, Hofrechnungsrat. Wien I.
Fürle, Meta, Ch. Zürich I.
Fürst, Asta, F S. Berlin XXXIV a. Nachtrag.
— Berthold, Sch. 9336. Privat. Budapest.
— Carlo, Sch. Cöln V.
— Chrysfatt, S. Wien III.
— Hanns, Sch. u. S. Außig.
— Louis, Sch. (18177). Adr.: München, Walterstr. 27, pt. ⚔
— Ludwig, Ch. Posen.
— Manfred, Sch. u. S. (19543). ⚔
*Fürstbauer, Alex., Kpllm. (15159). Teplitz-Schönau I
Fürstenberg, Minchen, T. Hannover I.
Fürth, Jaroslav, Sch. 13750. Wien V.
Füssel, Franz, Sch. ⚔
*Füßer, Ed. 10434. Dresden.
Füßler, Hans, Sch. Dresden II u. V.
Fugger, Marga, Sch. u. S. Milwaukee.
— Therese, Souffl. Prag.
*Fuhr, Pepi, Sch. (12627). Saarbrücken.
Fuhrmann, Adolf, Ch. 13595. New York.
*— Carl, Sch. u. Spiell. (16229). Ingolstadt.
— Hans Heinz, Sch. Oldenburg.
— Johann. 10885. (Ch.-V.). München I.
Funck, Käthe, S. u. Sch. Wien XVIII.
— Werner, S. Berlin I.
Funk, August, Musdir. Meiningen.
— Hanna (Ch.-V.). Lübeck I.
— Hedi, S. St. Pölten.
— Herm., Thmstr. 10149. Harburg.
Funke, Frieda, T. Chemnitz I.
*Funkenstein, Rud., Kpllm. 17582. Linz
Furchner, Gustav, Inspiz. 16443 Berlin VI. ⚔
*Furcht, Kathryn, S. (17930).
Furmann, Karl, Kpllm. München VII.
Furtwängler, Wilhelm, Kpllm. Mannheim I.
*Fuss, Hetty, S. (16986).
*Fuß, Curt, S. u. Sch. 17540. ⚔
*Fußperg, Gustav, S. 15580. Stuttgart I.
Fußt, Lotte, Sch. (11521). Königsberg III.

G.

Gaab, Franziska, Sch. (15870). Straßburg I.
— Rosa, F (Ch.-V.). 9227. München I.
*Gaap-Lank, Dolly. Sch. u. S. (20733).
Gaartz, Hans, Dr., Kpllm. (18342). Posen I. ⚔
*Gabbé, Erna, Sch. (19701). Hildesheim.
*Gabe, Adolf. (15746). Magdeburg IV.
— Adolf, Ch. Chemnitz I.
Gabel, Leopold, Sch. u. S. Karlsbad I.
Gaber, Arnold, S. Darmstadt I.
— Georg, Thmstr. Mannheim I.
Gabri, Ella, Sch. (9621). Dessau I.
Gabriel, Albert, Kpllm. (11651). Leipzig I. ⚔
Gabrieli, Anna, Sch. (13011). Dortmund I.
*Gabsch, Fritz, Kpllm. (19300). Hamburg IX.

Gade, Svend, künstl. Beir. Berlin II.
— Willi, Sch. (14255). ⚔
Gadebusch, Clara, Sch. (12081). Berlin-Schöneberg, Akazienstr. 30.
*Gademann-Andresen, Elsa, Sch. 15443. Gastier. Hamburg, Marienthaler Str. 49.
Gadiel, Emmeline, F Sch. Hamburg IV.
— Leop., Sch. (9631). Berlin X.
Gads, Frieda, F Ch. u. Sch. 9442. Schwerin I.
Gäbel, August, Orchm. 15974. Hamburg I. ⚔
Gäbler, Clara, S.-T. 11807. Frankf. a. M. I.
— Karl, Sch. (21057).
— Martha, Sch 15218. Cöln V.
Gaebler, Kurt, Sch. Thorn.
— Rich., S. 17294. ⚔
Gädeke, Georg, Sch. (6892). Braunschweig I.
Gaede, Max, Sch. (11874). Hannover I.
Gaedecke, Otto, Orchm. 11987. Dessau
*Gaedel, Hans, Sch. (16243). Frankfurt a. d. O.
Gaehd, Emil, Sch. u. S. 12419. Dresden III.
*Gaehde, Wanda, S. (8157). Coburg.
Gählert, Wilh., Kmus. 9231. Cassel.
Gaerner, Ilse, Sch. (17972). Eisenach I.
Gärtner, Edith, Sch. (16034). Mainz I.
— Else, Sch. Berlin XXXV.
— Heinr., Sch. u. S. 7704. Düsseldorf I
— Marie, Sch, Brüx.
— Marie, S. (9281). Straßburg I.
— Milla, Sch. Linz.
Natalie, Sch. Vegesack.
— Oscar, Dir. Teschen.
*— Rolf, Sch. (19787).
— Tilde, S.-Vol. Wiesbaden I.
— Walter, Kpllm. (14046). Cöln I.
Gaetke, Ernst, Orchm. 15690. Frankfurt a. M. I.
Gaffrey, Martha, Sch. (14014). Adr.: Berlin N 31, Brunnenstr. 67, II
*Gageike, Else, T. 13850. Berlin I.
— Erna, Ob.-T. (B.-U.). Berlin I.
Gagelmann, Friedr. (Ch.-V.). Braunschweig I
*Gagliardi, Lucia, Sch. (14749). Dresden.
*Gahsamas, Hans, Sch. (20671)
Gaitzsch, Ernst, Oberbel. 13667. Chemnitz I
*Galafrés, Elso, F Sch. 11224. Berlin VIII.
Gall, Marie, T. Wien II.
Gallantin, Th., Ch. 9592. Wien II.
Gallas, Emma v., F Hofsch. Gera I.
— Paul v., Spiell. u. Hofsch. Gera I.
*Gallé, Mary, F S. (12262). Mülhausen i. E
Galleen, Heinr., Spiell. u. Sch. 15174. ⚔
Gallenkamp, Frieda, Sch. u. S. Berlin XXXI.
Gallewski-Wetterling, F Toni. Halle a. S. Fritz-Reuter-Str 2.
Galli, Inah, S. Prag.
Gallien, Marie (Ch.-V.). Augsburg I.
Gallinger, Emmy, Sch. München V.
Gallos, Hermann, S. Wien II.
Gallus, Grete, F Sch. Berlin XIX.
Gallwitz, Willy, Sch. (13897). Dresden II.
*Galster, Carola, F S. (14504). Breslau.
Galvagni, Friedr., Sch. u. S. Braunschweig I.
Gamina, Charlotte, Sch. (20677). Domiz. Berlin.
Gampert, Adolf, Ch. Berlin XVII.
Gantier, Ida, Sch. u. S. (14645). Berlin XXXI.
Gantin, Hedi, S. u Sch. Ratibor.
Gantzhorn, Anny, S. (20783) Hannover I.
*Ganz, Hilde, F Sch. 17148. Dresden.
Ganzer, Alfred, Spiell. u. Sch. 10677. Domiz. Berlin SW, Königgräzer Str 39.
*Garay, Gretl, S. (19983).
*Garcia, Anita, Sch. u. S. (18230). Berlin W 30, Freisinger Str. 17.
*Garden, Charles, S. 15622.
— Katharina, S. (12375). Berlin IX.
— Magda, Sch. (20952). Coburg
*Gareis, Eduard, Kpllm. (19361). Hamburg.
— Hans, S. (18312). Mainz I.
*— Johann Adalbert, Sch. (20268).
— Josef, S. 14175. Frankfurt a. M. I.
Garsey, Willy, Sch. 14937. Berlin XVI. ⚔
Garleb, Frida, Sch. Ständ. Adr.: Stuttgart, Charlottenpl. 4.
Garlitt, Eva, S. (16311). Wien XX.
Garmo, Harry de, S. (16281) Wiesbaden I.
Garn, Ad., Kmus. 8596. Stuttgart I.
— Hedwig, Soufsl. Berlin II.
*Garnier, Lucie, S. u Sch. (17892).
Garo, Anton, Spiell. u. Sch. Aufsig I.
*Garrath, Egolf v., Sch. (20770). Altona II.
Garrison, Max, Hofoperns. Berlin XXXIVa. Nachtrag.
— Rob., Sch. (11163). Mannheim I.
Garscha, Erna, Sch. (17492) Schweidnitz.
Garth, Heinr. (Ch.-V.). 14952. Stuttgart I.
*Gartner, Albrecht, Sch. (19426). Brieg.
— Ernst, Sch. Hamburg XI.
— Gustav (Ch.-V.). 11990. Straßburg I.
— Ph. (Gartner-Albinus), F Sch. 8697. Hamburg I.
— -Weiß, Laura, Soufsl. Reichenberg.
*Garyn, Georg, Sch. (19817).
— Sophie, Sch. Zalau.
Gasny, Hedwig, Kgl. Hofsch. (s. gastier. Künstl.).
Gasperini, Elisabeth, S.-T. Berlin I.
— Hedwig, T. Berlin I.
Gasser, Wilhelm, Orchm. 14933. Magdeburg I.
Gassert, Ad., Ballettm. Dresden III.
Gaßmann, Alfred, Thmstr. 11548. Hamburg IX. ⚔
Gaßner, Lotte, S. 14978. Chemnitz I.
— Marcellus, Ch. 17709. Berlin XXIX.
Sonja, Sch. Gastier. Berlin, Elberfelder Str. 22.
— -Thiemann, Therese, Sch. Privat. Charlottenburg, Sybelstr. 34.
Gast, Bertha, Sch. Hamburg XI.
*— Bertha, T. 13896. München I.
— Erich, Sch. (21023). Göttingen.
— Louise, Inspiz., Sch. u. S. (19167) Zittau.
*— Lotte, Sch. (19558). Aachen I.
— Ludwig, Sch. (17243). ⚔
Gates, Lucy, S. (16626). Cassel I.
Gattig, Else, Sch. (8559). Studienhalbpriv. Zehlendorf West, Beerenstr. 41.
Gauby, Olga, Sch. 11616. Wiesbaden I.
Gaudig, Elisabeth, T. (B.-U.) Leipzig I.

Gaugl, Toni, Sch. 17125. St. Pölten.
*Gauntier, Marguerite, S. (15417). Mainz I.
Gautier, Antoinette, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
Gautsch, Eduard, Spiell. u. S. (16029). Plauen.
Gautzsch, Friedr., Sch. 12084. (s. van Gils). ⚔
Gava, Ludwig, Kpllm. (18421). Lübeck I. ⚔
Gavala, Jean, Orchm. 13954. Berlin.
Gawenda, Alex., Sch. Berlin. ⚔
Gbureck, Joh., Bureauch. Ratibor.
Gebauer, Alfred, Inspiz. Neustrelitz.
Gebel, Fritz, Orchm. 17215. Berlin I.
Gebhardt, Alfred, Spiell. u. Sch. Zittau.
— Eduard, Sch. Reichenberg
— Joseph, Vorst. 11444. Braunschweig I.
— Julius, Orchm. 12737. Karlsruhe.
— Konrad, Sch. 12256. Hamburg III.
— Margarethe, F Ch. 11712. Karlsruhe
*— Paula, Souffl. (11350). Güstrow.
Gebhart, Luise, T. Stuttgart I.
*Geblain, Renée de, Sch. (14905). Berlin.
Gebler, Camilla, T. Breslau I.
— Marg., Souffl. Wiesbaden II. Nachtrag.
Gebrath, Eugen, Oberspiell. Mannheim I.
*Gebrecht, Georg, S. u. Sch. (13183). Berlin.
Gebühr, Cornelia, Sch. Wiesbaden I.
*— Otto, Sch. 11622. Berlin II.
*Geemann, Jean, S. 16214. Gastier. Berlin W, Hohenzollerndamm 22.
Geeninger, H. F (Ch.-B.). Dortmund I.
— Johann (Ch.-B.) Dortmund I.
Geffers, Friedrich, Sch. 14728. Augsburg I.
Genther, Herm. Hamburg IX.
Gehre, Paul, Sch. (12426). Aachen II.
Gehricke, Erwin, Sch. Berlin XIX.
Gehrig, Otto (19977). ⚔
Gehring, Paul, Sch. 12096. Milwaukee.
— Victor, Hofschausp. 17908. München I.
*— -Musäus, Hanna, F S. 12097. Domiz. Merseburg.
Gehrle, Rosa, Sch. Domiz. Charlottenburg, Schlüterstr. 17.
Gehrling, Marg., S. (20214).
Gehrs, Herm., Sch. 15306. Wien I. ⚔
Gehrts, Marta, T. Kiel I.
Gehwolf, Heinr., Bibl. 17863. Berlin XXVI.
Geibel, Angelika, F (Ch.-B.). Düsseldorf I.
— Franz (Ch.-B.). Düsseldorf I. ⚔
— Josef (Ch.-B.). Düsseldorf I.
— Käthe, F Ch. Bremen I.
— Mizzi, Ch. Bremen I.
— Peter (Ch.-B.). Bremen I. ⚔
*Geidel, Richard, S. 16530. Berlin.
Geiduscheck, Carl, Sch. u. S. 14421. Wien IX.
Geier, Aenne, S. Mainz.
Geiger, Angela, Sch. u. S. Cöln III. Nachtrag.
— Max, Konzertm. Wien IV.
Geiringer, Anton, Dir.-Stellvertr. Wien V.
Geis, Josef, Spiell. u. Kjäng. 9061. München I
Geisel, Heinr., Ch. Wiesbaden I.
— Lina, Ob.-T. (B.-U.). Berlin I.
Geiseler, Clara, Ch. Berlin VII.
— Dora, Sch. Altenburg I.
Geisendörfer, Jul., Sch. 10482. Berlin I.
— Louis (Ch.-B.). 12743. ⚔
Geisenhofer, Anna, Souffl. Danzig I.
— Carl (Ch.-B.). Dresden I.
*Geisenhofer, Hermine, F Sch. u. S. 13298. Luzern
*— Otto, Oberspiell., Sch. u. S. 10127. Forst.
*Geisler, Johannes, Sch. Dresden V.
— Wilhelm, Inspiz. u. Sch. Berlin XXX.
*Geismar, Erna, Sch. (15400). Düsseldorf.
Geiß, Kunigunde, Souffl. Memel.
— Maximilian, Sch. Memel.
Geiße-Winkel, Nic., S. 14773. Wiesbaden I.
*Geißel, Xenia, Sch. (17964). Gera I.
*Geissel-Fernau, Hel., F Sch. (9856). Zürich I.
Geißler, Hilmar, Sch. 8343. Hannover I.
— Johanna, S. Mainz.
— Kurt, Konzertm. Dresden VI.
— Louis (Ch.-B.). Bremen I.
— Marie, T. u. S. Wien III.
— Martin, T. Dresden I.
— Paul, Sch. 13332. Hamburg I.
*Geist, Rich., Sch. (20360).
Geldern, Lotte, Ch. u. Sch. 14704. Dessau I.
— Martin, van, S. Berlin XXXIVa, Nachtrag.
— Viktor, Sch. 16955. München I.
Geldner, Clara, Sch. 9055. Elberfeld I.
*Gelfen, Richard, Obergard. (17162). Erfurt.
Gelfius, Grete, T. u. S. Kattowitz.
— Karl, S. Kattowitz.
*Gella, Fritzi, S. (8803). Posen.
*Gellert, Rich., Spiel., S. u. Sch. (4146). Bielefeld.
*Gelobter, Julia, S. 17649. Magdeburg I.
*Gelpke, Sophie, S. (8229).
Gelter, Julia, S. Berlin I.
*Gembs, Walter, Sch. (16334). Breslau II.
Gemeier, Fritz, Sch. Oldenburg.
— Hans, Sch. 11451. Neustrelitz I.
Gemmecke, Paul, Sch. 12261. Karlsruhe I.
Gemünd, Karl, Kpllm. 10863. Elberfeld I.
Genee, Helene, Ch Würzburg.
Genell, Marie, Sch. (11590). Domiz. Berlin W, Schillstr. 4. (Im Sommer Hannover, Mellini.)
*Genesius, Lina, S. u. Sch. (17255). Pforzheim.
Genta, Claire, T. Bern I.
*Genter, Ilse, Sch. (20779). Heidelberg I.
— Marie, Sch. (11153). Karlsruhe I.
Gentner, Karl, S. 13347. Berlin VII.
— -Fischer, Elsa, F S. 15561. Frankfurt a. M. I.
Genzel, Fritz, Orchm. 15386. Frankfurt a. M. I.
*— Martha, Sch., S. u. Ch. (13043). Crefeld I.
— Georg, Benno, Sch. u. S. Konstanz I.
— Rich., Spiell. u. Sch. (9722). Berlin XVI.
George-Paulsen, Anna, S. Crefeld.
Georgi, Ernst, Orchm. 15540. Coblenz.
*— Hans, Sch. u. Ch. (9423). Dresden.
*— Judith, S. u. Ch. (14563). Jena.
Geppert, Carl, Sch. u. S. (9369). Hamburg II. ⚔
— Martha, T. Berlin XLVII.
*Gera, Fritzi, Sch. (19882). Bromberg I.
*Gerald, Alice, F Sch. (9442). Graz.
*Geraldi, Francis, F S. (17454).
Gerasch, Alfred, Hofsch. 10811. Wien I.
Gerber, Friedrich, Spiell u. S. 15004. Außig I.

Gerber, Oscar, Ch. u. Sch. 8087. Dessau I.
— Paul, Ch. (18655). ⚔
Gerbl, Erna, T, München I.
*Gerboth, Paul, Spiell. 10868. Prag I.
Gercke, Carl, Kpllm. (3846). (s. gastier. Künstl.).
Gerdes, Curt, Sch. 16113. München VI.
— Herbert, Sch. (7386). ⚔
— -Währdel, Lieselotte, S. 15910. Neustrelitz.
Gerdo, Carl, Sch. (20781). Flensburg. ⚔
*Gerecke, Ellen, S. u. Sch. (16377). Magdeburg, Wilhelm-Th.
*— Gertrud, Sch. (19443).
— Henri, S. 14239. ⚔
Gerfretz, Mizzi, T. Berlin XXXI.
*Gergely, Elise, Sch. 15426. Philadelphia.
Gerhäuser, Emil, Hofrat, Kšäng. u. Oberspiell. Stuttgart I.
— Ottilie, F Sch. (7729). Stuttgart I.
Gerhard, Alfred, Dr., Sch. 11500. Privat. Göttingen, Kirchweg 24.
— Hans, F., Spiell. u. Sch. 12303. Weimar I.
— Marie, Ballettm. Berlin XXXVII.
— Paul, Dr., Sch. (9897). Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
— -Schröder, Karl, Sch. (16236). Bremen I.
Gerhards, Adele, Ballettm. Essen I.
— Maximilian, Sch. (19480). Sagan-Sorau.
— Paul, Dr., Sch. 16440. ⚔
Gerhardt, Adolf, Ch. Graz.
— Else, Sch. Breslau II.
— Emil (Ch.-V.). Berlin VII.
— Max, Sch. u. S. (17844). (s. Schulze). ⚔
*— Paul, Spiell. u. Sch. (18219). Thorn.
Gerhart, Rudolf, S. 15599. Berlin VII.
Gerharts, Josef, Ch. Wiesbaden I.
Gerhartz, Wilh., Dr., Kšäng. 10187. Dessau I.
*Gerhofer, Mara, Sch. (20653).
Gericke, Carl (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Marie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe I.
— Wally, Ch. Berlin XXV.
Gerino, Anita, S. Cöln I.
— Maria, T Düsseldorf I.
Gerke, Carla, Sch. Nürnberg I.
*Gerlach, Anna, F Sch. (7975). Hagen.
— Arthur von, Dir. Elberfeld I.
— Elise, T. Mannheim I.
— Else, F Sch. Berlin XXI.
— Else, F Sch. Berlin XLIII.
— Ernst, Sch. Altona II.
* — Ernst, Spiell. u. Sch. 11498. Domiz. Stettin, Berliner Tor 1.
Frieda, Sch. (18017). Neiße.
— Hans, Sch. (7280). ⚔
— Hugo, Spiell. u. S. Bremen II.
* — Paul, S. 16771.
Paul, Sch. (19386). Beuthen I.
— Paula, T. (B.-U.). 17723. Cassel I.
— Willy, T. (B.-U.). Berlin I.
— -Jakobi, Gertrud, F Spiell. u. Sch. 10262. Göttingen.
Gerlich-Herlwig, Grete, F Sch. (17350). Hamburg I.
Gerling, Rolf, Kurt, Sch. (17986). ⚔
Gerlinger, Elsa, Sch. 17854. Cottbus I.
Germann, Oskar, Gard. (11027). Hamburg I.
Germann, Otto, Ch. Karlsruhe.
Gerner, Knud, S. (19607). Stuttgart I.
— Rich., Dramat. (15576). Wien I.
Gernert, Emma, S.-T. Breslau 1.
*Gernod, Clara, Sch. (6563). Berlin.
Gernsdorf, P., Dir. u. Oberspiell. 10295. Ratibor.
*Gerold, Annie, Sch. (19852). Baden b. Wien.
*Geromillers, Leni, Sch. (20424).
Gerrald, Emma, Sch. Neustrelitz.
Gerrat, Ruth, S. (9398). Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
Gerschewski, Herm., Thmstr. Zürich I.
*Gersdorf, Anny, Sch. (19216).
*Gersdorff, Ilse, S. (19169).
Gersfeld, Marianne, Ch. Dresden I.
*Gerson, Friedr. Curt, Ch. 15547. Chemnitz I.
— Mizzi, S. Teplitz-Schönau.
*Gerst Fritz, Sch. (8825). Meißen.
— Walter, Sch. (19968). ⚔
Gerste, Ellen, Ch. Hamburg V.
— Erna, Ch. Dresden VI.
Gerstel, Marie, Soussl. Bremen I.
Gerston, Siegfried, Sch. Berlin XLIX.
*Gerstorfer, Auguste, S. (7886). Nürnberg I.
— Caroline, T. 15606. Wien II.
Gersy, Ida, Sch. Dortmund I.
— Gerta Anna, Ch. Graz.
*Gerwing, Ad., Orchm. 14138. Domiz. Berlin.
Gerzer, Lina, S.-T. Dessau I.
Gerzhofer, Bella, Sch. Wien I.
*— Camilla, Sch. 12494. Wien.
— Isabella, Requis. 15113. Wien I.
Geschke, Hermann, Orchm. 15178. Frankfurt a. M. I. ⚔
*Geschmack, Carl, Ch. 16552. Elberfeld I.
*Gesecus, Dorothea, Sch. (11041). Beuthen.
Gesser, Aug., S. (18301). Frankfurt a. M. I.
Geßner, Carl, Sch. (7612). Berlin XVII.
— Gertrud, Sch. u. Ch. Dresden III.
Gettke, Anny, Sch. 16537. Breslau II.
Gewehr, Helene Ch. Elberfeld I.
Gewinner, Paul, Sch. 13234. Frankfurt IV.
Geyer, Anna, Sch. Essen II.
— Elsa, F Sch. Essen II.
— Emil, Dr., Dir. Wien VIII.
— Georg, Gard.-Oberinspekt. Wiesbaden I.
*— Heinr., Ch. 16923. Schwerin I.
— Louis, Spiell. u. Sch. 6325. Liegnitz I.
*— Louise, F Sch. u. S. (13544). Graudenz.
— Paul, Orchm. 9919. Schwerin.
— Richard, Sch., Essen II.
*— Rosa, Sch. (14096). Schweidnitz.
— Tina, Ch. Breslau I.
— Walter, Sch. Elberfeld I.
Geyersbach, Gertrud, S. (13041). Darmstadt I.
Gfaller, Rudi, Sch. u. S. (5863). Leipzig I.
Ghiberti, Ilse, Sch. 15841. Weimar I.
*Giblhauser, Franz, Sch. u. S. Brünn I.
*Gibson, Thornelly, S. (16835). Bern.
*Giebel, Toni, Sch. 15288. Berlin.
Giebeler, Wilh., Masch.-Dir. 14332. Hamburg I. ⚔
Giebelhausen, Frieda, Sch. (20574).

Giebelstein, Wilma, T. (B.-U.). Hamburg I.
Gieger, Else, S. (8703). Zittau.
Giehl, Gunda, Ch. Nürnberg I.
Giehoff, Marga, Ch Berlin XVII.
Gielen, Josef, Sch. (20193). Düsseldorf IV.
Gien, Martin, Sch. (20705). Berlin XLIII. ⚔
Giering, Ella, Ch. Berlin XIIa.
Giersberg, Otto, Kpllm. (20166).
*Gjertsen, Beatrice, S. (12577). Weimar I.
Giesecke, Benno, Kpllm. Berlin XX.
— Fanny, Sch. (10539). (s. Damberger-Giesecke).
— Richard (Ch.-V.). Braunschweig I.
*Gieseler, Willi, Ch. 17405. Hamburg.
Giesen, Carl, S. (7001). Cöln I.
— Julius, Kpllm. (11023). Domiz. Altona a. d Elbe, Gr. Bachstr. 53, II.
— Theodor, Ch. Stettin I.
Giesewetter. Karl Heinz, Sch. Leipzig III. ⚔
Gieske, Elise, Ch. Schwerin.
*Giesler, Adam, Maschm. 11744. Cassel I.
— Kurt, Sch. (20361).
Giesrau, Emilie, Sch. 11441. Nürnberg II.
*Gießwein, Max, S. 10374 (s. gastier. Künstl.).
Gietzen, Philipp (Ch.-V.). Stuttgart I.
Gigl-Landa, Anna, Sch. 10531. Erfurt I.
— Ellen, Sch. Hamburg XIII.
Gilbert, Jean (s. Winterfeld). Kpllm. u. Komp. Berlin XXV.
Gildemeister, Fritz, Sch. 10629 Königsberg III.
— Klara, S., privatis. Berlin, Südende, Potsdamer Str. 5.
Gille, Carl, Hofkpllm. Hannover I.
— Herm., Maschm. u. Bel.-Inspekt. (11523). Düsseldorf III.
— Marg., T. (B.-U.). Zürich I.
Gillmann, Max, Käng. 12662. München I.
Gils, Carl von, Spiell. u. Sch. 12684. ⚔
Gilzinger, Gertrud, F Sch. (17978). (L.-V. angeschlossen.) Kiel I.
— Leopold, Sch. Posen I.
Gimkiewicz, Herm., Kpllm. (18830). Adr.: München, Königinstr. 35. ⚔
Gimmig, Oskar, Hofsch. Wien I.
Gimpler, Josef, S. (18388). Augsburg I.
Gimzicki, Siegmund, Sch. ⚔
Giorgi, Carl de, Spiell. u. Sch. (12254). Oldenburg.
Girardi, Alexander, Sch. u. S. Wien IV, Mayerhofgg. 12 (Ehrenmitgl. v. Graz).
*Giroud, Alice, S. (13035). Luzern I.
Gisela, Fritz, S. 17577. Brünn I.
Giselli, Berta, S. (20283). München, Steinstr. 42.
Gittermann, Guiseppe Eleonore v., Ch. Wien XVIII.
*— Rud., Dir. (4309). Zabern.
Gladbach, Franz, Ch. Berlin I.
Gladitsch, Elly, S. (15586). Leipzig I.
Glänzel, Bruno, Orchm. 14312. Bremen I.
Glaeser, Ernst, Sch. 11119. ⚔
— Otto, Sch. (21190). ⚔
Gläser, Amalie, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
— Artur, Sch. Dresden V.
— Emil, Thmstr. 16185. ⚔
Gläser, John, S. (17356). Breslau I.
— Marg., Sch. (20685). Wiesbaden II. Nachtrag.
— Sofie, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
*Gläsner, Aug., Orchm. 15170. Berlin.
Glaesser, Arthur, Sch. (9963). Beuthen I.
— Leo, S. u. Sch. 13386. ⚔
Gläßner, Erika, Sch. (18173). Berlin II.
Glahn, Frank, S. u. Sch. (20273).
— Franz, S. u. Sch. Pforzheim.
— Rich., Sch. (20975). Eisenach I.
— Wilh. v., Ch. Berlin XVIII.
Glantz, Harry, S. (20127).
Glasel, Ada, Sch. Hamburg I.
Glasemann, Ernst, Sch. (8221). Bremen II.
*Glaser, Jacques, Sch. (9632). Berlin X.
— Karl, Sch. Brüx I.
*— Otto, Sch. 15887. Linz.
— Siegfrid, Bureauch. Berlin IV.
Glaß, Jul., Spiell., Sch. u. S. (12488). Zittau.
*Glaßl, Rich., Orchm. 17617. Budapest.
*Glaßner, Anna, Sch. (8618). Detmold.
Glawatsch, Franz, Oberspiell. u. Sch. 11478. Wien XIII.
Glehn, Rhoda v., S. Stuttgart I.
Gleich, Anna, Souffl. Düsseldorf V.
Gleicherwiesen, Fanny, Sch. Bern I.
Gleichsner, Josef, Ch. (12441). Hamburg I.
Gleißberg, Alfred, Orchm. 9988. Leipzig I.
Gleißner, Hans, S. 14152. Berlin XXXI.
Glenewinkel, Dr. Hans. 17542. Hanau I.
*Glenk, Anna Sch. 14969. München I.
Gleß, Jul., S. 17098. Cöln I.
Gliemann, Luise, Ch. Bremen I.
Gliese Rochus, künstl. Beirat. Berlin XIV.
Gliesing, Gertrud, Sch. Berlin XXXV.
Glindemann, Aug. Wilh, Bureauch. Coblenz I.
Glitsch, Johanna, S. (Vol.) (21147). Braunschweig I.
— Lilli, F Ch. u. S. Weimar I.
— Paul, Ch. u. Sch. Weimar I.
Globerger, Aug., S. 16298. Darmstadt I.
Glock, Emil, Sch. u. S. Heilbronn I.
Glocker, Alma, S. (15906). Dortmund I.
*Glöckner-Kramer, Josefine, F Sch. u. S. 9305. Wien VI.
Gloeden, Luise von, Sch. 15934. Berlin X.
Glogovatz, Irma, T. Cöln I.
*Glonny, Aug., S. u. Sch. 15203. München.
*Glorge, Heinz, Sch. 17258.
Glosner, Franz, Ch. Stettin I.
Glossy, Blanka, Sch. 17652. Wien I.
Glück, Franz, Ch. Straßburg I.
— Hansi, Ch. Berlin XVIII.
— -Bartsch, Selma, Souffl. (17542). Gera I.
Glückmann, Hel., Sch. Königsberg II.
*— -Ernest, Jean, S. (18363). Elberfeld I.
Glücksmann, Heinrich, Dramat. Wien V.
Glümer, Marie, Sch. München VI.
Gluth, Felix, S. (14438). ⚔
Gmür, Rud., Käng. (19589). Weimar I.
Gnauck, Hanna, Sch. (19678). Flensburg I.
Gnehm, Gustav, Spiell., Sch. u. S. (7566). Sondershausen.
Godack, Hertha, Ch. Straßburg I.
Godard, Alfons, Oberspiell. u. Sch. Kiel I.
Gode, Ernst, Sch. 14363. Cöln I.
Godeck, Hans, Sch. 9492. Mannheim I.

*Godeck-Römer, Else, F Sch. (10848). Graz.
Godemann, Anna, F Ch. München I.
Godlewski, Karl, Mimik. Wien II.
Godlewsky, Carl, Ballettmstr. Wien VII.
Goebel-Schneider, Paul, Sch. Berlin XXXVII.
Göbel, Anton, Orchm. 13988. Aachen I. ⚔
— Ed., S. 8796. Darmstadt I.
*— Friedr. Werner, Kpllm. (14714). Stralsund.
— Fritz, Sch. 15015. Chemnitz I.
— Helli, S. u. Ch. Klagenfurt.
— Marianne, Hamburg VIII.
— P., Sch Dresden IV.
*— Walter, Sch. u. S. (16342). Essen I.
— Willy, S. u. Sch. (21182). Stettin I.
Goebels, Franz, Sekr. u. Sch. (19716) ⚔
Göckel, Max, Ch. u. Sch. 10819. Weimar I.
*Göde, Karl, Thmaler. (17389). Cottbus.
*Göddecke, Fritz, Orchm. 13996. Domiz. Berlin.
Göhler, Dr. Georg, Kpllm. (20533). Domiz. Lübeck, Lindenstr. 5a.
Goedicke, Wanda, Ch. Breslau I.
*Göhns, Wilh., Sch. 9015. Gastier. Hamburg, Wrangelstr. 13.
Göing, Elis., Ch. 15669. Hannover I.
Göllnitz, Edm., Ch. u. Sch. 7861. Darmstadt I
Göpel, Karl, Orchm. 8787. Leipzig I.
Goericke, Claire, Sch. 12265. Bremen I.
Görisch, Adolf, Sch. u. S. Kattowitz.
Görke, Lisa, S. (20437). Hamburg V.
Görlich, Theodor, Sch. Kiel I.
— Wilh., Orchm. 15727. Frankfurt a. M. II
Görling, Anna, Sch. (8396). Cassel I.
Görn, Anni, Ch. Berlin XXV.
Görner, August, Spiell. u. Sch. (11639). ⚔
— Theodor, Ch. Wien II.
Görres, Jean, Ch. Berlin I.
Goetz, Maria v., Sch. (19911).
Goerwitz, Arnold, Ch. Breslau I.
Goes, Wilhelm, Heizer. 13634. Braunschweig I.
*Goeßner, Charlotte, Sch. 15464. Göttingen.
Gößringer, Josef, Fris. 17446. ⚔
Göthel, Max, Sch. (18670). ⚔
Goetschmann, Ernst, Spiell. u. Sch. (19657). Adr.: Berlin-Wilmersdorf, Mehlitzstr. 6. ⚔
Götte, J. J., Obermaschm. u. Thmstr. (2899). Stralsund.
Götter, Agnes, Sch. (20058).
- Eva, Sch. Berlin.
Göttler, Anna, Souffl. Wien V.
Carl, Spiell., S. u. Sch., Baden b. Wien u. Klagenfurt.
Christ. (Ch.-V.). Nürnberg I.
*Goetz, Karl, Sch. (11746). Wien V.
Ludwig, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Otto, Kpllm (19128). Baden b. Wien
Goetze, Käthe, Ch. Breslau III.
Götz, Ernest, Orchm. 13688. Domiz. Baden b. Wien.
Hans, Sch. 17673. Wien XII.
Heinr., Sch. 10153. Cöln I. ⚔
Götz, Karl, S. (18478). ⚔
— Kurt, Sch. (9474). Berlin XIV.
— Ludwig, Sch. (19772). Lodz.
*— Rud., Dr., Kpllm. (9542). Prag.
— -Osten, Ch. Dresden VI.
Götze, Carl, Hofmus. 10660. Domiz. Cassel.
— Fritz, Sch. (4138). Wien III.
— Hellmuth, Dir. 14279. ⚔
*— Herm., Orchm. 16208. Teplitz.
— Lilli, Sch. Wien V.
— Marie, F Ksäng. 8522. Berlin I.
— Otto, Spiell. u. Sch. (8607). ⚔
*— -Herzog, Else, F S. u. Sch. (19575). (s. auch Herzog, Else). Privat. Leipzig, Sofienstr. 12, III.
— -Herzog, Georg, Spiell. u. Sch. (11834). ⚔
Götzer, Lucy, S. (18215). Cöln, Venter Str. 26 I.
*Goetzke, Bernhard, Sch. 13545. Dresden II.
*Götzl, Camilla, Ch. 12460. (s. F Poppe).
Götzmann, Frieda, T. (B.-U.). Breslau I.
— Fritz, Obergard. (20951).
— Karl (Ch.-V.). 16355. Düsseldorf I. ⚔
— Marg., T. (B.-U.). Düsseldorf I.
Goffart, Baltasar (Ch.-V.). Nürnberg I.
— Sophie, Ch.-Elev. Nürnberg I.
*Gogl, Rupert, S. 13503. Halle I.
Gohl, Carl (Ch.-V.). 13764. Stuttgart I.
*Gohlke, Anny, Sch. (17940). Frankfurt a. M.
Golandt, Hedwig, Sch. (12739). Berlin XXXI.
Gold, Franz, Sch. Luzern.
Golda, Otto, Spiell., Sch. u. S. Teplitz-Schönau I.
Goldammer, Ed., Sekr. Berlin I.
Goldberg, Heinz, Sch. (19264). ⚔
*— Henri, Sch. (20500)
*— Jacques, Spiell. u. Sch. 7723.
— Kurt, Sch. (12800). Düsseldorf I.
— Leon, (Ch.-V.). Bremen I. ⚔
*— Max, Sch. (18726). Breslau.
Goldberger, Josef, Ch. Wien IV.
Golde, Ernst, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Sophie, F Ch. Karlsruhe.
Goldeck, Amanda v., Sch. (16721). Berlin W, Martin-Luther-Str. 11.
*Goldgräber, Wilh., Ch. 13585. Hamburg IX.
Golding, Franz, Orchm. 9606. Schwerin.
Goldmann, Mietzi, T. Chemnitz I.
Goldner, Bertha, F (Ch.-V.). Essen I.
— Ernst, Harfe. 15257. Essen.
— Max (Ch.-V.). Essen I.
*Goldschmidt-Kafka, Eugenie, F Sch. 7138. Domiz. Wien.
Goldstaub, Susi, Ch. Frankfurt a. M. I.
Goldstaudt, Edith, Sch. Berlin XXXV.
*Goldzieher, Gretl, Sch. Wien IX.
Golina, Erna, Sch. (20076).
Golinelli, Franz, Gard.-Inspekt. 7134. Braunschweig I.
Goll, Rud., Spiell. u. Sch. (10901). Gießen.
— Joh., Komp. Wien I.
*Gollbach, Gustav, Dir. 12490. (s. gastier. Künstl.).
*— Reinhold, Spiell. u. Sch. 12821. Berlin XVII.
Gollé, Hans, S. (18658). ⚔

*Gollé, Lya, Sch. (19370).
Golling, Klara, T. (B.-U.). Straßburg i. E.
Gollmer, Frida, S. (13334). Dresden I.
— Georg, Sch. Beuthen.
Goltz, Alfred, Kfänge. 11787. Berlin VII.
— Eva, Sch. Berlin XL.
— Hans, S. (20000).
— Richard, Sch. Kiel I
— Wolfgang, Ch. Berlin XVII.
*— -Brede, Vera, Ballettm. (19178). Wilhelmshaven.
Gombert, Wilhelm, S. 16603. Mainz.
*Gommel, Marianne, S. 16718. (s. F Stier.) Stuttgart I.
*Gondhardt, Liselotte, Sch. (18528). Hagen i. W.
*Gonia, Marianne, S. (9526).
*Goob, Julyette, Sch. (10078). Berlin
— Heinz, S. Berlin XXXIVa. Nachtrag.
*Gordon, Gregor, Ch. 17185. Mannheim I.
*— Max, S. (20208).
*— Rudolf, Sch. u. Ch. (10999). Hamburg II.
— Wolff v., Dramat. München IV.
*Gorell, Helene, F Sch. u. S. (16769). Hannover III.
Goritz, Kurt, Spiell., Sch. u. S. (17277). New York.
Gorkom, Jan van, Kfänge. 9881. Karlsruhe I.
Gorlitz, Mila v., Souffl. Hamburg XV.
Gorsky, Alfons (Ch.-V.) u. Inspiz. Zürich I
Gorter, Richard, Dir., Oberspiell. u. Sch. 10633. Breslau II.
— Bally, F Sch. 13292. (s. v. Küstenfeld).
Gortl, Albert, Kpllm. Mainz.
*Goschenhofer, Wilhelmine, Ch. (18961). Augsburg I.
Gosse, Alex., Ch. Cassel I.
Gosta, Alfred, Bureauchef, Sch. u. S. 13314. Potsdam I.
Gotha, Herm., Orchm. 17811. ⚔
— Käthe, Sch. 15593. Darmstadt I.
Gothau, Frida (Ch.-V.). Berlin VII.
Gothe, Marta, T. Lübeck I.
*Gotho, Heinr., Sch. (11087). Berlin.
Gottfried, Carel, S. (7309). Königsberg I.
*Gottgetreu, Lotte, S. (20762). Hamburg V.
Gotthardt, Hermann, Sch. (555). Hamburg XI.
— Karl, Kpllm. (12230). Hamburg I.
— -Roland, Isa, S. Hamburg II.
Gottinger, Dolores, Sch. (20194). Nürnberg I.
— Heinr., Dir. (s. gastier. Künstl.)
*Gottlieb, Eugen, Kpllm. (9662). Charlottenburg, Kaiserdamm 44. (T Wilhelm 6119.)
— Henriette, S. (15542). Berlin VII.
— Margit, Sch. 16353. Coblenz.
— Marie, Ch. Graz.
Gottowt, John, Sch. Berlin XIV.
*Gottron, Hans, S. (12395). Detmold.
Gottschak, Mizzi, Ch. Wien XIII.
Gottschalk, Arthur, Harf. 17482. Dresden I.
— Belle, S. (20484).
— Franz, Inspiz. u. Sch. Pforzheim.
— Gustav, S. u. Sch. Würzburg.
— Hertha, Sch. Berlin XXXI.
Gottscheid, Franz, Dir. u. Spiell. Posen I.
Gottstein, Mary, Ch. (19327). Crefeld.
Gottwald, Jaro, Sch. Troppau.
*Goudappel, Hendrik, Orchm. 14480. Rostock.
Graack, Georg, Sch. u. S. (Ch.-V.). 12325. Mainz.
*Graap, Dolly, Sch. (20733). Domiz. Berlin.
*Graarud, Gunnar, S. (20900).
Graben, Maschka, Sch. (7583). Reinerz, Villa Eldorado.
Graber, Hugo, Ch. Bamberg.
— Käte, Sch. Berlin XII.
*Grabert, Wilhelm, Orchm. 15054. Berlin.
Grabitz, Wini, S. (11717). Dresden III.
*Grabkowski, Georg, S. (19505). München, Briennerstr. 10, I.
Grabow, Rich., Kpllm. Berlin IV.
*Grabsky, Helene, Sch. (20986). Domiz. Berlin.
Grade, Hans, Int.-Sekr. Berlin I.
Gradnitzer, Rudolf, Sch. Teplitz-Schönau I.
Graeb, Adolf, T. (B.-U.). Berlin I.
— Emil, Ballettm. 5928. Berlin I.
— Emil, T. (B.-U.). Berlin I.
Gräbe, Artur, Obergard. 16931. ⚔
Gräbenitz, Walter, S. 13570. Domiz. Hermsdorf, Steinmetzstr. 5. ⚔
Gräbert, Fritz, Spiell. u. Sch. Erfurt I.
Gräbner, Gertrud, Sch. Berlin W, Kleiststraße 12.
— -Becker, Anna, Bureauch. Erfurt I.
Grädinger, Ludwig, Inspiz. u. Sch. München V.
*Graef, Ferd. (Ch.-V.). Berlin VII.
— Friedrich, Chorf. ⚔
— Gertrud, Ch. Berlin VII.
Gräf, Johannes, S. (17346). Nürnberg I.
Gräfe, Elise, T. Weimar I.
*Gräff, Wilhelmine, S. (15758). Domiz. Mainz, Frauenlobstraße.
Graefrath, S. (19874). Barmen.
Graener, Paul, Kpllm. Halle I.
Gräning, Alfr., Sch. 17005. Berlin XXVI. ⚔
Gränitz, John, S. (9278). ⚔
*Gräser, Math., F Sch. u. S. (13842). Cöln.
Gräßer, Bertha, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
*— Lina, T. 15766. Karlsruhe I.
Gräßler, Martha, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Max, Orchm. 11749. Frankfurt a. M. I.
*Graetz, Carl, Sch. (14970). Wiesbaden.
— Emil, Statist.-Führ. Frankfurt a. M. I.
— Emma, Sch. (21060). Sondershausen.
— Paul, Sch. (12240). Frankfurt a. M. IV.
Graevenitz, Walter, Sch. Berlin XXXIV.
Graf, Anni, Ch. Hamburg II.
*— Dora, Sch. (16752). Brünn I.
— Emil, S. (18476). Freiburg I.
— Erna, Sch. Domiz. Essen, Röntgenstr. 3.
— Eva, S. Altenburg I.
— Gotthold, Orchm. 15387. Frankfurt a. M. I.
— Marga, Sch. (9057)
— Willi, Ch. Mannheim I. ⚔
— -Wolff, Elisabeth, S. (19952). Düsseldorf I.
*Grafé-Frommaushausen, Paul, Inspiz. u. Sch. (19665). Halberstadt.
*Grahé, Meta, S. (9697). Riga.
*Grahl, Ernst (Ch.-V.), Ballettm. 10260. Regensburg.
— Ernst, Ch. Magdeburg I.
*— Gustav, Sekr. 16136.
— Iwan, Ch. Dresden I.

Grahl, Maxim., S. u. Sch. Braunschweig I.
— Theodor (Ch.-V.). Kiel I.
Grahlow, Karl, Sch. u. S. Zittau.
*Grahn, Margar, S. (17217). Stettin I.
Graichen, Margarete, S. u. Sch. (11543). Neustrelitz.
Grambiller, Felix, Sch. u. S. (8736). Bremerhaven I.
Gramlich, Wally, Sch. Hanau.
Gran, Lissy, Sch. (19321). Potsdam I.
Grand, Leo, Sch. Königsberg II.
Grandeit, Artur, Sch. u. S. Schweidnitz.
Grandhomme, Wilhelmine, Ch. Mannheim I.
Grandinger, Karl, Inspiz. u. Sch. (20130).
Granold, Anny, T. Breslau I.
*Granzius, Marga, Sch. 15102. Bautzen.
Graselli, Franz Josef, Oberspiell. (12464). München VII.
Grashey, Marie, Ch. München I.
*Grashof, Willy, Gard. (20509).
*Grassau, Else, S. u. Sch. 15805
*Grassegger, Franz, S. (10302). Basel I.
Grasser, Anny, Ch. Nürnberg I.
— Sophie, Ch. Nürnberg I.
Grastorf, Else, T. Hamburg I.
Graßhoff, Wilh., Orchm. 16097. Stettin I.
Gratz, Anna, F Sch. (11440). Stettin II.
Gratzig, Dora, T. Cassel I.
Grau, Arno, Kpllm. (12559). Breslau I. ⚔
— Frieda, Sch. (7323). Gastier. Ständ. Adr.: Königsberg i. Pr., Tragheimer Pulverstr. 9.
— Gertrud, T. Leipzig I.
*— Lisa, Sch. (19321). L.-V. Potsdam.
Graube, Ludwig, Musdir. Troppau.
Grauert, Jetty, Ch. Prag I.
— Lina, S Berlin XXXVIII.
— Wilhelm, Sch. 9208. Prag I.
Graul, Elisabeth, Kass. 17911. Berlin XXXI.
Graumann, Karl, Hossch. 11218. München I.
*Grave, Carl, S. 17448. Lübeck.
— Walter, S. 15630. Leipzig I.
Gravenhorst, Erwin, Ch. Breslau III.
Grawi, Irma, Sch. (11548). Halle I.
Grawz, Rose, Sch. (4877). Dresden III.
Grebin, Kurt, Oberspiell. u. S. (11252). Tilsit.
— -Küster, Lilly, F S. Tilsit.
Greder, Stavy, F Sch. u. S. (8895). Berlin.
Greeff, Hans Karl, Spiell. u. Sch. 14341. ⚔
— Herta, S. 17944. Breslau I.
— Mia, Sch. (17363). Hamburg VI. ⚔
Gressel, Alice (Ch.-V.). Berlin VII.
Greffen, Eva, F Ballettm. Cöln III. Nachtrag.
*Gregor, Georg, Orchm. 10841. L.-V. Danzig I.
— Hans, Dir. 8998. Wien II.
— Hans, Sch. 11410. ⚔
— Lea, Sch. Wien III a.
*— Ruth, Sch. (8425). Emden.
Gregori, Ferd., k. u. k. Prof. 9422. (s. gastier. Künstl.).
*— Victor, Sch. 16813.
Gregorich, Josef, Souffl. Prag I.
Gregoritsch, Anna, T. Graz.
*Gregorow, Yella, Sch. (20541).
Gregory, Hans, Spiell. u. Sch. (17313). St. Louis.
Greiner, Carl, Dir. Zittau. (Oybin.).
Greiner, Eberhard (B.-U.). Berlin I.
— Fritz, Sch. München VIII.
— Marg., T. Berlin I.
Greis, Carl, Spiell. 9124. Braunschweig I.
Grekowsky, Adolf, Ch. Wien IV.
Grell, Adolf, Sch. München VI.
— Hans, Sch. Erfurt I.
Grelle, Fridо, Dir. 8941. Zwickau.
Gremse, Gustav, Ch. Hannover I.
Greschler, Karl, Kpllm. Weimar I.
Gressin, Emma, F Souffl. Berlin XXXV.
Greß, Anny, S. Coburg.
*Greßler, Frieda, Sch. u. S. (15611). Adr.: Stuttgart, Ludwigsburger Str. 140.
Grether, Ernst, Thmstr. Zürich I.
Grett, Hedwig (Ch.-V.). Berlin VII.
*Gretton, Adelaide, S. (15864).
Greuzinger, Franz, Bureauch. (5186). Dresden IX. Privat-Adr.: Dresden, Schönerstr. 21.
Greve, Hugo, Sch Hamburg IV.
Greven, Paul, Solorep. Barmen.
Grevenberg, Julius, Dir. Graz.
Grevesmühl, Herm., Konzertm. Straßburg I.
Greviz, A., Konzertm. Memel.
Gribb, Jul., S. (s. gastier. Künstl.).
*Gribl, Mizzi, Sch. u. S. (19343). Hamburg.
Griebe, Emma, Sch. 2629. Cassel I.
Griebenow, Erich, Sch. Neiße.
Grieg, Theodor, Sch. 17580 Klagenfurt.
Grieger, Lothar, Bel. (21240). Cottbus.
*Griep, Käthe, Sch. (10865). Stuttgart.
Grieshammer, Walther, Sch. (12059).
Grifft, Emil, S. (8093). (Gastier. München, Grimmstr. 1.) (T 53470.)
Grigo, Toni, F Sch. (17913). Magdeburg IV.
*Grill, Ernst, Sch. (20650).
— Willy, Sch. Hamburg XI.
Grimati, Halina von, S. Wien XVIII.
*Grimm, Carl, Sch. (15178).
*— Heinr., Kpllm. u. Chordir. 8542. Wilhelmshaven.
— Max, Spiell., Sch. u. S. (10491). Stettin I.
*— Moritz, Kpllm. 9751. Domiz. Zeuthen i. d. M., Kaiser-Wilhelm-Str. 31.
— -Einödshofer, Maria, F S. (13182). Berlin XXX.
— -Mittelmann, Bertha, F Ksäng. (16218). Cöln I.
Grimme, Hans, Orchm. 14305. Karlsruhe.
*Grining-Bergmann, Josefine, F S. (6997). Posen.
*Grinzenberger, Ernst, Leit. d. Verstärkgs.-Ch. 11618. Wien.
Gritzbach, Fritzi, Sch. (18971). Wien VII.
— Karl, S. 14847. Straßburg i. E. I.
Groa, Ilse, Sch. 13340. L.-V. Cassel I.
Grobe, Constanze, Sch. 10928. Berlin.
— Dora, F Ch. 12339. Hannover I.
*Grobetti, Emanuel von, Sch. (15730). Znaim.
Groddeck, Max, Spiell. u. Sch. ⚔
— -Pieper, Maria, F Sch. Liegnitz, Grenadierstr. 8.
Gröbke, Adolf, Ksäng. 11197. Schwerin I.
*Gröbmaier, Marie, Sch. (12732). Augsburg I.
Gröger, Ella, F Sch. Hamburg XI.
— Hanna, S. Bremen I.
Groeger-Tatjana, Alma T. Breslau I.

Groeger, Olly, T. Breslau I.
Groenen, Josephus, S. 17492. Wien II.
Grönwaldt, Fritz, Sch. Essen II.
Grösser, Curt, Sch. Meiningen. D. Heeresdienst z. Disposition gestellt.
— Hans, Sch. (15169). Domiz. Leipzig, Wiesenstr. 6.
Grötzinger, Gottfried, Ch. Karlsruhe I.
— Josef, Ch.. S. u. Sch. 13125. Karlsruhe I.
— Leopoldine, Ch., S. u. Sch. 11445. Karlsruhe I.
Grötzner, Emmy, Sch. (13065). Aachen I.
Groh, Josefine, F Ch. u. Sch. 12227. Frankfurt a. M. I.
— Richard, Inspiz. Berlin XVIII.
Grohmann, Marie, F Ch. Cottbus.
— Rud., Ch. u. Sch. Schwerin I.
Gronau, Carl, Sch. Berlin XII.
Grondona, Emma, Ballettm. 11659. Leipzig I.
Gronegreß, Herm., Sch. Görlitz I.
Gronert, Reinhold, Spiell., Sch. u. S. 12678. Elberfeld I.
Groney, George, Kpllm. (17808). Studienh. Hamburg, Malzweg 8.
*Gronow, Hedwig, S. (17637). Altenburg I.
Gronsky, Genia, S. (19673). Nürnberg I.
Groos, Gretl, Sch. Leipzig I.
Gropy, Jenny, Souffl. Brandenburg I.
Gros, Friedr. Alb., Spiell. u. Sch. (13202). Magdeburg I.
*— Maarten, S. 17037. Danzig.
Grosch, Marta, Souffl. Crefeld.
*Groschе, Alex., Sch. (9570). (s. Tourcy).
— Walter, Bureauch. u. Sch. ⚔
*Groschwitz, Gustav, Kpllm. (19270). Bern I.
*Grosse, Eugen, Orchm. Riga I.
— Herm., Sch. (580). Altenburg I.
— Maximilian, Sch. (7882). Hannover III u. V.
— Paula, Souffl. Berlin XL.
— Rud. Walter, Prien, Gut Osternach. ⚔
— Wilh., Bureauch. 10292. Berlin, Agentur O. Mertens. ⚔
Grosseck, Curt, Spiell. u. Sch. (15678). ⚔
Grosser, Anton, Bel.-Geh. 12503. Dresden I.
*— Ella, Sch. u. S. (17093). Görlitz I.
*— Käte, Sch. (8764). Ulm.
— Ludwig, Spiell., Sch. u. S. (14524). ⚔
*— Sophie, Sch. (6379). Bremen.
— -Braun, Hans, Sch. (17895). Gießen. ⚔
*Grosset, Alexander, Sch. (17590).
— Wilhelm, Sch. Wien XII.
Groß, Carl, S. 9885. Cassel I.
— Carl, Souffl. Hamburg III.
— Carl, Inspiz. u. Sch. (11443). Chemnitz I.
— Else, Elev. Hamburg III.
— Else, F Rend. 17906. Leipzig III.
— Ernst, Sch. (10384). Gastier. Charlottenburg, Wielandstr. 16.
— Franz, Oberspiell., Sch. u. S. 12546. Berlin XXIX.
*— Gustav, Inspiz. u. Sch. 14827. Frankfurt a. M.
— Hans, Inspiz. St. Pölten.
*— Heinr., Ch. 13942. Teplitz-Schönau.
— Hugo, Spiell. u. Sch. (11025). Zwickau.
Groß, Jos., Oberspiell., Sch. u. S. (13841). Leipzig I.
*— Leopold, Geschäfts-Leit. (18269). Bremen II.
— Louis, S. Wien X.
— Oscar, Sch. (20111). Berlin VI. ⚔
— Oskar, Sch. Innsbruck.
— Otto, Dr., Spiell. u. Sch. 15879. Leipzig III.
— Rich., S. 15896. ⚔
— Rud., Hofkpllm. 11001. [Altenburg I.]
— -David, Stella, F Sch. Leipzig III.
— -Nitschke, Emilie, F Ch. Zwickau.
*Große, Albert, Bel. (20131).
— Frieda, Ch. Darmstadt.
— Paula, Souffl. Berlin XL.
Großke, Albert Hugo, Sch. 17545. Erfurt I. ⚔
Großkopf, Bernh., Orchm. 8622. Schwerin.
— Egon, Komp. Wien I.
— Marko, Spiell. u. Kpllm. Wien XVIII.
Großmann, Alois, Spiell. u. Sch. 11923. Frankfurt a. M. IV. ⚔
— Arnim, Sch. 17149. ⚔
— Arthur, Oberspiell., Sch. u. S. 13937. Kattowitz II. ⚔
— Carl, Inspekt. 12147. Frankfurt a. M. I u. II.
— Else, S. Frankfurt a. M. V.
— Fritz, Spiell., Sch. u. S. (14967). ⚔
— Fritz, Sch. Graz.
— Gustav, Korrep. 17969. Dresden I.
*— Lucia, Sch. u. S. (18305). Schönebeck.
— Otto, Kass. (20668). München V.
— Regina, Genoss.-Beamt. Charlottenburg.
— Rich., Sch. 11398. Wien VIII.
— -Treu, Rose, Sch. (9428) Kiel I.
Großmüller, Rosa, Ch. Wiesbaden I.
Grote, Bernhard, Spiell. u. Sch. Luzern.
— Josef, Ch. Darmstadt I.
Groteck, Oskar, Dr., Sch. ⚔
Groth, Karl, Inspiz. u. Sch. 15971. Frankfurt a. M. II.
Grothe, Adolf, Thmstr. Berlin X.
— Fritz, Ch. Berlin XLV.
Grothusen, Theodor, Inspiz. (13887). Berlin VIII.
Grotovsky, Carola, Ch. Cöln I.
Grotz, Herm. (Ch.-V.) 11028. Stuttgart I.
Grub, Hans, S., Sch. u. Ch. Chemnitz I.
— Marie, F Ch. Chemnitz I.
Grube, Elisab., T. Lübeck I.
— Elli, S. (19597). Bremen I.
— Max, Geh. Hofrat, Künstl. Leiter. (126). Düsseldorf, Festspiele d. Rhein. Goethevereins, u. Hamburg III.
— Wolfgang, Sch. 17938. Lübeck I.
Gruber, Alfred, Ch. Bamberg.
— Anni (Ch.-V.). 15726. Bremen I.
— August, Sch. u. Bibl. 14730. Berlin XXV.
*— Carl, Spiell. u. Sch. 14265. Neukölln.
— Clara, Souffl. Berlin XXV.
— Fränzi, Sch. Bautzen.
— Franz, S. 14379. München I.
— Franziska, S. Bromberg.
— Georg, Kpllm. Berlin XV.
*— Herm., Sch. (18972).
*— Josef, Sch. (17692). Speyer.

Gruber, Otto, Inspiz. u. Ch. 12548. Bremen I. ⚔
Gruber-Grubodt, A., Ch. Coburg.
*— -Guntram, Hugo, Dr., S. (12215). Breslau I.
— -Siegwardt, Sch. u. S. 16736. Gastier. Berlin.
*Grüber, Julius, Sch. 17296. Kattowitz.
Grüder, Paul, Dr., Dramat. Frankf. a. M. I.
Grümmer, Wilh., Kpllm. (6752). Wien XVIII.
Grün, Elsa, Sch. (10358). Danzig I.
— Ernst, Ch. Berlin I.
Grünbeck, Karl, Orchm. 14477. Rostock.
Grünberg, Elsa, S. u. Sch. 15454. Berlin XXV.
— Max, Sch. 14382. Mannheim I. ⚔
— Rich., Dir. 7572. Schwerin (Sommerth.) u. Döbeln.
— -Plessow, Klara, Sch. (18744). Döbeln.
Grünbock, Annie, Souffl., Danzig.
Gustav, Bel.-Inspekt. (15053). Basel I. ⚔
Gründl, Joh., T. Wien II.
*Grünebaum, Carl, Sch. (20781).
Grüneberg, Loni, Sch. Berlin XXXVII.
Grüner, Clara, Ch. Zürich I.
*— Hella, S. (20178).
— L., Sch. Beuthen.
— Leopold, Ch. Zürich I.
— Martha, Sch. u. S. Frankfurt a. M. III.
Grünewald, Jakob, Orchm. 12083. Magdeburg I.
Grünfeld, Amalie, Sch. u. S. (11902). Hohenelbe.
Grünfeldt, Martin, Sch. 7227. Berlin XIX.
Grünhage, Hans, Sch. (9140). ⚔
Grünhut, Adolf, Ch. Frankfurt a. M. I.
Grüning, Ilka, Sch. 12394. Berlin XIV.
— Robert, Sch. (7451). Frankfurt a. M. IV.
— Wilh., S. (s. gastier. Künstl.).
Grünwald, Carl, S. 17721. Breslau III.
— Josefine, S. 14113. (s. F Becker).
*— Olga, Sch. 16546. Olmütz.
Grützmacher, Elfriede, Sch. Stettin II.
Grützner, Curt, Dir. Danzig I.
Gruhl, Hede, Sch. (11885). Schandau.
Grunau, Max, Orchm. 13413. Domiz. Berlin.
*Grunauer, Emilio, Sch. (18570). Zittau.
Grund, Bozana, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
— Franziska, T. (B.-U.). Düsseldorf I.
*Grundke, Käthe, Sch. (18130). Berlin.
*Grundmann, Gust., Oberspiell., Sch. u. S. 10760. Eisenach.
*— Marie, Sch. (9967). Chemnitz.
— Max, Spiell. u. Sch. 12499. Stuttgart II.
*— Paul, Kpllm. (20546).
Grundner, Erna, Sch. (10771). Bromberg I.
Grundt, Edmund, Sch. (15561). Berlin. ⚔
Grune, Karl, Spiell. u. Sch. ⚔
Gruner, Claire v., Sch. Berlin VIII.
— Martha, S. Altenburg I.
Grunert, Antonio, Souffl. (6606). Hannover III.
Margarete, T. Berlin XVII.
*— Ottilie, Sch. (10697). Wiesbaden.
— Ralph, Willi, Sch. 15182. ⚔
Gruno, Eduard, S. Regensburg. ⚔
*Grunow, Edward, S. (20017).
- Paul, S. (13060). Aachen I.
*Grunwald, Elsa, S. (17012). Regensburg.
*Grunwald, Fritz, Dir. 10092. Karlsruhe, Interims-Sommerth.
— Willy, Dir. 9210. Berlin. ⚔
Grupe, Auguste, T. 12854. Hamburg I.
*Gruselli, Alice, S. 12[illegible]9.
— Fritz, S. 12260. Prag.
Grußendorff, Maria, F Sch. 16398. Bromberg I.
Grussert, Alfred, S. Zürich I.
Gschellhamer, Paula, T. Darmstadt I.
Gsell, Rich., Spiell. u. Sch. 13869. [Straßburg I.] ⚔
Gude, Karl, Sch. (20735). Hamburg I.
Gude-Brandt, Gusti, F Sch. (7694). Hamburg I.
*Guder, Gertrud, Sch. (7949). Breslau.
Gudewill, Dorothea, Ballettmstr. (6739). Weimar.
Gühne, Curt, Oberspiell. u. Sch. (11804). Bromberg I.
— Elly, F Sch. (16875). Hildesheim I.
— Eva, Sch. Bromberg I.
— -Hiller, Eva, Sch. (17418). Berlin XXXI.
— Lotte, Sch. (19371). Hannover IV.
Güldenberg, Marie, Sch. 328. Dessau I.
Güldener, Erna, Sch. (11574). Hannover IV.
Gülich, Guido, Sch. (15215). ⚔
Gülsdorf, Erich, Kpllm. 17116. ⚔
Gülstorff, Max, Sch. (8483). Berlin XVIII.
Gültling, Helene, T. Karlsruhe I.
Gülzow, Adalb., Kmus. 13464. Berlin I.
Guensel, Hannah, S. (15007). Adr.: Leipzig, Gneisenaustr. 4.
Günthel, Agnes, Ch. Hannover I.
*Günther, Alwin, Ballett-Korrep. 10201. Königsberg I.
— Anny, Ch. (19215). Mainz I.
— Bruno Sascha, Sch. u. S. Ratibor.
— Carl, S. (19832). Hamburg I.
*— Carl, Sch. 16858. München VI.
— Elisab., T. Weimar.
— Emil, Spiell. u. Sch. 15088. ⚔
— Felix, Sch.-Ch. 12135. Dresden I.
— Felix, Dr., Kpllm. 14992. Adr.: Berlin-Lankwitz, Dürrheimer Str. 14. ⚔
— Friedrich, Sch. (9580). Nürnberg II.
— Hanna, Sch. 16003. Nürnberg I.
— Joseph, Ch. Stettin I.
— Julius, S. Hamburg V.
— Marie, F Sch. Berlin XXIII.
— Max, Dir. ⚔
— Meta, Souffl. Zwickau i. S.
— Paul, Sch. (20920). Domiz. Braunschweig.
— Paul, Sch. (13209). Dresden II.
— Paul, Ch. Hamburg II.
— Paul, Sch. 20920. Hildesheim I.
— Robert, Sch. 17730. Wien V. ⚔
— Werner, Dr., Kpllm. Danzig I.
— Wilh., Hofkanzl. Braunschweig I.
— -Braun, Walter, S. Mannheim I.
*— -Jonasson, Marie, Sch. (19287).
*— -Narchow, Ernst, Sch. (1553). Nürnberg I.
— -Vetter, Else, S. Kiel I.
Günttner, Paula, F (Ch.-V.). 11237. Stuttgart I
Günzel, Else, Sch. Elberfeld I.
— Fritz, Sch. (14248). Elberfeld.

Guerdan, Anna, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Gürtler, Julius, S. 17939. Cassel I.
— -Behlow, Lucie, F Sch. Berlin XXXVII.
Gütersloh, Alice, S. (15487). Straßburg I.
Gütschow, Erwin, Sch. Döbeln.
Gütte, Emil, Sch. Berlin XLIII.
Gütter, Adolf, Kmus. 12485. Berlin I.
Güttner, Adolf, Bureauch. 11986. Danzig I.
Guggenbühler, Josef, S. Tilsit.
Guimar, Emil, Sch. u. Ch. Straßburg I.
Gumberger, Apollonia, T. (B.-U.). München I.
Gummelt, Franz, Inspiz. u. Ch. (11886). Berlin XXIV.
Gumpert, Albin, Inspiz. [Altenburg I.]
— Edmund, Musdir. Kattowitz I.
Gumprecht, Martha (Ch.-V.). (19769). Düsseldorf I.
Gundlach, Kurt, Int.-Sekr. Berlin I.
Gundra, Marie, Sch. Berlin XXIV.
Gundvaldsen, Walter, Orchm. 17791. Berlin I.
Gunold, Rolf, Sch. 15196. Berlin XIV u. VI.
Guntram, Alfred, S. (18702). ⚔
— Fritz, S. (18436). St. Pölten.
Guntrowska, Mara, Sch. (11866). Bremerhaven.
Gunz, Willy, Hofsch. 10927. Dresden I.
Gura, Eugen, Hofsch. 9472. München I.
— Herm., Kfäng. u. Dir. (s. gastier. Künstl.).
— -Hummel, Annie, F Kfäng. 15057. Dessau I (s. gastier. Künstl.).
Gurewitz, Wulf, Ch. Berlin XVIII.
Gurlitt, Manfred, Kpllm. 15706. Bremen I.
Gursch, Felix, Sch. 16333. Bremerhaven I.
Gustava, Gusti, Sch. Brüx I.
Guszalewicz, Alice, Kfäng. (7195). Cöln I.
Gut, Marg., Sekr. 17286. Mainz.
Gutenberg, Ellen, Sch. (19254). Heilbronn.
Guter, Joh., Inspekt. u. Sch. 16633. Frankfurt a. M. IV.
Gutfeld, Therese, Sch. Luzern.
Guth, Eugen, Spiell. u. S. 12040. Brünn I.
— Herbert, Sch. (12629). Dresden V u. Potsdam I.
Gutheil-Schoder, Marie, F Kfäng. Wien II.
*Gutheim-Poensgen, Mimi, F S. (12486). Magdeburg.
Gutherz, Gerhard, Vol. d. Dramat. München I.
Gutmann, Fr., Ch. Weimar I. ⚔
— Emil, Spiell. u. Sch. Wien X.
— Ilka, Ch. Wien II.
*— Maria, Sch. (12152). Preßburg.
— Paul, Ch. Cöln I.
Gutmar, Maja, Sch. (4829). Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Jenaer Str. 20. (T Pfalzburg 8173.)
Gutow, Heinr., S.-Vol. (20786). Hamburg V.
Gutte, Erich, Sch. Sagan-Sorau.
Gutten, Clotilde, Sch. (6969). Gastier. Ständ. Adr.: Frankfurt a. M., Rossertstr. 2.
Guttenberger-Peler, Karl, Hofsch. u. Spiell (21042). Gastier.
Guttera, Marie, T. Wien II.
Guttmann, Emil, Spiell. 13018. Wien XVII.
*— Ignatz, S. u. Ch. 17137. Wien XVIII.
— Manfred, Sch. (19959). St. Pölten.
— Marie, T. Wien II.
Guttmann, Oskar, Dr., Kpllm. (13159). Domiz Charlottenburg.
— Paul, Spiell. u. Sch. Wien XIII.
Guttstadt, Erich, Sch. (18790). Essen II.
*Gyger-Türcke, Emmy, F Sch. (19717) Berlin XXXVII.
Gynt, Walter, Sch. Berlin VIII.
Gypen, Tony, Sch. 11955. Cassel I.
Gyra, Anna v., Sch. (20529). Freiw. Pflegeschwester Teresa Epidemiespital Troppau.

H.

Haack, Curt, Sch. (17497). ⚔
— Ilse, Ch. Hamburg II.
— Johannes, Sch. Berlin X.
— Käte, Sch. (20796). Berlin XIV.
Haacke, Josephine, Sch. (16704). Tilsit.
— Maria, Ch. Posen I.
Haag, Aug., Gard.-Inspekt. 9869. Cassel I.
*— Esther, Sch. (18040). Berlin VIII.
*— Eva, F S. (19862).
*— Paul, Sch. (16157). Bremen.
— Sigm., Oberspiell. (2150). Danzig.
Haage, Erich, Ch. Leipzig I.
Haagen, Margarethe, Sch. (19614). Lodz.
Haak, Elsbeth, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Erich, Sch. Berlin XL.
— Frieda, Ch. Berlin XXV.
Haan, Alex., Ch. 12838. Bamberg u. Breslau IV.
— Alex, jun., Ch. Cöln V.
— Georg, Ch. Wien II.
— Marie (Ch.-V.). 15667. Frankfurt a. M. I.
*Haardt, Wilhelm, Sch. 17339. Bern I.
Haaring, Souffl. München V.
Haas, Karl, Ch. 11742. Hannover I.
— Lilly, S. Wiesbaden I.
*— Martin, Fris. u. Sch. (9169). Hanau.
— Max, S. 15303. Wiesbaden I.
*— Mia, Sch. (17406). München.
— Paula, Ch. Prag I.
*— Robert Maria, Dr., Korrep. (13456). Dresden I.
— Rud., Spiell., Sch. u. S. Leipzig I.
— Walter (Ch.-V.). Hannover I.
Haase, Alfred, Sch. 17427. Hamburg I.
— Bruno, Inspiz., Sch. 8946. Berlin XXV.
— Friedrich, Sch. Metz I.
— Martha, Ch. Berlin XVII.
— Nelly, Ch. Lübeck I.
*Habbicht, Carl, Thmal. (5844). Berlin.
Habeck, Georg, Sch. Wien XV.
Habel, Alfred, Sch. 10496. Magdeburg I.
*— Hannaliese, Sch. u. S. (13016). Winterthur (Schweiz).
— -Reimers, Käte, F Sch. (19499). Breslau II.
*Haber, Hilda, S.-T. (12604). Breslau I.
Haberfeld, Arnold, Ch. Neustrelitz. ⚔
Haberkorn, Friedrich, Ch. Weimar I.
Haberl, Benno, S. (12575). Weimar I.
— Rosa, Ch. Berlin XIX.
*Haberland, Fritz, Konzertm. 13957. Berlin.
*Habermann, Lina, Sch. (15734). Düsseldorf IV.
*— Robert, Sch. 13483. Essen I.
Habermeyer, Johanna, Sch. 12190. Dortmund I.

Habert, Eugen, Sch. 17876.
Habich, Ed., S. (6929). Berlin I.
Habit, Ludwig, Sch. Leipzig I. ⚔
*Habler, Rosa, S. (14713). Teplitz-Schönau.
Hach, Marie, Sch. (15273). Schönebeck a. d. Elbe.
Hache, Aug., Th.-Schuhm. 14163. Braunschweig I. ⚔
Hachmann-Zipser, Martha, F Sch. Hamburg III.
Hachmeister, Gust., Orchm. 9800. Karlsruhe.
— Hugo, Inspekt. (9989). Berlin XII.
Hackel, Anton, Inspiz. München VII.
Hackelberg, Gertrud, Sch. 16876. Berlin VIII.
Hacker, Alice, Sch. (13736). Darmstadt I.
— Anton (Ch.-V.). 10865. München I.
— Artur, Inspiz. (19444). Berlin XXVI u XXXI.
— Georg Heinrich, Spiell. u. Sch. 7064. Darmstadt I.
— Hans, S. 14122. Chemnitz I.
— Heinrich, Kgl. Kanzlei-Assist. München I.
Hackland, Paul, S. 16735. Döbeln. ⚔
Hackstein, Bernhard, S. 16875. Düsseldorf I. ⚔
Hadank, Günter, Sch. 16982. Dresden II.
Hadwiger, Alois, Kammersäng. (14333). ⚔
Häberle, Elsa, F Hofsch. 10233. Wien I.
Haeberlein, Karl, Sch. 14197. ⚔
Haeberlin, Veronika, Sch. (10087). Berlin XVI.
*Häckel, Anna. 4433. Karlsruhe.
*Häcker, Arthur, Sch. 9698. Domiz. Dresden.
Haecker, Friedrich. Ch. ⚔
*Häckl, Leop., Dekmal. 8778. Heidelberg I.
Haefke, Otto, Ch. u. Sch. 11700. Schwerin I.
Häfner, Elsa, T. Weimar I.
Haefner, Heinr., Orchm. 10281. Cassel.
Hägele, Hedwig, T. (B.-U.). Stuttgart I.
Hähnel, Else, Sch. (12451). Sondershausen.
— Reinh. (Ch.-V.). Berlin VII.
Hälbig, Ernst, Sch. u. S. (13162). Nürnberg I.
Häling, Ph., Sekr. Mannheim I.
Hälsig, Emil, Ch. 9821. Berlin XXIV.
— Jul., Hilfsspiell. 13496. Stockholm, Hofoper.
— Max (Ch.-V.). 13497. Coburg.
Händel, Arthur, Orchm. 14085. Hannover I.
— Rudolf, Kpllm. Aachen II.
Haenel, Käthe, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
Hänrich, Erna Sch. Lodz.
Häns, Aennie, Ballettm. u. Prima ball (B.-U.). Mannheim I.
Haensel, Lucie, Sch. Berlin II.
Haenseler. Lina, Sch. New York I.
Hänseler, Else, Ch. Berlin XLV.
*Hänsgen, Ad., Konzertm. 13213. Domiz. Berlin O 17.
Haerter, Nanny, Sch. Berlin XLII.
Härting, Otto, Oberspiell. u. Sch. (15336). Berlin XX.
Häser, Marg., F Sch. Berlin XLIII.
Häsler, Willi, Sch. (16382). ⚔
— Marie, Souffl. Jena.
Haesner, Else, Sch. Braunschweig I.
— Lotti, Sch. u. S. Jena.
Haesner-Brandt, Olga. Ch. Berlin XVII.
Häusler, Carl, Dir. (5749). Augsburg I.
— Josef, Thmstr. Wien VII.
Haeußermann, Reinhold, Sch. 13077. Wien I. ⚔
Häußler, Julie, F Sch. (12289). Döbeln.
— Max, Sch. (3144). Döbeln.
— Reinhard, Sch. u. S. Crefeld.
Haewecker, Luschi, Ch. Berlin XVII.
Hafner, Erik, Sch. (17585). Schwerin I.
— Rudolf, T. (B.-U.). Berlin I.
Hafgren-Waag, Lilly, F S. (12355). Berlin I.
Hafner, Josef, Ch. 7510. Dresden I.
*— Lotte, S. (20321). Zürich I.
Hage, Hermine, Sch. (17813.). Ständ. Adr.: Potsdam, Breite Str. 39/40.
Hagedorn, Gottfried, S. 15837. Karlsruhe I.
— Hermann (Ch.-V.). ⚔
Hagelauer, Emmi, S. (17823). Colmar. Adr.: Frankfurt a. M., Grüneburgweg 26.
Hagelin, William, Sch. (15375). Berlin II.
Hagelweide, Max, Bureauch. Cöln I.
Hagemann, Dr. Carl, Intendant. Mannheim I.
— Paul, Sch. Hannover I.
*Hagemeier, Wilhelm, Inspiz. 15314. Düsseldorf I.
Hagemeister, Luise, T. Stettin I.
Hagen, Alexander, S. St. Pölten.
— Alfred, Bureauch. Hamburg VIII.
— Cuno, Inspiz u. Sch. Lodz.
*— Curt, Ch. 14904. Basel I.
*— Curt, S. (18514). Hamburg II.
*— Dora, Ch. (19341). Berlin.
— Else von, Sch. (14651). Gera I.
— Else, Ch. Berlin XVII.
— Ernst, Kpllm. ⚔
— Ernst, S. Cassel I.
— Frieda, Souffl. XXXVII.
*— Gertrud, S. (12310). Erfurt I.
— Hertha von, Hofsch. 13700. München I.
*— Hilde, Sch. (18039). Guben.
— Ina, Ch. 15445. Essen I.
- Josef, S. (20029). Wien XVIII.
— Ludwig, Spiell. u. Sch. 15365. Bad Tölz. ⚔
— Marg., F Ch. 10068. Dresden I.
*— Marta (Ch.-V.). (15602). Osnabrück.
— Otfried, S. (4296). Domiz. Frankfurt a. M.
— Siegfried, Sch. 17696. Guben.
— Theo, Inspiz. (20750). ⚔
— Vilma, F Souffl. Adr.: Bad Tölz, O.-Bayern, Nockherstr. 12, I.
Hagenberg, Wilh., Ch. Hannover I.
Hagenbruch, Charlotte, Sch. 17359. Chemnitz I.
Hagens, Gottfried Johann, Dramat. u. Sekr. 17904. Hamburg IX. ⚔
Hager, Emil, Bureauch. Hamburg XIII.
— Josef, Kpllm. Teplitz-Schönau I.
— Reinhold, Spiell. u. Sch. 8668. Wiesbaden II.
— Rob., Sch. (15443). Coburg I.
Hagewald, Emilie, F Souffl. Berlin VIII.
Hagi-Stephan, Alex., Sch. Berlin XIV.
Hahn, Anton, Orchm. 8801. Schwerin.
— Else, Ch. Berlin XII a.
— Erich, Kpllm. Altona II.
— Erwin, Spiell. u. Sch. ⚔
— Franz, S. 13971. ⚔
— Hans, Sch. Graz.

Hahn, Justus, Ch. Dresden I.
— Louis, Orchm. 14860. Leipzig.
— Marie, T. Wien II.
— Mizzi, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Richard, Sch. 10312. Cassel I.
— Toni (Ch.-V.). Dresden I.
d'Haibé, Auguste, Soussl. Schwerin I.
Haid, Lilly, S. Wien III.
— Grete, T. u. S. Wien III.
Haider, Claire, Sch. (8719). Hannover V.
Haidinger, Joh., Komp. Wien I.
Haidyl, Wulf, Spiell. u. Sch. ⚔
*Haimann, Bruno, Dir. Wittenberg a. d. E.
— Caroline (Ch.-V.). Magdeburg I.
*Hain, Bruno, Dir. 13576.
— Hella, Sch. Neiße.
— Marta, Sch. Berlin XLII.
— Max, Thmstr. Liegnitz I.
Hainburg, Liesl, Sch. (20601). Gießen.
Haindl, Aug., Orchm. 9767. München I.
Haine, Germain, Spiell. u. Sch. (20712). Potsdam IV.
Hainé, Hedwig, Sch. (20731). Potsdam IV.
— Lina, Sch. Potsdam IV.
— Toni, Sch. 14170. Potsdam IV.
— Dr. F. Potsdam.
Hajos, Hilde, S. Wien XX.
Hake, Ida (Ch.-V). 17828. Breslau I.
— Willi, Inspiz. u. Sch. Osnabrück.
Hakenschmied, Karl, Dir.-Stellv. u. Kass. Prag I.
*Halasi, Alois, Obergard. (16204).
Halasz, Gitta, S. (18135). Reichenberg.
Halbe, Anneliese, Sch. München I.
— Robert, Sch. (17351). Sigmaringen. ⚔
Halborgh, Ellen, S. (10933). Schweidnitz.
Halden, Gertrud, Sch. 14437. Kattowitz.
*— Grete, Sch. 16822. Wien XII.
— Hans, Sch. 17423. Potsdam I.
*— Luise, Sch. (17373). Graudenz.
*— Magda, Sch. (12594). Adr.: Meran, Untermais, Villa Spost.
Halfer, Peter, Ch. Cöln I.
Hallady, Leopoldine, T. Wien II.
Hallama, Felicitas, S. (18543). Berlin VII.
Hallendorf, Hellmuth, S. (15381). Berlin XII a.
*Hallensleben, Erna, S. 16990. Bremen.
— Anni, Ch. Berlin XVII.
— Mia, Ch. Berlin XVII.
Hallenstein, Ernst, Sch. (10640). Hamburg XI.
Haller, Albrecht, Spiell., Sch. u. S. Heilbronn I.
— Alfred, Sch. 13787. Basel I.
*— Benno, Sch. u. Rezit. (19252). Gastier.
— Emanuel, Ch. Graz I.
— Franz, Ch. 17706. München I.
— Frieda, Sch. u. S. Schweidnitz.
*— Fritz, Sch. 16368. Graz
— Gretel, S. u. Ch. Neustrelitz.
— Herm., Dir. (7201). Berlin XXVI u. XXXI u. Hamburg II.
— Josef, Spiell. u. Sch. Wien XII.
*— Therese, F Sch. (16730). Graz.
Hallwaß, Arthur, Ch. Berlin VII. ⚔
*Halm, Agnes, F S. 12828. Witten.
Halmi, Mizzi, F Sch. (20192). Wien IIIa.
*Halper, Catharina, Sch. 4418. Bernburg.
Halper, Miezi, Sch. (15035). Cöln III. Nachtrag.
*Halpern, Jos., Sch. 12100. Breslau II.
Halström, Ingeborg, Sch. (20655).
Halterberg, Toni, Sch. Berlin XXXVIII.
Halton, Theodor, Dram. Berlin XXII.
Halver-Sonja, Louise, Sch. Vaterl. Tournee.
Hamann, Hugo, Konzertm. 11857. Leipzig I.
— Ida (Ch.-V.). Berlin VII.
— Otto, Sekr. Berlin XX.
*— Peter, S. (20150). ⚔
Hamburger, Fritzi, Ch. Wien IV.
Hamel, Anni, Sch. u. S. 15740. Bonn.
— Fritz, Obergard. (7735). Zürich I.
— Nelly, Ch. u. Sch. (20767). Gera I.
Hamik, Anton, Sch. Graz.
Hametter, Hans, S. 17158. ⚔
Hamilton, Anny, S. (19282). Gelsenkirchen.
*Hamm, Bernhard, Sch. (17175). Brandenburg. ⚔
— Carl, Orchm. 12981. Straßburg I.
— Hugo, Sch. (9881). ⚔
— -Joost, Marg., Sch. u. S. Dresden III.
Hammann, Rudolf, S. (15612). Mainz I.
Hammé, Voitus van, S.-T. 9397. Wien II.
Hammer, Agnes, Sch. 17073. Leipzig I, Kronprinzstr. 10.
— Albin, Orchm. 8517. L.-V. Hamburg III.
— Cammillo, S. Kiel I.
*— Claire, Sch. (6960). Chemnitz I.
— Hans, Inspiz. u. Sch. (11911). Bremen II. ⚔
— Hans (Ch.-V.). Zürich I. ⚔
— Luise, Ch. Zürich I.
— Maud, Sch. Aachen II.
*Hammerschel, Kurt (Ch.-V.). 13263. Brünn I.
Hammerschlag, Madrel, Kplm. (18742). Teplitz-Schönau I.
Hammerschmidt, Marie u. Frieda, Ch. Frankfurt a. M. I.
Hammerstein, Lydia, S. (16300). Memel.
*Hammes, Camille, Sch. u. S. (12047). Halle I.
Hammesfahr, Carl, Kass. 17272. Düsseldorf I.
Hampe, Anne, T. (Schül.). Braunschweig.
— Curt, Sch. ⚔
— Hans, Sch. Colmar I.
— Hermann, Orch. 11471. Berlin.
Hampl, Willy, S. 14367. Hamburg II.
Han, Anny, Sch. Brünn I.
Hanack, Willy, Sch. Berlin XXI.
Hanauseck, Dora, Sch. 17014. Brieg.
*Hanck, Sophie, Ch. 17027.
Hancke, Fritz, S. 10992. Karlsruhe I. ⚔
Hand, Harry, Spiell. u. S. Altenburg I.
— Harry, S. 13421. Stettin I.
Handel, Siegfried, S. u. Sch. (20438). Heilbronn.
Handen, Mia, Ballettm. Görlitz I.
Handschuh, Anni, S. Mainz
Handt, Gustav, Sekr. (20397).
*Handtrag, Elisabeth, F Ch. 13627. Colmar.
— Leopold, Ch. Hamburg V.
*Haneld, Paul, Bureauch. (19335). Würzburg.
Hanfstaengl, Erich, S. 16167. Düsseldorf I.
*Hange, Helly, S. (14933).
Hanger-Schmutenhaus, Ida, Kfäng. 12365. Adr.: Essen a. d. Ruhr, Moltkeplatz 13.
Hanig, Thekla, S. (s. gastier. Künstl.).

Hanisch, Georg (Ch.-V.). 14703. Braunschweig I ⚔
— Nicolai, Sch. Tilsit.
— Rudolf, Sch. Außig I.
— Thereje, Souffl., Außig I.
— -Luers, Lieſel, Sch. u. S. (14765). Privat: Bamberg, Habergaſſe 2a.
Hanitſch, Heinrich, Thmſtr. Berlin XXX.
Hanke, Anny, Sch. u. Ch. Beuthen I.
*— Ella, Ch. (20554.) Breslau I.
— Otto, Orchm. 16801. ⚔
*— Pepi, Sch. 17392.
Hannappel, Orchm. 10573. Mannheim I.
Hannen, Marg., Sch. (19747). Hanau.
Hanno, Eva, T.-Elev. Elberfeld I.
— Fanny, F Ch. Elberfeld I.
*— Heinz, Spiell., S. u. Sch. (20553).
Hannß, Alfred, Sch. Hamburg III. ⚔
Hans-Zoepffel, Anny, S. 10585. Wiesbaden I
Hanſchmann, F. W., Sch. u. S. (12798). ⚔
Hanſen, Chriſtian, S. (4782). Bremen I.
— Clara, S. 15385. Hamburg I.
*— Edmund, Spiell. u. Sch. (17742).
— Emil, Ch. Zürich I.
— Guſtel, Sch. 15328. Hannover IV.
— Hans, Sch. Graz.
— Irmgard v., Sch. Berlin XIV.
— Kitty, S. Leipzig I.
— Ludw., Sch. 15662. ⚔
— Meta, Ch. Kiel I.
*— Paul, S. (19690). Berlin VII.
— Wilhelm (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Wilhelm, Ch. (Ch.-V.). Zürich I.
Hanſen-Schultes, Claire, F S. Leipzig I.
— -Tebel, Hans, Chordir. Hamburg V.
Hanſer, Leander, Sch. 17312. ⚔
— Walter, Sch. (19917). Potsdam IV.
Hanſing, Claire, Sch. Hamburg VIII.
— Fritz, Obermaſchm. Chemnitz I.
Hanſſon-Oerne, Hjalmar, S. (21192). Lübeck I.
Hanſtein, Eugen, Ehrenmitgl. Coburg.
Hantke, Rich., Orchm. 13662. Darmſtadt.
Hantſchack, Oskar, Kpllm. Thorn.
Hanun, Semire, Ch. Berlin XXIX.
Hanus, Anna, T. Wien II.
*— Emerich, Sch. (6208). Domiz. Charlottenburg.
Hanzik, Ida, Ch. Wien XIII.
Harald, Elfriede, S. (13223). Hamburg, Hammonia-Variété.
— Paul, Bureauch. u. Sch. Vaterländiſche Kriegsſchauſpiele.
*— Willy, Sch. (20400).
Haraſity, Mizzi, Sch. (19470). Berlin XIV.
Harbordt, Curt, Sch. 16390. Stettin II.
*Harbou, Thea v., Sch. 14220. Aachen I.
*Hardegen, Charlotte, Sch. (20449).
— -Haußmann, Anni, S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
*Hardegg, Liſa, S. 17708.
Hardel, Oscar, Spiell. u. Sch. 12772. Hamburg XI. ⚔
Harden, Curt, S. (9690). Bremen I.
— Erich, Sch. Domiz. Neukölln, Münchener Str. 35a.
— Meta, Sch. 12217. Hannover II.
Harden, Mia, Sch. Görlitz I.
— Paul, S. (21219). Berlin XXIX.
Harder, Carl, S. Danzig I.
— Curt, Kpllm. 14192. Stettin I.
— Erna, Sch. Eſſen II.
— Georg, S. 10440. Frankfurt a. M. I.
*— Hans, Sch. (18664).
— Henia, T. Lübeck I.
Hardix, Otto, Kpllm. u. Chordir. 14238. ⚔
Hardt, Auguſt, Obergard. (15915).
— Ella, Ch. Berlin XXIX.
— Hans, Thmſtr. Hamburg III.
— Marg. v. d., Sch. (16870). Salzburg.
— Max, Sch. Wien VII.
Hardtmann, Ch. Elberfeld I.
— Emil, Bureauch., Dresden V.
— Marg., F Sch. Bromberg I.
Hardung, Marie, Sch. 11286. Berlin, Rüdesheimer Str 2.
Hardy, Herm., Sch. 12798. Freiburg I. ⚔
— Raoul, Sch. Eiſenach I.
Harems, Lili, Ch. Eſſen I.
*Harff, Franziska, S. (17900). Danzig I.
— -Ludvigſen, Selma, F Sch. (20985). Memel.
Harſſen, Jean, S. (19928). ⚔
Harkuba, Albin, Ballettm. Leipzig III.
Harlacher, Adolf, S. 17605. ⚔
Harloff, Käthe, Ch. Mannheim I.
*Harmans, Wilh., Kpllm. (13846). Poſen I.
Harms, Heinr., Bibl. 8373. Straßburg i. E. I.
— Lilly, Chorſ. 17971. Eſſen I.
Harmuth, Paul, Sch. 13813. Berlin XXIV.
Harnack, Adolf, Spiell. u. Sch. Nürnberg.
*Harnischfeger, Julia, F Sch. 13025. Cöln
Harold, Frank, Spiell. u. Sch. 13256. Aachen I.
Harprecht, Bruno, Spiell. u. Sch. 12195. Darmſtadt I.
— Eliſe F. (12028). Domiz. Berlin SW, Belle-Alliance-Pl. 6/7.
*— Louis, Dir. (7867). Königs-Wuſterhauſen.
Harre, Regine, Sch. Hamburg IV.
Harris, Harry, Ch. Darmſtadt I.
Harry, Vera, Ch. Chemnitz I.
Harſt, Julius, Dram. Wien VII.
Hart, Ernſt, Sch. 12630. Breslau II.
*— J., Sch. (17374).
Hartau, Elſe, Sch. Aachen II.
— Käthe, Sch. Domiz. Schöneberg, Akazienſtraße 30.
Hartau, Ludwig, Sch. Berlin II.
Hartberg, Rob., Sch. 10627. Brünn I.
*— Victor, Sch. 13871. Berlin.
Hartel, Franz, Kpllm. (20167). Breslau II.
*Harten, Claire, Sch. (20844). Cottbus.
Hartenberg, Franz, Ch. Breslau I.
— Marie, F (Ch.-V.). Breslau I.
— Sally, Berlin XXIX.
Hartenfels, Adolf, Sch. (12030). ⚔
— Thea, Sch. 16637. Berlin XXXI.
*Hartenſtein, Kurt, Bureauch. Hartenſtein-Geſ.
— Paul (gen. Hardy), Dir. (12913). Hartenſtein-Geſ.
*— -Gerecke, Gertrud, Sch. Hartenſtein-Geſ.
Harth, Martha, Ch. Dresden I.
— zur Nieden, Ida, S.-Vol. Berlin

Harthenberg, Lothar, Dir. u. Spiell. Erstklass. Großstadt-Tournee.
— -Göhrs, Frieda, Sch. Erstklass. Großstadt-Tournee.
Hartig, Emil, Oberspiell. u. Sch. u. Stellv. Dir. Leitmeritz.
— Marie, Soussl. u. Sch. Altona II.
*Hartje, Claire, Ballettm. 15292. Osnabrück.
*Hartl, Alb., Kpllm. 8490. Domiz. Graz.
*— Bruno, Kpllm. Dresden VI.
— Carl, S. u. Ch. Wien IV.
— Fritz (Ch.-B.) Berlin VII.
*— Kurt, Sch. 17340. Bern I.
— Willi, Ch. Wien X.
Hartleben, Marg., S. Hamburg, Volksoper.
Hartmann, Anna, Ch. 9516. Halle I.
— A. Sch., Kpllm. Hamburg IV.
— Antonie, F Sch. (18337). Cassel I.
— Dora, Sch. (21005). Bautzen.
— Ella, Sch. 13139. Stettin, Bugenhagenstraße 4, I.
— Elli, Ch. Berlin XVIII.
— Elli, Soussl. Hamburg VI.
— Elsa (Ch.-B.). 10774. Stuttgart I.
— Else, S. (16725). Braunschweig I.
— Emma, Ch. Hamburg I.
— Emmy, F Sch. Berlin XXI.
*— Ernst, Sch. Bremerhaven.
— Franz, Sch. Wien XII.
— Georg, Dir. 8682. Berlin VII.
*— Georg Dr., Sch. 17357. Erfurt I.
*— Grete, S. 17671. Teplitz-Schönau.
— Gusti, F S. u. Sch. Berlin XXIII.
— Jul., Sch. Potsdam I.
— Kathi, Ch. Coburg.
— Käthi, Sch. (9639). Frankfurt a. M. II.
— Leopold, Konzertm. 16264. Berlin XXVI.
— Marie, Sch. 13991. Leipzig I.
— Martha, Sch. Königsberg III.
— Paul, Sch. 14849. Berlin VIII.
— Reinhold, Inspiz. (20513). ⚔
— Robert, Oberspiell. u. Sch. (851). Stettin I.
— Sofie, Sch. u. S. (19756). Mainz I.
— -Francis, Ella, F Sch. 9794 (s. F Klickermann).
— -Wrede, Marta, Sch. (21092). Königsberg III.
Hartmut, Erika, S. (19266). Gastier. Biebrich a. Rh., Rathausstr. 69.
Hartmuth, Elma, Ch. Schwerin I.
— Georg, Ch. u. Sch. 14029. Schwerin I.
Hartstein, Artur von, Spiell. Bautzen.
— Fränze, Sch. Erstkl. Großstadt-Tournee.
— Hugo Kurt, Kpllm. (20927). Dedal-Tourn.
*— Werner, Sch. (16590).
Hartung, Alb. (Ch.-B.). Cassel I.
— Ellen, Sch. (20654). Plauen.
*— Gertrude, Sch. u. S. (10286). Domiz. Leipzig, Gneisenaustr. 2, I.
— Gustav, Spiell. u. Dramat. (20010). Frankfurt a. M. II.
— Gustav, Orchm. 14149. Cöln I.
— Wilmar, T. (B.-U.) 9944. Hannover I.
*Hartwig, Joh. Ludwig, Dramat. u. Sch. (19243) Sigmaringen.
— Martin, Sch. 12898. Berlin XXV. ⚔
— Meta, Sch. Baden b. Wien.
Hartwig-Wassermann, Adele, F Sch. 9961. Adr.: Berlin W 62, Schillstr. 1 (T Lützow 9270). Zurzeit Lodz, Deutsches Th.
Hartzem, Jacob, Dr., Kpllm. (7650). ⚔
Harves, Lila, Sch. u. S. (10094). Domiz. Bremen, Dorumstr. 14.
Harwardt, Paul (4480). Allenstein.
Hasait, Max, Masch.-Dir. 11753. Dresden I.
Hasal, Marie, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Mathilde, Ch. 16733. Darmstadt I.
Haschke, Richard, Ch. Breslau I.
Hasemann, Marie, Sch. Ingolstadt.
Haseneier, Aug., Chordir. Coblenz I.
Hasenjäger, Heinr. Richard, Gard. 16103. Braunschweig. ⚔
Haskel, Leonhard, Oberspiell. u. Sch. Berlin XX.
*Hasse, Lisa, S. 17188. Domiz. Gnewin i. P.
— Marg. (Ch.-B.). Berlin VII.
— Paula, Ch. Dortmund I.
*Hasselhuhn, Hildur, Sch. u. S. (17608). Eisenstein.
Hassenbach, Fritz, Sch. Berlin XV.
Hassenberg, Marta, Sch. Altenburg I.
Hassenkamp, Carl, S. (7529). Domiz. Godesberg a. Rh., Friedrichstr. 33.
*Hassing, Kai, S. (19522). Domiz. Berlin W, Pfalzburger Str. 72, Gth.
*Hastert, Margarete, Sch. 17491. Hanau.
— Marie, Sch. u. S. (8246). Adr.: Charlottenburg, Kantstr. 156.
Haßke, Lucie, T. Breslau I.
Haßkerl, Hugo, Dir. Thorn.
Haßler, Alfred, Dr., S. 16792. Berlin VII.
Haßmann, Else, Sch. u. S. (19138). Baden b. Wien.
Haßreiter, Jos., Ballett-Spiell. Wien II.
*Hattenbach, Friedr., Sch. 17595.
*— Anni, Sch. (19984)
Hau, Nedda, Ch. Cöln I.
*Haubach, Aug., Sch. (16024). Offenburg.
Haubenreißer, Otto, Orchm. 11370. Domiz. Berlin S.
Haubner, Carl, Kpllm. u. Chordir. Chemnitz I.
— -Imrey, Renee, F Sch. (11602). Chemnitz.
Hauck, Alfred, S. 7895. Frankfurt a. M. I.
— Sofie, Ch. Karlsruhe I.
— Wilhelm (Ch.-B.). Cassel I.
Hauke, Marg., F Ch. Düsseldorf I.
— Paul, Spiell. u. Sch. Berlin XXXV
Hauenstein, Horst, Sch. (16509). Hannover II.
Hauer, Frieda, Soussl. Berlin XLVII.
Hauff, Gust., S. (16699). ⚔
— -Trub, Marg., Ch. Frankfurt a. M. I.
Hausse, Anny, Ch. Berlin XII a.
Hauke, Ernst, Kpllm. (21220). Berlin XXIX.
Haumayer, Wilhelmine, Fig. Wien II.
Haunolt, Asta, S. (14960). Gastier. Domiz. Charlottenburg, Fritschestr. 70.
Haupt, Anny, F (20973).
— Eva, S. (20760). Essen I.
— Fritz, Sekr. Bamberg I.
— Georg, Kpllm 17248. Hildesheim I. Adr.: Leipzig, Mozartstr. 4, III.
— Paul, Ch. 17842 Würzburg.
— Willy (Ch.-B.). 11758. Berlin VII.
Hauptmann, Friedr., Musdir. Neustrelitz.
— Hermine, Soussl. Berlin II.

Hausa, Käthe, F Sch. Wiesbaden II. Nachtrag.
Hauschild, Louis, Obermaschm. Halle I.
— Maxim., Sch. u. dram. Spiell. ⚔
Hausdoerfer, Aug., Thmstr. 17667. Flensburg.
Hausen, Ch. Außig I.
— Erni, Ch. Dresden VI.
— Lissi, Ch. Dresden VI.
*Hauser, Felix, Spiell. u. Sch. 13760. Administrative Leitung d. Dtsch. Th. in Brüssel.
— Leander, Sch. 17312. ⚔
Hauser, Luise, T. (B.-U.). 17779. Karlsruhe I.
*— Richard, Sch. 13295. Brünn.
— Walter, Sch. Lodz.
Hausleiter, Herm., Inspiz. 11748. Frankfurt a. M. II. ⚔
Hauslohmer, Johanna, Ch. München I.
Haußer, Emma, S. (20715). Stuttgart I.
Haußig, Marg., Sch. 10296. Görlitz I, ständ. Adr.: Dresden, Hohe Str. 45.
Hautong, Sofie, Souffl. (16844). Flensburg I.
Hauzinger, Thesi, Ch. Hamburg II.
Havrlik, F., Konzertm. Basel I.
Havemann, Ella, F Sch. Berlin XLIII.
Havenith, Bertha, Ch. Dresden VI.
Hawacker, Ernst, A., Kpllm. 17665. Osnabrück.
Hawelka, Gisela, Sch. 14749. Düsseldorf I.
*Hawerlaender, Sophie, Sch. (13416). Berlin XXXI.
*Hawliczek, Frida, Sch. u. S. (2438). Lodz.
Hawranek, Carl, Konzertm. Wien XIII.
Haythausen, William v., S. Berlin XVII.
*Hay, Fred, Solo- u. Chorrezit. (18704). Bern I.
*— Stella, Sch. (20398).
Haydach, Lisa, Sch. (7072). Zwickau i. S.
*Haydeck, Erna, Sch. (19494). München VI.
Haydl, Hermann (Ch.-V.). München I.
Haydter, Alexander, S. 13938. Wien II.
Hayn, Betti, Ch. Magdeburg I.
— Edmund, Sch. Berlin IV.
— Lothar, Spiell. u. Sch. Görlitz I.
— Paula, Sch. 11667. Essen III.
Hebel, Meta, Souffl. Mainz.
Heber, Heinr., Sch. 9418. Cöln I.
— -Rosen, Mizzi, Sch. (19634). Düsseldorf I.
Hechler, Wilh., Bibl., Sch. u. Bühnen-Inspekt. 13233. Altona II. ⚔
Hechs, Fritz, Sch. Liegnitz I.
Hecht, Anna, F Ch. Berlin I.
— Emil, Spiell. u. Sch. (10252). Mannheim I.
— Hans, Sch. (20797). Mülheim. ⚔
Heck, Frieda, Ch. 17225. Wien II.
*Heckel, Adolf, Spiell. u. Sch. 17254. Altenburg.
— Hans, Kpllm. 14235. ⚔
Hecker, Helene, S. (19556). Berlin XXXI.
— Siegmund, S. (20748). Breslau I.
Heckert, Anna, T. (B.-U.) Straßburg I.
Heckmann, Carl, Sch. (13735). (s. Sascha Richter). Göttingen.
— Karl, Spiell. u. Sch. (15565). Göttingen.
— Werner, Sch. (17912). Magdeburg I.
Heddnig, Fried, S. (20468). Magdeburg III.
Heding, Edmund, Sch. 10224. Frankfurt a. M. IV.
— Paula, S. Darmstadt I.
*Hedrich, Hans, Spiell. u. Sch. (6905). Königshütte.
Hedrich, Serard, S. Glogau.
Heeger, August, Inspiz. u. Ch. Frankfurt a. M. I.
Heegewald, Otto, Sch. 17247. Lüneburg. ⚔
Heerdegen, Max, Ch. u. Sch. Weimar I.
Heese, Rich., Orchm. 9823. Berlin I.
Heesebeck, M., Konzertm. Lüneburg.
Hefft, Elly, T. Berlin XV.
Hefter, Egon, Spiell u. S. Berlin XXXVIII.
Hegar, Peter, S. (15480). Basel I.
Heger, Marie, T.-Elev. Mannheim I.
— Rob., Kpllm. 14792. Nürnberg I. ⚔
Hegeler, Ch. Elberfeld I.
Hegermann, Lissi, Sch. u. S. 16485. Zittau.
*Hegner, Flora, S. (12742). Amsterdam.
— M., Ballettm. Karlsbad I.
Hegyesy, Georg, Inspiz. Graz.
Hegyi-Treptow, Jo., F Sch. Berlin XIV.
*Hehemann, Fritz, Bühnenmstr. (9302). Düsseldorf.
Heibein, Ida, S.-Elev. Schwerin I.
*Heid, Gretel, S. (18415). Mainz I.
— Willy, Sch. (19533). ⚔
Heide, Heinr., Ch.-V. Dortmund I. ⚔
— Margot, Sch. (18036). Bremerhaven I.
— Paul, Sch. Sagan/Sorau.
Heidel, Carolo, Sch. (21133). Colmar I.
*Heidelberg, Ruth, S. (18809). Detmold I.
*Heidemann, Fritz, Sch. u. S. (8381). Berlin XXVII.
— Paul, Sch. u. S. Berlin XXVI.
*Heiden, Marion, Sch. (19927). Nürnberg II
— Marie, Sch. Altenburg I.
Heidenreich, Bernh., Ch. 16164. München I.
*— Heinr. (Ch.-V.). (9221).
— Heinr., Sch. 2060. Braunschweig I.
— Johannes Friedr., Kpllm. (17959). Nürnberg I.
*— Paula, S. (20776). Halle I.
Heiderich, Ella, Sch. (10203). Bromberg I.
Heidrowski, Paul, Inspiz. u. Sch. Oldenburg.
Heidmann, Carl, Sch. (20188).
Heidtmann, Edm., Sch. (6975). Hannover V.
Heil, Ludwig, Sch. (12204.) Hamburg III.
— Nelly, S. (15010). (s. Heyl).
Heilbrunn, Georg, Ch. Berlin XVII.
Heilhaus, Johanna, T. 13636. (B.-U.) Braunschweig I.
Heiligenthal, Hans, Vol. 17839. Karlsruhe I.
*Heilmann, Fanny, S. u. Sch. 12206.
— Hans, Spiell. u. Sch. 16220 (s. Uhlmann).
Heim, Edith, Ch. Wien II.
— Gerda, Sch. Leipzig I.
— Lucie, Sch. u. S. Brandenburg I.
— Melitta, S. 16682. Frankfurt a. M. I.
— Paul, Sch. Berlin XLIX.
— Paula, T. Dresden I.
— Wilhelm, Sch. 17507. Graz.
*Heimann, J. G. M., Kass. (9788). Berlin VIII.
— Julius, Thmstr. Leipzig I.
— Moritz, Bel.-Inspekt. (16937). Frankfurt a. M. IV.
Heimbach, Peter, Sekr. u. Sch. Coblenz I.
Heimbucher, Heinr., Sch. Harburg.
Heimlich, Hilda, Ch. 17826. Breslau I.
Heims, Else, Sch. (10906). Berlin VIII.
*— Rita, Sch. (18916). Essen.
Hein, Bertha, Sch. u. S. (21244). Bremen I.

*Hein, Charles, S. (7414). Osnabrück.
— Hanna, Sch. (20498). Bremen I.
— =Weyrowitz, Elfriede, Sch. Dedal=Tournee.
Heine, Albert, Ch. Hamburg V.
— Albert, Hofsch. u. Spiell. Wien I.
— Anny, Sch. (20344). Adr.: Berlin, Uhlandstr. 144, hpt., b. Plaut.
*— Carl, Dr., Oberspiell. u. Dramat. (11685).
— Flori, Sch. 16739. Metz I.
— Karl, Sch. Hannover V.
— Ludwig, S. (s. gastier. Künstler).
— Max, Orchm. 17664. Königsberg i. Pr. I.
— Paul, Sch. Berlin XLIX.
— Paula, Sch. Königsberg II.
*— Walter, Sch. 16864. Stralsund.
*Heinel, Willy, Inspiz. u. Sch. (18190). Bromberg.
Heinemann, Alb., Spiell. u. Sch. 13145. Mainz.
— Alfred, Geh. Regierungsrat. Weimar I. ⚔
— August, Ch. u. Sch. (14256). Frankfurt a. M. II.
*— Friedr., Spiell. u. Sch. (12741). Dresden.
— Heinrich, Sch. Braunschweig I.
— Lieschen, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Max, S. u. Ch. Lübeck I.
— Paula, S. (20776).
Heinert, Helene, T. (B.=U.). Dortmund.
Heini, Erwin, Sch. (19904). Baden b. Wien.
Heinich, Clara, F Sch. Berlin XIV.
— Hubert, Oberspiell. u. Sch. 15214. Berlin XIV. ⚔
Heinichen, Alfred, O.=M. 17942. Metz I.
Heininger, Bernhard, Ch. Essen I.
Heinisch, Franz, Thmstr. Wien VIII.
Heinkel, Anni, T. (B.=U.) Breslau I.
— Gretl, T. Nürnberg I.
Heinlein, Marie, Soussl. Basel I.
— Mizzi, Sch. Luzern I.
Heinrich, Anna, Ch. 14304. Karlsruhe.
— Antonie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
*— Dominik, Orchm. 8996. Hamburg I.
*— Else, Sch. u. S. 17462. Breslau.
— Hans, Sch. Heilbronn.
*— Julia, S. (16818). Hamburg.
— Karl, Spiell., Sch. u. S. (12940). Brünn I.
*— Maria, Sch. 11324. (s. F Engelhardt).
— Paul, Spiell. u. Sch. (4627). Altona II. ⚔
— Rudolf, Sch. u. Ch. 15087. ⚔
*— Theodor, Dir.=Stellv. (19149).
— Viktor, Sch. u. S. Halle a. d. S. I.
*Heinrichs, Alfred, Inspiz. u. Sch. (10701). Pforzheim.
*— Alfred, Soussl. Frankfurt a. M. II.
*— Frieda, Sch. (19585). Pforzheim.
— Heinz, Sch. Brieg.
— Hermine, F (Ch.=V.). Essen I.
— Otto (Ch.=V.). Essen I.
*Heintze, Clara, S. (18000). Plauen I.
— Elfriede, Ch. Cöln I.
— Waldemar, Sch. Lodz.
Heinz, Fredy, Sch. Bamberg.
— Jenny, F S. München VII.
— Joh., Sch. 13360. Darmstadt I.
— Karl, Sch. Baden b. Wien.
— Karl, Spiell. u. Sch. Wien VI.
*— Marga, Sch. (12459). Vegesack.
Heinz, Rich., Kpllm. (716). Bremen I.
— =Horst, Hella, Ch. Kiel I.
Heinze, Albrecht, Kmus. 11836. Berlin I
— Gertrud, F Ch. Dresden I.
— Herm., Kpllm. (20142).
— Johanna (F H. Emmler), S. (6754). (s. gastier. Künstl.).
— Lisa, Sch. u. Ch. Dresden III.
— Luise (Ch.=V.). Dessau I.
— Rich., Spiell. u. Sch. (7770). ⚔
Heinzel, Marg., Sch. Frankfurt a. M. IV.
*— Siegfr., Dir. 9711. Baden=Baden. (s. gastier. Künstl.). Domiz. Charlottenburg, Suarezstr. 58 (T 8675).
Heinzelmann, Friedel, Sch. (19143). Beuthen I.
*Heise, Anna, Sch. u. S. (13921). Philadelphia.
— Gerhard, Solorep. (19624). ⚔
— Karl, S. 15302. ⚔
*Heisig, Marg., S. (15168). Altenburg I.
Heiske, Eugen, Oberspiell. u. Dir. Stettin II.
Heisler, Elfriede, Sch. 13330. Berlin I.
*Heiß, Lola, Sch. u. S. (18089). Glogau.
— Marga, T. Mannheim I.
Heiter, Carl, Dir. Baden b. Wien u. Wiener Neustadt.
— Ella, Sch. u. S. (15424). Pilsen.
— Erna, Kass. Berlin XXVI.
— Fritz, Sch 15389. Essen II
— Ludwig, Bureauch. u. Oberinspekt. (7301). Berlin XXVI.
*Heitmann, Alwin (19278).
— Joh., Orch. 14186. Bremen I.
*Heitner, Max, S. (18660).
Heitz, Albertine, T. (B.=U.) [Straßburg I.]
Heitzler, Leopold, Ch. Wien II.
Helbig, Lina, F Sch. (18589). Liegnitz.
*Helbrandt, Luise, Sch. (5390).
Held, Berthold, Spiell. u. Sch. 8856. Berlin VIII.
*— Editha, S. (15710). Aussig.
— Friedrich, Ballettm. Bromberg I.
— Gustav, Sch. (15791). ⚔
— Liddy, T. Halle I.
— Lina, S. 17052. Essen I.
— Wilhelm, Sch. 16225. ⚔
*Heldburg, Alma, Sch. (19485). Privat. Bremen, Dabben 52, E I.
Helemann, Friedrich, Sch. (8172). Neustrelitz.
*Helfferich, Robert, Orchm. 15093.
Helgar, Gust., S. Bremen I.
Helgardt, Nora, Sch. (20012).
Helgers, Otto, S. (14488). Stuttgart I.
Helgon, Alwin, Sch. (18631). ⚔
Hell, Agnes, S. Würzburg.
— Arthur, Sch. u. S. Troppau.
— Erich, Sch. 16766. Posen I.
— Ludmilla, Sch. Berlin II.
— Max, S. (20204). Berlin XXXVIII.
Hellbach, Rud., Sch. Cassel I. ⚔
— =Kühn, Ernst, Sch. 15742. Dortmund I. ⚔
Hellberg, Lu, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Margit, Sch. Göttingen.
*Hellborn (F Zottmayr), Anna, S. 10135. Prag.

*Hellborn, Richard, Sch. (20622). Berlin W 50, Tauentzienstr. 11.
*Hellbronn, Mila von, F Sch. (6069). Domiz. Immenstadt.
Hellenberger, Hans, Sch. (20053). ⚔
Hellener, Else, Sch. Trier.
Heller, Alice, Ch. Prag.
— Ed., Sch. 11476. Wien I.
*— Else, Sch. 13044. Magdeburg I.
*— Erna, Sch. (8453). Potsdam I.
— Hilda, Ch. 14130. Wien II.
— Josef, S. (20858) Kiel I.
— Julia, Sch. (15711). Coburg.
— Ludwig, Spiell. u. Sch. 10170. München VI.
*— Marianne, Sch. Hamburg XI.
*— Mizzi, Sch. u. S. (18989).
— Olga, Ch. Prag I.
— Paul, Kpllm. (13288). Berlin XIIa.
— Viktor, Kpllm. Berlin XVIII.
— -Halberg, Friedr., Spiell. Hamburg V.
— -Süßenguth, Elfriede, F Sch. (11805).
*Hellern, Anny von, Sch. (17463). Wien.
Hellina, Tina, S. Wien IV.
Helling, Lilly von, Sch. (14948). Bremen II.
*— Rita, Sch. (18197). Dresden II.
Hellingson, Ellen, Sch. Sagan/Sorau.
Hellmann, Emmy, Ch. Breslau III.
*— Hanns, Kpllm. (19666). Halberstadt.
— Max, Kpllm. (19806). Troppau.
Hellmar, Rudolf, Sch. Hamburg XV.
Hellmer, Arthur, Dir. u. Sch. 13375. Frankfurt a. M., Neues Th.
— Arthur, Sch. Luzern.
— Ernst, Sch. Luzern.
— Marie, Sch. Luzern.
Hellmund, Elsa, Sch. 11173. Meiningen I.
*Hellmuth, Elly, Sch. u. Ch. (19625). Königsberg I.
*— Eugenie, Sch. 16050. Cöln.
— Fritz, Sch. (11501). Düsseldorf I. ⚔
*— Käte, Sch. (11572). Stettin I.
— Mia, Sch. 16260. Berlin XII.
— Wilhelm, Sch. Gießen.
— -Bräm, Wilh., Spiell. u. Sch. 8420. Leipzig I.
— -Wittgen, Rudolf, Sch. (20001). ⚔
Hellrung, Bertha, T. Berlin VII.
Hellweger, Herm., Sch. 10150. Berlin XXII.
Hellwig, Arthur, Szenerie-Inspekt. d. Ball. 10261. (B.-U.). Berlin I.
— Clara, F T. Berlin I.
— Käte, Sch. 13695. Erfurt I.
— Lotte, Sch. (19320). Zittau.
— Paul, T. 8331. (B.-U.). Berlin I.
— Rob., Sch. u. S. 13622. Dresden III. ⚔
*— -Börner, Heinz, S. (8275). Berlin.
Hellwinkel, Anna, Sekr. Bremen II.
Helm, Alfred, Dir. Privat. Kreuznach.
— Angela, F Sch. Wien I.
— Frieda, Sch. (9420). Cottbus.
— Frieda, S. Kiel I.
— Trude, S. (21180). Kiel I.
Helmbach, Ernst, S. (6829). Stettin I.
— -Wessel, Luise, F Sch. Berlin XIX.
Helmar, Gretel, Sch. Bamberg.
Helmer, Alois, Konzertm. Pilsen.
*Helmer, Fritz, Dr. jur., Dir.-Mitgl. u. Sch. 10679. Berlin.
— Otto, Sch. Wien XIV.
Helmert, Franz, Orchm. 16607. Hannover I.
*— Paula, F Sch. (17005). Berlin XLVII.
Helmreich, Fritz, techn. Betriebsinspekt. Berlin XIV.
Helms, Egon, Sch. 17690. Görlitz I.
— Wilh. (Ch.-V.). Berlin VII. ⚔
Helmy, Hermine, Ch. Graz.
Helsing, Rich., Spiell., Sch. u. S. 12235. Dedal-Tournee.
Heltai, Ferd., Sch. Breslau II.
Helten, Rud., Sch. (20992).
*Helvoirt-Pel, Richard van, S. (10939). Lübeck I.
Helwig, Wilhelm, Sch. Leipzig III.
Hemes, Hans, Sch. 17679. Bremen II. ⚔
Hempel, Frieda, Kjäng. 14137. Berlin I u. New York.
*— Irma, Sch. (19165). Hamburg.
— Paul, Sch. 17742. ⚔
*Hemsing, Jan, S. (9663). Cöln I.
*Henckel, Eva, Sch. u. S. (12511). Graudenz.
Henckels, Paul, Spiell. u. Sch. 13986. Düsseldorf III.
— Tilka, F Sch. Düsseldorf V.
*Hencken, Wilh., Spiell. u. Sch. (15208). Sigmaringen.
Hendel, Bruno, Sch. Berlin XXXIV.
— Franziska, Sch. (19888).
Hendrich, Karl, Kmus. 8284. Braunschweig.
Hendrichs, Willi von, Sch. Wien VIII.
Hendricks, Josef, Ch. Barmen.
— Theodora, Ch. Barmen.
*Henke, Lisa, Sch (20564). Berlin.
— Rich., Sch. München IX.
— Waldemar, S. 11697. Berlin I.
— -Falke, Helene, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Henkel, Hans, Inspiz. (12167). ⚔
*— Thea, S. (19583). Barmen I.
*Henne, Bruno, Spiell., Hofschausp. u. Rezit. Coburg, Festungsstr. 4.
— Rosa, F Sch. Linz a. d. D.
Henneberg, Anna, Dir. München XI, Nachtrag.
Hennersdorf, Josefine, Sch. (11384). Altona II.
Hennes, Hans, Sch. Crefeld.
*Hennies, Emma, Sch. (9934). Stuttgart.
*Hennig, Ellen, S. (19211). Gastier. Leipzig, Eilenburger Str. 38, pt.
— Fred, Sch. Prag.
— Heinr., Ch. 12788. Frankfurt a. M. II.
*— Hermann, Orchm. 14639. Wiesbaden I
— Johanna, T. Dresden I.
— Karl, Orchm. 12850. Plauen.
Henning, Benno, Spiell. u. Sch. (7316). ⚔
— Otto, Sch. (7585). Hannover I. (Nenndorf.)
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Hennrichs, Walter, Konzertm. Breslau I.
*Henoch, Ferd., Obg. (19991).
*Henrich, George, Sch. 12528. Berlin II.
Henrici, Ella, S.-T. 17260. Leipzig I.
d'Henrion, Paul, Kpllm. (19944).
Henrion, Armand, Spiell., S. u. Sch. (10146). Schweidnitz.

Henry, Alwin, Spiell. u. Sch. 13003. Danzig I.
*— Ella, Sch. u. S. (19544). Berlin.
*Henschel, Else, Sch. (12457). Berlin.
Henschke, Adolf, Sch. Guben.
Hensel, Carl. Berlin XXVI.
— Fritz, Sch. (11562). ⚔
— Heinr., Kfäng. (20791). Hamburg I. (s. a. gastier. Künstl.).
— Herm., Obermaschm. (20791). Berlin XXVI.
— Josefine, Ch. Nürnberg I.
*— Margarete, Sch. (14355) (s. Senhella).
Hentrich, Elfriede, S. (21003).
*— Hedwig, T. (B.-U.). Hamburg I.
Hentschel, Bruno, Sch. 17506. ⚔
— Hermann, Ch. Berlin I.
*— Marg., Sch. (20495)
*— Rita, S. (20345).
Hentschke, Alfred, Orchm. 15711. Elberfeld. ⚔
Hentze, Franz, Bureauch. Breslau I.
*Henze, Herm., Kpllm. (20142). Döbeln.
*— Wilh., Kpllm. (10990). Konstanz.
Henzel, Dora, Sch. Wiesbaden II.
Hepner, Paul, Sch. 16762. Leipzig I.
Heppner, Gustav, Spiell. u. Sch. Göttingen.
Herb, Hans, Genoss.-Beamt. 14448. Berlin-Steglitz. ⚔
— Herbert, Ch. Würzburg.
— -Krülow, S. Gastier. Berlin-Steglitz, Menckenstr. 29.
Herbach, Frieda, Ch. Darmstadt I.
Herberger, Thea, S. (12536). Stettin I.
Herbert, Eugen, Sch. Mainz.
*— Hans, Sch. (19291). Berlin XLVI.
—- Seedorf, Hedwig, Sch. (17621). Gastier. Guben.
Herbig, Sabine, Ch. Leipzig I.
*Herbst, Aug., Sch. 14774. Salzburg.
— Ella, Ch. Graz I.
*— Fanny, S. (17670). Jena.
— Franz, Orchm. 11639. Leipzig I. ⚔
— Frieda, Souffl. Zürich II.
— Hermann, Ch. u. Sch. (7513). ⚔
— Käthe, Sch. (11637). Posen I.
*— Klara, F Ch. (18757) Braunschweig I.
*— Maxim., Sch. (8477). München V.
*— Nathan, Dir. (20069).
— -Hülsen, Emmy, Souffl. Chemnitz I.
Hercher, Otto, Orchm. 9966. Karlsruhe.
Herdenrath, Ludwig, Kammermus. 14211 Berlin I.
Herder, Fränzi (Ch.-V.). Coburg.
Herdzin, Rich., Ch. Breslau I.
*Hergenröder, Ludwig, S. (13078). Brandenburg.
Hergt, Otto, Sekr. (19978).
Hering, Fr., Orchm. 13857. Düsseldorf I.
— Herm. (Ch.-V.) 16984. Leipzig I. ⚔
Herking, Lily, S. (12233). Dessau I.
Herle, Jaromir, Ch. Wien II.
Herling, Philipp, Sch. Domiz. Berlin N, Elsässer Str. 16, IV.
*Herlinger, Lydia, S. (17595). Leitmeritz
Herlt, Paul, Sch. 13863. ⚔
*Herm, Paul, Sch. 12793. Bremerhaven.
Herma, Julia, T. u. S. Wien II.
Herma, Sonia, S. (15308). Gastier. Domiz. Wien, VII. Lerchenfelder Str. 31.
Hermann, Agnes, S. (10376). [Straßburg I.]
— Agnes, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Anna, T. Karlsruhe I.
— Anton, Spiell. u. Sch. Colmar I.
*— Berta, Sch. u. S. (18739).
— Berta, Sch.-Vol. München I.
— Cäcilie, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Elfriede, Ch. 7782. Frankfurt a. M. I.
— Else, Ch. Bern I.
— Else, Sch. 13966. Wiesbaden II.
— Helene, Ch. Hamburg XI.
— Gertrud, Ch. Halle I.
— Hugo, Thmstr. Wien XVII.
*— Ida, S. 15273. Graz.
— Käthe, Ch. Bern I.
— Marie, Ch. Graz I.
— Max, Sch. Hanau I.
— Paul, Sch. Düsseldorf I.
Hermanns, Lud. Rich., Sch. u. S. (18228). Cöln, Isabellenstr. 29, pt. ⚔
— Minna, T. 16507. Hannover I.
*— Rob., Sch. 16150. ⚔
Hermanotti, Amélie, Sch. 15680. Wien VI.
Hermberg, Barbara, Ch. Barmen.
— Georg, Ch. (20852). Barmen.
Hermecke, Herm., Ch. (18098). Bremen I.
Hermes, Agnes, Ch. Berlin VII.
— Johannes, Inspiz. (20189).
Herming, Jürgen, Sch. Leipzig II.
Hernckes, Célestine, S. Barmen I.
*Hernried, Rob., Kpllm. 16008. Linz.
*Herold, Anita, F S. (18808). Domiz. Delitzsch, bei F Dr. Herold.
— Friedl, Sch. 14258. ⚔
— Gusta, Orchm. 13099. ⚔
— Jos., Op.-Ans. Wien II.
— Julius, Sch. u. S. (10479). Görlitz I.
— Käthe, Sch. u. S. Milwaukee.
*— Lilly, S. 15601 (s. Hlavacek).
— Ludwig, S. 13057. Wien XIII.
— Martha, Ch. Stuttgart I.
— Max, Orchm. 14645. Berlin.
— Max, Sch. u. S. Ratibor.
— Robert, S. (20177).
*— -Beling, Käte, S. (16182). Stettin I.
Heroldt, Rosa, F Ch. Straßburg I.
Herper, Frieda, S. 14285. Cassel I.
Herrlé, Marla, Ballettm. 9582. Amsterdam, Utrechtsche Straat 29
Herrling, Walter, S. (10770). Königsberg II.
Herrig, Hans, S. (19985) ⚔
Herrmann, Albrecht, Orchm. 9246. Bremen I.
— Bernhard, Sch. 10745. Wiesbaden I.
— Emil, Orchm. 15718. Gera I.
— Franz, Oberinspiz. 13826. Darmstadt I.
— Friedrich, Ch. 17278. Braunschweig I. ⚔
*— Hans, Sch. (15787). Alsfeld.
Hans, Ch. Cassel I.
— Hugo, S. 16596. Berlin VII. ⚔
— Josef, Souffl. Düsseldorf IV.
— Julie, F Dir. u. Sch. Berlin XXI.
— Julie, Sch. Berlin XLIII.
— Julius, Emil, Sch. 14223. Düsseldorf III.
*— Käte, Ch. 17338. Bern I.
*— Karl, Sch. (13304). Bamberg.

Herrmann, Liesel, Sch. u. Ch. Würzburg.
— W., Dir. Berlin, Buhlmanns Th.
*— -Cramer, Hans, Dram. (20956).
*Herrmanns, Albert, S. 13639. Chemnitz I.
— Ludwig, Oberspielk. u. Sch. (18228). Potsdam I.
— Robert, Sch. Düsseldorf. ⚔
Herrnfeld, Alexander, Spielk. u. Sch. Wien XV.
— Anton, Dir. Berlin X.
— Donat, Dir. Berlin X.
Herrtwich, Gustav, Dir. (Zinnowitz.) Berlin XXII u. XXXVI.
*Herschkowitz, Sch. (19479).
Hertel, Elsa, Ballettm. u. S.-T. (B.-U.) (8961). Cassel I.
— Hans, Komp. Wien I.
*— Leonhard, Sch. u. S. 11118. Breslau III.
— Lucie, T. Mannheim.
— Max, Kmus. 14066. Wiesbaden I.
— Otto, Sch. 15233. Karlsruhe I. ⚔
*Hertenstein, Carl, S. (20068).
Herter-Harprecht, Hel., F Sch. 11924. Coburg.
Herterich, Franz, Sch. 12406. Wien I.
*Herting, Else, Sch. (18998). Außig.
Hertl, Lisl, Sch. u. S. (13545). Domiz Berlin, Augsburger Str. 57.
Hertsch, Kurt, Ch. u. Sch. (11228). Domiz. Leipzig-E., Kochstr. 106.
Hertz, Alfred, Kpllm. (1926). New York
Hertzer, Ludwig, Spiell. u. Sch. 7347. Berlin I.
Hertzka, Josef, Ch. Halle I.
Herveling, Emil, S. 15587. Leipzig I.
*Herwart, Konrad, S. (8333). Dresden-Niederlößnitz, Hohenzollernstr. 41.
*Herweg, Erna, Sch. 15237. Brieg.
*Herwegh, Marianne, Sch. 16567. Domiz. Dresden. (s. Ida Schmid.)
Herwelly, Dora, Sch. (21061). Berlin.
— Erna, S. (19712). Berlin.
Herwig, A., Inspiz. Basel I.
— Käte, S. 17891 Berlin I.
Herz, Bertl, Sch. (20755). Mannheim I.
— Egon, Kpllm. (9408). Hamburg II.
— Else, Sch. Görlitz I.
— Ernst, Spiell., Sch. u. S. (4343). Düsseldorf I.
— Fritz, Spiell. u. Sch. 9107. Karlsruhe I.
— Hedwig, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
*— Henny, Sch. 15743. Wien XV.
Herzfeld, Grete, Sch. (16528). Lübeck I.
— Grete, Ch. Breslau II.
— Guido, Sch. 11654 Berlin II.
*— Hedwig, Orchm. 17195. Metz I.
— Olga, Sch. 17957. Hannover V.
*— Käte, S. (19271). Domiz. Bielefeld.
Herzka, Jul., Dir. Brünn I.
Herzog, Else, Sch. u. S. (s. F Götze).
— Erich, Kpllm. (20804).
Grete, Ch. Wien XIII.
Klara, Souffl. München I.
— Leo, Sch. Hamburg VIII.
Leo, Sch. (15483). Bremen II. ⚔
Herzog, Wilhelm, Sch. (20013). ⚔
Heß, Eduard, Sch. Essen I.
Frieda, Sch. (13332). Ingolstadt.
*Hesse, Alex., Konzertm. 15160. Berlin.
*— Ernst, Korrep. (20804). ⚔
— Ernst, S. (19841).
— Franziska, Sch. 10932. Hanau.
— Hel., S. 11058. Gastier. Berlin W 30, Rosenheimer Str. 28, II, b. Neumann.
— Herbert, Ch. Nürnberg I.
— Hermann, Sch. Berlin XXIII.
— Margit, T. Darmstadt I.
— Maria, S. (19863).
— Robert, Ch. München I.
— Robert, S München VII.
— Rob., Sch. u. S. (6994). Adr.: Regensburg, Engelburger Gasse 3.
*— Tilly, Sch. (4621). Breslau.
*Hesselbach, Otto. 8346.
Hesselbein, Mizzi, Ch. Bern I.
*Hessenauer, Elsa, Sch. (10038). Adr.: Pforzheim, Kaiser-Friedrich-Str. 133.
*Hessert, Hans von, S 17348. Luzern.
*Hessing, Lini, Sch. (19601).
Hesterberg, Gertrude, S. Berlin XVIII.
*Heß, Ed., Sch. 14960. Wien.
— Emil, Sch. (17109). Erfurt I.
— Frieda, S.-T. 14663. Dresden I.
— Friedel, Ch. Stettin I.
— Gustav, Thmstr. Elbing I.
— Heinz, Dr., Kpllm. 12941. ⚔
— Marta, S. Döbeln.
— Maximilian, S. u. Sch. 12597.
— Maximilian, Sch Lübeck I.
— Otto, Hofkpllm. (7407). München I.
— Wilh., Orchm. 10574. Augsburg.
Heßl, Lucy, S. Wien II.
Hetersdorf, Paula, Sch. Berlin XLII.
Hetmann-Edlinger, Marion, Sch. 16122. Berlin XXXI.
Hetsey, Ludw., Komp. Wien I.
— Holzer, Alice, F Sch. 11562. Wien III.
Hettwer, Marly, S. u. Sch. Mainz I.
*Heubach, Adolfine, Ch. (18907). Barmen I.
*— Fränze, Sch. u. S. (13400). Domiz. Berlin N 4, Pflugstr. 10.
*— Franziska, Sch. u. S. (13772). Adr.: Berlin N 4, Pflugstr. 10.
Heuberger, Franziska, Sch. 13400. Würzburg.
— Heinr., Ch. Stuttgart I.
*Heuck, Thilo, Orchm. 15470.
*Heucke, Karl, Sch. (19127). Ravensburg.
*Heuckeroth, Rich., Kpllm. 14428. Würzburg.
Heuer, Anna, T. (B.-U.). Mannheim I.
— Ernst, Genoss.-Beamter. Berlin. ⚔
— Georg, Oberbel. 11356. Augsburg I.
Heureuse d', Sch. Berlin XXXVII.
*Heurich, Herm., Kpllm. (16718). Elberfeld I.
*Heuschneider, Karl, Obergard. (17710).
Heuser, Nini, Sch. (12040). Stettin II.
— Selma, F Souffl. (12720). Freiburg I.
— Theodor, Sch. Berlin X.
— Theodor, S. 16383. Dessau I.
Heusinger, Anna, Sch. (19588) Weimar I
Heußler, Dorma, S. [Straßburg I]
Heutrich, Elfriede, S. Dresden VI.
Hey, Arthur, Spiell 13388. Reichenberg I.

*Hey, Else le, T. (15671). [Königsberg I.] Adr.: Dinterstr. 14, II.
— Jenny, F Sch. u. S Reichenberg.
*Heyde, Gertrud, S. (13624). Berlin.
*— Hans Paul, Kpllm. 12635. Gastier. Leipzig.
— Werner, H., Bureauch. Magdeburg IV u. Hannover III.
Heydecker, Curt, Bureauch. u. Sch. Sondershausen.
— Jul., Sch. u. Spiell. Nürnberg I.
— Jul., Dir. u. Oberspiell. 10782. Sondershausen.
— Minnie, Sch. Sondershausen.
— Olga, Sch. (s. Classens-Falke). Sondershausen.
*Heyden, Ernst von der, Sch. 15522. Berlin I.
— Siegfrid v. d. Meiningen I.
— -Rynsch, Freiherr von der, Dr. jur., Intend. Gera I. ⚔
Heydiri, Aug., Orchm. 13149. Berlin I.
— Elfriede, F T. Berlin I.
Heydrich, Bruno, S. 8925. (s. gastier. Künstl.).
*— Franz, Oberspiell. 11587. Barmen.
— Lotte, Sch (21228). Osnabrück
Heydt, Fritz v. d., S. 17443. Mannheim I. ⚔
Heyer, Edwin, S. 17718. Berlin VII.
Heygen, Eva, Souffl. Wien XII.
Heyl, Nelly, S. (15010). Nürnberg I.
*Heyn, Emmy, Ch. (16503). Berlin
Heynau, Emma, F Dir. Schreiberhau (Schles.) u. Sagan-Lauban.
Heyne, Emil, Inspiz. u. Ch. 9350. Cassel I.
*— Walter, Sch. (19104). Trier.
Heyneck, Edmund, Orchm. 9556. Leipzig I.
Heyse, Helene, Sch. (19085). Domiz. Dresden.
Heyter, Annchen, S. (15614) Düsseldorf I.
Heythekker, Jan, Oberspiell. u. S. (8293). New York, Metropolitan Opera.
Hickel, Elijab. (Ch.-V.). Hamburg I.
— Ella, T. (B.-U.). Leipzig I.
Hieber, Theodor, S. Essen I.
Hiebinger, Joh., Orch. 14162. Domiz. Graz.
Hiebner, Adolf, Sch. Wien IIIa.
Hiedler, Ida, Kfäng. 9000. (s. gast. Künstl.).
Hierath, Hel., T. Wien II.
Hierth, Frieda, Sch. München IX, Nachtrag.
Hieß, Carl, Kpllm. 13751. Wien V.
Hietel, Eugen, S. 14974. Bromberg. ⚔
Hietz, Josef, Inspiz. 13153. Wien II.
Hilberg, Rud., S. u. Sch (12172). Berlin XXII.
Hilbert, Arno, Kpllm. (6753). Graudenz I.
— Franz, Sch. Erstklass. Großstadt-Tournee.
— Fritz, Dir.-Sekr. Wien XVIII.
— Georg, Sch. 16820. Lübeck I. ⚔
— Hans, S. 16431. Troppau. ⚔
— Jeanne, T. (B.-U.). Breslau I.
— Irma (Ch.-V.). Berlin VII.
— Käte, S.-T. Berlin VII.
— Konzertm. Straßburg I
Hilbig, Paul, Sch. u. S. (17901). Plauen.
Hilbrecht, Grett, Sch. (12513). Erfurt I.
— Marie, F Sch. (7492). Z. Z. Berlin, Elberfelder Str. 8, 6th.
*Hild, Ida, Sch. u. S. (10970). Oldenburg.
Hildburg, Stephanie, Sch. (11331). Hannover I.
Hilde, Otto, Sch. Innsbruck.
Hildebrand, Carl, Hofsch. München I.
— Emmy, Sch. 17727. Posen I.
— Emmy, Sch. Hannover IV.
— Gertrud, S. (21137). Bremen I.
— Josef, Ch. Wien XIII.
— Kurt, Sch. Zürich I.
*— Lu, Sch. (20552)
— Marg., Ch. Berlin XVII.
Hildebrandt, Bruno, Spiell. u. S. 10231. Gastier. Hamburg.
— Ellen, Sch. Kiel I.
— Gertrud, S. u. Sch. 17345. Bremen I.
— Gudrun, S. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Hedwig, Sch. 10902. (s. gastier. Künstl.). Ständ. Adr.: Charlottenburg, Suarezstraße 42
— Heinrich, Orchm. 16223. Berlin.
— Mary, S. Prag I.
— Paul, Sch. (18302). ⚔
— Siegfr., Rezitator (s. gastier. Künstl.).
— Walter, Sch. Bamberg.
— Wilh., Th.-Fris. 13715. Domiz. Cöln.
Hildenbrand, René, Sch. u. S. Heidelberg.
— Rudolf, Sch. Lodz.
Hilgermann, Laura, F Kfäng. Wien II.
Hill, Wilh., Dr., Spiell. u. Dramat. (20965). ⚔
Hille, Adolf, Sch. u. Chordir. (16246). Frankfurt a. M. IV.
— Elfriede, T. Berlin VII.
— Jenny, Souffl. Frankfurt a. M. I.
— Marta Lotte, Ch. Berlin XVII.
— -Steinschreiber, Malvine, F Sch. (11778). Dessau I.
Hillebrand, Elsa, T. Cöln I.
*— Georg, Sch. 17530.
*— Olga, S. (20002).
Hillenbrand, Carl (Ch.-V.) Leipzig I.
— Elly, F (Ch.-V.). Leipzig I.
— Rich., Solorep. 17457. ⚔
Hiller, Asta, F Sch. Domiz. Berlin W 30, Barbarossastr. 53 (T Nollend. 8491).
— Elly, F Sch. Cöln IV.
— Emma, S u. T (21054). Berlin XIIa.
Emma, Ch. 17933. Berlin XIIa.
— Grete, Ch. 17332. Berlin XIIa.
— Josefine, Sch. Aussig I.
— Marga, S. (20615). Dedak-Tournee.
— Mitzi, S. u. T. (21055). Berlin XIIa.
— Paula, Sch. Bautzen.
*— Richard, Sch. (20508).
— Rudolf, Sch. Cöln IV.
— -Wedemann, Rolf, S. (20635). Ständ Adr.: Danzig, Engl. Damm 11.
Hillig, Luise, F Sch. Leipzig II.
*Hillow, Lissa, S. (9515). Dedak-Tournee.
*Hilmer, Gustav, Spiell. u. Sch. (15171). St. Louis.
Hilpert, Fränzl, Sch. 12465. (s. F René).
*— Fritz, Sch. (19333).
— Oswald, Ch. Nürnberg I.
Himmel, Marie, Komp. Wien I.
Himmelspach, Paula, F Sch., S. u. Ch. Basel I.
Himmighoffen, Arthur, Sch. ⚔
— Fred, Sch. Bern I.
*— Marie, F Sch. (19187) Oppeln.
— -Alberti, Tini, Souffl. Bern I.
*Hinck, Erna, Sch. (19408).

Hindelang, Hans (Ch.-V.). 12513. München I.
Hinderer, Oskar, Dir. Wiesbaden, Kurth. Ständ. Adr.: Stuttgart, Mohlstr. 14.
Hinkel, Ludwig, Ch. Darmstadt I.
Hinken, Herta, Sch. Darmstadt I.
Hinkert, Anna, Ballett-Koryph. (B.-U.). München I
Hinrichs, Klara, Souffl. Frankfurt a. M. V.
— Victorine, F Sch. (6908.) Domiz. Zittau i. S., Böhmische Str. 36.
Hinrichsen, Hans, Obergard. (13486). ⚔
Hinsche, Otto, Orchm. 14472. ⚔
Hinterhuber, Paul, Obermasch. 15631. Leipzig III.
Hintz, Rich., Rend. Wiesbaden I.
Hintze, Albert. Berlin XXVI.
*— Hans, Spiell. u. Sch. (10044). Crefeld.
— Walther, Ch. (19039). Dresden VI.
Hinz, Anna, Sch. (10418). Bremerhaven I.
— Margot, Sch Dedak-Tournee.
Hinzer, Gertrud, Sch. 15531. Berlin V.
Hinzpeter, Minna, Sch. Bremerhaven I.
— Paul (Ch.-V.) (15977). Düsseldorf I.
Hippe, Hans, Orchm. 13654. Dessau I.
Hirn, Helene, S. Bremen I.
Hirrlinger, Paul, Hofsch. 8773. München I.
Hirsa, Maxim., T. 16356. Wien II. ⚔
— Arthur, Kpllm. (21006). Domiz. Baden-Baden.
Hirsch, Erich, Sch. Essen II.
— Fritz, Sch. 16529. Hamburg I.
*— Magda, S. 14431.
— Otto, Sch. Ingolstadt
— Otto, Kmus. 8550. Wiesbaden I.
*— -Schwabe, Ulrich von, Dir. (19185). Spandau.
Hirschberg, Walter, Kpllm. Berlin XLV.
Hirschfeld, Josef, Requis. 12880. Cassel I.
Hirschmann, Risa, S. (19563). Essen I.
*Hirschowitz, Josef, Orchm. 15759. Riga I.
Hirte, Alfred, Korrep. Berlin VII.
Hirth, Käthe, Sch. (20439). Berlin VIII.
Hitschfel, Rich. (21130). Kiel I.
Hizelberger, Wilh. (Ch.-V.) München I.
Hjorth, Rosa, S. (20836). Freiburg, Bürgerwehrstr. 28.
*Hladylowitsch, Ludw., Kpllm. (16272).
*Hlavacek, Lilly, S. 15601.
Hlawsa, Rudi, Sch. Mülheim a. d. R.
Hmatey Emma, S. Baden b. Wien.
Hobé, Thea, Sch Cöln VI.
Hoberg, Friedr., Spiell. u. S. 11422. ⚔
Hobohm, Otto, Sch. 14904. (i. Hagen, Curt).
*Hobratzschk, Charlotte. T. Dresden I.
*— Marie, T.-Cleo. Dresden I.
*Hoby-Ulrich, Louisa, F Sch. 15198. Augsburg I.
Hoch, Rudolf, Spiell. u. Sch. (14117). ⚔
*Hochberg, Anna, Souffl. (9807).
*— Ella, Sch. (19710). Troppau.
— Lola, Sch. Teplitz.
Hochfeld, Fritz, Sch. (19027). ⚔
Hochhäuser, Gerh., Ch. Dortmund I. ⚔
Hochhäusler, Gertrud, F Sch. 17263. Pforzheim. Adr.: Konstanz, Stefanspl. 4, I.
— Willi, Sch. u. S. 17183. Konstanz I.
Hochheim, Paul, S. (10892). Breslau I
*Hochheuser, Gerhard, Sch., S. u. Ch. (17137).
Hochstedt, Annie, Sch. (12525). Beuthen I.
Hochstetter, Max, Sch. (18954). ⚔
Hochwald, Nelly, Sch. (11930). Wien V.
*Hock, Frieda, Sch. u. S. 17290. Düsseldorf I.
— Herm., Konzertm. Frankfurt a. M. I.
Hocker, Elisabeth, Sch. (20114). Gotha, Waltershauser Str. 11.
*Hodler, Paul, Sekr. u. Sch. (17369).
Höbling, Franz, Sch. 15991. Wien I.
*Höchner, Theodor, S (19559). Aachen I.
Höcker, Grete, Sch. Gera I.
— Hugo, Sch. 8664. Karlsruhe I.
— Oskar, Sch. 16971. Domiz. Karlsruhe. ⚔
— Otto, Inspekt. 12182. Neustrelitz.
*— -Behrens, Minna, F Sch. (12422). Leipzig I.
*Höckner, Fritz, Sch. u. S 14651. Döbeln.
*Höden, Friederike v. d., S. (19805).
Höfer, Albert, Ch. Aussig I.
— Anna, Sch. Hamburg VIII.
— Emil, Hofsch. (11372). München I.
*— Luise, S 12889.
Hoefert, Herm., Kpllm. (18167). Magdeburg III
Höfig, Karla, Ch. Düsseldorf I.
Höfinger, Ernestine, Komp. Wien I.
Höflein, Ferd., S. Chemnitz I.
Höfler, Anna, F Sch. Hamburg VII.
*— Frieda, S. (12759). Berlin IV.
Höflich, Lucie, Sch. 12874. Berlin VIII.
*Höfling, Eugenie, S. 17521.
Höher, Johanna, T. u. Ch. Reichenberg.
Höhle, Anna, S. Döbeln.
Höhme, Clemens, Inspiz. u. Sch. 15626. Lüneburg.
Höhn, Arno, Orchm. 14761. Halle I.
Höhne, Clara, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
— Clemens, Inspiz. 15626. Crefeld I.
— Erna, T. Hamburg I.
— Frieda, Ch. Berlin XVIII.
Höhnen, Elisabeth, Ch. Straßburg I.
Höhner, Wilh., Hofsch. Dresden I.
Höhnert, Vera, Sch. Aachen II.
Höter, Frieda, T. Bremen I.
Höller, Max, Sch. 13305. Wien V.
Höllering, Anna, Sch. Wien XIV.
Hölscher, Heinr., Ch. 14780. Hannover I.
Hölzchen, Max, Ch. Straßburg I.
Hölzel, Otto, Thmstr. Leipzig I.
*Hölzer, Aida, F S. Bremen I.
— Ernst, Orchm. 12927. Düsseldorf I.
*— Fritz, S. (19899).
Hölzlin, Friedrich, Sch. (9483). ⚔
Hönel, Otto, S. (10356). Essen I.
Hönicke, Otto, Orchm. 9396. Halle I.
Hönich, Hedwig, Ch. Prag I.
Hönig, Bruno, Orchm. 16781. Altenburg.
*— Max, Sch. (19334). Schaffhausen.
Hoenig, Emma, S. Prag.
Hoeniger, Theo, Dr., Spiell. u. Dramat. 16910. Graz I. ⚔
*Hönigsberg, Stefan, Dr., Kpllm. (18824). Olmütz.
Höning, Rich., Orchm. 16554. Altenburg I.
Hönsch, Martha, Ch. Berlin I.

Höpfl, Joseph, Oberspiell. u. S. 11538. Gastier Wilmersdorf, Prinzregentenstraße 88. ⚔
Höpfner, Albrecht, Dir. 12324 Liegnitz.
*— Anna, F Sch. (8449). Berlin.
— Annette, Ch. Magdeburg I.
— Otto, Orchm. 15329. Coburg.
Höpp, Paul, Sch. u. Sekr. Hildesheim.
— Willy, Sch. Magdeburg III.
Höppner, Anny (v. d. Linde), F S. Zwickau.
— Fanny, F Sch. Thorn.
— Hans, S. u. Ch. Zwickau.
— Heinr., Sch. u. S. Thorn.
— Karl, Sch. Berlin XLVII.
*Hoermann, Helene, Sch. (17521). Berlin.
Hoern, Emma, S. Crefeld.
Hörnig, Gertrud, T.-Elev. Dresden I.
Hörnschemeyer, Clara, Ch. (10662). Düsseldorf I.
*Hörth, Franz Ludw., Dr., Spiell. (16276). Breslau I.
Hörtinger, Helene, Soussl. Beuthen I.
— Rudolf, Inspiz. (18715). Magdeburg I.
Hörup, Hans, Sch. Berlin XIX.
*Hösl, Marie, S. (11328).
Höß, Gusti, Sch. u. S. Linz.
Höttges, Rich., S. 17315. Cöln I. ⚔
*Hötzel, Carl, Kpllm. (10887). Domiz. Charlottenburg, Leibnizstr. 47.
— Elise, S.-T 13670. Stuttgart I.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Berlin VIII. ⚔
Hövelmann, Gustav (Ch.-V.). 13448. Berlin VII.
*Hövering, Amanda, T. 12411. Cöln.
Hof, Fred, Sch. Coblenz I.
— Wilh., Thmstr. Aachen II.
*Hofacker, Martha, S. (5826). Cassel I.
— Max, Bureauch. Dresden II.
Hofbauer, Fritz, Sch. (14278). Berlin VIII.
— Irene, Ch. Wien XIII.
— Rud., S. 10638. Wien II.
Hofer, Anna, F Sch. u. Ch. (14417) Lübeck I.
— Aug., S. u. Ch. 9483. Lübeck I.
— Ella, Sch. Wien XV.
*— Fredi, Sch. (20572).
— Hella, Sch. München IV.
— Johanna, Sch. (20112). Frankfurt a. M. II.
— Käthe, T. Berlin XXXI.
— Käthe, Ch Crefeld.
— Laurenz, S. (20222). Halle I.
— Leopoldine, T. Wien II.
— Siegfried, Sch. (12221). ⚔
Hoff, Alb., S. 11579. Essen I.
— Dora, Ch. 9359. Berlin I.
— Erna, Sch. Berlin I.
*— Hans, Sch. u. S Bromberg I.
*— Luise, Sch. u. S. (17221). Plauen I.
— Toni, Kpllm. 13929. New York, Metropolitan Opera
Hoffes-Hofmeier, Elsa, Rezit. (4394). (s. abgeg. Künstl.)
Hoffmann, Adolf, Sch. Frankfurt a. M. IV.
*— Alex., T. 5415. Berlin I
— Alfred, Solorep. Coblenz.
— Amalie, Ch. 10414. Domiz. Heidelberg
*— Anna, Obergard. (20426).
*— Annie, S. 17072. Prag I
— Baptist, Kjäng. 9186. Berlin I
Hoffmann, Carl, Orchm. 17070. Basel I. ⚔
— Carl, Orchm. 16668. Czernowitz.
— Christa, Sch. (20984). Crefeld I.
— Christel, Ch. Dresden VI.
— Clara, Sch. Berlin XXIV.
— Elise, Sch. Berlin IV.
— Else, F Ch. Chemnitz I.
— Emil, Orchm. 13956. Coburg I. ⚔
*— Erika, Sch. (15059). Königsberg III.
— Erna, Ch. u. T (B.-U.). Leipzig I.
*— Erwin, Elekt. 15632. Berlin, Luisen-Th.
— Ferdinand, Ch. Wien XIV.
— Friedr. Wolfgang, Sch. (18028). ⚔
— Fritz, Dekmal. (1183). Posen I.
— Fritz, Inspiz. Hannover V.
— Fritz, Sch. Hannover V.
— Georg, Sch. 15529. Karlsruhe.
— Gertrud, T. Leipzig I.
— Goswin, Spiell. u. Sch. 17321. ⚔
— Grete, Ch. Cöln I.
— Grete, Sch. Berlin XIX.
*— Hans, Spiell. u. Sch. 12527. Bergedorf.
*— Hans, Sch. 14894. Pforzheim.
— Hermann, Solo- u. Korrep. Zürich I.
— Hermine, F S. (5747). Düsseldorf I
*— Herta, Sch. (19381). Frankfurt a. M.
— Johanna, T. Leipzig I.
— Josef, Ch. Prag.
— Jul., Ch. Leipzig I.
— Julius, Kpllm. Essen II.
— Klara, Sch (20811). München V.
— Kurt (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Kurt, Sch. München IV.
— Lucie, F Sch. Berlin V.
— Marga, Sch. (19473). Berlin XXXI.
— Margarete, Sch. (16851). Zittau.
— Marie, Sch. München V.
— Oskar, Inspiz. Pilsen.
— Paul, Musdir. 9901. Dessau I.
— Richard, Spiell. ⚔
*— Rosa, Sch. (19555).
— Rosa, Soussl. Pilsen.
— Theodor (Ch.-V.). Hamburg V.
— Wally, Sch. Graudenz.
— Wenzel, Sch. 12980. Mannheim.
*— Wilh., Sch. (19859). Adr.: Graz, Marschallg. 17, I
— Wilh., Ch. Magdeburg I.
— Wilh., Sch. (20391). ⚔
*— Wilh, Sekr. (19859).
— Willy, Ch. Hannover I.
— -Harold, Frank, Sch. 13256. (s. Harold).
— -Onegin, Lilli, F S. Stuttgart I.
*— -Reutel, Fred, Sch. (20916).
— Sch.-Elev. Coburg I.
Hoffmanns, Paul, Ch. Darmstadt I.
Hoffmeister, Marg., F S. (19422). Hamburg I.
*Hofschläger, Willy, Sch. u. S. (20057) Adr.: Berlin-Südende, Lange Str. 8.
Hofknecht, Emma, T. Düsseldorf I.
— John (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Hofmann, Albin, Ballettrep. Karlsruhe I.
*— Anna, S. 8589. Mainz I.
— Anton, Requis. 17549.
— Artur (Ch.-V.). Berlin VII.
— Berta, Sch. Berlin V.
— Dora, Ch. Darmstadt I.

Hofmann, Elis., Sch. (12791). Hamburg IX.
— Elsa, Sekr. u. Rend. Berlin XXXI.
— Erich, Sch. 17719. ⚔
— Ernst, Sch. Berlin VIII. ⚔
— Franz (Ch.-V.) 15616. ⚔
— Fränze, Sch. u. S. Heilbronn I.
— Georg, Kpllm. (11155). Karlsruhe I.
*— Grete, Sch. 16083. Detmold I.
— Hans, Kpllm. 16191. Berlin V.
— Hans, Orchm. 17787.
*— Hans, Philipp, Kpllm. (19072).
— Heinz, Spiell. u. S. 13346. Neustrelitz.
— Ludwig (Ch. V.) Augsburg I.
— Marga, Sch. (18317). München V.
— Marie, Ch. Berlin XVIII.
— Marie, Ch. Mannheim I.
— Martha, F Ch. 10923. Stuttgart I.
— Meta, F Souffl. 16419. Dessau I.
— Rich., Kmuf. 8705. Hannover I.
— Rich., S. 16886. Krankenpfleger.
— Sofie, Ch. u. T. Brünn I.
— Willi, Sch. (9514). Berlin XXXI. ⚔
— -Bielfeld, Jula, F S. (f. gastier. Künstl.).
— -Boschan, Hertha, Sch. u. S. Heilbronn I
Hofmeister, Erna, Souffl. Wien XVIII.
— Karl, Orch.-Dir. Wien V. ⚔
— Oskar, Sch. 9348. Stuttgart I.
Hofmüller, Max, S. 17102. Straßburg I.
*— Rich., S. (20128).
Hofpauer, Max, Dir. u. Kgl. Bayr. Hofsch. (f. gastier. Künstl.).
Hofthaler, Anni, Sch. Posen I.
Hogrefe, Willi, Orchm. 15440. Rostock.
Hohberg, R., Spiell. u. S. 16619. Bremen I. ⚔
Hoheneck, Anny, Sch. 17274. Kiel I.
*Hohenfeld, Martha, Sch. u. S. (7800). Adr.: Krefeld, Ostwall 269.
— -Grünwald, Anny, F Sch. (f. gastier. Künstl.).
*Hohenfels, Carl, S. (18176). Stettin I.
— Ernst, S. (21068). ⚔
— Hel., Sch. (4517). Mülheim a. d. R.
— Kurt, Sch. Leitmeritz.
— Rolf, Sch. Zittau.
— Stella, F Hofsch. Wien I.
Hohenholz, Betty, Sch. (19014).
Hohenstein, Hans, Sch. 10264. Berlin I.
*— Heinz, Sch. 17537. Lüneburg.
Hohl, Engelbert, Ingen., tech.-artist. Vorstand des Bel.-Wesens. 17204. Breslau I.
*— Marg., Sch. 15193. Chemnitz I.
Hohlfeld, Alma, Sch. u. S. Brandenburg I.
— Auguste, F Sch. u. Ch. 12869. Schwerin I.
*— Else, Sch. (7825). Wittenberge.
Ernst, Kpllm. 12976. Zurzeit Kriegskrankenpfleger.
'Hohndorf, Balthasar, Kpllm. (20280).
— Leni, Sch. u. S. Köln III. Nachtrag.
— Thea, Sch. u. S. Ebenda.
'Hohndorff, Anni, Ch. (17794).
Hohnholz, Betty, Sch. Nürnberg I.
Hohorst, Louise, Hofsch. München I.
Holberg, Eva, Sch. Berlin VIII
Hold, Jessy, Sch. (8760). Lübeck I.
Rich., Sch. u. S. (14626). Prag I.
Holde, Arthur, Kpllm. (16942). Frankfurt a. M. IV.
Holden, Hansi, S. (21066). Berlin.
Holder, Carl, Ch. Dresden I.
Holdschuh, Ernst, Orchm. 17619. Budapest.
Holl, Emma, S. (20094) Frankfurt a. M. I.
— Fritz, Vorst. d. Bühnenwesens u. Sch. 13104. Düsseldorf III. ⚔
— -Daniel, Emil, Ch. Cassel I.
Hollaender, Felix, Dramat. Berlin VIII.
— Viktor, Dir. Berlin XXII.
Holländer, Friedr., Korrep. Berlin VII.
Hollatz, Otto, S. u. Sch. (17485). (Kiel I.) ⚔
Hollenberg, Arno, Dr., S. (10732). ⚔
Holler, Ludwig, Sch. u. S. 13470. Chemnitz I
— Hans, Inspiz. Berlin XXXVIII
*Hollitzer, Marie, S. (19475). Neiße.
Hollmann, Erna, Sch. Stettin II.
— Gustav, Bureauch. Augsburg I.
— Hel., Ch. Breslau I.
*— Meta, S.-T. 14572. Glogau.
— Werner, Sch. Wiesbaden II, Nachtrag.
Hollmer, Gabriele, Ch. Nürnberg I.
Hollstein, Eugen, Spiell. u. Sch. 16990. Würzburg.
Hollwende, Elise, Sch. Dedak-Tournee.
Holm, Emil, Kfäng. 12276. (f. gastier. Künstl.).
— Hedwig, Sch. 16882. Karlsruhe I.
— Inga, Ch. Berlin XVIII.
*— Karla, Sch. 14228. Breslau II.
— Katharina, Kfäng. (f. gastier. Künstl.).
— Lutz, Sch. (10002). Berlin XIV. ⚔
— Maria, Sch. (15032). Lodz.
*Holmes, Felix, Bureauch. u. Sch. (16171).
*Holmquist, Carl, S. (16677). Lübeck I.
*Holms, Ida, S. (7095).
*— Lotte, Sch. 13712. Berlin XXXI.
Holobek, Emil, Thmstr. 9732. Wien XV.
Holstein, Conrad, Sch. 11647. Hamburg III.
Holsten, Annemarie, Sch. (18690). München I.
Holten, Ina, Sch. (16618). Köln II.
— Pauline, S. (20833). München-Schwabing, Herzogstr. 54, II.
Holthaus, Friedr., Spiell. u. Sch. (f. gastier. Künstl.).
*— Hans, S. (11214).
Holthoff v. Faßmann, Wilhelm, Intendant, Coburg.
Holtmann, Martin, Sch. Lübeck I.
Holtz, Grete, Sch. Hamburg XI.
— Wilhelm, Sch. (16250). Bromberg I.
Holy, Carl, Spiell., S. u. Sch. 9297. Schwerin I.
Holz, Arthur, Spiell. Wien I.
— Marie, T. 16357. Wien II.
Holzapfel, Käte, Genoss.-Beamtin. Berlin-Steglitz.
Holze, Hermann, Orchm. 17504. Plauen. ⚔
Holzer, Josef, Kpllm. 17752. Wien IV.
— Karl, Sch. Passau.
— Louis, Sch. Wien XII.
Holzinger, Hans, Ch. Bern I.
*Holznagel, Bruno, Ernst, Sch. 15252. New York I.
Hom, Hermann, Sch. 17681. Neustrelitz.
*Homann, Martha, S. (20814) Crefeld.
Homberg, Hetty, T. Elberfeld I.
*Homberger, Otto, S. (15026). Luzern.
Homburg, Martin, Sch. (13074). Meiningen.
— Meta, Sch. Meiningen.

Homburg-Petzold, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Homma, Hans, Sch. 11456. Wien VI. ⚔
Hommes, Diurina, Sch. (19508). Groningen (Holland), Viadukt 15.
*Hompelten, August, Spiell. (18603). Luzern.
Honisch, Max, Ch. Prag.
Honrath-Hartmann, Maria, F S. (15716) Essen I.
Honroth, Emma, F Ch. 12462. Braunschweig I.
— Rich., Ch. 12727. Braunschweig I. ⚔
Hope, Ellen, Sch. München, Steindorfstraße 12, pt.
Hopf, Anna, F Orchm. 10452. Königsberg I.
— Edmund, Orch.-Dir. Linz.
— Herm., Orchm. 10451. Königsberg I.
— Margarethe, Sch. Posen I.
*— Mary, Sch. (20694). Posen I.
*Hopkirk, Hubert, Sch. 14230. Nürnberg II.
*Hopp, Editha, S. (14960). Erfurt I.
— Wilh., Spiell. Wien IV.
*Hoppe, Alfons, Insp. Königsberg II.
— Annie, S. (18232) Halberstadt.
— Erich, Ch. Breslau III.
— Hedwig (Ch.-V.). Breslau I.
— Wilhelm, Spiell. Wien IV.
— Wilh., Elev. (Ch.-V.) Breslau I.
Hoppé, Elisabeth, Souffl. Bremen I.
— Paul, Oberspiell. u. Sch. Salzburg.
— Rosa, F Sch. Salzburg.
Hoppen, Rudolf, Konzertm. Cassel I.
*Hora, Ellen, Sch. (17 085).
*Horak, Anny, Sch 15052. Wiener-Neustadt.
Horand, Heinz, Sch. 15800. ⚔
— Paula, F Sch. Domiz. Altona-Othmarschen, Philosophenweg 53.
Horazek, Franz, S. (16130) ⚔
Horina, Otto, Ch. Darmstadt I. ⚔
Horl, Ottilie (Ch.-V.). 9845. Leipzig I.
*Horlachér, Otto, S. (18159). Wilhelmshaven.
Horlbogen, Carl (Ch.-V.). (11928). Nürnberg I.
Horn, Adele, Sch. (20716). Domiz. Berlin.
— Alfred, Sch. (19108). ⚔
— Berta, T. Graz.
— Claire, F Sch. (19946). Domiz. Steglitz, Adolfstr. 6. (s Clairmont). (Berlin XXXI.)
— Cornelius, Thmstr. Cöln V.
— Elisabeth, Ballettm. 15924. Elberfeld I.
*— Marta, Souffl. 17519.
*— Mary, Sch. (20402). Magdeburg II.
*— Philipp, Spiell. u. Sch. (6982). Elbing.
*— Rosa, Sch. (19748). Domiz. Magdeburg, Johannesfahrt 7, I.
— Wilh., Orchm. 9398. Cassel.
— -Harprecht, Sch. Darmstadt I.
— -Nori, A., Kpllm. München IV.
Hornemann, Helene, S. (20782). Elberfeld.
— Else v., S. Berlin XXXVIII.
Horner, Elsa, Sch. Coblenz I.
Hornig, Alois, München V.
Hornik, Gusti, Ch. Wien XIII.
Hornuff, Rudolf, T. Dresden I.
Horowitz, Max, Sch. Berlin X.
— Rosa, S. (18350). Magdeburg I.
Horrmann, Fritz, Sch. Dessau I.
Horsetzky, Edler v. Hornthal, Victor, Kanzlei-Dir. Wien I.
*Horska, Bogia, Sch. u. S. 17868. Berlin XXVII.
Horsky, Rudolf, Sch. (10829). Berlin, Zirkus Schumann. Adr.: Neu-Tempelhof, Burgherrnstr. 5
— -Bergère, Leona, F Sch. Berlin XVI.
Horst, Anny, S. (21008). München V.
— Edith, Sch. Erstklass. Großstadt-Tournee.
— Ellen, Sch. Glogau.
— Else, Inspiz. Potsdam IV.
*— Emmy, S. (20182).
— Irene, S. Wien III.
— Karl, Ch. (18378). ⚔
*— Lotte, Sch. 12186. Bremen.
*— Vera, Ch. (12968). Crefeld.
— Victor Erich van, S. (9862). Magdeburg I.
Horsten, Alfred, S Domiz. Metz. ⚔
— Hans, S. (9808). Berlin XVIII.
— Käthe, Sch. (10012). Braunschweig I.
Horstmann, Else, Sch. (16564). Studienhalber Berlin.
Horvat, Anka, S. (21052) Dresden I.
Horwath, Anna, Koryph. 15519. Wien II.
— Frieda, S. Plauen.
— Hans, Sch. (20383).
*Horwitz, Berta, F Sch. u. S. (18578). Zwickau.
*— Carl, Dr., Kpllm. (11407). Prag I.
— Lucian, Orchm. 14449. Hagen i. W. ⚔
— Mirjam, Sch. 12668. München IV.
*— Toinette, Sch. 17400. Eger i. B., Schulgasse 45.
— Victor, Dir., Oberspiell. u. Sch. Jena.
Hosansky, Ida, Ch. Cöln I.
Hosmann, Heinr., S u. Sch. (20181) Hamburg III.
Hoß, Arno, Sch. 12910. Schwerin I.
Hoßfeld, Elsa, Ch. 14928. Elberfeld I.
Hotter, Jenny, T. Mannheim I.
Hottinger, Carl, Bureauch. u. Sch. Cöln IV.
*Houblon, Polly, Sch. (19446). Werdau.
*Hove, Gustav, Sch. (19086).
Howalt, B., Sch. (20632). Heidelberg I.
Hoy, Emmy, S. (12211). Wien II.
Hoyer, Herm., Orchm. 9995. München I.
Hoyler, Mary, T. (B.-U.). 14532. O.-V. Hamburg I.
Hrabal, Anna, Ch. Wien II.
*Hraby, Rud., Thmal. 13155. Cöln I.
Hrach, Dora, Sch. u. S. (14617). Wien III
Hradetzky, Leopoldine, Ch. Brünn I.
Hrubesch, Erni, Sch. 13847. Dortmund I
Hruby, Elis., F Sch. 9200. Gastier. Berlin.
— Marg., S.-T. 10268 (s. F Marr).
*Hubatsch, Marie, T.-Elev. Dresden I.
Huber, Amalie, Souffl. Linz.
— Anuitta, Sch. München VI.
*— Carl, Thmstr. 17770.
— Ernst, S. (10796). Kiel I.
— Heinz, Spiell. u. Sch. Liegnitz I.
— K., Thmstr. Basel I.
— Karoline, Sch. (20790). München V.
— Sybilla, S.-T. (B.-U.). 14638. Privat. Darmstadt, Landwehrstr. 19, I (s. F Puttmann).
*— Vally, Sch. (19022). Frankfurt a. M. I.

Huber, Walter, Sch. 16918. Wien V.
Hubermann, Leo, Spiell. u. Sch. (10032). Plauen I.
Hubert, El., T. 17489. Karlsruhe I.
— Georg, Sch. u. S. Ratibor.
— Gustav, Sch. Berlin XLVII.
— Martha, S. u. Sch. Ratibor.
Hubig, Willy, Sch. Meiningen I.
Hubicki, Emanuela v., Sch. (16915). Wien XXIII.
Hubl, Paul, Dir. Reichenhall.
*Huch, Elisab., F Sch. 13039. Berlin.
— William, Sch. Berlin VIII.
Hucke, Herm., Orchm. 11825. Graz.
— Rosa (Ch.-V.). Cöln I.
Hübler, Anna, S. Bremen I.
— Berta, S. (18840). Studienh. Wien.
Hubner, Carl, Sch. Salzburg.
Hübner, Adolf (Ch.-V.). Hamburg I
— August, Orchm. 14670. Berlin I.
*— Dorothea, S. 13875. Münster i. W
— Emil, Sch. (14823). ⚔
— Erna, Sch. (18154). Prag I.
*— Erna, Ch. 15001. Dresden I.
— Eugen, S. (18504) Düsseldorf I.
— Hanns, Spiell. u. Sch. 15274. Essen I. ⚔
— Herbert, Sch. (8816). ⚔
— Josef, Sch. 16558. Linz.
— Mimi, S Dresden VI.
*— Senta, Sch. (20649).
— Walter, Sch. (20008). ⚔
— -Reval, Risa, F Sch. Essen I.
Hübsch, Adele, F Sch. 8967. Leipzig III.
Hügel, Aquilin, S. Würzburg.
Hügli-Schallenberg, Berta, S. Lübeck I.
Hühn, Paul, Kpllm. Berlin XVII.
Hühne, Anny, Sch. Hannover V.
Hühnerfürst, Bernh., Orchm. 16791. Cöln I.
Hühnlein, Hans, Sch. Hildesheim I.
Hülsen-Haeseler, Graf Georg v., Exz., General-Intend. Berlin I, Cassel I, Hannover I u. Wiesbaden I.
Hündgen, Hans, Intend.-Sekr. Elberfeld I.
Hüne, Mathilde, T. (V.-U.) Hannover I.
Hüner, Alb., Bureauch. Mainz 1.
Hüppe, Friedrich, Ch. Berlin I.
Hueppeden, Anna, Sch. (16476). Lübeck I.
Hürtgen, Alfred, Kpllm. 16568. Gruppen-führer beim Roten Kreuz. Ständ. Adr. Charlottenburg IX, Kastanienallee 26.
Hüsgen, Max, Kpllm. (13631). Kiel I. ⚔
*Hüsing, Charl., F Sch. (13576). Königshütte, O.-Schl.
Martha, Sch. Hamburg XI.
Hüssen, Marie, Sch. München V.
Hüttenrauch, Arno, Orchm. 14612. Braunschweig I. ⚔
Hütter, Anna, S. (12383). Gastier. Berlin
— Käthe, S. Hamburg II.
Willy, Ch. Nürnberg I.
Hüttinger, Hedwig v., S. (12667). Glogau
Huss, Eugen, Hofsch. 7763. Dresden I.
Hufnagel, Joh., Ch. Wien II.
Hugelmann, Albert, Ch. (18806). Hamburg I.
Hugershoff, Karl (Dir. Bad Salzschlirf) u. Oberspiell. Aachen I.
Humalda, C. v., S. 12492. Gastier. Zerbst.
Huml, Stefan, Orchm. 11517. Meran.
Hummel, Anni, S. 15057. (s. F Gura-Hummel).
— Emma, T. Dessau I.
— Ferd., Prof., Musdir. Berlin I
— Frieda, Sch. 17546. Düsseldorf III.
— Hugo, Sch. (17934). Berlin XXII u. XXXI.
— Rud., Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Thila, Sch. (14392). Mannheim I.
Hummelsheim, Anton, S. 15133. Dortmund I.
Humpert, Georg, Chordir. (18023). Bremen I.
*Hundhausen, Martha, S. (17238).
Hundsdorf, Otto, Ch. Darmstadt I ⚔
*Hungar, Lili, S. (8848). Berlin XXV.
— -Reinecken, Anna, Sch. (9884). Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Babelsberger Str. 48 (T Pfalzb. 4887).
Hunnius, Karl, S. (16934). Essen I.
Hunold, Erich, S. (10749). Elberfeld I.
— Otto, Spiell. u. Sch. Tilsit.
— Walter, Sch. Essen II.
Hunrath, Aug., Orchm. 14280. Leipzig I.
Huppel, Curt, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Hupperts, Gottfried, S. 16677. Coburg.
Huspek, Marie, Ch. Wien XVIII.
Hussarek, Paula, Ch. Elberfeld I.
Husserl, Hermann, Sch. Linz a. d. D.
Hust, Georg, Ch. Brünn I.
Hustig, Rich., Sch. 13691. Gastier. Domiz. Halle a. d. S., Marthastr. 26, I.
Hutz-Graf, Marie (Ch.-V.). Magdeburg I.
Hutfliess, Eugen, S. 17755. Mannheim, Dammstr. 9.
Huth, Carl, Spiell. u. Sch. 9331. Leipzig I.
*— Catharine, Sch. 16980.
— Erwin, Kpllm. u. Solorep. 14168. Mannheim I. ⚔
*— Johanna, Sch. 17342. Lübeck I.
— Käthe, F Sch. 10475. Leipzig I.
Hutt, Marie, F Ch. Karlsruhe.
— Rob., S. 13351. Frankfurt a. M. I.
Huttig, Alfred, Sch. 14164. Prag. ⚔
Huttmann, Fritz, S. (20801). Schwerin I.
Huvart, Moritz, Spiell. u. Sch. 12047. Erfurt, Auenschanze 8.
*Huxhol, Hugo, Sch. 17330.

I.

*Jaap, Fritz, Oberinspekt. u. Hauptkass. (14485). Hamburg IX.
Jabs, Waldemar, Theater-Fris. 12456. Berlin XXIV.
*Jachmann, Klara, Ch. (18152). Stettin I.
Jachtmann, Bertha (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Ed. (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Friedr., Ch. u. Sch. 11282. Darmstadt I.
— Jacobine, Ch. 16155. Frankfurt a. M. I.
— Leop. (Ch.-V.). (14206). Düsseldorf I. ⚔
Jacob, Marg., T. Leipzig I.
*Jacobi, Alfr., Sch. (9357). Potsdam. ⚔
— Eugenie, Sch. (14525). Frankf. a. M. II.
— Franz, Hofsch. 8103. München I.
— Gertrud, Sch. 10262. (s. Gerlach).
— Karl, S. (s. gastier. Künstl.).
— Therese, Sch. München XI, Nachtrag.
Jacobs, Anna, S. (12639). Darmstadt I.
— Gertrud, F Ch. Chemnitz I.

Jacobs, Harry, Sch. (20281).
Jacobsohn, Heinr., Obergard. 12294. Breslau.
*— Ludwig, Sch. u. S. 9802. (s. Jakobsohn).
Jacoby, Alma, Sekr. (18591). Frankfurt a. M. IV.
— Emil, Hofrechnungsrevident. Wien II.
— Gustav, Sch, 17898. Wiesbaden I.
— Lucie, =v. Geldern, Sch. München.
Jacqué-Wagner, Ilse, F S. (20264). Würzburg.
Jacubowsky, Elsa, Ch. 16969. Cassel.
*Jadesca, Marga, Sch. Berlin
Jadeska, Marie, Sch. Wien IX.
Jadlowker, Herm., Kſäng. 12087. Berlin I.
Jaedicke, Carl, Hofsch. 12526. Dresden I.
Jaeger, A., Orchm. 14318. D.-B. Bremen I.
*— Else, S. 15541. Berlin.
Jäger, Adolf, S. (9185). Düsseldorf I.
— Anna, F S. Frankfurt a. M. I.
— Carl, Sch. Berlin XLVIII. ⚔
— Herm., Ch. 14743. Karlsbad.
*— Hugo, Sch. 15771. Dresden I. ⚔
*— Irma, S. (18180).
*— Meta, F. 9830. (s. Zink).
— Paul, Orchm. 13657. Dessau I.
*— Rich. Max, S. 16992.
— Rich., Kpllm. u. Korrep. Elberfeld I.
— Rud., S. 12213. Leipzig I.
— Walter, Sch. (10402). Nürnberg II.
Jähnert, Dina, Sch. 15311. Chemnitz I.
Jaehnig, Max, Sch. (9916). ⚔
Jährling, Freda, Sch. 17824. Bremen II.
*Jaenicke, Fritz, Sch. (5446). Chemnitz.
*— Käte, S. (19604). Elberfeld I.
Jaffé, Clara, S. (4960). Gastier. Berlin-Schöneb., Grunewaldstr. 62 (T Kurf. 596).
Jager, John de, Konzertm. Kiel I.
Jagemann, Josefine von, F Sch. (7849). Würzburg.
Jahn, Aloisia, T. Wien II.
*— Carl, Ch. 14478. Rostock.
— Carl, S. (16407). Lübeck I.
*— Charl., Sch. (16525). Frankfurt a. d. O.
— Conrad, Sch. Hamburg III.
— Frieda (Mehring), Sch. 13518. Dessau I.
— Max, S. (10689). Liegnitz
*— Rud., Sch. 9077.
— Stephanie, Sch. (21058). Domiz. Berlin.
Jahnke, Herm., Thmstr. Posen I.
Jahns, Melitta, S. Lübeck I
Jahrbeck, Gustav, S. (19954). Dessau I. ⚔
Jahrow, Curt, Kpllm. 16385. ⚔
— Mizzi, Ch. Kiel I.
Jaklitsch, Avelin, Ch. Chemnitz I.
*Jakob, Hedwig, T. (B.-U.). 17200. Cassel I.
— Jean, Orchm. 8567. Zürich I.
Jakobi, Therese, S. Regensburg.
Jakobs, Hans, Sch. Essen II.
— Willy, ⚔
*Jakobsohn, Ludwig, Sch. u. S. 9802.
Jalsich, Heinz, Kpllm. (12774). Berlin XXVI. ⚔
Jalowetz, Heinrich, Dr., Kpllm. 15552. Stettin I.
Jammernegg, Minna, S.-T. Graz.
Jamnitz, Rud., Sch. (19746). Aussig I.
Jamrath, Edith, Sch. (18741). Görlitz I.
Jamrich, Marie, Mimik. Wien II.
Janczak, Wala, S. (10354). Stuttgart I.
Janda, Ignaz, Spiell., Sch. u. S. Dresden III.
— Josefine, F Sch. u. S. Jena.
Jandat, Julius, S. (15471). ⚔
*Jandel, Paula, Ch. (18833). Stettin.
Janderek, Anton, Orchm. 13598. Wien II.
Janecke, Carl, Bureauch. u. Sch. Domiz. Dessau, Steinstr. 51.
— Fritz, Sch. Domiz. Dessau, ebenda.
— Ida, F Souffl. Domiz. Dessau, ebenda.
— Käthe, Sch. (9863). Domiz. Dessau, ebenda.
— Kurt, Sch. u. S. Zittau I.
Janesch, Otto, S. 17123. ⚔
Janetzki, Paul, Inspiz., Ch. u. Sch. 15243. Dessau I.
Janetzky, Johanna, Sch. Oldenburg.
Jank, Karl, Ch. Wien XVIII.
*— Kurt, Sch. (19491).
— Wilhelm, Ch. Bern I.
Janke, Hans, Sch. (16760). Oldenburg.
*— Hermann, Thmstr. (16738). Posen.
Janko, Thereje v., Souffl. München VI.
Jankuhn, Walter, Sch. u. S. 17233. Berlin II.
— Walter, Sch. Hannover III.
Jannings, Emil, Sch. (14288). (Dir. Wildungen). Berlin VIII.
Janower, Paula, Sch. (12126). Wien IX.
Janowitz, Hedwig, Ch. u. T. 17583. Brünn I.
Janowska, Emil, Ch. Berlin XVII.
— Hans, Spiell. u. Sch. 17444. Berlin.
— Maria, S. (20968). Posen I.
Janowsky, Nicolaus, Kpllm. Linz.
Jansen, Albert, Sch. Düsseldorf V.
— Franziska, F Ch. Berlin I.
— Gertrude, Sch. Leipzig III.
— Hans, Sch. Magdeburg I.
— Ild, Sch. Frankfurt a M. II.
— Mathilde, Ch. Nürnberg I.
— Manon-Desirée, S. Gastier. Charlottenburg, Fasanenstr. 42.
— Tilly, F S. Hamburg I.
— Tilly, Ch. Nürnberg I.
— Wilh., Ch. 9134. Berlin I.
Janson, Emil, Sch. 10604. Kolberg.
— Jannot, Betriebsl. 16276. Düsseldorf III.
— Julius, Sch. (9190). Königsberg III.
— Victor, Sch., S. u. Spiell. Berlin XXII.
*— =Jugel, Kpllm. u. Chordir. 16524.
Janssen, Else, Sch. (15545). Milwaukee.
— Friedrich, Sch. u. S. (19811). ⚔
— Gertrud, Sch. (14653). Metz I.
— Walter, Sch. 15073. Frankfurt a. M. II.
— Dr. Hilfsübungsmstr. Stuttgart I.
Jantsch, Franz, Souffl. Linz.
Jantscher, Mizzi, T. (B.-U.). Chemnitz I.
Jantzen, Alfred, Korrep. Wiesbaden I.
*Januszynsky, Stephan, Obergard. (4553). Halle I.
Januszynski, Else, F Ch. 15825. Stettin I.
Janzen, Elsa, S. Köln I.
Janzso, Alois, Inspiz. (18798). Posen.
Japsen, Elly, S. 14183. Basel I.
*Jaque, Elsa, S. (20264).
*Jarand, Marie, Ch. 14134. Hannover I.
*Jarkowska, Irma, S. u. Sch. (13973). Wien.

*Jarno, Georg, Kpllm. 9853. Domiz. Wien.
— Jos., Dir. (18966). Wien XII u. XVII.
*— Philo, S. (10177). Zürich I.
*— -Niese, Hansi, Sch. (16028). Wien.
Jarocki, Constantin, S. (14872). Guben.
Jarosch, Hilda, Sch. Cöln V.
— Sophie, S.-T. (B.-U.) Cöln I.
*Jarotti, Erich, S. (18597). Neustrelitz.
*Jary, Julia, S. (16365). Saaz.
Jasbezi, Christel, Ch. Hamburg II.
— Mizzi, Ch. Hamburg II.
Jasch, Juliana, S. Prag.
Jascha, Oskar, Kpllm. Wien VII.
Jasinski, Agnes. Berlin XXIX.
Jaster, Karl, Sch. ⚔
Jastorf, Hans, Sch. u. S. (21153). Cöln V. Nachtrag.
— Henriette, F Sch. u. S. Ebenda.
Jatho, Heinz, Int. u. Spiell.-Assist. Leipzig I. ⚔
*Jauer, Nessy, Ch Breslau IV.
Jauk, Aurelia, Hofsch. 14818. Dresden I.
Jban, Carl, Dir., Oberspiell. u. Sch. Berlin XLII.
Jbener, Rob., Kmus. 8939. Cassel I.
Jchon, Eduard, Dr., Dir. Bremen II.
Jederskowski, Georg, Kpllm. Frankfurt a. M. III.
Jeeze, Ilse, Sch. 17970 Konstanz.
Jehle, Emilie, Ch. Augsburg I.
Jeitner, Rud, Ch. Breslau I. ⚔
Jelenko, Siegfr., Stellvertr. in künstl. Angelegenh. u. Oberspiell. 8414. Hamburg I.
Jelinek, Jenko, Ch. Prag.
— Marie, Sch. Prag
Jellouschegg, Adolf, S. 12842. Braunschweig I.
*Jelly, Adolf, Inspiz. (20018).
— Josefine, S. Teplitz I.
— Paul, Dir. Orb.
Jeltsema, Titia, S. (20995). Domiz. Uithuizen, Holland.
Jena, Martin, S. 11734. Domiz. Dresden.
Jenensch, Paul, Sch. (12632). Berlin XV.
Jenny, Adele von, T. Wien II.
*— Elisabeth, Sch. (16872). Reichenberg.
— Herm., Obermaschm. Basel I.
— Robert, Sch München IV.
Jensch, Elise, Sch.-Ch. Berlin I.
— Kamillo, Sch. Hamburg XIII.
Jensen, Ad., Ch. Cöln I.
— Bruno, Ch. Dresden I.
— Eugen, Sch. u. Spiell. Wien VIII.
— Hans, Spiell. u. Sch. 15757. Bremen I.
— Heinr., Spiell. u. Sch. 12629. Wien XII.
— Loni, Ch. Cöln I.
Mila, S. Berlin XVIII.
— Paul, Intend. (s. frühere Bühnenkünstler).
— Toni, Ch. Cöln I.
— Walter, Sch. 15201. ⚔
Jentsch, Franz, Sch. u. S. Linz.
Klara, T. Magdeburg I.
*Jentson, Mary, Sch. (8569). Nürnberg.
Jentz, Max, Bureauch. Berlin XVII.
Jentzsch, Rich., Orchm. 9285. Leipzig I.
Jeppesen, Knud (18069). (s. Rich. Buck).
Jerabek, Alois, Ch. Wien XVIII.
Jerger, Alois, S. Zürich I.
Jeritza, Marie, F S. Wien II.
Jeroske, Paul, Ch. Breslau I. ⚔
Jerschke, Herm., S. ⚔
Jerwitz, Louise, Sch. 10690. Gastier-Ständ. Adr.: Berlin SO, Reichenberger Straße 145/46.
Jesberg, Alfons, Kpllm. Zittau.
Jesch, Fini, Ch. Wien XIII.
Jesemann, Wilh., Orchm. 11097. St. Gallen.
Jeske, Marta, Sch. Tilsit.
— Mary, T. Berlin IV.
Jessen, Alexander, Sch. 17022. Zürich. ⚔
— Emmy, F Sch. 11621. Domiz. Stuttgart.
— Herm., S. 11665. Gastier. Graz.
Jessner, Fritz, Dr. (19463). Königsberg III.
— Leopold, Dir. u. Oberspiell. 17307. Königsberg III.
*Jeß, Emilie, F Souffl. (2807). Stettin I.
Ihle, Albert, Sch. (13372). Wiesbaden II, Nachtrag.
— Waldemar, Ch., (18602). Zwickau i. S. ⚔
Ihlefeldt, Rudolf, Requis. (19709). Halberstadt. ⚔
Ihering, Herbert, Spiell. u. Dramat. Wien XIV.
Jicha, Susanne, S. (20899). Prag.
Jirasek, Paula, Sekr. Dresden VIII.
— Viktor, Ch. Wien II.
Jirka, Carl, Sch. u. S. Wien VIII.
Ilge, Ilse, Sch. u. S. Konstanz I.
Ilka, Poldi, S. Elbing I.
Illé, Ada (Ch.-V.) u. T 16389. Brünn I.
— Emilie, S.-T. u. Sch. 15617. Brünn I.
— Marie, Ch. Hamburg I.
— Martha, Ch. u. Sch. 14103. Dessau I.
— Rud., Ch. 12909. Dessau I.
*Ilgen, Helene, Sch. (19080).
*Ilig, Walter, Sch. (18124). Wilhelmshaven.
Illiger, Hans, Sch. 10055. Weimar I.
Illing, Arthur, Dir. (3120). Stettin.
*— Ludwig, Sch. 17606.
*— Vally, Sch. 14819. München.
Ilm, Grete, Sch. (11107). (s. gastier. Künstl.).
*Ihen, Hedwig, Sch. (16498). Zittau.
Iltan, Karl (Ch.-V.). Barmen.
Ilz, Bruno, Hofsch. (10579). Dresden I.
Imhoff, Alex., Sch. Berlin XXXVII.
— Fritz, Sch. u. S. Troppau.
Imme, Elisabeth, S. (19275). Düsseldorf I.
Immel, Elisab., T. (B.-U.) Essen I.
*Immermann, Marg., S. (18667) St. Gallen.
Immervoll, Leopoldine, T. Wien II.
*Immisch, Ernst, Dir. 10309.
*— Hans, Sch. (10682). Detmold.
Impekoven, Frida, F Kass. (10389). Berlin.
— Toni, Sch. 12956. Frankfurt a. M. II.
*Imrey, Renée, Sch. (11602). Konstanz.
Indorf, Herm., Bühneninspekt. Altona II.
*— Ludw., Ch. u. Sch. 13308. Darmstadt.
Indra, Marie, Ch. Brünn I.
*Inera, Else, Sch. (17233). Basel I.
— Else, F Sch. Bremen II.
*Ingber, Leo, Sch. (8911). Kiel I.
Inge-Brandl, Alexander, S. Berlin XXII.
Ingel-Janson, Karl, Kpllm. 16524. Ratibor.
*Ingen, Franz, Sch. 15356. Bochum.
Ingenohl, Oscar, Sch. 15231. Leipzig I.

Innfelder-Keßler, Therese, F S. (s. gastier. Künstl.).
Intlekofer, Wilhelm, Ch. Chemnitz I.
Intrau, Oskar, Orchm. 10411. Aachen.
Joachim, Albert (Ch.-V.). 13827. Chemnitz I
— Emil (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Ulrich, Dr., S. (9350). Domiz. Berlin-Friedenau.
Joachimsen, Hans, Orchm. 13204. Magdeburg I. ⚔
Job, Eva, F Sch. (9162). Cöln IV.
— Herm., Dir. u. Spiell. (9104). Cöln IV.
Jobst, Franz (s. Rauch) (17745).
Jocherl, Hilda, T. Graz I.
Joe, Cara v., Sch. Berlin XL.
Jöchl, Max, Ch. Brünn I.
Jöhnssen, Gun, Sch. Dresden, Ostraallee 35.
Jönsson, Albert, S. Hamburg V.
— Carl, Sch. 13965. Hamburg III.
— Carl, Administr. Dir. (20774). Hamburg V.
*Jörn, Carl, S. 11158. New York II.
Jörns, Erich, 11550, Ch.-Inspiz, u. Emma, F Ch. Hannover I.
Jörs, Ida, S. Altenburg I.
*Jöschegg, Erwin, Ch. (15845). Linz a. d. D.
*Johanis, Wlasta, S. (16037). Schweidnitz.
*John, Arthur, Sch. (10679). Halle I.
*— Eduscl, Ch. 17535. Kiel I.
— Elfriede, Sch. 11536. Cöln I.
— Emil, Orchm. 8052. Leipzig I.
— Fritz, Sch. (16932). Dedak-Tournee.
— Fritz, Sch. Brüx I.
— Georg, Spiell u. Sch. 14950. Berlin XIV.
— Hertha, Harfe. (18730). Breslau I.
— Käthe, F Sch. Neu-Ulm.
— Lucie, Sch. Breslau II.
— Marg., Orchm. (17816). Breslau III.
*Johndorff, Rud., Dir. 12493.
Johns, Kitty, Sch. Berlin II.
Johow, F., Kgl. Musdir Memel.
— Paul, Spiell u. Sch. (3679). Breslau II.
Johst, Hanns, Dramat. (19723). Leipzig III.
*Jokl, Ernst, Dr., Kpllm. (10197). Bremerhaven.
*— Irma v., S. (14562). Gastier. Prag.
Jola, Annie, Sch. u. S. Steyr.
Jolan, Erni S. Teplitz-Schönau I.
*Jomith, Hanna, Sch. (12243.)
*Jonas, Alfred, Inspekt. (20824).
Emil, S. (14638). ⚔
Felicitas, Sch. Mülheim a. d. R.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. (14005). Mülheim a. d. R.
*— Rudolf, Kpllm. (19736) Berlin XXVIII.
Jonasson, Ander, Sch. (19286). Berlin. XXIII.
*— -Günther, Marie, F Sch. (19287). Berlin.
*Jones, Käte, S. u. Sch. (19246). Bremen.
Jong, Erna de, Ch. Cöln I.
*Jonsson, Grete, S. (16713). Elberfeld I.
— Peter, S. (21128.) Kiel I.
*Joode, Johann de, S. (20506). Heidelberg I.
Joos, Walter, Sch. Stuttgart I.
Jordan, Ad., Sch. u. S. 11765. Darmstadt I.
— Adolf, Spiell. u. Sch. Bremen II.
Jordan, Anna, Sch. (13390). Tournee Curt Olfers. Ständ. Adr.: Wilmersdorf, Nassauische Str. 51.
- Elfriede, Sch. München IX.
— Franz, Inspekt, Spiell. u. Sch. (10735). ⚔
*— Hans, S. 15762. Domiz. Frankfurt a. M.
— Hermann, Dir. Braunschweig III.
*— Karl, Inspiz., Sch u. Ch. (14021). Halle a. d. S. I. ⚔
— Ludwig, Sch. (20271). ⚔
— Paul, Dir. Königsberg i Pr., Steindamm 36.
— Rudolf, Ch. Hamburg II.
Jordede, L., S. Magdeburg I.
José, Luise, Sch. München IV.
Josefsberg, Leo, Sch. Innsbruck.
Josefsy, Josefine, Sch. 10401. Wien XII.
Joseph, Adolf, Sch. Berlin XXIV.
— Anna, F Ch. Berlin I.
— Hannah, Sch. 17541. Magdeburg I.
*— Paula, S. (19359).
*Josepha, Grete, S. u. Sch. (19433) Kiel I.
Josephy-Matzinger, Josef, Oberspiell. u. Sch. 12728. ⚔
Joslewitz, Leo, Ch. Berlin XXIX.
— Max, S. 17341. Bern I.
Jost, Albert, Ch. Chemnitz I.
*— Gertrud, S. (19418). Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 136.
*— Wilhelm, Sch. Ingolstadt.
Joswich, Gertrud, Sch.-Vol. Berlin I.
— Hella, Sch. Potsdam I.
Jovanovic, Carola, S. Wien II.
*— Milorat, Sch. (20445).
*Jovelli, Minna, Kśäng. 16597. Chicago (Deutsche Oper).
*Jracema-Brügelmann, Hedy, F Kśäng. (12600). Stuttgart I.
*Jrber, Mary, Sch. (13145). Wien.
Jrmer, Georg, Sch. (12002). ⚔
Jrmler, Otto, Musdir. Luzern.
Jrzinger, Josef, Sch. u. S. (10883). München VII.
Jsailovits, Mich., Sch. (10268). Basel I.
Jseke, Johannes, S. 17651. Hamburg V.
*Jsenburg, Agnes, Sch. (20684). Wiesbaden.
Jsenfels, Paul, Sch. (18074). Berlin XLII u. Guben.
Jsenring, Fanni, F Souffl. Hamburg III.
— Otto, Inspiz. 9095. Hamburg III.
*Jskes, Rudolf, Orchm. 16732. Frankfurt a. M. II.
Jslaub, Hans, Dir. (12242). Mainz I
Jsold, Else, Ch. (17882). München VIa.
Jstel-Meran, Alexander, Sch. Osnabrück.
Jssendorf, Franzisla v., S. (17951). Frankfurt a. M. I.
Ital, Gerta, Sch. (18881). Stettin I.
— Louis, Kpllm. Berlin X.
Itzel, Kurt, Kpllm Berlin. ⚔
Jubelski, Ludwig, Spiell. u. Sch. 13026. Düsseldorf III.
Jubisch, Fritz, Sch. u. S. 15348. Leipzig, Körnerstr. 38
Judae, Emilia, F Sch. Potsdam IV
— Emmy, S. (18049). Potsdam IV.
Jünemann, Carl, Sch. (19887).
Jünger, Rud., Sch. Berlin II.

Jünger, F Ch. Basel I.
Jüngling, Adele, Ch. Zürich I.
*— Auguste, F Ch. 11089. Osnabrück.
— Bruno, Ch. Zürich I.
— Else, Sch. (20594). Gießen.
Jüngst, Hans, Sch. Hanau.
Jürgas, Rich., Sch. u. S. 9804. Darmstadt I.
*Jürgens, Magda, S. (19031). Bremerhaven.
— Mizzi, Ch. Berlin XVII.
*— Viola, S. (19504). Gablonz.
— Wladimir, Oberspiell. u. Dramat. (3622). Weimar I.
Jürgensen, Adolf, Sch. Cassel I.
Jürges, Elise, Ch. Schwerin I.
— Karl, Ch. u. Inspiz. Schwerin I.
Jüsgen, Paul, Bureauch. ⚔
Jüttner, Katharina, S. (9930). Berlin VI.
— Olga, Sch., u. S. Linz.
— Thea, T. (B.-U.) Wiesbaden.
Juhász, Jos., Dir. Frankfurt a. M. III.
— -Danko, Hedwig, F Sch. Frankfurt a. M. III.
Juhnke, Carl, Spiell. u. Sch. (11935). ⚔
*Jugel Käte, Sch. (19821).
Julius, Rich., Thdien. 15171. Domiz. Berlin N, Choriner Str. 40. ⚔
*Juliusberg, Alfons, Korrep. 15939. Breslau.
— Georg, Dramat. Hamburg II.
Jummerich, Aug., Orchm. 8577.
Jung, Alfred, Ballettrep. Dresden I.
— Betty, S. Altenburg I.
— Hel., S. 17280. Hamburg I.
— Herm., Orchm. 11368.
— Rud., S. (17614). Bern I.
— Walter, Sch. u. S. (21257). Basel I.
— Wilh., Dr., S. (5881). ⚔
— Willy, Bibl., Berlin XIV.
Jungbauer, Jenny, S. Mannheim I.
Jungermann, Helene, F Ch. Berlin I.
— Reinhold, Sch. 16428. Metz I.
Junghans, Otto, Orchm. 10038. Stuttgart I.
Jungk, Ferry, Dr., Sch. Berlin XXXVII.
— Max, Spiell., Dramat. u. Sch. 11378. Berlin II.
— Paul, Ch. (10603). Halle I.
Jungkurth, Adelheid, F Ch. Darmstadt I.
Jungmann, Adolf, Ch. Mannheim I.
— Flora, Hofballettm. München I.
*Junk, Heinrich, Sch. (20473).
Junker, Gustav, Thmstr. Zittau.
— Kurt, Spiell. u. Sch. 10705. Stuttgart I. ⚔
— -Burchardt, Marga, F S. Stuttgart I.
— -Schatz, Johanna, F Sch. (8400). Berlin.
Junkermann, Fritz, Sch. u. S. 17707. Berlin XXV. ⚔
Hans, Sch. 12813. Berlin VI.
Jupe, Frieda, T. (B.-U.). Hamburg I.
Jurberg, Gisela, Sch. (4123). Hannover I.
Juris, Max, Ch. Berlin XXIX.
Jurseit, Hans, Obermaschm. Berlin IX.
Just, Johanna, T. 15518. Wien II.
Just-Justinus, George, Sch. 12203. Essen a. d. Ruhr, Brunhildstr. 3. ⚔
— -Löber, S. (21049). Cassel, Ludwig-Mohr-Str. 2.
Juster, Luis, Kpllm. Wien XXII.
Justinian, Mamertus, Sch. u. S. Teplitz-Schönau.
*Jutka, Sascha, Ch. (12793). Wien IX.
Ivannussa, Luise, Ch. Elberfeld I.
Ivanovic, Lucie, S. Prag.
Ive, Rud., Sch. u. S. (16824). Brieg. ⚔
Ivogün, Marie, S. 17686. München I.
Iwald, Leop., Sch. (5308). Wien VIII.

K.

Kaar, Hermine, S.-T. Wien II.
Kaase, Ludw., Sch. 17023. ⚔
Kabel, Emil, Thmstr. Berlin XXVI.
Kabisch, Emma, Oberspiell. (20879). Barmen I.
Kachel, Erna, Souffl. Berlin XXXVI.
— -Bender, Louise, F Sch. Ehrenmitglied. Karlsruhe I.
Kachelriß, Therese, Ch. Straßburg I.
Kadelburg, Angela, Sch. (16936). Aussig I.
— Gustav. 1. (s. gastier. Künstl.).
Kaden, Fanny, Sch. u. S. (17674). Jena.
Kadle, Rosa, Sch. Reichenberg.
Kadner, Rich., Maschm. Dresden III. ⚔
Kähler, Helmar, Kpllm. (18486). Posen I.
— Leo, Kpllm. 14320. Gastier. Ständ. Adr.: Lausa (Bez. Dresden).
— Willibald, Hofkpllm. 9521. Schwerin I.
Kaehlke, Franz, Insp. u. Ch. Neustrelitz.
Kämmerer, Carl, Sch. (8327). Hamburg III.
— Erich, Sch. Berlin XVI.
*Kaempf, Marianne, S. (18160). Barmen
*Kaethler, Else F (20692).
Kämpfe, Marg., Ch. Chemnitz I.
— Paul, Orchm. 12736. Karlsruhe I.
Kämpfer, F Souffl. Berlin XXIII.
Kämpff, Hans Heinz, Sch. 15980. ⚔
Kaesler, Else, F Sch. Graudenz.
— Oskar, Sch. (13986). Graudenz.
Käsmann, Ferd. jun., Hilfs-Inspiz. Liegnitz.
— Josefine, Souffl. Liegnitz.
Kaesser, Lulu, S. (9550). Berlin VII.
Kästly, Martin, Orchm. 12060. Domiz. Berlin.
Kästner, Marg., S. 14771. Domiz. Leipzig-Connewitz, Waisenhausstr. 11.
Kärger, Max, Ch. Magdeburg III.
*Kaethler, G., Thmstr. (16785) Berlin XV.
Kaetler-Schick, Else, F Sch. (20692) Berlin XV.
Käufert, Frieda (18051) (s. Lemke, Friedel).
*Kafka, Ernst, Ch. 11766. Olmütz.
— -Bondi, Gustav, Sekr. 10371 (s. Bondi).
— -Bondi, Marie, F Sch. 10618 (s. Bondi).
*Kagbauer, Leop., T. 15226. (B.-U.) Leipzig I.
Kage, Frieda, F Ch. u. Sch. Schwerin.
Kah, Betty, Sch. Mannheim, Rheindaustraße 33.
*— Friedr., S. (18786).
— Margarete, Sch. Stuttgart II.
— Toni, S. Memel.
Kahane, Arthur, Dramat. Berlin VIII.
Kahl, Emmy, T. Berlin VII.
*— Gustav, S. 9771. Würzburg.
— Rudolf, Sch. 17859. Berlin IV.
Kahlenberg, Anna, Sch. (12180). Privat. Halensee, Bornimer Str. 7.
Kahler, Marg., S. (6660). Barmen I.
Kahlmann, Carl, Sch. (15548). Stuttgart II. ⚔

*Kahlmayer, Orchm. 8576. Domiz. Moskau.
*Kahn, Karl, Sch. 8135.
— Werner, Ch. Kiel I.
Kahnt, Gertrud, S. 16823. Adr: Leipzig, Kronprinzstr. 34, I.
*Kahrer, Josefine, Sch. (15862). Wien XVII.
Kaibel-Schiffel, Martha, F Sch. Weimar.
Kaick, Elsa von, S. (18705.) Lodz.
Kain, Elise, F Ch. 14906. München I.
Kainz, Hans, Sch. (14041). Graz.
Kaiser, Dora, Koryph. 14488. Wien II.
— Eduard, Dir. Leipzig II.
— Erwin, Dir.-Stellv. 12887. Magdeburg I.
— Grete, Sch. 16654. Wien XII.
— Hans, Sch. Wien IX.
— Hans, Sch. Brüssel I.
*— Heinz Willi, S. 17209. (s. gastier. Künstl.).
— H., S. ⚔
— Karl, Orchm. 9868. Dresden I.
*— Karl, Sch. 16093. Klagenfurt.
— Karl, Sch. Memel.
— Lola, Sch., S. (17903). Klagenfurt.
— Lucy, Sch. (17892). Pforzheim.
— Ludwig, S. (19833).
— Maria, T. Berlin I. (Kaiser-Steidl.)
— Marianne, S. (20756) Bremen I.
*— Martel, S. (19222). Gablonz.
— Max, Sch. (16912). Sondershausen.
*— Marianne, S. (20756).
— Oskar, Dr., Intend. a. D. 8598. (s. gastier. Künstl.)
— Paul, Rend. Altenburg I.
— Tilde, S. (15122). Gastier. Berlin W, Kurfürstendamm 51.
— (Titz) Erich, Spiell. u. Sch. ⚔
— Vincenz, Oberinspekt. Wien XIII.
— Willy, Sch. (15138). Altenburg I. (s. gastier. Künstl.)
— -Garnier, Lucie, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Heyl, Willi, S. Berlin XXXI.
— -Sascha, Hedwig, F S. Hannover I.
Kalani, Carola, Sch. (18569). Altona I.
Kalb, Irmgard, Sekr. Hagen.
*Kalbeck, Paul, Sch. 15061. Berlin XXXIII.
*Kalenberg, Elisab., Sch. 14246. Lüneburg.
Kalies, Elisabeth, T. Berlin IV.
Kaliger, Adolf, Sch. u. S. Linz.
— Adolf, Sch. u. S. Graz.
*Kalinke, Hans, S. 15970. Aachen I.
*Kalinowska, Sch. (20403).
Kalisch, Hugo, Sch. u. S. (18596). ⚔
— Paul, Kjäng. (s. gastier. Künstl.).
— -Lehmann, Lilli, F Kjäng. (s. gastier. Künstl.).
Kalkowski, Roman, Dir., Oberspiell. u. Sch. Graudenz.
*Kalkum, Georg, Spiell. u. Sch. (12902).
Kall, Bettina, F S. (19107). Frankfurt a. M., Schillerstr. 26.
Kallen, Hansi, Sch. u. S. (19802). Hannover III.
Kallenbach, Elisabeth, F T. Dresden I.
*Kallenberger, Gustav, Sch. (5313).
Kallensee, Olga, F S. (11151). Darmstadt I.
Kalff, Franz, Ch. Crefeld.
*Kallich, Margitta, Sch. (18457).
Kallina, Anna, F Hofsch. 9531. Wien I.
Kallmar, Helene, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Kallweit, Susanne, Sekr. Berlin XII.
*Kallwett, Adolf, S. (20350).
*Kalman, Ida, Sch. u. S. (11510). Mülhausen i. E.
Kalnbach, Eug., Ch., S. u. Sch. 13284. Karlsruhe. ⚔
Kalo, Gerta (Kelepky), Sch. (17870). Elberfeld I.
Kalruci-Gittersberg, L., Ballettm. Berlin XXXIV a. Nachtrag.
Kalser, Erwin, Dr., Spiell. u. Sch. (15632). München IV.
*Kalt, Betty, Sch. (16852).
*Kaltenbach, Anni, S. 14594. Baden b. Wien.
Kaltenböck, Marie (Ch.-V.). Stuttgart I.
Kaltenhäuser, Theodor, Betriebsinspekt. Essen I.
Kalter, Sabine, S. (20030). Wien XX.
*Kaltner, Ludwig, S. u. Sch. (20456).
Kalwe, Gustav, Orchm. 14671. München I.
Kalweit, Berta, S.-T. (B.-U.) Halle I.
Kamberger, Julie (Ernstberger), F Ch. Wiesbaden I.
Kames, Alfred W. Dir. (20545).
Kaminer, Willi, Sch. (20038). Wien VIII.
*Kaminietz, Willy v., Sch. (19184). Simonshöhe b. Lagow.
Kaminska, Dina (18016). (s. Forlanden, Ina).
Kaminski, Kurt, Sch., 17257. In russ. Gefangenschaft.
Kaminsky, Rudolf, S. (7517). ⚔
Kamm, Heinr., Sch. 9152. Wiesbaden II, Nachtrag
Kammann, Hans, Ch. Berlin I.
— Maria, Souffl. Hannover IV.
Kammauf, Adele, F Sch. Wien XVII.
— Franz, Spiell. Wien XVII.
— Otto, Sch. Wien XVII.
Kammler, Martha, Ch. 17883. Breslau I.
Kammitzer, Heinrich, Sch. (8444). Zürich I.
Kampers, Fritz, Sch. 16501. Lodz.
*Kampf, Marie, Sch u. S. 15178. Domiz. Halle.
*Kampka, Vally, S. (19782).
*Kampmann, Else, Sch. (7801).
Kamprad, Marg., Ch. 17220. Essen I.
Kandeler, Rob. Neustrelitz.
Kander, Ludwig, Sch. Pforzheim.
Kandl, Eduard, S. (9675). Berlin VII.
*Kanduth, Christoph, Sch. (18783). Olmütz.
Kanisch, Edgar, Spiell. u. Sch. (10541). Hannover II.
Kaniß, Sophie, S. u. Sch. 17325. Hannover III.
Kannée, Sophie, Sch. (12108). Braunschweig I.
Kannegießer, Emil, Orchm. 11715. Magdeburg I.
Kannewurf, Martha, Sch.-Ch. Berlin I.
Kannieth, Hilde. 17838. Wilmersdorf.
*Kant, Herm., S. 17091. Stettin. I.
Kantner, Bertha, T. Wien II.
Kanzenel, Oskar, Sch. Dessau I.
*Kanzow, Wolfgang, S. 14413. Freiburg I.
Kapaet, Tilli, Sch Guben
Kapeller, Carl, Kpllm. Wien IV.
Kaperl, Otto, Dr., Konzertm. Wien XIV.
Kapferer, E. M., S. Bremen I.
Kaphun, Herm., T. Düsseldorf I.
Kapitän, Gustav, Sch. Essen II.

Kapitz, Anni, Ch. Wien XIII.
— Leo, Sch. Barmen I.
*Kaplan, Leo, S. (19986).
— Mizzi, Ch. Wien XVIII.
Kaposi, Stefan, S. 15374. Cöln I.
*Kapp, Oskar, Dr., Kpllm. 15614. München.
Kappel, Gertrud, S. 15668. Hannover I.
Kappenmacher, Anny, Sch. Vegesack.
— Oskar, Sch. Berlin XLII.
Kapper, Moritz (Ch.-V.). Berlin VII.
Kapperl, Otto, Dr., Konzertm. Wien VII u. X.
Kappes, Anna, T. Wiesbaden I.
— Marg., Sch. u. S. (4201). (s. Wallotte).
*Kappner, Max, Spiell. u. Sch. (227). Aachen I.
Kaps, Dora, Sch. (18196). Beuthen I.
— Maly, S. (17951). München.
*— Wilh., Fris. 12141.
Karabasz, Hertha, Sch. u. S. (18737). Thorn.
— Hans, Sch. Brünn I
*Karban, Lina, F Souffl. 9533. Wien
*Karbaum, Else, F Sch. (19640) Domiz. Königsberg i. Pr., Hintertragheim 20a.
— Melanie, Sch. (18777). Stuttgart I.
Karberg-Hansen, Aug., Ch. 14120. Hamburg I.
Karczag, Wilh., Dir. Wien X. u. XIII.
Karden, Gertrud, Sch. (18926). Domiz. Breslau, Blücherplatz 8.
— Magda, Sch. (9874). Luzern.
Kareen, Ellen, Sch. (18002). Hamburg VIII.
*Karehn, Julie, Sekr. (18137). Berlin.
Karell, Clara, S. (19506). Nürnberg I.
*— Signe, S. (18109). Brünn I.
Kareska, Anna, S. (20612)
Karger, Paul (Ch.-V.). Hamburg I.
Karina, Emmy, S. (15267) Klagenfurt.
Karka, Paula, Ch. Wien XIII.
Karkowski, Jenny, T. Magdeburg I.
Karl, Alois, Orchm. 10632. Frankfurt a. M. I.
— Anton, Bureauch. u. Sch. Vegesack.
— Bertha, T. 11540. München I.
— Fritz, Oberspiell. Breslau III.
*— Poldi, Sch. (20948). Hamburg VII.
— Willy, Dir. Chemnitz, Thalia-Th.
— -Mayer, Kstng. (s. gastier. Künstl.).
*Karli, Charlotte, Ch. u. S. 9959. Domiz. Prag-Weinberge.
Karlinger, Adolf, Ch. 14397. Mannheim I.
— Math., Ch. Mannheim I.
Karlsen, Else, Sch. (20765). Domiz. Berlin.
Karma, Anna, Sch. (17204). Leipzig.
— Josef, Spiell Karlsbad.
Karmann, Irene, S. Mainz.
*Karmel, Hans, S. (11208). Essen.
*Karmont, Margit, S. (12879). Hamburg.
*Karnau, Hella, Sch. (19598). Bremen I.
Karnbach, Adolf, Sch. u. S. Adr.: Berlin, Unter den Linden 27.
— Claire, S (20325) Mainz I.
Karner, Karl, S. Reichenberg.
Karnowsky, Friedrich, Sch. Bautzen.
Karny, Lotti, Sch. u. S. (15768). Privat. Altenburg, S.-A.
*Karoff, Dagmar, Sch. (19260). Bremen.
Karoly, Alice, Sch. (13837). Berlin XII.
— Lilly, Sch. (15676). Wien XII.
— Lola, S. (15065). Chemnitz I.
Karousch, Julie (Ch.-V.). 13415. Augsburg I.
*Karowska, Manja, S. (16035). Breslau I.
Karpfen, Ignatz, Ch. ⚔
Karrer, Frida, S. Stuttgart I.
Karry, Klara, Sch. u. S. Wien XVIII u. XIV.
Karsdorf, Alice, Ch. Berlin VII.
Karst, Charlotte, Sch. (13552). Bern I.
Karstedt, Emmy, Sch. (20983).
— Paula, F Ch. Darmstadt I.
Karsten, Fredi, Sch. Greifswald.
— H., S. ⚔
— Julius, Sch. 14939. Leipzig I. ⚔
— Maria, Sch. 13841. Frankfurt a. M. II.
— Paul, Spiell. u Sch. Berlin XXXVII.
Karstens, Wilh., Sch. (6552). Zürich I.
Karthaus, Willy, Sch. (4603). Altona II.
Kartousch, Luise, Sch. u. S. 13294. Wien XVIII
Karwin Anna, S. Crefeld.
Kasche, Franz, S. Hamburg V.
Kaschke, Rich. ⚔
Kase, Alfred, Kstng. 12799. Leipzig I.
— -Ellmenreich, F Sch. (s. Ellmenreich).
— Ruth, Sch. (21185). Erfurt I.
Kaselitz, Emil, Korrep. (15459). Braunschweig I. ⚔
Kaser, Ludwig, Hofrat, Sch. 4396. Stuttgart I.
Kasimir, Annemarie, Ch. Dresden VI.
Kasiske, Willy, Sch. (20462). Lodz.
Kaspar, Karl, Ch. Hamburg V.
— Otto, Musdir. Essen II.
— Theo, Spiell., Sch. u. S. (14615). Elbing.
Kassan, Erna, Ch. Nürnberg I.
Kasselmann, Clemens, S. 17602. Dortmund I.
Kassner, Else, Sch. (19472). Hannover V.
Kassowitz, Lilly, S. (21119). Stuttgart I.
*Kaßner, Anton, Thmstr. (20514).
Kast, Emma, Ch. Frankfurt a. M. II.
*Kasten, Johanna, S. (18293).
Kastner, Bruno, Sch. 17327. Berlin II.
— Franz, Spiell u. Sch. 14405. Bamberg. Berlin XXXI. Adr.: Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 165, III.
— Heinr., Sch. u. S. 17560. ⚔
— Josef (Ch.-V.). 14198. Nürnberg I.
— Käthe, Ch. Wien XX.
— Mizzi, Ch. 15927. Nürnberg I.
Kasznica, Maria, Komp u. Sch. Wien I.
*Katay, Julius, Kpllm. (11732). Hamburg.
Kathrein, Josef, Sch. Vegesack.
Katlein, Karoline, S.-T. Wien II.
Katschack, Carl, Orchm. 12538. Luzern.
Katterfeld, Carl, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Kattner, Ida, F S. u. Sch. (11259). Dresden III.
— Johanna, Sch München IV, Nachtrag.
Katz, Berthold, Kpllm. Brieg.
— David, Ch. Berlin XII a.
Katzenstein, Hugo, Thmstr. (17836). München IX.
Kauba, Rudolf, Sch. Liegnitz.
Kaudsen, Edmund, S. (21157). Halle I.
*Kauders, Helene, S. (16977). Straßburg I.
— Jos., Ch. u. Sch. 9886. Karlsruhe.
Kauer, Franz, Oberspiell. u. Sch. (11135). Nürnberg II.
Kauers, Alwin, S. (19844). ⚔

*Kauffarth, Else, Sch. (9156). Zittau.
*Kauffmann, Conrad. (4068).
Kaufmann, Cornelius, Oberinspiz. Frankfurt a. M. I. ⚔
— Elfriede, Ch. Magdeburg.
— Elischa, Ch. Wien XVIII.
— Else, Souffl. Hamburg IX.
— Emil, Sch. Trier.
— Franz, Spiell. u. Sch. Bamberg I.
— Fritz, S. Hamburg V.
— Hans, Dr., Oberspiell. (6706). Berlin VII.
*— Hans, S. u. Sch. Meiningen.
— Irmgard, Ch. Darmstadt I.
— Julius, S. (10885). ⚔
*— Ludwig, Sch. 17548.
— Marta, Sch. 16862. Braunschweig I.
— Max, Sch. (20295). Dortmund I.
*— Philipp, Ch. 17447.
— Paul, Sch. 13779. Düsseldorf III.
— Willy, Inspiz. u. Sch. (20928). Stettin II.
— -Feldheim, Wally, Sch. (21019). Berlin.
Kaufung, Clemens, S. (7985). (s. gast. K.). Berlin XXXIVa, Nachtrag.
Kaul, Adalb., Sch. (4961). Dortmund. ⚔
— Anton, Int.-Sekr. 15121. Berlin I.
Kauper, Georg, Sch. (19812).
*Kaus, Christian, S. (18300). Sondershausen.
Kautzky, Elfriede, Sch. Eisenach I.
— Olga, Sch. Neiße.
Kawe, Heinz (Ch.-V.). Berlin VII.
— Mila, F Souffl. Lodz.
Kay, Hans, Obermaschm. 12229. Bremerhaven.
Kayda, Hilde, Ch. Wien IV.
Kayser, Louise, Ch. Cöln I.
*— Werner, Sch. (20088).
*— Wilh., S. (5753). Rostock.
— -Kallen, Willy, Sch. München XI, Nachtrag.
Kayßler, Friedr., Sch. Berlin II a
Kegel, Max, Ch. Weimar I. ⚔
Kehm, Alb., Dir. 11774. Bern I.
Kehr, Otto, Dir. Domiz. Wien. ⚔
Keil, Erna, T. Dresden I.
Keilberth, Josef, Orchm. 14306. Karlsruhe.
Keilholz, August, Sch. Klagenfurt.
*Keim, Josef, Sch. u. Spiell. (19181). Stettin II.
Keimel, Franz, Ch. (18849). ⚔
Keiml, Karl, Ch. Graz.
Keindl, Othmar, Bureauch. u. Dir.-Sekr. 11884. Berlin VIII.
Keister, Sigismund, Spiell. u. Sch. 13246. Neustrelitz.
Keldaan, Erna, Sch. (17495). Zwickau.
Keldorfer, Marie, S. 14155. Lichterfelde, Enzianstr. 3 (T Lichterfelde 3273).
Keller, Anna, Sch. u. S. Jena.
— Clotilde, S. (21077). Domiz. München, Klarstr. 10.
*— Elsa, S. (11103). Adr.: Berlin W 15, Uhlandstr. 45.
— Eugen, Sch. (10669). Düsseldorf III.
— Eugen, Sch. New York.
— Flora, Sch. u. S. Brandenburg I.
— Friederike, Ch. 14686. Wien II.
— Friedl, Sch. u. S. Wien XV.
*Keller, Gertrud, Ch. (19552). Straßburg.
— Grete, Elev. Schwerin I.
— Hans, Dir. (Baden, Kurth.). Luzern I.
— Hedwig, Sch. Wien V.
— Heinr. (Ch.-V.). 14476. München I.
— Hermann, Ch. Karlsruhe.
— Jean, Orchm 16247. Frankfurt a. M. ⚔
— Kläre, Ch.-V. Dortmund I.
— Leo v., S. 11908. ⚔
— Leop., Ch. 10266. Wien II.
— Lilly, Sch. (20842). Düsseldorf IV.
— Ludwig, Konzertm. Bremerhaven.
— Manja, Sch. Wien VI.
— Marianne, Sch. u. S. (9772). Berlin XLVIX.
*— Mathilde, S. 17554. Baden i. d. Schweiz.
*— Olly, Ch. (15929). Bremerhaven.
— Rosa, Sch.-Elev. Coburg.
— Rudolf, Sch. 16987. Nürnberg I. ⚔
— Trude, Sch. (21038). Domiz. Coburg, Gymnasiumgasse 5, II.
— Walter, S. (19487). Domiz. Charlottenburg, Schulstr. 5.
— -Nebri, Kurt, Sch. 15772. Brüssel, Deutsches Theater.
— -Weber, Clara, F S. (9852). Frankfurt a. M. I.
*Kellerhals, Rich., Sch. München IV.
Kellner, Edmund, Kpllm. Wien III.
— Herm., Obermaschm. Berlin XXIV.
— Josef, Kpllm. Aachen I.
— Kurt, Sch. (18066). ⚔
Kelvien, Marta, S. Magdeburg.
Kelsen, Rob., Ch. 17019. Berlin III.
Kemmerling, Else, T. Düsseldorf I.
Kemp, Barbara, S. (11503). Berlin I.
— Hedda, F Sch. (20822). Hannover V.
*Kempf, Otto, S. 14892. Kiel I.
*— Otto, Sch. (10122). Adr.: Hannover, Am Grasweg 14, II.
Kempfer, Hermann, Ch. Straßburg I. ⚔
— Zdenka, T. Straßburg I. ⚔
Kempke, Alfred, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Berlin XXIV.
Kempner, Artur, Sch. Guben.
Kempter, Leonh. (Ch.-V.). 12636. München I.
*— Lothar, Dr., Kpllm. (5654). Zürich I.
Kende, Rich., Dr., Sch. 17653. Innsbruck.
Kennedy, Mella, Sch. Zürich I.
Kennemann, Fritz, Sch. (9025). ⚔
Kennerknecht, Karl, Kgl. Hofmus. 12846. München I.
Kenter, Else, Sch. Berlin II.
Kentler, Franziska, F Sch. Berlin XLIII.
— Max, Dir., Sch. u. Spiell. Berlin XLIII.
— Margarete, Sch. Berlin XLI.
*Kerait, Maria, F S. (20040).
Kepisch, Werner, Sch. Berlin VIII.
*Kepler, Ed., Sch. (10753). Milwaukee.
*Keplinger, Joh., Kpllm u. Chordir. Wien IV
— Eibenschütz, Dora, F T. u. Sch. Wien IV.
*Kepper, Ludwig, Sch. (17206). Wiesbaden.
Keppler, Ernst, Sch. 13441. Berlin VIII.
Keppler, Marie, Ch. Graz
Kerbs, Rud., Sch. Metz I.
Kerkmann, Marie, Ch. (18633). Kiel I.
— Tony (Ch.-V.). (18634). Zürich I.

*Kerler, Wilh., Sch. 17817.
Kern, Alfred, Sch. 14554. Domiz. Berlin W, Berchtesgadener Str. 36. ⚔
— Ernestine, T. Wien II.
— Mizzi, S. (16255). Graudenz.
— Tilly, T.-Elev. Stuttgart I.
*Kerner, Else, Sch. (13000). Prag I.
— -Stöger, Frieda, Sch. Hamburg 21, Zimmerstr. 38.
*Kernic, Anny, Sch. 14357. Freiburg I.
— Beatrix, S. (2805). Hannover I.
Kerscher, Leopold, Sch. München V. ⚔
Kerschbaum, Marg., T. (B.-U.) Mannheim I.
— Rosa, Sch. Trier.
*Kersten, Clemence, S. (11868). Güstrow.
— Elsa, Ch. 16560. Halle I.
— Reinh., Orchm. 10010. Leipzig.
— Rud., Kpllm. Berlin V.
— Rud., Masch. Berlin IV.
Kerzmann, Fritz, S. (7334). Halle I.
Kessel, Emmy, T. Cöln I.
Kesting, Christian, Ch. u. Sch. Weimar I.
*Kestler, Albert, S. (10517).
Keßenich, Hans, Sch. (19298). ⚔
— Jacob, Sch. Crefeld I.
Keßler, Carl, Sch. (6683). Leipzig III. ⚔
— Franziska, S. (20502). Weimar I.
— Hanna, Sch. 17414. Sondershausen.
— Hugo, Sch. Hamburg III.
— Regina, Sch. Domiz. Berlin W, Potsdamer Str. 125, I.
Keßler, Rich., Dram. Berlin XXV.
Keßner, Friedr., Kpllm. 14371. Klagenfurt. ⚔
Kettler, Fritz, Ch. Hannover I.
Kettmann, Susanne, Sch. Dresden I.
Kettner, Fritzi, Ch. Berlin XXIX.
— Martin, Sch. u. S. 12412. Berlin XX.
*Keune, Gustav, Sch. 11992. Hamburg.
Keyl, W., Rendant d. Gen. D. B.-A. 7425 Berlin-Steglitz.
Keyssner, Aug., Orchm. 14829. Frkf. a. M. II.
*Kiblinski, Gustav, Sch. 15806. Berlin
*Kiby, Marie, S. (18855). Augsburg I.
Kiederley, Lieschen, Ch. Berlin XXIX.
Kiefer, Frieda, F Souffl. Berlin XIV.
— Jul., Sch. (12482). Metz I.
Kiehn, Albert, Th.-Frii. 16149. ⚔
Kiel, Alice, Orchm. 17561. Bremerhaven.
— Marie, Ch. Wiesbaden I.
— Max, Sch. Görlitz I.
Kieling, Ferd., Sch. Dresden IV.
*Kienapfel, Thea, Ch. (19376). Stettin.
Kienitz, Ernst, Sch. Berlin XXXV.
Kienscherf, Otto, Spiell. 9302 Karlsruhe I.
*Kienzl, Emil, Kpllm. (18545). Metz I.
Kiepel, Auguste, S.-T. 16627. Cassel I.
Kierschner, Marie, Sch. New York I.
Kiesau, Georg, Sch. 13070. Cöln I. ⚔
*Kiessin, Hanna, Sch. (8774). Basel.
Kieß, Aug., S. 13678. Düsseldorf I.
Kießel, Fritz, S. (17716). Bern I. ⚔
Kießling, Anni, S. Würzburg.
— Käthe, S. Leipzig I.
Kigler, Theodor, Ober-Inspekt. u. Sch. Düsseldorf III.
*— Eugen, Dr., Dramat. u. Oberspiell. München I.
Kigler, Fritz, Ch. 11551. Bremen I.
*— Gertrud, Gard. (18965).
— Karl, Masch.-Geh. 12272. Karlsruhe I. ⚔
*— Louise, Obergard. (18964).
Kilian, Ch. Coburg I.
— Eugen, Dr., Oberspiell. u. Dramat. München I.
— Fr., Ch. Coburg I.
Killer, Friedrich, S. Leitmeritz.
— Sofie, T. (B.-U.). München I.
Kimla, Mizzi, S. Prag.
Kind, Ernst, Masch. 12827. Dresden I.
— Magdalene, Sch. 17229. Gastier. Adr.: Berlin-Friedenau, Odenwaldstr. 1.
Kinder, Anna, F Ch. Berlin I.
— Louis, Ch. Berlin I.
Kindler, Heinz Heinr., Büreauch. Würzburg.
*Kindling, Anni, S. (18418). Dortmund I.
Kinner, Rich., S. u. Sch. (11839). Görlitz I.
Kintzel, Rob., Sch. (10962). Dresden, Borsbergstr. 19.
Kinzel, Rend., Cassel I.
Kinzl, Franziska, T. Dresden I.
Kiper, Herbert, S. u. Sch. (20674). Berlin II.
Kipins, Alexander, S. Hamburg I.
*Kipnis, Alex, S. (20856).
Kippenberg, Ernst, Inspiz. u. Ch. Neustrelitz.
Kirch, Egon, Sch. Berlin VI. ⚔
Kirchbauer, Heinicke v., Sch. (17288). München IV.
Kirchberg, Ernst, Ch. Hamburg IV.
— Gertrud, Ch. (19049). Osnabrück.
Kircheisen, Arthur, Orchm. 14399. Dresden I.
Kirchhoff, Fritz, Sch. Leipzig II. ⚔
— Walter, Kstng. Berlin I. ⚔
*Kirchmann, Mary, Ch. 15382. Stuttgart.
Kirchner, Alexander, S. (19103). Berlin I.
— Alexander, S. Kattowitz. ⚔
*— Franz, Oberspiell. u. stellvertr. Dir. 16252. Milwaukee.
— Gustav, Oberspiell. 15572. Oldenburg I.
— Hugo, Oberspiell. 8823. Breslau I.
— Lorenz, Oberspiell. u. Sch. (11749).
— -Felder, Franzi, F S. Trier.
Kirchschläger, Heinr., Sekr. u. Sch. (16826). In russ. Gefangenschaft.
Kirks, Willy, Kpllm. 16349. Adr.: Berlin N 28, Anklamer Str. 4. ⚔
*Kirner, Hermann, Sch. u. Spiell. (5871).
*Kirsch, Bernhard, Sch. Berlin XXXI.
— Emil, Orchm. 15830. Berlin.
*— Otto, Kpllm. (17974). Kitzingen.
— Rich., Spiell. u. Hofsch. 15732. Gera I.
— -Wanner, Robert, Korrep. Ständ. Adr.: Berlin, Neue Königstr. 72.
Kirschbaum, Emma, F (Ch.-V.). Düsseldorf I.
*Kirschner, Anny, S. (20062). Regensburg I.
— Cornelius, Sch. Wien V.
— -Neubach, Rosa, F Souffl. Wien V.
Kirschnik, Anna, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Edm., Ch. 17840. Karlsruhe I.
Kirscht, Franz, Ch. Zürich I.
Kirstein, Fritz, Ch. Berlin XVIII.
— Hans Heinz, Kpllm. (20891). Beuthen I.
Kisch, Le, Kpllm. Luzern I.
Kißlich-Reithofer, Josef, Sch. Wien XVI. Neulerchenfelder Str. 9.

Kiſſmer, Willi, Dir. Regensburg, Landshut, Straubing, Steben, Kurth. ⚔
Kiſt-Spoel, Greta, S. Hannover I.
*Kiſtemann, Walter, Bel-Inſpekt. (20848).
Kiſtenmacher, Artur, S. (14595). Hamburg V.
*Kißling, Annie, S. (15707). Bamberg.
*Kittel, Carl, Kpllm. 11883. Darmſtadt I.
— Gertrud, F T. (B.-U.). Berlin I.
— Hermine, F S. 11754. Wien II.
*— Margar., Sekr. 14187. Bielefeld.
Kittner, Elſe, Sch. (13595) Düſſeldorf I. (ſ. auch Wittner).
Kitz, Georg, Inſpiz. (9699). Frankfurt a. M. II.
Kiurina, Bertha, F S. 14017. Wien II.
Kius, Werner, S (21067). ⚔
Kjerda, Martha, F S. (5986). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Klaar, Elſe, Sch. Görlitz I.
Klähr, Margit, Sch. u. S. (12503). Görlitz, Eliſabethſtr. 17.
Kläke, Georg, Orchm. 15734. Baſel I.
Klaſſt, Hugo, Spiell u. Sch. 11804. Erfurt I.
Klages, Wilhelm (Ch.-V.). Berlin VII.
Klaiber, Alice, T. Bremen I.
Klammer, Conrad, Orchm. 16209. Darmſtadt.
Klamroth, Rud., Muſdir. u. Chordir. Schwerin I.
*Klandt, Emilie, Souffl. (16244). Bremen.
Klante, Paul, Muſdir., S. u. Sch. 8411. Straßburg I.
Klapdor, Herm., Ch. Berlin I.
Klapferer, Emil, S. (21138). Bremen I.
Klappenberger, Irmengard, S. Würzburg.
Klaproth, Arthur, Spiell., Sch. u. S. (7997). Poſen I.
— Ella, T. 15967. Leipzig I.
Klarck, Helene de, Sch. u. S. Heilbronn.
— Jacques de, Kpllm. (13171) Heilbronn.
*Klarmüller, Fritz, S. 12437. Eſſen I.
Klaudius, Johannes, Dr., Dir. Berlin XLI.
Klaunig, Eliſab., F Ch. Neuſtrelitz
— Oswald, Inſpiz. u. Ch. Neuſtrelitz.
Klaupredt, Sofie, F T. Mannheim I.
*Klaus, Martha, S. 14034. Aachen I.
— -Meinhard, Roſa, F Sch. Zürich I.
Klauſegger, Caspar, S. u. (Ch.-V.). 16946. Baſel I.
— -Fiſcher, Anna, F S. u. (Ch.-V.). 16945. Baſel I
Klausner, Otto, Kpllm. (12425). Augsburg I.
Klawaner, Raimund, Ch. Würzburg.
Klebe, Johanna, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
* - Paul, S. (20427).
— Rich., Orchm. 12039. Karlsruhe. ⚔
— Willy, Ch. (Ch.-V.) (20807). Coburg I.
*— -Wedekind, Agnes, S. (7182). Düſſeldorf I. (ſ. auch Wedekind).
Klebuſch, Franz, Sch. (20097). Neuſtrelitz.
Klee, Gottfried, Ch. Hamburg II.
— Hermann, Orchm. 13610. Wiesbaden I.
— Marg., Sch. (20123) Döbeln.
— Robert, Kpllm. ⚔
Kleemann, Carl, Geh. Hofrat, Hofkpllm. Gera I.
— Guſt., Sch. 14522. Chicago.
Klefer, Melitta, Sch. u. S. (16215). Poſen I.
Kleſſner, Auguſt, S. Mainz.
Kleiber, Erich, Kpllmſtr. (16708). Darmſtadt I.
— Franz, Ch. Eſſen I.
*— Johanna, S. (16364). Reval.
Klein, Adolf, Orchm. 16111. Breslau.
— Alb. (Ch.-V.). 11553. Stuttgart I
— Alex, Dr. Domiz. Berlin W, Marburger Straße 18 (T Steinplatz 12928).
— Alfred, Spiell. u. Sch. Plauen.
— Arno, Sch. ⚔
* — Arno, Inſpiz. u. Sch. Königsberg.
— Bruno, Sch. u. S. (11464). Berlin XXXI.
— Charlotte, T. Berlin VII.
*— Demeter, Sch. 11865. Berlin.
— Eliſab., F Sch. 9200 (ſ. Hruby).
*— Elma, Ch. u. Sch. 16300. Schwerin I.
— Giſela, Sch. 10024. Prag I.
— Gretel, T. Breslau I.
— Harry, Sch. (21089). Görlitz I.
— Joh., Orchm. 14735. Wien II.
— Joſef, Spiell. u. Sch. 13092. Berlin VIII.
— Joſef, Ballett-Muſdir. Wien II.
— Joſef, Orchm. 14736. Wien II.
— Joſefine, Sch. (21084). Berlin XXIV.
— Julius, Hofrat, Maſch.-Dir. München I.
— Karl, Ch. Stettin I.
— Karl, Orchm. 12501. Düſſeldorf I.
— Maria, Ch. Cöln I.
— Martin, Dir. 9251. Königsberg II.
— Matthias, Ch. Breslau I.
*— Max, S. (18125). Wien.
— Nathan, Sch. Berlin XXXI.
*— Olly, F Sch. (9036). Berlin.
— Paul, Sch. u. Inſpiz. Graudenz.
— Walter, Friſ. (14113). Lübeck. ⚔
— Willy, Oberſpiell. 11755. Chemnitz I.
— -Rogge, Rud., Spiell. u. Sch. (10239). Nürnberg I.
— -Rohden, Claire, F Sch. 12719. Domiz. Berlin. (ſ. Krona).
— -Rohden, Rud., Sch. 12714. Gaſtier. Berlin-Charl., Hebbelſtr. 13.
*Kleinböhl, Ludwig, S. (7813). Darmſtadt I.
Kleinbub, Leop., Ch. 17026. Karlsruhe.
Kleine, Carl, Ch. Berlin I.
Kleiner, Guido von (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Marg., Sekr. Berlin XXV.
— Marie v., F (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Max, Ch. Bremen I.
— Oskar, Sch. Hamburg III.
Kleinert, Robert, Sch. (11986). Darmſtadt I.
*— Roſe, F S. 13763. Mannheim I.
*Kleinfeldt, Caroline, Friſ. 12945. Schwerin.
Kleinke, Fritz, Spiell. u. Sch. (9777). Altenburg I.
— Marie, T. 10778. (B.-U.) Berlin I.
*Kleinlein, Käthe, S. (19186). Halle.
Kleinmann, Harry, Kpllm. Görlitz I.
Kleinſchegg, Wilh., Sch. 14349. Dresden I.
Kleinſchmidt, Ernſt, Sch. 17846. Erfurt I.
— Hanna, Sch.-Ch. 17739. Berlin I.
Kleiſt, Joſina, Sch. 16425. Berlin X.
Klemens, Gerda, Ch. Kiel I.
Klemich, Kurt, Spiell. u. S. 13366. Dresden III.
Klemm, Conrad, Thmſtr. (18511). ⚔

*Klemm, Frieda, Ch. 14597.
— Fritz, Sch. Dresden V.
*— Marie, Ch. 13941. Darmstadt I.
Klemmt, Franz, Thmstr. Berlin II.
Klemperer, Emil, Ch. Plauen I.
— Otto, Kpllm. Straßburg I.
Klemt, Emil, Ch. (12782). Plauen.
*Klenau, Paul v., Kpllm. (20837). Freiburg i. Br.
Klencke, Herm. Sch. 17347. Essen II.
Klenner, Anni, T. Darmstadt I.
*Klerwin, Editha, Sch. 10485. Braunschweig I. (j. F Spies)
*Klest, Hans, Orchm. (17810).
Kley, Annie, S. 17246. Bern I.
— Rudolf. Ch. Straßburg I. ⚔
Klietz, Herm., Sch. 16948. Hamburg III.
Kliewer, Carl, Spiell. u. Sch. 13998. Bromberg I.
Klihm, Gertrud, künstl. Beirat. Düsseldorf III.
Klinder, Albert, S. Neustrelitz.
— Betty, F Sch. u. S. (3579). Oldenburg.
— Lotte, Sch. 16848. Cöln I.
— Paul, Spiell. u. Sch. (j. gastier. Künstl.).
Kling, Alfred, (Ch.-V.). Zürich I.
— Irma, T. Elberfeld I.
— Marie, S. (20629) Göggingen.
— Paula, Sch. Danzig I.
Klingemann, Herbert, Sch. (18373). ⚔
Klinger, Jul., Oberinspekt. Berlin II.
— Paula, Ch. Brünn.
— Rud., Bel. 17769. Cottbus.
— Thereſe, Dir., Adj. Wien V.
Klingler, Hedwig, Ch. Stuttgart I.
Klinghammer, Erich, Käng. 14879. Leipzig I.
Klinke, Emil, Tapez. 13906. Dresden.
Klinkhammer, Theſſa, Sch. 9594. Frankfurt a. M. II.
Klinkicht, Elsa, S. München VII.
*— Hedwig, Ch., F. 15536
Klinkow, Paul, Orchm. 13624. Graz.
Klitsch, Edgar, Sch. (14731). Leipzig III.
Edi, S. u. Sch. Baden b. Wien.
*— Wilh., Sch. 12267. Wien VI.
*Kliz, Rudolf, Sch. 11494. Erfurt.
— -Krüger, Rosa, Souffl. Kiel I.
Klobetz, Gabriele, S. 14079. (j. Wiener).
*Klockmann, Erna, Sch. (10344).
— Else, Ch. Magdeburg III.
— Käthe, F Souffl. Darmstadt I.
*Klöden, Max, Masch. 12502. Dresden I.
Klöpfer, Eugen, Sch. (11174). Frankfurt a. M. IV.
Klöppel, Karl, Orchm. 15069. Hamburg I.
— Thila, Orchm. 10940. Hamburg I.
Klöpsch, Trude, Ch. (17778). Dresden III.
Kloes, Carl, Ch. Hannover I.
*— Paul, Sch. (20289).
Klötzel, Fritz, Spiell. u. Sch. (j. Sommer-Dir. Zittau-Oybin). Ständ. Adr.: Zittau, Neustadt 39.
- Rosi, Sch. (17607). Leipzig, Zeitzer Str. 49.
Klötzer, Helene, S. (19864). Domiz. Dresden.
*Klopfstein, Hans, Theaterfris. (18141). Aachen I.
Klopsch, Erich, Sch. (17498). Sondershausen.
— Otto, Sch. u. S. 14518. ⚔
Kloſe, Felix, Souffl. München I.
Kloſe, Ottomar, Kpllmstr. Wien VII.
Kloß, Gertrud, T. 15118. Dresden I.
— Gertrud, Ch. Leipzig I.
— Otto, Orchm. 13353. Düsseldorf I.
Klossowsky, Dr., Erich, künstl. Beirat. Berlin XIV.
Kloth, Marie, Ch. Hamburg II.
*Klott, Julius, Rendant. Nürnberg I.
Kloß, Ad., Ch. u. Sch. 7857. Darmstadt I.
*— Kurt, Dir. (7823). Wilhelmshaven.
— Raimund. Wien XII.
— Willi, Sch. (12485). ⚔
Klubertanz, Karl, Sch. (18485). ⚔
Kludt, Alb., Orchm. 11812. Leipzig I. ⚔
Klug, Eugen, Spiell. u. Sch. 8540. Dortmund.
— Ida, S. St. Pölten.
Klumpp, Em., Ch. Karlsruhe.
*Klupp, Maria, T. Cöln III. Nachtrag.
— Robert, Sch. (14754). Wien. ⚔
Klusius, Lotte, Ch. Hamburg V.
Kluson, H., Sch. u. S. Beuthen I.
Klust, Otto, Orchm. 15523. Berlin I.
Kluth, Marie, Ch.-Vol. Cöln I.
— Otto, S. (18782). Domiz. Berlin, Koppenstr. 81.
Knaack, Frieda, Sch. Beuthen I.
— Hans, Sch. (15635). Brüssel I, Deutsches Theater.
— Karl, Dir. - Stellvertr. u. Sch. 17591. Breslau I.
— Lina, T. (B.-U.). Hamburg I.
Knaak, Anna, Ch. 13535. (j. Dobsky).
Knab, Hans, Kassenassist. 16796. München I.
— Rich., S. (20055). ⚔
Knabe, Alb., Dir. Patzers Th., Bromberg.
— Rich., Dr., Sch. (18683). Magdeburg, Breiter Weg 249.
Knaepel, Margarete, T. (B.-U.). Cöln I.
*Knapfel, Martin, Sch. 16411. Bielefeld.
Knapp, Hans, Dir. u. Sch. 8031. (Magdeburg, Viktoria-Th.) Beuthen, O.-S.
— Lilly, S. Bern I.
*Knappe, Hanni, Sch. (21037). Tilsit.
— Hugo, Spiell. u. Sch. 10115. Zurzeit Kriegs-Hilfspostbeamter, 37. Bez. I. 2.
— Otto, S. 12375. Chemnitz I.
Knappertsbusch, Hans, Kpllm. (16160). Elberfeld I.
Knappheide, Anton, Obergard. (20146).
Knapstein, Heinr., Kpllm. u. Musdir. (18231). Magdeburg I.
Knarrek, Else, S. Wien IV.
*Knauer, Hans, Dr., Chordir. 17682. Breslau.
— Karl, Dr., Kpllm. (18608). ⚔
Knauf, Bernh., Orchm. 16759. Cöln I.
*Knauff, Luise, S. (12876). Gastier. München, Orleansstr. 6.
Knauth, Leander, Spiell. u. Sch. 11094. Stettin I.
Knechtel, Rud., Inspiz. u. Sch. Leitmeritz.
Knehe, Wilh. Dir.-Stellv. Duisburg.
Kneib, Ernst Ludwig. (21176). Mainz. ⚔.
Kneidinger, Carl, Spiell. u. Sch. (14215) Graz I.
— Rud., Sch. 9613. Wien X.
Kneisel, Anna, Souffl. Wien XXIII.
— Hans, Ch. Prag.
Kneiß, Elsa, Sch. Hamburg III.

Kneiß, Ludwig, Sch. Hamburg III.
*Knelké, Gerte, Sch. (14836). Berlin.
Kner, Herm., Sch. Wien V.
*Kneschke, Walther, Inspiz. u. Sch. (19040). Brieg.
Knieling, Heinr. (Ch.-V.). Stuttgart I.
*Kniep, Wally, F Ch. Braunschweig I.
Knieper, Herm., Sch. u. Inspiz. Elmshorn.
Knieriem, Marie, Ch. Mannheim I.
Knispel, Herm., Sch. u. artist. Sekr. 6663. Darmstadt I. ⚔
— Hugo, Sch. Berlin XIX.
*Knoch, Eva, S. 13981. Braunschweig I.
Knösler, Fritz, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Marg., F Sch. u. S (8536). Leipzig.
Knöpfler, Christine, Koryph. 16358. Wien II.
Knörzer, Heinr., Ch. Breslau I.
Knösel, Paul, Orchm. 14058. ⚔
Knoetler, Colette, Sch. Kattowitz.
Knoff, Vilma, Ch. Bern I.
Knoll, Carl, Orchm. 17266. Wien II.
— Rud., Ballettm. 12049. Hamburg III
— Wilhelmine, T. Wien II.
Knoop, Charlotte, Ch. Cassel I.
*Knopf, Paul, S. 15854 Hamburg.
Knopp, Cornelia, Sch. (13884). Schwerin I.
*Knoppe, Max (16912). (j. Kaiser).
Knops, Rud. (Ch.-V.). Hamburg I.
*Knorr, Marianne, Sch. (9687). Weimar.
Knote, Heinr., Kfäng. 9765. München I.
Knoth, Emma, Ch. Hamburg I.
— Hilde, Sch. 14108. Hamburg III.
Knotzer, Margarete, T. Wien II.
*Knüpfer, Felix, Sch. 15240. Berlin.
— Marie, F S. 10423. Gastier. Dresden.
— Paul, Kfäng. 9286. Berlin I.
— -Keßling, Julie, F Sch. (5210). Gastier. Hamburg, Mühlendamm 70.
Knüttel, Maria, T. Mainz.
Kobelt, Rich., Sch. (21020). Berlin VIII.
*Kober, Erich, Sch. (11745). Berlin. ⚔
— Gust., Sch. 4985. Wiesbaden I.*
Koberg, Martha, Ch. Kiel I.
Koberowsky, Erna (Ch.-V.). Berlin VII.
— Käthe, Ch. Berlin I.
*Kobicke, Arnold, Kpllm. (13196). Domiz. Bremen.
Kobin, Otto, Konzertm. Altenburg I.
Kobler, Julius, Sch. (10919). Hamburg XI.
*Kobold, Ella, Sch. (11552). Hamburg.
*— Lotti, Sch. (18025). Eßlingen.
Kobylanska, Saluta v., S. (20396). Linz.
Kobylinska, Sophie von, S. St. Pölten.
Koch, Albert, S. u. Sch. Mainz I.
— Anny, Ch. Mainz I.
— Arthur, Masch. 12167. Dresden I.
*— Brunhilde, S. 10581. Domiz. Braunschweig.
— Clemence, S. Potsdam I.
— Elsa, T. Dessau I.
— Erna (Ch.-V.). Berlin VII.
— Ernst, Inspiz. Salzburg.
*— Fränzi, Sch. 13902. Coburg.
— Fritz, Sch. (12530). Hannover I.
— Georg August, Spiell. u. Sch. 14926. Brüssel, Deutsches Theater.
— Hans Hellmut, Sch. (8808). Nürnberg I.
— Hans, Sch Prag I.
*Koch, Hedwig, F Sch. (14048). Berlin.
— Heinr., Ch. Wien XIII.
*— Hel., Sch. (15858). St. Louis.
*— Ida, Orchm. 14948. Mülhausen i. E.
— Karl, Ch. Lübeck.
— Karl, Thmstr. (17970). ⚔
— Lotte, Sch. u. S. Heilbronn I.
— Marg., Sch. (4175). Altenburg I.
— Maria, Sch. (12408). Stuttgart I.
— Max, Sch. Berlin V.
*— Mizi, Sch. (18402). Saaz.
— Oskar, Konzertm. Magdeburg I.
— Paul (Ch.-V.). Breslau I. ⚔
— Paula, S. 14177. Bamberg.
— Robert, Sch. (20176).
— Trude, Ch.-V. Dortmund I.
— Walter, Ch. u. Sch. Dessau I.
*— Willy, Dir. 12023. Breslau.
— -Amort, Johanna, Orchm. 13705. Basel I.
*— -Jönßen, Hedw., F. 12093.
Kochanowska, Paula, Ballettm. (B.-U.) Wiesbaden I.
Kochen, P., S. 16757. Berlin XXXIVa. Nachtrag.
Kocholl, Olga, S. (15498). Troppau.
*Kocsi, Marguerite de, Ballettm. u. S.-T. 10598. (j. Kocsi).
Koczorowski, Antonie, F (Ch.-V.). Stettin I.
— Carl, Ch. Stettin I.
*— Max (Ch.-V.). 13773. Dortmund.
*Koebe, Fanny, Sch. (20664). Sondershausen.
Köcher, Emilie, T. Wien II.
Köchel, Franz, Sch. u. S. Kattowitz. ⚔
— Pepa, Sch. u. S. Linz a. d. D.
Köchy, Karl, S. u. Sch. (12680). Priv. Stuttgart, Dornhaldenstr. 14.
Köckeritz, Bruno, Chorrep. Stettin I.
— Gust., Oberspiell. u. Sch. Leipzig II.
— Margar., Sch. 14300. Mannheim I.
Kögel, Martin, S. 14565. Braunschweig I. ⚔
Kögl, Helene, Sch. Graz.
Koehler, Albert, Spiell. u. Sch. (16742). Chemnitz I
— Alfred, Kass. Milwaukee.
*— -Nestler, Louise, Ballettm. (17131).
Köhler, Albert, Spiell. u. Sch Düsseldorf V.
— Alfred (Ch.-V.). 12634. Leipzig I.
— Berna, S. Frankfurt a. M. V.
— Bernhard, Sch. u. S. Döbeln.
— Bruno, Orchm. 13408. Altenburg.
— Bruno, Spiell., Sch. u. Kostümmal. 8803. Berlin NW, Alexanderufer 1, Port. II.
— Christel, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
— Curt, S. Wien III.
— Cyndius, Konzertm. Graz.
— Ellen, Ch. Leipzig I.
— Georg, Sch. (19930). Gießen.
— Georg, Sch. 9343. Mannheim I.
— Hertha, Sch. Hamburg XI.
— Hugo, Kmus. 15154. Hannover I.
— Johanna, F Ch. Frankfurt a. M. I.
— Karl, Orchm. 13671. Graz.
— Karl, Elektr. 12718. Meiningen.
— Kurt, Spiell. u. Sch. 14406. ⚔
— Luise, Ch. Leipzig I.
*— Marg., S. (16417). (auch Windersteín).

*Köhler, Marga, Sch. (13211). Berlin XXIII.
— Marie, T.-Elev Straßburg I.
Mathilde, F (Ch.-V.). Lübeck I.
*— Max, S. (8704). Berlin XXVI.
*— Max, Kpllm. (13962). Innsbruck.
— Rosa, T. u. Ch. Reichenberg.
— Sophie, Ch. 17471. Frankfurt a. M. I.
Köhn, Julius, S. Berlin III.
Koehn, Erika, Sch. Luzern.
Koehne, Ernst, Dir. Hamburg III.
Köhnke, Orchm. 16318. Berlin.
Köhrer, Erich, Stellv.-Dir. u. Spiell. Lodz.
Köhrig, Anna, F (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Gustav, Inspiz. (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— -Wogritsch, Fränzi (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Kökert, Alex., Sch. 17401. Braunschweig I.
— Alex, Sch. (9680). Mannheim I.
*Koeler, Aenne, Sch (8037).
Köller, Marg., Ch. Cöln I.
*Köllner, Elly, S. (18637). Adr.: Rheydt, Roonstr. 17.
— Herbert, Sch. (15386). ⚔
*— Marg., S. (19578). Elberfeld I.
— Paul, Sch. 14668. ⚔
Kölsch, Hubert, Sch. (17673). Metz I.
Kömle, Marie, F Komp. Wien I.
Könecke, Rob., Orchm. 9824. Berlin I.
Koenen, Gertrude, Sch. (13974). Berlin XXXI.
Koenig, Carl, Sch. Milwaukee.
— Julius, Dir. Bochum.
— Otto, Spiell. u. Kgl. Bayr. Hofschausp. Berlin VIII.
König, Adolf, Ch. (6173). Nürnberg I.
*— Agnes, T. (18290). Barmen.
— Amalie, F Sch. Crefeld.
— Elma, Sch. Wien XII.
*— Fanny, Sch. 9146. Domiz. Karlsruhe.
- Gisela, Sch. u. S. (20596). Konstanz.
- Hanns, Sch. (18768). ⚔
- Heinz, Ch. Frankfurt a. M. I. ⚔
- Hermann, S. (9973). ⚔
*— Johanna, S. (17583).
— Johannes, Orchm. 15173. Dresden I. ⚔
- Käte, S. u. Sch. 17847. Hildesheim I.
- Karl, Ch.-Elev. Stuttgart I.
- Karl, S. 14378.
— Marg, Ch. Wien XVIII.
— Marg., F S. (4754). Domiz. Berlin-Schöneb., Kussteiner Str. 3 (T Nollendorf 3369).
— Maria, Sch. Bremerhaven I.
Martha, Sch. Bremerhaven I.
*— Otto, Sch. (11373).
Paula, T. (B.-U.) Dessau I.
— Sophie, Sch. (478). Frankfurt a. M. II.
— Wilh., Kpllm. (16717). ⚔
Wilh., Sch. (15891). Leitmeritz.
-Bradsky, Ursula, F S. (14652). Dresden.
-Rhoden, Nia, Sch. (16149). Privat. Berlin.
Königsfeld, Anny, Ch. Chemnitz I.
Königsberger, Josef, Kpllm. 14474. Essen.
Königsmark, Lucie, Sch. (19718). Plauen i. V.
*Königsmark, Willy, Sch. (18134). ⚔
Könitz, Anna, Ch. 13160. Frankfurt a. M. I.
Aug., Orch. 13227. Frankfurt a. M. I.
Koennecke, Rich., Dramat. u. Spiell. Berlin XXIV.
*Köpke, Marg., Sch. Meiningen I.
Köppe, Doris, Ch. Berlin I.
Köppel, Ludwig, S. (13664). Wien III.
Köppen, Else, S. Halle I.
Körber, H., Ch Weimar I.
— Jan, Hofmusikdir. (7168). ⚔
*Körfer, Fritz, S. (16953). ⚔
*Koeritz, Edith, Sch. (20751). Bremerhaven.
*Körner, Alfred, Ch. (13668). Karlsbad.
*— Alfred, Obermaschm. (6406). Bielefeld.
— Alfred, S. Kattowitz.
— Alice, Vol. Karlsruhe I.
— Aug., Rechn.-Rat, Hauptkass. Dresden I.
— Eduard, Inspiz. u. Sch. Hannover II.
— Eduard, Bühneninspekt. u. Sch. Lübeck I.
— Elfriede, Sch. (17404). Domiz. Berlin.
— Elfriede, Sch. Graudenz.
*— Else, Sekr. (18187). Berlin.
— Ferry, Oberspiell. u. Sch. 10348. ⚔
— Franz, Ch. Augsburg.
— Gisela, Hannover III.
*— Grete, Sch. (19409). Cöln.
— Gustav, Ch. Prag I.
— Gusti, Sch. 10908. Ingolstadt.
*— Hella, S. (19503). Basel I.
— Hans, Sch. Leipzig II.
— Hermine, Sch. 11510. Dresden I. (D. Verband d. Deutschen Th. Berlin angeschlossen.)
— Joh., Bureauch. 7655. Schöneberg, Merseburger Str. 5.
*— Julie, S. (9975). Prag I.
— Karl, Sch. (12551). Sondershausen.
— Karl, S. Wien IV.
— Leo, Kpllm. Wien IV.
— Lothar, Sch. Leipzig I.
— Luise, Souffl. Konstanz I.
— Louise, F Ch. Magdeburg I.
— Maria, Sch. (11026). Göttingen.
*— Marianne, Sch. 11101. Hamburg.
— Max, Kmus. 10422. Berlin I.
*— Toni, S. u. Ch. (12853). Osnabrück.
*— Willy, Spiell. u. Sch. (10069).
Domiz. Harburg-Elbe, Knoopstr. 1. part.
— -Hofmann, Elis. F. Hamburg 23, Wandsbeker Chaussee 130.
Körtge, Anni, Ch. Chemnitz I.
Körting, Fritz, Ch. Cassel I. ⚔
*Köser, Carl, Obergard. (18206). Altona II.
Köster, Anna, T. (B.-U.). Bremen I.
— Grete, Sch. Hamburg III.
— Sophie, T. 13659. Cöln I.
Köstlin, Carl, Sch. 14521. [München V.] ⚔
— Reinhold, Spiell. u. Sch. 11539. Berlin XXIV. ⚔
*Koethe, Rose, S. (16701). Elberfeld I.
Kötzschau, Karl, Orchm. 13564. Dresden I.
Kossika, Melitta, Souffl. Crefeld.
Kossler, Leo, Sch. Berlin IX.
— Marie, Sch. Glogau.
Kosler, Betty, S. 10478. Mannheim I.
Kosmane, Rob. (Ch.-V.). Zürich I.
Kogge, Arnim, Orchm. 14063. Braunschweig.
Kohfahl, Alice, F Sch. (19649). Altona II.
— Rich., Sch. u. Inspiz. (14884). Altona II.

Kohhoff, Ernst, Thmstr. Cöln IV.
Kohl, Anton, S. u. Sch. (8831). Innsbruck I.
— Ella (Ch.-V.). Nürnberg I.
— Leonard, Kmus. 16071. Berlin I.
— Sofie, S. (17037). Mainz.
— Willy, Sch. Flensburg.
— Willi, Sch. (18663). ⚔
Kohlbauer, Frieda, Ch. Nürnberg I.
Kohlenegg, Heinz, Sch. (21117.) München V.
Kohler, Heinr., Maschgeh. 9383. Karlsruhe.
— Louis, Sch. Berlin XX.
— Tilly, Sch. Teplitz-Schönau I.
Kohlmann, Grete, Ch. Nürnberg I.
— K., T. (B.-U.). Magdeburg I.
*— Paul, Sch. (10942). Beuthen.
Kohlund, Ekkehard, Sch. (17490). Bern I.
Kohnert, Agnes, Ch. Magdeburg III.
Kolacny, Toni, T. Danzig I.
Kohnhäuser, Ilany, T. Breslau I.
Kok, Herm., Sch. Bautzen.
Koke, Teodor, Fris. (20148).
*Kokott Artur. (20363).
Kolar, Justine, F Ch. Wien II.
Kolb, Charlotte, Ch Posen I.
— Emil, Orchm. 11034. Leipzig I. ⚔
Kolbe, Alexandrine, Hofsch. München I.
— Frieda, Sch. u. Ch. 16661. Beuthen I.
— Gisa, S. Berlin XV.
Kolin, Karoline, F Ch. Wien II.
Kolitz, Anny, Ch Chemnitz I.
— Minna, Ch. Chemnitz I
*Koll, Carlo, Sch. u. S. 13384. Stralsund.
— Charl, S u. Ch. Zwickau i. S.
Kollar, Adolf, Ch. Wien II.
— Rudolf, Ch. Leipzig I.
Kollberg, Sch. (20614).
Kollendt, Klara, F Sch. 11845. Adr. Berlin-Charl., Bleibtreustr. 27.
Koller, Aug., F Souffl. Wien II.
— Heinr., Spiell u. Sch. Cöln III. Nachtrag.
— Käthe, T. Cöln III. Nachtrag.
— Selina, Ch. 8884. Wiesbaden I.
— Wally, Ch. Berlin XXV.
*Kolliner, Else, S. 17256. Ulm.
*Kollwitz, Willy, S. 15258. Lübeck.
Kolmar, Wilh., Sch. 12665. Mannheim I.
Kolmus, Franz, Konzertm. Brüx.
*Kolowrat-Endres, Annie, Ch 14126. Wien I.
Kolupa, Heinr, Sch. Harburg.
Kolwitz, Paul, Sch. 16981. ⚔
Koma, Else, Sch. (8589). Potsdam IV.
*Komorowski, Dyonis, S. (19594). Halle I.
*Kompe, Friedr., Sch. 11081. Kiel.
Kondracki, Marion, S. Altenburg I.
*Konewsky, Alex, S. (16795). Kiel I.
Konrad, Arthur, Zeichner. 17243. Wien I.
— Ernst, Inspiz., Sch. u. Ch. Crefeld.
— Gretl, Sch. u. S. Wien X.
— Marie, Sch. Gastier. Dresden.
Konradi, Meta, Sch. Brieg.
Konstantin, Leopoldine, F Sch. 14497. Berlin VIII.
*Koócsi, Marguerite de, Bttm. 10598 Lübeck I.
*Koop, Else, Sch. (18213). Bonn.
*Koops, Jo, Sch. (18041). Bremen.
Kopbauer, Paul, Konzertm. Posen I.
*Kopetzky, Henriette, Ch. 14687. Wien II.
Kopfmüller, Hans. München VII.
Kopka, Annalise, Ch. Berlin I.
— Friedr., Inspiz. Kiel I.
Kopp, Alfons, S. 17375. ⚔
— Anny, S. 17701. Cassel I.
— Carl, Spiell. u. Sch. München V.
— Erwin, Sch. 12524. Berlin XXIV u. XXXI.
*— Fulda, S. (12260). Frankfurt a. M.
*— Johann Kurt, Spiell., Sch. u. S. (19062). Wismar.
— Theodor, Orchm. 9284. Leipzig I.
Koppe, Hans, S. 11088. München VII.
Koppé, Ludw., Sch. (7505). New York I.
Koppehele, Paul, Thmstr. Berlin XXIV.
*Koppel, Robert, S. u. Spiell. 11820. Breslau IX.
Koppelmann, Michael, Kpllm. Berlin VIII.
Koppenhöfer, Alfred, Inspiz. München I.
Koppenstätter, Carl, Ch. 9768. München I.
Koppler, Rosa, Sch. u. S. Linz u. Teplitz-Schönau.
*Koppmann, Fritz, Sch. (3744). Kiel I.
Kopsch, Gertrud, Ch. Berlin I.
— Jul., Dr., Musdir. (17444). Berlin IX.
— Walter, Ch. Berlin I.
*Kopstein, Hermann, Inspiz. u. Sch. (18452). Amberg.
*Korallus, Hugo, Sch. (20659).
*Korb, Adam, Sch. (15030). Berlin.
— Franz, Orchm. 15429. Elberfeld I.
— Frieda, Sch. (18721). Frankfurt a. M. IV.
— Grete, Sch. Baden b. Wien.
Korch, Gertrud, S.-T. Bremen I.
Kordan, Franz, Komp. Wien I.
Korell, Bruno, S. 17498. Cassel I. ⚔
Korff, Arnold, Spiell. u. Sch. New York I.
— Heinr. v., Oberspiell (12234). Berlin W 50, Augsburger Str. 24.
Koritnig, Hermine, Ch. Wien XVIII.
Koritschan, Helene, F Rend. Düsseldorf III.
*Korkes, Ludwig, S. (20107).
*Korkhaus, Lore, S. (18258). Cöln I.
Korn, Ernestine, T. 17925. Wien I.
— Gertrud, Sch. (12931). Frankf. a. M. II.
— Herm., Inspiz. u. Sch. New York I.
— Margarete, S. Magdeburg I.
— Wilh., Hoftanzlist. Braunschweig I.
*Kornar, Lotte, S. (12029). Augsburg.
Kornetzky, Rob., Sch. (12430). Cottbus.
*Korney, Sari, S (20695) Berlin XXIX.
*Kornfeld, Minni, Sch. (17846). (s. a. Ephra).
Korolanni, Friedrich, Kpllm. (11551). Dresden III.
*Korosee, M., S. (20757). Hamburg I.
Korossy, Cäsar Josef, Dekmal. (20971).
*Korschén, Rich., Spiell. Frankfurt a. M. I.
Korst-Ulbrig, S Mannheim I.
*Korté, Liszy, S. (10194). Bremerhaven.
Korth, Arthur, Kmus. 8481. Wiesbaden.
*— Maria, F S. (6177). Karlsruhe.
— Walter, Spiell. u. Sch. 16283. Cöln I.
*Kortholt, Fred. (16274). Früher Kurzhals. Heidelberg.
*Kortmann, Anton, S. (19571). Barmen I.
Kortner, Fritz, Sch. (16637). Dresden II.
Kory, Elly, Sch. Wien XII.
Kos, Mizzi, Ch. Wien X.
Kosak, Annie, Ch. Wien IV.

Kosch, Emma, Sch. Wien I.
Koschat, Paula, Figur. Wien II.
Koschate, Franziska, F Sch. (19888). (s. Hendel).
Kosche, Conrad, Orchm. 15228 Dresden.
Koschitzki-Klötzel, Rosi, Sch. (17007). Gastier. Leipzig, Zeitzer Str. 49.
Koschler Lemcke, Marg., S. 13211. Berlin XXII.
Kosel, Walter, Sch. u. S. 14106. Nürnberg II. ⚔
Kosmann, Alix, Konzertm. Essen I.
Kosseg, Edmund, Inspiz. u. Sch. (16890). Adr.: Graz, Wormg. 6 ⚔
— Therese, Sch. (19392). Magdeburg I.
Kossowitz-Weltern (14976). (s. Weltern).
Kossuth, Camillo, Sch. (20954). Brüx I.
*Kost, Liesa, Ch. u. Sch. 15062. Karlsruhe.
Koster, Pieter, Ch.-V. (9209). Dortmund I.
Kotzwitz, Hans, Spiell., Sch. u. S. (12981). Chemnitz I.
Kotz, Karl, Spiell. u. S. (6314). Graz.
– Polly, S. Wien IV.
— Rich., Ch. Dresden I.
Kotzler, Valerie, T. Dresden I.
*Kotzwig, Kurt, Sch. 13389. Oldenburg.
*Kothe, Emil, Orchm. 14461. Leipzig IV.
— Gertr., T. (B. U.) Stuttgart I.
Kott, Jul., Kgl. Musikdir. Graudenz.
Kottauer, Ferry, Sch., Sekr. u Kass. Cöln III. Nachtrag.
Kotulan, Leopoldine, Ch. Prag.
Kotzian, Viktor, Ch. Mannheim I.
Kouba, Josef, Orchm. 15262. Prag I.
Koupal, Wenzel, Hofrechn.-Rev. Wien I.
Koutensky, Rich., S. 13484. München V.
Kovacz-Schürmann, Mizi, Sch. (14173). Graz I.
Kowa, Marta, Sch. u. S. Domiz. Berlin SW, Bergmannstr. 96.
— Max, Sch. u. S. (20110). Domiz. Berlin SW, Bergmannstr. 96.
*Kowalewski, Werner, Sch. u. S. 13795. Lübeck ⚔
*Kowolow, Armand, S. (11111). Detmold I. (s. Schwabe).
Kowax, Franz, Ch. Wien XVIII.
Kozak, Else, Ch. Klagenfurt.
— Josef, Thmstr. u. Dekmal., Klagenfurt.
Kozelka, Rud., Konzertm. Leitmeritz.
Kraatz, Rich., Ochm. 17295. Braunschweig I. ⚔
Kraaz, Elisabeth, T. u. Ch. Berlin XVIII.
— Johanna, T. u. Ch. Berlin XVIII.
*Kracher, Friedr., Sch. 11233. Wien.
Kräger, Agnes, Ch. Essen I.
August, Sch. 13371. Essen.
Krähe, Margar., Ch. Berlin I.
Krähmer, Christ., Oberspiell. 8702. Frankfurt a. M. I.
Kraemer, Renée, Bureauch. ⚔
Krämer, Adele, S. Wiesbaden I.
– Albert, Sch. 15499. Dortmund.
Bruno, Orchm. 13187. Heidelberg.
Charl., Ch. Dresden III.
Rich., Konzertm 9833. Berlin.
*— Robert, S. (20728). Domiz. Berlin.
Kränzl, Auguste, Ch. Wien II.
Krätky, Meta, Sch. Coburg.
*Kräusel, Carl, Ch. (4065). Domiz. Breslau.
Kräusel, Ella, F Ch. Coburg.
*Kräußel, Georg, Gard. 10984. Nürnberg.
*Krafft, Eugenie, Sch. 17668.
— Mizzi, Sch. Wien V.
— -Lortzing, Albert, S. (21160). Dortmund I.
Kraft, Alice, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Anna, Ch. Wien II.
— Emmy, F Sch. Sagan/Sorau.
— Ernst, Sch. Sagan/Sorau.
— Friedrich, Ch. Berlin VII.
— Friedrich (Ch.-V.). 16222. Berlin.
— Heinz, Sch (20291). ⚔
*— Ignatz, Orchm. 12123. Wien I.
— Otto, Ch. Reichenberg.
— Sigfried, Sch. 17633. Domiz. Berlin NW 21. Stromstr. 67.
*Krag, Erna, Sch. (17184). Adr.: Weimar, Hartfstr. 20.
Krahé, Josef, Sch. (11045). Kiel I.
— Selma, Sch. Hanau.
*Krahmer, Hedwig, Sch. (20174).
Krain, Marie (Ch.-V.). Breslau I.
Krainer, Mizi, Ch. Graz.
Krajewski, Boris, Sch. (15816). ⚔
Krakauer, Rud., Sch. Tilsit.
*Krakow, Frieda, Ch. 17316. Berlin I.
Kral, Louise, F (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Max (Ch.-V.). 7778. Stuttgart I.
*— Olga, S. (19523) Adr.: Berlin-Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 77.
Krall, Franz, Kplm. Cöln III. Nachtrag.
— Hella, F Sch. 9520. Frankfurt a. M. II.
— Marie, Komp. Wien I.
Kralowsky, Bertha, F Ch. 10111. Hannover I.
Kramer, Arpard, Sch. Innsbruck.
— Hedwig, S. Stettin I.
— Zella, S (20349).
— Lene, T. (B.-U.) Cöln I.
— Leop., Oberspiell. u. Sch. 10382. Wien V.
— Otto, Obermaschm. 15912. Bremen.
— Steffi, Ch. Wien XVIII.
— -Glöckner, Josefine, Sch. Wien V.
Kramm, Else, S. 13926. Dortmund I.
*Krammer (Schmidt), Ther., S. 9080. Dresden.
Krampert, Fritz, Sch. 10047. München VI.
*Krampff, Ernst, Spiell. u. Sch. (12607). ⚔
Kranich, Friedr., jun., Masch.-Dir. 14345. Schwerin I. ⚔
*— Friedr., sen., Masch.-Dir. 7391.
Krankemann, Aug., Orchm. 11043. Dessau.
Kranz, Fritz, Dir.-Stellv. u. Bureauch. München IV. ⚔
Krasa, Rud., S. 9257. Berlin I.
Krasselt, Rud., Kplm. 14327. Berlin VII. ⚔
Krasnitz, Ludwig, Gard. 14012. Wien II.
Kratina, Friedr., Sch. Dessau I. ⚔
*— Rud., S. 17566. Dresden I.
*Kratky, Vincenz, Ch. (12956). Posen I.
Kratz, Anna, F Hofsch. 6935. Wien I.
Kratzer, Carl (Ch.-V.). Cassel I.
— Hans, Thmstr. Salzburg.
— Meta, Ch. Cassel I.
*Kratzmann, Heinz, Sch. (10705). Frankfurt a. M.
*Kratzsch, Friedr., S. (18313). Saaz.

Kraus, Anton, Sekr. Wien I.
— Bernhard, Inspiz. u. Sch. 16944. Flensburg.
— Ernst, Kfäng. Berlin I.
— Felix v., Prof. Dr., Vortragsmeister u. Kfäng. München I.
— Hans, Sch. (20115). Karlsruhe I.
— Heinrich, Sch. (19477). ⚔
— Helene, Mimik. Wien II.
— Irene, Sch. Wien XII.
— Philipp, S. (10728). Basel I. ⚔
— Rudolf, Ch. Braunschweig I.
— Rudolf, Ch. Wien II. ⚔
— Sigmund, Sch. 17445. Crefeld.
— Willi, Sch. u. S. Teplitz-Schönau I.
— -Czermak, Wolf, S. Wien IV.
— -Hietel, Karla, S. (12714). Offenbach a. M., Bismarckstr. 4, II.
*— -Hoenig, Adele, F Sch. u. S. (4671). Gastier. Bremen.
— -Hoenig, Hans, Spiell. u. Sch. (18316). Hildesheim I.
*Krausbauer, Walter, Sch. 17666. ⚔
*Krauslauer, Walter, Sch. (20163).
*Krauschuß, Otto, Sch. (14410). Schleswig I.
Krause, Alfred, Ch. 15797. Kiel I.
— Anna, T. Berlin IV.
*— Cäsar, S. 11280. Essen I. ⚔
— Charlotte, Sch. (7878). Düsseldorf III.
— Erna, F Sch. Berlin XXIII.
*— Fanny, Sch. (16840). Bern I.
*— Felix, S. 11991. Hannover I. ⚔
— Franz, Orchm. 14218. Wiesbaden I.
*— Gottfried, S. (6555). Berlin.
— Helmuth, Sch. (7197). Frankfurt a. M. II.
— Hermann, Sch. (17857). Berlin XXXIX.
*— Johann, Bel. 19066. Osnabrück.
*— Johanna (Ch.-V.). 17879. Berlin VII.
— Karl, Korrep. Mannheim I.
— Käthe, S. Berlin XLV
*— Konstantin, Korrep. 17804.
— Lotte, Sch. Osnabrück.
— Louise, Sch. Aachen II.
— Marg., Ch Dessau I.
— Max, Musdir. (174). Leipzig I.
*— Mila, Sch. (10911). Meiningen.
— Robert, Korrep. Mainz.
— Walter, S. Düsseldorf I.
*— -Norden, Nicco, Kpllm. (11234). Adr.: Werder a. d. H., Eduard-Lehmann-Str. 21/22.
Krausenecker, Adele, T. Wien II.
Krauß, Franziska, F Sch. (21080). Domiz. Berlin-Wilmersd., Kaiserallee 159.
— Fritz, S. 16860. Cöln I.
— Fritz, Sch. (10980). Breslau II.
— Heinrich, Sch. u. S. (20440).
*— Ingo, Dr., Sch. 12410. Düsseldorf III.
— Karla, S. Bamberg.
— Konrad, Dir. u. Spiell. (Göggingen-Augsburg-Wildbad.) Heilbronn.
*— Klemens, Chordir. (19611). Nürnberg I.
*— Max, S. (17400). Aachen I.
— Richard, stellv. Dir. Heilbronn I.
— Sigmund, Kfäng. u. Spiell. 8869. Dessau I.
Krauß, Werner, Sch. 15530. Berlin VIII.
Kraußneck, Arthur, Kgl. Preuß. Hofsch. 6805. Berlin I.
Kraxberger, Josef, Kpllm. Passau.
Kraze, Eni, S. 12086. Schwerin I. ⚔
Krebs, Alfred v., S. 13978. Dessau I.
— Aug., Ch. Mannheim I.
— Gustav, Dir. Itzehoe-Heide I.
*— Ida, S. Crefeld I.
*— Oscar v., Kfäng. Ehrenmitgl. Dessau I. ⚔
Kreibich, Else (Ch.-V.). Stuttgart I.
*— Merry, Sch. u. S. (17628). Berlin.
*Kreidemann, Franz, Sch. (3447). Hamburg III.
Kreideweiß, Reinh., T. Dresden I.
— Walter, T. Dresden I.
Kreijei, Marie, T. Prag.
*Kreiner, Lothar, Ch. (20282). Breslau IV.
Kreis, Martha, Ch. Bremerhaven I.
*Kreisel, Carl, Ch. 17166. New York.
*Kreisler, Emil, Dr., Spiell. u. Dramat. (14899). Kiel I.
— Ignaz, Chordir. Wien XIII.
Kreiß, Ludwig, Dir. (17610). Milwaukee.
Kreith-Lanius, Frieda, Sch. Brünn I.
Kremer, Carl, Solorep. 15648. Frankfurt a. M. I.
— Emmy, Ch. Bern I.
— Lina, Sch. Luzern.
*— Martha, Ch. u. Sch. 15613. Freiburg I.
Krempf, Reinh., Int.-Sekr. Berlin I.
Krempien, Fritz, Oberspiell. u. Dramat. Domiz. Berlin, Hardenbergstr. 41.
*Kremser, Else, Sch. 15634. Essen III.
Kren, Jean, Dir. Berlin XXV.
— Martha, Sch. (20763). Düsseldorf I.
Krender, Franz, Ch. ⚔
Krensel, Emma, Ch. Wien IV.
Krenzer, Ada, F Souffl. Luzern.
Kreplin, Erna, Sch. (20610). Gera I.
— Paula, Sch. (17678). Gera I.
Kresse, Elisabeth, Sch. 19830.
Kressin, Friedrich, Bureauch. u. Rend. Lübeck I.
Kreß, Georg, Orchm. 15882. Darmstadt.
Kretzner, Albert, Sch. u. S. Aachen.
— Dora, Korrep. Chemnitz.
Kretschmar, Ernst, Prof., künstl. Beirat. Gera I.
— Kurt, Korrep. Dresden I.
Kretschmer, August, Oberspiell., Sch. u. S. 10072- Cöln V.
*— Benno, S. (10355). Lübeck I.
*— Bruno, Sch. ⚔
— Bruno, Obermaschm. Breslau II.
*— Claire, F Sch. (8749). Wien.
*— Elly, Sch. (19724). Leipzig III.
— Hermann, Dir., Oberspiell. u. Sch. (9271). Vaterländische Kriegsschauspiele.
— Martha, Souffl. Cottbus I.
Kreter, Margit, Sch. Potsdam I.
*Kretzer, Annie, F Sch. (8615). Harburg.
— Emil, Obermaschm. Cöln I.
*— Ria, Sch. (18599). Colmar.
*Kretzschmar, Georg, Sch. 16078. Weilburg. ⚔
*— Rudolf, Sch. u. S. (18579). Dresden. ⚔
*Kreuder, Franz (Ch.-V.). 17793. Berlin VII.
— Peter, Spiell. u. S. (19557). Hamburg I.

Kreuschner, Paul, Thmstr. Berlin IV.
Kreusel, Gerda, Ch. Wien IV.
*Kreutz, Hans, S. (14137). Chemnitz I.
*Kreutzberg, J. A., Obergard. 16334. Riga.
*Kreutzer, Adelheid, Souffl. (16412). Danzig.
*— Helli, Sch. (14400). Beuthen.
Kreutziger, Asta, T. (B.-U.). Hamburg I.
Kreuzwieser, Herm., Ch. 15038. Wiesbaden I.
— Katharina, F Sch. 15138. Wiesbaden I.
Krey, Aug., Orchm. 13205. Weimar.
Kreysern, E., Sch. (20989). München IV.
*Kreyßig, Olga, S.-T. (B.-U.). 17121. Basel I.
Krhoff, Josefine, T. u. S. Wien III.
Kriebaum, Ernest, Orchm. 12796. Wien V.
Krieg, Hans, Ch. Berlin I.
— Oskar, Orchm. 11022. Berlin I.
*Kriegenherdt, Magdalene, Sch. (8209). Heidelberg.
*— Liesel, Sch. (12757). Essen III.
Krieger, Gustav, Ch. Schwerin I.
— Rudolf, Ch. Wien II. ⚔
Kriener, Max, S. Chemnitz I.
— Max, S. Prag.
Krieß, Stefanie, Sch. Breslau II.
*Kriete, Kurt, Sch. u. S. 17490. Konstanz I.
Krietsch, Marta, T. Leipzig I.
Krilling, F. C., Oberspiell. u. Sch. (17246). Harburg.
— Robertine, F Sch. Harburg.
*— Suse, Sch (20285). Hamburg VIII.
Krisch, Adele, F Ch. Graz.
Krischke, Sabine, F Souffl. Wien I.
Kristen, Erika, Sch. 15264. Magdeburg I.
Kristl, Andre, Orchm. 16670. Czernowitz.
*Kriß, Stefanie, Sch. (17278). Wien VII.
Kriwat, Adalb., Spiell. u. Sch. 11953. Halle I.
*Kriwitz, Martha, S. 16080. Wien IV.
Krizek, Resi, S. (17021). Adr.: Düsseldorf, Boltensteinstr. 17.
Kroczat, Berta, F Ch. Darmstadt I.
— Emil, Sch. 13309. Darmstadt I.
*Kröber, Richard, Sch. (11002). Anklam.
*Kröck, Emmy, Sch. 17598. Nürnberg I.
Kröff, Carl (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Kröger, Anita, Sch. Altona II.
— Fritz, Orchm. 14082. Magdeburg I.
— Hermann, S. 17937. Berlin XXIX.
Kroeker, Erwin, Kpllm. (7827). Tilsit.
*Kroes, Olga, S. (20443).
Kröller, Heinr., S.-T. 13684. Frankf. a M.
— Heinr., Sekr. Wiesbaden I.
Krömer, Martha, Ch. Berlin XXIV.
Kroeck, Emmi, Sch. Hannover I.
Kröning, Georg, Oberspiell. u. Sch. (9532). Altenburg I.
Krönlein, Georg, Sch. (20549). ⚔
– Helene, F Sch. (20550). Domiz. Berlin N, Choriner Str 42, III.
— Paula, Souffl. Berlin XXXVI.
Krösch, Heinr., Orchm. 13992. Oldenburg.
Kröter, Anton, Spiell. u. Sch. (920). Dessau I.
Krötlinger, Leopold, Ch. Wien XVIII.
*Kroger, Hans, S. (19967).
Krohmann, Paul, Sch. (11394) Hamburg I. ⚔
Krohn (Stahl), Edith, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Krohne, Clara, T. (B.-U.) Leipzig I.
— Ella, T. Cassel I.
*Krois, Josef, Sch. u. Spiell. (10062). Bielitz.
— Karl, Spiell. u. Sch. Troppau.
Kroll, Felix, Sch. u. S. (10828). Oldenburg.
— -Herm, Therese v., Sch. Domiz. Berlin SW, Möckernstr. 103.
Krolop, Wally, F Sch. Berlin XXXV.
Krome, Herm., Kpllm. Berlin XXV.
Kromer, Joachim, S. 9093. Mannheim I.
— Karl (Ch.-V.). 10426. Stuttgart I.
— Marie, F (Ch.-V.). Stuttgart I.
*Kron, Josef, Sch. 11281. ⚔
Krona-Klein, Claire, F Sch. 12719. Gastier. Berlin-Charlottenburg, Hebbelstr. 13.
Kronacher, Alwin, Dr., Spiell. u. Sch. (16138). Bremen I.
— Else, S. (11266). Cassel I.
Kronau, Fritz, Sch. Altona II.
*— Paula v., S. 15134. Coburg.
— Siegfried, Sch. Plauen.
— -Lemberg, Sch. St. Pölten.
Kronburger, Otto, Sch (15547). Bonn a. Rh.
Krone, Margarete, Sch. Wiesbaden II.
Kroneck, Hans, Oberspiell. Breslau. ⚔
Kronegg, Else, Sch. Domiz. Düsseldorf, Luegallee 72.
— Paul, Sch. Cöln V.
Kronegk, Heddy, Sch. (20642). Thorn.
Kronegold, Milka (Ch.-V.). München I.
Kronen, Franz, Käng. (5624). Hannover I.
*Kroner, Erich, Kpllm. (20157).
*Kronert, Max, Sch. 10487. Hannover V.
— Otto, Sch. u. Spiell. (14880). München, Geyerstr. 9, III.
*Krones, Felix, Sch. 11911. Karlsruhe I.
*Kronfels, Elsa, F Sch. (16746). Altona II.
Kropetz, Willi, Ch. Wien XVIII.
*Kroseck, Sofie Sidonie v., S. (20120).
Krossek, Emil, Ch. Graz.
Krottmayer, Franz, Ch. Graz.
Kruchen, Alfred, Sch. (19761). ⚔
Krüche, Erika, Sch. 15264. (s. Kristen).
Krüger, Alwine, Sch. (15863). Wien VIII.
— Anna. (17204). (s. Karma).
— Betty, T Lübeck I.
— Carl, Kpllm. 11961. Hamburg III. ⚔
*— Elsbeth, S. (19380). Wilhelmshaven.
— Emmy, S. 16770 München I.
— Emmy, Sch. 17310. Thorn.
— Friedr., Dr., Spiell. u. Sch. (10167) Dessau I.
— Fritz, Dir. u. Sch. Essen II.
— Georg, Orchm. 14534. Berlin I.
— Gertrud, F. Essen II.
— Gottfried, S. Berlin XLII.
— Gottfried, S. Würzburg.
— Grete, Souffl. Bremen II.
— Gustav, Orchm. 11031. Berlin I.
— Gustav, Kpllm. 17569. Gera I. ⚔
*— Hedi, Ch. (12823). Bamberg.
— Helene, Sch. 17860. Flensburg.
— Hellmuth, Sch. (18166). Potsdam IV.
– Herm., F Souffl. 12859. Schwerin I.
– Hermine, F Ch. Düsseldorf I.
— Joh., Kmuf. 14212. Berlin I.
— Katharina, Ch. 10925. Dresden I.

Krüger, Lilly, F (Ch.-V.). 15847. Cassel I.
*— Lissy, Sch. (9857). Berlin XXIII.
— Lotte, T. Lübeck I.
*— Louise, Gard. (8533). Berlin.
*— Margarethe, Sch. (19288). Göttingen.
— Margarethe (Ch.-V.). Berlin VII.
— Marie, F S. 15127. Hamburg V.
*— Martha, Sch. (1564). Mainz I.
— Max, Dr., Dramat. u. Spiell 13277. Mannheim I.
— Mela, Sch. Wien VII.
— Olga, T. Berlin XLIII.
— Otto, Ch. u. Sch. 7943. Schwerin I.
— Paul, Orchm. 17145. Düsseldorf I.
— Paul, Orchm. 13536. Hamburg I.
*— Rich., Orchm. 14558. Domiz. Philadelphia.
*— Robert, Sch. 14747. Berlin.
*— Valesca, Sekr. u. Kass. (19468). Bautzen i. S., Kesselstr. 34.
— Wilhelm, Sch. 12916. Berlin XXIV.
— Willy, Sch. (11720). ⚔
— -Dühren, Camilla, Sch. Gastier. Mannheim, Gentardstr. 6.
— -Michaelis, Melanie, F Sch. (7981). Leipzig III.
— -Rosée, Lina, F Sch. (15666). Domiz. Bremen, Breite Str. 35.
*— -Stolzing, Claire, S. (20261).
*Krükl, Karl, Dr., S. 10907. Domiz. Straßburg i. Els.
Krüll, Olga, Sch. (21222). Altona II.
*Krützfeld, Käte, S. (18716). Bern I.
*Krüzner, Elsa, S. (16340). Adr.: Linz a. d. D., Graben 19, I.
Krug, Anna, T. (B.-U.). Cassel I.
— Anton, Konzertm. Baden b. Wien
— Cäcilie, S. u. Sch. (Ch.-V.) (13449). Mainz.
*— Elsa, Sch. (11945). Cassel.
— Emil, Rend. Schwerin I.
— Gustav, Dir. 8874. (Bad Oeynhausen).
— Karl, Dir. Reichenberg.
— Walther, Oberinspekt. u. Rend. (11055). Bremen I.
*— -Elsgen, F S. 8875. Freiberg i. S.
*Krull, Anny, F Käng. 12214. Mannheim I.
— Margarete, Sch. Beuthen I.
Krulle, Margarethe Charlotte, Sch. (15250). Danzig I.
Krumm, Helene, T. (B.-U.). Straßburg I.
Krumpholz, Elfriede, S. Prag.
*Krupkat, Lotte, S. (19548). Barmen I.
Kruse, Friedr., Bibl. Hamburg I.
*— Heinr., Orchm. 9412. Domiz. Altona.
— Wilh., S. 13007. Schwerin I.
Wilhelm (Ch.-V.). Braunschweig I.
*— -Tiburtius, F Ella, S. 14331. Braunschweig I.
Kruska, Hedwig, T. Essen I.
Kruszynski, Willy, Spiell. 11945. Kiel I.
— -Claar, Charl., F Sch. Gastier. Adr.: Ebenda.
Kruthoffer, Karl, Spiell. u. S. 11764. Halle I.
Krziranek, Emilie, T. Wien II.
Kubach, Hans, Ch. Augsburg I.
Kuban, Lucie, T. (B.-U.). Nürnberg I.
Kubasch, Otto, Orchm. 13566. Coburg.
Kubat, Anna, T. Prag.
Kubella, Hansi, Ch. Wien II.
Kubisch, H., Ch. Hamburg I.
Kubitz, Dora, Sch.-Ch. Dresden I.
Kubitzky, Axel, Sch. (15182). Metz I.
Kuby, Riccarda, Sch. Hanau.
Kubla, Rich., S. Wien XVIII.
Kucera, Fritz (Ch.-V.). 12416. Frankfurt a. M. I.
— Marie (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Kuchen, Ernst (Ch.-V.). (11946). Breslau I.
— -Schubert, Gertrud, F (Ch.-V.). Breslau I.
*Kuck, Olga, S. (19728). Stettin I.
Kuckartz, Emma, Sch. Hamburg III.
*Kuckhoff, Adam, Dr. Spiell. u. Sch. Düsseldorf V.
— Alfons, Bel.-Inspekt. 14024. ⚔
— F Dr. Düsseldorf V.
Kuckro, Ludwig, Kpllm. 15377. Crefeld I.
Kübler, Andreas, Ch. Würzburg.
*— Bettina, T. (19157). Hannover III.
— Betty, Ch. Bremen I.
Kübberstedt, Kpllm. Hamburg IX.
Küchen-Herbé, Lydia, Sch Aachen I.
Küchler, Else, T. (B.-U.). Berlin VII.
— Helene, T. (B.-U.). Berlin VII.
*Küchenmeister, Friedrich, Souffl. (20372).
*Kügler, Karl, S. 17627. Adr.: Prag-Weinberge, Palackystr. 12, II.
Kühl, Paula, T. (B.-U.). Hamburg I.
Kühle, Albert. Sch. Königsberg II.
Kühling, Else, Sch. (10189). Bremen I.
Kühn, Alfred (Ch.-V.). 12134. Dresden I.
— Bernh., Dir. 8655. Hirschberg.
— Emanuel. ⚔
— Fritz, S. Berlin XXXVIII.
— Fritz, Sch. Görlitz I.
*— Fritz, Sch. u. S. (15890). Plauen I.
— Gertrud, T. Dessau I.
— Gustav, Ch. Berlin XXIX.
*— Herm., Sch. (16522). Lüneburg.
*— Irmgard, Sch. u. S. (10595). Halle I.
— Karl. Sch (21248). ⚔
— Mizzi, Ch. Würzburg.
— Otto, Ch. Leipzig I.
— Paul, Kpllm. Sagan-Sorau.
— Reinh., Ch Hamburg V.
Kühne, Alfred, Sch. 13132. Berlin II.
— Arthur, Bureauch. u. Sekr. 14795. Berlin XXV.
— Betty, Ch München VIa.
— Clemens, S. (20518) Berlin.
— Felix, Sch. u. S. Außig I.
— Friedr., Spiell. u. Sch. (9790). Berlin VIII.
— Fritz, Kmus. 8012. Dresden I.
— Max, Sch. 10712. Chemnitz I.
— Otto, Sch. Glogau.
*Kühnel, Milla, S. (14292). Hamburg I.
Kühner-Blondin Vilena, Ch. Würzburg.
Kühnhackel, Konzertm. Außig I
*Kühns, Anni, S. (8543). Stralsund.
Külting, Klara, Ch. Berlin XXV.
Külüs, Stephan, Hausm. Hagen.
Kündiger, Else, Sch. Wien IX.
Künninger, Martha, Sch. 10775. Stuttgart I.
*— Minna, Sch. (19011). Neu-Ulm.
Küntzel, Arno, Orchm. 14460. Leipzig.

Künzel, Bruno, S. Berlin XLV.
*— Kurt, Musdir. 13609. Glauchau.
*Kuenzer, Adolf, Sch. (12712). Frankfurt a. M.
Küpfer, Ernst, Thmstr. Bern I.
Küpper, Flora, Sch. Königsberg II.
— Käthe, S.-T. (B.-U.) Düsseldorf I.
— Rudolf, Dir.-Sekr. (11054). Dortmund I.
*Küppers, Aenne, Sch. (15086). Sondershausen
Kürschner, Renée, Sch. (20582). Ständ. Adr.: Berlin-Schöneberg, Mühlenstr 1a.
Kürsle, Erich, Sch. (16985). Ständ. Adr.: Cottbus, Kolkwitzer Str. 15. ⚔
Kürten, Max, Sch. Elmshorn I.
Kuerts, Herm, Sekr. Berlin I.
*Küstenfeld, Valy von, Sch. 13292. Breslau II.
Küster, L., S. (12689). Bamberg.
— Norbert, Sekr. Dedak-Tournee.
— Tilly, Ch. (20044). Berlin XXIX.
*— -Straußberg, Georg, Sch. 10583. Domiz. Friedenau-Berlin.
Kusserath, Wilhelm, Konzertm. Oldenburg.
Kussner, Anna, Sch. (21208). Harburg.
Kugelberg, Hans, S. (8052). ⚔
Kugelmann, Georg, Sch. (20581). Bautzen.
Kugelweih, Elisabeth, Ch. Straßburg I.
— Franz (Ch.-V.). (6439). Straßburg I.
*Kugler, Lilly, S. (20101).
— Lucie, Sch. (11694). Bremerhaven I.
Kuhl, Fritz, S. Mainz.
Kuhlbrodt, Fritz, Sch. (7128). ⚔
Kuhle, Eva, T. Magdeburg I.
Kuhlen, Karl (Ch.-V.). 16831 Hamburg I.
Kuhlmann, Karl, Sch. Hamburg III.
— Theodor, Sch. Hamburg IV.
*Kuhn, Anton, Orchm. 17712. Budapest, Volksoper.
— Gertrud, Sch. 17544. Memel.
— Heinrich, S. 15360. Zürich I
— Marga, Sch. (11357). Berlin VIII.
— Marta, S. u. Sch. Memel.
— Paul, Dr., Kfäng. 12582. München I.
Trude, Sch. Memel.
— -Brunner, Charlotte, F Kfäng. (11476). München I.
*Kuhnert, Hans, Dir. (18321).
- Mary, Sch Cottbus.
Kuhnke, Elisabeth, S. Stettin I.
Kuhnt, Wilh., Inspiz. Vaterländische Kriegsschauspiele.
Kuhrke, Margo, Ch. Köln V.
Kuhrt, Paul, Sch. Berlin XLVI.
Kukertz, Arnold, Ch. Cöln V.
Kulisch, Walter, Sch. 17601. ⚔
Kull, Karl, S. 15063. ⚔
Kummer, Alexius, Bureauch. Wien XIII.
Irene, S (20152). Wien XX.
Katharina, F Soufsl. Hannover I.
Kumpa, Rud., Sch. u. S. Wien IV.
Kumpf, Grete, T. (B.-U.). Darmstadt I.
*Kun, Cornelius, Kpllm. 13964. Bremen I.
Kunath, Edmund, Sch. 11885. Braunschw. I.
— Herm., Orchm. 12201. Leipzig I.
Kunert, Gabriele, Sch. (19017). Brandenburg I.
— -Brenkendorf, Hede, F Sch. 16388. Gastier. Berlin W, Kurfürstenstr. 171.
Kunesch, Josef, Thmstr. Wien IV.
Kunkel, Charlotte, Sch. Danzig I.
— Tina, S. (9021). Glogau.
Kunold, Auguste, Ch. 12869. (s. F Hohlfeldt).
Kunstadt, Sigmund, Dir. Hamburg IV.
Kuntz, Karl (Ch.-V.). 14962. München I.
Kuntze, Ewald, Sch. (17552). S. u. Sch. (17552). Magdeburg III.
* — Ingolf, Sch. 16841. Dresden III.
*Kunwald, Ernst, Dr., Kpllm. 10029. Berlin.
Kunz, Emma, Koryph. 15603. Wien II.
*— Ernst, Kpllm. (20867).
— Kriemhild, Sch. (19074). Karlsruhe I.
Kunze, Albert, Spiell. u. S. 9718. Leipzig I.
— Ellen (C.-V.). Elberfeld I.
— Paul, Bibl. 14516. Elberfeld I.
*Kupfer, Eva, Sch. 17421.
— Hermann, Sch. 16574. Mannheim I. ⚔
*— Marg., Sch. 16305. Berlin VIII.
— Rudolf, Orchm. 13565. Dresden I.
— Wilhelm, Dir. Berlin. XXXV. (s. gastier. Künstl.).
Kupferschmidt, Willy, Sch. 10058. ⚔
Kuralt, Alois, Ch. Graz.
*Kurd, Georg, S. (18640). Berlin IX.
Kurfiß, Hermine, Ch. Straßburg I.
Kursa, Berta, Sch. u. S. (11689). (s. Londe Nelly). Chemnitz I.
— Ernst, Ch. Prag.
— Ferdinand, Ch. Dresden I.
— Leopoldine, F Ch. Karlsruhe.
— Nelly, S. Chemnitz I.
— Richard, Ch. Dresden I.
Kurt, Friedrich, Spiell., Sch. u. S. (16231). ⚔
— Liesl, S. Troppau.
— Melanie, F S. 12643. New York.
— Rudolf, S. Dresden VI.
Kurth, Ad., Spiell. u. Sch. 8013. Berlin XXIV.
— Alb., Kmus. 8217. Berlin I.
— Ferd. Max, Dir. 12372. Memel.
— Hans, Ch. Breslau III.
— Hans, Sch. u. Obermaschm. Memel.
Kurtze, Gertrud, Ch. Berlin XXIX.
Kurz, Emilie, F Sch. 13224. Berlin VIII.
*— Leonore, Sch. (19879).
— Max, Kpllm. (17491). ⚔
— Otto, Sch. Baden b Wien.
— Selma, Kfäng. Wien II.
— -Stolzenberg, Karl, Spiell. u. S. 12602. Gastier. Frankfurt a. M., Friedberger Anlage 17.
Kurzbuch, Käte (Ch.-V.). Hamburg I.
— Paul, Inspiz. Hamburg I.
Kusch, Lisbeth, T. Berlin VII.
Kuschel, Fritzi, Sch. Aachen II.
— Marianne, T. Hamburg V.
Kusse-Cimbureck, Minni, F Sch. Cöln II.
Kusserow, Paula, Sch. u. S. (16697). Studienh. München, Emil-Riedel-Str. 21, I.
*Kussow, Berta, Sch. (20104). Heidelberg I.
— Grete, F Sch. Dresden V.
— Hans, Spiell., S. u. Sch. (12548). Dresden V.
Kusterer, Karl, Sch. (11867). ⚔
Kustermann, Otto, Oberspiell. u. Sch. 12323. Bremen II.
*Kuthan, Jul., Sch. u. S. (9987). Breslau III.

*Kuthan-Sommerfeld, Marg. 12680. Gastier. Hamburg.
Kuthe, Josef, Souffl. Düsseldorf III.
Kutschera, Helly, S. u. T. Zittau.
— Laura, Ch. Wien IV.
— Tilli, Sch. 15432. Wien I.
— Victor, Sch. u. Spielk. 8366. Wien V.
Kutschka, Franz, Bibl. Graz.
Kuttert, Hermann, Dekmal. 15865. Hamburg.
Kuttlaß, Auguste, F Ch. Wien II.
Kuttner, Erich, Sch. (16404). ⚔
— Felix, Sch. Bremerhaven I
— Max, S. 14049. (s. gastier. Künstl.). Berlin XXIII. ⚔
Kutzner, Alb., S. 12236. Berlin XVII.
Kutzschbach, Herm., Kpllm. 10278. Dresden I.
*Kwiotek, Hansi, Sch. (18988).
Kypta, Franz, Ch. Prag. ⚔
Kyrian, Eugenie, S. 17377. Adr.: Quedlinburg, Rambergsweg 3.
*Kywitz, Gerda, Sch. (16572). St. Petersburg II.

L.

Laabs, Elly, Sch. Stettin II.
— Hanni, Ch. (14366). Stettin I.
Laage, Thali, Ch. (20446). Hamburg IX.
*Laasner, Paul, Bureauch. u. Ober-Inspekt. (8401). Liegnitz I.
Laaß, Bruno, S. 13418. Metz I.
Labahn, Wally, Sch. 17009. Metz I.
Laber, Heinr., Hofkpllm. Gera I.
— Louis, Sch. Wien IX.
Labers, Carl, Sch. Frankfurt a. M. III.
*Labitzki, Paul, Sch. u. S. (15594). Berlin XVII.
Labjou, Konrad, Sch (20116).
Lablack, Thea, Sch. Stettin II.
Laborné, Richard, stellvertr. Maschinendir. Weimar I.
*Lach, Alice, Sch. (19794). Wien XV.
Lache, Fritz, Sch. Dresden V.
Lachmann, Sophie, Sch. (19560). Berlin XXXI.
*Lachmund, Rolf H., S. (19537). Hamburg V.
*Lackmann, Max, S. (19144). Aachen I.
*Lackner, Elfriede, Sch. (19235).
— Hans, Sch. Wien V.
Lacotta, Charlotte, Ch. (18848). Dresden VI.
*Laczlo, Leop., Ch. 16834. Halberstadt.
*Ladewig, Fritz, Kpllm. (18762).
*— Monika, Ch. 17434. Hamburg.
Ladiges de Louce, Theodor, Maler. (20866). Barmen I.
Lächler, Paul, Sch. (18552). ⚔
*Lähnemann, Otto, S. (9213). Braunschweig I.
Läller, Augusta, Ch. Mannheim I.
*Läutner, Alfred, Spiell., Sch. u. S. (11343). Nürnberg I.
*Lafont, Margot, Sch. u. S. 17574. Berlin.
*Lafrenz, Hel., Sch. (19705). Altona.
*Lagarst, Mely, Sch. 16676. Adr.: Charlottenburg, Schillerstr. 99, II.
Lagenpusch, Felix, Oberspiell. Berlin VII.
Lahofer, Gisela, Ch. Wien XVIII.
Lahr, Peter, Ch. 17202. Weimar I.
Laiding-Pohl, Wilh. Inspiz. Berlin XXXIV.
Lalsky, Gertrud de, Sch. 12132. Hamburg, Isestr. 55 b. Heymann
*Lambach, Marie, S. (16628). Lübeck I.
Lamberg, Marianne, F Sch. (15436). Gera I.
*Lambert, Marie, Sch. (20537). Berliner Gastsp.-Enf. W. Löwe.
*Lambertin, Carl, Sch. (14792).
Lambertz, Fritz, Sch. (20408). ⚔
*— Peter, S. 14587.
*Lamborg, Emmy, S. u. Sch. 16902. Regensburg.
*Lambort, Stefanie, S. (20407).
Lambrecht, Helene, T (B.-U.) Plauen I.
— Hugo, Ch. Straßburg I. ⚔
*Lamm, Heinz, Sch. u. Ch (17942). Glogau.
Lampe, Anna, Ch. Magdeburg I.
— Ewald, Orchm. 13652. Dessau I.
Lampert, Nestor, Sch. 15698. Elberfeld I.
— Rud, Sch. Graz. ⚔
Lamplot, Oskar, Sekr. Wien VI.
Lamprecht, Leny, Ch. Plauen.
Land, Georg, Bureauch. u. Sch. (8392). Hanau.
— Gertrud, S. Dessau I.
— Helene, S. Wien III.
*— Johanna, Sch. (15697). Privat. Berlin.
Landa, Anna, Sch. 10531. (s. Gigl).
— Max, Sch. 12006. Berlin XIV.
Landatsch, Anny, Ch. Wien X.
Landau, Charlotte, Sch. (8251). Düsseldorf V.
*— Dora, S. (15153).
— Ludwig, Sch. (20501). ⚔
— Rosa, Souffl. München IV.
Landauer, Gustav, Dir.-Stellv. u. S. (3465). Nürnberg I.
Landberg, Niels, S. Würzburg.
*Lande, Ellen de, S. (19803).
— Franz, Kpllm. (20852). Elberfeld.
*Landeck, Gernot, Sch. (19813).
*— Max, Dr., S. (19581). Elberfeld I.
Landecker, Siegfried, Kpllm. (10370). Dortmund I.
Landen, Charlotte, Sch. (11471). Cöln I.
*— Kathi, Sch. (20766).
*Landerer, Alfred, Sch. (20158).
*— Emil, Oberspiell. 13276. Privat. Baden-Baden, Fürstenberg. Allee 16.
Landers, Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin XII.
Landmann, Albert, Ch. 13835. Straßburg I.
— Frieda, F Ch. Straßburg I.
— Ludwig, Intendant-Stellv. Mannheim I.
Landory, Alfred, Sch. u. S. 14319. Mannheim I ⚔
— Elsa, Sch. (8693). Heidelberg. Domiz. Harburg a. Elbe, Haakestr. 8.
Landsberg, Hans, Dr., Spiell. Berlin II.
— Heinr., Bureauch. Bremen II.
— Otto, Bel.-Inspekt. 12401. Frankfurt a. M. I. u. II.
Landschneider, Sofie, T. Mannheim I.
Landshoff, Else, F S. (16375). Berlin XXXIVa, Nachtrag
— Ludwig, Dr., Kpllm. (15942). Würzburg.
Landt, Lia, Sch. (18977) Thorn.
Landwer, Aug., F Ch. Schwerin I.

Lanefr, Helene, Sch. (16477). Gastier. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Berliner Str. 46 (T Wilmersd. 2363).
Lang, Adalb., Ch. Hamburg II.
— Agnes (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Alfred, S. Nürnberg I
— Charlotte, T. 15211. (B.-U.). Frankfurt a. M. I
— Clara, S. u. Sch. Elbing I.
— Elfriede, Ch. Hamburg XI.
— Elise, T. Wien II.
— Emil, S. (8599). Coblenz I.
*— Erna, S. (18778).
— Franz, Ch. Graz.
— Fritz, Ch u. Sch. Darmstadt I.
— Fritzi, Souffl. Baden b. Wien.
— Heinr., Sch. 15656. Hamburg III.
— Hugo, Orchm. 10454. Dresden I.
— Karl (Ch. V). Leipzig I. ⚔
— Margar., Ballettm. [Altenburg I.]
— Otmar, Dir. Dresden VI.
— Paul (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Willy (6424). Dir. Stade u. Lüneburg. (s. gastier. Künstl.).
Langbruch, Leonie, Sch. Berlin XXXVII.
Lange, A. Gust., Spiell. u. S. 12687. Gastier. Bremen, Am Wall 185.
— Albert. ⚔
Albin, Orchm. 12628. Rostock.
— Anna, Ch. u. Sch. 16960. Dessau I.
— Anny, Sch. Aachen II.
— Asta, Sch. (15510). Wien XIV.
— Carl, Ch. Elberfeld I.
*— Carl, Betriebsleiter. (18073). Berlin N 24, Linienstr. 139.
*— Curt, Sch. u. Sekr. (10511). Berlin V.
- Edwin, Orchm. 16979. ⚔
- Elsa, Dir. (21207). Pasewalk.
- Erna, S. (19538). Hamburg V.
— Erna, Sch. (15536). Plauen.
— Erna, Ch. Plauen.
*— Felicitas, Sch. u. Ch. (12505). Neustrelitz.
— Frida, T. 10113. Hannover I.
*— Fritz, Sch. (18236). Salzwedel.
— Georg, Sch. Berlin XLVIII. ⚔
*— Grete, Sch. 17641.
— Hanns, S. (18101). Dresden I.
— Hans, I. Konzertm. 15653. Frankfurt a. M. I. ⚔
*— Henny, Sch. 15191. Berlin.
- Kurt, S. 15212. ⚔
*— Martha, S. (10237). Bielefeld.
— Oskar, Dir. (s. privat. Künstl.).
Otto, Sch. 17887. Hildesheim I.
— Otto Wilh., Dir.-Ass. Leipzig III. ⚔
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Raoul, de, Sch. (15070). Magdeburg I.
— Rudolf, S. (9825). ⚔
Traugott, Orchm. 13747. Hannover I.
-Frohberg, Hans, Orchm. 17781. ⚔
*— -Hempel, Marga, Sch (18033). Cottbus.
-Lüderitz, Inspekt., Spiell., Sch. u. Dramat. (21093). Brandenburg.
Schmiedehaus, Max, Sch. (20654). Souffl. Glauchau.
Langefeld, Arnold, S. Nürnberg I.
*Langemark, Christian, Ch. 16720. Berlin.
Langen, Isa, Sch. (11931). Zittau.
Langendorf, Friedrich, Spiell. u. S. 13591. ⚔
Langendorff, Frieda, S. Dresden I.
— Fritz, Sch. Hannover III.
*Langer, Amelie, S. (9565). Marburg a. d. Drau.
— Bruno, Orchm. 15195. Elberfeld I.
— Gusti, Sekr. Wien VII.
— Heinrich J., Dir. Gera, Residenzth.
— Hellmuth, Sch. (11953). ⚔
*— Ida, Sch. (14035). Regensburg.
— Liesl, Ch. Reichenberg.
— Otto, Sch. Sondershausen.
— Otto, Sch. u. S. (18260). Wien X.
— Resi, Sch. u. Vortragskünstl. Gastier. Wilmersdorf, Kaiserallee 48a (T Uhland 970, Nebenanschl.).
*— Ricco, Sch. 16194. Dresden III.
— Steffi, Ch. Wien IV.
— Willi, Inspiz. u. Sch. (17205). Dortmund I.
— Ch. Elberfeld I.
Langfelder, Gertrude, F Sch. Leipzig III.
— Thea, Sch. Cottbus I.
Langfritz, Paul, Kpllm. (19324). Elbing.
— Karl, Kpllm. Jena I.
Langhanns, Reinhold, Orchm. 12284. Magdeburg I.
Langheinz, Ernst, Sch. (19248). Königsberg II.
Langhofer, Herbert, Spiell. u. Sch. Königsberg II.
Langmann, Viktor, Sch. (16922). Hanau.
Langner, Kurt, Sch., S. u. Ch. 18263. Zwickau.
— Leopold, Balletikorrep. 16473. Wien II.
Langs, Robert, Kpllm. Cassel I.
Langwisch, Marie, Souffl. Hamburg XIII.
Lanius, Edith, F Sch. (21040). Brieg.
— Fritz, Bureauch. u. Sch. (10743). Brieg.
— Marie, Sch. 16381. Liegnitz I.
— -Galster, Henriette, Sch. Potsdam I.
Lank, Elise de, F Sch. Mannheim I.
Lanko, Josef, Kpllm. Ingolstadt.
*Lanna, Lene, S. (19851).
Lanninger, Andreas, Ch. 13177. Hannover I.
Lanor, Alice, Ch. 14233. München VI.
*Lanser-Ludolf, Hans, Spiell. u. Sch. (11367).
Lantin, Servas, S. u. Sch. Ratibor.
Lantzsch, Walter, Sch. (9295). München IV.
Lanz, Minna, F S. u. Sch. (11631). Breslau III.
— Wilhelm, Sch. München XI, Nachtrag.
Lanzenhofer, Ludwig, Bureauch. Köln V.
*Lanzer, Alois, Kpllm. 13895. Adr.: Graz, Lessingstr. 12, p. I.
Laporte, Walter, Kpllm. Berlin IX.
Lappe, Grete, Ch. Köln V.
*Lapus, Else, Sch. Potsdam I.
Laquiante, Charles, Souffl. (12474). Aachen
Larina, Hedda, Sch. 17850. Hamburg XI.
Larisch, Emilie, Ch. Wien XX.
Larkens, Paul, Sch. (19896). ⚔
L'Arronge, Betty, Sch. (12369). Domiz. Cöln a. Rh., Hochstr. 19 (Tournee Blatzheim).

L'Arronge, Rich., Kpllm. 11185. Metz I.
Lars, Georg, Sch. Dresden I.
Larska, Tilli, F Sch. u. S. (19084). Außig I.
Larsen, Dagmar, T. (B.-U.) Breslau I.
*— Ferd., Inspiz. u. Sch. (19648). Altona II.
— Hedwig, Sch. (19667). Beuthen I.
Larson, Hella, Sch. Cöln IV.
— Viggo, Sch. Treumann-Larsen-Tournee.
Laschner, Paul, Ch Würzburg.
Laska, Gust., Orchm. 3193. Schwerin.
— Josef, Kpllm. 16032. ⚔
*Lasko, Leo, S. (10943). Studienh. Charlottenburg.
*Laskowski, Ernst, Sch. (10941). Straßburg I.
Lassalle, Hettie, Sch u. S. (13593). Gastier. Berlin, Augsburger Str. 24.
Lassen, Carl Friedrich, Sch. 17217. Wien. ⚔
— Hans Walter, Sch. (4810). Guben.
*— Thomas, S. (19520).
*— -Bielz, Gabriele, F Sch. (11900). Priv. Wien XIII. Diesterweggasse 10.
Lassinger, Karl, Thmstr. Prag.
Lassow, Thea, Ch. Chemnitz I.
*Lastberg, Inge, Sch. (19779).
Laßmann, Lina, Sch. Zürich I.
Laßner, Oskar, S. Graz.
Laszewski, Emil v., Ch. Berlin I.
Latal, Franz, Ch. Wien II.
*La Torte, Walter, Kpllm. (12123).
La Tour-Albrecht, Georg, Sch. (8553). Luzern.
Latour, Lizzi, Sch. Hamburg VI u. IX.
Lattermann, Theodor, S. 17636. ⚔
Lattig, Ludwig, Thmstr. Frankfurt a. M. I.
*Latwesen, Paula, Sch. 15369. Dortmund I.
Latzko, Ernst, Dr., Kpllm. (11275). Weimar I.
Lau, Aug, Ch. Lübeck I.
Laub, Alex, Sch. Milwaukee.
Laube, Fritz, S. 14700. ⚔
*— Marg., Sch. (18063). Brandenburg.
Laubenthal, Rud., S. (20876). Berlin VII.
Laubender, Orchm. 10186. Hannover I
Laubert, Artur, Inspiz. u. Sch. (10277). Berlin VIII.
— Magda, Sch. (20503). Berlin XXII.
Laubinger, Otto, Sch. 1714,I. Mainz.
Laucks, Ella, T. (B.-U.). 10735. Braunschweig I.
— Marg., S.-T. u. Ballettm. (B.-U.) 9899. Braunschweig I.
Laudien, Amélie, F Sch. (11126). Basel, Dornacher Str. 301.
— Max, Kpllm. 9115. Basel I.
Laue, Werner, Sologes.-Korrep. Schwerin I.
Lauenroth, Gustav, Ch. Dresden I.
*Lauer, Heinz, S. (13560). Crefeld.
— -Kottlar, Beatrice, S. 15272 Karlsruhe I.
Lauermann, Josefine, Sch. (20450). Domiz. Berlin O 17, Fruchtstr. 44.
— -Manfred, Kurt, Sch. (17494). Berlin. ⚔
— -Manfred, Lore. Sch. (19229). Berlin O 17, Fruchtstr. 44.
Laufenstein, Hilda, Ch. Wien II.
Laugs, Rob., I. Kpllm. Cassel I.
Laukien, Emil, Kpllm. Berlin XXIII.
Laumen, Annie, F T. (B.-U.) Dortmund.
Laumen, Max, Sch. 14545. Dortmund I.
Laumer, Alma, S. Cöln I.
Launhardt, Else, S. (21145). Braunschweig I.
Laurence, Herm., Sch. 16846. Leipzig III.
— Max, Oberspiell.u. Sch. (9643). Ständ. Adr.: Berlin-Friedenau, Offenbacher Straße 27 (T Pfalzburg 7693).
Lauschek, Bernhard, Sch., S. u. Ch. 17119. Osnabrück. ⚔
— Ella, Sch. Osnabrück.
— Marie, Sch. München IX.
Lauschmann, Franz, Orchm. 15341. ⚔
Lautemann, Hermann, Ch. Wiesbaden I.
*Lautenbacher, Auguste, S. 12233. Freiburg I.
Lautenburg, Sigm., Geh. Intendanzrat, Dir. 7224. (s. gastier. Künstl.).
Lauter, Victor, Sch. 13279. Karlsruhe I. ⚔
Lauterbach, Friedrich, Orchm. 15883. ⚔
*— Hans, S. (19303).
— Siegfr. ⚔
Lauterböck, Helene, Sch. Baden b. Wien.
Lauth, Alexandra, Ch. Darmstadt I.
*— Wisa, Sch. (7403). Coblenz I.
*Lautier, Meta, S. (17708)
Läutner, Alfred, Spiell. u Sch. Nürnberg I.
Laval, Lucie, Sch. Wien XII.
Lazak, Hugo. (Ch. V.). Düsseldorf I.
— Marg., F (Ch.-V.). Düsseldorf I.
*Lazareth, Helene, Sch. 17353. Adr.: Leipzig-Plagwitz, Zollschuppenstr. 11.
*Lazer, Rudolf, Ch. 17134. Wien XX.
Leander, Margot, S. Mainz.
Lebeling, Henni, S.-T. Hannover I.
*Lebeth, Ed., Kpllm. 8478. Domiz Hamburg.
Lebius, Aenderly, Sch. 8549. Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Rüdesheimer Str. 2.
Lebrecht, Anna, T. (B.-U.) Karlsruhe I.
*le Brêt, Georg, Sch. (11021). Linz a. d. D.
Lechner, Alfred, Kpllm. (17529). Außig.
Lechner, Carl, Dir. Wien IIIa.
*Léclair, Elisab., S. (10886). Dessau.
Ledebour, Trudus, Sekr. Mülheim a. d. Ruhr.
— Herm. Frhr. v., Hofrat, Bureau-Vorst. Berlin I.
— Leop., Frhr. von, Sch. (7757). Berlin I.
*Ledel, Joh., T. 14015. Wien II.
Leder, Herta, S. (12526). Domiz. Charlottenburg.
— Marg., Sch. 10447. Dresden I.
Lederer, Emma, Ch. Wien XVIII.
— Emmy, Ch. Wien XIII.
— Felix, Kpllm. 11602. Mannheim I.
— Joseph, Orchm. 17008. Dresden.
*Lee, Flora, Ballettm. (19389).
Leeuwe, Leo de, S. (6092). Essen I.
Leeuwen, Ary van, Orchm. 13321. Wien II.
Leeser, Dore, Korrep. Cöln I.
Leffler, Herm., Sch. 8871. Berlin I.
— Robert, Oberspiell. (2919). Düsseldorf I.
— Soo, S. Brünn I.
— -Burckard, Martha, F Kfäng. (7763). Berlin I.
Lefler, Minna, F S. (20031). Wien XVIII.
Legab, Hylmar. Berlin XXI.
Legal, Ernst, Schauspiell. u. Dram. 12712. Wiesbaden I.
Legband, Paul, Dr., Dir. Freiburg I.

Leger, Jakob, Kpllmstr. Pforzheim.
*Legler, Emmy, S. (18861) Ulm.
Legner, Ferdinand, Ch. Wien XIII
Lehmann, Ad., Komp. Wien I.
— Else, FSch. (10637). Prag, Karpfeng. 34.
— Ernst, S. 14967 Berlin VII.
— Friederike, Ch. Berlin VII.
— Georg, Bureauch. (11144). Dresden.
*— Hans, Sch. (20494).
— Joh., Sch. ⚔
— Konrad, S. (11179). Lübeck I.
— L., F Sch. u. Ch. Frankfurt a. M. II.
— Lilli, F Kfäng. 7656. (s. gastier. Künstl.).
Lotte, S. (16658). Hamburg I.
— Martha, Ch. 11775. Dresden I.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Rich., Orchm. 13605. Dresden I. ⚔
— Selma, F Ch. 9045. Dresden I.
*Lehn, Heinr., Fris. 14294. Essen I.
*Lehndorff, Berthold, Spiell. u. Sch. 13071. Hannover V.
— Julie, Sch. Linz.
— =Schoettle, Frida, Sch. 10609 (s. Schoettle) Stuttgart I.
Lehner, Anni, Sch. u. S. Heilbronn I.
— Fritz, Kpllm. Berlin XXII.
— Pepi, Sch. u. S. Heilbronn I.
— Rudolf, Sch u. S. (12043). Domiz. Wien, XVIII. Samarugagasse 6.
— Rudolf, Ch. Kiel I.
— Siegm., Inspekt., Spiell. u. Sch. 10989. Wien V.
*— Julius, Korrep. u. Ballett=Musdir. 13116. Wien II.
— Kurt, Sch. 17063. Harburg. ⚔
*— Marg., S. 17436. Stettin I.
— Wilhelm, S. 14296. Bern I.
Lehnert, Wilhelm, S. Bern I.
— Julius, Ballett=Musdir. Wien II.
Lehnhard, Elise, Sch. Berlin V.
Lehotzky, Mitzi, T. u. Souffl. Troppau.
Lehrmann, Guido, Sch. 9063. Wiesbaden I.
Leibelt, Hans, Sch. 13853. Leipzig III. ⚔
Leibl, Wilhelm, Sch. (12050). ⚔
Leicht, Emil, Dir. (16317). Berlin, Friedrichstraße 125
Leichter, Alex., Sch. Wien X.
— Souffl. Wien X.
Leidenius, Helene, Sch. (7890). Mannheim I.
Leider=Fuchs, Frieda, Sch. u. S. (21108). Halle a. d. S. I.
Leidlmeier, Poldi, Sch. St. Pölten.
Leidmann, Eva, Sch. Potsdam I.
*Leihenseder, Lilly, Sch. (19960). Privat. Stuttgart, Karlstr. 8, III.
Leiko, Maria, F Sch. 16968. Frankfurt a. M. IV.
Leimeister, Jos., Kmus. 16468. Berlin I.
Leiner, Richard, Dramat. u. Spiell. (20884). München V.
Leinweber, Emma, Ch 15003. Wien II.
*Leirer, Emmi, T. (B.=U.). Essen I.
Leisner, Carl (Ch.=B.). 10331. Leipzig I.
— Emmy, S. Berlin I.
— Gertrud, S. Lübeck I.
— Joh., F Kfäng. 16354. Chemnitz I.
Leistler, Lucie, Ch. Wien XVIII.
Leißer, Heinrich, Ch. Wien XVIII.
Leitenberger, Grete, S. u. Sch. (17157). Brandenburg I.
Leithner, Melitta, Sch. (7532). Cöln I.
Leithold=Siegler, Amelie.
Leitner, Artur, Sch. Hannover V.
— Conrad, Sch. (12214.). Pforzheim.
— Max, Musdir. München I.
— Oskar, Oberspiell. u. Sch. 13268. ⚔
*Lejdström, Carl, S. (20379).
Leller, Herma, T. Barmen I.
Leman, Hugo, S. 16329. Posen I.
Lemann, Johann, Sch. Berlin XXXI.
Lemarie=Wennstädt, Else, S. Berlin XXXVIII.
*Lembach, Hedda, Sch. 17902. Freiburg I.
Lemcke, Ludwig, Sekr. Dresden IV.
— Marg., S. Elberfeld I.
Lemke, Bruno, Inspiz. München VI.
— Friedel, Sch. (18051). Berlin II.
— Jenny, Sekr. Berlin XXIX.
— Hanni, Ch. Berlin XXIX.
— Karl, Requis. 14393. ⚔
— Rudolf, Inspiz. u. Sch. 16117. Berlin XXXIII. ⚔
Lemm, Marg., Ch. Breslau I.
*Lemos, Erna de, Ch. u. Sch. (10973). Freiburg I.
*Lempke, Friedr. Wilh., Dir. (8534). Friedland, Bez. Breslau.
Lena, Magda, Sch. (12852). München I.
Lenar, Friedrich, Spiell. u. Sch. (5027). Stettin. ⚔
*Lenard, Melly, Sch. (8870). Dresden III.
*Lenau, Charlotte, Sch.=El. 17194. Leipzig.
*Lenbach, Agnes, S. 17553. Stettin I.
— Dora, F Ch. u. Sch. 17344. Straßburg I.
Lenée, Gerda, S. u. Sch. Magdeburg IV u. Hannover III.
Lengbach, Georg, Spiell. u. Sch. (9638). Frankfurt a. M. II. ⚔
Lengsdorf, Anton, Ch.=B. Dortmund I.
— Gottfried, Ch. Cöln I.
— Mathieu (Ch.=B.). Berlin VII.
Lenhart, Leo, Spiell. u. Sch. (11019). ⚔
— Valerie. Ch. Wien II.
Leni, Paul Oberinspekt. Berlin II. ⚔
Lenk, Emil, Spiell. u. Sch. Brüx.
*— Karl, S. (14679). Prag I
— Olga, S. (10822). Privat. München, Widenmayerstr. 36.
Lenoir, Marg. (Ch.=B.). Düsseldorf I.
— Paul (Ch.=B.). (14624). Düsseldorf I.
— Rud., Oberspiell. u. Sch. 10966. Breslau II.
*Lensch, Gerdt, Sch. (17342). Pforzheim.
*Lenska, Augusta, S. (12345). Graz I.
Lentz, Adalb., Dir. u. Sch. (10852). Berlin XXX.
— Adolf, Sch. u. S. ⚔
— Hella, Sch. Eisenach I.
— Marie, Sch. u. S. (7941). Dresden III.
— T. Wiesbaden I.
Lenz, Albert, Kpllm Magdeburg IV u. Hannover III.
— Alice, S. Berlin XLV.
— Karl, Mus. 15091. Berlin
— Lotte, Sch. (19582). Mülheim a. d. Ruhr.

*Lenzburg, Walter v., S. 16973. Rostock.
*Lenzen, Cornelius, Sch. 15633. Bielefeld.
— Kathe, Ch. Cöln V.
— Meta, Ch. Cöln V.
*Lenzfeldt, Rud., Spiell. u. Sch. (13680). Osnabrück.
*Lenzi, Alfred Herm. de, S. u. Sch. (20960).
Leo, Friedrich, Sch. 17841. Dresden I.
— Fritz Sch. Kiel I.
— F. W., Spiell. Lodz
Leon, Curt von, T. Berlin I.
Leonard, Arthur, Sch. ⚔
Leonardi, Anna, Sch. München VI.
*Leonhard, Albert, Kfäng. 7524. Dessau I.
— Arthur, Sch. Nürnberg I.
— Carl, Kpllm. (11115). Hannover I.
— Gertrud, T. (B.-U. Leipzig I.
*— Lola, S. (18328). Troppau.
— Max, Sch. ⚔
*— Robert, S. (12463). New York.
— Theo, Sch. (8938). Magdeburg I.
Leonie, Aenne, Sch. Mannheim I.
Leonoff, Alb., Bureauch. Wiesbaden II, Nachtr.
Leopold, Flora, Sch. 16333. Stettin I.
— Minny, S. (19016). Mannheim.
*— Rich., Sch. 10739.
— -Steinbach, Mizi, F Sch. 10906. (s. Steinbach).
Lepell, Hans, Ch. Berlin I.
— Marga, F Ch. Berlin I.
Lepère, Clara, Sch. 16810. Zürich I.
Lepke, Emmy, T. Danzig I.
Leppa, Karl, Sch. Wien XV.
Leppelt, Ewald, Obermaschm. Dortmund I.
Lerch, Carl, Sch. 13947. Danzig I.
— Hans, Ch. Wien X.
Lerchenfelder, Karl, Oberspiell. u. S. Brüx.
*Lerdau, Martha, Sch. (8033). Neiße.
Lermer, Adolf, Sch. (11714). Wien XII.
*Lerner, Margar.. S. (12514). Studienh. Berlin.
Lerse, Friedrich, Spiell. u. Sch. Jägerndorf.
Lersch, Heinz, Thmstr. Hamburg I.
— Gustel, Ch. Dresden VI
Lert, Ernst, Dr., Oberspiell. u. Dramat. 15876. Leipzig I. ⚔
— Rich., Kpllm. 15955. Darmstadt.
Lertz, Christoph, Kpllm. Bern I.
*Lesage, Margot, Sch. (20551)
Leschetitzky, Ludwig, Kpllm. 16409. Posen I.
Leschka, Adele, Sch. 17744 Wien I.
Leschke, Hans, Kpllm. 17236. Berlin VII.
Leszczinski, Alfred, Ch. 8475. Hannover I.
— Irene, Sch. München IV.
Leser, Karl, Sch. 15851. ⚔
Lesing, Kurt, Sch. (20699). Potsdam I u. IV.
— Philipp, Dir. 12791. Hamburg XIV. ⚔
*Lessa, Karl, Sch. (13370).
— Wilh., Kpllm. (19435) ⚔
Lessen, Curt v., Oberspiell. u. Sch. Wien VII u. XIV.
Lesser, Sally, Sekr. Berlin XXIV.
Lessit, Vilma, S. (12677). Augsburg I.
Lessing, Emil, Dir. Berlin-Friedenau, Odenwaldstr. 22 (T Pfalzbg. 926).
*— -Löwenstamm, Carl, Sch. 17899.
*Leßler, Wolfgang, Sch. Berlin.
Leßmann, Herbert, Hofsch. 12045. München I.
Lessona, Stessi, Sch. u. S. Schweidnitz.
*Letowsky, Stanislow, Kpllm. (13012). Posen.
— Toni, F S. Neustrelitz.
Letroe, Otto, Sch. 10856. Berlin XXIV.
Lettinger, Lina, F. Domiz. Berlin S. 42, Prinzessinnenstr. 4.
— Rud., Sch. 9664. Berlin IIa.
Letz, Apollonia, Ch. Mannheim I.
Leube, Kurt, Sch. (18429). ⚔
Leubner, Alfr., S. 15918. Augsburg I. Adr.: Georgenstraße F. 54/55. ⚔
— Thea, S. 15918. Augsburg, Peutinger Straße D. 95.
Leudesdorff, Ernst, Sch. (8865). Hamburg XI.
Leue, Paul, S. u. Sch. (10001). ⚔
Leuer, Berta, F S. 14017. (s. Kiurina).
— Hubert, S. 13297. Wien II.
Leukel, Albert, Sch. Leipzig II.
*Leusch, Rich., S. u Sch. (13371).
Leuschner, Heinr., Orchm. 12376. Düsseldorf I.
Leuthold, Antonie v., F Sch. St. Pölten.
Leutzsch-Naumann, Clara, Ch. Lübeck I.
Leux, Lori, S. u. Sch. Berlin XIIa.
Levas, Hein., S. (12269). ⚔
Level, Erna, Sch. Magdeburg II.
*Leven, Herm., S. (14630). Würzburg.
Levermann, Paula, F Sch. (10624). (s. gastier. Künstl.).
Levitin, Josef, S. Hamburg V.
Levy, Boris, Ch. Hamburg V.
— Ida, Sch. Luzern.
Lewak, Georg, Konzertm. Lodz.
Lewandowsky, M., T.-Lev. Dresden I.
Lewendel, Martha, T. Wiesbaden I.
Lewerenz, Paul, Ch. Straßburg I.
Lewin, Anna, Souffl. New York I.
Lewinger, Ernst, Oberspiell. 4038. Dresden I.
Lewinski, Siegfried, Hofsch. Dresden I.
Lewinsky, Elsa, S. Wien XVIII.
— Olga, F Hofsch. Wien I.
Leydenius, Helene, Sch. Mannheim I.
*Leydström, Carl, S. Stuttgart I.
Leyrer, Rudolf, Sch. 8054. Wien V.
Leyser, Clara, Sch. 11166. Leipzig II.
Liabratt, Kurt, Sch. Baden b. Wien.
Lian, Fritzi, Sch. Reichenberg.
Lich, Adelheid, van der, Sch. 16350 Berlin I.
Lichnovsky, Grete, Sch. Reichenberg.
Licho, Adolf, Edgar, Dir. 10713. Dresden II.
Licht, Else, S. Cöln I.
Lichten, Hans, Oberspiell. u. Sch. (7701). Neiße.
— Leopold, Inspiz. 14027. Wiesbaden I.
*Lichtenberg, Emil, Kpllm. 11073. Domiz. Budapest.
Lichtenstein, Alfred, Ch. Dresden VI.
— Betty, Sch. Dresden I
— Eduard, S. Hamburg II.
— Marg., Sch. (17929). Gera I.
— Rose, Sch. 16107. Brüssel, Deutsches Theater
Lichterfeld, Elise, Ch. Berlin I.
*Lichtschlag, Else, Sch. (15116). Domiz. Heilbronn a. N., Moltkestr. 10
*— -Segang, Emmy, Sch (19568). Privat. Berlin, Cottbuser Damm 11.
Lichtwitz, Hans, Sch. Wien VIII.
*Lie, Marianne, Sch. (18467). Cottbus.
Liebal, Rosa, Ch. Prag I.

Lieban, Adalb., Sch. 12309. Berlin XIV.
— Julius, Kſäng. 8269. Berlin VII.
— Käte, Sch. (19196). Straßburg I.
Lieban, S. Halle I.
Liebel, Dir.-Sekr. Wien IIIa.
Liebenthal, Erna, Sch. 15459. Wien VIII.
Liebentritt, Lina, Ch Graz.
Liebenwein, Lothar, Sch. 14968. ⚔
Liebert, Elſa, S. (11112). Straßburg I.
— Paul, Sch. 13643. ⚔
— Walter, Ch. Dresden III.
Liebes, Hans, Sch. u I. Sekr. 17466. Frankfurt a. M. IV.
Liebeskind, Marg., T. (B.-U.). Berlin I.
— Margar., Ch. 15012. Dresden I.
— Suſanne, Ch. Dresden I.
— Walter, Ch. Chemnitz I. ⚔
Liebesny, Rich., Sch. 17754. ⚔
Liebich, Ernſt, Kpllm. Tilſit.
— Maria, Carla, S. 17452. Berlin-Wilmersdorf, Holſteiniſche Str. 34.
*Liebig, Elſe, Ch. 16877. Hamburg.
Liebigt, Marg., T. Deſſau I.
Liebing, Georg, Sch. 15978. Berlin V. ⚔
Liebiſch, Bertha, Souſſl. Wien IX.
Liebl, Max, Dir. 15106. Domiz. Berlin.
Liebmann, Heinrich, Spiell. u. Sch. (21034). Domiz. Berlin.
Liebrecht, Suſanne, Sch. Berlin VIII.
Liebreich, Grete, Sch. u. S. 14005. Berlin XVIII.
Liebſch, Oskar, Komp. Wien I.
Liebſcher, Gottlieb, Orchm. 10637. Augsburg.
— Hieron., Oberſpiell. u. Sch. 12094. Coblenz.
*— Magnus, Th.-Mal. 12427. Dresden.
— Margarete, Sch. (9347) Hannover IV.
— Otto, Dr., Spiell., Dramat. u. Sch. 16066 Gera I. ⚔
*Liedek, Franz, Bibl. 12690.
Liedloff, Wilhelm, Orchm. 13632. Altenburg.
Liedtke, Charlotte, Sch. (20846). Kowno, Deutſches Theater.
— Harry, Sch. Berlin VII.
— Walter, Sch. 17281. Lübeck I. ⚔
Lieger, Alfred, Chordir. Wien XVIII.
Lienbacher, Joſef (Ch.-V.). München I.
— Paula (Ch.-V.). 17856 Stuttgart I.
Lier, Jaques van, Orchm. 16917. Wien II.
Lieren-Burg, Anni, Ch. Coburg I.
Lies, Bernh., Ch. Weimar I. ⚔
Lieſe-Ziller, Heinrich, Souſſl. 11416. Braunſchweig I.
Lieſebrink, Auguſt u. F Minna (Ch.-V.). Berlin VII.
Lieſenberg, Klara, F Sch. Wien I.
Lieſenborghs, Frz., Orchm. 11141. Karlsruhe.
Lieſenfeld, Joſef, Sch. u. S. (Ch.-V.). Mainz.
Lieske, Wilhelm, Sch. 17612. Guben. ⚔
Ligthard, Annie, S (19592). Düſſeldorf I.
Lilie, Carl, Ch. Braunſchweig I.
*Liljeblad, Ingeborg, S. (19539). Hamburg.
Lilien, Kurt, Sch. u. S. Hamburg II.
*Lilienfeld, Alſons, Kpllm. (6998). Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Bayriſche Str. 2.
Lilienthal, Carla (Ch.-V.). Berlin VII.
Liller, Johann (Ch.-V.). Kiel I.
Liman, Hans, Spiell. u. S. (5972). Dortmund I.
Limbach, Friedrich, Inſpiz. u. Sch. (20307). Stettin II.
Linbrunner, Max, Dir.-Stellv. u. Sch. München IX.
Lind, Emil, Spiell. u. Sch. 13725. Düſſeldorf III.
— Helene, Sch. Bromberg I.
— Hildegard, Sch. (18804). Hannover II.
*— Jenny, Sch. (18105). Berlin.
Lindau, Herbert, Oberbel. (18565). ⚔
— Paul, Dr., I. Dramat. Berlin I.
— Valerie, Ballettm. (B.-U.). Kiel I.
Lindauer, Wilfried, Sch. ⚔
Linde, Charlotte, S. (9269). Braunſchweig I.
— Irene, T. Kiel I.
*— Mizzi, Sch. (17000). Bremen I.
— Robert v d., S. (20815).
*— Verina, F Sch. (19263). Dir. J Dunkel.
*Lindeck, Irma, Sch. (9032). Berlin XXIII.
Lindecke, Wilh., Orchm. 10976. Magdeburg I.
Lindegg, Hans, Sch. (8361). ⚔
*Lindeke, Hildegard, Sch. (18804). Osnabrück.
*— Roſe, Sch. (17925). Augsburg I.
— Salome, Sch. Bremen II.
Lindemann, Charlotte, Ch. Berlin I.
— Gertrud, S. (20103). Mainz I.
— Guſtav, Dir. Düſſeldorf III. ⚔
*— Herm., Ch. 17778.
— Karl, Ch. Karlsruhe I.
*— Lucy, F Sch. (1583). Auerbach.
— Martin, Sch. 12890. Bremen II.
— Otto, Muſik-Beirat. Berlin XIIa.
Lindemer, Adele, Sch (16862). München IV.
Linden, S.-Elev. Coburg.
— Clariſſa, Sch. (8583). Leipzig I.
*— Einar, S. (19102). Berlin.
*— Käte, S. (19847). Domiz. Dresden, Glacisſtr. 44.
— Mizzi, Sch. u. S. Außig I.
Lindenau, Hanni, Sch. (14569). Berlin XX.
Lindenberg, Guſtav, Sch. (18004). Altona II.
Lindenfels, Ida (Ch.-V.). Düſſeldorf I.
Lindenlaub, Albin, Orchm. 16323. Wiesbaden.
Linder, Sch. Erſtklaſſ. Großſtadt-Tournee.
— Otto, T. Wien II.
*Lindhorſt, Otto, S. (19481). Crefeld. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Lindig, Alfred, Sch. (19035). Hildesheim I.
*— -Delevaux, Alfr., Dir. (19035). Domiz. Altenburg, S.-A., Zeitzer Str. 9.
Lindikoff, Ludw., Spiell. u. Sch. (10232). Oldenburg.
Lindlar, Franz, S. Cöln I.
Lindner, Adolf, Orchm. 11003. Breslau I.
— Anna, Souſſl. Brüx.
— Carl, Inſpiz. u. Sch. 11066. Berlin XVI. ⚔
— Claire, Ch. Berlin XVII.
— Elſe, Ch. Breslau III.
— Franz, Bibl. Brüx I.
— Friedrich Emil, Hofſch. 16065. Dresden I
— Fritz, Maſch.-Inſpekt. 9752. Karlsruhe
*— Fritzi, Sch. 13791. Domiz. Leipzig-N. Ludwigſtr. 4.
— Heinr., Orchm. 17406. Mannheim I.

*Lindner, Herm., Inspiz. (18911). Freiburg I.
— Martha, Sch. u. S. 17756. München VI.
— Minna, S. (19177). Berlin XXVI.
— Rich., Orchm. 14145. ⚔
— Stefanie, T. Brünn I.
— =König, Amanda, F Hofsch. Ehrenmitgl. Berlin I. (s. abgegang. Künstl.)
Lindt, Edmund, Spiell. u. Sch. (20077). Hamburg XV.
Lineck, Rosa, Ballettm. 10336. Danzig, Hundegasse 29.
Lingen, Carla (F Olfers), Sch. (s. g. K.).
— Heinz, Sch. u. S. (12753). Milwaukee.
Lingner, Emil, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Grete (Ch.=V.). Bremen I.
— Walter (Ch.=V.). Bremen I.
Linke, Eduard, Orchm. 15610. Stettin I.
— Lucie, Sch.=Ch. Berlin I.
— Max, Ch. (15686). Halle I.
— Oskar, Sch. (20665). Berlin XII a.
— =Lübau, Richard, Sch. Crefeld.
Linkowska, Sylvia v., F Sch. (1477). Gastier. Berlin W, Lutherstr. 30.
Linnebach, Ad., techn. Masch.=Dir. 14072. Dresden I.
— Georg, techn. Inspekt. Leipzig I. ⚔
Linn=Stettner, Fritz, Sch. Mainz I.
Linsemann, Paul, Dir. Wiesbaden II. (Sommerspielz.).
*Lins=Morstadt, Otto, Sch. (18913).
Linzer, Arthur, Dir. Brüx.
— Jetty, Sch. Pilsen.
Lion, Charlotte, Bureauch. Posen I.
— Fritz, Sch. (6345). Berlin II. ⚔
— Karl, artist. Sekr. Wien II.
Lipinsky, Paul, Sch. 15686. ⚔
Lipmann, Max, S. 15995. Mannheim I.
Liposchek, Ignaz, Thmstr. Wien V.
*Lipp, Elly, Sch. 16017. Wien.
Lippe, Johanna, S. (21232). Mannheim I.
Lippert, Ernst, Spiell. u. Sch. Pilsen.
— Georg, Sch. u. S. (20686). ⚔ Adr.: Leipzig=Gohlis, Herloßsohnstr. 11.
— Gertrud, Sch. Osnabrück.
*— Hel., Sch. (18592). Osnabrück.
*— Theo, S. (20108).
Lippisch, Alfred, Orchm. 16817. Coburg. ⚔
Lippitz, Otto, Kpllm. (11387). Bamberg I.
Lippke, Franz, Souffl. Dresden I.
Lippold, Frieda, Ch. Berlin XVII.
— Gust., Ch. u. Sch. Dessau I.
— Hertha, Ch. Magdeburg III.
Lipschütz, Toni, Sch. Berlin XXII.
*Lipski, Antonie, Sch. (10633). Cöln.
*— Lotte, S. (19173). Magdeburg I.
Lisatz, Rud., Thmstr. Wien I.
Lischka, Hans, Ch. Dresden VI.
— Hugo, Dir. u. Sch. (15626). Kattowitz. (Karlsbad.)
— =Raul, Rosa, F Dir. u. Sch. (7697). Kattowitz. (Karlsbad.)
Lischky, Selma, Ch. Straßburg I.
Liska, Joh., Thmstr. Wien I.
Lisken, Hanna, S. 16988. Zürich I.
Lissack, Anna, S. Chemnitz I.
Lissek, Gertrud, T. (B.=U.) Frankfurt a. M. I.
Lissig, Fritz, Ch. Berlin I.
Lissl, Lucie, Sch. 9644. Cöln I.
*Lissner, Claire, S. 16624. Düsseldorf.
Lisso=Grünberg, Alice, Sch. 17031. Mannheim I.
List, Ferdinand, S. (20027). Adr.: Weimar, Erfurter Str. 90, I.
— Moritz, Ch. Zürich I. ⚔
Lißmann, Hans, S. (21116). Leipzig I.
Liszewsky, Josef, S. (13066). Hannover I.
— Tillmann, S. Cöln I.
Litke, Friedr. (Ch.=V.). Bremen I.
Litschka, Angela, Ch. Wien II.
Litschke, Paul, Ch. Zürich I.
Littitz, Maria, Sch. Wien I.
Littmann, Gisela, Ch. Breslau III.
Litzek, Eugen, Sch. u. S. Jena.
— Viktor, S. Brünn I.
Litzelmann, Victor, S. 10978. Breslau III.
Lobe, Friedr., Sch. (12276). Frankfurt a. M. IV.
*— Trude, Sch. 10731. Hamburg IX.
Lobeda, Erna, Ch. Dresden III.
Lobertz, Ella, F Ch. Mannheim I.
Lochmann, Luise, Ch. Dresden III.
*Lockner, Nini, Sch. (13294). Leipzig.
*Lodahl, Carl, Sch. (19787). Mülheim.
Lodtmann, Hedwig, Souffl. Salzburg.
Loeb, Elly, Sch. (20586).
*Loebel, Hans, Dir. (13785). St. Louis.
Löbelenz, Ernst (Ch.=V.). Leipzig I.
*Löbell, Carl, Dir. (10020). Mannheim, Neues Theater.
Löber, Claire, Souffl. (8439). Basel I.
— Irma, Ch. Hannover I.
Löchner, Gerda, Ch. (17864). Berlin XXVI.
*Löckenhoff, Jacob, Obermaschm. (10026). Halberstadt.
Loeffler, Käthe, S. Würzburg.
Löge, Julia, Sch. Hamburg III.
Löhmann, Alex. (Ch.=V.). Leipzig I.
Loehmke, Conrad, Sch. 14649. Hamburg XV. Ständ. Adr.: Hamburg 23. Hasselbrookstr. 156.
— Conrad. Hamburg IX.
Löhn, Karl, Sch. (18441). ⚔
— Otto, Inspiz. u. Sch. (19658). ⚔
Loehr, Willy, Sch. 10302. Wien V.
— =Wagner v., Sch. Wien V.
Löhr, Grete, Sch. Wien XII.
Löigen, Anton, Dir. Magdeburg IV u. Hannover III.
— Anton jun., stellv. Dir. Hannover III u. Magdeburg IV.
Löltgen, Adolf, Kjäng. 15514. Breslau I.
Löpthien, Carl (Ch.=V.). Düsseldorf I. ⚔
— Elly, Ch. Düsseldorf I
— Joachim (Ch.=V.). Düsseldorf I.
Löri, Ella, S. u. Sch. (18329). Berlin XII a.
Loesch, Elly, Ch. Lübeck I.
— Valentin, Ch. 10008. Hannover I.
Lösch, Franz, Ch. (Ch.=V.). Lübeck I.
*— Friedr., Ch. 17439. Königsberg I.
Löschcke, Leop., S. 17061. Magdeburg I.
*Löschengruber, Karl, Spiell. u. Sch. 15848. Kitzinger.
Löscher, Dominik, Sch. u. S. 12987. ⚔
Löschke, Maria, Sch. u. S. 17676. Göttingen.
Löser, Frieda, T. Chemnitz I.

*Loeser, Fritz, Sch. (17724). Stettin.
— Max, Musdir. Glogau.
Löffin, Ida, F T. Berlin I.
Löhl, Fritz, Sch. u. S. (14557). Kiel I.
— Wally, Ch. 13113. München I.
Löther, Wilh., Orchm. 13111. Barmen.
Loeven, Max, S. (13272). ⚔
Loewe, Anne Marie, Sch. Wien XIV.
Loewe, Ernst, Sch. (21202). Eisenach I.
*Löw, Adolf, Kpllm. 9547. Gablonz.
Max (Ch.-V.). Leipzig I. ⚔
Löwe, Arthur, Inspiz u. Sch. Leipzig III. ⚔
*— Clara, Sch. (20071).
— Emil, Ch. Berlin I.
— Emmy, Sch. Privat. Schierke (Harz), Alte Försterei.
— Gertrud, Sch. Berlin VIII.
— Hertha, Sch. (20741). Berlin XXXIX.
— Moritz, Sekr. Wien IV.
Paula, S. (15996). Adr.: Prag, Pöric. 11a, III.
— Sonja, Sch. (21215). Heilbronn.
— Therese, F S. Wien IV.
— Theodor, Dr., Dir. (2215). Breslau III.
Loewen, Ernst, Sch. Eisenach I.
Löwen, Rud., Kpllm. Döbeln.
Löwenfeld, Hans, Dr., Dir. 11721. Hamburg I.
— Heinr., Spiell. u. Sch. 11666. (s. gastier. Künstl.)
*Löwenstein, Henny, Sch. u. S. (19396).
Löwinger, Max, Inspiz. u. Sch. (19713). Beuthen I.
*Lofink, Anna, Sch. (5045). Chicago.
Loges, Friedrich, Sch. 15371. Düsseldorf I.
*— Henni, S. (17526). Berlin XLVI.
Lohalm, Heinr., S. (18194). Würzburg.
— Willi, Ch. (18195). Hamburg II.
Lohaus, Toni (17913). (s. Grigo, T.)
Lohberg, Karl, Inspiz. u. Ch. (10896). Würzburg.
— Max, Sch. Würzburg.
*Lohe, Charlotte v., Sch. (19894).
Loheneck-Klinder, Berti, S. u. Sch. Neustrelitz.
*Lohfing, Eva, Sch. 17622.
— Max, S. 10316. Hamburg I.
— Robert, S. (17551). München I.
*Lohmann, Cleo, S. (20168).
Lohmeyer, Curt, Sch. 14905. ⚔
Lohnbach, Melanie v., S. Teplitz-Schönau I.
*Lohnstein, Curt, Sch. (5476). (s. gastier. K.).
*Lohse, Georg, S. 17322. Chemnitz.
— Hermine, Ch. Kiel I.
— Otto, Opern-Dir. (4074). Leipzig I.
— -Hellmuth, Karl, Ch. Dresden I.
Loibel, Therese, Ch. Wien II.
*Loibner-Staackmann, Rosa, F S. (13898). Wien.
Loitelsberger, K., Koryph. 14019. Wien II.
*Loja, Harriet, Sch. u. S. (19785).
Lojda, Josef, Kpllm. Dresden VI.
*Lola-Karla, Marie, S. (18805).
*Lommatzsch, Alfred, Dir. 13148. (Auf Tournee.)
— Gertrud, Sch. Dresden V.
Lommes, Erna, T. Berlin I.
Londe, Nelly, Sch. (16956). (s. Kursa).
Londska, Maria, S. 10996. Detmold I.
Loneck, Emmy, Sch. Berlin XV.
Longauer, Else, S. Linz.
Longe, Regina de, S. Cöln V.
Longin, Maya, S. (15352). Augsburg.
*Loon, Rita van, S. (18489). Posen.
Loos, Hans, Sch. (19331). ⚔
— Johanna, T. (B.-U.) Frankfurt a. M. I.
— Theodor, Sch. (7844). Berlin XIV.
*Loosdorf, Alb., Inspiz. u. Sch. (12076).
*Loose, Joh. Heinr., Orchm. 13367. Domiz. Berlin.
Lopinski, Bruno, Sch. 11674. Domiz. Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 14.
L'Orange, Georg, Spiell., S. u. Sch. (11189). Cottbus I.
*Lorant, Ella, Sch. (16104). Leipzig I.
Lorbeer, Heinr., Orchm. 8776. Leipzig I.
Lordmann, Peter, S. 12172. Charlottenburg 2, Königsweg 30, III.
Loré, Carl, Sch. (14585). ⚔
Lorée, Hedwig von, F Sch. u. S. (11142). Gastier. Berlin W 57, Winterfeldtstraße 24 (T).
Lorelly, Anny, S. Kiel I.
Lorensen, Grete, T. Kiel I.
Lorentz, Alfred, Hofkpllm. 13721. Karlsruhe I.
— -Höllischer, Marie, S. 17306. Kiel I.
Lorenz, Adolf, Spiell. u. S. 9091. Klagenfurt, Lidmanskygasse 25, I.
— Alfred, Hofkpllm. 10062. Coburg.
— Arthur, Orchm. 16246. Frankfurt a. M.
— Christel, Sch. (17569). Berlin VI.
— Edmund, Sch. 10551. Schwerin I.
— Elisabeth, Genoss.-Beamt. Berlin.
— Else, Sch. Berlin VIII.
— Else, S. (18944). Plauen I.
— Emil (Ch.-V.). Bremen I. ⚔
— Flora, Ch. Dresden III.
— Fritz, stellv. Dir. u. Sch. Berlin XLVII.
— Grete, S. (15354). Zwickau.
*— Heinr., Kpllm. (11836). Magdeburg.
— Helene, Soussl. Innsbruck II.
— Hildegard, F Ch. 9642. Dresden I.
*— Ilse, Sch. (20841).
— Johanna, F Ch. Klagenfurt.
— Lotti, Sch. (15470). Berlin XXXIII.
— Marie, Sch. (19646). Hamburg IX.
*— Marie, F (Ch.-V.). 231. Dresden I.
— Wilh., Ch. Hamburg I.
Lorma, Grete, Sch. (14216). Stuttgart I.
Lorme, Margarete de, Soussl. Bromberg I.
Lorrmann, Eugenie (Ch.-V.). 13617. Coburg I.
Lorwig, Luba, Sch. (15683). Osnabrück.
*Losa, V. v., Sch. (7611). Milwaukee.
Losch, Erna, Ch. Magdeburg III.
*— Ly, Ch. u. T. (20045).
— Rosa, Ch. Magdeburg III.
Loss, Maria Constanze. Domiz. Worms a. Rh., Ludwigsplatz.
Lossen, Lina, Sch. 11711. Berlin XIV.
Lossoff-Broili, Lilli v., Sch. (9968). Domiz. Berlin W 30, Landshuter Str. 27.
Lothar, Grete, S. (10361). Bern I.
Lotus, Elfriede, Sch. u. S. (21041) Domiz. Charlottenburg, Dankelmannstr. 49.
Lotz, Hans, Spiell. u. Sch. Cottbus I.

Lotz, Marianne, Sch. 13808. Bromberg.
Louin, Otto, Sch. (943). Neustrelitz.
Lous, Astrid, S. (13520). Gastier. Adr.: Christiania, Steengade 1.
Lovric, Emil von, Sch. Wien XV.
Lowe, Rich., Kpllm. (5619). (j. gastier Künstl.).
*Lozsek, Rudolf, Sch. (17731). Privat. Baden (Schweiz).
Luba, Pia von, S. (20838). Schwerin I.
Lubahn, Siegfr., Sch. (16343). ⚔
*Lubenow, Lotte, S. 17631.
Luber, Hertha, F Sch. Vegesack.
Lubitsch, Ernst. (16588). Berlin VIII.
Lucas, Curt, Sch. 15094. Berlin I.
— Oskar, Kpllm. 16977. ⚔
— Theodor, Sch. Königsberg II.
*Luce, Karl, Bel. (17655). Freiburg i. B.
Lucia, Melanie, S.-T. (B.-U.). Berlin I.
Luck, Gertrude, Komp. Wien I.
Luckert, Paul, Mus.-Inspekt. Dessau I.
*Luçon, Elisabeth, Sch. (8556). Berlin.
Luda, Max, Sch. u. S. Neiße.
Ludewigs, Rich., S. (9052).
— -Korte, Lissy, S. Kiel I.
Ludikar, Paul, S. 15909. O.-V. Dresden I.
Ludicke, Franz. Berlin XXVI.
Ludl, Josef, Sch. u. S. 11693. Berlin XVII.
Ludvigsen, Axel, S. (16968). Memel.
— -Harff, Selma, F Sch. Memel.
Ludwig, Alex., Betriebs-Inspekt. ⚔
— Anton, S. (15141). Breslau I.
— Emil, Sch. 8099. Hamburg III.
— Erna, Sch. 16486. Dessau I.
— Ernst, Sch. Würzburg.
— Franz, Sch. 10484. (j. gast. Künstl.). Dir. Hagen.
— Frieda, T. Erfurt I.
— Frieda, Ch. Stettin I.
— Fritz, Sch. Berlin XXI.
— Georg, Kpllm. Berlin XLVIII.
— Grete, Sch. (19082). Wien XVII.
— Grete, T.-Elev. Nürnberg I.
— Hans, S. 13001. Prag.
*— Hans, Sch. (14772). Hamburg.
— Heinz, Korrep. (16747). Stuttgart I.
— Ida, T. (B.-U.) Nürnberg I.
— Karl, Sch. Berlin XLIII.
— Marg., Souffl. Breslau II.
— Maria Louise, Sch. (15046). [Hannover II.]
— Marie, Ch. 8287. Karlsruhe.
— Martha, T. Weimar I.
— Mathilde (Ch.-V.). Cassel I.
— Max, Spiell. u. Sch. (11202). Privat. Guben.
— Paul, Sch. Hamburg VI.
— Paul, S. 13923. Berlin XLVI.
— Paul, Hofmus. 8090. Weimar.
— Richard, Sch. (8769). Hannover II. ⚔
— Rudolf, Thmstr. Berlin XXXIX.
— Wilhelm, Rend. Bremen II.
*Lübau, Rich., Spiell. u. Sch. 11652. Adr.: München, Lindwurmstr. 96, III.
Lübbermann, Max, Sch. Dortmund I. ⚔
Lübberstedt, Friedrich, Kpllm. (21245). Hamburg IX.
Lübbert, Hans Martin, Sch. 18412. ⚔
Lübeck, Paul, Fris. 14791. ⚔
Lübenau, Cäcilie, Ch. Mannheim I.
Lübenau, Max, Sch. München XI, Nachtrag.
*Lübke, Emilie, Sch. 15532. Berlin.
Lück, Cläre, Ch. Stettin I.
— Grete, Ch. Stettin I.
— Lotte, T. Berlin XV.
*Lücke, Emil, S. (5960). Magdeburg I.
— Friedrich, Statist. Berlin I.
— Margar., T. (B.-U.). Darmstadt I.
Lüddecke, Herm., Korrep. Berlin VII. ⚔
— Hermann, Inspiz. u. Sch. Lübeck I.
Lüdecke, Willi, Ch. 17268. Berlin XXV. ⚔
Lüdemann, Otto, Kmus. 8416. Berlin I.
*Lüder, Leontine, Sch. (18587). Bremen.
— Marie, S. (18435). (j. Rüdel).
— -Freiwald, Marg., F Sch. (11657). Wiesbaden II.
Lüders, Else, Sch. (14684). Magdeburg I.
— Fritzi, Ch. Magdeburg I.
— F., Chordir. Hannover I.
— Madeleine, Sch. (17219). Altona II.
Lüdke-Lüdecke, Hans, Bureauch. ⚔
Luebeck, Reinhold, Spiell. u. Sch. Cottbus I.
*Lühmann, Else, Sch. (18171). Halberstadt.
*Luenen, Gerd, Sch. (18161). Trier.
*Lüpperts, Wilh., S. (9317). Leipzig.
Lüpschütz, Hans, Sch. u. S. Hannover III u. Magdeburg IV.
Luers, Hans, Sch. u. S. (19471). ⚔
Lütgens, Carl, S. Hamburg V.
Lütgert, Magda, Sch. (7632). Domiz. Berlin W, Regensburger Str. 28.
Lütjohann, Reinh., Sch. 17465. Karlsruhe I.
Lüttich, Marg., Ch. Lübeck I.
Lüttjens, Mizi (Ch.-V.). Chemnitz I.
Lüttjohann, Ferd. (Ch.-V.). 7330. Hamburg V.
— Johann, Ch. Kiel I.
— Paul, Inspiz., Leipzig I. ⚔
— Richard, S. 13010. Essen I.
— Therese, F T. Leipzig I.
*Lüttmann, Ernst, Sch. Zittau.
Lützeler, Herm., Orchm. 10307. O.-V. Cöln I.
Lützenkirchen, Hans, Spiell. u. Sch. ⚔
— Matthieu, Spiell. u. Sch. 8396. München I.
— Willy, Orchm. 10510. Coburg.
*Lützow, Hans, T. (B.-U.). Berlin I.
*— Marie, F T. (B.-U.). Berlin I.
— -Lind, Jenny, Sch. (18105). Berlin, Schulzendorfer Str. 6.
Lujahn, Martha, Bureauch. (21048). Königsberg II.
Lukitsch, Ferd., Komp. Wien I.
Luksic, Luise, F Ch. Wien II.
Luley, Carl, Sch. 15821. ⚔
Lulvès, George, Ch. Berlin I.
Lundt, Eugen, Sch. (21261). Libau, Deutsches Theater.
— Otto, Sch. (21262). Libau, Deutsches Theater.
— Ulla, Sch. Berlin XXXI.
Lunger, Xaver, Ch. Düsseldorf I. ⚔
Lunz, Jean (Ch.-V.). Mainz.
Lunzer, Fritz, Dramat. u. Sch. Privat. Wien, Porzellang. 25.
Luschek, Anna, F Sch. u. S. 8841. Neustrelitz I.
*Luse, Stefan, Sch. (20037).

Lustig, Camilla, Koryph. Wien II.
Lußmann, Ad., S. (13806). Dresden I.
*Luther, Martin, Bureauch. (18731). Wilhelmshaven.
Lutschewitz, Fidella (Ch.-V.). Leipzig I.
Lutz, Adolf, Konzertm. Reichenberg.
— Carla, Sch. (19492). Sagan-Sorau.
— Esther, Sch. (17263). Ratibor.
— Hugo, Orchm. 12866. Magdeburg I.
— Lina (Ch.-V.). Nürnberg I.
— Robert, Sch. Hamburg III. ⚔
— Valentin, Orchm. 14553. Magdeburg I. ⚔
Lutze, Walter, Kpllm. (18084). ⚔
Lux, Alfred, Spiell. u. Sch. (19048). Hanau.
— Marie, Sch. (20489). Berlin II.
Luz, Paul, Oberfekr. Stuttgart I.
Luze, Carl, k. k. Hofkap. u. Chordir. Wien II.
Luzipa, Albert. ⚔
Ly, Greete, Sch. Thorn.
*Lyck, Helene van, Sch. (12433). Berlin II.
*Lynar, Betty, Sch. (16445). Bonn.
— Hans, Ch. Dresden VI.
*Lyon, Else, S. (18492). Posen I.
Lysow, Adele, Sch. u. S. Heilbronn I.
Lythäuser, Gretchen, T. München I.

M.

Maack, Alfred, Spiell. u Sch. (16672.) Altona II.
— Carl, Ch. Hamburg 5,
— Elfriede, Sch. (19483). Nürnberg II.
Maas, Karl, Sch. (19822). ⚔
— Marg., Ch. Hamburg V.
— Rosa, Dir. Bad Dürkheim (s. gastier. Künstl.).
Maaß, Gertrud, S. u. Sch. (20861). Berlin XV.
Macco, Nelli, Sch. Frankfurt a. M. IV.
*Macdonald, Mara, Sch. (5148). Libau.
Macek, Ludwig, Thmstr. Wien XIII.
*Macha, Gusti, S. (20035).
*Macheleit, Emil, Orch. (20244).
Machek, Anton, Ch. Prag.
Machhäusler, Gertrud, Sch. Konstanz.
*Machhaus, Hugo, Kpllm. (20041).
Machineck, Anna, Sch. Vegesack.
— Felix, Spiell. u. Sch. Vegesack.
Machold, Carl, Sch. 11318. ⚔
Macht, Arno, Orchm. 17057. Leipzig I. ⚔
Mack, Eugen, S. 14949. ⚔
*— Georg, Sch. 12806. Teplitz-Schönau.
*— Max, Spiell. u. Sch. (13098). Gastier. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Waitzstr. 12.
— Paul, Techn. (20434). ⚔
Mackay, Bruno, Sch. (19212). Hannover II.
Maclennan, Francis, S. (20343). (Chicago) Hamburg I.
Macudzinski, A., Konzertm. Brünn I.
Madelaine, Magda, S. Berlin XXV.
*Madelar, Anna, T. (19753).
Mader, Marie, Ch. Graz.
Madin, Victor, S. 16207. Wien II.
*Madsack, Emmy, S. (20747).
Mächold, Alfred, Orchm. 15125. Weimar.
Maedel, Otto, Orchm. 13368. Berlin.
Maeder, Hans, Hofrat Dr., Bureauvorsteh. Berlin I.
Mäder, Ida, F Ch. Dresden I.
Mäder, Ludwig, Inspiz. u. Sch. Dresden IX.
Mädicke, Kurt, Sch. 15586. Beuthen.
Mährdel, Emil, Ober-Inspekt. 6625. Privat. Berlin, Schumannstr. 12.
— Paul, Sch. 16730. ⚔
Männel, Josef, Sch. St. Pölten.
— Lina, F Soufsl. Wien I.
Männling, Leop., Ch 15551. Wien XVIII.
*Märker, Margarete, Sch. (14593). Domiz. Lübeck.
*— Rosel, Sch. (17507).
Märkl, Amalie, Ch. Berlin XXIX.
*Maertens, Grete, Sch. (13762). St. Louis.
*Märtens, Wilh., Sch. (19742). Domiz. Braunschweig, Mandelnstr. 11.
Magid, Leopold, Ch. Wien IV.
Magda, Anni, Sch. u. S. Klagenfurt.
*Mättig, Hugo, Sch. (14640). Dresden III
Magagna, Aloys, Sch. Leitmeritz.
*Magnano, Isotta, S. (20459).
Magener, Carl, Sch. 11756. Domiz. Gotha, Stillerstr 9, I.
Magré, Dirk, S. Altenburg.
Mahlendorf, Hermann, Obergard. 16462. ⚔
Maylendorff, F Lina, Sch. Halle I.
*Mahler, Ilka, Sch. (10052). Düsseldorf.
*— Margarete, S. (20387).
*— Rich., Orchm. 17765.
*Mahler-Runge, Hansi, F Sch. u. S. (18821). Hannover V.
Mahling, Godi, Hofrat, Oberspiell. u. Käng. 9838. Coburg.
*— -Bailly, Françoise, F Kammers. (18480). Münster i. W.
Mahlschedl, Rich., Dr. Korrep Darmstadt I.
Mahnecke, Rich., Kpllm. Berlin IV.
Mahnke, Carl, Sch. u. S. (8417). Potsdam IV.
— Gustav, Sch. (14815). Bamberg.
Mahnke-Schwarz, Franziska, S. Bamberg.
— Ella, Ch. Hamburg V.
Mahr, Ada, Sch. (21203). Eisenach I.
— Alfred, Sch. Brünn.
— Annette, Soufsl. Baden b. Wien.
— Ernest, Spiell. u. Sch. Baden b. Wien.
*— Hedwig, Sch. (10019). Bonn.
— Olga, Sch. Troppau.
— Paul, Sch. Wien XII.
Mahrla, Anna F (Ch.-V.). 12455. Crefeld.
— Frieda (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Karl (Ch.-V.). 12454. Crefeld.
Maier, Bertha, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Carl, Thmstr. München XI. Nachtrag.
— Franz, Sch. Brüx.
— Georg, Orchm. 14068. Düsseldorf I.
— Josef, Konzertm. München XI. Nachtrag.
— Lina, T. Karlsruhe I.
— Marie, S. (19858). Antwerpen.
— Moritz, Kpllm., Frankfurt a. M. II.
— Paul, S. 13054. Kiel I.
— -Spender, Ch. Wien X.
Maisarth, Dorle, Sch. (8644). Bromberg I.
Maihoff, Lotti, Sch. 15891. Tilsit.
Maikl, Georg, S. 12423. Wien II.
Maikowski, Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin XXIII.
Maile, Carl, Sch. 14812. ⚔
Mailhac, Pauline, Käng. Ehrenmitglied. Karlsruhe I.

Mainau, Clara, Sch. u. Rez. (s. gastier. Künstl.).
— Franz, S. Wien XXI.
— Franz, Sch. Wien XVIII.
Mairecker, Franz, Orchm. 12891. Wien I.
Mairinger, Jos., Komp. Wien I.
Maitzen, Johann, Ch. Graz I.
Maiwald, Max, Bureauch. Leipzig II.
Mairdorff, Carl v., Dir. Riga I. Privat. Berchtesgaden.
Majewicz, Frieda (Ch.-V.). Bremen I.
Majewsky, Alexander, Sch. Cöln V. Nachtrag.
— Bernhard, Sch. 13861. Cöln I.
*— Hans, Bureauch. u. Rendant. 13765. Bromberg.
*— Wladislaw, Ballettm. (10310).
Major, Carl, Kpllm. Magdeburg IV.
— Elsa, S. (7533). Aachen II.
— Fritz, S. Wien III a.
Majthanyi, Janka, Ballettm. u. S.-T. (B.-U.). Straßburg I.
*Makay, Bruno, Sch. (19212). Domiz. Hannover, Ferd.-Wallbrecht-Str. 33, pt.
*Makowiak, Sascha, Sch. (19770).
Malata, Oscar, Kpllm. 11390. Chemnitz I.
Marg, Oskar, Sch. Berlin XLVIII.
Malburg, Philipp, Dir. 14256. Berlin XLVIII. ⚔
Malden, Hermann, Ch. Wien IV.
Malen, Max, Sch. Thorn.
Maletz, Julie, Sch. (15223). Bonn.
*Malik, Paul, Thmstr. (18684).
*Malina, Josef, Sch. (20059).
Malinowski, Nanni, S. Darmstadt II.
*Malkowska, Emma, Sch. u. S. (14455). Dresden VI.
Malkowsky, Artur, Sch. (18610). Cottbus.
Malling, Alex, Ch. Berlin XII a.
Mallinger, Maria, Sch. Berlin XVI.
Mallowan, Marianne, Sch. 9938. Berlin XXXI Adr: Berlin-Halensee, Küstriner Straße 16.
Malowa, Mara, Sch. (20566). Bremen.
Maltana, Elsa, F Sch. Linz a. d. D.
Malten, Maxim., Spiell. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
*— Ruth, Sch. (10658). Cöln.
*— Thea, Sch. (10106). Würzburg.
— Theodor, Spiell., S. u. Sch. (18889). Gastier. Hannover, Marienstr. 61, III.
— Therese, Kjäng. (Ehrenmitgl Dresden I).
Malti-Maletzki, Else, S. u. Sch. (20996). Thorn.
*Maludi, Kurt, Sch. (20376).
Maluschinsky, Moritz, S. u. Sch. (7638). Brünn I.
*Maly-Motta, Rudolf, S. 15569. Dortmund I.
Malyoth, Auguste, Ch. Danzig I.
— Josef, Obermaschm. u. Thmstr. Danzig I.
— Ludwig, Oberstabs-Insp. München I.
Malzmann, Edith, Sch. 15832. Dresden I.
Mamelok, Emil, Sch. 16449. Leipzig I.
Mancke, Grete, S. (18059). Bremen I.
*Mancy, Hildegard, S. (18594). Osnabrück.
Mandé, Hugo, Ch. Wien III.
— Rudolf, Sch. Prag. ⚔
Mandel, Franz, Sch. 14733. Hannover IV.
Mander, Eduard, Ch. Prag.
Mandowsky, Fritz, Ch. Berlin XVII.
Mandt, Georges, Sch. Berlin XLVIII. ⚔
*Mane, Emil, Sch. (17260). Kattowitz.
*Manecke, Paula, S. Darmstadt I.
Manegg, Erna, F Sch. 13972. Straßburg I.
Maneke Else, Sch. Neiße.
Manetzka, Br., Sch. (17052). Adr.: Hildesheim, Luisenstr. 5, I.
Manfred, Arthur, Spiell. u. Sch. (7540). Potsdam I.
— Curt, Sch. (17494). Berlin O 17, Fruchtstraße 44. ⚔
— Lore, Sch. (19229). Domiz. Berlin O 17 Fruchtstr. 44.
Mang, Hans, S. 15911. ⚔
— Karl, S. 11736. Mannheim I.
— Xaver, S. 14490. Weimar I. ⚔
Mangelsdorf, Egon, Ob.-T. (B.-U.) Berlin I.
— Nanny, Ob.-T. (B.-U.). Berlin I.
*Mangold, Carl Heinr., Thmstr. (19337).
Manig, Otto, Orchm. 16258. Halle I.
Mankowsky, Frieda, T. Hamburg I.
Mann, Bertha, Ch. Wien XVIII.
— Bruno, Konzertm. Chemnitz I.
— Friedrich, Dir.-Stellv., Spiell., Konzertl. u. Dram. Memel.
— Josef, S. 17683. Darmstadt I.
*— Li, Ballettm. (14519) Osnabrück.
*— Walter, S. (19399). Lübeck I.
Manner, Ferd., Kpllm. 12982. Domiz. Marienbad, Haus „Würzburg". ⚔
*Mannert-Brodowska, Else, F Sch. (19117). Czernowitz.
*Mannes, Jul., Thmstr., Sch. (6977). Davos.
*Mannherz, Margot, S. (19223). Heilbronn.
Manning, Philipp, Dr., Spiell. u. Sch. (1978). Chemnitz I.
Mannstaedt, Frz., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
— Franz, Oberspiell. Barmen.
*— -Lehmann, Adelheid, F Sch. (17478). Guben.
Mannstädt, Otto, Sch. 12672. Berlin I.
Manoff, Aug. von, S. Straßburg I.
Manowarda, Josef v., S. (16727). Wien XVIII.
*Mansfeld, Friedr., S. 11277. Zechlin i. M.
Manski, Dorothie, S. Mannheim I.
Mantel, Ludw., Sch. (944). Bromberg I.
*Mantey, Hella, Sch. (20675). Glauchau.
— Sch. New York I.
Manthay, Wanda, F Souffl. (19205). Domiz. Neukölln, Münchener Str. 44.
Mantius, Hans, Spiell. u. Sch. Kiel I.
*Mantler-Maike, Ludwig, S. (11158). Wien II.
Mantow, Theodor, Sch. (17551). Bromberg I.
Manz, Adolf, Sch. 17224. Frankfurt a. M. II.
*Mara, Angelina, F S. (17647). Metz I.
— Max, Ch. Bern 1.
*Marak, Otto, S. (10740). Hamburg I.
*Maran, Gustav, Sch. (19135). Wien XVII.
*Marasch, Isabella, Sch. (13284).
Marba-Borée, Jenny, F Sch. 15590. Berlin W 50, Augsburger Str. 43 (T Steinplatz 1653).
Marbach, Hanna, Sch. Hannover II.
— Vilma, S. (13670). Leipzig I
Marberg, Dicte, F Sch. Wiesbaden II, Nachtrag.
— Lili, Hofsch. Wien I.
Marc, Hans, Sch. (19672). Thorn.

Marcell, Erich, Sch. Pilsen.
— Otto, Sch. Pilsen.
Marchal, Marie, T. 17924. Wien II.
Marchand, Eugen, Ch. Essen I.
— Lina, Ch. Essen I.
— Marie, Ch. Chemnitz I.
Marcinkowsky, Paul, Sch. 11149. (s. Senden).
Marck-Lüders, Louise, F S. Berlin VII.
Marcks, Auguste, F Sch. (10341). Crefeld.
*— Fritz, S. u. Sch. 14330. Potsdam I.
*— Käthe, Sch. (16051). Barmen.
*Marco, Nelly, Sch. (14408). Frankfurt IV.
Marcus, Stefan, Sch. u. S. (18439). ⚔
Mareck, Frieda, S. (12294). Berlin VII.
*Marée, Annie, Sch. (18100). Landshut.
— Eva, Sch. (19132). Halle a. d. S. I.
Marek, Ena, Sch. Graudenz.
— Fritz, Ch. Wien XVIII.
*Maren, Charlotte, Sch. 12895. Frankfurt a. M. II.
— Lia, Sch. (10870). Straßburg I.
Marentin, Günter, Sch. (20820). Mülheim a. d. R.
Mareot, Irene, Ch. Berlin XII a.
Mareſch, Emil, Kpllm. Brüx.
Marfeld, Max, S. Wien IV.
— -Neumann, Karl, Bureauch. u. art. Dir. Wien XI.
*Marga, Grete, Sch. 16338. Domiz. Berlin.
Margit, Grete, Sch. Aussig.
Margot, Grethe, S.-T. (B.-U.). Berlin VII.
*— Irene, Ch. 17417. Berlin XXIX.
*— Mia, Sch. (9557). Gastier. München.
Marggraf, Marie, T. (B.-U.) Frankfurt a. M. I.
Margreiter, Grete, Sch. (16453). Hildesheim.
— Pauline, F S. (13811). Hildesheim.
Marhefka, Franz, Orchm. 8811. Schwerin.
Marian, Ferd., S. 8896. Wien II.
Marik, Stanislaus, Ch. Prag.
Marion, Else (Ch.-B.). 17495. Cassel I.
— Emmi, Sch. u. S. Wien X.
— Georg, Spiell. u. S. (672). Leipzig I.
*— Marga, Sch. (19432).
— Maria, Sch. (21218). Berlin VI.
— Mario, Trude, Ch. u. T. Kattowitz.
*Mariot, Tilly, Sch. 10349. Domiz. Wien.
*Maris, Vera, Sch. (17869). Brandenburg.
Marischka, Hubert, Sch. u. S. Wien III.
Mark, Carl, S. (6767). Schloß Dietrichstein, Post Feldkirchen, Kärnten.
— Josef, Sch. (14122). Wien I.
— Konrad, Inspiz. (14443). Berlin II. ⚔
— Rud., S. 12744. Domiz. Steyr, Ober-Oesterr., Fischerg. 22.
Marke, Rob., Ch. 15276. Wiesbaden I.
Marken, Leo van, Sch. 12912. Stuttgart I.
Markgraf, Cäsar (Ch.-B.). 7838. Dresden I.
— Marly, Sch. Wiesbaden II, Nachtrag.
Markhoff, Franz, S. 17227. Wien II.
Markl, Mizzi, Sch. Klagenfurt.
Markoli, Nezia, Sch. 16461. Berlin XXIV.
Markowitz, Georg, Kpllm. Graz.
Markowsky, A., Oberspiell. 17350. Wien XVIII.
Marks, Gertrud, Sch. Berlin XXXV.
*— -Taglioni, Paul, Ballettm. 7890. Berlin.
Markstein, Felix, Kpllm. Pilsen.
Markus, Friedrich, Sch. u. S. 17961. Coblenz.
*— Luci, Sch. (19111).
— Max, Spiell. u. Sch. 9646. Stuttgart I.
*— Paula, Sch. 17843.
Markwardt, E., Spiell., Sch. u. S. 11660. Osnabrück.
*Markwordt, Arthur, S. 12112. Domiz. Leipzig.
*— Julius, Sch. u. Ch. (18717).
Markworth, Dora, Ch. Berlin I.
Marlé, Arnold, Sch. 17934. München V.
Marlitt, Carl, Sch. (17966). Göttingen. ⚔
*Marlitz, Rob., Sch. 11853. Breslau.
Marlott, Gretl, Sch. (20301). Wien VIII.
Marlow, Eugen, Sch. (12605). Braunschweig I. ⚔
— Hans, Sch. (14784). Milwaukee.
— Heinrich, Oberspiell. u. Sch. 13855. New York I.
*— Sascha, Sch. (19340). Königsberg.
*— -Biermann, Carla, F Sch. u. S. (6068). Würzburg.
*— -Leydemer, Hans, S. (14784). New York.
Marnach, Hilmar, Sch. Berlin XLVIII. ⚔
Marner, Anna, Sch. (4966). (s. gastier. Künstl.)
*Maroff, Margot, Sch. 17571.
*Maroly-Middendorf, Curt, Sch. (9560). Neiße.
Maros, Elfriede, Sch. (19233). Essen I.
*Marowski, Herm., S. 17363. Frankfurt a. M.
Marowsky, Carl, Sch. 15981. ⚔
Marquardt, Helene, Ballettrep. Mainz.
— Marg., T. (B.-U.). Berlin I.
Marquis, Nicolas, Ch. 17488. Zürich I.
*Marr, Anna, Sch. (15174). Gastier. Domiz. Heiligenkirchen b. Detmold, Königsberg 96.
— Ernst, Sch. München V. ⚔
— Hans, Sch. (9982). Wien I.
— Karl, Kmus. 15159. Hannover I.
*— Marg., F S.-T. 10268.
Marra, Marga, Ch. 17021. Zürich I.
Marsch, Hedwig, Sch. Berlin XXXV.
Marschall, Carl, Sch. (10651). Kriegsgefangen in Rußland.
*— Ella, Sch. (12159). Berlin.
— Hans, Sch. Straßburg I.
*— Marie, Souffl. (19486). Brieg.
*— Nelly, S. (15156).
*Marschler, Elsa, F Sch. 9266.
— Johannes, Masch. 14045. Dresden I.
Marson, Elsie, F S. (20710). Gastier. Berlin W 30, Goltzstr. 9, I.
*Marstrand, Jörgen, Spiell. u. Sch. (14530).
Marß, Gerda, Sch. 16913. Brüssel, Deutsches Theater.
*Marteaux, Lore, S. (12394). Mainz.
Martel, Lore, S. Adr.: Mainz, Binger Str. 7.
Martell, Betty, S. (18945). Mainz.
Martella, Rosa, Sch. Leitmeritz.
Marten, Hans, Sch. Wien XII.
Martens, Albert, Sch. ⚔
*— Ernst, Sch. (20351).
Martersteig, Max, Intendant. 6622. Leipzig I.
Marth, Otto, Dekmal. 16999. (In französ. Gefangenschaft.)

*Martick, Elfriede, S. (12282). Düsseldorf I.
Martiensen, Rich., Sch. (14353). Berlin VIII.
Martienßen, Emma, F Souffl. (10769). Neustrelitz.
— Ferd., Spiell. u. Sch. (10645). Guben.
— Rich., Sch. Berlin VIII.
Martin, Adolf, S. (17561). Kaiserslautern.
— Albin, Thmstr. Bremen II.
— Auguste, T. (B.-U.). Darmstadt I.
*— Ellen, S. 17059. Klagenfurt.
— Ernst, Dir. (11434). Nürnberg, Hans-Sachs-Spiele.
*— Frieda, Ch. 14067. New York.
— Georg, Sch. 14414. Berlin XXXVII.
— Gustav, Sch. u. S. Aachen II.
— Hugo, Sch. Brüx.
— Hugo, Spiell. u. Sch. 11038. Wien V.
*— Johanna, S. (14520).
*— Julius, S. (8491). Graz.
— Karlheinz, Oberspiell. Frankfurt o. M. I u. II.
— Paul, Chorinspiz. Bremen I.
— Raimund, S. 17734. Berlin.
*— Ruth, Sch. (20504).
— Stefan, Sch. Reichenberg.
*— Willi, Ch. 17475. Hamburg.
Martinelli, Anna, Sch. 11463. (s. F Duniecki).
Martini, Carl, Spiell. u. Sch. (20912). Bautzen.
— Emma, Souffl. Wien VII.
— Ferd., Spiell. u. Sch. (10800). Stuttgart II.
*— Gabriele, Ch. 17773. Freiburg I.
— Hansi, Sch. u. S. Elbing.
*— Ilka, Sch. (14058). Berlin.
*— Karl, Sch. u. Spiell. (20912).
*— Marga, Sch. (20078).
— Valiska, S. (19567). Berlin XXXI.
— Willy, Dir. (7069). Göttingen.
— -Basch, Julian, Oberspiell., S. u. Sch. (4932). Hamburg II.
*Martins, Martha, S. (11698). Privat. Regensburg.
Marut, Ret, Sch. 16635. Düsseldorf III.
Maruth, Josy, S. (17902). Augsburg I.
Marzahn, Amanda, Ballettm. Frankfurt a. M. II.
Marx, Anna, Sch. u. Ch. Bern I.
— Elisabeth, F Sch. (14513). Dedak-Tournee (ständ. Adr.: Wilmersdorf, Holsteinische Str. 35.
*— Emil, Oberspiell. u. Sch. (13311). Straßburg I.
— Karl, Sch. (10230). Hannover IV.
— Karl, Spiell. u. S. 10651. Mannheim I.
— Maria, Sch. (14719). Stettin II.
— Mizi, S. 13264. Darmstadt I.
— Paul, Spiell. u. Sch. 12571. München IV.
— Peter, Kpllm. (20859). Hamburg V.
— Robert Heinrich, Sch. Cöln III. Nachtrag.
Marzell, Erich, Sch. Tilsit.
Masanetz, Ottilie, Ch. Wien II.
Masselowski, H., Bureauch. Memel.
Maschat, Gisela, F Ch. Wien II.
Maschek, Clara, Souffl. Wien XIII.
— Willibald, Ch. 10384. Wiesbaden I.
Maschkowitz, Josefine, Sch. Leitmeritz.
— Rud., Sch. Leitmeritz.
Maschmann, Marg., S. (17805). Essen I.
*Maske, Vally, S. (19262). Berlin.
Massalsky, Philipp, S. (12657). Barmen I.
Massary, Fritzi, Sch. u. S. Berlin XVII.
Masselter, Marie, S. Barmen.
Masson, Oberspiell. u. Sch. Halle I.
Massur, M., T. Stuttgart I.
Matzberg, Herm. Spiell. u. Sch. (713). Stettin I.
Matauschek, Mizzi, Ch. Wien XVIII.
Matejka, Karoline, Ch. Prag.
Materna, Franz, Sch. Hamburg IX.
— Leopold, Kpllm. Wien XVIII.
Materner, Franz, Sch. Berlin IV.
Mathes, Bea, Sch. (13737). Bern, Kramgasse 15.
— Carl (Ch.-V.). Coburg I. ⚔
— Richard, Ch. Wiesbaden I.
*Mathey, Hella, Sch. (18090).
Mathias, Marie, Ch. Wien II.
Matiasek, Rob., Sch. 16565. ⚔
Maticek, Leopoldine, T. Danzig I.
Matlocha, Hans, Musdir. Wien XVII.
Matons, Eugenie, T. Wien II.
Matray, Ernst, Sch. Berlin VIII.
Matscheg, Ant., Spiell. u. S. Wien X.
*Mattausch, Alb., Kpllm. (15011). Magdeburg.
Matter, Ernest, Spiell. u. Sch. (8817). ⚔
Matthaei, Albert, Sch. Chemnitz I.
Matthaes, Heinr., Sch. 9523. New York I.
*Matthäus, Marion, S (20477). Heilbronn.
Matthes, Ernst, Requis. (18619). Adr.: Bad Oeynhausen, Wilhelmstr. 27.
— Martha, Souffl. Kattowitz.
— Oskar, Sch. 13786. Coblenz.
— Walter, S. Plauen.
Matthiae, Curt, Orchm. 13373. Dessau I.
Matthias, Emmy, Sch. 15979. Gesangsstudienh. Dresden, Reistigerstr. 65.
*— Lucie, Sch. 13868.
— Robert, Sch. 10873. Dortmund.
*Matthiassen, Valborg, S. (19909).
Matthiesen, Erich, S. u. Ch. (16507) Berlin VII.
*Matthy, Werner, Korrep. Dortmund I
Matthysen, Adrian, Ch. Cöln I.
— Corry, T. (B.-U.). Cöln. I.
*Mattoni, Paula, S. (12870). Berlin.
*Matuszewski, Sigmund, S. 15315. Pforzheim.
Matzenauer, Marg., F Kjäng. 12352. New York.
Matzka, Anna, Komp. Wien I.
— Franz, Techn. Betriebs-Inspektor u. Obermaschm. 13894. Breslau III.
*Matzkoff, Ada, Sch. Gablonz.
Matzner, Gust., S. (10163). Berlin W 62, Kleiststr. 29.
*Maudanz, Georg, Ch. 13189. Mannheim I.
Maudrik, Lizzi, Ballettm. (19966). Lübeck I.
Mauer-Ferchland, Helene, Sch. Domiz. Essen a. d. Ruhr.
Maugreh, Clotilde, Sch. Baden b. Wien.
Maur, Meinhart, Sch. (12188). Mannheim I.
Maurach, J., jun. Dr., Dir. 14380. Essen I.
Maurenbrecher, O., Dir. (20977). Cottbus I. ⚔
— Wilhelm, Oberspiell. 9549. Dortmund I.

*Maurer, Gertrud, Sch. (17110). Berlin.
*— Helene, S. 15287. Danzig I.
— Julius, Dr., Korrep. (16935). Stuttgart I. ⚔
Maurice, Kurt, Sch. (20949). Berlin XXI.
— Charlotte, Sch. (9003). Berlin XXXI.
Mauß, Marga, Ch. Berlin XXV.
*Maußner, Bruno, Sekr. Nürnberg, Oelberg 7.
Mauth, Karl, Sch. Wien XIV.
*Mautner, Eugen, Kpllm. (10575). Barmen I.
Mawick, Olga, Sch. (18227). Guben.
*Max, Dora, Sch. (13303). Dresden.
*Maxerath, Gertrude, S. 13534. Domiz. Düsseldorf, Birkenstr. 7.
Maximilian, Oskar, Oberspiell. (9962). Glogau.
May, Eugenie, Sch. 14907. Hamburg III. Nürnberg I.
— Georg, Sch., Wiesbaden II, Nachtrag.
— Hedwig, F Sch. u. S. Klagenfurt.
— Karl, S. (19579). ⚔
— Leonore, Sch. Troppau.
*— Stessi, S. (13650).
*— Viktor, Bureauch. Klagenfurt.
*— -Terci, Gusta, S. u. Sch. (21013).
Mayburg, Vilma v., Sch. 9349. Berlin I.
Mayen, Maria, Sch. 17695. Wien I.
Mayer, Albert (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Dionys, Orchm. 13117. Wien II.
— Elise, T. (V.-U.). Karlsruhe I.
— Ferdinand, Ch. Dresden I.
— Georg, Ch. Wiesbaden I.
— Georg, Sch. u. S. Konstanz.
— Harry, Ch. Magdeburg I.
*—Johanna, S. 17565.
— Ludwig, T. Wien II.
— Luise, S. u. Sch. Kattowitz.
— Maria, Sch. (9943). Wien I.
— Max, Rend. 15042. Kattowitz. ⚔
— Otto, Sch. (21150). Colmar.
*— Richard, S. (17503). Kattowitz. —
— Wilma, Ballettkorrep. 17955. Stuttgart I.
— -Olbrich, Marie, S. 15942. Magdeburg I.
Mayerhofen, Ludwigv. (Ch.-V.). Berlin VII. ⚔
Mayerhofer, Ferd., Spiell. u. Sch. Graz.
— Gustav, Sch. 13709. Domiz. Charlottenburg, Fredericiastr. 1. ⚔
— Marie, F Sch. München V.
— Martha, F Sch. Berlin X.
*— Simon, S. 17006. München VI a.
*Mayhart, Max, Konzertm. 13162. Stettin.
Maylor, Ella, Sch. Kattowitz.
Mayr, Ludwig, Sch. 11157. Düsseldorf I.
— Rich., Kfäng. 12609. Wien II.
Mayrhofer, Camilla, F Sch. u. Ch. Crefeld I.
— Franz, Oberinspekt. u. Sekr. Crefeld.
Mayrhofer, Rudolf, Orchm. 13611. Prag I.
*Mayring, Lothar, Dir. 11121. Hamburg IV.
Mayteseh, Nora, Sch. (8949). Crefeld.
Maywald, Paul Zürich I.
Mazzoni, Gertrud, T. (V.-U.). Bremen I.
Meader, Georg, S. 15966. Stuttgart I.
Mebius, Lola, Sch. (18243) Dresden II.
Mebus, Ed., Oberspiell. 8997. Wiesbaden I.
— -Bleibtreu, Maximiliane, Hofsch. Dresden I.
Mechlenburg, Fritz, Korrep. 17819. ⚔
Mechler, Fritz, S. 13202. Karlsruhe I.
— Otto, Orchm. 16572. Hannover.
Mechner, Carl, S. Wien VII.
Mechs, Fritz, Sch. Liegnitz.
Mecklenburg, Albert (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Medan, Aug., Orchm. 16291. Görlitz.
Medelsky, Caroline, F Hofsch. 11851. Wien I.
— Hermine, Sch. 12253. Prag I.
*Medenwaldt, Immanuel, Sch. (19659). Berlin.
— Paul, Oberspiell. u. Sch. 11719. Gera I.
Medeotti, Josef, S. 14922. Außig I. ⚔
Medcrow, Paul Wolfgang, Dr., Sch. (17946) Leipzig III.
*Meder, Marg, Sch. (19910).
Medger, Carl, Bureauch. Dresden VI.
*Meding, Bruno, Ch. u. S. (19301). Neustrelitz.
*Medwed, Sofie, T. Graz.
Meehs, Fritz, Sch. (21214). Liegnitz.
*Meentzen, Hans, Kpllm. (17981). Bremerhaven.
Meer, M. ter, S. (10183). ⚔
Meers, Joe, Sch. Hamburg III.
*Meery, Hans, Geh. Hofrat, Oberspiell. (947) Stuttgart I.
Mees, Franz, S. (6685). Domiz. Uerdingen.
*Meggendorfer, Maria, S. 16244. Philadelphia.
Mehlbeer, Emil, Orchm. 14714. Stuttgart I.
Mehler, Eugen, Spiell. [Straßburg I.] ⚔
— Gertrud, Ch. Würzburg.
— Oskar, Kpllm. Kiel I.
Mehlert, Emil, Maschm. Gera I.
Mehlhorn, Bernh., Ch. u. Sch. 10009. Leipzig I.
Mehlich, Ernst, Kpllm. (11480). ⚔
Mehmel, Friedr., Orchm. 8782. Darmstadt
Mehne, Walter, Orchm. 17191. ⚔
Mehner, Adolf, Sch. u. Spiell. (11349). Berlin.
Mehnert, Elsa, T. Dessau I.
*— Lothar, Hofsch. 11895. Dresden I.
Mehr, Carl, Orchm. 7632. Schwerin.
Mehrfeld, Alexander, S. (19722.). ⚔
Mehring, Oskar, Sch. 12653. Dessau I.
Mehwald, Anna, Sch. Zurzeit b. Rot. Kreuz.
Meier, Friedrich (Ch.-V.). München I.
— Lotte, S. Dresden III.
— Marta, T. Zürich I.
*— Heinrich, Ch. (20390).
— Moritz, Rep. 14964. Frankfurt a. M. I u. II.
— Otto, Ch. 14456. Magdeburg I.
— Paul, Orchm. 16416. Hamburg I.
Meihsner, Gustav, Thmstr. Görlitz I.
*— Tony, Sch. (19973).
*Meiersdorf, Albert, Sch. (19176).
Meiling, Trude, S. (20202). Berlin VII.
*Meinburg, Berthold, Sch. (20020).
Meinecke, Carl, Konzertm. Breslau III.
— Lina, Ch. Breslau III.
— Ludwig, Dr., Dir. (6930). Coblenz I.
— Max, Sch. u. S. Bern I.
— Oscar, Sch. (11382). ⚔
Meinel, Bruno, Sch. ⚔
Meinert, Berta, Soufil. Mannheim I.

Meinert, Fritz, Ch. Wien XVIII.
— Hans, Ch. Dessau I.
— Loni, S. (9212). (s. gastier. Künstl.)
— Max, Souffl. 15162. Mannheim I.
Meinhard, Carl, Dir. 11631. Berlin II.
*— -Jünger, Rud., Sch. 17326.
Meinhardt, Frieda v., Sch. Wien IX.
Meinl, Hedwig, Ch. Essen I.
Meinrad, Lia, Sch. Pilsen.
Meinski, Mizzi, S. Graz.
Meir, Joh. (Ch.-V.). 17782. München I.
Meischner, Paul, Sch. Zwickau.
— -Brand, Anna, Sch. (20910). (Brückenau). Ständ. Adr.: Charlottenburg, Nordhauser Str. 8.
Meisel, Lina, Ch. u. Sch. Weimar.
Meising, Maximilian, S. u. Sch. (21167). Schöneberg.
Meisner, Gertrud (15092). (s. Meißner).
*Meissl, Annie, Sch. u. S. (16753). Baden b. Wien.
Meissner, Lotte, Ch. Hamburg V.
— Johannes, Dir. (Kreuznach). Heidelberg.
— Josef, Bureauch. Wien VII.
*— Tuscha, Sch. (18607). Bonn.
Meißner, Arthur, Kpllm. Schwerin I.
— Lilly, Sch. Magdeburg.
Meister, Albert, Thmstr. Wien VI.
— Arnold, Sch. (8039). Weimar I.
— Cornelius, S. (9466). Stettin I.
— Fritz, Sch. 7429. Dessau I.
— Pauline, F (Ch.-V.). München I.
— Piet, Sch. Tilsit
— Rosa, F Ch. Lübeck I.
Meißner, Dora, Ch. Dresden III.
— Friederike, F Sch.-Ch. Berlin I
*— Gertrud, S. (15092). Lübeck I.
— Johannes, Dir. 8085. Heidelberg u. Kreuznach.
— Käthe, Sch. 14810. Darmstadt I.
*— Lilli, Sch. (12266). Göttingen.
— Tuscha, Sch. u. S. Thorn.
— -Carlo, Agnes, F Sch. 10178. Danzig I.
Meittinger, Lina, Sch. München VII.
Melan, Mary, S. Augsburg I.
*Melanie, Elise, Ballettm. (18665). Berlin XV.
Melcher, Otto, Sch. (16466). Stettin II.
Melchinger, Alfons, Spiell. u. Sch. (10487). ⚔
Meléniko, Irene, Sch. 16746. Domiz. Graz i. St., Albertstr. 6.
Melhausen, Trude, Ch. Cöln V.
Melinger, Josef, Sch. u. S. (15492). Graudenz.
Melitz, Leo, Dir. 7531. Basel I.
— Leo, Kpllm. (21211). Bremerhaven.
Mell, Marie, Sch. 12415. Wien I.
Mellenthin, Nanny, Ch. Berlin XVII.
Meller, Antonie, F Komp. Wien I.
— Erich, Korrep. 17511. Wien II.
*Mellien, Adolf, Sch. (8211). Nürnberg.
*Mellinger, Friedr., Sch. (15620). Berlin.
Melmann, Adolf, Ch. Berlin XII a.
Melms, Hans, Kammersäng. 9746. Berlin-Wilmersdorf, Offenbacher Str. 8.
Melner, August, Dr., S. Zürich I.
*Melow, Hans, Ch. 9106. Bremen.
*— Wilhelmine, F Ch. 13030. Bremen.
Meltzenthin, Eugen, Ballettkorrep. Dortmund I.
Melzer, Aug., Gard. 14016. Wien II.
— Karl, S. ⚔
Memmler, Richard (Ch.-V.). Kiel I.
Menar, Franz, Spiell., Sch. u. S. (15216) Erfurt I.
Menari, Paula, Sch. (13533). München VII.
*Mende, Elise, Dir. (19414).
*— Ottomar, Spiell. u. Sch. (20191).
Mendel, Ernst, Spiell. u. Sch. (21234). Ratibor, Wallstr. 13. ⚔.
— Georg, Spiell. u. Sch. 14028. Berlin XXXI. ⚔
Mendes, Lothar, Sch. (16429). Wien XIV.
Mendsen, Max, S. (14118). Bremen I.
Menge, Josefine, Hofsch. 12722. München I.
— Theodor, Orchm. 16233. Berlin I.
Menges, Rich., Bibl. Wien XIV.
— Sandro, S. (18158). ⚔
Menke, Conrad, Bühnen-Inspekt. (13505). Berlin XXIV.
— Emilie, T. München I.
Menkens, Erna, Sch. Hamburg VIII.
Menne, Jos., Bel.-Inspekt. 13201. Cöln I.
*Mennecke, Emma, Ch. 11287. (s. F Jörns).
Mennenga, Jan (Ch.-V.). Schwerin I.
*Mensching, Curt, Orchm. 16299. Chemnitz.
*Mensen, Nora, Sch. (17865). Osnabrück.
Mente, Wilh., Kpllm. (19151). ⚔
Mentzen, Albert, Dir. Mülheim a. d. Ruhr.
— Albert, jun., Bureauch. Mülheim a. d. R.
*Menz, Friedrich, Sch. (19241).
— Rob., Kmus. 8673. Hannover I.
Menze, Erna, Sch. Harburg.
Menzel, Artur, Sch. 14813. Berlin XXIV.
*— Berta, Sch. (8666). Dresden III.
— Bruno, Kpllm. Leipzig I.
— Margarete, Ch. Schwerin I.
*— Margot, Sch. u. S. (19453). Döbeln
— Martha, Sch. Dedat-Tournee.
— Max, Orchm. 14259. St. Gallen.
Menzinsky, Modest, Ksäng. (6226). Cöln I.
Menzl, Else, F Ch. Chemnitz I.
— Rudolf, Sch. (10125). Liegnitz. ⚔
Mera, Fifi, Sch. Wien VI.
Meran-Zeinecke, Marie, Sch. 17751. (s. gastier. Künstl.
Merck, Hanns, Sch. (8383). München IV. ⚔.
Mercklein, Anna, F Sch. Dresden V.
— Hans, Sch. 16802. ⚔
Mergelkamp, Joh., S. (8532). Stettin I
Merian, Clara, T. Wiesbaden I.
*Merk, Else, S. u. Sch. (18930).
— Frieda, Ch. Hamburg V.
— Margit, S. (19469). Crefeld.
Merkel, Emmy, S. (10048). Cassel I.
— Rich., S. 9487. Chemnitz I.
— Willy, S. (10861). Berlin XXXIV a. Nachtrag.
*Merker, Franz, Spiell. u. Sch. (12541).
— Rosa, S. (17384). Stettin I.
Merkwitz, Hans, Ch. u. Sch. Dessau I
Merlü, Carl, S. u. Sch. (Ch.-V.). (4645). Privat. Lübeck, Gewerdesstr. 13.
— Elise, F (Ch.-V.). Adr.: ebenda.
*Merory, Martin, Sch. (20014).

Merrem-Nikisch, Grete, F S. (16303). Dresden I.
Merten, Otto, Inspiz. Berlin XVI.
Mertens, Alice, S. Hannover I.
— Elly, Sch. Lodz, Deutsches Th.
— Hilde, Sch. (10972). Studienhalber Freiburg i. Br., Bingstr. 3.
— Hubert, S. (18117). Düsseldorf I.
— -Leyer, Olga, F T. Karlsruhe I.
Mertl, Hans (Ch.-V.). Cassel I.
*Merville, Charlotte, Ballettm. (9407). Plauen.
*Merz, William, S. u. Sch. (20557).
Merz, Herm., Oberspiell. u. Sch. (11353). ⚔
— Nelly, S. (18250). Berlin VII.
— Paula, Ch. Wien XIII.
Mesmer, Herm., Spiell. u. Sch. 10040. Braunschweig I.
Meising, Annemarie, Sch. Flensburg.
Meßner, Erna, Sch. (15681). Hamburg III.
*— Josefine, F Sch. München.
Mestler, Max, Ch. Wien IV.
Meter, Willi, Ch. 15973. Cöln I.
*Meth, J., Dir. (20422).
*— Mizzi, Dir. (20569).
Metschel, Ella, T. Wien II.
*Mette, Artur, Dir., Sch. u. S. 16184. Berlin XLV.
Metternich, Mathias, Ch. u. Sch Weimar I.
Metz, Emma, Sch. (20961). Mülheim a. d. R.
*— Eugenie, S. (18904). Straßburg.
— Käthe, Sekr. u. Bibl. Trier.
— Oskar, Orchm. 11523. Breslau I.
Metzen, Sofie, S. Mainz I.
Metzger, Greta, T. Darmstadt I.
*— Lisa, S. (12915). Berlin VII.
— Ottilie, S. 11212. (s. F Lattermann).
Metzky, Josef, Rend. Wien XIII.
Metzl, Rich., Spiell. u. Sch. Berlin VIII.
*Metzler, Lini, F Sch. (18672).
Metzmacher, Wilh., Orchm. 17875. Braunschweig I.
Metzold, Luise, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Meucke, Paula, T. Leipzig I.
Meucke, Gerda, Ch. Crefeld.
Meurs, Fritz, S. Frankfurt a. M. I.
Meutzner, Max, Orchm. 13257. Coburg.
*Mewes, Adolf, Sekr. (20828). Berlin XXXIII.
— Anni, Sch. Wien XIV.
— Auguste, Ch. Berlin XXV.
— Ernst, Sch. 15638. Mannheim I. ⚔
*Mey, Walter, Sch. (18365). Eisenach.
*Meybach, Wally, Sch., S. u. Ch. (9895). Osnabrück.
Meyer, Adolf, Orchm. 9459. Cassel.
*— Adolf, Bel.-Inspekt. (18668).
— Alfred, Hofkonzertm. Berlin VII.
— Alfred, Hofsch. (4360). Dresden I u. II.
*— Camillo (Ch.-V.) u. Sch. 8322. Frankfurt a. M.
— Clara, F Sch., Ehrenmitglied. Berlin I.
— Clemens, Orchm. 13400. Schwerin.
Egon, T.-Elev. Dresden I.
Elfrieda, Sch. Magdeburg II.
Elsa, F Souffl. Coburg.
Meyer, Emil, Ch. 8605. Dresden I.
— Erich, Ch. Berlin XXIV.
— Ernst, Orchm. 13180. Karlsruhe I.
— Franz, Sch. (10103). (s. Christian).
— Frida, S. Darmstadt I.
— Frieda, S. (15214). Karlsruhe I.
— Friedrich, Ch. Hamburg. ⚔
— Grete, S. (17730). New York.
— Grete, Sch. Vaterländ. Kriegsschausp.
— Gustav, Rend. Hannover I.
— Hans, Dir. Dr. Breslau II. ⚔
— Hans, Dir.-Sekr. Düsseldorf I.
— Hans, Konzertm. Nürnberg I.
— Hedwig, Sch. (16639). Prag.
— Hermann, Ch. 15595. ⚔
— Johanna, Sch.-Vol. (19979). Karlsruhe I.
*— Josef, Inspiz. (16856). Homburg v. d. H.
*— Käthe, Ch. (20269).
— Karl, Ch. (18797). ⚔
— Karl, Thmstr. Magdeburg IV.
— Klara, Sch. 10815. (s. Moran).
*— Louis, S. 8195. O.-V. Hannover I.
— Ludwig, Verwalt.-Chef. 11192. Hamburg I.
— Marg., Ch. Dresden I.
*— Margarete, Sch. 16186. Glatz.
— Martha, Sch. u. Ch. 16959. Dessau I.
— Olga, Souffl. Osnabrück.
— Oscar, Ch. ⚔
— Otto, Sch. New York I.
— Paul, Ch. Kiel I.
— Robert, Sch. Hamburg I.
— Therese, Ch. Mannheim.
— Walli, T. Leipzig I.
— -Vieri, Emil, Rend. Bern I.
*— -Eigen, August, Spiell. u. Sch. 8180. New York.
— -Guntram, Charlot, S. Domiz. Charlottenburg, Goethestr. 60 II.
— -Sanden, Willy, Sch. u. Spiell. 13197 Chemnitz I. ⚔
Meyerhoff, Betti, T.-Schül. Braunschweig I.
Meyers, Mathias, Spiell. u. S. (9370). Magdeburg III.
*Meyler, Carla, S. (14114). Coblenz.
Meyn, Rob., Sch. (20808). Hamburg VIII.
Meynadier, Bram, Sch. (10018). Osnabrück.
— J. V. C., Rend. u. Bureauch. Metz I.
Meyns, Karlo, Sch. Hamburg XIII.
Meynusch, Anna, Souffl. Hamburg IX.
— Rich., Sch. Hamburg IX.
Meyrer, Anna, Souffl. Hamburg VIII.
Meyrowitz, Selmar, Kpllm. (11250) Hamburg I. ⚔
Meysel, Adele, Sch. u. S. (9608). Ständ. Adr.: Berlin-Halensee, Johann-Georg-Straße 7.
*Micelli, Carl, S. (19912).
Michael, Frieda, T. 11404. Dresden I.
Michaelis, Alfred, Requis. Bremen I.
— Charlotte, Ch. Dresden III.
— Edith, Sch. (20666). Flensburg.
— Elisabeth, Ch. Stuttgart I.
— Ernst, Dir. 14572. Altona II.
— Ludwig, Dir. u. Sch. Berlin W 57, Bülowstr. 78 (T Nollendorf 1522).
— Ludwig, Sch. (20990). ⚔
— Rud., Ch. Stuttgart I.

Michaels, Charlotte, F Ch. Berlin I.
— Erwin, Ch. Berlin I.
Michailow, Boris, Sch. Berlin VIII.
Michailowitsch, Karoline, Fig. Wien II.
— Peter, Ch. 15673. Wien II. ⚔
*Michalek, Lisa, Sch. 14543. München.
Michalis, Agnes, T. Barmen I.
Michalski, Ella, T. 16686. Hannover I.
— Emmy, Sch. Crefeld I.
Michel, Anton, Maschm. Außig.
— (Meil), C., Dr., Sch. (1617). (s. gastier. Künstl.).
— Helly, Sch. (16854). Teplitz.
*— Ludwig, Ch. 16345. Cassel.
— Marie, T. Wien II.
*Michelsohn, Michael, Orchdien. 8763.
Michely, Anna, T. Wien II.
Michielsens, Franz, Kpllm. Chemnitz I.
Mickler, Else, S. 16519. Darmstadt I.
Middendorf, Curt, S. Elberfeld I.
— Elsa, S., F. (20319) München, Galeriestraße 18.
Miehlich, Franziska, Sch. (20892). Köln II. Gastspieltournee Dir. Geissel.
Mieklei, Volkmar, Sch. (8800). Graudenz. ⚔
Mielke, O., Maschm. (9496). Cottbus.
Mierendorff, Hans, Sch. 15674. Berlin II.
Mies, Anton, Inspiz. Coblenz.
Miesner, Ludwig, Ch. 15050. Wien I.
Miethke, Otto, Sch. 11249. Stuttgart I.
Mikorey, Franz, Generalmusikdir. Dessau I.
*Mikisch-Leffler, Soo, S. 17373.
Mitsche, Karl, Thmstr. Iglau.
Mikulska, Marie, Sch. Konstanz.
Mikulsky, Hans, Sch. Wien XXIII.
— Kurt, Sch. 15019. Wien XVIII.
Milada, Blaha, T. Prag I.
Milanie, Elis., Ballettm. Berlin XV.
Milani, Elsa, Sch. u. Ch. Döbeln.
Milbitz, Julie, F Sch. Berlin XV.
*— Paula, Sch. 15812. Reichenberg.
Milbradt, Paul, Sch. 13630. Chemnitz I. ⚔
Milde, Gertrud, Sch. Liegnitz.
— Isolde, Sch. 12745. Posen I.
Mildenburg, Anna von, Ksäng. 10671. (s. Bahr-von Mildenburg).
Mildner, Carl, Ch. Dresden I.
— Elli u. Pepi, Ch. Wien X.
*Miler, Bozo, S. (10444). Chemnitz I.
Mill, Ernst, Sch. (11929). Hannover IV.
*Millar, Anna, F Sch. (10542). Jena.
Millbrett, Dore, Sch. 15680. Stettin II.
Miller, Carl, Ch. (Ch.-V.). Dortmund.
— Eugen, Sch.-Ch. 15486. München I.
— Martha, F Ch. Berlin I.
— Roland, Spiell., Sch. u. S. 15248. Essen I ⚔
— William, S. 13352. Wien II.
*Milling, Karl Heinz, Sch. (19893).
Millinkovic, Stoja v. (19610). Nürnberg I.
Millot, Fritz, Inspekt. 13456. Cöln I.
— Margarethe, F Ch. 13457. Cöln I.
Millowitsch, Carl, Stellvertr. Dir. u. Spiell., Cöln VI. Nachtrag.
— Caspar, Sch. Cöln VI.
— Cordy, S. u. Sch. Wien X.
— Emma, Dir. u. Sch. Cöln VI. Nachtrag.
— Käthe, Sch. Cöln VI. Nachtrag.
Millowitsch, Peter, Stellvertr. Dir., Oberspiell. u. Sch., Cöln VI. Nachtrag.
— Wilhelm, Sch. Cöln VI. Nachtrag.
*Millroth, Hilmar, S. (18235). Barmen.
*Milner, Augustus, Dr., S. (20223).
Miltner-Schönau, Rudolf, Sch. (12314). Wiesbaden II.
Milton, Alice, T. Darmstadt I.
*— Emilie, F S. (20721).
— Gustav, Sch. (20825). Berlin XXXI.
— -Waldeck, Minnie, F Sch. u. S. (s. gastier. Künstl.).
Milz, Gerda, Solotänz. Stettin I.
*Mimmung, Ivern, Sch. (20896).
*Minauf, Melitta, Sch. (11582). Spandau.
Mindszenti, Maria, T. Wien II.
Minke, Paul, Spiell. u. Sch. (14299). Würzburg.
Minkwitz, Bruno, Kpllm. Dresden IV.
Minnich, Hans, Sch. u. S. 13816. Metz I.
*Minora, Hansi, Sch. 16041. Osnabrück.
Minzlaff, Georg (Ch.-V.). Bremen I. ⚔
— Grete, F Ch. Bremen I.
*Miodowski, Max, Ch. 17575. Berlin.
*Miramara, Herbert, Sch. (8518). Tondern.
Mirbach, Helen, Ballettm. u. S.-T. (B.-U.). (14275). Breslau I.
Mirgel, Josef, Ch. Düsseldorf I.
*Miron, Else, S. (20991).
Mirsalis, Hans, S. 9883. Magdeburg I ⚔
*— Otto, S. 11013. Domiz. New York.
Mirtsch, Rob., Spiell., Sch. u. S. 12830. Gastier Würzburg, Neubaustr. 60.
Misch, Ludwig, Dr., Korrep. (19714). Berlin XVIII.
Mischek, Otto, Sch. (19881), ⚔
*Mischke, Anna, Sch. (19550).
Mitschewski, Alice, T. (B.-U.). Elberfeld I.
Mitsching, Margarethe (Ch.-V.). Hamburg I.
*Mitschka, Ellen, Ch (20447).
Mittelmeier, Wilh., Oberspiell., Sch. u. S. 14804. Zwickau i. S.
Mittelstraß, Gertrud, S. (8452). Domiz. Berlin S. 61, Blücherstr. 49 (T Moritzplatz 5136).
Mittendorf, Otti, Ch. Wien XIII.
Mitter-Mardi, Rosa, S. 15517. Wien X.
Mitterlein, Herm., S. 10410. z. Zt. Trier, Nicolausstr. 51 a.
Mittermayer, Karl, Sch. München VIII.
Mittler, Liese, Sch. Troppau.
Mlasowsky, Paul, Inspiz. (20893). Zwickau.
Mlodyszewska, Martha . gastier. Künstl.).
Mode, Edmund, Sch. ⚔
Moderow, Wilhelmine, Ch. Bern II.
— -Melow, Albert, Sch. u. Ch Bern I.
Modes, Theo, Sch. Hamburg I.
Modes, Theo, Spiell. u. Sch. 15886. Dresden III.
Modes-Wolf, Luise, F S. 16769. Leipzig I.
Modic, Hans, Ch., Sch. u. S. 14178. ⚔
Möbes, Hans, Spiell. u. Sch. (8385). Sondershausen.
Moebius, Eug., Oberspiell. u. Sch. 10058. Altona II.
*— Johanna, Ch. 16685. Magdeburg I.
— Louise, Gard. 13053. Hannover I.
— Martha, F (Ch.-V.). 10210. Dresden I.

Moebius-Kuhn, Marie, Sch. (s. gast. Künstl.).
Möbius, Clara, Ch. u. Sch. 9836. Dessau I.
— Hilde, S. u. Ch. Magdeburg III.
Möchel, Kurt Bruno, Orchm. 17155. Frankfurt a. M. II. ⚔
— Ludwig, Konzertm. Klagenfurt.
Möck, Herm., Kpllm. (20588). ⚔
Moede, Lucia, S. (11921). Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Landhausstr. 12.
Moeckel, Albin Kurt, S. u. Ch. 15084. Zwickau.
Mödlinger, Anton, Spiell. u. S. Graz.
— Henriette, S. 17513. Dresden I.
Mögel, Willy, Sch. Itzehoe, Stiftsstr. 12. ⚔
Möhle, Berta, Ch. u. Sch. 15343. Schwerin.
Möhring, Rob., S. Berlin IV.
— Rosa, T. (B.-U.). Mannheim I.
Mölken, A., Ch. Kiel I.
Mölle, Alw. (Ch.-B.). Braunschweig I.
Möllendorf, Kurt v., Sch. Frankfurt a. M. IV.
*Moeller, Ida, F Sch. 14838.
Möller, Alfred, Sch. Hamburg VIII.
— Alois (Ch.-B.). Stuttgart I.
*— Carl, Sch. (15739). Aachen I.
*— Conrad, S. 17319. Linz a. d. D.
— Erich, Sch. 16401. Wiesbaden II, Nachtrag.
— Fritz, Bibl. u. Sch. (16247). Hanau.
— Hertha, T.-Elev. Darmstadt I.
— Josef, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Klara, T. Lübeck I.
— Lissy, Sch. Hamburg IV.
*— Margar., Ch. 15207. Dresden VI.
— Max, Konzertm. Essen II.
— Paula, S. Hamburg V.
— Steffen, Orchm. 15542. Bielefeld.
— Wilhelmine, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Zuleima, T. (B.-U.). Breslau I.
Mönch, Ludwig, Inspiz., Sch. (11962). Mainz.
Möncheberg, Franz, Chordir. (19738). ⚔
Möncken, Adele, Sch. Döbeln.
Mönner, Gustav, Thmstr. Leitmeritz.
Mörike, Ed., Kpllm. Berlin VII.
Mörlitz, Fridolin, S. Chemnitz I.
Moerings, Adriano (Ch.-B.). Hamburg I.
Moers, Andreas, Kšäng. (s. gastier. Künstl.).
Moersch, Gustav, Ch. Cöln I.
Möser, Karl, Thmstr. Berlin I.
Moesgen, Hugo, Kpllm. Berlin II.
Mösl, Mizzi, Sch. (12040). Würzburg.
Möslein, Ed., Inspiz. u. Sch. (19021). Klagenfurt.
Moest, Friedrich, Dir. (s. gastier. Künstl.).
— Rud., Kšäng. 9669. Wien II.
*Moevis, Julius, Ballettm. (8233)
Moewes, Elsa, Sch. (19652). Berlin XXV.
Moga, Georg, Sch. Hermannstadt.
Mohn, Hans, Kpllm. 17101. Brünn.
Mohr, Jos., Haus-Inspekt. 2047. Oldenburg.
*— Siegmund, S. (20296).
— Therese, Dir. Charlottenbrunn u. Neurode.
*— Walter, Sch. (18380). Reval.
— Willibald, Sch. (10946). ⚔
Mohrhardt, Melanie, Sch. Berlin XXXVII.
*Mohs, Hedi, Ch. 15597. Halle I.
*— Luise, F Souffl. (3547). Privat. Wiesbaden.
Mohwinkel, Hans, Kšäng. (658). Schwerin I.
Moja, Hella, Sch. 17950. Berlin XIV.
Moissi, Alex., Sch. 13543. Berlin VIII. ⚔
Molden, Sascha, Spiell. u. Sch. (8813). Neustrelitz.
Moldenhauer, Anna, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Willy, Inspekt. Frankfurt a. M. I.
Molenar, Georg, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Molenaer, Herbert, Sch. 17438. ⚔
Molisch, Rud., Ch. Wien XIII.
Molitor, Ludwig, Direkt.-Adjunkt. Wien I.
Molkow, Egon, T. (B.-U.). Berlin I.
Moll, Elisabeth, T. (B.-U.). Dessau I.
— Leon, Dir. Lauterberg.
— Menta, S. Aussig.
*Moller, Kurt, Sch (19697). Holzminden.
Mollick, Alma, Sch. Wien VI.
— Franz, Sch. Wien XXV.
— Gilbert, Sch. Graz I.
*— Trude, S. (20042).
Molling, Alex, Sch. Berlin XXXI.
Molnar, Adolf, Ch 15275. Düsseldorf I. ⚔
— Marg., F Ch. Düsseldorf I.
Molter, Georg, Sch. Nürnberg I.
*— Lotte, Sch. (12284). Altenburg.
Momber, August, Sch. ⚔
— Reinh., Sch. ⚔
*Monard-Mumme, Hans, Sch. (19256). Adr.: Hildesheim, Linkstr. 2, I.
Monati, Rosa, F Sch. (15029). Prag I.
Monato, Max, Spiell. u. Sch. Posen I.
Moncza, H., Komp. Wien I.
— Rosa, F Komp. Wien I.
Mondorf, Else, S.-T. (B.-U.). Wiesbaden I.
*Monhardt, Melanie, Sch. 14226. Berlin XXXVI.
Monnard, Berta, F Sch. Berlin XIV.
*Monsee, Lilly, Sch. 17562. Leipzig III.
*Mont, Max du, Sch. (17251). Bern.
*Montag, Grete, Sch. (18407). Kiel I.
Monte, Margot, Sch. Milwaukee.
*Montes, Aida, S. (19524). Bremen I.
Monti, Alexander, Ch. Darmstadt I. ⚔
— Erna, S. (13512). Mainz I.
— Max, Dir. (3493). Berlin XVIII.
Montor, Max, Spiell. u. Sch. 10257. Hamburg III.
Moog, Willy, S. (8430). Hamburg I.
Moor, Marg., Ch. Leipzig I.
— -Schletterer, Anna, F S. u. Sch. Colmar.
— -Schletterer, Hans, S. (20225). ⚔
*Moos, Karl, S. (20117).
Morena, Ernst, Sch. Bautzen.
Moosburg, Pia v., S. (19484). Wien XV.
Moralt, Rud., Hauptkass. München I.
*Moran, Claire, Sch. 10815. Berlin.
Morasch, Isabella, Sch. Jena.
Morawetz, Josef, Konzertm. 15158. Düsseldorf I.
— Josef, Sch. Luzern.
*— Marie, S. Graz.
Moravi, Josef, Ch. Graz.
*Moreau, Jean, Sch. (9799). Wien.
*Moreck, Alda, Sch. (9321).
*Morel, Hermann, S. (20792).
— Maude, S. (12959).
Morella, E., Ch. 17871. Zwickau.
Morena, Berta, Kšäng. München I.
Moremo, Rosa, Ch. Regensburg.
Morgan, Ellen, Sch. (20609). Essen II.
— Paul, Sch. Wien VIII.

*Mori, Olga, S. (20356).
Morin, Theodor, Ch. Wien XIII.
Moris, Maxim., Dir. 12507. Hamburg V.
Moritz, Curt, Kpllm. Cottbus.
Morny, Herm., Oberspiell. (1963). Domiz. Charlottenburg Goethepark. 24.
*Moron, Auguste, Ch. (20297).
Morro, Paula, S. (18336). Barmen.
Morscher, Josef, Orchm. Czernowitz.
Morschheuser, Peter, Ch. Düsseldorf I.
Morup, Thorwald (Ch.-V.). Hamburg II.
Morvilius, Carl, Sch. (7847). Berlin II. ⚔
— Wally, Soufsl. Berlin XVI.
*Morway, Jacques, Sch. (7872). Berlin.
Moscow, Heinrich, S. Altenburg.
Mosebach, Liddy (Ch.-V.). 16282. Leipzig I.
Mosel-Tomschik, M., F S. 9568. Karlsruhe I.
Moser, Alma, Ch. Lübeck I.
— Emil, Spiell. u. Sch. (6849). Zürich I.
— Franz, Spiell. u. Sch. (5734). ⚔
— Franz, Orchm. 13599. Wien II.
— Goswin, Sch. (12145). Schweidnitz.
— Gretchen, Orchm. 13830. Kiel I.
— Josef, Hofsch. 9529. Wien I.
— Kolo, Prof., künstl. Beirat. Wien XI.
*— Margarete, S. 15919. Magdeburg I.
— Reinhold, Sch. (13362). ⚔
Moß, Harry, Sch. 13825. (In französ. Gefangenschaft.)
Mossiers, Viktor, S. (14093). Domiz. Breslau, Steinstr. 44.
Moth, Josef, Sch, u. S. Zittau.
— Marie, F S. Zittau.
— Paul, Orchm. 16196. Elberfeld.
Mothes, Max, Sch. (5484). In russ. Zivilgefangenschaft.
Mottl-Faßbender, Zdenka, F Kfäng. 11839. München I.
Mourot, Alfons, Kpllm. (15217). ⚔
Mousée, Lilly, Sch. 17562. Leipzig III.
Mucha, Hansi, Ch. Klagenfurt.
Muchow, Herm., Orchm. 15679 Berlin W 50, Joachimsthaler Str. 16.
Muck, Anna, Sch. Domiz. Berlin.
*— Henriette, Sch. (12786). Hartstein-Ens.
— Karl, Dr., Kgl. General-Musdir. Gastier. Amerika.
*Mück, Arnold, Spiell. u. Sch. 16935. Bremen.
Mügge, Else, Ch. Leipzig I.
Mühe, Knrt, Bureauch. Osnabrück.
Mühlbach, Erich, Sch. (14748). ⚔
— Kitty, Ch. Stettin I.
— Marg., Sch. Schweidnitz.
Mühlberg, Herbert, Sch. 16116. Wien V. ⚔
Mühlberger, Josef, Dir. Domiz. Berlin, Gartenstr. 90.
Mühldorfer, Leonore, Ch. Wiesbaden I.
Mühleisen, Eugenie, T. Stuttgart I.
*Mühlthan, Julie, Sch. (10804). Leipzig.
*— William, Spiell. u. Sch. (17868). Chicago.
Mühlhausen, O., Kpllm. Neu-Ulm.
Mühlhenz, Gertrud, Ch. Frankfurt a. M. II.
Mühlhofer, Hans, Sch. (7099). Berlin I.
Mühlmann, Marg., S. 16974. Zwickau.
— Max, Orchm. 12171. Karlsruhe I.
*Mühlner, Emilie, Sch. (19036). Plauen.
*Mühlpforth, Emma, Sch. (16782). Berlin XXIV.
Mühlum, Max, Ch. Elberfeld I.
Mühsam, Kurt, Dr. jur., Dramat. (17864). Berlin II.
Mülkens, Maria, S. (18991). Stettin I.
*Müllauer, Anton, Sch. u. S. (18527). St. Gallen.
Müller, Ad., Kmus. 8227. Berlin I.
— Adolf, Hofsch. 7734. Dresden I.
— Adolfine, Dir. Salzbrunn. Adr.: Hotel Preußische Krone.
— Alwine, Sch. 10340. Karlsruhe I.
— Anna, T. Wien II.
— Anna, Inspiz. Passau.
— Anton, Registr. (10792). Frankfurt a. M.
— Anton, Schnürm. Frankfurt a. M. II.
— Anton, Orchm. 14136. Wien II.
*— Artur, Sch. u. S. (13442). Eisenberg.
— Augusta, F S. 13494. Gastier. Elberfeld, Augustastr. 18 (T 1120).
— Bernhard, Sch. (8286). Mannheim I.
*— Bertha, T. 8417. Hannover.
— Carl, Ch. Düsseldorf I. ⚔
— Carl, Thmstr. u. Maschm. Hamburg I. ⚔
— Carl, Gard.-Inspekt. 5324. Hannover I.
— Carl, Sch. 8746. Hannover I.
— Carl, Sch. Berlin VIII.
— Claire, T. Chemnitz I.
— Cleo., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Elise, S.-T. Stuttgart I.
— Elsa, Sch. Cöln II.
— Else, Soufsl. Braunschweig I.
— Else, S. (17483). Posen I.
— Else, T. Dortmund I
— Emil, Hofrat. Braunschweig I.
— Emilie, Ch. Lübeck I.
— Erich, Orchm. 15701. Berlin I.
— Erna, Sch. u. Ch. (17550). Gera I.
— Ernst, Orchm. 15758. Hamburg I.
— Ernst, Orchm. 13186. Heidelberg.
— Eugen, S.-T. 7487. Berlin I.
*— Eugen, S. 7642. Domiz. Frankfurt a. M.
— Fridо, Sch. (7946). Cöln. ⚔
— Frieda, Ch. Magdeburg.
— Friedrich, Ch. Barmen.
— Friedrich, Orchm. 13656. Dessau I. ⚔
— Fritz, Ch. Mannheim I.
— Fritz, Sch. Wien I.
*— Fritz, Kpllm. (19869).
— Gabriele, S. 13228. (j. F Nardow).
— Gertrud, T. Dresden I.
— Gotthard, Bureauch. u. Rend. Berlin XIV.
— Grete, Ch. Berlin XVII.
— Gustav, Sch. Berlin XXXIX.
— Gustav, Kmus. 9244. Cassel.
— Gustav, S. (15060). Kiel I.
— Gustav, Dir. Stuttgart-Cannstatt.
— Gustav, S. Wien III.
— Gustav, S. u. Sch. Wien XV.
— Hanns, Inspiz. Magdeburg V.
— Hans, Sch. (20913). Domiz. Dresden, Vorwerkstr. 18. ⚔
— Hans Carl, Sch. (18024). Berlin XIV.
— Hans, Inspiz. u. Ch. Bremen I.
*— Hans S. 15092. Leipzig I.
— Hans, Ch. Zürich I.
— Hedwig, Ch. Berlin I.
— Hedwig, Sch. (19586). Elbing.
— Helene, T. 11134. Dresden I.

Müller, Helene, Ch. Leipzig I.
— Herm., Prof., techn. Beirat. Darmstadt I.
*— Herm., S. (19620). Düsseldorf I.
— Jacob (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Ida, Souffl. Berlin II.
— Jenny, Sch. Wien IX.
— Johannes, Sch. 16861. Berlin IX.
— John, Konzertm. 8591. Domiz. Bremen.
— Josy (17902). (S. Maruth, J.).
— Irma, Ch. Leipzig I.
— Julius, Ch. Berlin I.
— Käthe, F Ch. u. Sch. Darmstadt I.
— Käthe, T.-Elev. 11087. Darmstadt I.
— Karl, Hugo, Kpllm. Elberfeld.
— Karl, Maschm. (11028). Wien.
— Kurt, T. (V.-U.). Berlin I.
— Laura, F Ch. München I.
*— Leopold, Sch. 9114.
*— Leopoldine, Sch. 15111. Berlin.
— Lisa, S. Berlin XXXVIII.
— Lissi, Sch. (18534). Braunschweig II.
*— Louis, Bel.-Inspekt. 11762. Domiz. Hannover.
— Louise, S.-T. Darmstadt I.
*— Louise (-Weiß), S. (4328). Essen I.
— Ludwig Max, Sch. Meiningen I.
— Luise, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Mara, Ch. Hamburg V.
— Marie, Souffl. (19441). Passau.
— Max, Sch. Cöln II.
— Max, Sch. Heilbronn.
— Max, S. Zwickau.
— Mila, Ch. Graz.
— Oskar, Musdir. Frankfurt a. M. III.
— Otto, Obergard. 15032. Basel I. ⚔
— Otto, Orchm. 11917. Düsseldorf I.
— Otto, Korrep.-Vol. Dresden I.
— Paul, Sch. (6553). Berlin XII.
— Paul, Fris. 15920. ⚔
— Paul, Sch. Karlsruhe i. B. I.
*— Paula, Sch. (12041). Czernowitz.
— Paul Rich., Orchm. 17732. Dresden I.
— Poldi, Sch. Wien XII.
— Rich. (Ch.-V.). 15176. Essen I.
— Rob., Sch. 10628. Dresden II.
— Robert, Orchm. 9705. Berlin.
— Robert, Spiell. u. Sch. Berlin XIV.
— Robert (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Rose, Ballettm. Berlin IV.
*— Rudolf, S. (9477). Barmen.
— Walter, Korrep. Berlin VII.
— Walter, Sch. Neiße.
*— Wilh., Kass. 17783.
— Wilhelm, S. Bamberg.
— Wilhelm, Ch. Straßburg I.
— Willy, Orchm. 17589. Gera I.
— Willy, Spiell. u. Sch. Memel.
— Wolfgang, Sch. 17415. Dortmund I.
— -Daube, Otto, Konzertm. Stettin I.
-Diemert, Leopoldine, Sch. (15562). Domiz. Dortmund.
— -Fabricius, Victor, Sch. (9225).
*— -Förster, Alfred, Dramat. (20455).
-Hanno, Minna, F Sch. u. S. (11435). Darmstadt I.
-Hanno, Otto Herm., Sch. 13392. Dresden I

*Müller-Harding, Fritz, Sch. (19885).
*— -Hausen, Karl, Spiell. u. Sch. 7550.
— -Linke, Anna, F. Berlin XII a.
— -Lipart, F Dir. Magdeburg IV.
*— -Lopinski, Albertine, F S. 14547. Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 14.
— -Melborn, Paul, Solorep. München I.
— -Moll, S. Straßburg I. ⚔
— -Prem, Fritz, Kpllm. (8716). Breslau I.
*— -Rakowski, Gertrud, Sch. (18283). Tilsit.
— -Raven, Fritz, S. (19691). ⚔
— -Reichel, Therese, F S. (9966). Karlsruhe I.
— -Schultes, Dora, Ch. Barmen.
— -Stempel, Marietta, künstl. Vorstand d. Kostümwesens. München IV.
— -Weiß, Louise, F (s. gastier. Künstl.).
*— -Wünsche, Heinr. Herm., Dekmal. (20806).
Müllerheim, Gustav, Dir. Königsberg III.
Müllers, Fred, Sch. u. S. 14185. Coblenz.
Müllner, Franz. Dir.-Sekr. Graz.
Münch, Bernhard, Spiell. u. Sch. Potsdam I.
— Emma (Ch.-V.). Stuttgart I.
*— Ernst, Kpllm. (19856).
— Theo Paul, Sch. 16399. ⚔
— -Rhé, Willi, künstl. Beirat. Leipzig I.
Münchbach, Paul, S. (15597). ⚔
Münchheim, Ernest., F Sch. 13495. Dresden III.
Münchow, Anny, S. (14856). Graz.
Münnemann, Antonie, T. (V.-U.). 17822. Braunschweig I.
— Elli, T. (V.-U.). Braunschweig I.
Münnich, Rud., T. Wien II.
*Münzer, Frieda, Sch. (12620). Weimar I.
— Sari, S. Aussig
*Müschenborn, Aenne, S. (13109).
Müthel, Lothar, Sch. Berlin VIII.
Muhr, Valerie, Ch. Wien XVIII.
Multa, Ernst, Spiell. u. Sch. 13259. Altenburg.
Mumme, Monard, Sch. Hamburg VIII.
*Mund, Hanna, S. (20099). Halle a. d. S. I.
— Herm., Masch.-Oberinspekt. Hannover I.
*— Johanna, S. 17389.
*Munder, Georg, Masch. 11330. Wien.
Munk, Fritz, Chordir. Coblenz.
— -Olsen, Marie, S. (14287). (s. Olsen).
Munkwitz, Ad., Oberspiell. 7962. Straßburg I.
— Sophie, F Sch. (9438). Hannover, Braunschweiger Str. 8.
*Munter, Friedr., Kpllm. 13287. Freiburg I.
Munz-Schenk, Claire v., S. (13179). Königsberg II
Muralt, Helene v., S. (19449). Berlin W, Lutherstr. 44.
Muratori, Georg, Sch. 11153. Wien I.
*Murauer, Emma, Sch. u. S. (15412). Iglau.
*— Leop., S. 16434. Hannover III.
Murger, Rosa, Sch. (6416). Gastier. Adr.: München, Kaulbachstr. 60.
Murinik, Paul, Ch. Berlin XVII.
Murjahn, Karl, Sch. Hamburg IV.
Murmann, Max, Ch. Cassel I.
Murnau, Wilh., Dr., Sch. Berlin VIII. ⚔
*Muschner, Fritz, Inspiz. u. Sch. (19253).
*Musil, Clara, S. 15952. Wien XX.

*Mussate, Curt, Sch. (20478).
Muß, Gustav, Ch. Berlin XXV.
Muth, Alois, Sch. Troppau.
— Clara (Ch.-V.). Hamburg I.
— Juliane, Ch. Dresden I.
— Max, Ch. Dresden VI.
— -Saldern, Anni, F Sch. (97898). Gastier. Berlin W 30, Bozener Str. 4.
— -Stephani, S. 13303. Berlin XXIX. ⚔
Muther, Julius, Kpllm. 17314. Plauen.
Mutzbauer, Carla, F Sch. Berlin X.
Mutzenbecher, Kurt von, Dr., Intendant. Wiesbaden I.
Mylius, Ad., Sch. (s. abg Künstl.).
— Robert, Bureauch. Görlitz I.
Mylo, Martha, Ch. u. Sch. Straßburg I.
*Myskowiak, Thea, Sch. (19837).
Myso, Rosa, S. Zwickau.
Mytteis, Wilh., T. 14486. Wien II.
Mzik, Alfred, Ch. Karlsruhe I.

N.

Naber, Frieda, S. u. Ch. Zwickau.
— Heinrich, S. u. Ch. Zwickau.
Nabert, Marie, S. (20092). Altenburg.
Nachbaur, Franz, Spiell. u. Sch. 10155. Meiningen I.
— Ludwig, Spiell. u. Sch. (9031). Milwaukee.
Nachreiner, Hanns, Sch. (18697). In russ. Gefangenschaft.
*Nacht, Grete, S. (20310).
Nack, Wenzl, Mus. 16551. Mähr.-Ostrau. ⚔
Nadelreich, Martin, Sch. u. Sekr. (15248). ⚔
*Nadler, Charlotte, S. (19355). Stettin I.
— Max, Hofsch. 10866. München I.
Nadobny, Elfriede, S. 17954. Liegnitz I.
Nadolowitsch, Jean, S. 14979. (s. gastier. K.).
Naerger, Mano, S. u. Spiell. (14781). Elbing.
*Naestelberger, Rob., S. (16728). Wien XVIII.
Nagel, Albert, Orchm. 10937. Berlin I.
— Albine, Kammers. 16199. Braunschweig I.
— Hermann, Ch. Hannover I.
— Julius (Ch.-V.). Coburg I. ⚔
*— Käte, F S.-Vol. (18345). Hannover.
— Ludwig, Konzertm. 10942. Düsseldorf I.
— Oscar, Orchm. 10031. Dresden I.
— Wilhelm, Ch. 17235. Karlsruhe I. ⚔
— -Harke, Lisel (Ch.-V.). Berlin VII.
Nagl, Ed., Komp. Wien I.
— Mizzi, S. Wien IV.
Nagora, Marta, T. (B.-U.). Dessau I.
*Nagoschin, Jadwiga, S. u. Sch. (15989). Mülhausen i. E.
Nagtegal, Carl, Ch. Düsseldorf I.
Nagy, Camilla v., Sch. (20073). Wien XV.
*— Julia, von, Sch. 17789. Jena.
*Nardow, Gabriele, F S. 13228.
Nast, Agnes, Sch. (15043). Berlin XXXI.
— Minnie, F Kjäng. 11520. Dresden I.
Nasta, Michael, S. (17796). Wien XVIII. ⚔
Nastlberger, Robert, S. Wien XIII.
Naß, Alois, Sch. u. (Ch.-V.). Dortmund.
— Elly, F Sch. u. Ch. Dortmund I.
— Josefine, Sch. Dortmund I.
*Nath, Hans, Sch. u. S. (19242). Zyehoe.
*Nathan, Margarete, T. (B.-U.) (12809). Essen I.
*Natho, Wilh., Gard. 13921. Dessau.
*Nathusius, Clara, Sch. u. S. (11526). Gießen.
*Natkin, Heinr., Sch. (18278). St. Gallen.
Natsch, Erna, Sch. Liegnitz I.
Natterer, Josef, Konzertm. Coburg I.
Natzler, Leopold, Dir. u. Sch. Wien VII.
Nau, Erna, Sch. Memel.
— Hans, Dir. Triberg.
— Hans, Spiell., Sch. u. S Zittau.
Nauber, Max, Orchm. 13240. Stuttgart I.
Naujoks, Grete, T. Berlin VII.
Naumann, Anna, T. Leipzig I.
— Clara, Ch. Lübeck I.
— Fritz, Inspiz. Hamburg XV.
— Georg, Orchm. 14425. Leipzig I. ⚔
— Julius, Sch. u. (Ch.-V.). Lübeck I.
— Magda, S. (19058). Niederpoyritz b. Dresden.
— Mizzi v., Ch. Brünn I.
— Paul, Orchm. 15646. Frankf. a. M. II.
Naundorf, Max, Sch. (17086). ⚔
Naval, Franz, Kjäng. 9028. Domiz. Wien XIII, Speisingerstr. 109.
Navarra, Emmy, Sch. u. S. Leipzig I.
*Navarry, Ellinor, Sch. (20382).
Nay, Paula, Ch. Mainz I.
Nazarowna, Anna, T. (B.-U.) München I.
Nebe, Charlotte, Ch. Dessau I.
— Johanna, Ch. Mannheim I.
— Otto, Sch. u. S. Aachen II.
Neblung, Artur, Orchm. 17750. ⚔
*Nebuschka, Lissie, Sch. 15269. Wilhelmshaven.
— Reinhardt, Sch. u. S. (16828). ⚔
Nechwill, Marie, Sololänz. Prag.
*Neczas, Franz, Thdien. 15880. Brünn I.
Neeb, Erna, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
— Heinrich, Sch. Thorn.
*Neecke, Heinr., Sch. (19429).
Neef, Hella, Ch. Breslau III.
Neelsgar, Leopold G., Bureauch. u. Oberinspekt. (10333). Berlin XXIX.
Nef, Alb., Dr., Kpllm. (10764). Bern I.
Neff, Eugen, Kpllm. (19346). Glogau.
— Heim., Sch. u. Inspiz. Leitmeritz.
— Margarete, Sch. (14390). Meiningen.
— Margarethe, S. München I.
— Wolfgang, Oberspiell. u. Sch. 13354. Gastier. Berlin NW, Wullenweberstr. 11. (T Moabit 2433).
*— -Wildam, Margarete, S. (15527). Mülhausen i. Els.
Nefferdorf, Hanna, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
*Neft, Heinrich, Geschäftsf. (20539). Berlin XXXIII.
Negrel, Robert, Ballettm. Hamburg II.
*Nehls, Ady, Ch. (20248).
*Neibigstadt, Tilly, Sch. u. S. (14062). Zittau.
Neidhardt, Anna, S. Graz.
— Carl, Orchm. 16447. Sondershausen.
Neidhart, Marianne, Sch. Frankf. a. M. V.
Neidinger, Al., Ch. 13285. Karlsruhe I.
— Luise, Garderobengeh. 16277. Karlsruhe.

Neidl, Eleonore, Komp. Wien I.
Neiendorff, Emmy, S. 17825. Straßburg I.
*Neifen, Lina, Sch. u. S. 15449. Karlsruhe i. B.
Neisch, Marga, S. 10394. Breslau I.
Neißer, Carl, Sch. u. S. 12255. Berlin XIIa.
Neißel, Hilde, Sch. Domiz. Charlottenburg, Karolingerplatz 3.
Nekam, Heinrich, Chordir., Sch. u. S. Karlsbad I.
Neles, Jaques, S. (18164). ⚔
Nelken, Emmy, Ch. Berlin VII.
*Nell, Oskar, S. 16880. Magdeburg I.
Nelson, Annie, Ch. Wien IV.
— Tilde, Sch. (18915). Königsberg III.
*Nemeskei, Jos., Spiell. u. S. (751). Domiz. Nürnberg, Kirchenstr. 26b.
Nemeth, Adolf, T. 17517. Wien.
— Ernestine, T. u. Sch. Wien III.
*Nendewitz, Rich., Sch. (20300).
*Nenninger, Mily, Sch. (21033).
Neppach, Rob., künstl. Beir. Frankfurt IV. ⚔
*Nerac, Elli, Sch. (12558). Wien IX.
*Nerer, Anne, S. Würzburg.
Nerger, Fränzi, S. (18097). Hamburg II.
Nerking, Hans, Sch. (12734). ⚔
— Herm., Ch. Wiesbaden I.
Nerson, Josefine, F Sch. Flensburg I.
Neruda, Oskar, S. (12567). ⚔
Nerz, Louis, Spiell. 9488. Wien XII.
Nesper, Otty, Sch. 15858. Berlin I.
Nesselmüller, Jos. Ed., Orchm. 13644. Graz.
Nesselträger, Herm., Sch. 10889. Wiesbaden II.
*Nestler, A., Kpllm. 10693. Domiz. Leipzig.
— Mitzi, S. Dresden VI.
*Neston, Johanna, S. (10323). Gastier. Domiz. Wien.
Nestor, Harry, Sch. u. S. (20544). Außig.
Netzler, Ernst, Sch. (5409). Berlin XIV.
*Netz, Rud., Sch. (20496).
Netzker, Carl, Verwalt.-Vorst. 14556. Cöln I.
Netzl, Alex., S. u. Sch. (11095). Wien X.
Neu, Alide, Sch. u. S. Döbeln.
*Neubach-Kirschner, Rosa, F Soufsl. 11455 Wien.
Neubauer, Ernst, Orchm. 15462. Braunschweig I.
*— Ernst, Sch. (17754).
*— Hans, S. (10278). Domiz. Charlottenburg, Witzlebenstr. 18.
— Julius (Ch.-V.). Zürich I.
— Marie, Ch. Zürich I.
— Mitzi (Ch.-V.). (20565). Hamburg I.
— -Friedland, Mizzi, Soufsl. Wien III.
Neubeck, Elli, Sch. u. S. (17134). Berlin XXVI.
— Ludwig, Kpllm. (8698). Gastier. Kiel I.
— Marta, F S. Gastier. Kiel I.
— -Schwarz, Käte, F Sch. u. S. (9210). Gastier. Coburg, Neuer Weg 8.
Neuber, Gustav, Entree-T. 13756. Wien II.
Neubert, Carl, Sch. u. Spiell. München V.
Neubürger, Erich, Spiell. u. Sch. 15402. ⚔
Neuburg, Anna, S. (17311). Domiz. Dresden.
Neudahm, Arthur, Inspiz. Berlin I.
Neudeck, C. Aug., Spiell. u. Sch. (8441). Konstanz.
— Käte, Sch. Konstanz.
Neudegg, Egon, Spiell. u. S. (13453). Kiel I.
— Klara, Soufsl. Kiel I.
— -Freny, Hel. v., S. (16120). Altenburg.
*Neudörffer, Jul., S. 12161. Stuttgart I
*— Valerie von, Sch. u. S. 10803.
Neuert, Ferd., Sch. 15852. ⚔
Neufeld, Max, Sch. Wien XII. ⚔
Neugebauer, Alfred, Sch. In russ. Gefangenschaft.
— Gertrud, Sch. Lodz, Deutsch. Th.
— Helmuth, S. 17279. Bremen I.
*— Maria, S. (9854). Gablonz.
— Paul, Orchm. 15448. Berlin I.
*— Willi, Dir. (13743). Naumburg.
*Neuger, Konrad, Chordir. (17069). Wien.
Neuhaus, Ad., S. Berlin XXXIVa. Nachtrag.
— Anton, Sch. (14736). Stuttgart.
— Curt, Sch. (21048). München.
*— Hertha, S. (18661). Berlin IX.
— Julia, S. (10951). Chemnitz I.
Neuhausen, Anton, S. (20849). Berlin.
Neuhoff, Bertha, F Hofsch. München I.
— Hedda, Sch. (17640). Braunschweig I.
— Herbert, Sch. Ratibor.
*— Max, Sch. (13759). Dresden.
Neukirch, Robert, Dr. S. (21237). Posen I.
Neukirchen, Maria, Sch. Hanau.
Neukircher, Kurt, Sch. 17638. ⚔
Neuling, Anton, Ch. Berlin XXV.
— Erich, Sch. (18533). ⚔
Neumann, Artur, Ch. Berlin XVIII.
— Carl (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— C. Friedrich, Orchm. 14189. Hamburg I.
— Edgar, Dr., S. 13668. ⚔
— Egon, Kpllm. Wien X.
— Ella (Ch.-V.). Düsseldorf I.
*— Erwin, Sch. 13719.
— Felix, Thmstr. Essen II.
— Franz, Kpllm. 10715. ⚔
*— Fridel, Sch. u. S. (16891). Königsberg.
*— Fritz, Orchm. 16830. Berlin.
— Fritz, Sch. (19726). Linz a. d. D.
— Fritz, Sch. (21103). Brieg.
*— Fritz, S. (15761). Troppau.
*— Hubert, Sch. u. S. 12876. Wien.
— Jenny, Soufsl. (11270). Altenburg.
— Karl, Ch. Düsseldorf I.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Marg., S. 17036. Halensee, Schweidnitzer Str. 5.
— Max, Sch. Dresden IV.
— Max, Kpllm. Bamberg.
— Max, Sch. Hildesheim.
— Oskar, Konzertm. Mannheim I.
— Paul, Orchm. 13412. Berlin.
— Paul, Sch. 8206 (s. gastier. Künstl.).
— Paul, Ch. 9877. Frankfurt a. M. I.
— Paula, Sch. Dresden V.
— Philipp, Sch. (20406). ⚔
— Rudolf, S. (s. gastier. Künstl.).
*— Simon (Ch.-V.). 15520. Königsberg I.
— Vincent, S. (30932). Berlin XXV.
— Walther, Sch. Aachen.

Neumann, Willy, Sch. (20862) Königsberg III.
— -Baumgarten, Olly, F Sch. (8578). Gastier. Charlottenburg, Schillerstr. 12.
— -Frey, Fritz, Spiell. Brieg.
— -Hoditz, Karl, Sch. 8898. Mannheim I.
*— -Hofer, Maria, F Sch. 9909. (s. gastier. Künstl.).
*— -Nelson, Paul, Dir. u. Sch. 11083.
— -Norden, Elise, Sch. Klagenfurt.
— -Seebach, Sidby, F S. Berlin XXXIVa. Nachtrag.
— -Wiese, Elisabeth, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Hofer, Stella, Sch. 21200. Hannover II.
*Neumayer, Cäcilie, S. u. Sch. (15524). Bielitz.
— Helene, Ch. Wien II.
Neumeister, Auguste, F Sch. (12628). Bromberg I.
— Herma, Sch. Salzburg.
— Vilma, Sch. Ebenda.
*Neuner, Viktoria, S. (17512). Bremen I.
Neusel, Emilie, Ch. Breslau III.
Neustaedter, Leop., Obermaschm. Hanau.
Neustädter, Ellen, F Sch. Wien VIII.
*Neustätter, Joh., Ober-Inspiz. 4700. Wien I.
*Neutert, Eugen, Sch. (7873). Berlin.
Neuwald, Herbert, Spiell. u. Sch. Sagan-Soran.
Nève, Paul de, Dr., Dir. Domiz. Berlin N 58, Schönhauser Allee 39a.
Nevill, Käte, Sch. 17460. Frankfurt a. M. II.
Nervinger, Jan Frank Dr., Dram. Bern I.
Neweklawsky, Herma, Ch. Reichenberg.
— Mizzi, Ch. Ebenda.
Newes, Martha, Sch. (19777). Prag.
Newig, Alfred, Inspiz. (21177). Basel I.
*Ney, Käthe, S. (9816). Regensburg.
*— Peter, Kpllm. 12995. Zwickau.
Nhil, Rob., Sch. 8041. Hamburg III.
Nicka, Mizzi, Sch. Frankfurt a. M. III.
*Nickel, Eduard, S u. Sch. (18417). Lübeck I.
Nicklas, Katharina, S. (18680). Adr.: Ludwigshafen a. Rh., Anilinstr. 5b.
— -Schubert, Nietta, Sch. Wien IX.
Nieber, Sophie, Sch. Berlin XXIII.
*Nicklaß, Emmy, S. 16347. München.
Nicolai, Alfred, Sch. u. S. (10683). (Kissingen) Würzburg. ⚔
*— Paula, Sch. (17518). Hannover
Nicolas, Emma, F Ch. u. Sch. Dessau I.
Nicolaus, Heinz, Hofballettm. Gera I
— Max, Dr., S. (15893). Weimar I. ⚔
Nicoleit, Max, Obermaschm. Berlin XVII.
Nicoletti, Consuela, Sch. (12469). München VI.
Nicolini, Bruno, S. 17628. ⚔
Nied, Fritz, S. 17635. Hamburg I. ⚔
Niebeck, Margarete v., S. (15645). Elberfeld I.
Niedergesäß, Paul, Bel. (10155). Colmar.
Niedermayr, Eduard, Orchm. 15319. München I.
*— Otto, Orchm. 16304. Berlin.
Niedhammer, Adele, F (Ch.-V.). Essen I.
— Fritz (Ch.-V.). Essen I.
Niedl, Erna, Sch. Brüx
Niedt, Fritzi, Sch. 11794. Darmstadt I.
— Sylvia, F Sch. (3362). Domiz Berlin.
Niefeldt, Annie, Kass. 15187. München V.
Niehaus, Alex, Thmstr. Cöln I.
Niehoff, Aug., Sch. (17544). ⚔
*Niehr, Max, Sch. u. S. (18262). ⚔
*— Wally, Sch. (20788).
*Niels, Hertha, Sch. (17955). Plauen ⚔
— Paul, S. 14253. Frankfurt a. M. I. 1.
Nielsen, Dagmar, Sch. (17726). Studienh. Berlin.
— Gottfried (Ch.-V.). Hamburg I.
Niemann, Clarice, Sch. (8709). Oldenburg.
— Emma, F Sch. (20299).
*Niemeck, Hermann, Sch. u. S. 15132. Berlin.
*— Jenny, F Sch. (11486). Ratibor.
Niemeczek, Aretha, Ch. Wien XVIII.
Niemeier, C. F., Oberspiell. u. Dir.-Stellv. Berlin XLVIII.
— Reinhold, Spiell. u. S. (12507). Gastier. Ständ. Adr.: Berlin NW 21, Dortmunder Str. 10.
*Niemeyer, Else, Sch. (19162). Berlin.
*— Emmy, Sch. (19838).
— Wilh., Sch. (12036). Berlin. ⚔
Niems, Erna, Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Niemz, Henny, S. (19293).
— Lissi, Ballettm. u. Ch. Stettin I.
Nieratzky, Georg, Sch. 16818. Domiz. Darmstadt.
Niering, Willy, S. 13980. ⚔
Nieselt, August, Orchm. 11485. Berlin I.
Niesler, Anna, Ch. Magdeburg III.
— Albert, Spiell. u. S. (10585). ⚔
Nießner, Ludwig, Ch. Breslau III.
Nießen, Carl, Dir. (15994). Oberhausen.
Nießner, Aug., Kmus. 8660. Wiesbaden.
Nietan, Hans, Ksäng. (7210). Dessau I.
— Heddi, S. (17714). Graudenz.
*— Herm. Soussl. (18037). Kiel I.
Nietz, Willi, Sch. u. S. (19098.). In russ. Gefangenschaft.
Nietzold, Paul, Chordir. (14499). Domiz. Hetzdorf, Bez. Dresden.
*Nießschmann, Olga, Sch. (12597). Bremen II.
*Niggemeier, Heinrich, S. (18136). Düsseldorf I.
Nigrini, Jos., Sch. Oldenburg.
— Valesca, S. (11300). Leipzig I.
*Niklas, Artur, Sch. (15300). Hildesheim.
*Niklaus, Josef, S. 17075. Chemnitz I.
Nikolitzsch, Alex., Inspiz u. Ch. Aussig.
Nilius, Rud., Orchm. 14485. Wien.
Nilson, Einar, Kpllm. Berlin VIII.
Nilsson, Agda, Sch. (11547). Berlin II.
— Selman, Sch. Berlin VIII.
Nimschofsky, Hedwig, T. Weimar I.
Ninchritz, Hans, Orchm. 11795. Magdeburg I. ⚔
Nippoldt, Erwin, Sch. München XI. Nachtrag.
*Nissen, Adelheid, S. Straßburg i. Els.
— Hans, Orchm. 16623. Leipzig I. ⚔
— Herm., Sch. 16890. Magdeburg I.
*Nitka, Willibald, Sch. (19925).
Nitsch, Else, Sch. Troppau.
— Emil, S. Berlin VII.
— -Boden, Tilly, Sch. 10415. Ratibor.
Nitsche, Elly, S. u. Sch. Breslau III.

Nitschke, Gertrud, T. Berlin XVII.
— -Groß, Erna, S. Zwickau.
Nitter, Erna, Sch. Berlin II.
Nitzgen, Fritz, Sch. Cöln I.
Nitzsche, Oswald, Thmstr. Zwickau.
Nitzschke, Franz, Orchmus. 15733. ⚔
Nivelli, Max, S. (18217). Gastier. Domiz. Wilmersdorf, Konstanzer Str. 2.
Nix, Jean, Konzertm. Nürnberg I.
Noack, Carl, Sch. 13323. Berlin XXIV.
Nobeling, Elfriede, Sch. Liegnitz.
Noë, Marcel, S. Wien XVIII.
*Noebert, Dragobert Harry, Sch. (18078). Güstrow.
Nöhren, Hedwig, F S. (7501). Domiz. Berlin N, Gartenstr. 2 I.
*Noël, Willy, S. (18512). Allenstein.
Noels, Carla, Ch. Lübeck I.
— Max, Ch. Lübeck I.
Noeldechen, Benno, Oberspiell. Lübeck I.
— Bernhard, Kjäng. 2141. Braunschweig I.
Nölte, Emil, Orchm. 7819. Magdeburg I.
Nördlingen, Willi, Sch. 15316. ⚔
Nogler, Ernst, Sch. Dedak-Tournee.
Noggler, Hans, Inspiz. u. Sch. Aachen II.
Noglik, Oskar, Orchm. 12285. Magdeburg I.
Nolewska, Anna, Sch. 12336. Chemnitz I.
Nollendorf, Emma von, Komp. Wien I.
Nolte, Adam, Ch. Bern I.
— Adolf de, Souffl. Halle I.
— Conrad, Thmstr. Cöln V.
— Eduard, Sch. u. S. 9536. Neustrelitz.
— Elise, F Sch. Elmshorn.
— Franz, Spiell. u. Sch. 11672. ⚔
*— Hedwig, S. (19180). Adr.: Holzminden, Kirchpl. 5.
— Julius de, Sch. (20056). ⚔
— Martha, Sch. (21063.) Domiz. Halle a. S., Fleischerstr. 42.
— Minni de, F Souffl. Halle I.
*— Otto de, Sch. 14929. Berlin XXXIII.
*Nomic, Käte, S. (20066).
Nomis, Bianca. (Ch.-V.). Hamburg II.
Nonnenbruch, Rob., Spiell. u. Sch. 11228. Düsseldorf I. ⚔
Noorman, Else, Sch. 15222. Karlsruhe I.
Noortwyck, Ada, Ch. Berlin XXIX.
Nopper, Hans, Kyllm. Graudenz.
Norbert, Harry, Dir. 8817. Magdeb. III.
— Karl, Th. Prag.
*— Toni, Sch. (16731). Barmen I.
— Walter, Sch. (15115). ⚔
Nord, Gustav, Spiell. u. Sch. (18586). ⚔
— Hedda, S. Hamburg I.
Nordau, Elise, F Souffl. Berlin XVII.
*— Willy, Dir. (8443). Berlin.
*Nordeck, Hans, Sch. (20976).
— Ralph, Sch. (7315). Göttingen.
Nordegg, Adolf, Dr., S. (16768). Berlin XXXIVa Nachtrag.
*— Eugenie, Sch. (18612). Donaueschingen.
— Grete, Sch. Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Xantener Str. 21, I (T Uhland 3669).
— Willy, Sch. u. S. (21168). München. ⚔
*Norden, Annie, S. (16976). Straßburg.
Claire, Sch. Crefeld.
Edith, Sch. Luzern.
Norden, Frida, Sch. Leipzig II.
— Hella, S. Magdeburg III.
— Hermann, Sch. (16784). Kiel I.
— Ida, Ch. (21085). Außig.
— Irene, Sch. München I.
— Lia, S. Berlin XVII.
*— Magda, S. (19676). Hamburg I.
— OttoHans, Spiell., S. u. Sch. München VII.
*— Robert, Sch. (19781).
— Ruth, Sch. (18303). Harburg.
Nordheim, Angele v., Ch. St. Pölten.
Nording, Betty, Sch. Teplitz.
Nordländer, Henny, Sch. (18322). Zurzeit freiw. Krankenpflegerin b. Roten Kreuz, St. Andreasberg (Harz), Lazarett „Glückauf".
*Noré, Anita, S.-T. (19612).
Norfolk, Felix, Sch. (20575). ⚔
— Stefi, F Sch. u. S. Wien XIV.
Norgler, Josef, Inspiz. Klagenfurt.
Norman, Helene, Sch. Wien VI.
*— Lotte, Sch. (20864).
Normann, Anne-Lise v., S. 16938. Weimar I.
— Gerda, S. (11881). Berlin XLVII.
— Hans, Bureauch. Frankfurt a. M. II.
— Heinrich, Ch. Wien XVIII.
— Helene, Sch. (4326). Hannover II.
— Otto, Spiell. u. Sch. (Zoppot) Danzig.
— Zélia, F Sch. 10553. Hannover I.
— -Pichler, Steffi F. Brünn.
North, Dora, Sch. Dedak-Tournee.
*Norgaard, Frederik, S. (20583).
Norwall, Albert, Ch. Berlin XIIa.
Nory, Ernst, Ch. (21196). Bern I.
Norwig, Marie, S. (10424). Coblenz.
Nosalewicz, Alex., S. (19199). Prag.
Nosan, Auguste, F Inspiz. Düsseldorf III.
Noséda, Emmerich, Spiell u. Sch. Flensburg.
Nosek, Marie, T. Prag.
Noske, Felix, Inspiz. Wien XV.
Noster, Wilh., Inspiz. u. Sch. Berlin VIII.
*Noß, Rud., S. (16720). Domiz. Berlin.
Noth, Vera, S. Hamburg V.
Nothmann, Emil, Oberspiell. Frankfurt a. Main V.
Nothvogel, Willy, Ch. u. Sch. Schwerin.
*Notthofft, Elsa, Sch.-Vol. (20829). Berlin XXXIII.
*Nova, Hansi, Sch. (18330). Wien.
Novelly, Martha, Sch. (10089). Berlin XVI.
Novina, Mara, Sch. Berlin XLVII.
Nowack, Erich, Sch. 12915. Berlin XXIV. ⚔
*— Hermann, Sch. (16538). Berlin.
— Lissi, Sch. Frankfurt a. M. III.
*— Margarethe, Sch. 16456. Luzern.
— Otto, Spiell. Darmstadt I.
— Therese, Chors.-Vol. Weimar I.
— Walter, Ch. u. Sch. Weimar I. ⚔
*Nowak, Emmy, Sch. (18331). Troppau.
— Franz, Konzertm. 8430. Wiesbaden I.
— Leopold, Spiell. u. Sch. Wien X.
— Therese, T. 16844. Wien II.
— Wenzel, Hofrechn.-Offizial. Wien I.
— -Thielemann, Mizzi, F. Bromberg I.
Nowakowsky, Paul, Spiell. u. Sch. (13834). Bern I.
Nowotnik, Hedwig, T. Frankfurt a. M. I.
— Lucie, Sch. u. Ch. (14168). Beuthen.

Nowotny, Aurel, Sch. 13087. Wien XI.
— Karl, Kpllm. Wien I.
Nuda, Emilia, Sch. München IV.
Nürnberg, Rudolf, Orchm. 15906. ⚔
Nürnberger, Fritz, Sch. (20570). Eisenach I.
*Nützlader, Rudolf, Ch. Wien XVIII.
Nunberg, Sigm., Sch. (10161). Berlin VIII.
Nunner, Annie, Sch. Salzburg.
*Nuri, Peter, S. (18422). Bern.
Nusselt, Eugen, S. (17354) Zürich I.
Nusterer, Franz, Portier. 14010. Wien II.
Nußbaum, Manfred, Kpllm. (7939). ⚔
Nutz, Josef, T. Wien II. ⚔
Nutzlader, Rudolf, Kpllm. Klagenfurt.
*Nuwa, Maria, S. (20004).
Nyholm, Erna, T. 16417. (B.-U.). Hamburg I.
Nymgan, Erika, Sch. (9358). Bremen II.

O.

Obardy-Tercs, Gisela, F S. Karlsruhe I.
*Obenland, Ludwig, Ch. (18604). Luzern.
Ober, Marg., S. New York.
*Oberhauser, Marg., F Sch. (6178). Berlin.
Oberhoffer, Alma, S. Trier.
Oberländer, Ernst, Orchm. 10711. Braunschweig I.
*— Hans, Dr., Spiell. 10501. Berlin-Südende, Denkstr. 9.
*— Helene, S. 11340. Gastier. Wien.
Oberland, Kurt, S. Brünn.
Oberlein, Curt, Orchm. 16343. Berlin.
Obermaier, Alexander, S. u. Ch. (9773). Lübeck I.
— Helene, Ch. (15702). Lübeck I.
— Louise, F S. 13584. (s. gastier. Künstl.).
Obermanns, Max, Ch. Crefeld.
Obermayer, Karl, Thmstr. ⚔
— Alfred, Inspiz. Ratibor.
Oberreich, Hans, Dir. 13267. (s. gastier. Künstl.). ⚔
*— Marga, Sch. u. S. (6773). Berlin XXXI.
Oberrenner, Victor, S. (11824). Klagenfurt.
*Oberstetter, Hans, Edgar, Kpllm. Domiz. Wien.
*O'Brien, Selma, Sch. (12212). Magdeburg I.
Obrist-Jenicke, Hildegard, F Sch. Ehrenmitglied. Weimar I.
Obst, Harald, Orchm. 16275. Kiel.
*Ochernal, Jucundus, Dir. (Sommer: Aischach.)
— Otto, Sch. 17270. ⚔
— Willy, Sch. 14744. Lindau-Aeschach. ⚔
Ochsenfarth, Heinr., Obermaschm. 14681. Königsberg II.
Ochsenfort, Heinrich, Ch. Magdeburg I.
Ockert, Marie, S. (21086). Bremen I.
— Otto, Dir. 10524. Barmen I.
Odemar, Fritz, Sch. 17323. Mannheim I. ⚔
— Fritz, Spiell u. Sch. 7973. Wien XI.
Odenthal, Luise, S. (8678). Magdeburg III.
Oderwald, Karen, S. (21188). Mannheim I.
*Odebel, Georg, Sch. (18530). Düsseldorf IV.
Oechsner, Karl, S. ⚔
*Oehler, Gertrud, S. (19289).
*— Karl, Fris.-Geh. 12803. Wien.
Oehlmann, Mary, Sch. (19279). Hamburg XIII.
Oehlschläger, Alfred, Ballettm. u. S.-T. 7710. Hamburg I.
Oehlschläger, Anna, Sch. Hamburg III.
— Marg., T. Chemnitz I.
— Mario, S.-T. Hamburg I.
— -Gantenberg, Edwiga, F S.-T. 10991. Hamburg I.
Oehme, Paul, Maschm. Berlin XVI.
Oehmig, Franz, Spiell. u. Sch. (7120). Colmar.
Oelkers, Marta, T. (B.-U.). Braunschweig.
Oellers, Paul, Sch. 16952. Basel I. ⚔
Oelze, Otto, Orchm. 17178. Barmen. ⚔
Oerla, Aenny, Sch. Elberfeld I.
*Oertel, Bertha, Sch. (19629). Altona.
*— Lissy, Ch. 17435. Hamburg.
Oertz, Georg, Sch. (19895). Adr.: Leipzig, Brüderstr. 13, VI.
*Oeser, Otto, Ch. (11066). Berlin.
Oest, Minna v. (Ch.-B.). Bremen I.
— P. v. (Ch.-B.). Bremen I.
Oesterheld, Heinrich, Sch. Oldenburg.
Oesterreich, Helene, S. Cöln I.
Oesterreicher, Else, Sch. Stuttgart II.
*Oestreich-Bauer, Anna, Dir. u. S. (6825).
Oestreicher, Ernst, Sch. (s. gastier. K.). ⚔
Oesy, Thea, Sch. u. T. Wien III.
*Oettershagen, Alb., Sch. (17939). Schönebeck.
Oettinger, Liesel, Ch. Chemnitz I.
Oettker, Ottilie, Sch. Berlin XLVIII.
Offenberg, Helene, F S. (16189). Lübeck I.
Offermann, Arno, Ch. 15567. Düsseldorf I.
Ohe, Hugo v. d., Ballettkorrep. Hannover I.
*— Ruth v. d., Sch. (20736). Bremen I.
Ohl, Ewald, Konzertm. Halle a. d. S. I.
*Ohlau, Henny, Sch. (20818).
Ohle, Martha, Sch. (17995). Thorn.
*— Henry, Ch. (20488).
Ohlendorf, Karl Heinz, Sch. Neu-Ulm.
— Wally, Ch. Magdeburg III.
*Ohliger, Doris, S. 14998. Heilbronn.
Ohlmeyer, Georg, Inspiz. u. Sch. Frankfurt a. M. V.
— Käthe, F Sch. Frankfurt a. M. V.
*Ohlmühl, Paul, Sch. (17467).
Ohlsen, Andreas, Sch. (19947). ⚔
— Ditha, S. Berlin XXII.
Ohme, Heinrich, Orchm. 10441.
— Mizzi, Sch. Innsbruck.
Olbat, Fritz, Spiell., S. u. Sch. Troppau.
Olbrich, Luise, S. Leipzig I.
Olden, Margot, Sch. Bremen I.
— Melanie, F Sch. Hanau.
— Mona, Sch. St. Pölten.
— Tilly, Ch. Essen I
— -Brandl, Hans, Sch. Teplitz
Oldenburg, Louise, F Ch. Danzig I.
Oldingen, Oskar, Ch. Wien XVIII.
Oldini, Lina, Ballettmstr. u. Sch. Gießen.
*Oleschewska, Nataschа, S. (20333).
Olly, Marietta, Sch. (21097). Nürnberg II.
Olmühl, Paul, Sch. ⚔
Olrog, Heinrich, Sch. u. Ch. Straßburg I.
Olscha, Antonie, Komp. Wien I.
Olschewski, Carl, Ch. (13843). Stettin I.
Olschinski, Mathias, Spiell. u. S. (13980). Klagenfurt.
Olschowsky, Karl, Orchm. 14042. Rostock.
Olsen, Hans, Sch. u. S. (9867). ⚔
— Marie, S. (14287). Domiz. Charlottenburg.

Olszewska, Alexia v., Sch. (9079). Hannover V.
Ondricek, Mana, Ch. Wien XVIII.
Onejorg, Johanna, F Ch. Coburg I.
Onken, Otto, Sch. (16366). Hanau.
*Onno, Ferd., Sch. (5579). Wien VI.
Opeck, Barta, T. Wien II.
Opel, Emma, Sch. 17017. Hamburg IX.
— Rud., Hofsch. Dresden I.
*Opitz, Kurt, Sch. Brieg.
Opletal, Franz, Inspiz. u. Sch. 16169. Gera I.
— Wally, Ch. u. Sch. Gera I.
Oppel, Alfr., Obermaschm. Stettin I.
— Georg, Sch. (10101). Meiningen.
— Lotte. (17744). (s. Orloff).
Oppen, Dietrich v., Sch. (14689). Stuttgart. ⚔
Oppenheim, Hans, Kpllm. u. Chordir. (21082). Halle a. d. S I.
Oppermann, Heinr., Sch. u. S. 9123. Braunschweig I.
Oppler, Marga, Sch. (19319). Plauen.
Ordel, Martha, S.-T. Breslau I.
*Ordynsky, Rich., Prof., Spiell. (15002). Berlin.
Orell, Heinrich, Oberspiell. u. Sch. (12948) ⚔
Orelli, Anna v., Sch. 17805. Leipzig I.
D'Orelli, Anna, F Souffl. Tilsit.
— Hugo, Inspiz. (17116). Tilsit.
*Orenstein, Josef, Kpllm. Posen I.
— Julius, Souffl. New York I.
Orla, Kurt, Ch. Berlin XLV.
*— Resl, Sch. (11662). Berlin.
Orlemann, Philip, Sch. ⚔
Orlich, Else, Sch. Wien IX.
*Orloff, Ida, F Sch. 15925. Hamburg XI.
*— Lotte, Sch. (17744).
— -Drasto, Sch. Gastier. Charlottenburg, Leibnizstr. 81, II.
Orlop, Herm., Spiell. u. Sch. (509). Priv. Berlin.
*Orlowska, Olga, Sch. 17250. München.
Ormanns, Herm., S. 17677. Osnabrück. ⚔
*— Victor, Sch. (19689). Düsseldorf.
Ornelli, Anna, S.-T. (B.-U.) München I.
Orska, Maria, Sch. Berlin II.
Ort, Käthe, T. (B.-U.). Hamburg I.
Orth, Else, Ch. Kiel I.
— Hubert, Sch. (19545). Meiningen.
— Karl, Bureauch. Frankfurt a. M. III.
— Oscar, Spiell. u. Sch. (10160). Königsberg II.
Orthaber, August, Dir. (Kaltenleutgeben.) Domiz. Wien IX 2, Severingasse 5.
Orthmann, Helene, Sch. Düsseldorf V.
Ortner, Anna, T. Wien II.
— Anna, S. 16888. Wien II.
— Marie, Souffl. (20720). Stettin I.
— Otto, Orchm. 11778. Lübeck I. ⚔
Orwa, Fritz, Sch. 13917. Metz I.
Orzechowska, Alma v., S. (18370).
Orzegovski, Viktor, Obermaschm. Plauen.
*Osborn, Esther, S. (19834).
— -Hannah, Jane, F S. 10015. Chicago.
Oscar, Elsa, F Sch. Privat. Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 75.
— Harry, Dir. Privat. Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 75.
Oscarsen, Charlotte, Sch. (16898). Domiz. Hamburg, Norderstr. 117.
— Franz, Oberspiell. u. Sch. (7877). ⚔
Oschmann, Aug., Ch. Dresden VI.
Osim, Marietta (Ch.-V.). Leipzig I.
Osinsky, Hermine, Sch. 13298. (s. F Geisenhofer).
— Otto, Sch. Weimar I.
Osmarr, Lili, F Sch. 13681. Meiningen I.
— Otto, Hofth.-Dir. Meiningen I.
*Osten, Else, S. (10254). Danzig I.
— Erwin, Sch. (14875). Dresden VI.
— Käthe, Sch. (20943). Berlin XXXI u. XLVI. Ständ. Adr.: Berlin W, Magdeburger Str. 25.
— Lina v. d., Sch. Cöln II.
— Ottilie, Sch. (11594). Beuthen.
— Susanne v. d., Sch. Wien I.
— Valentine v. d., S. (14334). Cassel I.
Oster, Josef, Ch. Wien II.
— Mark, S. (7180). Hamburg I.
— Teresina, Sch. (20962). Hamburg I.
— Willi, Ch. Cöln I.
Osterloh, Hildeg., Sch. 12747. Düsseldorf III.
Ostertag, Herm., Inspiz. u. Sch. Meiningen I.
— Leonie, T. (B.-U.). Hannover I.
Ostheim, Else, Sch. Bremerhaven.
— Melanie, Sch. Bremerhaven.
Ostländer, Wilh. (Ch.-V.). Berlin VII.
*Ostwald, Frank, Sch. 15737.
*Oswald, Bruno, S. 16893. Augsburg I.
*— Käthe, Sch. (19322).
— Louis, Sch. (11654). Stettin I.
— Rich., S. (13896). ⚔
Otefka, Elly, Sch. (10287). Bad Orb, Villa Carola.
Othmer, Philipp, Kpllm. (12545). ⚔
Otschenaschek, Emma, T. Mannheim I.
Ott, Anton, Spiell. u. Sch. Salzburg.
— Carl, Ch. Magdeburg I.
*— Elsbeth, S. (13450). Rostock I.
— Erna, Sch. Salzburg.
— Gisa, F Sch. (10875). Gastier. Linz a. d. D., Altstadt 26.
— Justus, Sch. (15006). Bremen II.
— Konrad, Dr., Dram. (20591). Mannheim P. T. I.
— Magdalena, Elev. Schwerin I.
— Selma (Ch.-V.). Chemnitz I.
Ottbert, Otto, Sch. 6382. Ständ. Adr.: Dresden, Struvestr. 29, I.
Ottenburg, Dora, Sch. (12352). Stettin I.
Ottendorff, Walter, Sch. 15917. ⚔
Ottenheimer, Paul, Hofkpllm. 11460. Darmstadt I.
Ottepp, Alex., Inspiz. u. Sch. Wien X.
Ottermann, Louise, S. (s. gastier. Künstl.).
Ottershausen, Hans, Spiell. u. Sch. (17622). Hannover V.
Ottmann, Marie, F Sch. u. S. 11662. Berlin.
Ottmay, Georg, Sch. Hamburg III.
Otto, Alex., Spiell. u. Sch. 7915. Hamburg III.
— Alex, Spiell. u. Sch, Eisenach I.

*Otto, Alex., Spiell. u. Sch. Berlin XLII.
*— Alfred, S. Dresden I.
— Anna, Ch. 9535. Berlin I.
— Anton, Intend. Straßburg I.
— Carl, Spiell. u. Sch. (11779). Essen II.
— Curt, Ch.-V. Dortmund I.
*— Elisabeth, S. 15326. Berlin III.
— Erich, Spiell. u. Sch (6698). ⚔
— Ernst, S. 17334. Mainz.
— Franz, Orchm. 15451. Lübeck.
— Friedrich Otto, Ch. Außig.
— Georg, Konzertm. 10158. Dessau I.
— Jos., Thmstr. Darmstadt I.
— Julius, Hofrat Dir. 8659. Bremen I. (Bremen Tivolith.).
— Karl, Ch. (18437). Essen I.
— Karl, Ch. Prag.
*— Lotti, Sch. (9843).
— Martin, S. (18434). ⚔
— Martina, Sch. (14979). Leipzig I.
— Paul, Sch. 15116. ⚔
— Paul, Orchm. 9588. Dessau I.
— Paul, Thmstr. Berlin XXII.
— Sofie, T. (B.-U.). Stuttgart I.
— Sofie, Sch.-Elev. Flensburg.
— Wilh., S. 11573. Essen I.
— Wilh., S. Berlin XLV.
— Willy, Sch. Essen II.
*— -Henze, Else, Sch. (18032).
— -Körner, Marg., F Sch. 8624. Hamburg III.
— -Martineck, Rosa, F Ehrenmitgl. Schwerin I.
Ottzenn, Curt, Dr., Kpllm. 13880. Chemnitz I.
Overbeck, Camilla, Sch. (20370). Liegnitz.
Overhoff, Elfriede, S. (15872). Barmen.
Overlack, Ernst, S. Elberfeld.
Owitzki, William v., Inspiz. u. Sch. Gera I.
*Oxenfort, Heinrich, Ch. (16353). Stettin I.
Ozminski, Stanislaus, Sekr. Bromberg I.
Ozoroczy, Armand von, Sch. (9181). Adr.: Wien, XVIII. Hildebrandstr. 30. ⚔

P.

Paalen, Anna v., Sch. Berlin XXX.
— Bella, S. 14982. Wien II.
Paape, Otto, Gard. (18657). Berlin.
*Paar, Anna, Ch. 10684.
Paasch, Karl, Orchm. 14527. Elberfeld.
— Lola, Ch. Plauen.
— Senta, Sch. (16257). Delitzsch, Schulstr. 6.
— Wilhelm, Bibl. u. Inspekt (14591). ⚔
Pabst, Erich, Sch. Breslau II.
— Erna, T Berlin XVII.
— Georg Wilh., Sch. 14236. (j. abgegang. K.).
— Heinz, Spiell. u. Sch. (10566). Stuttgart II. ⚔
*Pacal, Karl (Ch.-V.). (16735) Chemnitz I.
Pacher, Heinrich, S. Wien XVIII.
— Hubert v., Inspiz. u. Sch. Passau.
Pachler, Hans, Spiell. u. Sch. Pilsen.
Pachman, Robert, S. u. Sch. 16448. (j. g. K.)
*Pacholski, Käthe, S. (17032). Dessau I.
Pacyna, Arthur, S. 14381. (j. gastier. K.).
*Padity, Carola, T. 15556. Berlin.
Padro, Hedwig, T. (B.-U.). Berlin VII.
*Paduch, Carl, Kass. (15984)
Paersch, Beatrice, Sch. (11980). Berlin XLIII.
Paeschke, Georg, Sch. 10708. Berlin XXIV.
Paetow, Waldemar (Ch.-V.). Dortmund I.
Paetsch, Willi, Ch. Düsseldorf I.
Paetz, Alfred, Sch. Crefeld
Pätzold, Edwin, Sch. (15008). Bremerhaven. ⚔
— Kurt, Orchm. 16104. Dresden.
*Pagay, Betty, Sch. (15079). Troppau.
— Sophie, Sch. Berlin VIII.
*Pagels, Feodora, S. Karlsruhe I.
Pagendorf, Jutta, Sch. Brüssel, Dtsch. Th.
*Pagenstecher, Gerhard, S. (16627). Elberfeld I.
*— Ilse, S. (10449). Hannover.
— Irmgard, S. (10450). (s. Zistig). Frankfurt a. M. V.
*Pagh, Friederike, F Sch. 12395. Privat. Davos-Dorf (Schweiz).
*Pagin, Ferdinand, S. 8563. Gastier. Florenz, via del Casone 17.
*Pagly, Elvira, Sch. 17469.
Pahl, Georg, Sch. (18568). Flensburg. ⚔
— Willi, Inspiz. u. Sch. Hamburg XIII.
Pahland, Herm., Orchm. 14793. Crefeld.
Pahlau, Otto, Sch. 9490. Magdeburg IV.
— Kurt, Sch. Teplitz.
— Rosel, S. Würzburg.
Pahren, Emil, Sch. u. S. 8302. Schwerin I.
— Karoline, F Sch. u. S. 7686. Schwerin I.
Palacz, Franz, Sch. Bamberg.
Palen, Anna v., Sch. (15042). Berlin-Wilmersdorf, Badensche Str. 19.
*Palfy, Edith, Sch. (16083). Hannover.
Palik, Mary, S. Cöln V.
Palisch, Marg., Sch. Berlin XXV.
Palitzsch, Bruno, Spiell., Sch. u. S. 17252. Flensburg I.
— Olga, F Sch. Flensburg.
Pallenberg, Max, Sch. Berlin VIII.
Pallesko, Elisabeth, Sch. (18567). München V.
Pallmann, Valentin, Ch. Plauen.
Pallos, Paul, Kpllm. Wien VIII.
Pally, Marie, Ch. Prag.
Palm, Carl (Ch.-V.). Berlin VII.
— Emil, Kpllm. Cöln II.
— Max, Ch.-Inspiz. u. Ch. Berlin I.
— Julius, Kpllm. Cöln V. Nachtrag.
— -Cordes, Sofie, S. (s. Cordes, Sofie). Karlsruhe I.
Palmbaum, Albert, Sch. Hannover IV.
Paltur, Eugen, Sch. Magdeburg IV.
Pander, Elisabeth v., S. (21101). Lübeck I.
— Oskar v., Kpllm. (20378.) Kiel I.
Pandert, Elisabeth, Ch. Berlin I.
Paneth, Richard, Kpllm. Troppau.
Pansy, Lilly v., Sch. Brüx.
*Panizza, Anna, Sch. 10947.
Panke, Max, Orchm. 14591. Domiz. Charlottenburg.
Pankl, Bernhard, Sch. Wien XII.
Pankow, Maxim. (Ch.-V.). Cassel I.
Pansok, Bernhard v., Prof., künstl. Beirat. Stuttgart.
Panta, Wilh., Oberspiell. u. Sch. 14924. Graudenz.
Pantel, Elsa, F Sch. u. Ch. Beuthen.

Pantel, Fritz, Sch. u. Ch. Beuthen.
Panzer, Georg, Insp. Straßburg I.
— Pery, Eddy, S. Gastier. Charlottenburg, Schlüterstr. 27 (T Steinpl. 14775).
Panzner, Carl, Orchm. 9874. Düsseldorf I.
Pape, Alions, Sch. 16000. Cassel I.
— Hetty, Sch. (8497). Innsbruck.
— Paul, Spiell. u. Sch. 16201. Cottbus.
Pappert, Wilh., Ch. Chemnitz I.
*Parsdorf, Friedr. (Ch.-V.). (15163). Frankfurt a. M. I.
*— Paul, S. Altenburg.
Papst, Emmy, Ch. Mannheim I.
— Mary, Ch. Berlin XVII.
*Parbs, Grete, S. 13150. Berlin.
Pardo, Annie, S. 16327. München-Gern, Maillestr. 39.
Pardy, Armand, S. 16563. Hamburg V.
Parenna, Elsa, Sch. 14647. Stuttgart I.
*Parey, Otto, Ch. (17447). Wiesbaden.
Paris, Casimir, Sch. 14455. Braunschweig I. ⚔
— Hermann, Sch. 10450. Berlin I.
— Justus, Sch. (10484). ⚔
*Parisjer, Pia, Sch. (19403).
Parkmeister, Grete, Ch. Stettin I.
— Grete, Solotänz. Stettin I.
Parla, Mizzi, S. u. Sch. Magdeburg V.
Parlow, Herta, Sch. (21014). Breslau II.
Paroni-Adalbert, Rose, F Sch. Berlin XIV.
Parow, Karl, Dr. jur., Sch. 10562. Meiningen I.
*Parpat, Marta, Ch. (20357).
Parschau, Franzi, Sch. Tilsit.
Partenheimer, Elisabeth (Ch.-V.). Berlin VII.
Pasch, Reinhold, S. 13697. Berlin XII a.
— Auguste, Sch. Metz I.
Paschen, Paul, Sch. 11841. Karlsruhe I.
*Paschke-Schwarzer, Marg., Sch. 10177. Mannheim I.
Pasel, Edith, Sch. 16042. Coburg I.
Pasetti, Leo, künstl. Beirat. München IV.
Pasionek, Norbert, Sch. (19732). ⚔
Passarge, Paul, Spiell. u. Sch. (3133). Gastier. Domiz. Berlin-Neukölln, Münchener Str. 44.
Passe, Adolf, Ch. 8224. Cassel I.
— Bertha, F Ch. Cassel I.
— Helene, T. (V.-A.). 15900. Cassel I.
*— Meta, Ch. 15846. Cassel.
*Passig, Emil, Dir. (7960). Spandau.
— Hans, Sch. (19653). Hildesheim. ⚔
Passy-Cornet, Anton, Oberspiell. 12953. Nürnberg I.
— Josef, Spiell. Bern I.
Pastert, Marcella, Sch. Dedat-Tournee.
*Pastor, Karl, Kpllm. (9285). Kaiserslautern.
Pategg, Max, Dir. 7795. Berlin XXIV.
— Rosa, F Sch. Berlin I.
Pater, Artur, Spiell. u. Sch. (10845). Mainz I. ⚔
Patry, Alb., Oberspiell. u. Sch. 8648. Berlin I.
— Jenny, Sch. Königsberg II.
— Otto, Sch. ⚔
Patsche, Heinrich, S. 14762. Dessau I. ⚔
— Marie, F Ch. Hannover I.
— Wilhelm, Ch. 17502. Hannover I.
Patschky, Max, Sch. (19217). Würzburg.
*Patten, Theo, Sch. u. S. 17117. Neustrelitz.
Pattiera, Tino, S. Dresden I.
Pattky, Artur, Sch. u. Ballettm. (21255). Brieg.
Patuschka, Elsa, Kass. (1689). Hildesheim.
Patzak, Albert, Orchm. 15227. Leipzig I.
Patzelt, Hildegard, T. Wien II.
— Rud., Sekr. u. Sch. Dresden VII.
*Patzwaldt, Siegfried, Sch. u. Inspiz. (20648).
Paudert, Gust., Orchm. 15210. Berlin I.
Pauer, Alfred v., Kpllm. Mainz.
Paul, Adele, Vol. (20872). Karlsruhe I.
— Aida, S. (20863). Elbing.
— Albert, Sch. 7703. Berlin XVI. (s. gastier. Künstl.).
— Anny, Sch. Cöln V.
— Carl, Sch. Hamburg XV.
— Eduard, Obergard. (19741). Pforzheim.
— Elfriede, Sch. Aachen I.
— Gotthold, Ch. Dresden I.
— Josef, Ch. Wien II.
— Karola, F (Ch.-V.). Hamburg I.
*— Lory, Sch. (16178). Burgdorf.
— Marg., Solotänz. (21158). Oldenburg.
— Olga, Sch. (4339). Beuthen.
— Otto, Dir. (16141). Berlin XXXIX.
— Otto, Hofrat. Stuttgart I.
— Wilhelm, Kass. (9559). ⚔
— Willy, S. 11909. Hannover I.
Paula, Franz de, Sch. ⚔
Paulet, Ilka, F S. (11584). (s. gastier. Künstl.)
*— Emilie, Sch. (11188). Berlin, Weidenweg 88.
— Fritz (Ch.-V.). Berlin VII.
*— Helene, F Sch. (12489). Frankfurt a. d. O.
— Josef, S. 9687. Dresden I.
*— Max, S. 9856. Cöln I.
— Otto (Ch.-V.). Düsseldorf I. ⚔
— Walther, Dr., Kpllm. u. Korrep. (8710). Cassel I.
Paulick, Marja, Sch. Colmar.
— Max, Sch. 7719. Dessau I.
*— Therese, F Sch. 7120. Stuttgart.
Paulig, Alb., S. Berlin.
Pauliser, Gustav, Ch. Dresden VI.
Paulmann, Fritzi, Ballettm. u. Sch. St. Pölten.
Paulmüller, Herbert, Sch. 7844. Berlin XVI.
*Paulsen, Charles, Sch. u. S. (6710). Zwickau.
— Edmund, Spiell. u. Sch. 16108. Berlin XIV.
— Elly, Sch. Magdeburg I.
— Feo Dora, Sch. Berlin XLIII.
*— Friedel, S. (19740). Pforzheim.
*— Georg, Sch. u. S. (20708). Hannover III.
— Harald, Sch. 17685. Hamburg I. ⚔
— Max, Hofsch. 10561. Wien I.
— Paul, Hofsch. (14876). Dresden I.
— Rosa, Sch. Berlin XXXI.
Paulus, Curt, Sch. (11272). Leipzig III.
Pauly, Edgar, S. u. Sch. (7630). Chemnitz II. ⚔
— Franz, Spiell. u. Sch. ⚔
— Georg, Dr., Oberspiell. 15307. ⚔
— Hedwig, F Sch. Berlin XXIV.
— Marg., F Sch. u. S. Liegnitz I.
— Paul, Sch. 7308. Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Hildegardstr. 20 (T Pfalzburg 9667).

Pauly, Rudolf, Ch. Wien IV.
*Paumgartner, Bernhard, Dr., Korrep. 17068. Wien II.
*Pausen, Maggy, Sch. (13714). Crefeld.
Pauser, Bertha, Ch. Bremen I.
— Käthe, F (Ch.-V.). (8889). Bremen I.
*Pavel, Constantin, S. (20156).
Pavlista, Heinr., T. Dresden I.
Pawlak, Marga, Sch. Hamburg III.
Pawlik, Wladislawa, Sekr. Thorn.
Pawlow, Marianne, Sch. Mainz I.
*Pawlowsky, Gust., S. 16695. Colmar.
Payer, Lisa, S. 15064. (s. Segisser).
*Pazak, Willy. (18794).
Peake, Ethel, S. (20375).
Pechmann, Karl von, Komp. Wien I.
Pecz, Katinka, S. (19525). Bremen I.
Pedersen, Jens (Ch.-V.). Dortmund.
— Olga, F (Ch.-V.). Dortmund.
Peel, Eduard, Ch. Neustrelitz.
Peer, Heinr., Sch. (9667). Berlin. Gastier. Wintergarten.
Pegel, Else, Ch. Hamburg V.
Pehlke, Anna, F Ch. Kopenhagen I.
— Max, Kpllm. Kopenhagen I.
Peinert, Magda, Sch. (20079). Ratibor.
Peinze, Carl, Ch. Weimar I.
— Louise, F Ch. u. Sch. Weimar.
Peiser, Artur, Sch. 16927. Bremen II.
Pekarek, Albine, T. Wien II.
Pekazy, Ilona, Sch. (18112). Hamburg VII.
Pekel, Heinr., S. Dresden VI.
Pelazino, Carl, Inspiz (Ch.-V.) u. T. Hamburg I.
Pelér, Carl, S. Berlin XVIII.
Peléry, Emmy, Sch. u. S. (12859). Breslau III.
Pelikan, Karl, Ch. Außig.
Pellar, Mizzi, Sch. 14451. Wien V.
Peller, Mizzi, Ch. Wien XIII.
*Pellny, Ada, F S. (19639). Lübeck I.
Pellon, Alfred, künstl. Beirat. (20970). Metz I.
Pelz, Ernst, Orchm. 15535. Danzig.
Pelzner, Walter, Orchm. 13746. Hannover I.
Pembaur, Karl, Kpllm. u. Chordir. (11281). Dresden I.
Pemmerl, Elise, Ch. 14906. (s. F Kain).
Pempel, Fritz, Sekr. Wiesbaden I.
*Pempelforth, Ada, Obergard. (18669)
*Pempert, Else, Sch. (20161).
Penke, Oskar, Inspiz. (13947). Berlin II.
Pennarini, Alois, Dir. 10402. Nürnberg I (u. Fürth).
*Penzlin, Ilse, Sch. (11487).
Peppler, Friedr. Carl, Spiell. u. Sch. (13530). München VI.
— Hans, Sch. (20374). Essen I ⚔
*— Heinr., Dek. 17623. Bremerhaven I.
— Karl, Ludwig, Spiell. u. Sch. 16130. Posen I.
— Leonie, F Sch. (11450). Königsberg i. Pr. III.
Perack, Rudolf, Kapllm. (21226). Aachen II.
Perak, Franziska, S. (18247). Weimar I.
Perard-Theisen, Louise, S. München I.
Pergenscheis, Fritz, Ch. Augsburg I.
Perger, Rudi, T.-Cleve. Graz.
Perino, Heinz, Sch. (10014). Crefeld.
*Perk, Wilh., S. (16715). Olmütz.
Perkins, Robert, S. Darmstadt I.
Perlberg, Richard, Sch. 14570. ⚔
Perloff, Friedr., S. u. Spiell. (8024). (s. gastier. Künstl.).
Perlsee, Alfred, Ch. Brünn I.
*Perma, Elita, F Sch. (6777).
*Permann, Adolf, S. (15514). Bremen I.
Pernat, Franz, Sch. (13249). ⚔
Perosino, Josef, Thmstr. Berlin XX.
*Perner, Ernst, S. (9469).
*Perron, Elsbeth, Sch. (11292). Bremen.
*Perrot, Louise, S. (10338). Neustrelitz.
Perry, Ida, F Sch. u. S. (17546). Berlin.
Persche, Erna, Ch. Graz I.
Perschl, Marie, S. (18491). Prag.
*Perthold, Johanna, S. (17169). Augsburg.
Perty, Georg, Sch. 16679. Dedak-Tournee. ⚔
*Peschel, Bruno, Sch. 12384. Stuttgart I.
— Franz, Sch. 9300. (s. gastier. Künstl.).
— Helene, Ch. Berlin I.
Peschigg, Adele, F Ch. Wien II.
Pestel, Felicia, Sch. u. S. (9439). Coblenz.
Pester, Hans, Spiell., Sch. 14898. Crefeld I.
— R., Dir. 10044. Crefeld I.
*— -Prosky, Berta, F S. 8979.
Peter, Eduard, künstl. Beir. u. Sch. Königsberg III.
— Evy, S.-T. (V.-U.). Berlin I.
*— Ferdinand, Obergard. (11882). Braunschweig.
— Herm., Ch. Wien XVIII.
— Karl, Maschm. Reichenberg.
— Martha, Ch. Braunschweig I.
— Robert, Sch. (6733). Stettin I.
*Petera, Else, S. (15543). Altenburg.
Peterka, Christine, Ch. Prag.
— Marie, S.-T. Wien II.
*Peterkirsten, Erika, Sch. (20717).
Petermann, Friederike, Sch. 16756. Schwerin I.
Peters, Adele, Sch. Colmar i. Els.
— Alfred, Spiell. u. S. (11564). Döbeln. ⚔
— Amalie, S.-T. (V.-U.) Straßburg i. Els. Vogesenstr. 39.
— Amelie, Ballettm. Halle I.
— Annie, Sch. Posen I.
— Blanka, F Soussl. (7078). Dedak-Tournee.
— Eduard, Sch. Königsberg III.
*— Else, S. (18675).
— Emmy, Ch. Cöln V.
— Erich, Sch. (20880). Eisenach.
— Ernst, Sch. Hamburg III.
— Georg, Ch. Breslau I.
— Gertrud, Ch. Dresden I.
— Johannes, Ch. Berlin XVII.
— Julius, Ch. Prag.
— Olga, F (Ch.-V.). Dortmund.
— Otto, Orchm. 16642. Dortmund.
— Otto, S. 13933. ⚔
— Paul, Sch. (16479). Flensburg I. ⚔
— Rolf, Spiell. u. Sch. Wien IX.
Petersen, Albert, Konzertm. Magdeburg I.
*— Armin, Dramat. (18796). Elberfeld I.
— Arthur, Konzertm. 12506. Hamburg I. ⚔

Petersen, Erdmuth, Sch. (21191) Flensburg.
— Ilse, T. Hannover I.
*— Marie, F Orchm. 9595. Privat. Magdeburg.
— Otto, Kpllm. (19455). Hamburg II.
— Paul, Sch. u. S. (11333). Darmstadt I.
*— Wilh., Kpllm. (19638). Lübeck I.
Petersilge, Paul, Thmstr. (20540). Berlin II.
Petersilie, Marie, Ch. Weimar I.
Petersjohn, Friedr., Dir. (2488). Görlitz I.
*Peterss, Paul, Sch. 17634.
*Petö, Emerich, Kpllm. 17409.
*Petow, Frieda, Sch. (17391). Berlin.
Petrenz, Felix, 15223. O.-V. Dresden I.
— Franz, S. Berlin XXXVIII.
*— Valerie, Sch (17867).
Petri, Gerti, Sch. (20491).
— Maria, Sch. (20923). Basel I.
Petrusch, Henriette, Sch. (19210). Domiz. Altona, Gerichtstr. 13, I.
— Paul, Sch. Elmshorn.
Petsch, Marg., F Ch. Danzig I.
— -Krafft, Josef. (19490). Dir. u. S. (s. gastier. Künstl.) u. Berlin XXXVIII.
Petschke, Alfred, Sch. 15884. Privat. Berlin.
*Pettag, Rose, Sch. 11723. Brieg.
Petter, Franz, S. 12103. Gastier. Cöln, Aachener Str. 421 (T B. 3927).
— Mizzi, Ch. Wien XIII.
Petters, Dora, T. Dresden I.
Pettuch, Michael, Ch. Graz
Petzl-Demmer, Maria, S. (13657). Graz.
Petzold, Adolf, Inspiz. Berlin II.
— Anna, Souffl. Leipzig III.
— Anna, F Ch. Elberfeld.
— Dore, Sch. Cottbus.
— Fritz, Sch. 12801. Straßburg I.
— Meta, F Sch. (5295). Lüneburg.
— Ch. Elberfeld.
Peukert, Leo, Sch. Berlin XVI.
— Mathilde, F Ch. Brünn I.
— Paul, Spiell. u. Sch. Bautzen.
— -Impekoven, Sabine, Sch. Berlin XVI.
Peye-Grassy, Anita, Sch. Wien VII.
Peyerl, Theodor, Korrep. Linz a. D.
Pfaff, Josefine (Ch.-V.). München I.
— Paula, S. (18356). Neustrelitz.
Pfaffenberg, Johanna, S.-T. 8923. Berlin I.
Pfaffenzeller, Paul, S. (20140). ⚔
Pfahl, Lydia, T. (B.-U.). Mannheim I.
— Margret, S.-Vol. Berlin I.
Pfandler, Franz, Sch. Danzig.
Pfann, Karl, Sch. u. S. 12600. Wien XV.
Pfanz-Sponagel, Hermann, Spiell. u. Sch. 16632 Königsberg III.
Pfau, Friedel, Ch. Mannheim I.
* Pfaudler, Franz, Sch. (19961)
*Pfeffer-Teutsch, Steffi, S. (10978). Halle I.
Pfeifer, Alfred, Sch. (12140). Leipzig II. ⚔
— Adolf, Spiell. u. Sch. 10846. Berlin XXXI.
— Elli, S. (19025). Mannheim I.
- Irma, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
Karl, Hofmus. 8623. Karlsruhe I.
— Karl, Kpllm. (12713). Hamburg V.
— Wilh., Dr., Dramat. (8213). Frankfurt a. M. IV. ⚔
Willy, Sch. Hamburg III.

*Pfeifer-Hofmeister, Else, Sch. 15424.
Pfeiffer, Anny, Sch. (21161). Hildesheim.
— Carl, Maschm. Aachen I.
— Elsa, F Sch. Stuttgart I.
— Emil, Sch. Wien XI.
— Hanna, T. Mainz
— Heinrich, Ch Breslau I.
— Max, Ch. Wien XIII.
— Siegfriede, T. Hannover I.
— Wilma, Sekr. Bremen II.
Pfeil, Mathieu, Spiell. u. Sch. (5841). Frankfurt a. M. II.
— -Schneider, Hertha, F S. 12685. Bremen I.
— -Schneider, Leo, S. 12979. Berlin XXVII. ⚔
*Pfeiler, Friedrich, S. (7366).
*Pfingst, Cissy, Sch. (19008). Aarau-Chur.
Pfingsten, Rud., Kmus. 16688. Hannover I.
Pfisterer, Gustav, S. (3926). Privat. Stuttgart.
Pfitzner, Bruno, Inspiz. (10993). Bonn.
— Hans, Prof. Dr., Dir Straßburg i. E.
— Oskar, Konzertm. 8076. Bremen I.
— Walter, Kpllm. 14980. Gastier Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 42 (T Pfalzburg 3901).
*Pfleger, Cäcilie, S. (14097). Basel I.
Pfliegl, Marie, Sch. (9686) Osnabrück.
— Therese (Ch.-V.). Mainz.
Pflüger, Friedr., Ch. (10680). Crefeld.
— Käte, F Ch. Barmen I.
Pflug, Dorte, Sch. (18242). Düsseldorf IV.
Pfriemer, Ernst, Orch.-Dir. Wien I.
Pfund, Hellmuth, Sch. 12694. Frankfurt a. M. II.
— -Esche, Marta, F Ballettm. Düsseldorf I.
— Pfundmayer, Hedwig, T. Wien II.
Pfundtner, Josef, Bühneninspekt. 14607. Graz.
Pherrmann, Else, Ch. 17640. Weimar I.
Philipp, Arthur, Ch. Kiel I.
— Josef, Ch. Leipzig I.
— Rich., Sch. Guben.
— Robert, S. 7317. Berlin I.
— -Locke, Liddy, S. (17241). Crefeld I.
Philippi, Eugen, Kpllm. Berlin XII.
— Siegfried, Spiell. u. Sch. 10752. Berlin XXX.
*Philippsborn, Rob., Sch. (19125). Graudenz.
Philler, Martin, Dr., S. (13885). Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
Piau, Walter, S. Mannheim I.
Picardo, Rosa, Sch. u. S. München VII.
Piccaver, Alfred, S. Wien II.
Picha, Hermann, Sch. Berlin II.
Pichler, Anton, Ch. Graz
— Auguste, S.-T. Wien II.
— Hans, Sch. 13336. Hamburg III.
Pichon, Marie, Sch. 10430. Coburg I.
— Michael, Oberspiell. u. Sch. (8705). Elberfeld.
Picht, Else, S. (20777). Halle I.
Pick, Lupu, Spiell. u. Sch. 17413 Berlin XII.
— Rud., Dr., S. (20854). Barmen.
Pickaneser, Christine, Ch. 15376. Mannheim I.
— Gerhard, Ch. 11821. Hannover I.
— Ida, Ch. Hannover I.
Pickelmann, Otto, S. (8880). Freiburg i. B. ⚔

Pickelmann, Susanne, S. 13163. (s. gastier. Künstl.). Berlin XLV.
Pickert, Auguste (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Gust., Sch. 9168. Cassel I.
Pickl, Peter, Schnürm. (19114). Frankfurt a. M. IV.
Pidoll, Karl von, Sch. 16491. Brünn I.
Piehler, Emil, Ch. 9125. Dresden I.
Piek, Grete, Sch. Wien XII
Piening, Karl, Prof., Konzertm. Meiningen.
Piepenbrink, Anna, Ch. Elberfeld.
Pieper, Ferd., Gard. 10674. Berlin I.
— Ludwig, Obermaschm. Aachen I.
— Willi, S. Elbing.
Pierau, Maximilian, Sch. Berlin XXXV.
Piernikarczyk, Jul., Ch. Weimar I. ⚔
Pierre, Henri, Ch. 17111. ⚔
Pierron, Alex v., Inspiz. u. Ch. ⚔
Pierroth, Laurenz, S. 14536. Zürich I.
Pierstorff, Anna, Sch. 15596. Berlin XLVII
Pietsch, Erna, T. Frankfurt a. M. I.
— Helene, Genoss.-Beamt. Berlin.
— Marta, Kass. (17973). Berlin.
*— Martin, S. 13910. Brünn I.
Pietschmann, Walter, Sch Neiße.
*Pigni, Paul di, Soussl. (6440). Zittau.
Piller, Elsa, Soussl. Wien VI.
Pillney, Carl, Orchm. 10643. Graz.
Pils, Charlotte, Sch. 13846. Darmstadt I.
— Ernst, Gewandvorstand. Stuttgart I.
Piltz, Wilhelm, Inspiz. u. Sch. Dresden I.
Pilz, Karl, Ballettrep. Essen I.
— Marg., T. Berlin VII.
Pindo, Hans von, Spiell. u. Sch. Graz.
Pindol, Mimi, Ch. Klagenfurt
Pinegger, Rolf, Sch. München V.
Pingel, Grete, T. Hamburg I.
— Paul, Sekr. Berlin I.
Pink, Johanna, S.-T. (B.-U.). Dortmund
— -Pank, Liesel, S.-T. Bremen I.
Pinschoff, Walter, Sch. Salzburg.
Pintner, Aloisa, T. Wien II.
Pintschoff, Kurt, Sch. Wien XII.
Pioch, Hans, Inspiz. u. Sch. Bamberg.
— Willy, Sch. (6349). Berlin XXXI u. XXXIII.
Piorkowski, Alice, S. Cöln I.
— Ludwig, Dir. (14209). Neuenahr u. Bamberg.
Pipping, Carl, Kpllm. Salzburg.
— Emil, Kpllm. (14469). Chemnitz I. ⚔
— Willy, Kpllm. Leitmeritz.
Pirchhof, Cornelia, S. Wien XVIII.
Piringer, Friederike, S.-T. Wien II.
Pirk, Berta, S. (13531). Teplitz.
— Fritzi, Sch. St. Pölten.
— Heinr., Sch. u. S. 11524. Wien XV.
Pirker, Toni, Sch. Königshütte. ⚔
Pirkner, Marie, Ch. Magdeburg I.
Pirner, Herbert, S. Bamberg.
Pirny, Olga, Ch. Wien XVIII.
*Pirovino, Gebhard, Sch. (17501). Düsseldorf.
Pisarevic, S., S. München I.
Pisek, Kath., T. Wien II.
*Pisk, Paul, Kpllm. (19413).
*Pistor, Gotthelf, Sch. (19744). Brandenburg.
— Vicky, Sch. (13914). Linz a. d. D.
Pistori, Richard, S. (9450). Hamburg V.
*Pitschel, Oskar, Dir. (20479).
Pitteroff, Mathäus, Kpllm. (7310). Nürnberg I.
Pittschau, Ernst, Sch. Wien I.
— Ernst, jun., Sch. 15246. Berlin XII.
— Walter, Sch. 15509. Gera I. ⚔
Pitzner, Margarete, Ch. 11032. Leipzig I.
Pix, Margarethe, F Sch. (10135). Karlsruhe I.
Plachszinski, Leop., Ch. Karlsruhe I.
Placke, Dora (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Willy (Ch.-V.). 13975. Düsseldorf I. ⚔
Plättke, Hedy, Ch. Berlin XVII.
*Plätz, B. F., Konzertm. 16617. Bernburg.
Plätzer, Erich, Inspiz. Leipzig I.
Plauer, Rosa, Sch. (21149). Magdeburg I.
— Rich., Kpllm München V.
Planert, Elisab., F Sch. 11530. Braunschweig I.
*— Walter, Orchm. 14630.
Planinger, Steffi, Ch. (17853). Hamburg II.
*Plank, Egon, Dr., Kpllm. 16819. Halle I.
— Theo, S. Chemnitz I.
*— Theodor, Sch. (9849). Breslau.
Plappert, Prof., Wilh., Bühnenmal. Stuttgart I.
Plaschke, Else, Sch. 15002. Liegnitz I.
— Friedr., Ksäng. 12108. Dresden I.
— v. d. Osten, Eva, Kammers. 12840. Dresden I.
Plasil, Hans, Sch. u. S. (20924). Oldenburg.
*Platz, Erna, S. (19679). Bern I.
Plate, Adolf (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
* — Heinrich, Kpllm. (20021)
Platen, Carl, Sch. 17522. Berlin II. ⚔
— Erich, Sch. 12102. (s. Ehrhardt-Platen). Berlin XIV.
— Horst, Kpllm. Hamburg XI.
Platthner, Frieda, Ch. Karlsruhe I.
Plato, Marta, Sch. Jena.
Platt, Anna, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Carl (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Heinrich, Ch. Wien XVIII.
— Johanna, Sch. (11560). Hamburg XI.
*Platte, Karl, Sch. (13172). Königsberg I.
Plattner, Karl, S. (18577). ⚔
Platz, Jaques, S. (19939). ⚔
— Oskar, Sch. u. S. (13736) Potsdam I. ⚔
Plaut, Josef, S. (9932). Berlin VII.
Plautz, Karl, S St. Pölten.
Pleier, Bruno, Kpllm. Meran.
— Ludw. Franz, Orchm. 14897. Karlsbad.
Pleißner, Johannes (Ch.-V.) Dresden I.
Pleithner, Ed., Sch. München VIII.
*Plenk, Antonie, Ch. 14627. Wien.
Plesse, E., F Soussl. Leipzig I.
*Plessen, Willy v. (20211).
*Plessow, Helene, Sch. (15254). Mayen.
Pleß, Henry, S. (10220). ⚔
Plischke, Fritz, Sch. (9755). Berlin VIII.
Plöhn, August, Sch. u. S. Leipzig I.
Plograd, Alice, T. Berlin IV.
*Ploschke, Simon, Sch. u. Spiell. (6589). Goslar.

Plothow, Bruno, Kpllm. (16500). Barmen.
Plowitz, Erich, Inſpiz. u. Sch. (20366). ⚔
Ploy, Conrad, Gard. 14115. Wien II.
*Plückebaum, Leo, Friſ. (17861) Düſſeldorf.
Plümer, Ferdinand, Konzertm. 16799. Sondershauſen.
Pniower, Lucie, S. Berlin XLV.
Podberger, Michael, Ch. Wien II.
Podehl, Paul. ⚔
Pöchträger, Karl, Bibl. Wien XVIII.
Poege, Anny, S. u. Ch. (11263). Zwickau.
Pöhler, Auguſt, Sch. 11934. Bremen I.
— Erich, Genoſſ.-Beamter. Berlin.
Poeppel, Georg, Spiell., Sch. u. S. (8753). Neuſtrelitz.
Poensgen-Alberty, Dr. Max, Oberſpiell. u. Sch. Dresden II
*Poerner, Joſef, S. (17127). Straßburg I.
Pörſch, Anton, Ch. Magdeburg III.
Pörtner, Eliſ., Ch. Hamburg V.
*Pöſchko, Hermann, Dr., Dramat. (10049). Hamburg I.
Poſchl, Emilie, Ch. Graz I.
Poetſch, Johannes, Sch. 13049. (ſ. g. K.).
Pötſch, Alb., Orchm. 14329. Stettin I.
— Karl, Orchm. 15697. Mannheim I.
*— Louis, Sch. (8818). Regensburg.
— Ludwig, Sch. Leipzig II.
Pötter, Auguſte, F Dir. Bad Reinerz u. Waldenburg.
— Eduard, Spiell. u. Sch. 12518. ⚔
Pogany, Georg, S. (13421). Gaſtier. Domiz. Charlottenburg, Uhlandſtr. 14, II (T Steinplatz 8813).
Poggioleſi, Greco, Ballettm. Prag.
Pohl, Anna, Souffl. Berlin XXXI.
— Anni, Ch. Graz I.
— Anton, Ch. Wien XVIII.
— Arthur, Orchm. 13480. Berlin.
— Charlotte, F Sch. Wien V.
— Elfriede, S. (13002). Cöln V.
— Ella, S. u. Ch. Zwickau.
— Elſa, Souffl. Barmen.
*— Fritz Herbert, Sch. (19257).
— Hans, Sch. Brür.
— Hedwig, Sch. (17469). Sagan-Sorau.
— Heinrich, Inſpiz. u. Sch. Berlin XLIII.
— Joſef, S. Berlin XXIX.
— Joſſy, Sch. Crefeld I.
— Julius, Spiell., Sch. u. S. 12496. Gaſtier. „Exl-Bühne".
— Julius, Ch. Chemnitz I.
*— Leopoldine, S.-T. 14013. Wien II.
— Max, Dr., Hofſch. 7720. Berlin I.
— Paula, Souffl. (14611). Königsberg III.
-Meiſer, Viktoria, F Sch. Wien XV.
Pohle, Louiſe (Ch.-V.). Leipzig I.
Pohlig, Carl, Hofkpllm. Braunſchweig I.
Pohlmann, Irmgard, Sch. 17128. Zittau.
Pohlner, Jenny, S. Wien II.
Poike, Max, Orchm. 11425. Berlin I.
Poitz, Barbara, T. Dresden I.
Pointner, Anton, Sch. (13880). Wien III, VII u. VIII.
Pola, Riſa v., S. Deſſau I.
Polath, Dramat. Berlin XV.
Polorny, Leopold, Ch. Wien II.
Miloſch, T. München I.
Pola, Helene, S. Stuttgart I.
Polaczek, Paul, Inſpiz. Wien XIII.
Polani, Aurelie de, F Sch. Klagenfurt.
Polent, Lore, Ch. Berlin XVIII.
— Marta, Ch. Berlin XVIII.
Politz, Alice, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
- Stephanie, Orchm. 12567. Leipzig I.
Poll, Otto, Sch. Wien VI.
*Polla, Hermine, F Sch. (13141). Heilbronn.
Pollak, Egon, Kpllm. 12221. Frankfurt a. M. I.
— Egon, Kpllm. Chicago.
*— Hans, Sch. (20698).
— Julius Ch. Crefeld.
*Pollé, Karl, S. 14981. Prag I.
Pollendter, Ottomar, Sch. 13357. Dortmund I. ⚔
Poller, Franz, Muſ. 13742. Graz.
*Pollert, Emil, S. 11796. Domiz. Prag.
Pollini, Ernſt, Kpllm. Magdeburg III.
Pollner, Rich., Inſpiz. u. Ch. Augsburg I.
*Pollnow, Wanda, Sch. (20696).
Polosczynowic, Joſef, Ch. Wien II.
Polſter, Frieda, Ch. Leipzig I.
Polte, Maria, Sch. Dresden I.
Polzin, Trude, Sch. Neiße.
Pommer, Chriſtl v., Sch. (5314). Charlottenburg, Leonhardtſtr. 5.
— Wold. v., Genoſſ.-Beamt. Ebenda. (ſ. Seite 201.)
Pommerenke, Aug., Statiſt. Berlin I.
Pongracz, Felix, Sch. u. Ch 13865. Wien V.
Ponſar, Berta, Ch. Frankfurt a. M. II.
Ponto, Erich, Hofſch. 15818. Dresden I.
Pook, Fritz, Dir., Kgl. Kommiſſ.-R. Privat. Berlin-Friedenau, Kaiſerallee 141, I.
Popovici, Anton, Sch. Wien IX.
— Johann, Sch. Wien IX.
Popp, Aug., S. (18644). ⚔
— Carl, W., Spiell. u. Sch. Ingolſtadt. ⚔
— Elſa, T. Wien II.
— Wilh., Dir. 8857. Czernowitz.
Poppe, Camilla, F S., 12460. Adr.: Wilmersdorf, Naſſauiſche Str. 24.
— Friedr., Geh. Hofrat, Bureau-Vorſt. Hannover I.
*— Marie, Sch. (8346). Int. Rehoff-Tournee.
— Roſa (F Dr. Leva), (232). Berlin W 30, Martin-Luther Str. 95.
— Suſanne, Ch. Berlin I.
Poppen, Friedr., Thmal. 14825. Cöln I.
*Popper, Hermine, Sekr. 12330.
— Leop., artiſt. Leit., Sch. u. S. 12328. Magdeburg IV.
— Mely, Souffl. Wien XI.
— Mizzi, T. 16269. Chemnitz I.
— Stella, Koryph. 14487. Wien II.
*Poppitz, Willy, S. (13666). Hamburg.
Poritzky, E. J., Dr., Dramat. Karlsruhe i. B. I.
Pornitz, Kurt, Inſpiz. u. Sch. Cottbus.
*Porſch, Friedrich, Inſpiz. (20307).
Porſche, Mizzi, Ch. Reichenberg.
Porſil, Victor, Konzertm. Berlin XIV.
Porſt, Bernh., Kpllm. Leipzig I.
— Paula, Sch. 17788. Leipzig III.
— Theodora, Sch. (11200). Wiesbaden II.
Portal, Rudolf, Sch. 13183. Poſen I.

Portele, Jos., Orchm. 14734. Wien II.
Porth, Willy, Sch. 8433. Schwerin I.
Porthen, Alex, Sch. Barmen I.
Portz, Berta, Sch. Cöln VI. Nachtrag.
— Hans, Sch. 9179. Cöln I.
— Paula, Souffl. 17865. Berlin XXVI.
Posa, Oskar, C., Kpllm. Graz.
Poschard, Hedw., S. 17024. Augsburg, Maximilianplatz B. 39.
Poschner, Agnes, S. (18279). Elberfeld I.
Posen, Else, T. Halle I.
Possart, Ernst, Ritter v., Intendant. 588. Stuttgart I, Ehrenmitgl. München I, Gera I, Meiningen u. Schwerin I.
Posna-Pich, Edith, Sch. Berlin XXVI.
Possony, Ernst, S. 17538. Leipzig I.
Post, Gertrud, Sch. Hamburg III.
*— Marg., S.-T. Halle.
Poßner, Anna, F Souffl. (7350). Domiz. Muskau, O.-S., Sandberg.
Pouck, Edmund, Sch. Königsberg II.
Poth, Tilly, Sch. Frankfurt a. M. I.
*Pozinzki, Walter, Sch. 17880.
*Pozzi, Carlo, Dr., Korrep. (19 878).
Prach, Hermine, T. Wien II.
Pracher, Fanny, S. (5108). Düsseldorf, Karlstr. 16.
Pracht, Karl, Ch. Wiesbaden I.
Pradel, Charlotte, Sch. Dessau I.
*Praeger, Alfred, Kpllm. 11527. Gastier. Freudenstadt i. Schwarzwald.
— -Prosky, Else, S. Gastier. Freudenstadt i. Schwarzwald.
Prätorius, Ernst, Dr., Kpllm. (14877). Breslau I.
Prag, Max, Inspiz. Berlin XXXIV a. Nachtrag.
— Max, Ch. Kiel I.
— Otto, Ch. u. Sch. 13345. Dessau I.
Prager, Margar., Sch. Leipzig.
— Sigfrid, Dr., Kpllm. 16605. Hamburg V.
— Willi, Spiell. u. Sch. 13118. ⚔
Prahl, Gustav, Sch. 11253. Privat Berlin, Friedrichstr. 29 (T Moritzpl. 5916).
Prahst, Jonni, Sch. u. S. (19295). Adr.: Hamburg, Billhorner Mühlenweg 65. ⚔
Prandau, Irene, Sch. (8723). Außig.
Prandl, Gertr. (Ch.-V.). Nürnberg I.
Prang, Elise, F Sch. Cöln II.
— Peter, Dir. Cöln II.
— Theodor, Sch. Cöln II.
Prangen, Paul v., Sch. (9130). ⚔
Prasch, Florian, Thmstr. Mülheim.
— Rolf, Dr., Sch. 15703. ⚔
— -Grevenberg, Auguste, F Sch. (14145). München IV.
Prasp, Fritz, Sch. Berlin VIII.
Prasse, Bernhard, Orchm. 15951. Karlsruhe.
Prastorfer, Olga, Ch. Wien XII.
Pratl, Anton, Bureauch. u. Rend. (1781). Hannover II.
Pratsch, Martha, T. Dresden I.
— Max, Sch. (20605). Berlin XV.
*Prechtler, Heinr., Sch. 7822. Wien I.
Presun, Alex, Sch. Stuttgart I.
*Prein, Erna, Sch. (10039). Crefeld.
Preiß, Eugen, Spiell u. Sch. 13524. Teplitz.
Preiß, Irmgard, S. (14383). Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Zähringerstr. 18.
Preißmann, Stefanie, S. (10794). Gastier. Leipzig-Lindenau, Lützener Str. 2a.
*Prell, Georg, Spiell. u. Sch. (8345). Schweidnitz.
— Oskar, Spiell. Guben.
Preller, Adolf, T. Leipzig I.
Prem, Fred, Sekr. u. Bibl. Milwaukee.
*— Melie, S. 16865. Crefeld.
Premysler, Leopold, Konzertm. 17468. Berlin I.
Prenzke, Otto, Inspiz. (29908) Bern I.
Prenzlow, Erna, Ch. Berlin XXIX.
Presber, Ernst, Maschm. 16015. Bremen I.
— -Küchler, Rud., Ch. (20887). Chemnitz I.
Prestin, Lissy, S. Berlin XXXVIII.
— Ludwig, S. Berlin XXXVIII.
Presuhn, Alex., Musdir. Stuttgart I.
Preu, Wilh. v., Sch. Wien V. ⚔
Preusche, Hanny, Sch. u. S. 16828. Görlitz I.
Preuschoff, Hans, Inspiz. (20175). Elbing. ⚔
*Preuse, Ernst, S. 9060. München I.
Preuß, Alb., Sch. (11451). Braunschweig I.
*— Arthur, S. 11876. Wien II.
— Heinr., Ch. Wiesbaden I.
*— Paul, Sch. u. Geschäftsf. (10164). Emden.
— Paul, Sch. 16636. Adr.: Berlin-Lichtenberg, Kielblockstr. 2, pt. ⚔
— Rob., Chordir. Darmstadt I.
— Robert, Spiell v. Sch. 15277. Liegnitz.
— -Cabano, E., F Sch. 8810. Liegnitz.
Preuße, Wilh., Geh.-Sekr. Berlin I.
Preußer, Luise, Sch. (18408). Chemnitz I.
Preußler, Gust., Orchm. 9860. Leipzig I.
Prévôt, Anna, Sch Heilbronn.
— Margarete, F Sch. (13487). Heilbronn.
— Otto, Sch. u. Bibl. Heilbronn.
Pricken, Liane, S. (7554). Chemnitz I.
— Thesi, Hofsch. (8137). München I.
— Willi, Masch.-Dir. Stuttgart I.
— -Küchler, Tessy, F Sch. (20888). Domiz. Hochheim-Erfurt, Cyriakstr. 27, I.
Priemer, Hermann (Ch.-V.). Leipzig I. ⚔
Priester, Carl, Orchm. 14154. Barmen.
Prietsch, Arthur, Int.-Sekr. Berlin I.
*Prigniß, Emil, S. (13476). Osnabrück.
Prill, Carl, Konzertm. Wien II.
— Emil, Kmus. 9992. Berlin I.
Prillwitz, Irma, Ch. Bremen I.
— Julius, Thmstr. Berlin V.
Prina, Paul, Dramat. Leipzig I.
Pringsheim, G., Dr., Chordir. (19094). ⚔
— Klaus, Oberspiell. Bremen I.
Prins, Henry, Konzertm. Straßburg I.
Printz-Berndt, F Fritzi, Sch. u. S. (17097). Potsdam II, Teltower Str. 2 (T 1478).
*Prinz, Maria, S. (14809).
— Marg., Sch. Dedak-Tournee.
Prinzen, Jean, Thmstr. Crefeld.
Probeck, Albert, S. (11870). Magdeburg IV.
*Probst, Claire, S. (19464). Außig.
*— Jos., Sch. (13904).
*— Marko, Sch. (20393).
*— Marg, Sch. (16653). Berlin XXXI.
— Mila, S. (21050). Domiz. Wien III, Kleistgasse 6.
— Rich., Orchm. 10282. Cassel I.

Prochnewska, Marga, S. (21131). Kiel I.
Prochazka, Anna, Ch. Prag.
— Jacob, Maschm. Wien XV.
— Ludmila, Gesanglehrerin. 11272. Domiz. Prag, Kgl. Weinberge, Manesg. 10.
Pröckl, Ernst, Sch. Frankfurt a. M. II.
*Proebster, Curt, S. u. Sch. (19326). Mühlhausen i Th.
Pröll, Ernst, Hofsch. (15399). Frankfurt a. M. I.
Prösamer, Paula, Ch. Frankfurt a. M. I.
Proesler, Adele, Sch. (8166). Gastier. Domiz. Offenbach a. M., Bahnhofstr. 39.
Prötsch, Albert, Konzertm. St. Pölten.
Prost, Fritz, Sch. 16433. Danzig.
Prohaska, Berta, Soufsl. Guben.
— Jakob, Maschm. Wien XXI.
*— -Prell, Oskar, Oberspiell. u. S. (11938).
Probst, Josef, Sch. Basel I.
Proidl, Franz, Gard.-Dien. 16263. Wien I.
Prokasky, Jascha (Ch.-V.). 15456. Coburg.
Prondzinski, Marta, T. Berlin IV.
Prossinger, Anni, Ch. Wien XVIII.
*Proß, Eugenie, Sch. 15583. Domiz. Berlin.
Proßnitz, Adolfine, Sch. u. Ch. Linz a. d. D.
Prothmann, Emma (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Provence, Otto, Sch. (9262). Gera I. ⚔
Prucha, Friederike, T. Wien II.
Prüfer, Gustav, Sch. 16490. ⚔
Prüter, Friedr., Sch. (9282). Adr.: Spandau, Körnerstr. 5 E.
Prümer, Jul., Kplm. 10354. Breslau I. ⚔
*Prunner-Lewicka, Mathilde v., S. 19540.
Pruß, Erich, Spiell. u. Sch. 12973. Lodz, Deutsches Th
— Ida, F Ch. Barmen.
Prußat, Bruno, Ch. Darmstadt I.
Prym, Erna, S. Wien XVIII.
Przemyslaw, Konzertm. Berlin I.
Przibystawsky, Gustav, Ch. Reichenberg.
Puchat, Gustave, M., Sch. Neiße.
Pucher, Nessy, Sch. Wien VI.
Puchmayer, Annie, S. 16674. Privat-Adr.: Frankfurt a. M., Gluckstr. 24
Puchstein, Friedr., Sch. Wien XII
Pühringer, Hans, Künstler. Beir. Wien II. ⚔
Pündter, Carl, Sch. 13481. ⚔
— Ernst, Dr., Spiell. u. Sch. 14758. München, Schillerstr. 37.
Pünkösdy, Auguste, Sch. Berlin VIII.
Pürst, Irma, T. (B.-U.). Leipzig I.
Püschel, Ludwig, Kmus. 16689. Hannover I.
— Lydia, Sch. u. S. (19163).
Pütter-Körner, Eugen, Sch. (19877). ⚔
Püttger, Paul, Sch. Berlin XLVIII. ⚔
Püttjer, Gustav, Sch. Domiz. Hamburg 1, Amsinkstr. 53.
Püttmann, Sybille, F T. 14638. (s. Huber.)
Pütz, Berthold, S. Barmen.
— Max, Dir.-Stellv. 12219. Berlin XVI.
— -Fricke, Antonie, Sch. Cöln I
*Pul, Paul, S (16748). Hamburg.
Pulmann, Albert, Sch. (16465). Basel II.
Puntigam, Carola, Ch. Graz.
*Punzel, Wilh, Thfris. (18719). New York.
Puritz-Schumann, Elisabeth, S. Hamburg I.
*Purkert, Hans, Sekr. u. Sch. (8778).
*Puschendorf, Gertrud, S. (15423). Posen.
Pustar, Ulrich, Oberspiell. u. Sch. (17694). Flensburg.
Putlitz, Gans Edler Herr zu, Intend. Stuttgart I.
Putscher, Georg, Spiell. u. Sch. 12338. ⚔
Puttkammer, Paul Gerhard Frhr. v., Intendant. Hannover I.
Puttky, Artur, Sch. Brieg.
Puttlitz, Julius, S. 13199. Dresden I.
Putz, Grete (Ch.-V.). Leipzig I.

Q.

Quaas, Cläre, Sch. (18900). Berlin II.
Quaglio, Eugen, techn.-artist. Requis.-Vorst. 9647. Berlin I.
— Olga, S.-Vol. 17000. Berlin.
Quaiser, Hans, Sch. (8596). Zwickau.
*— Kurt, Inspiz. u. Sch. (14831). Burgdorf.
— Marie, Sch. u. Ch. Döbeln.
Quaritsch, Else, T. 11495. Berlin I.
— Frieda, Ch. Berlin I.
— Karl, S.-T. 6093. Berlin I.
— Karl, T. (B.-U.). Berlin I.
— Max, Ob.-T. Berlin I.
Quasebarth, W., Sekr. Wiesbaden I.
Quast, Rud., Kplm. (17762). ⚔
Quen, Josef, Sch. Cöln IV.
Quent, Adelheid, Ch. Nürnberg I.
Quentin, Klara, F Ch. Cassel I.
Querfurth, Carl, Ch. 13582. Breslau I.
Quester, Anna, Soufsl. Hamburg I.
Quidde, Wilh., Ch. 11070. Dresden I.
Quien, Gustav, Bureauch. Berlin XVIII.
*Quincke, Wolfg., Oberspiell. 7740. Chemnitz I.
Quitt, Josef, Bureauch. (21127). Stettin I.
Quittmann, Emil, Sekr. (17790). Hamburg.

R.

Raab, Friederike, T. Wien II.
— Hilde v. 8909. (s. H. v. Freiwald)
— -Rudolph, A., Sch. u. S. (21091). München V.
Raabe, Hans, Sch. 16404. Königsberg III.
— Elli, Sch. Aachen II.
*— Ilse Marg., S. 15446.
— Peter, Hofkpllm. (8852). Weimar I.
— Siegfried, Oberspiell. u. Sch. (207). München VI.
Raalte, Alb. v., Kplm.-Assist. (20364). Leipzig 1.
*Rabe, Ellen, Sch. u. S. (15334). Glogau.
— Elisabeth, Sch. (21026). Hannover II.
— Else, Sch. (12903). Nürnberg.
Rabenalt, Guido, Orchm. 14648. Graz 1.
Rabenbauer, Amalie, Sekr. u. Kass. 12735. Zwickau.
— Max (Ch.-V.). München I.
Rabenstein, Ida (Ch.-V.). Hamburg I.
Rabl, Hermine, F S. Mannheim I.
— Walter, Dr., Kplm. 11405. Magdeburg I.
Rabot, Wilh., S. 12590. Hannover I.
Rabbow, Elisabeth, S. (20005). Zürich I.
Rachig, Paul, Musdir. Heidelberg I.
Racine, Hedda, Ch. (14163). Breslau, Webskystraße 19.
*Raddatz, Julie, S. (12031). Domiz. Biesenthal b. Berlin, Schützenstr. 1.

*Rade, Marg., Sch. (8630). Schaffhausen-Solothurn.
Radeck, Enny, Harburg.
Radecke, Otto, S. 16706. ⚔
Radel, Käthe, Sch. (18481). Hamburg I.
Rademacher, Agnes, Ch. Braunschweig I.
— Nelly, Sch. (21163). Hildesheim.
Raden, Adolf, S. (17381). Bromberg I.
*Rades, Ewald, Sch. u. S. 15077. Berlin XXXI.
Radetzky-Mikulicz, Leo v., Generalintend. Oldenburg.
*Radewald, Antonie, Sch. (19141).
*Radke, Else, Sch. (17893). Schleswig.
— Paul, Sekr. (14552). Hamburg I.
*Radkiewicz, Claudia v., S. (12996).
Radlberger, Alois, Musdir. Brünn.
— Anny, F Souffl. Graz.
Radloff, Carl, Sch. u. (Ch.-V.). Lübeck I.
*Radow, Rich., Spiell. u. S. 9195. Magdeburg I.
Radzik, Julius, Sch. (20441). Glogau.
Raebel, Max (Ch.-V.). 17660. Düsseldorf I.
— -Wunderlich, F Elisab. (Ch.-V.). Düsseldorf I.
*Räcke, Rud. v., S. 17167. Baden b. Wien.
*Raeder, Else, Sch. 16076. Wien V.
Rätsch, Arnold, Ch. Weimar I. ⚔
Raetz, Elly, Ch. Crefeld.
Rätz, Alb., Hofmus. 8493. Stuttgart I.
— Edith, T. (B.-U.). Braunschweig I.
— Hedwig, T. (B.-U.). Braunschweig I.
— Martha, T. (B.-U.). Braunschweig I.
Rafael, Irene, Sch. (15090). Domiz. Berlin-Westend, Platanenallee 12a
*Raff, Maximilian, Sch. (20636). Lüneburg.
Rahardt, Emil, Ch. Hamburg II.
— Emil, Sch. u. S. Schweidnitz.
Rahlwes, Carl, Bühnenarb. 8282. Hannover I.
Rahm, Ludmilla, Ch. Prag.
Rahn, Erna, T. (B.-U.). Düsseldorf I.
— Fritz, S. (13108). ⚔
— Wilh., Ballett-Avert. 6390. Berlin I.
— Wilhelmine, Sch. 17358. Coblenz.
Raible, Rich., Sch. (Schül.). Stuttgart I.
Raida, Carl Alex. (s. gastier. Künstler).
Rail, Anna, Sch. München VIII.
*Raimond, Otto, S. u. Sch. (18623). Ingolstadt.
*Raimund, Isabella, S. (13877). Aachen I.
— Karl, S.-T. Wien II.
Rainau, Erika, Souffl. Potsdam I.
Rainer, Hanna, Sch. Hamburg VIII.
— Hans, Ch. Augsburg I.
*— Louis, Sch. 16566. Zürich I.
— Rosa, Sch. u. S. Graz.
Rains, Leon, Käng. 12028. D.-V. Dresden I. (s. gastier. Künstl.).
Rakow, Arno, Musikl. Bromberg I.
Rakowsky, Gertrud, Sch. Sagan-Sorau.
Rakso, M., Bureauch. Berlin XLVIII.
*— Oskar, Oberspiell. u. Sch. (9056).
Ralph, Hanna, Sch. (20367). Mainz I.
Rameau, A., Sch. u. Vortragsk. (8926). Domiz. Eberswalde.
— Else, S. (19868). Guben.
— Emil, Spiell. u. Sch. 12948. Berlin VIII.
*— Lotte, Sch. (19304). Schweidnitz.
Ramisch, Anny, T.-Elev. Graz.
Ramm, Emilie (Ch.-V.). Hamburg I.
— Hugo (Ch.-V.). 10893. Hamburg I. ⚔
*Rammel, Luise, F Sch. (19440). Heilbronn.
*Rammer, Willibald, Sch u. Dir.-Stellv. (14506).
*Ramser, Anna, Sch. (17687).
— Robert, Sch. Berlin XXI.
* — -Stolzenfels, Herm., Sch. u. S. 15185.
Ranck Olga, Inspiz u. Sch. (16751). Guben.
Randau, Elsa, F Ch. Straßburg I.
— Max, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Randée, Annie, Ch. Frankfurt a. M. I.
Randers, Beatrice, Sch. Troppau.
Randolf, Rolf, Sch. 12779. München VI.
Randow, Erich, Sch. Bautzen.
— Richard, Kpllm. (13436). Zwickau.
Ranghoch, Friedrich, Ch. (17438). Schwerin I.
Rank, Carl, Dir. Friedrich oda, Villa Belvedere. ⚔
Ranke, Else, Sch. 17038. Chemnitz I.
Ranninger, Olga, Ballettm. u. I. S.-T. Stettin I.
— Valentin, Sch. u. S. (13135) ⚔
Rannow, Arthur, Dir. Berlin IV.
Rantzau, Käthe, Sch. Wien XVIII.
Ranzenhofer, Arthur, Sch. Wien V. ⚔
— Rosa, T. Wien II.
— Ludwig. (13559). (s. abgegang. Künstl.).
Raoul, Rita, Sch. (12315). Berlin XLVII.
Rapmund, Hans, Sch. Vaterländische Kriegsschauspiele.
— Gertrud, Sch. Vaterländische Kriegsschauspiele.
Rapoport, Ignatz, Ch. Breslau I.
Rapp, Fritz, Käng. (3755). Domiz Leipzig, König-Johann-Str. 22 (T 11558).
— Maria, Ch. Darmstadt I.
— Marie, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
Rappeport, John, Sch. 14752. Meiningen I.
— -Russer, Hedwig, Sch. 16046. Domiz. Hamburg VIII, Brandstwiete 28.
Rappo, Olga, Sch. 14788. Bremerhaven.
Rasch, Helene (F Dr. Greven), Sch. 11809. Gastier. Domiz. Mülheim (Ruhr), Leineweberstr. 9.
— Wolfgang, Kpllm. 17197. Liegnitz I.
Raschdorf, R., Sch. Dresden IV.
Raschig, Max, Sch. Hildesheim.
— -Dornhöfer, Elly, Sch u. S. Hannover V.
— -Steffens, Frieda, Sch. (6815). Domiz. Berlin N 39, Chausseestr. 91, Gartenh. II.
Raschke, Marie, F Ch. (18070). Posen I.
Rasenberger, F., Dir. Elbing, Waldover.
Rasp, Fritz, Sch. 17151. Berlin VIII.
Raspe, Trude, Sch. (8830). Domiz. Chemnitz, Gravelottestr. 33.
Rasquin, Charl., Sch. 17477 Düsseldorf IV. ⚔
— Kurt, S. (19526). In engl. Gefangenschaft.
*Rassel, Marta, Sch. (14706). Berlin
*Raßbach, Herm., Chordir. München.
Raßmussen, Anna, T. (B.-U.). Cöln I.
— Magwild, S. Hamburg V.
Rastelly, Tony, Sch. Magdeburg II.
Ratgeber, Josefine, Sch. Frankfurt a. M. III.
Rath, Eva, Sch. (19700). Graudenz.
† — Karl, Thmstr. (20083).

Rath, Wilh., Sekr. Hannover I
Rathensteiner, Hela, Ch. Wien X.
*Rathfelder, Kurt, S. (20534).
— Rudolf (Ch.-V.). Stuttgart I.
*Rathje, Georg, Bel.-Inspekt. (20621).
*Rathmann, Anne Marg., Sch. (18108). Harburg.
Rathner, Ferd., S.-T. 9154. Wien II.
Rathsmann, Mizi, Sch. 16553 Metz I.
Ratzka, Ed., Orchm. 17181. Frankfurt a. M. II.
Rau, Bernhard, Ch. ⚔
— Franz, Solorep.-Vol. München I.
— Herm., Sekr. Dresden I.
— Richard, Sch. (20903). ⚔
*— Willy, Sch. u. S. (8762). Berlin W 50, Bamberger Str. 9.
Rauch, Carl, Ch. Straßburg I. ⚔
— Erich, S. u. Spiell. (20047). Plauen.
— Franz, Sch. (10777). Stuttgart I. ⚔
*— Franz, Oberspiell. u. Sch. (17745).
— Herm., Dr., Dir. 9803. Wiesbaden II u. Cöln II.
Raucheisen, Michael, Leiter d. musikal. M.-Aufführungen. München V.
Rauchhaupt, Blanda, Ch. u. Sch. Dessau I.
Rauchmaul, Arthur, Thmstr. Dresden IV.
Radau, Horst, Sch. u. Ch. Berlin I.
Raudnitz, Ernst, Ch. Prag.
Raufelder, Heinrich, Ch. Plauen.
*Rauhut, Ernst, Bureaug. 17207. Berlin.
Raul, Anton, Sch. (13905). ⚔
Raupach, Walter, Sch. (18065). ⚔
Raupetz, Mary, Sch. Wien XII.
Raupp, Ludw., Hofrat, Gard.-Dir. Berlin I.
*— Marie, Sch. 10973. Wesel.
*Rausch, Carl, Obergard. (18963).
*— Louise, Ch. (15917). Olmütz.
*— Walter, Konzertm. München VII.
Rauschal, Josef, S. (8743). Hannover I.
*Rauschenberg, Mizzi, Sch. 16553. Metz I.
Rauscher, Willi, art. Sekr. 14799. Graz.
*Rautenberg, Adolf, Thmstr. (16198).
*— Alice. (9077). Konstanz.
— Eugen, Kpllm. Milwauke.
*— V., Sch. (19554). Gera I.
Rautmann, F Marg., Ch. Braunschweig I.
Rautner, Franz, Thmstr. Baden b. Wien.
Rauwolf, Mitzi, Sch. Brüx.
*Rave, Irma, S. (8840). Nürnberg.
Raven, Editha, Sch. u. S. Cöln III. Nachtrag.
— Theo, Oberspiell., S. u. Sch. 10768. Magdeburg I.
— Willy, S. (10530). Bremerhaven.
— -Seidel, Else, F Ch. u. Sch. 11313. (s. F Else Seidel).
*Ravensberg, Geert vom, S. (8841). Tilsit.
*Ravenstein, Pierre, S. (18200). Brandenburg.
Raventos, Erich, Sch. 14835. Göttingen.
Rawitz, Erich, Sch. u. Vortragskünstl. ständ. Adr.: Verlag „D. Artist", Düsseldorf.
*Rawson, Tristan, S. (18138). Cöln I.
Raymann, Ferd., Ch. Brünn I.
— Jetty, T. u. Ch. Brünn I.
*Rayna, Margit, Sch. (19865).
Rebholz, Carl, Konzertm. Regensburg.
*Rebentisch, Georg, Ch. u. Sch. 14282. Düsseldorf I.
Rechberg, Karola, S. (16963). Prag I.
*Rechow, Erna, Sch. 16384. Döbeln.
Recke, Emil, Sch. Brünn I.
*— Mary, S. (16616). Barmen I.
Reckemeyer, Karl, Ch. 10884. München I.
Reckentin, Franz, Kpllm. 8981. Domiz. Berlin-Tempelhof.
Reckewerth, Carl, Statist.-Führ. Hannover I.
Reddeert, Carl, Ch. Lübeck I.
— Johanna, Ch. Kiel I
Redding, Ernst, Obermaschm. Berlin. XLIX.
*— Lucia, S. Darmstadt I.
*Reder, Arthur, Sch. 17514. Leipzig.
— Josef, Ch. Kiel I.
*— Ludwig, Ch. 17610.
Redien, Carl, Sch. (20463). München V.
Redl, Fritz, Kpllm. Berlin XII a.
— Paul, Korrep. Wien II.
Redlbacher, Julie (Ch.-V.). Stuttgart I.
Redlich, Walter, Sch. 15833. Metz I.
Redwitz, Fritz, Spiell. u. S. (11883). Adr.: Berlin NW 6, Am Zirkus 6.
— Julie v., F Sch. (7717). Elberfeld I.
— Marga (Ch.-V.). (19871). Breslau I.
Ree, Heinrich, Ch. Berlin XVIII.
— Jenny, Sch. Schweidnitz.
*Reeger, Elvie, Ch. (18030). Stettin I.
Reeken, Ilse, Ch. Magdeburg III.
*Réer-Wallnau, Paul, Spiell. u. Sch. (8920). Stendal.
Reese, Henry, Obergard. 15976. Hamburg. ⚔
Reetz, Reinhold, Inspiz. u. Sch. Tilsit.
Reffler, Jos., Musikdir. Würzburg.
*Regens, Leo, Soussf. 12790. Wien.
Regensburger, Max, Inspiz., S. u. Sch. Graudenz.
*Reger, Julius, S. 17629. Altenburg I.
*Regler, Marion, Sch. 17777. Meiningen.
— Sophie, F Sch. Stuttgart I.
*Regnald, Frieda, Sch. (15541). Augsburg.
Rehbach, Adolf, Sch. Halle a. S. I.
Rehberg, Herm., Sch. Harburg.
Rehberger, Gustav, Sch. Teplitz.
— Josef, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Rehburg, Berta, Sch. Luzern.
*Rehder, Carl, Spiell. u. Sch. (10102). Königsberg I.
Rehders, Else, Sch. (20905). Guben.
Rehfuß, Carl, S. (9315). (s. gastier. Künstl.).
Rehkopf, Adolf (Ch.-V.). 13931. Berlin VII. ⚔
— Anna, F Ch. Weimar I.
— August, Inspiz. 12730. ⚔
— Frieda, Ch. Berlin I.
— Paul, S. 9374. Wiesbaden I.
Rehländer, Gertrude, Ch. Wiesbaden I.
Rehna, Asta v., Sch. Altona II
*Rehnboë, Ida, Sch. (18886). Elbing.
Rehnus, Gg., Rechn.-Rat. Wiesbaden I.
Rehoff, Maria, F Dir. d. Internationalen Tournee. Adr.: Altrahlstedt b. Hamburg.
Rehr, Luise, S.-T. (B.-Ll.). Darmstadt I.
— Martha, Sch. Hamburg III.
Rehren, Else, S. (21243). Coblenz.
Rehse, Kate, Sch. (19183). Adr.: Naumburg a. d. S, Schönberger Str. 11, pt.
*Rehwagen, Oskar, Orchm. 17124. Jena.
*Reibel, Materne, Sch., T. u. Ch. (19529). Saarbrücken.

*Reibold, Auguste, Sch. (12281). Düsseldorf.
— Lene, Ch. Karlsruhe.
Reich, Carl, Dir. Berlin XLIV.
— Bernhard, Dramat. Wien VIII.
— Fina, S. Nürnberg I.
— Friedrich, Dr. Kpllm. Lübeck.
— Helga, F Sch. Bautzen.
— Hermann, Ch. Wien II.
— Margot, Sch. u. Sch. Plauen.
— Wilhelm, Sch. Berlin XLVII.
— Wilhelm, Spiell. u. Sch. (6154). Bautzen.
*Reichard, Erich, Konzertm. 15945. Mülhausen i. E.
— Johanna, Sch. Düsseldorf V.
*— Josefa, S. (16232). Regensburg.
*Reichardt, Bruno, Sch. (14833). Hannover.
— Charlotte, T. Darmstadt I.
— Else v., Sch. (21104). Domiz. Berlin N, Weinbergsweg 21.
— Erika, Sch. (18590). Potsdam II.
— Gustav, Ch., Sch. u. S. (5773). Crefeld.
— Heinr. v., Sch. Berlin VIII.
— Louise Soussl. Domiz. Berlin N, Weinbergsweg 21.
— Maria, Sch. Bautzen.
*Reichart, Eri, Sch. u. S. (18590). Forst.
Reichel, Dora, Sch. u. S. (16086). Ingolstadt.
*— Emmy, Sch. (18709).
— Max, S. 9580. Hamburg II.
Reichelt, Ernst, Edler von, Ch. Wien II.
— Johanna, Soussl. Bamberg.
Reichenau, Clara, Sch. 17564. Leipzig III.
Reichenbach, Bernhard, Sch. 15068. Ständ. Adr.: Charlottenburg, Grolmanstr. 10, pt. (T Steinpl. 11378). ⚔
— Egon, S. (16989). ⚔
*— Gertrud, Sch. 17313. Sigmaringen.
— Heinr., Sekr. Hamburg III.
Reichenberger, Hugo, Kpllm. 10725. Wien II. ⚔
Reicher, Armin, Sch. Berlin XXXVII.
*— Eleonore, S. (20486).
— Emanuel, Sch. 6141. Berlin. Zurzeit Dir. New York, Garden Theatre.
*Reichert, August, S. (18785). Trier.
— Conrad, Orchm. 13410. Berlin.
*— Friedrich, Kpllm. (9114). Celle.
*— Katharina, Sch. (17004). Potsdam.
Reichhardt, Erich, Orchm. 15945. Stettin.
— Erika, Sch. Potsdam IV.
— Heinrich v., Sch. Berlin VIII.
— Magde, Sch. Essen II.
Reichhold, Fritz, Spiell. u. Sch. 15025. Halle I. ⚔
Reichmann, Heinr., Inspiz. u. Sch. Hamburg III.
Reichwald, Jul., S. (9839). ⚔
— Karl, S. München I.
— Richard, Kpllm. Dedak-Tournee.
Reichwein, Leop., Kpllm. 11835. Wien II.
Reick, Marianne, Sch. (10218). Potsdam I.
Reidner, Carl, Spiell. u. Sch. Berlin XLII.
Reidt, T.-Elev. Wiesbaden I.
Reif, Ulrich, Bureauch. Kiel I.
Reisenberger, Louis, Ch. 16183. Mannheim I.
— Otti, Ch. Mannheim I.
Reisenstein, Herm., Sch. 14047. Kiel I.
Reiff, Fritz, Sch. 17607. Düsseldorf III. ⚔
— Otto, Spiell. u. Sch. (19688). Elmshorn.
*Reiff, Poldi, S. (13957). Amsterdam.
Reissenstein, Egon, Sch. (20530). ⚔
Reigbert, Claire, Sch. (20331).
Reil, Leopold, Ch. Wien IV.
Reim, Elsa, Ch. 16288. Wien II.
Reimann, Max, Dir., Sch. u. Oberspiell. 10147. Frankfurt a. M., Neues Th.
— Milly, Sch. 12604. Wien XI.
— Otto, Dir. (Kissingen). Würzburg. ⚔
*— Paula, Sch. Berlin.
Reimar, Marg., Sch. (11542). (s. gastier. Künstl.).
*Reimer, H., Sch (18620). Glogau.
— Max, Sch. 10094. Berlin XXIV.
— Ottilie, Soussl. Metz I.
— -Alberti, Clemence, F Sch. (7512). (s. abgeg. Künstl.).
Reimers, Emerich, Sch. 16978. Leipzig I. ⚔
— Emmy, Sch. u. S. Hamburg IX.
— Frieda, Sch. (10635). Cöln III. Nachtrag
— Georg, Spiell. u. Hofsch. 13587. Wien I.
— Gustav, Sch. 13860. (s. Rodegg).
*— Hanny, S. (12048). Breslau IV.
— Helga, Sch. (15139). Wiesbaden I.
— Kathie, Ch. (20538). Würzburg.
*— Martha, Ch. (16983). Hamburg.
— Rud., Sch. u. S. Aachen II.
*— -Pfeiffer, Erna, Sch. (11593). Leipzig II.
*Rein, Alfred, Verwalt.-Inspekt. (14597). Greiz.
— Otto, Spiell. u. Sch. Berlin XLI.
*Reinach, Gerda, Sch. (19454).
Reinald, Edwin, Sch. (21002). München V.
*Reinau, Ida, S. (11785). Cannstatt, Eisenbahnstr. 40.
*Reinboth, Alfr., Sch. u. S. 12856. Berlin.
Reinecke, Alfred, Sch. Berlin XXXIVa. Nachtrag.
— Elisab., Ch. Dresden I.
— Friedr., Sch. Breslau II.
*Reinecken, Lotte, Sch. (12157). Berlin XXVI.
*Reineke, Olga, Sch. (17104). Wiesbaden.
— Moritz, Musdir. Breslau I.
— Rud., Oberspiell., S. u. Sch. 8134. Potsdam IV.
Reinel, Rosa (Ch.-V.). Dresden I.
Reinelt, Max, Sch. Neiße.
Reiner, Fritz, Kpllm. 17670. Dresden I.
— Hertha, Sch Berlin.
*— Marie, Soussl. 17430. Dortmund.
Reiners, Annie, F Sch.-Ch. Berlin I
Reinert, Maria, Sch. 17936. Berlin XXVI.
*Reinfeld, Nicolai, S. 16965. Freiburg I.
Reinfels, Kurt, Sch. u. S. 17386. ⚔
Reingruber, Helene, T. Wien II.
— Leop., Ch. Wien XVIII.
*— Marie, S.-T. Dessau I.
— Rudolf, T. 14006. Wien II. ⚔
Reinhardi-Forst, Elis., Sch. Berlin, Eyke v.-Repkowplatz.
*Reinhardt, Adolf, Sch. (9198). Düsseldorf III.
— Alfred, Orchm. 15098. Leipzig. I.
— Anna (Ch.-V.). 10205. Elberfeld I.
— Bianca, F Sch. u. S. (Zoppot, Kurth. u. Waldfestspiele). Domiz. Berlin, Friedrichstr. 125, III.
*— (Ruppius), Carl, Kpllm. (602). Augsburg,
— Delia, S. 17697 Breslau I.

Reinhardt, Edmund, Admin. Leiter. Berlin VIII.
— Emmy, S. (18466). (s. gastier. Künstl.).
— Ernst, Sch. Dresden IV.
— Fritz, Sch. (20263). ⚔
— Grete, Sch. (19595). Hildesheim.
— Hans, Sch. Elmshorn.
— Hans, Spiell. u. Sch. Hildesheim.
— Heinz, Sch. Glogau.
— Max, Prof., Dir. 10276. Berlin VIII, VIII a. u XXXIII.
— Nora, Sch. (12392). Düsseldorf I.
— Roman, Sch. 16467. Prag. ⚔
— Thea, Souffl., Düsseldorf III.
— Willy, Sch. (18409) Zwickau.
— -Westermeyer, Alex, S. Kiel I.
*Reinhart, Carl, künstl. Beir. 14679. Wien XVII.
— Rudi, Ch. Reichenberg.
Reinhold, Alfred, Bureauch. (8304). ⚔
— Hans, Spiell. u. Sch. Troppau.
— Johanna, Ch. u. Sch. 10599. Coburg I.
— Lotte, Sch. u. Ch. (11775). Magdeburg I.
Reinicke, Friedrich, Sch. (9008). Privat. Breslau.
— Moritz, Musdir. Breslau I.
— Rudolf, Sch. Berlin XXXI.
— -Roltkoff, Hannchen, Sch. Elmshorn.
Reinke, Adolf, Sch. 14546. Posen I
— Emil, Souffl. Posen I.
— Ida, T. 13176. Mannheim I.
*Reinl, Friederike, S. (17584). Zürich.
*— Grete, Sch. 17621. Wien XV.
— Josefine, S. (1120). (s. gastier. Künstl.).
*Reinsch, Elly, Sch. (16440). Bromberg I.
Reinsdorff, Anna, Souffl. (20752). Bremerhaven.
Reinus, Meta, Souffl. Berlin XV.
— Toni, Sch. Berlin XV.
Reipert, Fritz, Sch Potsdam IV.
Reipschläger, Erich, Dr., Kpllm. (19174). ⚔
Reisch, Friedrich, Dr., Kpllm. u. Chordir. Lübeck I
Reisenhofer, Marie, F Sch. Berlin NW 23, Altonaer Str. 30.
Reiser, Adolf (Ch.-V.). Leipzig I.
— Emil, Mus.- u. Chordir. Schwerin I.
— Marie, F (Ch.-V.). Leipzig I.
Reisima, Otto, Sch. Wien XIII.
Reisinger, Bertha (Ch.-V.). 11099. München I.
— Franz, Kläng. 15661. Dessau I.
*— Friedl, Sch. u. Ch. (17656). Dresden.
— Marie, Ch. München I.
*Reisland, Rud., Dr., S. (7928).
Reisner, Alois, Inspiz. München I.
— Hansi, S. Baden b. Wien.
Reisner, Emil, Oberspiell. u. Sch Troppau.
Reissig, Berthold, Sch. 14481. Berlin XII.
Reiß, Albert, S. New York II.
— Erich, Dramat. (20982). Berlin VIII.
— Margarethe, Ob.-T. (B.-U.). Berlin I.
— Rud., Orchm. 12888. Wien II.
Reiße, Emma, S. (21043). Halle I.
Reißer, Rich., S. 17422. ⚔
*Reißert, Hella, Sch. (17429). Würzburg.
*Reißig, Ernst, Spiell. u. Sch. (13205). Basel I.
Reitelshöfer, Friedr., Inspiz. 16942. Nürnberg I.
Reiter, Annie, Sch. München IV.
— Emil, Oberspiell. (9681). Mannheim I.
Reith, Math., Ch. Magdeburg III.
Reithmeyer, Karl, Dekmal. 12873. Graz.
*Reithofer, Jos. 13928. Adr.: Hannover, Lützowstr. 11.
*Reitmayer, Hans, S. u. Sch. 16464. Hannover.
Reitz, Adam, Ch Coburg I.
*— Elise, F S. 10421. Gera.
— Hans, Dir. u. Sch. Berlin XLIX.
— Max, Spiell. u Sch. 10859. Aachen I.
— Rob., Konzertm. Weimar I.
*Reitzel, Michael, S. (15613).
Reizlin, Hermann, Ch. Cöln I.
*Rejetzky, Max, Sch. (19574).
*Rejewska, Hedwig Jadwiga, S. (19474).
Rellik, Marianne, Sch. u. S. Leitmeritz.
Remack, Else, S. (s. gastier. Künstl.).
*Remanoff, Willy, Dr., Spiell. u. Sch. (10545). Hannover V.
Rembrandt, Lonny, S. (8139). Domiz-Zehlendorf-West, Bülowstr. 4/5.
Remme, Louise, Ch. Darmstadt I.
Remmer, Walter, Sch. Hannover II.
— Willi, Sekr. Berlin X.
Remmers, Carl, S. u. Sch. (4743). Aachen I.
— -Werner, Else, Sch. u S 16697. Heilbronn.
Remmler, Marie, S. (19091). Adr.: Leipzig, Schönauer Weg 16, III l.
— Martha, Sch. Schweidnitz.
*Remmlinger, Lina, Ch. 17632.
Remolt-Jessen, Emmy, Sch. Stuttgart I.
Rémond, Fritz, Hofrat. 8616. Cöln I u. Bonn.
Rempelmann, Adolph, Sch. (18193). ⚔
Remstedt, R., Ch. Wiesbaden I.
Remy, Johanna, Sch. Colmar.
— Leo, Bureauch. Cöln VI.
Renard, Hans, Sch. Dresden IV.
Rénard, Madeleine, S. 16983. Berlin.
*Renato, Ida, Sch. (20998). Hamburg I.
Rene, Walter, Spiell., Sch., S. u. Ballettm. Kattowitz.
René, Louise, T. Wiesbaden I.
— Maxime, Dir. 11403. Dresden-A., Stormstraße 2, II.
*— Walter, Sch. (18764). Frankfurt a. M.
— -Hilpert, Fränzl, F Sch. 12465. Dresden-A., Stormstr. 2, II.
Renée Elly, S. (s. gastier. Künstl.).
— Käthe, Sch. Glogau.
*— Lena, Sch. (18332). Troppau.
— Mizzi, Sch. u. S. Elberfeld.
— Olga, T. Kiel I.
Renkert, Josef, Sch. (20904). Mannheim I.
Renné, Frieda, Sch. (16320). Hanau.
Renneberg, Henry, Ch. 16915. Posen I.
— Otti, Ch. Posen I.
Renner, Anny, S. St. Pölten.
— Egon Carl, Sch. u. S. Görlitz I.
— Ernst, Ch. Graz.
— Gertrud, Sch. (16409). Mainz I.
— Herm. (Ch.-V.) u. Inspiz. 10265. Leipzig I.
— Hermann, Orchm. 16259. Erfurt I.

Renner, Karl, S. (12881). Cöln I. ⚔
— Marg., Ch. Magdeburg I.
— Marie, F (Ch.-V.) u. Sch. Leipzig I.
— Olga, Sch. u. S. (15508). Bremerhaven.
Rennspieß, Hilmar, Sch. Berlin XLIII.
Rennspieß, Ernst, Bureauch., Dramat., Sch. u. S. Chemnitz I. ⚔
Reno, Hermann, S. (16495). ⚔
Rente, Albert, Bureauch. Bremen I.
*Rentrop, Emmy, Sch. (16541). Meißen.
Renz, Anna, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Ernst, Konzertm Milwaukee.
— Lola, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
*— Margarete, Sch. (19766).
— Margarite, T. München I.
*— Trude, Sch. (19356).
Reschke, Ernst, Sch. 14358. ⚔
Resemeyer, Karl, Sch. u. Ch. 15390. ⚔
— Willy, Ch. Mannheim I.
Reski, Walter, Ch. Berlin I.
Resni, Alois, S. 11643. Cöln V. Nachtrag.
— Charlotte, F Sch. Brandenburg.
— Josef, S. u. Sch. (10288). ⚔
Ressel, Ria, Sch. (11410). Berlin I.
*Restel, Franz Adolf, Gard.-Inspekt. (18034).
Reßl, Karl, Sch. (16092). ⚔
Rethberg, Elis., S. Dresden I.
*Retslag, Herwart, Sch. 15192.
*Rettich, Wilhelm, Kpllm. (19899).
Rettig, Anna, Ch. Berlin I.
Retty, Emmy, S. (17771. Vaterländische Kriegsschauspiele
— Frieda, F Sch. u. S. 13344. Leipzig I.
Retzbach, Arthur. Kriegsgefangen in Orenburg i. Rußl.
Reubke, Maja, Sch. 14946. Bremen I.
Reucker, Alfred, Dir. 9264. Zürich I.
Reuling, Hermann. Ch. Zürich I.
Reuoth, Else, F Ch. Lübeck I.
Reusch, Hubert, Spiell. Wien V.
Reusche, Helene, T. (B.-U.). Braunschweig I.
Reusse, Fritz, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Reuß, Wilh. Franz, Kpllm. (12334). Barmen.
— -Walsch, Thilde, S. Barmen.
Reuter, Marga, Sch. (21170). Metz I.
— Nicolaus, Ch. Berlin XIIa.
— -Eichberg, Adele, Sch. Berlin XXXI. Domiz. Berlin SW 68, Enkeplatz 3.
Reuther, Bruno, Int.-Sekr. Berlin I.
— Jacob, Bibl. (20778). München V.
Reutlinger, Curt, Sch. (10442). Erfurt I.
Reutter, Grete, Dir. u. Sch. Passau.
*Revere, Jul., Orchm. 17615. Budapest.
Revesz, Emmerich, Ch. Berlin XVIII.
Révy, Elsie, S. (20823) (s. gast. Künstl.).
— Rich., Spiell. u. Sch. 14447. Zürich.
— -Chapmann, Aurelie, F S. (17533). (s. gastier. Künstl.).
Rex, Albert, Sch. 15916. ⚔
— Eugen, Sch. 13859. Berlin VIII.
— Ludwig, Sch. Berlin IX.
Reyem, Harald, Sch. 19616. ⚔
Reyer-Linden, Hugo, Sch. Bremerhaven.
Reymer, Walter, Sch. 16715. Prag.
Rezabek, Rosa, T. Wien II.
Rheims-Remo, Charl., Ch. Berlin XVII.
*Rhein, Clara, O. M. (17603). Posen I.
— Heinr., Ch. 14831. Schwerin I. ⚔
Rhein, Otto, Sch. Milwaukee.
Rheinen, Fanny, Sch. 11793. Domiz. Berlin W, Kurfürstendamm 14/15.
Rhena, Asta v., Sch. (20950). Hamburg.
— Aenne, Sch (18689). Pforzheim.
*Rhode, Arthur, Sch. (10698). Cöln.
— Erich, Kpllm. (9022). ⚔
Rhoden-Wendt, Edith, F. (19819). Nürnberg, Rothenburger Str. 39.
*Rhömer, Liesel, Sch. (19950).
Ribbe, Carl, Ch. 15444. Nürnberg.
— Martha, Sch. Hamburg 1V.
Ribitsch, Gabriel, Hof-Oberrechnungsrat. Wien I.
Richard, Frieda, Sch. Berlin II.
— Fritz, Dir. 12366. Dresden VII.
— Fritz, Sch. 10895. Berlin VIII.
*— Gertrud, Sch. (788). Hannover.
— Hedwig, Sch. Aachen I.
— Julius, Souffl. München I.
— Nelly, Sch. (8054). Crefeld.
Richardi, Rich., Kläng. (13364). Coburg I.
Richards, Inspiz. u. Souffl. Metz I.
— Max, Geh. Hofrat. Königsberg i. Pr. I.
— -Richter, Lotte, Sch. Metz I.
Richartz, Theodor, Sch. Cöln II.
*Richert, Wilh., Sch. u. S. (19374). Tilsit.
Richnowsky, Anna, Ch. Prag.
*Richter, Adalbert, Elektr. 12640. Lübeck I.
— Anna (Ch.-V.). 17599. Cassel I.
*— Anni, Sch. 16656. Friedberg.
— Armgard, T. Weimar I.
— August, S. (20883). Zürich I.
— Auguste, Sch. (10832). Magdeburg III.
— Carl, Dir. Teplitz-Schönau.
— Edgar, S. (15305). Cassel I. ⚔
— Egmont, Spiell. u. Sch. 8861. Stuttgart I.
— Elly, Sch. Leitmeritz.
*— Ellen, Sch. (11052). Berlin XXVII.
— Emanuel, Ch. Prag.
— Emil, Inspiz. (Ch.-V.). Dresden I.
— Emilie, F Souffl. (113). Domiz. Berlin N, Chausseestr. 32.
— Emma, Sch. u S. Aachen II.
*— Emmy, Sch. (19500). Crefeld I.
— Ernst, Orchm. 10918. Breslau I.
*— Eugen, S. u. Sch. (20457).
*— Flora, S. u. Sch. (19237).
— Franz, Ch. Nürnberg I.
— Fritz, Sch. Hamburg IX. ⚔
— Gertrud, Ch. 17833. Karlsruhe I.
— Grete, T. 17420. Dresden I.
— Gusti, S. Chemnitz I.
*— Gusti, Priv.-Sekr. (12588). Teplitz-Schönau.
*— Hans, Ch. 16432. Domiz. Halle a. d. S. Luckengasse 1.
— Hans, Sch. Pilsen.
— Hans, Spiell. u. Sch. Nativor.
— Hans, Sch. (19156). Salzburg.
— Hansi, Sch. u Inspiz. Brieg.
— Hedwig, F (Ch.-V.). Hamburg I.
— Johanna, Ch. 10730. Berlin XXIV.
— Josefa, F Sch. u. (Ch.-V.). Mainz
— Josef, Stellv. Dir. u. Oberspiell. Teplitz.
— Julius, Thmstr. Berlin XII.
— Käthe, Sch. Dresden II.

Richter, Kurt, Kpllm. Zwickau.
— Lisbeth, Sch. 14834. Hannover I.
— Louise, Sch. Breslau I.
— Ludwig, Orchm. 7584. Frankfurt a. M.
— Margarethe, F Ch. u. Sch. 11626. Leipzig I.
*— Margot, S. (10532). Troppau.
*— Marie, Sch. Rudolstadt.
— Max, Sch. (10650). Essen II. ⚔
— Maximilian, S. (20365). Otto, Spiell. u. Sch. Berlin XLII.
*— Paul, Inspiz. (14105). Wien.
— Paul, Sch. 15579. ⚔
*— Reinhold, S. (6546). Cöln.
— Rich., S. (10849) Magdeburg I.
— Richard, Sch. 13178. Dessau I.
— Richard, Kpllm (20606). Dresden II.
— Sophie, Ch. Prag.
— Stella, Sch. (15198). Wiesbaden II, Nachtrag
— Tilly, Sch. Cöln VI, Nachtrag.
— -Anschütz, Alfred, Sch. 17570. Dresden I. ⚔
*— -Huhn, Günther, S. (19509). Freiburg I.
— [illegible]land, Emil, Dir. Wien VI.
— -Wauer, Paul, Sch. Berlin XXXIV.
Richtert, Josef, Dir. Bielitz u. Teplitz I.
Rickelt, Gustav, Spiell. u. Sch. 8564. Präsident der Gen. d. D. Bühnen-Angehörigen. Berlin.
Ricken, Elsa, Sch. Elmshorn.
— Kurt, Kpllm. Elmshorn.
— Lotte, Sch. Elmshorn.
Riebe, Heinr., Inspiz., Ch. u. Sch. Schwerin.
— Thea (Ch.-V.). Stuttgart I.
Riebold, Ernst, Inspiz. u. Sch. (20673). Heilbronn.
Riechen, Auguste (Ch.-V.). Cassel I.
— Meta (Ch.-V.). Cassel I.
Riechers, Aug., Orchm. 13919. Frankfurt a. M. II.
— Helene. (15033). (s. gastier. Künstl.). Zurzeit Krankenpflegerin beim Roten Kreuz.
Riechert, Helene, F Sch. (11218). Leipzig III.
Rieck, Arnold, Sch. u. S. 10665. Berlin XXV.
Riecken, Fritz, Orchm. 4262. Zürich I.
Riedel, Auguste, Sch. Altona II.
— Carl, Dr., Kpllm. 14245. Hamburg I.
— Ernst, S. (18369). ⚔
— Paul, Orchm. 14262. Davos-Platz, Postgebäude.
*— Richard, Sch. u. S. (14514). ⚔
*— Tilde, S. (15995).
— Wolfgang, Kpllm. 16177. ⚔
— -Kühn, Irmgard, S. Stuttgart I.
Rieder, Ernst, Dir. (s. gastier. Künstl.).
— Josef, Bureauch. München VI.
— Theodor, Kpllm. u. Chordir. 14585. Basel I.
Riebing, Bruno, Orchm. 15592. Berlin I.
Riedl, Anna (Ch.-V.). 13190. Brünn I.
— Hugo, Sch. Wien XIV.
— Käthe (Ch.-V.). Crefeld.
— Karl, Ch. 13215. Brünn I. ⚔
— Tilde, S. Kiel I.
Riedmüller, Julius, Sch. (14881). ⚔
Riedner, Rely, Ch. Graz.
*Riesenstahl, Frieda, S. (17956). Hildesheim.
Rieger, Elie, Ch. Stettin I.
— Rosa, T. Graz.
— -Marl, Agnes, Sch. (20850). Berlin XXXI.
Riegger, Wallingford, Kpllm. u. Chordir. Königsberg II.
Riegler, Karl, Sch. Heidelberg I.
Riemann, Betty, T. Kiel I.
— Ernst, Inspiz. (8986). Mannheim I.
— Johannes, Sch. (17895). Weimar I.
— Lina, T. Weimar I.
*Riemer, Rob., Sch. u. S. (18674).
— Walther, Geh. Sekr. Berlin I.
Riendl, Jos., Sch. München VIII.
— Resl, Sch. München VIII.
Ries, Helene, Sch. (15903). Prag.
*— Walter, Spiell u. S. Trier.
— Walter, Sch. (13299). Bremerhaven.
Riesler, Gustav, Spiell. u. Sch. Dresden IV.
Rieß, Heinrich, Oberspiell. Kiel. ⚔
Riesch, Franz, Inspiz. München IV.
Rieschel, Paul, Bureauch Beuthen.
*Riese, Carl, Sch. (20714).
*— Elly, Sch. 14151. Bremen.
Riesenfeld, Hugo, Orchm. 12611. Wien II.
Riesner, Kurt, Orchm. 13728. Düsseldorf I.
— Heinr., Oberspiell., Sch. u. S. (7525). Kiel I.
Rieth, Melita, Soubrette. Elbing.
— Rud., Sch. 16903. ⚔
Rietmüller, Thmstr. Hamburg VIII.
Rietz, Helene, Sch. Berlin XII.
Rietzel, Annie, S. Altenburg.
*Rietzmann, Martha, Sch. (17961).
*Rigardo, Erich, Sch. u. S. 16498.
Riller, Otto, Prof., Konzertm. Hannover I.
Rimek, Paul, Sch. Berlin XLI.
Rimmel, Frieda, Soubrette. Wien IV.
Rimsch, Johann, Ch. Chemnitz.
Rinck, Otto, Obergewandm. (16652). Chemnitz I.
Rink, Helene, Ch. Berlin XVII.
Rinne, Rudolf, Orchm. 16339. Hannover I.
Ripelli, Maria, S.-T. 15958. (B.-U.). Essen I.
Ripke, Ella, Ch. Leipzig I.
Riser, Marg. Sch. 11808. Adr.: Radebeul b. Dresden, Leipziger Str. 83.
Risse, Emil, Orchm. 16405. Leipzig I.
Risselin, Jul., Orchm. 16324. Berlin I.
Ristow, Carl, Inspiz. u. Sch. (9657). Berlin I.
Ritscher, Hel., Sch. München I.
*Ritter, Alexander, Sch. (16179).
— Conrad, Ch. Mannheim I.
— Fanny, F Sch. (21256). Dresden II.
*— Fritz, Kpllm. (18255).
*— Hans, Dir. 16454. Berlin XXXI u. XXXIV.
— Hans, Sch. Luzern.
— Hans, Ch. (14152). Wien XIV.
— Heinrich, Kpllm. (21196). Bern I.
*— Helma, Sch. (20119).
— Kurt, Sch. (19496). Stettin II.
— Ottilie, Soubrette. Berlin XXIV.
— Otto, Inspiz. u. Sch. Hamburg XI.
— Rudolf, S. 17351. Stuttgart I. ⚔

*Ritter-Bandow, Walter, Sch. 14062. Gastier. Berlin.
Ritterfeldt, Ernst, Dir. (11549). Berlin XV u. Neukölln.
— Fritz, Sch. (20937). Berlin XV.
— Willi Ernst, Sch. Berlin XV.
— -Jung, Ella, F Sch. Berlin XV.
Rittershaus, Alfred, S. (j. gastier. Künstl.).
Rittersheim, Albin v., S. Wien XVIII.
Ritterskamp, Hans, Sch. (17967). ⚔
Rittig, Alfred, Spiell. u. Sch. Wien. ⚔
Rittmann, Carl, S. 16752. Wien II.
Rittmeier, Fritz, Inspiz. Hamburg II. ⚔
Riva, Steffi, S. Außig.
Ritzinger, Josefine, S. Dresden VI.
Rivinius, Friedrich, Inspiz. 17120. Würzburg.
— Hirla, Ch. Würzburg.
— Kurt, Ch. Würzburg.
— Senta, Ch. Straßburg I.
Robal-Löwe, Emmy, F Sch. (19357). (j. Löwe.)
Robé, Charl., F Ch. Zürich I.
— Herm., Ch. Zürich I.
*— Margarete, Sch. (20753). Bremerhaven.
Robert, Ernst, Sch. (8550). New York I.
— Erwin, Sch. Brüx.
* — Eugen, S. (19987).
— Ferdin., S. (9470). Adr.: Hamburg, Steindamm 19, I.
— Fritz, Sch. 13883. Baden b. Wien.
— Hans, S. Cöln I.
— Hans, Dir. (7805). (Freudenstadt.) Ingolstadt.
— Helene, Sch., 12921. (F Dumont). Düsseldorf III.
— Lorel, S. Ingolstadt.
— Robin, Oberspiell. u. Sch. 10569. Altenburg.
Robertine, Fernande, Ballettm. u. S.-T. 11051. Cöln I.
Robinson, Anny, Sch. 16914. Potsdam I.
*Rocamora, Ricardo, S. (20318).
*Rocco, Charlotte, S. (19848).
*Roch, Hans, Bel.-Inspekt. 11107.
Roché, H., Dir. (4974). Klagenfurt.
Rochel, Eugenie, Kpllm. Vegesack.
Rochel-Müller, Else, F Sch. 9947. Nürnberg I.
Rochlitz, Elfriede v. (20132). Essen III.
Rochmann, Carl, Ch. Hamburg V.
Rochow, Luise, Ch. Zürich I.
Rocke-Heindl, Anna, F S. 11053. Mannheim.
*Rockel, Jenny, Sch. (20469).
Rodame, Stefja, S. Graz.
*Rode, Karl, Bel.-Insp. (20133).
— Paul, Ch. Schwerin I.
— Wilhelm, S. (12351). Breslau I.
*Rodeck, Eva, Sch. (17030). Mühlhausen i. Th.
— Josef, Sch. Metz I.
Rodegg, Gust., Sch. 13860. Berlin XII.
Rodemund, Carl, S. 7693. Hamburg I.
— Felix, S.-T. 16307. (B.-U.) ⚔
Roden, Clemens, Sch. (9520). ⚔
*— Herma, S. (17316). Hannover I.
* — Ria, Sch. (16149). Glauchau.
*Roder, Milan, Kpllm. 12037. Lodz.
Rodert, Josef, Sch. 17943. Metz I.
Rodewald, Hermann, Ch. ⚔
Rodina, Wanda, S. (19970). Ständ. Adr.: Hermsdorf b. Berlin, Waldseestr. 37.
Rodius, Hans, Sch. 7743. Wiesbaden I.
— Karl, Orchm. 15330. Coburg.
— -Doppelbauer, Marie, F Sch. 15735. Wiesbaden I.
Röbbelen, Johanna, Ch. Graz.
— Martha, Ch. Graz.
Röbbeling, Hermann, Dir. 11449. Hamburg XI.
*Röber, Anna, Sch. 10499. Oldenburg.
— Carl (Ch.-B.). Berlin VII.
— Gertrud, Sch. Bamberg.
— Hildegard, Ch. Berlin XXV.
— Marg., Ch. Berlin VII.
Roeber, Hannchen, T. Halle a. S.
— Herm, Ch. Halle I.
Röckert, Friedrich, Orchm. 16693. Halle I.
Rödel, Marie, T. Prag.
Roeder, Carlotta, S. (11454). Gastier Wien, IX. Liechtensteiner Str. 130. (T 18045).
Röder, Kurt, Sch. (17738). ⚔
Roediger, Clara, S. 17175. Bremen I.
Röhl, Anna, Sch. 17872. Leipzig III.
— Erich, Sch. (20124). Stuttgart II.
Röhle, Curt, Int.-Sekr. Berlin I.
*— Rosa, Sch. 13936. Danzig.
Röhr, Frieda, T. (B.-U.). Danzig I.
— Hugo, Hofkpllm. 13229. München I.
— Louis, jun., Fris. 10366. Schwerin.
Röhrs, Hildegard, Sch. (10853). Domiz. Bln.-Wilmersdorf, Landhausstr. 25.
Röllinghoff, Wilhelm, Bühnentechn. (19570). Barmen I.
Roemer, Fritz, Orchm. 12125. Magdeburg I.
* — Hans, Korrep. 17703.
— Holm van, Kpllm. Hamburg IV.
*— Wally v., S. (18539). Berlin.
Römer, Eleonora, F Ch. Wien II.
*— Erna, S. (15603). Dortmund.
— Heinrich, Spiell. u. Sch. Meiningen.
— Josef, Sch. 17092. Elbing.
— Martha, Sch. 17333. Berlin XX.
— Paul, Kpllm. Bremen, Bornstr. 35.
— -Hahn, Sophia, Souffl. Heidelberg I.
Roemheld, Willy, Dir. (2721). Darmstadt II u. Worms.
*Römpler-Bleibtreu, Hedwig, F Hofsch. 9786. Wien.
Roennecke, Rudolf, Dr., Hofsch. 17292. Dresden I.
Roensch, Bernh, Sch. (15429). ⚔
Roeschard, Antonie, Sch. Berlin XLVII.
*Rösch, Eduard, Kpllm. (20332).
Röntgen, Ernst, Orchm. 16631. Budapest.
— Ernst, Konzertm. Würzburg.
Röntz, Wilh., Dir. 9666. Guben.
*Roese, Aenni, Sch. (18688).
Röse, Franziska, Ch. Darmstadt I.
*— Paula, Sch. (13760). Dresden.
Rösel, Arthur, Konzertm. 8088. Weimar I.
Röseler, Marcella, Ksäng. (17759). Dessau I.
Röselmüller, Kpllm. u. Inspiz. Dessau I
Rösicke, Hetty (Ch.-B.). Bremen I.
Roesler, August, Spiell. u. S. 14391. Halle a. S. I.
Rösler, Auguste, F Ch. 11071. Hannover I.

*Rösler, Else, Sch. (20207). Dresden III.
*— Grete, S. u. Sch. (15928). Gleiwitz.
*Rösner, Konrad, S. (14119).
Rössel, Bruno, Ch. Hannover I.
Rösselmann, Franz, Ch. Düsseldorf I.
Rößle, Franz, Obermaschm. München VII.
Rößler, Marta (Ch.-V.). Berlin VII.
— Otto, Orchm. 10275. Berlin I.
Rößner, Margarete, S. (11210). Leipzig I.
Röther, Julius, S. (9275). Berlin VII. ⚔
Rött, Otto, Ch. Berlin VII.
Roetz, Marg. (Ch.-V.). Berlin VII.
*Röver, John, S. 15793. Hamburg.
Röwer, Bertha, F Souffl. Hamburg I.
*Rogalinska, Marga, S. (16714). Erfurt I.
Rogall, Lotte, Sch. (19304). Basel I.
Rogally-Rogler, Marie, Ch. Regensburg.
Rogan, A. v., Korrep. München XI. Nachtrag.
Rogé, Otto, Musdir. Wien X.
Rogg, Julius, Sch. u. S. Hannover III.
Rogge, Fritz, Spiell. u. Sch. 15331. Flensburg. ⚔
Roggenhausen, Clemens v., Sch. (14821). Potsdam I u. IV.
Roggenkamp, H., Sch. (18506). Altona II.
Roggentin, Fritz, Thmstr. Dortmund. ⚔
*Rogi, Otto, Sch. (15317).
*Rogler, Bernhard, S. 14430. Domiz. Crefeld, Oehlschlägerstr. 74.
Rogorsch, Hans, Oberspiell. u. S. 9880. Zürich I.
Roha, Franz, S. (4308). Karlsruhe I. ⚔
Rohde, Alice, Sch. (13592). Wien VIII.
— Anna, Hofsch. 9205. München I.
— Charl., F S. (15151). Halle I.
— Conrad, Sch. 15221. Posen I.
— Elisabeth, Souffl. Lübeck I.
— Ilona, Sch. Hamburg III.
— Marie, Sch. (12427). Berlin XVIII.
— Meta, Ch. 12868. Schwerin I.
— Robert, Sch. (8389). Jena, Johannisplatz 9. ⚔
— -Lochner, Joh., F Sch. Jena, Johannisplatz 9. ⚔
Rohden, Hans, Sch. Wien XII.
— Wilfried, Sch. Berlin XXI.
Rohn-Ressel, Stefanie, Sch. (10015). Danzig.
*Rohr, Hans, Solorep. (19482). München I.
— Katharina, F S. (7515). Cöln I.
— Marg., S. Düsseldorf I.
— Max, S. (21124). München VII.
*Rohrbeck, Rudolf, Inspiz. u. Sch. 13973. Berlin.
Rohrer, Peter, Obergard. (6492). Hannover I. ⚔
Rohwold, Aug., Sch. (Ch.-V.). Leipzig I.
Rohweder, Bernhard, Thdien. 14110. Thalia-Th. Hamburg.
*Roiden, Wolf Dohnberg, Sch. (20631).
Roithmayr, Anna, Sch. u. S. Milwaukee.
Roitner, Elisab., T. Wien II.
— Othmar, Sch. Innsbruck II.
— Theresia, T. 16845. Wien II.
Rojahn, Carl, Konzertm. 16494. Bamberg I.
Rokohl, Rich., Kmus. 12883. Dresden I.
Rokott, Artur, Sch. Berlin XXIII.
*Roland, Anton, Sch. u. S. (17659).
— Else, Sch Pilsen.
*— Ernst, S. (6587). Wilmersdorf, Güntzelstraße 55.
— Hildegard, S.-T. Dessau I.
— Isa, S. 16794. Hamburg II.
— Robert, Ch. Wien XIII.
— Rudolf, Kyllm. Luzern.
*— Therese, Sch. (20902).
— Theo, Sch Pilsen.
Rolden, Willi, Sch. (13671). Linz a. d. D. ⚔
Roldt, Jascha, Sch. Hamburg III.
Rolf, Amalie, S. Mainz.
— H., Sch. Limbach.
*— Sigurd, S. 15285. Gastier. Berlin.
Roll, Franziska, S. (18837). Berlin.
Rolle, Ernst, Spiell., Sch. u. S. (16373). Graz ⚔
— Käte, Sch. (19641). Luzern.
Rollé, Ernst, S. (12150). Wien IV.
Roller, Max, S. (8419). Düsseldorf I.
Rolly, Franz, S. Breslau I. ⚔
Rolof, Martha, Ch. Klagenfurt.
*Roma, Fanny, Sch. (17802). Berlin XLIII.
Romacker, Adolf, Ch. Straßburg I. ⚔
— Melanie, Ch. Straßburg I.
Roman, Emmy, F Ch. Hamburg V.
— Fritz, Ch. Hamburg V.
*— Prokop, S. 17572.
— Reta, Sch. (17477). Hannover II.
— Steffi, Sch. Wien V.
Romani, Paul, Ch. Wien IV.
*Romann, Johanna, Ballettm. (B.-U.). (13673)
*— Olly, Sch. u. S. (16712). Berlin.
Romanowsky, Rich., Sch. Prag.
*Romanus, Grete, Ch. (17992). Amsterdam.
Romberg, Bernhard, Ch. Berlin XVII.
*— Carl, Dr., S. (4949). Teplitz.
— Herman, Sch. 12702. Wien I.
Romée, Helma, Sch. (17727). Breslau IV.
*Romeike, Olga, Ch. 9615. Leipzig.
Romer, Clara (Ch.-V.). Düsseldorf I.
*Romin, Roma, Sch. (20993). Frankfurt a. M. II.
Rommel, Herbert, Sch. Jena.
Romminger, Editha, F Sch. Königsberg III.
Romstedt, Marie, Ch. Weimar I.
Rona, Alice, Sch Harburg.
— Dezso, S. 17748. Budapest.
*Ronay, Paula, Sch. (16578). Berlin VII.
Ronell, Mia, S. (18259). Kiel I.
*Ronge, Carl, Sch. (20568).
Ronnenberg, Anna, F Ch. 10005. Hannover I.
— Wilhelm, Ch. 10246. Hannover I.
Roos, Gustav, Sch. (2511). Dresden II.
— Willi, S. (13103). Mainz I.
Roosen, Jacob, Orchm. 10509. Frankfurt a. M.
Rosar, Anny, Sch. 16857. München VI.
Roscher, Gustav, Kmus. 14652. Berlin I.
Rose, Bernh., Dir. (5904). Berlin XXXIV
— Erna, Ch. Braunschweig I.
— Francis, S. Chicago.
*— Hans, Sch. (18937). Neustadt.

*Rose, Hans, Sch. (19680). Tilsit.
— Lilly, Sch. Domiz. Berlin C 2, Neue Friedrichstr. 49 (T Nord 215).
— Lucy, S. Hamburg V.
*— Stefanie, S. (18558). Bremerhaven.
— Willy, Souffl. Aachen II.
Rosé, Arnold, Konzertm. Wien II.
— Berthold, S. (14935). Berlin XVIII.
— Ed., Konzertm. Weimar I.
Roseberg, Martin, Ch. Berlin XXIX.
*Rosée, Anton, Spiell., Sch. u. S. (17018).
— Marie, Sch. Brüx.
— Wilh., Sch. u. Inspiz. (17736) Dresden II.
Rosemann, Rudolf, Sch. Neiße.
*Rosen, Anny, Ch. (13241). Magdeburg.
*— Artur, Sch. u. S. (19238).
— Bernhard, Spiell. u. Sch. (3105). Lodz, Disch. Th. Domiz. Berlin S, Alte Jakobstr. 32 (T Zentr. 11145).
— Brünnhilde, Inspiz. u. Sch. Bremerhaven.
— Dora, Ch. Halle I.
*— Elsa, Sch. (10974). Essen I.
*— Fränzi, Sch. (19945).
— Julius, Ch. Prag.
— Karl, Sch. Frankfurt a. M. III.
*— Lia, Sch. (19438). Zwickau.
— Lilli, Sch. (15793). Trier, Postfach 148.
*— Lola, Sch. u. S. (18851). Dresden.
— Lucie, Sch. Liegnitz.
— Marie, T. Wien II.
— Max, Ch. Berlin XII a.
— Regine, S. Bern I.
— Thea, Sch. (21171). Metz I.
Rosenbaum, Lotte, Sch. Berlin XXI.
Rosenberg, Albert, Betriebs-Inspekt. 12701. Cöln I.
*— Emmy, Sch. (19704). Hamburg.
— Josef, Kpllm. 9510. Breslau III.
— Käthe, Sch. 15035. Berlin VIII.
*Rosendahl, Wismar, Kpllm. (15755). Berlin XXVII.
Rosenheck, Leon, Kpllm. 17552. München I.
Rosenkranz, Paula, Ch. Barmen I.
Rosenquist, Thea, Sch. (19637). Flensburg.
Rosenstein, Arthur, Korrep. (20794). Mannheim I.
*Rosenstock, Georg, Orchm. 15982. Domiz. Berlin.
Rosenthal, Else, S. Berlin XLVII.
— Friedrich, Lekt. u. Spiell.-Assist. Wien V.
— Siegfried, Konzertm. Breslau I. ⚔
*Rosenwald, Marg., Sch. (20015).
Rosenow, Arthur, Sch. Berlin XLII.
— Stanislaus, Ch. Posen I.
Rosier, Erna, Sch. 17857. Meiningen.
*Rosini, Luise, S. (11936.) Bochum.
*Roskowska, J., Dir. (20313.) Bad Berka.
*Rosler, Thea, S. (19801).
Rosmer, Adelina, Sch. München V.
Rosner, Helene, Sch. 9391. Gastier. Wilmersdorf, Fasanenstr. 50.
— Max, Ch. Berlin XVIII.
Rossert, Felix, Sch. 11050. Berlin II.
Rossi, Alexandrine, Sch. (14303). Stuttgart I.
*— Friedr., Orchm. 17740. Budapest, Volksop.
*— Josephine, Sch. 14940. Pilsen.
— Maximilian, S. (18103). Rostock.
— Ph., T. Stuttgart I.
Rossig, Marie, Souffl. Dresden V.
Rossow, Wally, Sch. (8426). Basel I.
Rost, Edmund, Orchm. 10836. Weimar.
— Gertrud, F Ch. Cassel I.
— Hermann, Ch. Cassel I.
— Julie, Ch. Aussig.
— Willy, Sekr. u. Sch. Essen II.
Roß, Heinr., Thmstr. Elbing.
— Max, Spiell. u. Sch. (18120). Mannheim, Apollotheater.
Roßmann, Berta, T. Graz.
— Christine, Ch. Wiesbaden I.
— Ernst, Orchm. 13231. Hannover I.
— Josefine, Ch.-Elev. Wiesbaden I.
*— Max, Orchm. 11371. Riga.
Rotermund, Trude, Ch. Cöln V.
Roth, Ed., Kmus. 9993. Berlin I.
— Gottfried, Bel.-Inspekt. 16932. Hamburg III. ⚔
— Hertha, S. Berlin XXXI.
— Max, Kpllm. 12431. Berlin. ⚔
— Max, S. 17962. Coblenz.
— Mina, T. (B.-A.). Karlsruhe I.
*— Rudolf, S. (18146). Magdeburg I.
Rothauser, Eduard, Dr., Sch. Düsseldorf III. ⚔
Rothe, Artur, Orchm. 16531. Chemnitz I.
— Elly, Sch. 16068. Berlin VIII.
— Gustav, Sch. 15079. ⚔
— Harry, Sch. ⚔
*— Helene, Sch. u. S. (17821).
*Rothen, Else, S. (18775). Würzburg.
— Hans, Sch. (15721). Cöln V.
Rothenburg, Agnes, F Sch. Vegesack.
— Helga, S. Hamburg V.
— Rud., Sch. Vegesack.
Rothenburger, Gottlieb (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I
— Wilma, Ch. Frankfurt a. M. I.
Rother, Arthur, Kpllm. u. Chordir. 15415. Wiesbaden I.
*— Irene, S. (19824). Kiel I.
— Max, Orchm. 9555. Leipzig I.
*Rothaupt, Alfred, S. (12765). Erfurt I.
Rothkappel, Alois, Ch. (14751). Leipzig I. ⚔
Rothkopf, Jul., Komp. Wien I.
*Rothmann, Anny, S. (10831). Graz.
*Rothwell, Walther, Kpllm. 10375. Domiz. Wien.
Rotmund, Ernst, Sch. (14708). Breslau II.
Rott, Adolf, Ch. Wien IV.
Rottacker, Erich, Sch. 14454. (Dir. Warnemünde).
Rottdorf, Gerda, Sch Jena.
Rotteck, Carl, Spiell. u. Sch. (19339). Gießen.
Rottenbach, Lisl, Ch. Magdeburg I.
Rottenberg, Ludw., Dr., Kpllm. (10935). Frankfurt a. M. I.
Rotter, Annie, Ch. Berlin XXIX.
*— Ottilie, Sch. (7989). Domiz. Charlottenbg.
Rottig, Franz, Ch. Bremen I.
— Franz, Sch Berlin XLVIII. ⚔
Rottleff, Hannchen, Sch. Elmshorn.
Rottmann, Alex., Sch. 10457. ⚔
— Heinrich, Orchm. 14125. Basel.
— Josefine, Sch. 11777. Frankfurt a. M. II.
Rounseville, Otto, Bel.-Inspekt. (21164). Hildesheim.

Rub, Christian, Sch. 17300. New York.
— Marianne, Sch. (16393). Mannheim I.
— Otto, Sch. 11479. Wien I.
— -Foerster, Anny, Sch. New York I.
Rubal, Carl, Thmstr. Teplitz.
Rube, Wolrad, Dr., Sch. 16518. Freiburg I. ⚔
Rubel, Emil, Sch. 15395. Brünn I.
Rubenow, Helene, Ch. Bern I.
Rubens, Anny, F Sch. (10937). Gießen
— Lilly, Sch. (20687)
- Otto, Spiell. u. Sch. Berlin XLVIII. ⚔
Rubner-Evers, Rose, Sch. Düsseldorf V.
Ruch, Alb., Bureauch. u. Sch. 16441. Flensburg.
Ruché, Ernst, Ch. Cöln I.
— Georgine, F Ch. Cöln I.
*Rucker, Herma, Sch. (13532). Reichenberg.
Ruckert, Lore, S. Berlin VII.
*Ruckteschel, Alice v., Sch. (17341). Int. Rehoff-Tournee.
Rudelt, Horst, Sch. 14090. ⚔
*Rudenick, Trude, Sch. (19234).
Rudenz, Tony, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Ruderisch, Hede, Ch. Halle I.
*Rudinoff, Willi, S. 16892.
Rudl, Hilde, Sch. (21172). Metz I.
*Rudolf, Karl, Sch. 14333. Bremen.
Rudolf, Bertha, Inspiz. Bremen II.
— Friedr., Sch. u. Sekr. Zwickau.
— Lucy, Sch. Berlin X.
— Otto, Sch. Dresden VII.
— Werner, Kpllm. (18156). Straßburg I.
Rudolfi, Joh., Ch. Halle I.
— Rolf, Ch. 14065. Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
Rudolfy, Ilse, Sch. Schweidnitz.
— F., Souffl. Schweidnitz.
— Martha, Sch. Limbach.
— Rudolf, Sch. Schweidnitz.
Rudolph, Arno, Orchm. 8771. Leipzig I.
— Aug., Maschm. 17240. Hannover I.
— Fr. G. Dir. Bad Oldesloe.
— G., Sch. Berlin XXX.
— Hans, S. Heidelberg I.
— Herm., Dir. 10110. (s. gastier. Künstl.)
— Hugo, Sch. 13022. Hannover I. ⚔
— Jul., Dir. 7100. Hannover IV.
— Mariska, Sch. Hamburg III.
— Max, Orchm. 13379. Düsseldorf I.
— Otto, Kjäng. 12756. Halle I. ⚔
— -Raab, S. u. Sch. (21091). München IV.
Rudor, Carl, Sch. Breslau I.
Rudorf, Heinr., Sch. 17431. ⚔
*Rudow, Carl, S. (9208). Breslau I.
— Marta, Sch. Graudenz
— Richard, Spiell. u. S. Magdeburg I.
Rudy, Anny, Vol. Karlsruhe I.
— Mary, S. (12207). Karlsruhe I.
Rübsam, Richard, S. Berlin VII.
*Rückauf, Jul., Orchm. 17616. Budapest.
*Rücker, Hedwig, Sch. 13065. Breslau.
*Rückert, Adolf, Sch. 15926. Nürnberg.
- Alexander, Sch. (10553). ⚔
— Carl, Sch. 10986. Nürnberg I.
— -Jacoby, Helma, Sch. u. S. (10329). Eisenach I. (s. gast Künstl.).
Rückoldt, Emil, Ch. Weimar I. ⚔
Rüdel, Prof., Chordir. Berlin I.
— Marie, S. (18435). (s. Lüder). Magdeburg I.
Rüdiger, Elsa, T. Hannover I.
— Hans, Kjäng. 9599. Dresden I.
— Theodor, Orchm. 14517. Nürnberg I.
Rüger, Dora, Sch. u. Ch. Dresden III.
Rühl, C. Ch. Hamburg I.
Rühle, Sophie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Rühmkorf, Marg., Sch. Berlin XXXI.
Rüsche-Endorf, Cäcilie, F S. (12737). Leipzig I.
Rütgers, Gerta, T. Cöln I.
Rüthling, Fritz, Oberspiell. u. Sch. 11064. Essen I.
*— Siegfried, Spiell. (16013). Berlin.
*Rutkowsky, Julius, Sch. (18910).
Ruf, Bobi, S. (19775).
— Elsa, Ch. 17094. Karlsruhe.
— Emma, Ch. 17093. Karlsruhe.
*— Käte, Sch. (19060). Wiesbaden.
— Marg., Sch. 12605. München VI.
*Ruff, Hella, Sch. 15999. Cöln.
Ruffer, Hedwig, Sch. 16046. Domiz. Hamburg 8, Brandstwiete 28.
Ruge, Johannes, Orchm. 13356. Frankfurt a. M. I.
Ruhbeck, Max, Sch. 11226. Berlin XII.
*— Elsa, Sch. 11135. Gastier. Domiz. Berlin-Lichterfelde-West, Ehrenbergstr. 20.
Ruhig, Alb., Bel.-Insp. 16853. ⚔
— Otto, Ch. Dresden I. ⚔
Ruhl, Hans Justus, Ch. Kiel I.
— Lucie, Ch. Kiel I.
*Ruhland, Hilde, Sch. (6890).
Ruhrseitz, Käte, T. (19948). Chemnitz I.
Ruhtisch, Walter, Dir., Oberspiell. u. Sch. 11361. (s. gastier. Künstl.)
Ruland, Annemarie, Sch. Flensburg.
Rulik, Wilh., Obergard. (18390). Hamburg, Volksoper.
*Rumann, Siegfried, Sch. u. S. (10003). Königsberg I.
Rummel, Rob., Sch. (20409). München IX.
— Willy, Thmstr. Glogau.
Rumpel, Carl, T. Wien II.
Rundt, Arthur, Dr., Dir. 14482. Wien XIV.
— Hilde, Sch. (21143). Stuttgart II.
Runge, Alfred, Ch. Cöln I.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Cöln I.
— August, Spiell. u. S. (9880). (s. gastier. K.)
— Elisabeth, Sch. (15504). Brieg. Oppeln.
*— Ella, Sch. (20543).
— Ernst, Sch. Domiz. Kaulsdorf b. Berlin, Kaymstr. (Jan. bis Mai 1915 Danzig, Stadtth.)
— Ernst, Kpllm. Bremen I.
— Gertrud, S. (12574). Mannheim I.
— Julius, Sch. (21179). Stettin II.
— Woldemar, Dir. Breslau I.
— -Mahler, Hansi, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Rungius, Helene, Ch. 13060. Darmstadt I.
Runkel, Michael, S. 14463. Halle a. S.
Runsky, Georg, Sch. Berlin IX.
Runzheimer, Marg., Ch. Hamburg V.
*Ruperty, Elisab., Sch. (9159). Bielefeld I.
Rupp II., Franz, Ch. Wien XXVIII.
— Friedr., S. Essen I.

Rupp I, Friedrich, Ch. Wien XXXIII.
Ruppert, Auguste, T.-Elev. Darmstadt I.
— Berte, Sch. Berlin XLIII.
— Hilde, Sch. Berlin XXI.
— Leop., Hoffinanzrat. Karlsruhe I.
Rupprecht, Heinr., Szenerie-Inspekt. 10041. Berlin I.
— Tony, Sch. 16249. Hannover II.
— Wilhelm (Ch.-V.) 10864. München I.
Rupricht, Marg., Sch. (11453). Berlin XXIV.
Rurs, Franz, Ch. Außig.
Rusch, Fritz, Sch. (17977). Hamburg XI.
Ruschitzka, Jos., Konzertm. 17688. Wien XIII.
Ruschka, Rudolf, Ch. Brünn I.
Russek, Georg, Sch. 9252. Wien V.
Russell, William (Ch.-V.). Cassel I.
Russig, Fritz, Obergard. 14267. Königsberg I. Tragheimer Pulverstr. 52a.
Russo, Alfred, S. Baden b. Wien.
Ruß, Fritz, Sch. (12264). Berlin X.
*— Hertha, Sch. (19314.) München VI.
— Poldi, F Sch. Berlin X.
Rust, Rich., Inspiz. Berlin XIV.
Rutajczack, Anna, Ch. Magdeburg I.
Ruthner, Paula, Sch. Pilsen
Rutkowsky, Julius, Inspiz. Cöln I.
Rutowsky, Rosa, Sch. Cöln II.
Rutschmann, Ernst, Kpllm. Plauen.
Ruttar, Rich., Ch. Magdeburg, Wilhelm-Th.
Ruttersheim, Elsa v., F Sch. 11112. Hamburg XI.
*Ruyter-Korver, J. de, Konzertm. 14917. Lübeck I.
Ruzek, Josef, Kpllm. u. Chordir. (16657). Coburg ⚔
Ruzitska, Anton, Hofmus. 14073. Wien II.
— Antonie, F Ch. Wien II.
Rypinski, Philipp, Kpllm. (20981). Würzburg.

S.

*Saak, Heinrich, Orchm. 11833. Hamburg.
*— Therese, S. 9293. Hamburg.
Saal, Alfr., Orchm. 14578. Stuttgart I.
— Herm., Chordir. Weimar I.
Saalfeld, Friedrich, Spiell. u. Sch. (17285) Brandenburg
— Georg, Sch. (20660).
Saar, Heinz, Sch. u. Spiell. (20131). Bremerhaven.
— Ingna, Sch. (20418). Lüneburg.
Sabo, Oscar, Sch. 12769. Berlin II.
Saccur, Alma, S. (3532). Straßburg I.
Sacher, Else, Sch. (14300). Libau, Deutsches Theater.
— Rich., Sch. u. S. 15024. ⚔
Sachs, Angela, Sch. Wien XVIII.
— Artur, techn. Oberleiter. Dresden II.
— Benno, Dr., Kpllm. 16722. Adr.: Wien, I. Spiegelgasse 21. ⚔
— Ernst, Sch. Berlin XLVII.
— Hans, Ob.-Bel. 13672. Posen I. ⚔
— Jul., Sch. 8215. Frankfurt a. M. II.
— Ludw., Sch. 14438. Berlin XXII u. XXXI.
— Oskar, S. Berlin XXIX.
Sachse, Friedr., Konzertm. Chemnitz I.
*Sachse, Gertrud, S. (11277.) Dresden I.
— Leopold, Dir. 11651. Halle I.
— -Friedel, Rosa, F S. (s. gastier. Künstl.).
Sachtleben, Gustav, Orchm. 16690. Hannover I.
Sack, Reinhold, Ch. Berlin I.
*Sackreida, Max, Bibl. (20048).
Sadeck, Elsriede, Sch. Aachen II.
— Elvira, Souffl. (19857). Aachen II.
Sader, Klära, S. (20302). Elberfeld I.
Sadler, Eduard, Sekr. Wien II.
Sadowsky, Wilh., Orchm. 15186. Mainz. ⚔
Saeger, Fritz, S. (15785). Trier.
Sälzler, Rochus, Obergard. Sandershausen.
*Sänder, Käthe, Sch. (20933).
Sänger, Anny, F Sch. Vegesack.
— Bertrand, Kpllm. 7975. Berlin XVII.
— Karl, Ch. Chemnitz I.
— Karl, Ch. Bern I.
— Otto, Orchm. 15671. Schwerin.
Sagan, Leontine, Sch. (16681). Wien VIII.
Sager, Paul, Orchm. 15410. Berlin I.
Saggau, Johann, Orchm. 15791. Darmstadt. ⚔
Saher, Friedrich, Sch. 16765. ⚔
Sahitz, Edith. (17958). Lübeck I.
Sahlmann, F Emma. Cöln III. Nachtrag.
*— Marie, F Ch. 8240. Schwerin.
Sahmel-Kronen, Ida, Sch. Neu-Ulm.
Sailer, Karl, Souffl. (18753). Coblenz I.
Sainsky, Walter, Sch. (15474). Lüneburg.
Saitenmacher, Oskar, Ch. Crefeld.
Salbach, Clara, F Hofsch. (12856). Dresden I.
— Ewald, Orchm. 15350. Berlin. ⚔
Salbére, Rally, Sch. Dresden-A., Nürnbergerstr. 39, pt. (T 23756).
Salberg, Rolf, Sch. (10855). Posen I.
Salden, Franzi, T. (B.-U.) Cöln I.
— Hedwig, Sch. (20754). Potsdam IV.
— Ida, S. (s. gastier. Künstl.).
— Kurt. Sch. Berlin XLVII.
— Margot, Sch. (17821). Liegnitz.
Saldern, Frieda, Sch. 13011. Wiesbaden II.
— Richard, Sch. ⚔
— Vally, S. Wien IX.
*— -Muth, Anni, Sch. Gastier. (17898). Berlin-Schöneberg, BozenerStr. 4.
Salein, Hans, Spiell. u. S. (15598). Osnabrück.
*Salenius, Rud., S. (16967). Halle I.
Saleschke, Friedr., Obergard. 15342. Schwerin.
Saleska, Berta, S. Cöln I.
Salfner, Heinz, Sch. 12034. Wien XI.
Saling, Marianne, Sch. Posen I.
Salinger, Kurt, Kpllm. (18899). Hildesheim.
Salitz, Bertha, F Sch. Zurzeit beim Roten Kreuz. Labiau, Station Wassergasse.
Sallaba, Ludwig, Kpllm. 17395. Adr.: Wien, XVIII. Schopenhauerstr. 19.
*Sallatz, Gerda, S. (9903).
Salmo, Alfred, Sch. u. Ch. 17861. Berlin XXIX.
— Evelina, Sch. (10155). Domiz. Berlin NW, Am Circus 5.
Salomon, Ad., Ballettkorrep. 7570. Hamburg I.
— Hans, Sch. (10219). Cöln I.
— Otto, Sch. (20663). Bonn. ⚔

Salomon, Paul, Spiell. u. S. 14392. (s. gast. K.).
Salomonowitz, Bernhard, Ch. Berlin XXIX.
Salta, Stefanie, Sch. (494). Breslau, Neudorfstr. 7.
Saltau, Marta, Sch. (18724). Domiz. Berlin NW 52, Paulstr. 35.
Salten, Cilli, Ch. (19034). München VIa.
— Claire, F Sch. (21154). Aachen II.
— Erna, S. (20625). Pilsen.
— Felicitas, Sch. 15313. Domiz. Striegau i. Schl.
— Josef, Ch. 12930. Weimar I. ⚔
— Lina, Sch. Berlin II.
— Wally, Ch. Bremen I.
*Salton, Anni, S. u. Sch. (17980). Stettin.
Saltzmann, Otto, Spiell. u. S. 16048. Würzburg.
*Salvany, Philippine, Ch. 16626.
Salzer, Marcel, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Salzmann, Hildegard, S.-T. (B.-U.). Wiesbaden I.
— Paul Ernst, Sch. (20719). Trier.
— Rich., Sch. (10141). Breslau II.
Salzner, Elisabeth (Ch.-V.). Stuttgart I.
Salzwedel, Max, Orchm. 9558. Dessau.
Samariter, Amalie, Souffl. Wiesbaden II, Nachtrag.
*Samson, Robert, Dramat. u. Sch. (19501). Cöln.
*Samst, Lieschen, Sch. 15827. Neukölln.
— Max, Dir. Cöln V. ⚔
Samter, Ernst, Sch. Döbeln.
*Samwald, Carl, Spiell. u. S. (17564). Neustrelitz.
— Norbert, Ch. Magdeburg III.
Sandberg, Axel, S. (20039), Elberfeld I.
Sande, Louis van de, S. Berlin I.
Sandel, Käti, Sch. (7283). Gastier. München.
Sanden, Aline, S. (13919). Leipzig I.
— Hans, Spiell. u. Sch. (17027). Breslau II.
— Julie, Sch. 8966. Mannheim I.
— Käthe, Sch. Lodz, Deutsches Theater.
— Louise, S. Elbing.
Sander, Anni, Sch. 16773 Berlin XXX.
— Beate. (13303). Domiz. Kipsdorf i. S.
*— Berth., Kpllm. u. Chordir. (16906). Mainz.
— Edith, Sch. Gastier. (20521). Berlin, Münchener Str. 42.
— Ellie, S (19100). Berlin.
*— Helene, S. (14726). Brandenburg a. d. H.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Berlin IX.
— Otto, Sch. (17327). ⚔
— Paul, Dr, Dramat. Darmstadt I.
Sanderer, Fred, Sch. Liegnitz.
Sanders, Elfriede, Ch. Magdeburg I.
— Käthe, Sch. Kowno, Deutsches Th.
— Margar., Ch. Magdeburg I.
— Ottilie, Sch. Berlin XXXVII.
Sanderson, Günther, Sch. 17593.
*Sandhage, Max, Oberspiell. 13006. Briefadr.: Wil (Schweiz). Postlag.
Sandheim, Marg,, Sch. (18346). Elberfeld.
Sandhop, Hans, Spiell. u. S. L.-V. angeschlossen. 16493 Kiel I. ⚔
Sandler, Heinr., Inspiz. u. Sch. 16340. Hannover I.
*Sandmann, Marta, Sch. (20603).
*Sandner, Eugen, Sch. u. S. (15247).
Sandor, Karl, Sch. (19654). ⚔
— Victoria, Sch. Zwickau.
Sandorf, Anny, Sch. Salzburg.
*— Nelly, Sch. (5434). Sigmaringen.
Sandorff, Max, Sch. 14244. Meiningen I.
Sandow, Agnes, Sch. (11194). (s. g. K.).
— Emil, Sch. Heilbronn.
— Nina, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Paula, S. (18494). Zwickau.
— Tilly, S. Dortmund I.
Sandrock, Adele, Sch. Berlin XIV. (s. auch gastier. Künstl.).
*— Karl (Ch.-V.). 15826. München I.
— Wilhelmine, Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Sandru, Felicitas, Sch. (18238) Augsburg I.
Sandt, Erich, Spiell. Berlin IX, XXXI u. XLV.
Sandten, Nina, S. (s. gastier. Künstl.).
Sangora, Poldi, Sch. 10270. Frankfurt a. M. IV.
*Sans, Thea, S. 17484. Crefeld.
Sanson, Emil, Sch. Lübeck I.
Santen, Eduard, Sch. 10067. (s. Scharrer).
— Martha, Sch. (17461). Berlin VIII.
— Susanne, Sch. (7586). Kl.-Storkwitz b. Rüssen, Bez. Leipzig
Sappe, Fritzi, S. Cöln III. Nachtrag.
Sappé, Lucie, Balleitm. Klagenfurt.
Sarden, Erna, Sch. (8464). Halberstadt. Zurzeit Kriegsschwester v. Roten Kreuz.
Sarder, Artur, Sch. Berlin XXXVII.
Sarkony, Wilhelm, S. u. Ch. Zwickau.
Sarneck, Martin, Sch. u. Spiell. (14798). Metz I.
*Sarno-Runkel, Gertrud, Sch. (6486). Adr.: Berlin N 24, Auguststr. 77-78.
*Sarnow, Else (s. a. Seelig, E., Sch.).
— Heinz, Sch. 12884. Berlin XXV. ⚔
Sarny, Olga, Sch. (21028). Domiz. Charlottenburg, Waitzstr. 14.
Saro, F Souffl. Breslau III.
Sarol, Otto, Sch. St. Pölten.
Sarto, Agnes de, Sch. (17041). Bremen II.
— Otto, Sch. 15442. (s. Sauter-Sarto).
Sartoff-Schmidl, Elly, Sch. (13860). Wien VII, Westbahnstr. 56.
Sartow, Isolde, Sch. Memel.
Sartory, Carl, Sch. 15728. Hamburg III.
Sary, Stefji, Sch. Baden bei Wien.
Sascha, Gerhard, Spiell. u. Sch. 13112. ⚔
Sasse, Erich, Ch. Breslau I.
Sassen, Alfred, Dramat. (16613). Hamburg XI.
— Alfred, Sch. 9661. Hamburg I.
— Wanda, Getrud, Sch. (20907). (s. gastier. Künstl.).
*Sassory, Hanna, Sch. (19660). Berlin.
Sassow, Helene, Sch. (21152). Cattenstedt bei Blankenburg a. Harz.
Saß, Lotte, T. Stettin I.
— Tini, S.-T. (B.-U.). Halle a. d. S. I.
Sator, Alois, Hilfsspiell. u. S. Würzburg.
*Satori-Neumann, Bruno, Dramat. u. Spiell. 16673.
*Satory Hetty, Sch. (17125). Berlin.
*Satow, Karl, Kpllm. (20022(.
Satter, Grete, Sch. u. Souffl. (21009). München V.

Sattler, Angela, S. Kattowitz.
— Carl, Gard.-Inspekt. 11076. Brünn I.
— Emil Josef, Dir. (Ilmenau.) Zerbst.
— Ernst, Sch. 16228. Zürich I.
— Heinz, Oberspiell. (s. gastier. Künstl.).
— Leopoldine, T. Wien II.
*— Richard, S. (19230). Domiz. München.
Saubermann, Oskar, Orchm. 15602. Wien II.
Sauer, Felix, Oberspiell. u. Sch. Hamburg XIII.
— Franz, S. Berlin VII.
— Franz, Sch. Colmar.
— Fritz (Ch.-V.) Frankfurt a. M. I.
— Heinrich, Kpllm. 13251. Bonn.
— Hubert, Ch. Dortmund.
— Josef, Konzertm. Würzburg.
— Lizzi, S. (13796). Basel I.
— Margarete, Orchm. (14670). Chemnitz I.
*— Oskar, künstl. u geschäftl. Leiter. (11205). Berlin.
*— Rudolf, Kpllm. (12273). Teplitz-Schönau.
— -Meinecke, Werner, S. u. Sch. (16959). Posen I.
Sauermann, Lotte, S. 16734. Zürich I.
*Saupe, Karl, Gard. (16881). Freiberg i. S.
Sauter-Sarto, S. 15442. Berlin XXVI.
Sautier, Franz, Korrep. Darmstadt I.
*Savaret, Isenta, Sch. (6756).
Savern, Marcel, Sch. (19134). ⚔
Sawade, Elly, F Ch. 17046. Frankfurt a. M. I.
Sawitzky, Arthur, Orchm. 14544. Darmstadt I.
Sawotny, Rudolf, Ch. Graz.
*Sazl, Fritz, Spiell. u. S. (14505).
— Heinrich, Sch. 15962. Wien. ⚔
— Hilde (16484). Domiz. Wien VII. Neustiftgasse 133.
*Scandrini, Dora, Ch. 16776.
Scarla, Hedy, Sch. u. S. (16648). Hartenstein-Ges.
— Irma, Sch. 12128. Braunschweig I.
— Paul, Sch. 15478. Heilbronn.
Scarron, Friedl, S. Kattowitz.
Schaab, Rosa, Ch. Frankfurt a. M. I.
Schaaf, Georg (Ch.-V.). Mainz.
Schaarschmidt, Clemens, Spiell. u. S. 9011. Straßburg I.
Schabbel-Zoder, Anna, F S. (s. gastier. Künstl.).
*Schabel, Hans, Sch. (20423).
*Schabert, Hans, S. (17944). Heilbronn.
Schablars, Theodor, Kpllm. St. Pölten.
Schablitzki, Helene, Ch. Kattowitz.
Schach, Gustav, Obermaschm. 16951.
Schachert, Gertrud, F Sch. 11332. Hannover I.
Schachnowski, Grete, Ch. Berlin XVIII.
Schacht, Franz, Ch. Hannover I.
— Math., F Sch. 10433. Hannover I.
Schachtel, Fritzi (Ch.-V.). Hamburg I.
Schachtschabel, Albert, Mus. 16044. Bremen I.
Schack, Theodor, Thdien. 11768. Hamburg I.
Schacke, Heinrich, S. 12686. Domiz. Charlottenburg, Weimarer Str. 18 bei Wiese.
Schade, Curt, S. (5315). München I.
— Hermann, Orchm. 13397. Danzig I.
— Louise, Ch. Berlin XVII.
Schadow, Bertha, T. Berlin IV.
— Marta, Sch. Hamburg XI.
— Violetta, S. (20490). Lübeck I.
*Schadowa, Anna, Sch., S. u. Ch. 16779. Königsberg I.
Schady, Joh., F Sch. (18549). Adr.: Berlin SW, Wilhelmstr. 24, III.
Schäck, Eugenie, Sch. u. S. 17372. St. Pölten.
Schaefer, Fritz, Sch. (10085). Bonn. ⚔
— Wanda Mia, Sch. Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 23.
*— -Hartung, Charl., Sch. Berlin XXXVI.
Schaeffer, Ferdinand, Sch. Hamburg XIII.
— Wally, Ch. Berlin XVIII.
Schäfer, Ad., Ob.-Inspekt. Bremen I.
— Carl, Orchm. 11581. Leipzig I.
— Erich, Sch. u. Inspiz. (17819). Cottbus.
— Edwin, Sch. u. S. Berlin II.
*— Franziska, S. (F Schäfer-Bender). 12223. Dresden.
*— Georg, Inspekt. (10134). Düsseldorf.
— Gertrud, S. Braunschweig I.
— Guido, Inspiz. u. Kpllm. Göttingen.
— Hans, Ch. Wiesbaden I.
— Hans, Sch. Leipzig I.
— Harry, Spiell. u. Sch. 12240. Freiburg I. ⚔
*— Jean, Ch. 11564. O.-V. Leipzig I.
— Josef (Ch.-V.). 12901. Frankfurt a. M. I.
*— Karl, Sch. (20918).
— Lina, Ehrenmitgl. Braunschweig I.
— Ludwig, Sch. 13920. Chemnitz I.
— Max, Ch. Karlsruhe I.
— Oskar, Orchm. 13203. Wiesbaden I.
*— Otto, S. 13419. Hamburg.
*— Paul, Sch. (14761). Breslau II.
— Paul, Thmstr. Altenburg.
— Toni, T. Hamburg I.
— Wilhelm, Orchm. 11085. Domiz. München.
— Willy, Sch. (8320). Berlin II.
Schäffel, Rosa, F Sch. (9530). Berlin XXIII.
Schäffer, Claire (Ch.-V.). Hamburg I.
— Hans, Sch. Leitmeritz.
— Josef, Sch. Frankfurt a. M. III,
— Karl, Oberspiell. Essen I.
— Lisl, Sch. (19835). Görkau (Böhmen).
— Martha (Ch.-V.). Stuttgart I.
*Schaeffner, Adolf, Sch. (19124). Güstrow.
Schäller, Max, S. Bamberg.
Schaer, Kurt, Konzertm. Kattowitz.
Schaerf, Rolf, Sch. u. S. Döbeln.
— Willy, Sch. Berlin XXXV.
Schätzler-Perasini, Gebhard, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Schaff, Jos., Kass. (19546). Barmen I.
Schaffenger, Anna, T. Berlin I.
— Elisabeth, T. (V.-H.). 15241. Berlin I.
Schaffer, Hansi, S. Linz a. D.
— Jenny, Hofsch. (16940). Dresden I.
— Susi, S. Teplitz.
Schaik, Rudolf van, S. (17046). München I.
Schalk, Franz, Kpllm. Wien II.
Schall, Heinz, Dr., S. 12022. (s. gastier. Künstl.). ⚔
— Heinz, Sch. Berlin II.
Schaller, Johanna, Ch. 17501. München I.
— Paul, Obergard. Berlin XXXVII.

Schaller, Richard, Orchm. 16873. Leipzig. ⚔
— Robert, Orchm. 10464. Kriegsgefangen in Orenburg (Rußl.).
— Willy, Konzertm. Chemnitz I.
Schallmayer, Ernst, Bureauch. Wien III.
Schamberger, Rich., Oberinspekt. Coburg I.
Schams, Hugo, Kpllm. Wien III.
Schandert, Gustav, Orchm. 16783. ⚔
Schandorfer, Hilde, Sch. Passau.
Schantl, Alois, Orchm. 13625. Graz.
Schanze, Joh., Chordir. Dresden I.
Schanzer, Rud., Spiell. u. Dramat. Berlin II.
Schaper, Rudolf, Dir. 9263. Berlin W 62, Kalckreuthstr. 5, II (T Kurfürst 190).
Schapira, Leopold, Ch. Berlin XVII.
*Schapiro-Wunsch, F Ida. (7295).
*Schapitz, Herm., Bureaudien. 14207.
Schapler, Helene, Ch. Berlin VII.
Schara, Rosa, Ch. Prag
Scharafinski, Georg, Ch. Halle I.
*Schardt, Tilla, S. (11395).
Scharf, Fritz, Hof-Ballettm. 7958. Stuttgart I
— Georg (Ch.-V.). Leipzig I. ⚔
— Marie, F Ch. Leipzig I.
*— Marie, Souffl. 12202. Prag I.
Scharnhorst, Frieda, Ch. Breslau I.
Scharning, Emmi, Sch. Aachen II.
Scharnweber, Julius, Sch. Berlin XXXVI.
Scharon, Ethel, Sch. (20739). Berlin II.
Scharr, Louis, Kmus. 8764. Wiesbaden.
Scharrelmann, Fritz, Spiell. u. Sch. 12711. Basel I.
Scharrer-Santen, Eduard Dr., Dram. u. Spiell. München VI.
Scharschmidt, Franz, Orchm. 15872. Berlin.
— Jos., Bureauch. u. Dir.-Sekr. Linz a. d. D.
*Scharwenka, Franz, Sch. 11862. Bremen I.
*Schatz, Hans, Sch. 15760.
— Walter, Kpllm. u. Komp. (19434). (s. gastier. Künstl.)
— -Graf, Charl., S. (s. gastier. Künstl.).
Schattenberg, Käthe, Sch. Lübeck I.
Schaub, Hede, S. (14959). Gastier. Düsseldorf, Ostendorfstr. 10.
— Ernst, Sch. Hannover IV.
Schauer, Alfred, Spiell. u. S. 10566. Posen I.
— Ludwig, Sch. Prag.
— Marg., Sch. u. S. Berlin XLVII.
Schauermann, Else, Sch. (21134). Colmar.
Schaufler, Mizzi, Ch. Wien XIII.
Schaum, Carl Ernst, Sch. u. S. 17892. ⚔
Schaumann, Adolf, Ch. (16601). Prag. ⚔
Schaumburg, Emma, Sch. (17349). Hamburg VIII.
*Scheel-Hechy, Alice, Sch. 17867. Berlin XXVII.
Scheele-Müller, Ida v., F S. (5908) Berlin I.
Scheepers, Anton, Ch. Mannheim I.
Scheer, Fanny, F (Ch.-V.). 8661. Dresden I.
— Josefine u. Juliane, F Ch. Cöln I.
— Ludwig (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Rich. (Ch.-V.). 15622. Frankfurt a. M. I. ⚔
— Theodor, Ch. Berlin I.
Scheere, Richard, Inspiz. u. Ch. 16541. Berlin XXIV.
*Scheerer, Elisabeth, S. (15482). Danzig.
*Scheff, Mimi, S. (15452). Mülhausen i. Els.
Scheffel, Walther, S. 15994. Essen I. ⚔
Scheffelt, Liese, S. (20262). Domiz. Mannheim, Gr. Merzelstr. 12.
*Scheffert, Erna, Ch. (19703). Hamburg.
Scheffler, Anna, F S. (20734). Hamburg I.
— Elisab., S. 16898. Kiel I.
Schefraneck, Gustav, Kgl. Oberspiell. 8151. Hannover I.
*Schefter, Erich, Spiell. u. Sch. (19749). Eisenach
Scheibach, Alexander, Spiell. u. Sch. (9573). Berlin XV.
*Scheibe, Otto, Requis. 14642.
*Scheibler, Erwin, Sch. (18379).
— Josefine, F Ch. Posen I.
— Stefan, Sch. u. Ch. (7071). Posen I.
*— Stefanie, S. (19489). Posen I.
Scheibner, Herm., Sch. Cöln III. Nachtrag.
— Hermann, Spiell., Sch. u. S. 12633. Pforzheim.
Scheidemantel, Karl, Käng. Ehrenmitgl. Weimar u. Dresden I. (s. abgeg. K.)
Scheider, May, S. (10180). Gastier. New York, City 44, West 44 the Street.
Scheidl, Theodor, S. (15591). Stuttgart I. ⚔
*Scheidler, Vally, Sch. (19616). Berlin.
Scheidt, Julius v., S. 11689. Cöln I.
— Rob. v., S. 12064. Frankfurt a. M. I.
— Selma v., Käng. (s. gastier. Künstl.).
Scheidweiler-Jacoby, Kathi, F Sch. (12165). Sachsenhausen i. d. Mark.
Scheirder, Marie de, Sch. 11940. Guben.
Schelch, Gisela, Sch. Essen II.
Scheld, Alex. sen., Stellvertr.-Dir. Colmar.
— Alex. jun., Sekr. u. Bibl. Colmar.
— -Schauerhammer, Else, F Sch. Colmar.
Schelenz, Carl, Szen.-Inspekt. Berlin I.
*Schelepa, Josef, S. (12516). Graudenz.
Schelies, Paula, Sch. (21094). Berlin XXXIVa.
Schell, Virginia, S. (6320). Gastier. Bern (Schweiz), Zeughausgasse 18.
Schellenberg, Marg., T. Hannover I.
Schellenberger, Carl, Ch. Posen I.
— Frieda, Ch. u. S. 11194. Domiz. Dresden-Pl., Chemnitzer Str. 78.
Scheller, Anton, S. 14350. Bern I.
— Anton, Ballettkorrep. Braunschweig I.
— Gertrud, S. (20830). Tilsit.
— Harriet, S. Tilsit.
— Johann, Bühneninspekt. Berlin VIII.
Schellhase, Rob., Orchm. 16189. Altenburg. ⚔
Schellhorn, Alois, Orchm. 10443. Augsburg.
Schellin, Franz, Ch. Dresden III.
Schellpeper, Betty, Ch. Berlin XXIX.
Schelper, Berte, F S. 17672. Darmstadt I.
— Siegfried, S. 16838. ⚔
Schemann, Bertha, Sch. (9055). Zürich I.
Schenck, Gustav, Sch. Wiesbaden II, Nachtrag.
— Rich. v., S. 12814. Wiesbaden I.
* Schendel, Hans, Thmstr. (20388).
Schendler, Anna, Hofsch. Dresden I.
*Schenk, Fritz, Spiell. u. Sch. 12711. Zittau.
— Fritz, Sekr., Sch. u. Ch. (19528). Königsberg II.
— Georg, S. 14886. (s. gastier. Künstl.)
*— Gustav, Sch. (20215).

Schenk, Jos., T. München I.
— Victor v., S. (14936) Chemnitz I.
— Willi, Spiell. u. Sch. 15414. Altenburg.
*Schenkier, Edith, S. (19038). Chemnitz I.
Schenkl, Konrad, Kpllm. (17338). Graz I.
Scherder, Lisa, F Sch 11940. Guben.
*Scherer, Elfriede, S. (15754).
— Friedr, Thmstr (21112). Berlin XII a.
— Fritz, S. Wiesbaden I.
— Josef, Sch. Burgdorf. ⚔
*— Josef (12994). Dortmund.
*Scherl, Gisela, Sch. (19347). Perleberg.
*— Ruth, Sch. (19348). Perleberg.
— Trude, Sch. (20628). Cöln II. Gastspielturnee Dir. Geißel.
Schermer, Bertha, T. München I.
Schernikau, Priska, Ch. (17862). Crefeld.
Scherrer, Heinrich, Orchm. 9996. München I.
Scherfath, Bernhard, S. Crefeld.
*Schertel, Toni, S. (13067). Adr.: Lübeck, Mühlenstr. 87.
*Schertoff, Anita, Sch. (9714). Essen I.
Schertz, Mathilde, Soufflt. Altenburg.
Scherzer, Oskar, Orchm. 14669. München I.
Schetter, Arthur, Dramat., Sch. u. Sekr. Düsseldorf I.
Schetters, Alfred, S. (20467). Döbeln.
— F Linette, S. Döbeln.
Schetty, Else, Ch. Magdeburg I.
Scheuer, Hans, Inspiz. Berlin VII.
— Martha, F Soufflt. Berlin VII.
Scheulen, Meta, S. (20773). Hamburg V.
Scheurich, Jean (Ch.-V.). Dresden I.
*— Lina, Ch. (16079). Regensburg.
*— Luise, Sch. (13954). Hannover III u. Berlin XLVII.
Scheurmann, Rudolf, Dir. 15681. ⚔
*Scheven, Berta (11525). Sch. Crefeld.
Scheyder, Ludw., Kpllm. (10963). ⚔
Scheyer, Rob., Sch. Döbeln.
Schich, Hermine, Ch. Wien XVIII.
— Wilh., Spiell. u. Sch. Innsbruck.
Schick, Edgar, Kpllm. (6283). Memel.
— Ernst, Kpllm. Jena.
— Fritz, Korrep. Wien XVIII.
*— Johanna, Sch. Emden
— Josef, Konzertm. Breslau I.
— Marie, Sch. Memel.
— Marie, Sch. Berlin XL
*— Olga, S. (15206). Regensburg.
— Orthr., F Ch. Elberfeld.
— Rob., Sch. (18734). Jena.
— -Reinhardt, Elsa, F Sch. (18733). Jena.
Schicht, F., Inspiz. Memel.
Schieber, Mathias, Ch. Wien II.
Schiedt, Karl, Orchm. 15705 Karlsruhe I.
Schiefer, Max, Sch. 11180. ⚔
Schiegl, Franz, Ch. ⚔
Schiele, Adolf, Spiell., Sch. u. S. 17076. Colmar.
— Altwine, Sch. (19617). Colmar.
*— Jul., Oberspiell. u. S. 15568. Mühlhausen i. Th.
Schiemann, Martha, Ch. Berlin I.
Schiemer, Edm., Sch. 12552. München VI.
Schierl, Marie, T. Prag.
Schiering, Ad., Konzertm. Darmstadt I.
Schiewick, Heinrich, Sch. (11117). Hannover I.
*Schiff, Herm., Dr., Sch. 17547. Düsseldorf.
Schiffer, Hermann (Ch. V.). Dortmund. ⚔
— Tony, Sch. Pilsen.
Schiffermüller, Friedr., Dir. (3377). Düsseldorf IV.
— -Nowak, Antonie, F Sch. (20095). Düsseldorf IV.
Schiffers, Marga, T. Cöln III. Nachtrag.
Schiffmann, Hanna, Sch. (20019). Berlin XLVIII.
— Julius, Ch. u. Sch. 10595. Dessau I.
Schifter, Karl, Ch. Wien II.
*Schikaneder, Karl, S. 17287.
Schild, Martha, Sch. (19511). Gießen.
Schilde, Erich, Ch. 15709. Berlin. ⚔
Schildkraut, Josef, Sch. Berlin XIV.
— Rudolf, Sch. Berlin VIII.
*Schildorfer, Vilma, S. 13114. Danzig I.
*Schildt, Hans, Spiell. u. Sch. (17611). Harburg.
Schill, Marie (Ch.-V.). Hamburg I.
— Lotte, Sch. Thorn.
Schiller, Gertrud, Genoss.-Beamt. Berlin.
— Marianne, Sch. u. S. (12936). Stettin II.
— Max, S. u. Sch. ⚔
— Otto, Oberspiell. u. Sch. Insterburg.
— Robert, Sch. u. S. Cöln III. Nachtrag.
Schilling, Else, Sch. Wien V.
— Georg, Ch. u. Sch. 12473. Straßburg I. ⚔
— Heinrich, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Hugo, Oberinspiz. Privat. Königsberg.
— Irma, Ch. Straßburg I.
*— Marg., S. 14942.
*— Max, S. (18502). München, Theresienstraße 41.
— Rud., Inspiz. u. Sch. 8251. Mannheim.
— Theo, S. (20556). Coburg I.
— Walter, Kammermus. 12042. Dresden.
Schillings, Max, Dr., Prof., General-Musdir. u. Hofkpllm. Stuttgart I.
Schim, Hans, Sch. Hanau.
Schimanski, Robert, Thmstr. Graudenz.
Schimmel, Friedr. Wilh. S. (9417). Dessau, Bismarckstr. 21, I. ⚔
Schimon, Franz, Ch. Berlin I.
*Schinder, Gertrud, S. (21010).
Schindler, Amanda, F Ch. Coburg I.
— Anna, F Sch. u. Ch. Chemnitz I.
— Eduard, Ch. Dresden I.
— Ewald, Dir. u. Sch. Hannover II.
— Ewald, Sch. 16985. Karlsruhe I.
— Hans, Dr., Sch. u. Spiell. Nürnberg I.
— Marie, S. (21221). Plauen.
— Max, Sch. u. Ch. Chemnitz I.
— Meta, Ch. Plauen.
*— Toni, S. (12136). Königshütte.
— Trude, S. u. Ch. Zwickau.
— -Snaga, Hansi, F Sch. Bromberg I.
— -Trebe, Aug., Spiell. u. Sch. Domiz. Schweidnitz.
— -Trebe, Marie, F Sch. Domiz. Schweidnitz.
Schindling, Stephan, S. (7970). Gastier. Düsseldorf, Herderstr. 32, I (T 6851). ⚔
Schiner, Therese, S. u. Sch. 10827. (siehe Tautenhayn).
Schink, Agnes, Sch. (6200). Potsdam I.
— Alfred, Kpllm. 10387. Chemnitz I.
*Schinkan, Ph., Kpllm. (18740). Regensburg.

Schipek, Hans, Ch. Prag.
Schipell, Adolf, Dr., Sch. Zürich I.
Schippang, Marie, Sch. 9204. Leipzig I.
*Schippell, Adolf, Dr., Sch. (16006). Zürich I.
Schipper, Emil, Dr., S. (29153). Wien II.
— Paul, Inspiz. (19790). ⚔
Schirach, Carl, B. N. von, Intendant. Weimar I. ⚔
Schirmeier, Therese, T. (B.-U.) Frankfurt a. M. I.
Schirmer, Arthur, Orchm. 9163. Dresden I.
— Hans, Kpllm. Kattowitz.
— Heinrich, Thmstr. Metz I.
— Kurt, Sch. Hamburg XIII.
— Otto, Orchm. 15099. Augsburg I.
— Rob., Sch. (5560). Domiz. Dortmund.
— William, Dir. (11668). Erfurt I.
Schiro, Georg, Obermaschm. Frankf. a. M. II.
*Schiroky, Anny, S. 12030. Frankfurt a. M.
Schittawanz, Adolf, Komp. Wien I.
Schittenhelm, Annie, Sch. Wien XI.
*Schittler, Mizzi, Ch. (14594). Posen I.
Schlacher, Rosa, Ch. Kiel I.
— Rudolf, Ch. Kiel I.
— Steffi, Ch. Kiel I.
Schlader, Philipp, Dir.-Adjunkt. 14114. Wien II. ⚔
Schladitz, Anna (Ch.-V.). 15780. Schwerin I.
— Johanna, F Ch. Braunschweig I.
— Sophie (Ch.-V.) 16074. Kiel I.
Schläger, Franz, Sch. 14635. Braunschweig I.
— Lucie, S. (5404). Leipzig I.
Schlager, Carl, Solorep.-Vol. (14361). München I. ⚔
— Nelly, S.-Vol. 17772. Karlsruhe I.
— Rosa, Sch. u. S. (11742). Nürnberg. I.
Schlageter, José, Kpllm. Basel I.
Schlar, Jos., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
Schlauß, Paul, Sch. Hamburg VIII.
Schlebach, Anna, Souffl. Sondershausen.
— Josef, Sekr. (4264). Sondershausen.
Schlechter, Mizzi, T. Elberfeld I.
Schledorn, Friedr., Bur.-Diät. Berlin I.
Schlegel, Bruno, Spiell., Sch. u. S. 16112. Milwaukee.
— Carl, S. New York II.
— Clara, Sch. Magdeburg IV.
*— Constance, Sch. u. S. (19310).
— Curt, Oberspiell., Sch. u. S. 11434.
— Erna, S. Magdeburg III.
— Helene, Sch. 11655. Beuthen. Adr.: Brückenstr. 77, I.
— Martha, S. (18801). Berlin-Steglitz, Steinstr. 2.
— Oskar, Oberspiell. u. Sch. (19267). Naumburg, Blumenstr. 11.
Schleger, Oskar, Spiell. u Sch. (Karlsbad.) Kattowitz
Schlegelmilch, Kuno, Sch. u. S. (21169). Frankfurt a. M. V.
Schlehuber, Franziska, T. (B.-U.) München I.
Schleich, Carl (Ch.-V.). Karlsruhe I.
*Schleichardt, Willy, Sch. u. S. (18375). Itzehoe.
Schleif, Paul (Ch.-V.). Essen I.
Schleifenbaum, Marta (Ch.-V.). Berlin VII.
Schleifer, Else, Ch. Crefeld.
Schleifer, Rob., Ch. (18423). Crefeld.
Schleim, Theodor, Masch.-Oberinspekt. Wiesbaden I.
Schleinitz, Emmy, Sch. Wien XVII.
Schleißing, Clara, Sch.-Ch. Dresden I.
— Paul, Ch.-Inspiz. Dresden I.
Schleithner, Käthe, Sch. u. S. (18495). Bremen I.
Schlembach, Josef, S. 13434. Dortmund I.
Schlemüller, Grete, S. (19541). Hamburg V.
Schlenker, Charlotte, Ch. 16569. Dresden I.
— Paul, S. 17078. Essen I. ⚔
Schlenzig, Emil, Orchm. 11473. Hamburg I.
Schlesinger, Ernst, Dr., Syndikus des Rechtsschutz-Büro d. Genoss. Dtsch. Bühnen-Angeh. Berlin SW 61, Belle-Alliance-Platz 20.
— Franz, Komp. Wien I.
— Hans, Kpllm. u. Repet. Düsseldorf I.
— Maria, F Souffl. (14621). Hannover I.
— Wilhelm, Rend. Berlin XXIV.
Schlessen, Rud., Sch., vaterländ. Kriegsschausp.
Schlettingen, Martha von, Sch. 15702. Wien VIII.
*Schlettow, Adalbert, Sch. (19547). Mannheim I.
Schletzer, Franz, Hofzahlm. Wien I.
*Schleusener, Lotte, Sch. u. S. 16110. Berlin XLV.
Schlez, Emil, Spiell. u. S. 15049. Stettin I.
— Fritz, Ch. Cöln I.
— -Maurer, Marie, Ch. Cöln I.
Schlichting, Ernst, Ch. München I.
*— Frieda, Sch. (19988).
— Johanna, F T. (B.-U.) München I.
Schlicker, Hans, Orchm. 16280. Regensburg.
Schlie, Bernh., Dir. d. Westpr. Provinzialbühne. 16040. ⚔
Schliebener, Max, Sch. (13581). ⚔
Schlieper, Louis, Sch. Hamburg III. ⚔
Schliephak, Paul, Spiell. u. Sch. 17797. Bromberg I
Schlierf, Rosa, Ch. Nürnberg I.
Schlimme, Willi, Souffl. 16053. Dresden I. ⚔
Schlismann-Brandt, Rob., Dr., Dir. Troppau.
Schlitzer, Hans, S. 10821. O.-V. Hamburg I.
Schlobach, Alfons, Dir. 13862. Berlin W, Motzstr. 12. (s. Schuster).
— Otto, Rech.-Rat. Berlin I.
Schlömer, Alfred, S. (11496). Chemnitz I.
— -Hamberg, Adelheid, F S. (s. gast. K.).
Schlösser, Else, F Sch. 16294. Charlottenburg, Suarezstr. 46.
— Josef (Ch.-V.). 17107. München I.
— Lisbeth, Sch. 15482. Magdeburg V.
Schlocka, Else, Sch. Berlin XIIa.
Schlomka, Marie, Sch. 10470. Adr.: Halle a. d. S., Wittekindstr. 28, II.
Schlosser, Adolf (Ch.-V.). Frankf. a. M. I.
— Ant., Kpllm. 9598. Domiz. Berlin.
— August, Inspiz. u. Ch. Cassel I.
— Elise, F Komp. Wien I.
*— Hermann, Kpllm. 13858. Domiz. Magdeburg.
— Ilse, Sch. Barmen I.
Schlusnus, Heinr., S. Nürnberg I.

Schlüter, Auguſt, Spiell. u. Sch. (7012). Mülheim.
*— Bruno Oswald, Spiell. u. Sch. 13542.
— Dora, Sch. (16118). Weimar I.
*— Elenita Elſe, Sch (20218).
— Grete (Ch.-V.). Breslau I.
*— Hanſi, Kaſſ. (20936).
— Heinz, Sch. Elmshorn.
*— Hilma, Sch. 10617. Berlin.
— Thea, Sch. Berlin XLV.
— Wilhelmine, F Sch. Hamburg III.
— Willy (Ch.-V.). Breslau I.
Schmack, Maximil., Sch. 16109. ⚔
Schmalenberg, Martha, T. Barmen I.
*Schmaliſch, Guſtav, Thmſtr. (10170). Beuthen.
Schmalnauer, Rudolf, S. 15428. Dresden I.
Schmalſtich, Korrep. Berlin I.
Schmajow, Alfred, Sch. 12418. Berlin IX.
Schmatzer, Ferdin., Ch. Wien II. ⚔
Schmaus, Theo, Ch. Halle I.
Schmederer, C., Dir. München VI.
Schmedes, Erik, Kläng. Wien II.
Schmedo, Mimi, Ch. Mainz I.
*Schmedt, Elſe, Sch. (16577). Berlin.
*Schmeidler, Thea, Sch. (19831).
Schmeling, Franz, Ch. Berlin I.
— Martin, Kpllm. Potsdam I.
*Schmelz, Hermann, Sch. (9892). Berlin.
Schmelzer, Anna, Sch. (10043). Berlin XLVI.
Schmelzkopf, Clara, Sch. Elmshorn.
Schmelzle, Alfred (Ch.-V.). Düſſeldorf I. ⚔
— Martha, F (Ch.-V.). Düſſeldorf I.
*Schmeemann, Julie, S. (20200). Barmen.
Schmid, Eliſabeth, Ch. Dortmund.
— Friedr. Anton, Kpllm. (20315). Pilſen.
— Grete, S. Zwickau.
— Ida, Sch. 16567. (ſ. Marianne Herwegh).
*— Joſef, Sch. (20425).
— Joſef, Chordir. Stettin I.
— Leopold, Dir. (4873). Olmütz.
— Max, S. u. Ch. (17284). Zwickau. ⚔
— Otto, Ch. u. Sch. Deſſau I.
*— Paul, Sch. u. S. 16576. Sigmaringen.
— Thereſe, S.-T. 13156. München I.
— Waldemar, Kpllm. 14695. Eſſen, Stadtth.
— -Bloß, Karl, S. 15298. ⚔
— -Carſtens, Waldemar, Kpllm. Eſſen I.
— -Kayſer, Herta, F Sch. (ſ. gastier. Künſtl.)
Schmidkunz, Cäcilie, F Sch. (5825). (ſ. g. K.)
*Schmidl, Leo, Sch. (20435).
*Schmidpeter, Raimund, Chordir. 14592. Mannheim I.
Schmidt, Adam, Orch.-Inſpekt. Berlin I.
— Adolf, Ch. Hamburg V.
*— Adolf, Dr., Kpllm. 16063. Domiz Wien XIII, Lainzer Str. 99.
*— Adolf, Sch. (15408). Schleswig.
— Albert, Spiell. Mülheim a. d. Ruhr.
*— Alfred, Sch. (19914).
— Alma (Ch.-V.). Hamburg I.
*— Alwine, Orchm. (20253).
— Anna, Sch. Döbeln.
— Annie, Ch. Würzburg.
*— Auguſte, F Sch. 11242. Waldenburg.
Schmidt, Auguſte, Souffl. Zürich I.
*— Carl, Sch. (6839). Kiel I.
— Chriſt., Orchm. 13547. Düſſeldorf I.
*— Claire, Sch. (20819). Flensburg I.
— Dora, Ch. Lübeck I.
— Eduard, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Eduard, Orchm. 13661. Graz.
— Elfriede, Sch. Vegeſack.
*— Elſe, Sch. (17473). Leipzig III.
— Emil, O.-M. 17269. Hamburg.
*— Emma, Ch. (21059). Frankfurt a. M. II.
— Emmy, T. Darmſtadt I.
— Erich, Sch. (19466). Tilſit.
— Erneſtine, Kaſſ. 15823. Nürnberg I.
*— Ernſt, Konzertm. 16395. Darmſtadt I.
— Ernſt, Rend. Braunſchweig I.
*— Fritz, Orchm. 17231.
— Frieda, F Ch. Dresden I.
— Frieda, F Sch. Hamburg IV.
— Frieda, S. (15468). Wiesbaden I.
— Frieda, Sch. u. S. (15507). Stettin II.
— Fried., Spiell. u. Sch. Hamburg IV.
— Friedrich, Kpllm. Bremen I.
— Friedrich, Ch. Wiesbaden I.
— Fritz, Sch. 9482. Meiningen.
*— Fritz, Spiell. u. Sch. 9888. Hamburg IV.
— Georg, Sch. 14081. Bremen I.
— Grete, Sch. Kiel I.
— Grethe, Ch. Stettin I.
— Hans, Ch. 12139. Stettin I.
— Heinrich, Orchm. 13222. Berlin I.
— Heinrich (Ch.-V.). Zürich I.
— Hermann, Orchm. 15647. ⚔
— Hermann, Ch. Weimar I.
— Hildegard, Kaſſ. (13642). Leipzig III.
— Ida, T. Domiz Deſſau I.
— Ilſe, T. (B.-U.). Leipzig I.
*— Ingeborg, Sch. (19890).
*— Joh., Kmuſ. 6503.
*— Johann, Ch. 12588. Leipzig I.
— Joſef, Ch. Prag.
— Julie, Sch. (19123). Glauchau.
— Julius, Sch. Milwaukee.
— Karl, Konzertm. Graudenz.
— Karl Sch. (19893). Straßburg I.
*— Lambert, techn. Aſſiſt. (20683).
— Lona, Sch. (16559). Wien XI.
— Louiſe, S. 17749. Coburg I.
— Louis, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Lucie, F Sch. (19382). Leipzig II.
— Marg. (Ch.-V.). 17927. Berlin VII.
*— Margarete, F Sch. (10236). Wiesbaden.
— Marianne, Sch. Pforzheim.
— Marie, F Ch. Straßburg.
— Marta (Ch.-V.). 17025. Mainz.
*— Max, Kpllm. 12843. Berlin.
— Mizzi, Ch. Würzburg.
— Otto, Orchm. 16851. Düſſeldorf I.
*— Otto, S. (7418). Detmold I.
— Paul, Sch. Berlin II. ⚔
— Paul, Souffl. 16928. Bremerhaven. ⚔
— Richard, Spiell. (21173). Metz I.
— Richard, Orchm. 15436. Lübeck I.
— Robert, Orchm. 10564. Hamburg I.
— Robert (Ch.-V.). 13703. Leipzig I.
— Roſa, Sch. Brüx.
— Ruppert, Bibl. u. Inſpiz. München VI.

Schmidt, Selma, T. (B.-U.). Dessau I.
— Selma, F Sch. 5944. Gera I.
— Thilo, Sch. Leipzig II.
— Tilly, S. (15349). Posen I.
— Wallentin, Thmstr. Meiningen.
— Wilhelm, Sch. 16912. Wien I.
*— Willy, Sch. u. Spiell. 15009. Idar.
— F T. Wiesbaden I.
— -Burg, Meta, Ch. Magdeburg I.
— -Dietz, Marie, Sch. (11377). Domiz. Hofheim, b. Frankfurt a. M., Wilhelmstr 27.
*— -Fabri, Ludwig, Kpllm. 10473.
*— -Göttmann, Heinz, S. u. Sch. (15326). Stettin.
— -Keßler, Lilli, Sch. (18169). Domiz. Wien, IV Wiedener Gürtel 66.
— -Lorenz, Heinz, Sch. 13169. Gera I.
-Porten, Theo, Sch. Luzern.
-Renard, Ernst, techn.-artist. Assist. Berlin I.
— -Reinecke, Heinrich, Konzertm. Dortmund.
— -Renner, Franz, Spiell. u. S. Linz a. d. D.
*— -Roda, Sch. (19668). Halberstadt.
— -Rudow, Georg, Spiell. u. Sch. ⚔
— -Saldow, Fritzi, Souffl. Hamburg V.
*— -Schütz, Gustav, Sch. 16309. Jena.
*— -Schütz, Helene, F Sch. (12154). Jena.
Schmidtkonz, Emma, Sch München VIII.
— Lina, T. (B.-U.). Mannheim.
— Michael, Sch. München VIII.
Schmidtkowsky, Clara, Sch. u. S Ratibor.
Schmied, Antonie, Ch. Wien IV.
Schmiedeck, Ludwig, S. u. Ch. Klagenfurt.
Schmiedecke, Aug., Int.-Sekr. Berlin I.
— Ferd., Inspiz. u. Sch. Leipzig I.
Hans, Chorreg. Leipzig I.
*— Julian, Kpllm. (12237). Würzburg I.
— Paula, Ch. Leipzig I.
— Willy, Genoss.-Beamt. Berlin-Steglitz.
Schmiedel, Julian, Kpllm. Königsberg II.
Schmieden, Käte, S. Tilsit.
Schmiedt, Else, T. Mainz I
Schmieter, Georg, S. 10104. Cassel I.
Schmith, Fritz, Sch. 11705. Magdeburg I.
— -Günther, Rosa, F S. 11257. Magdeburg I.
Schmitt, Andre, Sch. u. Inspiz. 12733. ⚔
— Aug., Ch. u. Sch. Karlsruhe I.
— Aug., Josef, Orchm. 17473. Frankfurt a. M. II. ⚔
— Eugen, Dir. (Winterthur.) Biel.
*— Fritz, Sch. u. Ch. 16477. Mülhausen i. E.
— Hans, S. (20458)
John, Kpllm. Erstklassige Großstadt-Tournee.
— Louise, T. Mannheim I.
— Marie, Komp. Wien I.
— Maxim., Sch. (19661). ⚔
Peter, Verw.-Ass. u. Bibl. Mannheim I.
— Rudolf (Ch. V.). München I.
Wilhelm, Sch. Ratibor.
— Willie, Sch. 17761. Berlin XXV.
Schmitz, Carl, Sch. (13231). Hamburg IV. ⚔
— Charlotte, Ch. (20342). Hamburg V.
— Franz, Inspiz. (18005). Nürnberg I.
Hans, Sch. u. S. (12633). Osnabrück.
— Heinrich, S. (9338). Crefeld.
Schmitz, Jean, Orchm. 14966. Cöln I.
— Ludwig, Sch. (12617). Mannheim I.
— Mimi, T. Nürnberg I.
— Mizzi, Ch. Nürnberg I.
— Wilh., Sch. (20681). Bonn.
Schmöle, Otto, Sch. (16341). ⚔
Schmor, Emil, Solorep.-Vol. München I.
Schmuck, Heinr., Sch. 15533. Berlin V. ⚔
Schmutzer, Marie, Ch. Wien XVIII.
Schmyssingk, Olga v., Sch. 11407. Domiz. Charlottenburg, Schillerstr. 99.
Schnabel, Georg, Mus. 15244. Elberfeld I.
— Willi, Ch. (18397). Stettin I.
*Schnauer, Max, Sch. (19093). Altona.
*Schneegans, Marie Aug., Sch. 596. (s. Conrad Ramlo).
Schneeweiß, Rob., Sch. 13844. Wiesbaden I.
*— Rud., Inspiz u. Ch. 15555. Wien XX.
Schneider, Ad., S. 15452. Berlin XVII.
*— Adelheid, Sch. 12580. Cöln.
— Adolf, Chordir. Berlin XIV.
— Anna, Ch. Wiesbaden I.
— August, Orchm. 9190. Schwerin.
— Carl, Oberspiell., Sch. 13589. Erfurt I.
— Cl., T. (B.-U.) Wiesbaden I.
— Edi, Bureauch. Leitmeritz.
*— Else, Sch. (12213). Frankfurt a. M. III.
*— Emilie, F Sch. 6122. Domiz. Weimar.
— Emmi, Sch. München XI, Nachtrag.
— Franz, Sch. 15560. Darmstadt I.
— Franz, Inspiz. u. Ch. Wien X.
— Fr W., Bureauch. u. Sekr. Göttingen.
— Frieda (Ch.-V.). Coburg I.
— Friedrich, Ch. Braunschweig I.
— Fritz, S. (20173). Straßburg I.
— (Nissen) Gisela, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Gustav, Oberspiell. u Sch. 10132. Beuthen.
— Hans, Sch. u. S. Aachen II.
— Hans, Ch. 16609. Dresden I.
— Hans, Konzertm. Frankfurt a M. III.
— Hedwig, Sch. u. S. Aachen II.
— Hugo, Sp. u. Sch. (16962). Klagenfurt.
— Ida, F Souffl. Berlin XLIX.
*— Karl, Kpllm. (9050).
— Katharina (16536). (s. Schwarz).
— Kurt, Karl, II. Sekr. Frankfurt a. M. IV.
— Ludw., Inspiz. (3581). Karlsruhe I.
— Marie, F Ch. Wien II.
— Martha, Sch. (14968) Hannover II.
— Martha, Sch. u Ch. Chemnitz I.
— Max, Sch. 13647. Karlsruhe I.
*— Max, Sch. 14038. Zabern.
— Max, Inspiz. Berlin XLV.
— Paul, Inspiz. u. Sch. (10265). Göttingen.
— Paul, Sch. (19565). Düsseldorf IV.
— Paula, Sch. (19247). Berlin XXV.
— Theodor, Sch Wien VI.
— Tilli, T. Wiesbaden I.
— Walter, Kpllm 16842. Elbing.
— Walther, S. (9589). Frankfurt a. M. I.
*— Walther, Spiell. u. Sch. 11106. Domiz. Hamburg.
— Wilhelm, Orchm. 13682. Domiz. Berlin.
— -Faust, Franz, Ch. (10172). Berlin XIIa.
— -Felsner, Vilma, Sch. 17034. Karlsruhe-Rüppurr Gartenstadt Im Grün 44b.
— -Hoffmann, Emma, F Ballettm. Ilversgehofen b. Erfurt, Poststr. 47, III.

*Schneider-Plaut, Maria. (20799).
Schneidt, Gretchen, S. Nürnberg I.
Schnell, G. H., Sch. 17032. ⚔
— Karl, Sch. Neu-Ulm.
Schnellar, Hans, Orchm. 11402. Wien II.
*Schneller, Hans, Chordir. (19273). Jena.
Schnepf, Hans, Spiell. u. S. (13584). Teplitz (Karlsbad).
Schnetzler, Johanna, Sch. (19780). Coblenz.
Schnitz, Ferd., Int.-Sekr. Berlin I.
Schnitzing-Bartha, Wanda, W. (21095). Breslau I.
Schnorr, Anna, Sch. (20519).
— Emma, Ch. Stuttgart I.
Schnüerer, Anna, T. Wien III.
Schnur, Annie, Ch. Wien IV.
Schnurrbusch, Paul, Konzertm. Darmstadt I.
*Schober, Carl, Sch. u. S. 12900. Wien.
— Mimi, T. Berlin XLVII.
*Schober, Marie, S. 9639. (s. F Gutheil).
Schöberl, Leopoldine, F Ch. 15761. München I.
Schödl, Hugo, Ch. Mannheim I.
Schöffel, Josef, S. 17835. Karlsruhe I.
Schöller, Erna, Sch. (20831) Berlin II.
— Helga, Sch. Hannover III.
— Willy, Sch. (18940).
Schoelermann, Hans Joachim, Sch. Altona II.
*Schoening, Sascha, S. (20709).
Schöllinger, Fanny, S. 16582.
Adr.: Mödling b. Wien, Schöffelpl. 4.
Schömig, Jenny, Sch. u. S. Bremen I.
Schoen, Alfred, S. (15986). ⚔
*Schoene, Paula, S. (20316).
*Schoenpflug, Oskar, S. (19962).
Schön, Ernst Ludw., Spiell. u. Sch. (18419). Hannover IV.
— Karl (Ch.-V.). München I.
— Marg., Sch. 17336. Pyrmont.
— Walter, Sch. (17842). Königsberg.
Schönau, Carl, Dir. Kriegsgefangen in Rußland.
— Erich, Sch. Vegesack.
— Gertrud, Sch. 11207. Domiz. Charlottenburg (s. F Arnold).
— Rudolf, Spiell. u. Sch. (5198). Würzburg.
Schönbank, Ernst, Sch. Hamburg XI.
Schönbaumsfeld, Franz, Kpllm. (11020). Wien X.
Schönberg, Anton, Dr., Spiell. u. Dram. Passau.
— Herm., S. (15285). Prag. ⚔
Schönberger, Cilly, Sch. (12965.) Kiel I.
— Johanna, Kläng. 10642. Stuttgart I.
*Schönborn, Franz, Ch. 17658.
— Harry, Sch. 14411. Dessau I.
Schöne, Aug., Ch. Cassel.
— Betty, Ch. Dresden I.
— Lotte, F S Wien XVIII.
— Paula, Ch. Regensburg.
— Paula, Sch. Beuthen.
— Rich., Ch. 16432. ⚔
Schöneberger, Johannes. (19576). Dresden I.
Schönefeld, Franz, Inspiz Jena.
Schönemann, Frz., Sch. 12057. Dresden II.
— -Heuberger, Ella, F Sch. 11189. Straßburg I.
Schöneweg, Liesel, T. Magdeburg I.
Schönfeld, Adele, Sch. 13940. Berlin I.
*— Alfred, Dir. (6899). Berlin XXVI.
— Bruno, Sch. 16061. Neustrelitz.
— Claire, Sch. Cottbus
— Emma, F Ch. Mannheim I.
— Franz, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Hedwig (Ch.-V.). Bremen I.
— Hertha, Sch. 16704 New York I.
— Martha (Ch.-V.). Essen I.
— Marie, T. (V.-U.) Frankfurt a. M. I.
— Paul, S. (20576). ⚔
*Schönfelder, Erich, Sch. 13260. Berlin XX.
Schönfeldt, Alfred, Thmstr. Berlin XLVI.
— Hans, Sch. (11530). Aachen I.
Schönherr, Karl, Ch. Berlin I.
Schönert, Curt Clamor, S. Posen I.
Schönian, Gertrud, Sch. (11327). Tilsit.
Schönig, Georgette, Sch. u. S. Brieg.
*Schöning, Eugenie, Sch. 15373.
— Natalie, T. Breslau II.
— Sascha, S. (20709). Berlin XXVI.
Schönitz, Hanna, Ch. Leipzig I.
Schönke, Paul, Sch. u. Sekr. Gießen.
*Schönlank, Erich, Sch. (20661). Hamburg III.
Schönleber, Philipp, S. 11443. Crefeld.
Schönstedt, Anne, Sch. (17789). Domiz. Berlin W 9, Potsdamer Str. 21a.
Schöntag, Julius, Sch. Wien XV.
Schönwaldt, Georg, Spiell. u. Sch. Berlin IV.
*Schönwiese, Rud., Sch. u. S. 14492. Teschen.
Schöpfer, Carl, S. u. Sch. Wien XV.
— Carl, S. (7409). Wien IV.
Schöpflein, Frieda, Sch. Plauen.
Schöpflin, Adolf, S. 15817. ⚔
— Frieda, F Ch. Plauen.
— Reinhard, Cn. Plauen.
Schöpp, Carl, Spiell. u. Sch. 12950. Brüssel, Deutsches Th.
Schöppl, Anton, Orchm. 17301. Lübeck I. ⚔
*Schoeps, Otto, Thmstr. u. Maler. (16193). Bernburg.
*Schöttl, Max, S. (17511). Bremen I.
*Schöttle, Frida, Sch. 10609. Stuttgart I.
Schoffmann, Julius (Ch.-V.). (14421). ⚔
Scholand, Anton, Obermaschm Außig.
Scholl, Erich, Sch. u. Inspiz. Frankfurt a. M. IV.
Scholle, Theo, Inspiz. u. Sch. Gera I.
*Scholling, Carl, Oberspiell. u. Sch. (10678). Halle I.
Scholten, Alfred, Spiell. u. Sch. Bochum II.
— Egon, Inspiz. Bochum II.
*Scholtz, Elisabeth, Sch. (3119). München IV.
— Lisel, Sch. u. S. Potsdam IV.
Scholz, Adolf, Oberspiell. u. S. 10229. Wilhelmshaven.
— Alfred, Orchm. 16281. ⚔
— Auguste, Sch. (10774). Cassel I.
— Heinrich, Ch. u. Sch. 10118. Leipzig I.
— Johann, Sch. 8395. Wien X.
— Karl, Sch. St. Pölten.
*— Lisa, Sch. (18643). Linz.
— Liesel, Ch. Halle I.
— Lore, Sch. (11573). Glogau.
— Marianne, F (Ch.-V.). Stuttgart I.
*— Martha, Sch. 16369. Domiz. Breslau.

*Scholz, Max, Sch. 9926. Breslau.
— Max, Sch. (5746). ⚔
— Mila, F Sch. Hannover I.
— Oswald, I. Maschm. 14466. Elberfeld I.
— Paul, Souffl. 7609. Stuttgart I.
— Robert, Sch. 14862. Düsseldorf I.
— Selma, Sch. (18129). Frankfurt a. M. II.
— Walter, Sch. Bautzen.
— Wilhelm v., Dr., Dramat. u. Spiell. Stuttgart I.
— Wilhelm, Musdir. Sagan-Sorau.
*— -Lißner, Walter, Sch. (21053).
Scholze, Emmy, F (Ch.-V.). Hamburg I.
— Ernst, Inspiz. u. Ch. Hamburg I.
*Schonath, Anna, S. 17693. Zürich I.
*Schoof, Walter, Sch. (16277).
*Schoop, Hanni, Sch. u. S. (18203). Brandenburg a. d. H.
Schopf, Franz, Orchm. 14061. Königsberg I.
— Hansi, Sch. 15051. Wien I.
Schoppa, Paul, Ch. (14265). ⚔
Schopper, Emmy, Sch. u. Ch Wien V.
*Schor, Käte, Sch. (17493). Detmold I.
Schork, Hans, Orchm. 17171. Leipzig I. ⚔
— Marcella (Ch.-V.). Chemnitz I.
Schorn, Heinr., S. 14586. Cassel I.
— Stefan, Sch. Linz.
Schorr, Friedrich, S. Graz.
— Herm., S. (19609). Teplitz.
Schott, Carl, Inspiz. 12295. Braunschweig I. ⚔
— Carl Walter, Sch. Düsseldorf III.
— Charlotte, F (Ch.-V.). 17429. Braunschweig I.
*— Else, Sch. (18113). Posen I.
— Liesel, Sch. (19902). Kiel I.
— Marie, Ch. Darmstadt I.
— Oskar, Thmal. 17608. ⚔
— Ottilie, S. 16703. Schwerin I.
— Werner, Sch. (20051). Wien I.
— Willy (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Schotten, Otto, Sch. (18776). Berlin VIII.
Schottenfels, Johanna, T. u. S. (18355). Reichenberg.
Schottländer, Leo, Kpllm. 12274. Lankwitz, Viktoriastr 59.
Schotzko, Emmy, Sch. Wien XII.
Schotzky, Mitzi, Souffl. u. Sch. Troppau.
Schrader, Anna, T. 13637. (V.-U.). Braunschweig I.
*— Anni, S. (17401). St. Gallen.
— Erich, Thmstr. 17454. ⚔
— Hedwig, F Ch. Dessau I.
— Johannes, Sch. (Schandau) u. Crefeld.
— Louis, Ch. u. Sch. 13226. Dessau I.
— Luise, Ch. u. Sch. 16958. Dessau I.
— Luise, Ch. Hannover I.
— Luise, Ch. Dortmund I.
— Willy, Sch. Danzig.
— Willy (Ch.-V.). 17147. ⚔
Schraib, Georg, Sch. u. Ch Wien V.
Schramm, Anna (1567). F Hofsch., Ehrenmitgl. Berlin I u. d. Genoss. Deutsch. Bühnen-Angeh. (s. abgeg. Künstl.).
— Anna, F Ch. Posen I.
— Else, S. (19846).
— Franz, Oberspiell. u Sch. Klagenfurt. ⚔
— Franz, Ch. Wien II.
— Hermann, S. 12475. Frankfurt a. M. I.
Schramm, Max, S. u. Ch. (21238). Posen I.
— Walter, Sch. (16380). ⚔
*— -Duncker, Walter, Sch. u. S. (19530). Wismar.
Schrammel, Anton, Inspiz. 15378. Mannheim I.
Schrantz, Frieda, Sch. (20471). Berlin XXIV.
Schrappe, Otto, Rechn.-Rat Berlin I.
Schratt, Katharina, Hofsch. (s. gastier. Künstl.).
*Schrattenbach, Poldi, Sch. u. S. 17311. Salzburg.
Schreber, Marg., S. 17947. Darmstadt I.
*Schreck, Max, Sch. 14313. Frankfurt a. M. II.
*Schrecker, Fritz, Sch. (18333). Wien XII.
*— Georg, Oberspiell., S. u. Sch. 16033. Wien V.
Schredt, Wilhelmine (Ch.-V.). Breslau I.
Schreiber, Ad., Kpllm. Schwerin II.
*— Alfred, Kpllm. 13984. Berlin.
— Alfred, Sch. 9191. Wien V.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. 12332. Hannover I.
— Eduard, Ch. Reichenberg u. Wien IV.
— Else, Sch. Wien VIII.
— Emilie, Ch. Graz.
— Frieda, S. Schwerin I.
— Hugo, Dir. Berlin XX.
— Karl, Inspiz. Wien XIV.
— Kurt, Sch. (20353). ⚔
*— Margot, S. (13118). Domiz. Colmar i. Els., Stanislausstr. 14.
— Martha, S. (19450). Hannover V.
— Paul, Sch. Berlin XLIII.
— Rosa, F Ch. Cottbus.
Schreihagen, Aug., Konzertm. Kiel I.
Schreiner, Alex., Kassench. Wien XVIII.
— Carl, Sch. 15338. Weimar I.
— Edi, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Emmerich, S. 13932. Hamburg I. ⚔
— Hans, Spiell. u. Sch. Hamburg XI.
— Hanns, Sch. Halle a. S. I.
— Heinr., Inspekt. 13311. Cöln I.
— Jacob, Requis. 15508. Cöln I.
— -Matura, Rosa, F S. 9721. Domiz. Prag.
Schreinert, Friedr., Ch. 16620. Berlin VII. ⚔
Schreiter, Rob., Kmus. 8364. Dresden I.
— Yella, S. Prag.
Schreitter, Gisela, T. Wien II.
— Jos., Mimik. Wien II.
Schremmer, Hermine, Ch. Wien XVIII.
Schrenk, Marie, T.-Schül. Stuttgart I.
Schreyer, Lothar, Dr., Dramat. Hamburg III.
— Wilhelmine, F Souffl. Karlsruhe I.
Schroder, Fr., Thmstr. München V.
— Josefine, Souffl. München VII.
Schrodt, Lilly, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Marg, Ch. 17916. Frankfurt a. M. I.
Schroeder, Arthur, Sch. Bremen I.
— F., Souffl. Leipzig I.
— Hermann, Sch. Frankfurt a. M. II.
Schröder, Adolf, Ch. Neustrelitz.
*— Albert, Oberspiell. u. Sch. 17150. Bielefeld I.
— Anna, Sch. Elmshorn.
*— Annebert, Sch. (11929). Berlin.
— Arthur, Sch. Berlin XIV.
— August, Hofsch 7805. München I.
— Bruno, Sch. Trier.

*Schröder, Carl, Dir. (346). Privat. Berlin SW, Yorckstr. 89.
— Carl, S. 16711. Cöln I.
— Clara, Souffl. Dessau I.
— Clara, Sch. Domiz. München, Adelgundenstr. 1.
— Elli, F S. (19488). Wilmersdorf, Kaiser-Allee 157.
— Erich, Sch. (18214). Stuttgart II.
— Eva, Sch. Magdeburg II.
— Ferdinand, Sch. 16827. Bremerhaven.
— Frieda, T. Berlin XLIII.
— Friedrich, Inspiz. u. Sch. (12088). ⚔
— Friedrich, Kpllm. Leipzig III.
— Friedr., Ch. 8858. Schwerin I.
— Fritz, Genoss.-Beamter. Berlin. ⚔
— Fritz, Ch. Berlin I.
— Gertrud, F Ch. Berlin I.
— Hans, S. Berlin XXXVIII.
— Hella, Sch. Berlin XLVIII.
— Hermann, Sch. (15875). ⚔
*— Hermann, Sch. (6183). Kiel I.
*— Hugo, Souffl. (20329).
*— Käte, Sch. 17449. Berlin.
*— Käte, Sch. u. S. (20940).
— Karl, Sch. Pilsen.
— Katharina, Ch. Hamburg V.
— Kurt, Kpllm. (14285). Chemnitz I.
— Oskar, Kpllm. Hannover IV.
— Otto, Sch. (18001). ⚔
— Paul, Chorinspiz. (Ch.-V.). Leipzig I.
— Paul, Inspiz. Berlin XLIII.
— Paula, Ch. Schwerin I.
— Rich., Dr., S. (s. gastier. Künstl.).
— Rich., Sch. (21204). Eisenach I.
— Rosine, Sch. (20722). Domiz. Berlin.
— Rud., Hofsch. (10025). Dresden I.
— Walter, Ch. Cassel I.
— Walter, S. u. Sch. (18201). Ständ. Adr.: Hermsdorf b. Berlin, Waldseestr. 37.
— Willy, Sch. 15717. Frankfurt a. M. IV. ⚔
— -Hohenfels, Ch. Crefeld.
— -Kaminsky, Clara, S. (12194). Wiesbaden I.
*Schröder-Hella, S. (19759).
Schroers, Emil, S. 17077. Frankfurt a. M. V.
Schröter, Berthold, Orchm. 11831. Rostock.
*— Fritz, Sch. (10727). Elberfeld I.
*— Hedwig, S. 14909. Königshütte.
*— Käte, Sch. (19931).
*— Meta, S. (16566). Hamburg.
*Schroetter, Annie, Sch. 16713. Wiesbaden I.
Schrötter, Annerl, Sch. Graz.
— Auguste v., Sch. 11020. Domiz. Berlin O, Petersburger Platz 2.
*— Frieda, S. (15394). Rostock.
Schrom, Anny, S. Baden b. Wien.
Schroth, Carl, Sch. (10852). Berlin XXIX.
*— Carl, S. 15857. Augsburg I.
*— Heinr., Sch. (18420). Bielitz.
— Heinrich, Sch. 10165. Berlin XIV.
— Philippine, F Sch. (7979). Straßburg I.
Schubert, Annie, Ch. Stettin I.
— Betty, S. 13507. Mannheim I.
— Clara (Ch.-V.). Cassel I.
— Clemens, Sch. 15699. Hamburg XI.
— Emma, Sch. (12461). Graz.
— Erich, Sch. (17696). Bromberg I.
Schubert, Erik, S. (15435). Berlin XXXIV a. Nachtrag.
— Franz, Kmus. 6289. Dresden I.
— Georg, Sch. (13341). Dortmund.
— Georg, Sch. (16625). ⚔
— Hans, Sch. Metz I.
*— Hans, Spiell. u. S. (15403). Braunschweig II.
— Hugo, Sch. 8926. Gastier. Domiz. Berlin W 57, Steinmetzstr. 15, Gth.
— Ida, F (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Johanna, T. 16472. Dresden I.
— Josef, Ch. (6603). Prag I.
— Josco, Spiell. u. Sch. Wien IX.
— Karl, Orchm. 15128. Berlin.
— Oskar, Ch. 16152. Stettin I.
— Otto, Bureau-Diätar. Berlin I.
— Paul, Sch. (19932). Altenburg.
— Rich., S. 15931. Wiesbaden I.
— -Cooler, Hildegard, Sch. (18389). Ständ. Adr.: Eßlingen, Kgl. Gestüt Weil.
*— -Fock, Willy, Spiell., Sch. u. S. 17604. Osnabrück.
— -Maral, Grete, Sch. (8639). Gastier. Berlin W, Passauer Str. 38.
— -de Roos, Henriette, F S. Gastier. Domiz. Berlin-Schöneberg, Nollendorfstraße 16, Gth. II.
Schuch, Betty, Ch. Würzburg.
— Elise, Ch. (19214). Würzburg.
— Liesel v., S. 17807. Dresden I.
— -Proska, Edle v., F Kfäng., Ehrenmitgl. Dresden I.
Schuchard, Friedrich, Spiell. ⚔
Schuchhardt, Else, Sch. (9996). Konstanz.
— Max, Sch. Guben.
— Theodor, Inspiz. Zwickau.
Schucht, Aug., Ballett-Rep. 17182. Frankfurt a. M. I.
Schuck, Ida, T. Frankfurt a. M. I.
Schübel, Klara, T. Stuttgart I.
*Schücke, Betty, Sch. 17381. Berlin.
Schücketanz, Grete, Sch. Baden b. Wien.
Schüle (F Brandt), Helene, Sch. 8688. (s. Brandt-Schüle).
Schüler, Elisabeth, Sch. u. S. München VI a.
— Elly, Ch. Chemnitz I.
— Emil, Sch. u. S. (17222). ⚔
— Karl, Sch. Zittau. ⚔
Schülke, Otto, Sch. (19771). ⚔
*Schüller, Ed., S. 13951. Berlin VII.
— Ludmilla, Sch. Hamburg XI.
— -Ethofer, Rosa, F S. (s. gastier. Künstl.).
Schünzel, Reinh., Sch. Berlin II.
Schüppel, Curt, Ch. (8984). Darmstadt I.
Schüren, Hans, Sch. Schweidnitz. ⚔
Schürer, Rudolf, Sch. 17555. Chemnitz I.
*Schürg, Josef, S. 16006. Domiz. Darmstadt.
Schürmann, Harry, S. Graz.
*— Heinz, Sch. 15219.
*— Heinrich, S. (17161). Trier.
— Wilh., Ch. Frankfurt a. M. I.
*— Willy, Sch. (12776).
Schürs, Anne, F Souffl. (8988). Hamburg I.
*Schützler, Valeska, S. (18334). Mainz I.
Schütte, Marie, Ch. Cöln I.
Schütz, Else, Sch. Aachen II.

Schütz, Erich, Sch. Graudenz.
— Gustav Paul, Sch New York I.
*— Hanna, S. (9179). Görlitz I.
— Hans, Sch. (3553). Luzern.
*— Hans, Kfäng. 10467. Wiesbaden I.
*— Hansi, Sch. (19572). Dresden I.
— Helene, S. (9501). Chemnitz I.
— Josef, S. 13872. Wien XIII.
— Max, Spiell. u. Sch. 13904. Prag I. ⚔
— Mizi, S. u. Sch. (14747). Wien XIII.
*— Paul, Sch. (11301). Berlin.
*— Theodor, S. 15553.
— Toni, Sch. (19643). Privat. Frankfurt a. M., Röderbergweg 171, I.
— Wilhelm, Sch. Troppau.
Schütze, Artur, Orchm. 14613. Braunschweig I.
— Dora, F T. 11806. Dresden I.
*— Friedr., Sch. (19662). Berlin.
— Hans, Spiell., Sch. u. Dramat. (16675). Döbeln.
— Paul, Hofmus. 8706. Coburg.
— Paul, Sekr. Leipzig III.
— Paul, Sch. Berlin XXXVI.
Schützendorf, Guido, S. 12607. Braunschweig I.
— Gustav, S. München I.
— Leo, S. (12092). Darmstadt I.
— Olga, F S. 12936. O.-V. Braunschweig I (s. a gastier. Künstl.).
— -Bellwidt, Alfons, S. 12928. Gastier. Cöln a. Rh., Balduinstr. 15 (T A. 2297).
Schützing, Wanda, Sch. Breslau I.
Schuh, Hans, Ch. Wiesbaden I.
— Math., S. 16941. Hannover I.
Schuhmann, Friedrich, Oberspiell. u. Sch. (10926). Hanau.
— Josefine, Ch. Prag.
— Marie, Sch. (5026). (s. Werner, Mary.) Wien XII.
Schulbaur, Heinz, Dr., Spiell. u. Sch. Wien VIII. ⚔
Schuldei, Karl, Thmstr. Leipzig I.
Schuldt, Karl, Thmstr. Neustrelitz. ⚔
Schuler, Martha, Sch. Elberfeld.
Schulhof, Grete, Ballettkorrep. Prag.
— Jo, Sch. (19514). Berlin XXXI.
— -Frühling, Emma, F Sch. Bremen I.
Schuller, Amalie, Sch. München VIII.
— Fannerl, Sch. München VIII.
— Georg, Sch. München VIII.
*— Ida, Sch. (12950). Salzburg.
*Schulmann, Franz, Sch. (20159).
Schult, Karl, Orchm. 16418. Hamburg I.
Schulte, Max, Sch. ⚔
Schultes, Hanna, S. (21151). Zürich I.
— Heinrich, J., Oberspiell. d. Op. (9349). Dir. d. Rh.-Westf. Freilichtspiele München-Essen.
Schultheiß, Bernhard, Dir.-Stellvertr. u. Oberspiell. 16680. Gablonz a. N.
*Schultheß-Hansen, Cläre, S. 15354.
Schultz, Albert, Kpllm. 11922. Privat. Coblenz, Casinostr. 13.
— Carl, Ch. Zürich I.
— Charlotte v., Sch. (10144). Stettin I.
Else, Sch. 17831. Hamburg III.
— Emilie, Ch. Zürich I.
— Eugenie, Sch.-Elev. Hamburg III.
Schultz, Gustav, Sch. Hamburg III.
— Heinr., S. Berlin I.
— Helene, Sch. Hamburg IV.
— Helmuth, Ch. Schwerin I.
— Hermann, Ch. Bamberg.
— Käthe, Souffl. Bautzen.
— Minni, Sch. (5948). Sondershausen.
— Rich., Dir. Berlin XVII.
Schultze, Carl, Bureauch. Hamburg II.
— Emil, Kmus. (16155). Darmstadt I.
— Georg, Orchm. 15749. Berlin.
— Paul, S. (18094). Berlin XXV.
— Paul, Sch. (20464). Liegnitz I.
— Robert, Inspiz. Milwaukee.
— -Seewalt, Gertrud, Ch. Hamburg II.
Schulz, Adolf, Sch. Posen I.
— Adolf, Ch. (10498). Bremen I.
*— Adolf, Sch. (17048). Tilsit.
— Alexander, Sch. Magdeburg II.
— Anni, F (Ch.-V.). Dortmund.
*— Anny, Sch. u. S. (20323). Greifswald.
— Antonie, Sch. 9979. Wien I.
— Arthur, Sch. u. S. Magdeburg III,
— Bertha (Ch.-V.). Dortmund.
— Elis., T. Reichenberg.
— Elfriede, Ch. Reichenberg.
— Elsa, Ch. Reichenberg.
— Emmy, Ch. Darmstadt I.
— Ernst, Ch. Magdeburg I.
— Eugenie, Vol. Hamburg III.
— Franz, Ch. Berlin XXIX.
— Fritz, Sch. (20278). Berlin II. ⚔
— Fritz, Dekmal. Aachen II.
— Georg, Orchm. 15149. Berlin.
— Grete, S. Kattowitz.
*— Hanns, S. (19921).
— Helene, Sch. u. S. Berlin IX.
— Ida, F Sekr. Magdeburg I.
*— Iwan, Kpllm. 8033. Homburg v. d. H.
— Karl, Int.-Sekr. Berlin I.
— Mary, Sch. Liegnitz I.
— Oskar, Spiell. u. Sch. (7143). ⚔
*— Otto (Ch.-V.). 14843. Dortmund.
*— Otto, Orchm. 14604. Plauen.
— Paul, Ch. Magdeburg I.
— Paul, Oberspiell. u. Sch. Osnabrück.
— Walter, Sch. ⚔
— -Corneck, Trude, F Sch. u. stellv. Dir. (17764). Hammelburg a. d. S.
— -Dornburg, Else, S. (18636). Leipzig I.
— -Dornburg, Rud., Kpllm. 17746. ⚔
— -Engel, Adolf, Ch. Chemnitz I.
*Schulze, Alfred, S. 16138. Zittau.
— Alfred, Orchm. 16102. Braunschweig.
— Clara, F S. Dessau I.
— Elis., Ch. Berlin I.
— Emil, Orchm. 15645. Hamburg I.
— Gerhard, Sch. (17844). ⚔
— Helene, Sch. Berlin XXXV.
— Johanna, Sch. Eisenach I.
*— Johs., Sch. (19377). Eisenach.
— Max, Sch. Essen II.
— Meta (Ch.-V.). Berlin VII.
— Paul, Sch. 16816. Oldenburg.
— Regina, Souffl. Posen I.
— Rudolf, Orchm. 16790. ⚔.
— Sophie, S. (19903).
— -Waldeck, Lisa, Sch. (19814).

Schulzky, Jos., S. (19683). Graudenz.
Schumacher, Felix, Orchm. 14427. Berlin I.
— Fritz, Ch. Cöln I.
— Orchm. 8636. Frankfurt a. M. II.
*Schumal, Alfred, Spiell. u. S. Innsbruck.
*— Grete, Ballettm. Innsbruck.
— Karl, Sch. (13313). ⚔
*Schumann, Albert, Sch. (20795). Graudenz.
— Arthur, Ch. Chemnitz I.
— Detti, Sch. Königsberg II.
— Dora, Sch. Dresden VII.
— Elisabeth, S. (11518). Leipzig II.
— Ella, F Ch. Chemnitz I.
— Elly, Sch. 10963 Basel I.
— Else, Sch. Dresden VII.
— Ernst, Sch. u. S. 13893. Graz.
— Gertrud, Ch. Berlin I
*— Guido, Requis. (19193). Hamburg.
— Lo Helene, Sch. (13628). Domiz. Saarbrücken III, Dudweiler Straße, Café Foell.
— Lia, Sch. (19876). Rhein.-Westf. Volkstheater.
— Minna, F Sch. Kiel I.
— Oskar, Sch. 8583. Kiel I.
— Otto, Sch. Crefeld.
— Otto, Ch. Chemnitz I.
— Paul, Heizer. 16312. Dresden I.
— Tolly, T. (B.-U.) Braunschweig I.
— Werner, Sch. Ratibor.
— Willy, T. (B.-U.). Berlin I.
— Willy, Sch. (20922). Eisenach I.
— Kpllm. 9325. ⚔
— -Heink, Ernestine, S. Chicago.
Schumke, Alfred, Orchm. 16062. Lübeck. ⚔
*Schumm, F. Max, Bureauch. Hamburg VII.
*— Karl, S. Kiel I.
— Wilh. (Ch.-V.) u. Sch. 7525. Leipzig I.
Schumowska, Hermine, Sch. (4508). Domiz. Thalweil b. Zürich.
Schupp, Albin, Sch. 14191. Herrenalb, Kurth. ⚔
— Elise, Ch. Mannheim I.
Schur, Willi. (16408). Dir. Kösen.
Schurath, Tilly, Ch. 13230. Dresden I.
Schuren, Ed., Ch. Nürnberg I.
— Nanny, Ch. 17766. Nürnberg I.
Schurig, Paul, Sch. Neiße.
Schurich, Amalie, Sch. (12325). Stuttgart I.
*Schust-Scharning, Emma, S. (20009).
Schuster, August, Ballettm. (18691). ⚔
*— Bernh., Kpllm. 10168. Berlin.
— Camilla, Sch. Brüx
— Carl, Spiell. u. S. (19172). Lübeck I.
— Elisabeth, Sch.-Ch. Berlin I.
— Hans, Sch. Ingolstadt.
— Hugo, Sch. 17305. Würzburg.
*— Luise, Sch. (15127). Wien.
— Margar., S. 14174. O.-V. Cassel I.
— -Schlobach, Alphons, 13862. Dir. Domiz. Berlin.
Schusterbauer, Anna, Ch. München I.
— Josefa, Sch. (21012(. München V.
Schustherr, Bernh., Bureauch. 10483. Berlin.
— -Vent, Lilly Louise, S. (19476). Berlin XXXVIII.
Schutzner, Josef, S. 12444. ⚔
Schuyer, Ary, Orchm. 16488. Frankfurt a. M. I.
Schwab, Emmy, Sch. u. S. (21140). München VII.
— Gustav, Sch. (7762). Wiesbaden I.
— Katharina, Komp. Wien I.
— Marie, Ch. Braunschweig I.
— Willy, Spiell. u. S. (6184). St. Pölten.
Schwabe, Alice, Sch. Altona II.
*— Edward, Sch. (8082). Berlin.
*— Fritz, Ch. (12593). Barmen I.
— Karl, Konzertm. Duisburg.
Schwabedissen, Herm. (Ch.-V.) u. Sch. Coburg I.
Schwachula, Karl, Requis. 14291. Bremen I.
Schwahn, Paul, Rend. Hamburg III.
Schwaiger, Paul, Spiell. u. Sch. 11142. Hamburg III.
Schwalb, Simon, S. (15801). Nürnberg.
Schwall, Arthur, Sch. (16733). ⚔
Schwan, Else, Sch. Pforzheim.
— Toni, Kpllm. Reichenberg.
*— Wilhelm, Inspiz. u. Sch. (20060).
Schwamborn, Heinz, Dir., Dramat., Sch. u. Spiell. (14592). Potsdam IV.
Schwank, Anton (Ch.-V.). Düsseldorf I. ⚔
— Josefine, Ch. Düsseldorf I.
Schwanneke, Rud., Sch. 17849. Dessau I.
— Victor, Hofsch. 13237. München I. ⚔
Schwark, Theodor, Orchm. 17735. Bremen I.
Schwartz, Friederike, Sch. (20276). Reichenberg.
*— Ina, S. (1415). Wiesbaden I.
— Johanna, F Hofsch. (20616). München I.
— Johanna, S.-Vol. München I.
— Mila, S. (8380). (s. gastier. Künstl.).
*— -Hanstaengl, Franz, S. 17080. Heilbronn.
Schwartze, Hans, Sch u. Spiell. (16943). Frankfurt a. M. IV.
— Ida, Ch. Halle I.
Schwarz, Arthur, S. (12702.) Dessau I. ⚔
— Bianca. Sch. Pilsen.
— Clotilde, Hofsch. München I.
— Elisabeth, S. (16970). Halle a. S. I.
— Elsa, Ch. Brünn.
— Franz, Käng. 7976. (s. gastier. Künstl.).
— Franz, Ch. Prag. ⚔
— Frieda, Sch. Hamburg III.
— Fritz, S. Mainz I.
— Gretl, Ch. Brünn.
— Hans, Spiell. u. Sch. 11881. Gastier. Dresden-N., Förstereistr. 23, b. Schmieder.
*— Hans, Sch. (17141). Waldenburg.
— Hedi, Ch. Berlin XXV.
*— Ilse, Sch. (20690). Potsdam I. (s. Carlsen).
— Ina, S. Wiesbaden I.
— Johanna, Ch. Dresden I.
— Josef, S. 16753. Berlin I.
— Karl, Sch. München VIII.
*— Katharina, Sch. (16536).
— Klara, Sch. 6879. Coburg I.
— Leo, Kpllm. (19179). Aussig.
— Leo, Korrep. Prag.
— Leonore, S. (21074). Magdeburg I.
— Leopold, Ch. Klagenfurt.
— Ludwig, Oberspiell. Hamburg XII.
— Lilly, F Souffl. Stuttgart I.
— Marie, Souffl. Zürich I.
— Max, Sch. Hamburg VI.
*— Max, Ch. 16962. Breslau I.

Schwarz, Mela, Sch. (11924). München VI.
— Mimi, S. Salzburg.
— Nicolaus, S. (17156). Teplitz.
*— Otto, Spiell. u. Sch. (9534). Altenburg.
— Paul, Muſ. 14628. Nürnberg I.
— Paul, S. (13825). Hamburg I. ⚔
— Pieter, Ch. Dortmund I.
— Richard, Sch. Eſſen II.
— Seſſa, Ch. Nürnberg I.
— Stefani, S. (12534). Nürnberg I.
— Vera, S. (11961). Hamburg I.
— Vera, Ch. Bern I.
— Victor Wolfgang, Kpllm. Mannheim I. ⚔
— Walther, Orchm. 11541. Königsberg I.
— William, Spiell. u. Sch. (8741). Harburg.
— -Fiſcher, Karola, Sch. Reichenberg.
— -Waldegg, Vilma, Sch. Berlin II.
Schwarzbach, Arthur, S. (18254). ⚔
Schwarze, Hermine, Souffl. Hannover II.
— Karl, Spiell., Sch. u. S. 11641. Minden i. W., Königſtr. 20, I.
— Max, Szenerie-Inſpekt. u. Sch. 8504. Stuttgart I.
*Schwarzenberger, Anton, Sch. (14031) Pforzheim.
*Schwarzenfels, Walter, S. (20532).
Schwarzer, Hans, Ch. (10500). Priv. Eſſen-Weſt, Röntgenſtr. 35.
— -Paſchke, Marg., Sch. Leipzig I.
Schwarzkopf, Guſtav, Literar. Beirat. Wien I.
— Ida, Ch. Eſſen I.
*Schwarzloſe, Curt, Kpllm. (18210). Altona.
Schwarzmeyer, Ludwig, Ch. Stettin I.
Schwebke, Marg., Sch. (21212). Bremerhaven.
Schwedler, Max, Orchm. 7909. Leipzig I.
Schwegler, Guſtav, S. (7775). Berlin I.
Schweichhardt, Flora v., Sch. Graz.
Schweiger, Regine, Sch. (21045). Vegeſack.
*Schweigert, Eliſabeth, S. (11873). Magdeburg.
*— Elſe, S. (14568). Adr.: Oeynhauſen, Süd 334.
Schweighäuſer, Maria (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Willy, Ch. Chemnitz I.
Schweighofer, Pauline, Sch. (11738). Wien V.
Schweikart, Hans, Sch. 17915. Görlitz I.
Schweinfeſt, Georg Friedrich, Orchm. 17510. Augsburg I.
*Schweinitz, Ernſt, Spiell. u. Sch. 17586. Hamburg IV.
— Frieda, Sch. Hamburg IV.
Schweisguth, Willy, Spiell. u. Sch. Lübeck I.
*Schweitzer, Albert, Sch. (18071). Bremen.
— Erich, Kpllm. u. Sch. Berlin XLVII.
— Jul., Inſpiz. (10824). Eſſen I. ⚔
— Nelly, Ch. Hannover I.
— Rudolf, Inſpekt. d. Brüning's-Saalbau-A.-G. Braunſchweig, Olfermannſtr. 7.
Schweizer, Arnim, Sch. (20054). Berlin VIII.
Schwelb, Arthur, adminiſtr. Leiter. (9848). Berlin II.
Schwelle, Magda, Sch. Wien IX.
*Schwemer, Sophie, F Sch. 8862. (ſ. abgeg. Künſtl.).
*Schwender, Ernſt. 15712. (ſ. Ernſt Hofbauer).
Schwenke, Ida, Ballettm. 11882. Dortmund I.
Schwenke, Rudolf, Ch. Berlin XXVI.
Schwenker, Liſa, Sch. (20999). Hamburg XI.
Schwenn, Paul, Ch. Schwerin I.
Schwentner, Heinrich, Bureauch. Schwerin I.
Schweppe, Willy, Kpllm. 11606. Adr.: München, Arndtſtr. 9, I.
Schwerdt, Franz, S. 17603. Dortmund I. ⚔
Schwerdtfeger, Ernſt, Maſchdir. Darmſtadt I.
Schwerin, Agathe, Sch. (15637). Berlin XV.
Schwering, Heinrich (Ch.-V.). Coburg.
Schwerſenski, Arthur, Sch. (19318). Gaſtier. Tempelhof, Schönburgſtr. 11. ⚔
Schwidefsky, Eug., Konzertm. 12594. ⚔
Schwidetzky, Marg. (Ch.-V.). Berlin VII.
Schwieger, Carl, S. Lübeck I.
*— Guſt., Sch. 15862. Berlin.
— Karl, Sch. 17568. Studienh. Hannover.
Schwind, Wilh., Sch. u. S. 13767. München VII.
— Wolfgang Ritter von, S. 16881. Karlsruhe I.
Schwulſt, Emil (Ch.-V.). 14396. München I.
Schybilski, Georg, Sch. 8022. Breslau II.
Schydlick, Max, Inſpiz. (19808). ⚔
Scotti, Alexander, S.-T. 12115. Wien II. ⚔
Scriba, Willy, S. 15007. ⚔
Searle, Joſef, Ch. Berlin XXIX.
Sebald, Helena, F S. (15713). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
*— Roſa, S. (8748). Nürnberg I.
Sebek, Vincenz, Orchm. 14883. Berlin.
Sedèle, Hanſi, T. Chemnitz I.
*Seder, Curt, Spiell. u. Sch. (7967). Regensburg.
*— Lucie, Sch. (17996).
*Sederl, Anna, F Sch. u. S. (11851). Würzburg.
Sedlmaier, Caſpar, Sch.-Ch. München I.
— Joſephine, Sch. u. S. 17494. Magdeburg I.
Sedlmayer, Margarethe, Ballettm. (11359). Magdeburg I.
— Mizzi, Ch. Wien XVIII.
*Sedlmayr, Pauline, S. (19861).
Sedlmeier, Marie, F Ch. München I.
*Seebach, Elfriede, Sch. u. S. (15376).
-- Nikolaus Graf v., Generaldir. Dresden I.
— Paul, S. (11364). Straßburg i. E. ⚔
Seebe, Madeleine, Kſäng. 11201. Dresden I.
Seebold, Emma, S. Berlin IX.
Seeborn, Erna, Sch. St. Pölten.
*— Joſefine, S. 14486. Mülhauſen i. E.
*Seeburg, Franz, Sch. (7305). Hannover IV.
Seeden, Marianne, Sch. Hildesheim.
Seedorf, Johann, Dir. Berlin XLVI.
Seeger, Oskar, S. (7487). Gaſtier. Domiz. Stuttgart, Schloßſtr. 85, III.
*Seehofer, Otto, Sch. 7847. Domiz. Hamburg-Uhlenhorſt.
Seekel, Elſe, F Souffl. (11084). Domiz. Berlin NO 55, Paſteurſtr. 20.
— Max, Inſpiz. (17329). Bonn. ⚔
Seeländer, Alwin, Orchm. 11714. Heidelberg.
Seelar, Eliſab., Souffl. (8856). Gera I.
Seele, Otto, Orchm. 9740. Leipzig I.
Seelen, Fritz, Inſpiz. Berlin XIV.
*Seelhorſt, Berta, Ch. (11905). Hamburg.

Seelig, Ludwig, Dr. Kartell-Syndikus. Mannheim L 3. 9.
Seelmann, Otto, Orchm. 9505. Dessau.
Seemann, Allmann, Sch. u. Sekr. 16698. ⚔
— Franz, S. u. Sch. (19755). ⚔
— Hans, S. u. Sch. (15528). Luzern.
— Ignaz, Orchm. 15181. Domiz. Pankow.
— Marg, Soussl. Dresden I.
— -Kahne Fechtlehrer. Hannover I.
Seemen, Else v, Sch. Lübeck I.
— Minna von, F Sch. (9123). Lübeck I.
Seesemann, Trude, Sch. Hamburg VI.
Seeth, Julius, Kommissionsrat. Frankfurt a. M. V.
Seewalt, Gertrud, F S. (17750). Hamburg II.
Seewitz, Ida, Ch. Halle I.
*Segall, Cilly, S. 12355. Lemberg.
Segel, Georg (Ch.-V.). 15666. Coburg I. ⚔
— Marie, F (Ch.-V.). 15059. Coburg I.
Seger, Clara, Ch. Zürich I.
— Julius, Sch. 12387. München VI.
Seggern, Joh. Dietrich v., Sch. (20016). Domiz. Leipzig, Gneisenaustr. 4, I.
*Segisser, Lisa, S. u. Sch. 15064. Bamberg.
Seibert, Georg, Ch. 8512. Hannover I.
Seibold, Christine, S Augsburg I.
— Rudolf, S. 11021. München VII.
Seibt, Claire, Sch. Bremen II.
— Oskar, Kpllm. ⚔
Seidel, Albert, Ch. Berlin I.
— E., Ch. Hamburg I.
— Else, Ch. Neustrelitz.
— Felix, Sch. u. S. 9723. Berlin XXXI.
— Gustav, Dr., S. (s. gastier. Künstl.).
— Jacob, Ch. Wien II.
— -Raven, Else, F Ch. Halle I.
Seidemann, Clara, F Sch. Steyr.
— Conrad, Spiell. Milwaukee.
— Georg, Spiell. u. Sch. (13457). Steyr.
Seiden, Elly, Sch. Kiel I.
*— Hede, Sch. (20758). Halle I.
Seidenberg, Klara, Ch.-Vol. Cöln I.
Seidl, Annemarie, Sch. München IV.
— Arthur, Prof. Dr., Dir.-Vertr. Dessau I.
— Karl, Ch. Prag. ⚔
— Katharina, T. Wien II.
— Ludwig, Inspiz. Prag.
— Wilh., Ch. 17524. Prag I.
Seidler, Alfred, Orchm. 16506. Coburg I.
— Arthur, S. u. Sch. (12049). Berlin.
*— Erich, S. 17096.
— Franz, Hofadjunkt. Wien I
— Julius, Oberspiell. u. S. 7914. Posen I.
— Willy, Sch. Coburg I. ⚔
Seidmann, Bernhard, Kpllm. (21165). Karlsruhe I.
Seif, Otto, Thmstr. Ingolstadt.
Seifert, E., Inspiz. Barmen.
— Ernst, Bureauch. Dresden IV.
— Fritz, Sch. (15294). München V.
— Georg, Ch. Dresden I.
— Gustav, Ch. Essen I.
— Heinrich, Hofmus. 8291. München I.
— Marie, Ch. Essen I.
— -Sigrit, Josefine, S. St. Pölten.
Seiffert, Carl, Sch. u. Ch. Wien V.
— Franz, Orchm. 15071. Berlin I.
— Henri, Konzertm. Berlin XXIX.
Seiffert, Marie, S. (s. gastier. Künstl.).
— Wilhelmine, Ch. Wien IV.
Seifriz, Hans, Kpllm. 11698. ⚔
*— -Pennée, Marie, F S. u. Sch. (17890).
Seikat, Gerhard, Ch. Mannheim I.
*Seiler, Ambros, Maschgeh. 10179.
*— Georg, Thmstr. (19842).
Seiling, Anna, Ch. München I.
— Ludw., Orchm. 14836. München I.
— Max, Dir. München X.
Seim, Robert, Spiell. u. S. (13061). Berlin IX.
Seinberger, Else, Sch. Dedak-Tournee.
Seininger, Rob., Ch. Wien XVIII.
Seipel, Clara, T. (B.-U.). Düsseldorf I.
— Lieschen, T. (B.-U.). Düsseldorf I.
Seipp, Betty, Sch. München I.
— Lottchen, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Ludwig, Oberspiell. u. Sch. Prag.
Seiring, Paula, Ch Dresden I.
Seiter, August, Ch. 8972. Dresden I.
— N., Ch. Dresden I.
Seith, Anton, S. (19998). ⚔
Seitz, Franz, Sch (21118). München V.
— Gustav, Bureauch. (11620) Berlin XXIII.
— Karl, Sch. Wien X. ⚔
— Ludwig, Kpllm. (6928). Graz.
— Marta (Ch.-V.). Düsseldorf I.
*— Stefanie, S. (16706). Hamburg V.
Seiwert, Peter, Inspiz., Ch. u. Thmstr. Trier.
*Sejdström, Carl, S. (20397).
Sekler, Eduard, Sch. 13016. Wien XII.
Selberg, Otto, Kpllm. (5644). Essen I.
Selbing, Grete, Sch. München VI.
Selbst, Wilhelm, Bureauch. Pforzheim.
Seldburg, Clara, Sch. 12379. Gastier. Berlin XXXI.
Selden, Fritz, Sch. (17866). Berlin XXIII.
Seldeneck, Herm., Sch. 10958. Berlin.
*Seldorf, Beate, Sch. (8223). Meran.
Selhofer, Robert, Spiell. u. Sch. Würzburg.
*Sell, Mila, Sch. (16425). Detmold I.
Sella, Clara, Sch. (F Heinich). 9652. Berlin.
Selle, Gertr., Sch. (16832). Bremen I.
— Johanna, T. Cassel I.
*Seller, Käthe, Ch. (10788). Stettin I.
*Sellin, Liesbeth, S. 15650. Frankfurt a. M. I.
— Marg., Sch. u. S. (21129). Berlin XXVI.
— Martha, S. (19580). Dortmund I.
*Sellmann, Adi, Ch. (20169).
Selly, Ludwig, Sch. u. S. (7511). Domiz. Bielitz, Elisabethstr. 41. ⚔
Selma, Emil, Solorep.-Vol. München I.
*— Tilly, S. (20737).
Seltmann, Adele, S. Dortmund I.
Seltrecht, Franz, Orchm. 14580. Frankfurt a. M. II.
— Gustav, Orchm. 14538. Frankf. a. M. I.
Selzer, Heinz, Bureauch. u. Sch. Essen II.
Selzle, Fritz, Orchm. 14440. Wiesbaden I.
*Sembach, Erwin, S. (20033).
— Johannes, S. 14626. New York II.
— Käthe, S. (9074). (s. gastier. Künstl.).
Semler, Gustav, Spiell. u. Sch. (10404). Hannover II.

Semlitsch, Viktor, Sch. Pilsen.
Semper, Otto, S. 14718. Darmstadt I.
*Semran, Käthe, Sch. (13495). Wilhelmshaven.
Senanter, Lilly, T.-Elev. Graz.
Sendahl-Rudolph, Nadja, Sch. 15625. (s. gastier. Künstl.).
Senden, Elly, Ch. Hamburg V.
— Otto, S. u. Sch. (21249). Berlin.
— Paul, Sch. 11149. Cöln I. ⚔
Senders, Tini, F Sch. 14513. Wien I.
Sendlinger, Stefan, Kgl. Ober-Stabs-Inspekt. München I.
Sendorf, Charlotte, Ch. Frankfurt a. M. I.
Senf, Friedr. Adolf, Bureauch. (19456). Tilsit.
Senff-Georgi, Erwin, Vortragskünstl. u. Dir. Dresden VIII. (s. gastier. Künstl.).
— Wally, Sch. 14169. Domiz. Rittergut Schloß Ober-Haltendorf, Post Sirbigsdorf (Schles.).
Senftleben, Paul, Ch. Berlin I.
Senger, Anna, T. Mainz.
— Ferdinand, Orchm. 9527. Danzig I.
— Heinz, Sch. Berlin XXIV.
— Irene, Sch. Darmstadt I.
— Sofie, S.-T. Breslau I.
— Viktor, Sch. Berlin XXXI. (Nachtr. gem.)
— -Bettaque, Katharina, Kšäng. (s. gastier. Künstl.).
Senges, Carl, Dir. (5568). Aarau-Chur. (Rheinfelden.)
Sengstack, Carlos, S. 17352. Braunschweig I. Kriegsgefangen in Frankreich.
*Senius, Hans, Sch. (19955).
*— Martha, S. u. Sch. (19228).
— R. J., Oberspiell., Sch. u. S. (21022). Chemnitz I.
— Richard, Spiell. u. Sch. (6496). Berlin XXVI.
— Rudolf, Oberspiell. u. Sch. 8842. Hannover III. (s. gastier. Künstl.).
*Senken, Helene, Sch. 17018. Zürich I.
*Senn, August, Gard. 16721.
*Sens, Emmy, S. 13655 (s. F Engelke).
Senten, Claire, Ch. u. Sch. 9843. Darmstadt I.
*Senti, Lina, S. (18822). Bamberg.
Seoumal, Viktor, Ch. Wien IV.
Sepp, Anton, Bel. (10524). ⚔
*— Mathias, Sch. (19345).
*Sera, Maria, Sch. (7194). Berlin VIII.
*Serbe, Pinna, Sch. 15764. Aachen I.
Serbousek, Julius, Sch. Teplitz.
Serda, Julie, Sch. (2863). Hamburg III.
Serényi, Mariska, Sch. (20523). Elbing.
Serina, Marietta, Sch. (20979). Vegesack.
Sering, Maja, Sch. Wien XIV.
Serp, Bodo, Sch. (20966). Berlin XII, Ständ. Adr.: Berlin W 66, Wilhelmstraße 56 b. Belling (T Zentrum 7749).
Servaes, Dagny, Sch. 17356. Berlin XIV.
Sesmont, Marie v., S. (16071). Salzburg.
Sesulka, Maria, F Sch. (8002). Bamberg.
Settekorn, Rob., S. u. Gesangl. (s. gast. K.)
Seubert, Helene, F Kšäng., Ehrenmitglied. Mannheim I.
— Marie, S. 13513. Leipzig I.
Severa, Josef, Thmstr. Karlsbad I.
Severin, Hermine, T. Wien II.
Seybad, Wilhelm, Sch. Hamburg IV.
Seybold, Christine, S. Augsburg I.
*— Else, Sch. (16671). Altona II.
— Fritz, S. (12496). Posen I.
— Josefine, Sch. (7849). (s. Jagemann).
— Louise, Sch. (11777). Barmen.
— Rich., Ch. Weimar I.
— Walter, Sch. ⚔
— -Tucher, Else, Sch. Altona II.
Seyboldt, Marie, S. Kiel I.
*— Wilh., Sch. (11539). Hamburg.
*Seydel, Carl, S. (8891). Gastier. Weimar.
— Carl, S. u. Spiell. 14790. Hannover I.
— Tina, S. Augsburg.
— -Stöger, Franz, Kpllm. (6357). (Zoppot, Kurth. u. Waldfestspiele.) Ständ. Adr.: Berlin N, Friedrichstr. 125, III.
Seydelmann, Armin, Sch. 10106. Wien I.
— -v. d. Osten, Susanne, F Sch. 12234. Wien I.
Seyfarth, Carl, Ch. Berlin XVIII.
Seyfert, Guido (Ch.-V.). Bremen I.
*— Gustav, Ch. 10733. Barmen I.
Seyffert, Otto, Kpllm. Dresden IV.
Seyfrid, Adolf, Ch. Plauen.
Seysath, Gerhard, Sch. Dedak-Tournee.
Shalgo, Rodis, Spiell. u. S. (13465). ⚔
Shavill, Hans, S. Magdeburg III
Shopp-Hansen, Rosa, Ch. 17464. Berlin VII.
Siburg, Ernst, Sch. 16811. Guben.
Sichra, Wilhelm, S u. Sch. ⚔
Sick, Carl, Stellvertr. Dir., Oberspiell. u. Sch. 9825. Hannover V.
— Lilly, Sch. Hannover V.
— Martin, Inspiz. (16863). Berlin II.
*Sicker, Willi, Sch. (20135).
Sieber, Clara, Souffl. Königsberg III.
— Jacob, Orchm. 14335. Wiesbaden I.
— Irma, Souffl. Zittau.
— Karl, Bureauch, Zittau.
— Sofie, F Souffl. Karlsruhe I.
Siebert, Bruno, Orchm. 10193. Cassel.
— Emmy, Sch. (11340). Luzern, Bonmattstr. 24.
*— Gertrud, Sch. u. S. (19269). Rostock.
— Hans, Sch. 15585. Wien I.
— Johanna, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
Siebold, Karl, S. (19692). Breslau I.
*Siebrecht, Edmund, Sch. (18865). Verdau.
— Hermann, Orchm. 14723. Frankfurt a. M.
Siedel, Erhard, Sch. 17972. Dresden II.
Siedenstrang, Emmy, T. (B.-U.). Nürnberg I.
Siedler, Leni, Sch. 11843. Berlin.
*— Paula, Ch. 17866.
*Sieferle, Mila, Sch. 15751. Karlsruhe I.
Sieg, Marie, F Sch. u. S. (12304). Düsseldorf I.
— Walter, Spiell. Cassel I.
Siegbert, Elvira, Sch. Berlin XXXV.
Siege, Adolf, Dir. Trencsen-Teplicz. ⚔
— Gust., Oberspiell. 15619. Marburg a. d. Drau. ⚔
— Heinz, S. 15021. Troppau.
Siegel, Franz, Ch. Würzburg.
— Gustav, Sch. Pilsen.
— Herm., S. (15283). Prag. ⚔

Siegel, Paul, Orchm. 13551. Wiesbaden I.
Sieger, Gustel, Sch. 10195. Frankfurt a. M. IV.
— Josef, Sch. u. S. Berlin IX.
— René, S. (17553). Kiel I
*— Willy, S. (18298). Wilhelmshaven.
Siegert, Ernst, Sch. Neiße.
— Hanna, S. (13174). Bremen I.
— Josef, Sch. Barmen I.
— Otto, Orchm. 16272. Wiesbaden I.
Siegfried, Hans, S. 17130. Hamburg V. ⚔
Sieghardt, Leo, Sch. (19250). Hamburg VIII.
— Lucie, Sch. Dedak-Tournee.
*Siegle, Hans, S. (17008). Lübeck I.
Siegler, Theo, Sch. Breslau, Hohenzollernstraße 75.
Sieglitz, Georg, Kſäng. München I.
Siegmann, Martin, Kpllm. (11143). Privat. Berlin-Wilmersdorf, Trautenaustr. 8.
— Martin, Sch. Berlin XXXV.
— Walter, Sch. (17997). Barmen I.
Siegmund, Ferry, Ballettm. Berlin II.
— Marg, Sch. Wien XVIII.
— Theo, Spiell., S. u. Sch. 8864. Dresden II.
Siegrist, Elsa, Ch. 10477. Berlin I.
*Sielaff, Herbert, Sch. (16542) Erfurt I.
Siemann, Clara, Ch. Magdeburg I.
Siems, Marg, S. 15485. Dresden I.
Sieora, Emmy, S. Hamburg I.
Siewert, Hans, S. 11685. Karlsruhe I.
— R. Ch., Maschm. Brandenburg I.
Sigg, Alois, Sch. u. S. 17346. Bautzen.
Sigl, Mary, F Sch. u. S. (12248). Leipzig I.
— Peter, Sch. Elberfeld I.
Sigler, Elise (Ch.-V.). München I.
Sigischitz, Eugen, Sch. Breslau I.
*Sigurd, Dagmar, Sch. 16911. Graz.
Sikla, Ferry, Dir. (9724). Berlin XXIII.
Sikora, Elfriede F. Lodz, Deutsches Th.
— Liesel, Ch. Hamburg II.
Sikloſy, Berta v., F S. u. Sch. Wien XV.
Silbernagel, Alice, T. Halle I.
— Gertrud, Ch. Crefeld.
— Hanna, S.-T. (B.-U.). Dortmund.
Silberschmidt, Rudolf, Orchm. 14499. Kiel I.
Silberstorff, Frz. (Ch.-V.). Berlin VII. ⚔
— Grete, S. Teplitz.
Silha, Ant., Kpllm. u. Chordir. 9309. Frankfurt a. M. I.
Sillack, Fritz, Sch. Elmshorn.
Sillé, Ludwig, Dir. 13726. Iglau.
*Sillich, Edm., Sch. u. Ch. (10174). Bielefeld.
Sillmann, Else, T. Erfurt I.
Silpert, Leo, Spiell, Sch. u. S. 16723. Zwickau.
Silsky, Agnes, Ch. Berlin XVII.
Silten, Paula, Sch. 13235. Hamburg III.
Silvany, Philippine, Ch. Wiesbaden I.
Sima, Oskar, Sch. Reichenberg.
Simacek, Gustav, Ch. Wien XVIII.
Simary-Imhoff, Agnes, Sch. Berlin XXXVI.
Simchowitz, S., Dr., Dramat. (6742). Cöln I.
Simon, Albert (Ch.-V.). 16610. ⚔
— Alfred, Kpllm. Augsburg I.
— Arthur, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Carl, Sch. Freiburg. ⚔
— Julie, Souffl. Brünn I.
Simon, Karl, Sch. Berlin XLIV.
— Max, Dr., Dramat. New York I.
— Otto, Sch. u. S. Wilhelmshaven, Walden-Ens.
— Rud., Konzertm. Brünn.
Simoneit, Marie (Ch.-V.). 16067. Cassel I.
Simons, Heinrich, Ch. Cöln I.
— Rainer, Geh. Hofrat, Dir. 9548. Wien XVIII.
— Theodor, S. (10427). Stettin I.
Simoth, Leo, Ch. Berlin XXIX.
*Simson, Anny, Sch. (20086).
— Felix, S. 17642. ⚔
*Sims-Dardaillon, Elfriede, F Sch. (19915).
*Simstich, Sonja, S. (20034).
Sindlinger, Lotti, Sch. (16990). Leipzig I.
*Sinek, Camilla, Sch. 17244. Baden b. Wien.
— Ida, Sch. (9467). Brünn I.
Singer, Ernst (Ch.-V.) 10253. Stuttgart I.
*— Gisela, Ch. 14127. Wien II.
— Johanna (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Julius, Prof., Ballettm. Wien IV.
*— Käte, S. 14772. Crefeld.
Singl, Paula, Sch. Berlin XLVII.
Singler, Frieda, S. (18139). Hamburg I.
Sinitsch, Rosa, T. Graz.
Sinn, Albert, Ch. (16132). Frankfurt a. M. II.
Sinner, Elise, Ch. Berlin XVII.
Sinnreich, Max, Ch. Wien XIII
Sinsel, Karl, Kpllm. Berlin XXXV.
*Sioli, Emmy, S. (9864). Teplitz-Schönau.
— Francesco, Dir. (7899). Halberstadt. ⚔
*Sittard, Irene, S. u. Sch. (18735). Magdeburg I.
Sitz, Arthur, Orchm. 17472. ⚔
Sivré, Anna, Sch. (16354). Gastier. Berlin.
Skal, Sigurd Rob., Oberspiell., Dramat. u. Sch. (14039). ⚔
Skarek, Elisabeth, T. Leipzig I.
Skavellen, Salten, Sch. 15313. Glogau.
Skerat, Lotte, Ballettm. u. Sch. (18583). Luzern.
Skiba, Karl, Sch. u. S. 17654. ⚔
Skoda, Karl, Sch. Wien I.
Skositz, Franz, Oberinspiz. Wien II.
Skopek, Emil, Orchm. 14060. Bern I.
Skora, Cläre, Ch. u. Sch. Bremen I.
— Oskar, Dir.-Stellv. u. Sekr. (19280). Domiz. Hamburg 31, Sillenstr. 4, III. ⚔
*Skore, Wely, S. u. Sch. (16234). Hamburg.
Skott, Alfred, Orchm. 9831. Schwerin I.
Skorzowski, Paul, Sch. Neiße.
*Skotzki, Paul, Sch. 16926. Breslau II.
*Skowronck, Karl, Sch. (20080).
Skrivan, Josefine, T. Prag.
Skreyschowsky, Mizzi, Ch. Wien XIII.
Skuhra, Ferd., Dir. Brandenburg.
Skulschus, Georg, Sch. (8278). Bromberg I.
— -Eberhard, Anna, Souffl. Privat. Bromberg, Hofstr. 3.
Slabinak, Maria, F Ch. Brünn.
Slaby, Charlotte, F Ch. Wien II.
Sladek, Ernst, Sch. 14242. Mainz I. ⚔
— Maximilian, Dir.-Stellv. 13081. Berlin VIII.
Slamerseg, Ella, T. Wien II.
Slanar, Gust., Inspiz. Wien I.
Slawik, Franz. Extra-Ch. Wien XVIII.

Slezak, Leo, Kſäng. 10798. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
*Slyke, Edytha, van S. (19951).
*Smeikal, Ferd., Sch. (17250). Burgdorf.
— Marie, S. u. Ch. (13820). Zürich I.
Smidt, Joſef, Sch. u. Ch. Graz.
— Lina, Sch. u. Ch. Graz.
Smith, Anna, F Sch. Stuttgart II.
— Theodor, Obermaſchm. (7643). Osnabrück ⚔
Smits, Joh., Orchm. 17741. Budapeſt, Volksoper.
Smolowa, Sybil, Sch. Berlin XIV.
Snaga, Franz, Kpllm. Bromberg I.
Sobieraysti, Boleslaw, Ch. Berlin XVII.
Sobjeska, Georgine, Sch. (16626). Berlin VI
Sobotka, F. J., Kpllm. (17140). St. Pölten.
*Sodet, Alice, S. (16360). Hamburg.
Sodtmann, Adele, Sch. Hamburg XIII.
— Lilli, Sch. Hamburg XIII.
— Werner, Bureauch. Hamburg XIII.
— -Alberti, Max, Dir. Hamburg XIII.
Södenberg, Ally, F Souffl. (4659). Privat Roſtock i. M., Koßfelder Str. 24, I.
Söding, Fritz, Thdien. Hagen.
*Söhner-Uhlmann, Annie, Sch. 15447. Mannheim.
Sölbeck, Ed., Inſpiz. 15691. Zürich I.
Sölch, Joſef, Spiell., Sch. u. S. (8897). Pforzheim.
Sölle, Karl, Orchm. 13885. Augsburg.
Söndlin, Aug., Orchm. 13465. Berlin I.
Soenelandt, Senta, Sch. (16070). Berlin XXVI.
Sörenſen-Klein, Eliſ., S. (20577). Berlin-Halenſee, Joachim-Friedrich-Str. 11.
Sörrenſen, Friedel, Ch. Cöln I.
Soſſa, Rob., Orchm. 14048. Meiningen.
*Sohmann, Grete, Sch. (15165). Königsberg I.
Sohn, Arnim (Ch.-V.). Braunſchweig I.
— Fritz, Inſpiz. Dedak-Tournee.
— Trude, Ch. Cöln V.
Sohrbeck, Karl, Muſdir. Elmshorn.
*Solaſſe, Agnes, Gard. (19227).
- Max, Thmſtr. (19226). Berlin XIV.
Soldau, Kurt, Korrep.-Vol. Berlin I.
Solland, Elſe, S. (13644). Prag.
Sollfrank, Rudolf, S. (18414). Deſſau I.
Soltau, A., S., Sch. u. Oberſpiell. 15067. ⚔
— Martha, Ch. Hamburg I.
— Otto, Sch. 17684. Prag. ⚔
Somann, Otto, Orchm. 14927. Aachen I.
Somary, Paula, Sch. 15108. Berlin VIII.
*Somer, Engele, S. (19261). Liegnitz.
Sommauer, Roſa, T. Graz.
Sommer, Carl, Ch. 9875. Leipzig I.
— Ernſt, Korrep. u. Kpllm. Freiburg I. ⚔
— Franz, Ch. Graz.
- Friedel, Sch. Nativor.
— Friedrich, Dir. 11797. Reichenberg.
- Gertrud, Sch. (19245). Hagen.
— Heinr., Maſchm. Dortmund.
- Helene, S. 17557. München I.
*— Herm., S. (6904). Stettin I.
- Jakob, Konzertmſtr. Schwerin I. ⚔
— Johann, Hausmſtr. 13216. Cöln I.
— Karl (Ch.-V.). 17714. Braunſchweig I.
*Sommer, Karl, Muſdir. Zittau.
— Kurt, Kſäng. 9294. Berlin I.
— Margar., Ch. Cöln I.
— Mizzi, Sch. Berlin XXI.
— Paula, S. (19328). Graz.
Sommerfeld, Arno, Sch. (19778). Berlin VIII.
— Guſtav, Hofrat, Bureauch. Wiesbaden I. ⚔
— Louiſe, Sch. Harburg.
— Max, Kpllm. Berlin XXXIX.
Sommermeyer, Walter, S. Hamburg I.
Sommerſtorff, Otto, Hofſch. 8136. Berlin I.
Sondermann, Emil, Spiell., Sch. u. S. Berlin XXV.
— Lizzie, F S. (10213). Nürnberg I.
Sondern, Albert, Sch. (20405). Milwaukee.
Sondra, Olga, S. (13184). Innsbruck.
Sonja, Louiſe, Sch. Magdeburg IV.
Sonnabend, Siegfr. Ch. Chemnitz I.
Sonnemann, Emmy, Sch. (18766). München V.
— Heinz, Sch. u. S. Hannover V.
Sonnen, Willy, S. (14605). ⚔
*Sonnenberg, Robert, Sch. (20842).
Sonnenfeld, Roſa, Ch. Wien XVIII.
Sonnenthal, Hans, Sch. Wien XV.
— Helene von, Sch. Wien XII.
Sonnet, Herm., Muſdir. u. Komp. Pforzheim.
Sonntag-Blume, Kitty, Sch. Kiel I.
Sontheimer, Arthur, Ch. München I.
Sontoneff, Alb., Oberſpiell. u. S. 11412. Thorn.
Soomer, Gertrud, Sch. Leipzig I.
— Walter, Kſäng. 13300. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Soot, Fritz, Kſäng. 12576. Dresden I. ⚔
*Sorani, Meta, S.-T. (11245). Luzern.
*Sorel, Leni, S. (19913).
— Mia, Sch. (17591). Schweidnitz.
Sorelli, Joſef, S. (12941). Pilſen.
*Sorelly, Vilma, Sch. (18335). Würzburg.
Sorg, Anita, Sch. Hamburg III.
Sorma, Agnes, F Sch., Ehrenmitglied Weimar I. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Marg., Ch. Breslau I.
Sormeo, Oskar, S. (4116). Domiz. Berlin.
*Sorreze, Jacques, S. (18873). Düſſeldorf I.
Soſinska, Helene, S. (18743). Hamburg I.
Sotta, Konzertm. Görlitz I.
*Sovelly, Anny, Sch. u. T. (20886).
Sowan, Franz, Ch. Graz.
Sowars, Rud., Sch. u. Ch. Wien V.
*Sowielsky, Marcell, S. (13030). Salzburg.
Soyka, Franz, Inſpiz. Brüx.
Spada, Franz, S. (16611). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Spalke, Herbert, Sch. Pilſen.
Spamer, Heinr., Sch. 8815. ⚔
Spanier, Benno, Sch. (20857). ⚔
— Roſa, F (Ch.-V.). Kiel I.
— Th. (Ch.-V.). Kiel I.
*— Willy Ch. (19153). Hamburg.
*Spanjor, Grete, S. (19222). Berlin.
Spannaus, Hugo, Spiell., S. u. Sch. 9089. Altenburg.
Spanneberg, Joſ., Orchm. 12215. München I.
Spannuth-Bodenſtedt, Ludw., künſtl. Leiter u. Dir. 15864. Hamburg VIII.

Sparing, Hans (Ch.-V.). Leipzig I. ⚔
Sparrow, Dorrit v., Sch. 17139. Königsberg III.
Spatschek, Lilli, Ch. Wien XIII.
Spaun, Oskar, Sch. München IV.
Speer, Christoph, Ch. Darmstadt I.
*— Else, Ch. 17192.
Speidel, Gustav, Sch. u. S. (9521). Magdeburg. ⚔
— Marg., Sekr. u. Bibl. Bautzen.
— Willy, S. (s. gastier. Künstl.).
Speier, Eva, Sch. 14338. Berlin.
Speiser, Hugo, S. u. Sch. 16039. Chemnitz I.
*— Käthe, Sch. 12326. Aken.
— -Suchaneck, E., F Sch. Domiz. Chemnitz, Barbarossastr. 12.
Spemann, Heinr., S. (12589). Gastier. Darmstadt.
*Spengler, Karl, Inspiz. u. Sch. 16412. Düsseldorf.
Spennrath, Heinrich, Sch. (13703). Crefeld. ⚔
Sper, Willi, Sch. Bremerhaven.
Sperch, Franz, Sch. Außig.
— Marie Anne, Souffl. Außig.
Spering, Wilhelm, S. 15915. ⚔
Sperlich, Leo, Sch. Salzburg.
— Rudolf, Musdir, Jägerndorf.
Sperling, Lina, F Ch. 10891. Dresden I.
*— Marta, Sch. (15753). Adr.: Leipzig, Schillerstr. 6.
— Otto, Masch.-Dir. Coburg.
— Paul, Orchm. Berlin.
Sperr, Ilona v., F S. (11835). (s. gastier. Künstl.).
Spethmann, Richard, Sch., S. u. Ch. (13003). Neustrelitz. ⚔
*Spiegel, Hansi, S. (17419). Liegnitz.
— Leo, Inspiz. Wien XI.
— Magda, S. (17769). Düsseldorf I.
*Spielmann, Jenny, Sch. (10324). München.
*— Irma, Sch. (19677). Leipzig.
— Oscar, Sch. (19367). Brandenburg. ⚔
— Otto, S. Chemnitz I.
Spielvogel, Franz, Ch. Wien II.
*Spies, Alb., Konzertm. 9008. Freiburg I.
— Isenta, Sch. (6756). (s. Savaret).
— Marg., Sch. Kattowitz.
Spieß, Adolf, Hilfs-Inspiz. u. Ch. 8117. Wiesbaden I.
— Clara, Sch. (8312). Osnabrück.
— Hans, Kśäng. 13378. Leipzig I. ⚔
Hermine, Ch. (20542). Wien IV.
— Max, Oberspiell. u. Sch. (9153). Bamberg.
— -Klerwin, Editha, F Sch. 10485. (s. gast. Künstl.).
Spilker, Max, S. (19566). ⚔
Spindler, Herm., Orchm. 14105. Aachen I.
Spinti, Aug., Spiell. u. Sch. (17388.) ⚔
— Leonore, Sch. Memel.
Spira, Fritz, Sch. 12302. Berlin. ⚔
*Spiro, Santa, Sch. u. S. (20742). Potsdam I.
Spittel, Carl, Orchm. 14599. Elberfeld I.
Spitz, Hedwig, T. Wien II.
— Theo (Ch.-V.). (18445). Düsseldorf I.
Spitzweg, Carl, Sch. Coburg I.
*Spivak, Juan, S. 16205. Adr.: Charlottenburg, Kantstr. 139.
*Splinter, Suse, Harfe. (12079). Wilhelmshaven.
*Spörel, Albert, Sch. (18618). Ratibor.
Spohn, Philipp, Sch. (18079). Stuttgart II.
Sponder, Marzell, Ch. Wien X.
— Max, Ch. Wien X.
Sponholz, Artur, Sch. Hannover V.
Spoor, Marga, S.-Vol. (20314). Berlin I.
Spor, Waldemar, S. 9679. Elbing.
*Sporer, Heinr. Josef, Sch. (19161).
Sprengel, Charl., Sch. 14053. Karlshorst, Karl-Egon-Str. 22.
Sprenger, Else, Sch. (9286). Chur, Schweiz.
— Hans, Orchm. 14489. ⚔
— Louis. 10351. (s. abgegang. Künstl.).
Sprengholz, Grete, Sch. 16231. Breslau II.
Springer, Ada, F Sch. Trier.
— Alfred, Sch. Dresden VII.
— August, Sch. 12009. Frankfurt a. M. II.
— Claire, Ch. Bremen I.
*— Else, Sch. 16319. Glatz.
— Elise, Sch. Brieg.
— Hans, S. 17002. Magdeburg I.
— Resi, Sch. Teplitz.
— Richard, Sch. Berlin XXXVIII.
— Rosa, Sch. Brieg.
— Sigismund, Bureauch. u. geschäftl. Vertr. d. Dir. (8963). Trier.
— -Lorenz, Ada, F S. Trier.
Springli, Theo, Spiell. Düsseldorf V.
*Sprinz-Wagner, Hedwig, S. u. Sch. (17459). Magdeburg.
Sprössig, Franz, Sch., S. u. Ch. Dresden III.
Sprotte, Berthold, Sch. Braunschweig I.
*Spruyt, Leonh., S. (18080). Düsseldorf I.
Spuhl, Rudolf, Dr., Spiell. (20481). Domiz. Berlin W 30, Motzstr. 56 (T Nollendorf 1118). ⚔
Spuller, Emma, S.-T. Wien II.
Spurfeld, Max, Requis. (19810). Berlin II.
*Sraghana, Arta, S. (12481). Coblenz.
Staab, Jean, Sch. 17251. ⚔
Staats-Kampe, Otto, Ch. u. Sch. Coburg.
Staberow, Else, F Kpllm. Dresden VII.
Stadelmaier, Hugo, Sekr. Berlin VIII.
*Stadelmann, Klara, S. (17309). Kattowitz.
Stadlbauer, Michael (Ch.-V.). Nürnberg I.
*Stadler, Amalie, S.-T. (B.-U.) 12142. Magdeburg.
— Anna, Ch. Wien II.
*— Else, S.-T. (B.-U.) 12143. Magdeburg.
— Franz, Ch. 14410. Wien II.
*— Paula, Sch. (17047). Graz.
Stadtegger, Julie, F S. (17773). Leipzig I.
Stadthagen, Adolf, Sch. (7216). Nürnberg II. ⚔
Stäble, Felix, Solorep. 15683. Karlsruhe I.
— Felix, Kpllm. Brandenburg I.
Staeding, Ferd., Spiell. u. Sch. (8656). Bremerhaven.
*Staedler, Julius, Inspiz. u. Sch. (10510). Gleiwitz.
Staegemann, Waldemar, Dr., S. 12489. Dresden I. ⚔
*Stähler, Grete, Sch. (9132). Pforzheim.
Stähnisch, Gustav, Sch. Neu-Ulm.

Staerck, Ella, F Sch. 14842. Berlin XXIV.
Stärk, Felix, Sch. Wien VIII.
— Ludw., Dir.-Stellv. u. Spiell. (16304). Wien VIII. (Dir. v. Ischl.).
Stätter, Paul, Sch. 14366. Wien I.
Stahl, Anna, S. 15308. Wien.
— Christian v., Spiell. u. Sch. 9105. Berlin XIX.
— Clara, T.-Schül. Stuttgart I.
— Eugenie, S. (13281). Breslau I.
— Frieda, Ch. Berlin I.
— Helene, F Sch. (18207). Altona II.
— Josef, Thmstr. Kattowitz.
— Käthe v., F Sch. (12109). Altona II.
— Marta, S. (19933).
*— Nelly, S. 14963. Gablonz.
— Paula, F Sch. (2634). Basel I.
— Philipp, Kpllm. u. Hofmusdir. Oldenburg.
— Walter O., Spiell. und Sch. 15254. Hamburg III.
— -Nachbaur, Ernst, Sch. 13761. ⚔
Stahlbaum, Charlotte, Sch. Breslau I.
Stahlhut, Herm. (Ch.-V.). Braunschweig I.
*— Hermine, Ch. 14817. Düsseldorf I.
— Johanna, F Ch. Braunschweig I.
— Maria, Ch. Cöln I.
Staiul, Edm., Dir. (Bad Tölz, Kurth.).
— Marie, Dir. (Bad Tölz, Kurth.).
*Stake, Elisab., Souffl. (11134). Berlin XIV.
Stalla, Oskar, Kpllm. Wien XIII.
Stallmann, Emmy (Ch.-V.). Bremen I.
Stamm, Karl, Ch. Mannheim I. ⚔
Stammberg, Ed., Ch. Düsseldorf I.
— Hedwig, F (Ch.-V.). 13265. Düsseldorf I.
Stampa, Paul, Spiell. u. S. 12906. Bremen I.
Stanelle, Emil, Hofmus. 7754. Karlsruhe.
Stange, Alexandra, Ch. Schwerin I.
— Arnold, Sch. Berlin I.
— Friedl, Solot. Stettin I.
Stanis, Albert, S. 16047. Regensburg.
Stanke, Kurt, Orchm. 17164. Aachen I.
Stanzig, Amalie, Souffl. Wien XV.
Stareck, Mitzi, Sch. u. S. Linz.
Starik, Ludwig, Spiell., Sch. u. S. 17710. Priv. Wien 13/2, Hadikgasse 56.
Stark, Carl, Sch. 5990. Ohligs (Rheinprov.).
— Elisabeth, Ch. 17881. Weimar I.
*— Günther, Spiell. u. Sch. 17763. Pforzheim.
— Kurt, Sch. 12257. Berlin.
*Starka, Karl, Spiell. u. S. (19905).
Starke, Alex., Sch. u. S. (14348). ⚔
— Alwin, Orchm. 13146. Dessau.
— Erich (Ch.-V.). Breslau I.
— Käthe, S. Neustrelitz.
— Kurt, Ch. u. Sch. 17402. Dessau I.
— Lina, F Sch. 10325. Posen I.
— Max, T. (V.-U.). Leipzig I.
Starnburg, Rich., Sch. Hannover I.
Stasiewski, Adele, Sch. (20740). Berlin XXIV.
Stassar, Willy, Spiell. u. Sch. (18286). Cöln VI. Nachtrag.
— -Millowitsch, Sch. Cöln VI. Nachtrag.
Stattler, Fritz, Kpllm. München IX.
Statz, Toni, Sch. u. S. 16437. Neustrelitz.
Staub, Elsa, T. Berlin I.
Stauber, Carl, S. u. Sch. ⚔
— Willy, Spiell., Sch. u. S. (18948). Elbing.
Staud, Carl, Spiell. u. Sch. Graz.
Staudenmeyer, Emil, S. (12324). Hamburg I. ⚔
Staudigl, Gisela, S. (j. gastier. Künstl.).
Staudt, Theodor, S 14857. Crefeld.
Staudte, Friedr. Wilh., Sch. u. S. (10587). ⚔
Staufen, Emil, Ch. Wien X.
— Hans, Sch. 13527. ⚔
Stauffen, Wilhelm, S. (10311). München.
Stauffert, Fritz, S. u. Sch. 14039. Weimar I.
*Stavenhagen, Agnes, F S. (20584).
Stechl, Carl, S. (20528). Elberfeld I.
*Steckelberg, Liesbeth, Sch. (15868). Wien.
*Steding, Wilh., Obergard. (19344).
Steeg, Heinr., S. 12937. Würzburg.
— -Lenka, F Ballettm. Würzburg.
*Steelink, Lisa, S. (19776). Adr.: Laren (Nordholland), Villa Anna Maria.
*Steewe, Helene, Ch. (20637).
Stefanides, Alex, Kpllm. 11661. Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Xantener Straße 18.
*Stefanowitz, Alexandra, S. (14570). Magdeburg.
Stefani, Wally, T. (V.-U.) Frankfurt a. M. I.
Stefany, Emma, Inspiz. u. Sch. Neiße.
Steffen, Marg., Sch. u. Souffl. Stettin II.
— Willy, Kpllm. 17959. Lübeck I.
— Willy, Sch. Magdeburg II.
Steffens, Paul, Ch. Leipzig I. ⚔
— Tommy, S. (4948). Gastier. Berlin.
Steffter, Adalbert, Dir. 8717. Hanau a. M., Bad Homburg, Putbus, Binz u. Offenbach.
*Stegemann, Ernst Georg, Dir. (16346). Berlin.
— Felix, S. u. Sch. 9593. Breslau II.
Steger, Elsbeth, S. Berlin XXXI.
*— Emil, Dir. 12362.
Stegert, Milly, Ch. Dresden I.
Steglich, Rob., Orchm. 13669. Dresden I.
Stegmann, Joh., Orchm. 11170. Mannheim.
*Stegmayer, Frieda, Sch. (14017.)
Stegny, Ida, T. Wien II.
*— -Engel, Rudolfine, F Sch. (4845).
Stehmann, Gerhard, S. (10940). Wien II.
— Otto, Orchm. 13729. Düsseldorf I.
Steib, Erwin, S. (21198). Bern I.
Steide, Hans, S. (14937). Leipzig, Weststraße 24. ⚔
Steidl, Fritz, Spiell u. Sch. Berlin XIX.
— Hans Sch. u. S. (17830). Dresden IV.
— Maria, F T. Berlin I.
Steier, Harry, S. 16640. Augsburg I.
Steil, Ferdinand, Spiell. u. Sch. Graz.
Steiler, Magnus, Inspiz. Passau.
Stein, Adolf, Ch. Darmstadt I. ⚔
— Carl, Sch. Bautzen.
— Carl, Inspiz., Sch. u. Ch. Döbeln.
— Curt, Sch. 11958. Domiz. Dessau.
— Emma, Sch. Hamburg XIII.
— Emmy, S. Wien XV.
*— Erwin, Kpllm. (14802). Osnabrück.
— Franz, Sch. 15869. ⚔
*— Franzi, S. 17584.
*— Fritz, S. (7331). Elberfeld.

Stein, Georg, Sch. u. S. Aachen II.
*— Gisa, Sch. (14869). Leipzig I.
*— Harald v., Sch. (19362). Hamburg XI.
— Heinrich, Bureauch. Bonn.
— Herm., Dramat. Hamburg VIII.
— Josefa, F Sch. 10545. Düsseldorf III.
— Irene. Sch. Prag.
— Kurt, Souffl. Mannheim I.
— Kurt v., Sch. Passau.
— Leo Walther, Dir. Hannover II.
— Lilli, Sch. u. S. Kattowitz.
— Lola, S. Dortmund I.
— Lotte, Sch. 17383. Dresden II.
— Ludwig, Sch. (16312). Königsberg III.
*— Marie Helene, S. (18498).
— Martha (Ch.-V.). Schwerin I.
— Oswald, Oberspiell. Colmar.
— Oswald, Sch. (18463). Berlin XXXIVa.
— Paul, Kmuf. 11138. Stuttgart I.
*— Siegmund, Sch. (20052).
*— Willi, Sch. (16805). Elbing.
— Willy, Kpllm. (20303). ⚔
— v. Waldheim, Editha, F Sch. Bautzen.
— -Wägner, F Phila v. Passau.
Steinau, Anna, Sch. (2621). Guben.
Steinbach, Aug., Thmstr. Elberfeld I.
— Ina, Sch. Erstklass. Großstadt-Tournee.
— Kurt, Spiell. u. Sch. 15017. Erstklass. Großstadt-Tournee.
*— Mizi, Sch. 10906. Sagan.
*— Ottomar, S. (18233). Rostock.
— Reinh., Kmuf. 8716. Stuttgart I.
— -Boether, Ina, F Sch. 16313. Domiz. Berlin-Steglitz, Feuerbachstr. 18.
Steinbacher, Rud., Ch. Reichenberg.
Steinbeck, Walter, Sch. 11738. Berlin II.
Steinberg, Fritzi, S. Berlin XXII.
— Herbert, Sch. (20931). ⚔
— Will, Dram. Berlin XLVII.
*Steinberger, Ed., Sch. u. S. 8297. Wien.
— Josef, Inspiz. Berlin XIIa.
Steinböck-Lindner, Minna F. (19177). Berlin XIIa.
Steinbrecher, Heinrich, Ch. Dresden I.
— -Liebig, Else, F Ch. Dresden I.
*Steinbrecht, Robert, Fris. (20587).
Steinbrenner, Christian, Orchm. 11799. Frankfurt a. M. I. ⚔
*Steinburg, Gerda, Sch. (18723). Zittau.
Steineck, Werner, Sch. 11221. Domiz. Berlin, Charlottenstr. 93.
*Steinegg, Käthe, Sch. (15638)
— Paul, Sch. (14897). ⚔
*— Ruth, Sch. (19079). Aschaffenburg.
*Steinen, Lilly, S. (13994). Dresden.
*Steiner, Albin, Sch (20759).
— Anna, Souffl. Klagenfurt.
— Anny, Sch. 17836. Bamberg.
— Fritz, Dr., Spiell. u. Dramat. (18781). Studienhalber Prag I., Klementinum.
— Gisa, S. Brünn I.
— Hans, Sch. 17650. Hamburg VIII.
— Paul, Ch. Bremen I.
*— -Kaiser, Max, Dir. 14351. Außig u. Bern III.
Steinert, Gertrud, Ch. Magdeburg III.
— Grete, Ch. Magdeburg III.
— Walter, Oberspiell. u. Sch. ⚔
*Steinert-Pank, Elise, F Sch. 9477. Gastier. Charlottenburg.
— -Schubert, Marie, F Souffl. Berlin VII.
*Steinfeld, Sella, Sch. (13046). Elberfeld I.
Steinführer, Ida, F Ch. Halle I.
Steingoetter, Herm., Dir. (498). (Bad Ems, Nauheim, Homburg, Gießen u. Marburg a. d. Lahn).
Steinhage, Ernst, Orchm. 15463. Braunschweig I.
*Steinhagen, Gertrud, S. (19695). Lübeck I.
*Steinhardt, Charlotte, Sch. (18131).
*Steinhart, Leo, S. (11934). Klagenfurt.
*Steinhauer, Kurt, S. u. Sch. (20466).
*Steinhausen, Paul, Kpllm. (18211). Düsseldorf I.
Steinheber, Betty, Ch. München I.
Steinheil, Mila, Sch. (14071). Berlin NW 6, Albrechtstr. 12.
Steinherr, Alfred, S. Teplitz
Steinhofer, Ferd., Sch. 17678. Gießen.
Steinhoff, Hans, Oberspiell. u. Sch. Wien III.
— Walter, Sch. (19706). Würzburg.
Steinhövel, Marg., Souffl. Berlin IV.
Steinich, Valeska, Ch. Hannover I.
Steinicke, Heinr., Sch. 299. Hannover I.
Steiniger, Frida, Ch. Dresden I.
Steininger, Hilda, T. Wien II.
Steinitz, Gertrud, Kass. 17680. Berlin.
— Käthe, Sch. Brüssel, Deutsches Th.
— Rudolf, Sch. 16370. ⚔
Steinkamp, Adelbert, Orchm. 17213. Bremen I.
— Anni, Ch. Außig.
*Steinke, Bruno, Mus. 14699. Berlin.
Steinlein, Hilda, T. Wien II.
Steinmann, Adolf, Musdir. u. Ballettrep. Berlin I.
— Adolf, Spiell. u. Sch. Hamburg VIII.
— Henny, Sch. Berlin XVI.
— Herbert, Inspiz. Berlin XIX.
— Käthe, S. Berlin VII.
— Marie, Ch. Wien II.
— Michael, Souffl. 13334. Dresden I.
*— Nico, S. (19608). Magdeburg I.
— Toni, S. 17053. Königsberg II.
Steinmar, Karl, Orchm. 16630. Basel I. ⚔
Steinmetz, Eberhard, Ch. (15859). Schwerin I.
— Georg, Oberspiell. u. Sch. 15710. Domiz. Dresden.
*— Severin, S. (18343). Posen I.
Steinmeyer, Georg, Orchm. 13649. Hannover I.
*— Karl, Sch. u. Inspiz. (14745).
Steinöl, Aug., Ch. Essen I.
Steinrück, Alb., Spiell. u. Sch. München I.
Steinseiler, Ludwig, Kgl. Stabs-Sekr. München I.
Steinsieck, Annemarie, Sch. 14935. Wien V.
Steinweg, Gertrud, S. 17424. Lübeck I.
— Joh., Orchm. 17790. Berlin I.
*— -Gläser, F Erna, S. (20373).
Stejskal, Alois, Ch. Wien II.
— Anni, S. Wien XVIII.
*Stella, Ida, Sch. (13818).
— Lia, Sch. (10560). (s. gastier. Künstl. a. Reisen).
— -Fischer, Wally, Sch. (17923). Friedenau, Barziner Str. 1, hochpt.
Stelska, Maria, T. (V.-U.). München I.

Stelzer, Antoin., Sch. Hermannstadt.
— Gustav, Spiell., Sch. u. S. Königsberg II.
— Josef, S. u. Sch. Wien IV.
— Marianne, Balletm. u. Sch. Hanau.
— Marie, Ch. Graz.
— -Kaitan, Gustav, Spiell. u. Sch. Königsberg II.
Stemler, Ferd., Sch. Berlin XII.
— Hugo, Sch. Berlin IV.
*Stemrich, Pietro v., Kpllm. (16800).
Steng, Kurt, Spiell. u. Sch. Heilbronn.
— Rich., Dir. (Göggingen-Augsburg) (Wildbad.) Heilbronn u. Bayreuth.
Stengel, Wilh., Spiell. u. Sch. Lübeck I.
Stenglin, Hans, v., S. Dessau I. ⚔
Stennecke, Elisab., Ch. Elberfeld I.
— Jan, Ch. Barmen.
Stensch, Max, Ch. Dresden I.
Stenz, Arthur, Kmus. 8129. Dresden I.
Stenzel, Hede, Ch. Cöln V.
— Otto, Sch. Wien IX.
— Rob., Obermaschm., Görlitz I.
— Wilh., Dir. u. Spiell. Lübeck I.
Stepanek, Erich, Gard. 17525. ⚔
— Josef, Ch. Außig.
— Robert, Gard. (19297). ⚔
Stephan, Paul, Orchm. 13955. Essen I.
— Rich. (Ch.-V.). München I.
*— Walther, Sch. (20619).
— Willi, Sch. 16760. Flensburg.
Stephani, Alfred, S. 11552. Darmstadt I.
— Carl, S. 13303. (s. Muth).
— Magda, Sch. Hamburg I.
— Steffi, Sch. Berlin XLVII.
Stephanie, Charlotte, T. Berlin VII.
*Stephans, Julie, S. (9328). Cottbus.
— Victor, Geh. Intend.-Rat u. Oberspiell. Stuttgart I.
Stephany, Emma, Soufsl. Stuttgart II.
— Viktor, Oberspiell. Stuttgart I.
*Stepper, Max, Sch. (20430).
*— Pepi, Sch. (20431).
Steps, Marta, Ch. 16322. Braunschweig I.
Stereny, Malvine, S. (15224).
Sterler, Fritz, Sch. 13567. ⚔
Stermann, Gertrud, S. Hamburg I.
Stermich, Pietro, Kpllm. Wien XVIII.
Stern, Betty, F S. 15810. (s. Danner)
— Friedel, S. (18163). (s. Ernesti.)
— Herm., Genoss.-Beamter. 6983. Berlin.
— Hugo, Sch. Coblenz. ⚔
— Jean, S. (15805). Hamburg I.
— Johannes, S. Hamburg I.
— Katharina, Sch. Berlin VIII.
— Marie, Sch. u. S. Döbeln.
*— Marta, Sch. (19053). Hamburg I.
*— Siegfried, Sch. (19855).
Sterna, Rosa, Balletm. 12740. Nürnberg I.
Sternau, Ella, Sch. Eisenach I.
— Martha, Sch. u. S. 14705. Magdeburg-S., Kruppstr. 25.
— Moritz, Oberspiell. (249). Chemnitz I.
— Robert, Sch. u. S. (20470). Innsbruck.
Sternbeck, Klara, T. 17199. (B.-U.). Düsseldorf I.
Sternberg, Hans, Sch. Berlin XIV,
— Ludwig, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Sternck, Erich, Spiell. u. Sch. 13514. ⚔
Sterneck, Eva, F S. (s. gastier. Künstl.).
*— Richard, Sch. (16638). Augsburg I.
Sterra, Vincenz, Gard.-Inspekt. 14634. Cassel I.
*Sterry, Gusti, Sch. (15015). Ratibor.
Sterzel, Anna, S. (17054). Halle a. d. S., Zinksgartenstr. 9.
Stetten, Georg, Sch. Würzburg.
— Maria, Soufsl. Augsburg I.
Stettner, Albert, Sch. (21224). Gießen.
— Anna, Sch. 15859. Dortmund.
— Emil, Spiell. u. Sch. 11525. Hamburg III.
— Erhard, Sch. 16363. Bremerhaven. ⚔
*— Ernst, Sch. (17324). Coblenz I.
— Julius, Hofsch. (11371). München I.
— Julius, Sch. Leitmeritz.
*— Willy, Sch. (19719). Schaffhausen.
— Wilhelm, Sch. Hamburg XV.
— -Hagen, Eugenie, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Steudemann, Max, Dr., Sch. 16457. Mannheim I. ⚔
Steuding, Hugo, Thmstr. Düsseldorf I.
Steuer, Johanna, F Sch. (8094). Heilbronn.
— Marie, T. 14014. Wien II.
— Phil., Dir. (4009). Brieg u. Oppeln.
Steuermann, Mca, Sch. (15902). Wien VIII.
— Rose, Sch. (21181). Görlitz I.
Steuten, Paul, Ch. Essen I.
Stewart, Lall, Ch. Frankfurt a. M. I.
Steyrer, Clementine, Ch. Prag.
Stiaßny, Anton, Ch. Wien II.
— Rudolf, Sch. (7950). Wien XI.
— -Schaub, Rosa, F Sch. Gastier. Berlin NW, Marienstr. 11.
Stichel, Hermann, Inspiz. u. Sch. (3600). Gießen.
*Stichler, Käte, Sch. (19644). Meißen.
Stichling, Eugen, Spiell. u. S. 10926. Hamburg V.
Stichnoth, A., Ch. 15152. Leipzig I.
Stickel, Georg, Dir. u. Spiell. Berlin XXXVIII.
*— Johanna, Sch. u. S. (12010). Stuttgart I.
— Minna, F Sch. u. S. (11219). Dedak-Tournee.
Sticker, Adele, Ch. Darmstadt I.
Stickert, Elsa, Sch. Frankfurt a. M. II.
Stiebeling, Wilhelm Conrad, Th.-Arb. 13331. ⚔
*Stieber, Elsa, S. (8374).
— Hans, Solorep. 16535. Coblenz.
— Konrad, Sch. Wien VI.
— Richard, S. (13049). Elberfeld I.
— Walter, S. Mainz I.
Stiebitz, Marg., Sch. Berlin VIII.
Stieda, Percy, Sch. (7837). ⚔
Stiedry, Fritz, Dr., Kpllm. 14873. Berlin I.
Stiegert, Georg, Sch. 15300. Stuttgart I. ⚔
Stiegler, Aug., F Ch. 10200. Hannover I.
— Karl, Ch. Berlin I.
— Paul, S. (8727). Bremen I.
Stieglitz, Aug., Sch. u. Inspiz. (Ch.-V.). Coburg I.
*Stieler, Anny, Ch. Kiel I.
— Kurt, Sch. 11948. Leipzig I.
Stier, August, S. 16510. Stuttgart. ⚔

*Stier, Marianne, F Sch. 16718. (s. Gommel).
— Richard, Konzertm. Königsberg II.
Stifter, Magnus, Sch. 12716. ⚔
Stigler-Staeven, W., Dr., S. Leipzig-Oetzsch, Dölitzer Str. 3. (T 35050).
Stikker, Grete, Sch. München VI.
Stiller, Anna, T. Prag.
— Herm., T. Berlin I.
— Marg., Ch. Breslau III.
Stillfried, Heinz, Sch. 9635. Coburg I.
*Stillip, Franz, S. 16466. Prag I.
Stilp, Hans, S. (11909). Reichenberg.
Stippinger, Hans, Sch. (15069). Wien XXIII.
Stix, Otto, Orchm. 10727. Wien II.
Stobbe, Oskar, Thmstr. Beuthen.
Stock, Hans, Sch. (9645). Berlin XXX.
— Herbert, S. (15172). Frankfurt a. M. I.
— Otto, S. 16023. ⚔
— Paul, Sch. (6857). Leipzig II.
— Valeska, Sch. (17801). Breslau II.
Stocker, Rud., Ch. 17393. ⚔
Stockhausen, Eman., Sch. 8511. O.-V. Hamburg IX.
*Stockinger, Ernst, Sch. 17461. Stuttgart II.
Stöbe, Josephine, Sch. 12319. Trier.
Stöber, Erna, Ch. Dresden I.
Stöckel, Grete (Ch.-V.). 15380. Leipzig I.
— Heinr. (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Josef, Sch. (20935). München V.
Stoeckel, Otto, Spiell. u. Sch. 10567. Düsseldorf III.
Stoeger, Monika, Sch. (14675). Düsseldorf.
Stöger, A., Oberinspekt. 14046. München VII.
— Carl, S. (17740). Teschen.
— Georg, Ch. Klagenfurt.
— Vilma, S. 13950. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin N, Friedrichstr. 125.
Stögermayer, Ada, F Ch. Cöln I.
Stoelzel, Camillo (Ch.-V.). 17237. Stuttgart I.
Stömmer, Ida, Sch. (20939). München V.
Störmer, Carl, Bureauch. u. Sekr. Zürich II.
Stössel, Ludw., Sch. u. S. 17774. Breslau III.
Stoff, Magdalena, Sch. (9171). Thorn.
Stoffregen, Willy, Sch. Graudenz. ⚔
Stohn, Marg., Ch. (21098). Dresden I.
Stoike, Elsa, S.-T. (21159). Oldenburg.
Stoitschef, Alex, Thmstr. 17855. Dresden I.
Stolberg, Helene, T. Wien II.
Stolfa, Hans, Spiell. u. Sch. Klagenfurt.
Stoll, Aug., Prof., Oberspiell. u. S. (16285). Wien II.
— Hans, Chordir. Kiel I.
— Lisbeth, S. Gastier. Charlottenburg, Kaiserdamm 3a (T Wil. 4075).
*— Otto (Ch.-V.). (18770). München.
— Reli, Sch. Gastier. Charlottenburg, Horstweg 3, II.
— Wilhelmine, Ch. Kiel I.
Stollberg, J. G., Dir. München VI.
— Melly, Sch. 9345. Bielefeld I.
Stolle, Frieda, Kpllm. Berlin XLIX.
— Frieda, Sch. (6116). Domiz. Steglitz, Albrechtstr. 77.
*— Kurt, Ch. (19166). Saarbrücken.
— Max, Ch. 15513. Königsberg. ⚔
Stollhoff, Erich, Spiell. u. Sch. (18178). Berlin XLVII.
Stollreiter, Elfriede, F S. u. Ch. Crefeld.
— Josef, Sch. u. Inspiz. (8518). ⚔
Stoltz, Emil, Ch. u. Sch. 12117. Karlsruhe I.
Stolz, Karl, Thmstr. Innsbruck.
— Susanne, S. (15421). Gastier. Dresden-Striesen, Ermelstr. 29.
Stolze, Otto, Orch. 14605. Frankfurt a. M. II.
Stolzenberg, Anna, F Ch. Cöln I.
— Artur (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Fanny, Sch. Meiningen.
— Hertha, S. 16616. Berlin VII.
— Theodor, Sch. 14560. Berlin XXV. ⚔
Stoppel, Carl, Spiell. u. Sch. 8953. Schwerin I.
Storbeck, Johanna (Ch.-V.). Berlin VII.
— Rudolf, Bur.-Diätar. Berlin I.
Storch, Ella S.-T. Magdeburg I.
Storde, Luise, Ch. Crefeld
*Storm, Fritz, Sch. u. S. (19737). Hamburg.
— Herta, Sch. 15856. Cassel I.
— Julius, Sekr. (15351). Sondershausen.
*— Lotte, Sch. (7228). Stuttgart.
— Otto, Sch. 15963. Salzburg.
Storma, Hans, Sch. Coblenz.
Storz, Minna, S. (20199). Stuttgart I.
— Wilh., Orchm. 12137. Domiz. Dessau.
Stotz, Hedwig, T. Stuttgart I.
*Stoye, Adolf, Sch. (13724.) St. Louis.
Stozelowicz, Gertrud, Sch. (20724).
*Strack, Carl Aug., Gard.-Vetw. (17451).
— Theodor, S. (20109). Hannover I.
Sträß, Carl, Kfäng. 13579. Bremen I.
— Carl, Sch. Halle a. d. S. I.
Strahl, Josef, Sch. 17731. Wien V. ⚔
Straka-Jansen, Else, F Sch. (s. gastier. K.).
Strakosch, Felicitas, Sch. u. S. Brandenburg I.
— Hunold, Oberspiell. u. Sch. 15135. Berlin XXXI.
— -Borél, F S. (13865). Berlin XXXI.
— Ludwig, S. (s. gastier. Künstl.).
Stralendorf, Carl, S. (21087). Warnemünde. (Flugstation).
*Strandberg, Richard, S. (17582). Crefeld.
Stransky, Franz, Ch. Prag.
Strantz-Führing, Anna, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Strasky, Johann, Orchm. 12610. Wien II.
*Strasser, Stefan, Kpllm. (14864). Danzig I.
Straßberg, Leo, Spiell. u. S. ⚔
Straßmann, Ferd., Sch. Erstklass. Großstadt-Tournee.
*— -Witt, Hermine, F Sch. (12390). Stettin.
Straßmeyer, Annemarie, S. u. Sch. Pilsen.
— Leopold, Sch. Wien XV.
Straßny, Fritz, Sch. 12865. Wien I.
*Straßny, Nina, S. (17630).
Straßow, Ferdinand, Oberspiell., Sch. u. S. (20697). Berlin XXXI.
Strathmann, Friedr., Kfäng. (3742). Weimar I.
Stratil, Else, Korrep. Prag.
Stratmann, Alfred, Sch. (12438). Berlin XII.
— Hanny, Ch. (16446). Neustrelitz.
Straub, Agnes, Sch. (9290). Berlin XII.
— Anni, Ch. Stettin I.
— Karl, Inspiz. u. Ch. Stettin I.

Straube, Dora, Dir. Elmshorn.
— Willy, Sch. 14194. ⚔
Straubinger, Henriette, F Ch. Wien II.
Strauch, Ernestine, Sch. Berlin VIII.
— Margar., S. (13117). Schwerin I.
Strauß, Adolf, Kpllm. 11898. Mannheim I.
— Eduard, Spiell u. Sch. 15723. Brünn I. ⚔
— Emil, Sch. 14263. Wien XI.
— Gustav, Agentur-Vertr. Berlin NW 6, Schumannstr. 5.
— Marie, F (Ch.-V.). Elberfeld I.
— Marie, Ch. Prag.
— Oscar (Ch.-V.) 12140. Elberfeld I.
— Rich., Dr., General-Musdir. Berlin I.
— Rudolfine, F Ch. Wien II.
— von, Kpllm. Berlin I.
Strebinger, Jul., Sch. (5845). Wien I.
Strecker, Berta, Souffl. (9168). Mülheim a. d. Ruhr.
*— Elena, S. (19818).
— Rosa, S. Würzburg.
*Streckert, Elly, Sch. (16813). Hildesheim.
Strehl, Willy, S. 13539. Dresden VI.
Strehlen, Heinz, Sch. (15730). Elbing.
Strehlow, Paul ⚔
— Sophia, Sch. (19793). Hamburg XI.
Strehn, Eugen, Spiell. u. Sch. Innsbruck.
Streib, Christian, S. Mainz I.
*Streicher, A. Erich, Sch. (18909). Berlin.
— Georg (Ch.-V.). München I.
Streit, Robert, Ch. Chemnitz I.
*Streitmann, Karl, S. 6885.
— Robert, Sch. u. Inspiz. Mannheim I.
Streitz, Gg., S. (18657). ⚔
Strelewitz, Gertrud, Sch. (20724). Gastier. Dresden Wachwitz, Pillnitzer Str. 14.
*Strelitz, Julius, Sch, S. u. T. (19281).
Streng, Carl, Spiell. u. Sch. 15394. Zwickau.
— Emmy, S. (12265). Weimar I.
Strengsmann, Josefine, Ballettm. Wien XVIII.
Stresen, Paul, Spiell. Graudenz.
Stresow, Lucie, Sch. Berlin XLIII.
— Luzie, Sch. Berlin XXI.
Stretten, Gertrud, S. (9294). Braunschweig I.
Strial, Alexander, Sch. (11465). Cassel I.
Strickrodt, Curt, Oberspiell. u. S. 16081. ab 1916 Darmstadt I. (Dir. Bad Salzungen).
Striebe, Carl, Inspiz. u. Ch. (20298). ⚔
— Luise, Ch. 16809. Mannheim I.
Striebeck-Raupp, Aloisia, F Sch. (s. gastier. Künstl.)
Striegler, Helene, Ch. Dresden I.
— Joh., Orchm. 12163. Dresden I.
— Kurt, Kpllm. 14243. Dresden I.
Strien, Hans, Sch. (10100). In russ. Gefangenschaft
Strigel, Willy, Ballettm. u. S.-T. 9436. Hannover I.
Striks, Michael, Ch. Wien II.
Strobel, Johann, Inspiz. Graz.
— Rudolf, Orchm. 13158. ⚔
Strobl, Anny, Ch. u. T. Kattowitz.
— Julius, Sch. Wien XII.
Marie, Ballett-Leit. Brünn I.
Rosa, F Ch. Wien II.
Ström, Knut, künstler. Beirat, Oberspiell. Düsseldorf III.
Strömborg, Käte, Sch. (19573). Zittau.
Strohbach, Hulda, Ch. Magdeburg I.
*Strohecker, Else, Sch. (20589).
— Helene, Koryphäe. Wien II.
Strohl v. Strohlendorf, Elsa, S.-T. Wien II.
Strohm, Else (F Ambronn), Sch. (11736). Breslau II.
*Strohmaier, Hansi, Ch. 15167. Freiburg I.
— Marie, T. 16290. Wien II.
Strom, Walter, Sch. (21225). Gießen.
Stromer, Emil, Ch. Berlin XXVI.
— Rich., Bureauch. Duisburg.
Strube, Emil, Ch. Berlin XXVI.
Struck, Paul, Inspiz. Berlin VI.
*Struensee, Paul, S. 11707. Darmstadt, Inselstr. 42. ⚔
Strüming, Willi, Sch. Berlin XLVIII. ⚔
Strüwing, Elfriede, Sch. (20623). Memel.
*Strunk, Leonore, S. (18706).
Strunz, Betty, Ch. Nürnberg I.
*— Irma, Sch. (7555). Berlin VI.
*Strupat, Käte, Sch. (19750) Eisenach.
*Struppert, Rich., Orchm. 17177. Danzig.
Struve, Lissy, Sch. Berlin XX.
Struwe-Jaeger, Ferdi, Kpllm. Berlin XXXVII.
Stubbemann, Frieda, Ch. Bremen I.
Stuckering, Ida, Sch. Magdeburg I.
Stucki, Martha, Ch. u. Sch. Berlin XLVII.
Studer, Marie, Ch. Berlin I.
Studt, Lisa, F Ch. Karlsruhe I.
Stüben, Wilh. (Ch.-V.). 17792. Coburg. ⚔
Stüber, Anna, T. (B.-A.) Frankfurt a. M. I.
*Stübemann, Kurt, Kpllm. (15833). Berlin.
*Stümer, Christel v., S. (20547).
Stünzner, Elisa, S. (14508). Dresden I.
*Stürmer, Hanna, Sch. (19784).
— Stefanie, v., Sch. Berlin VIII.
*Stüven, Olly, Sch. (14345). Hamburg XV.
Stuhlfeld, Willy, Dir. 12577. Würzburg.
*Stukering, Ida, Sch.-Vol. (19383). Hannover I.
Stumpf, Margarete,, Ch. Magdeburg I.
— Paul, Orchm. 14310. Bremen I
Sturm, Eduard, Inspiz. u. Ch. Breslau I.
— Felix, Spiell., Sch. u. S. 9638. Domiz. Chemnitz.
— Fritz, S. (17160). Metz I.
— Fritz, S. (20701). Plauen.
— Hans, Oberspiell. 10429. Leipzig III. ⚔
— Lotte, S. Berlin XLIII.
— Marie, Ch. Breslau I.
— Otto, Sch. Coburg I.
— Wilhelm, Orchm. 10184. Cassel I.
*— -Rosen, Elvira, Sch. (20346).
Sturmburg, Fritz, Sch. ⚔
*Sturmfels, Ilse, Sch. u. S. (18600). Itzehoe.
Sturm, Franz Xaver, Hofrat. 8541. Domiz. München, Possartpl. 1.
— Max, Kjäng. 9758. Coburg I.
Sturzbecher, Karl, Ch. 17035. Neustrelitz. ⚔
Stute, Carl, Thmstr. Milwaukee.
Stutz, Adalbert, Orchm. 12500. Magdeburg I.
Stutzer, Fritz (Ch.-V.). 10572. Mainz I.
*— Karl, Sch. (14744). Neunkirchen.

Stutzmann, Ernst, Sch. (20525). ⚔
Stwertka, Jul., Konzertm. 10941. Wien II.
Suchan, Albert, Thmstr. Dresden II.
Suchanek, Adolf, Sch. Berlin XII.
Suchanka, Paul, Ch. Graz.
*Suchland, Otto, Dramat. u. Sch. 14299. (s. gastier. Künstl.).
Suchy, Margit, S. u. Sch. Wien XIII.
*— Oskar, S. Brandenburg.
Suckmann, Erich, S. (21250). Hamburg I.
Suckow, Charlotte, Sch. 17387. Guben
Suda, Otto, Ch. Hannover I.
Sudicatis, Georg, Sch. (20894). Bautzen.
Sühring, Erich, Sch. (18411). ⚔
*Suella, Karl, S. (14793). Meißen.
Sünderhauf, P., Ch. Breslau I.
Sündermann, Josef (Ch.-V.). 17687. Berlin VII.
*Sünram, Helma, Sch. u. S. (9492). Köslin.
*Süper, Angèle, S. (18812).
Suerholt, Albert (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Süßenguth, Curt, Sch. u. S. (15022). ⚔
— G. H., Spiell. u. Sch. Jena.
*— Hans, S. (8075).
— Julia, F Ch. Kattowitz.
Suffrian, Georg, Orchm. 13812. Halle I.
Suslay, Emil, Sch u. S. Kattowitz.
Suhr, Johanna, F Sch. (18304). Hannover II.
Suhrlandt, Elsa, Sch. (20007). Ratibor.
*Suinal, Tilde, Sch. 16549. Adr.: Brünn, Beischlägerstr. 3, II.
*Sukfüll, Karl, Sch. u. S. 10408. Dresden III.
*Sulc, Josef, Kpllm (19338).
Sulmavico, Carl, Spiell. u. Sch. (11906). Bern I. ⚔
Sumavico, Stephanie, Sch. u. S. (17368). Tournee Meth's Bauerntheater.
Sunko, Alexander, Sch. u. S. Baden b. Wien.
Suppan, Paula, Ch. Altenburg.
Suppantschitsch, Rob., Orchm. 9890. Mainz.
*Supplieth, Marta, S. (19767).
Surkau, Hans, Ch. 17890. Frankfurt a. M. I.
Sursenbeck, Auguste, Sch. Wien VIII.
Sussa, Albert, Dir. (1976). (s. gastier. Künstl.).
*Sussin, Mathilde, Sch. (9620). Berlin.
Sustrovitz, Rosa, S. Beuthen.
Sußmann, Josef, Spiell. u. Sch. Baden b. Wien.
— Michael, Kpllm. 17509. Zürich I.
Suter, Irene, Ch. Berlin I.
Suiter, Anny, S. (17036). Frankf. a. M. V.
*Suttner, Erwin, Sch. (14982). Berlin.
— Josef, Orchm. 13286. Karlsruhe.
Sveistrup, Hermann, Spiell. u. S. 8531. Berlin XLVIII.
Svoboda, Karoline, F Ch. Wien II.
*Swatusch, Hans, Inspiz. 10980. Wien.
Swertlin, Maxim., S. (s. gastier. Künstl.).
Swoboda, Albin, S. 15894. Stuttgart I.
— Bozena, Ch. Prag.
— Ella, Sch. Baden b. Wien.
— Franz, Sch. u. S. (20536). Breslau II.
— Hans, Int.-Sekr. Elberfeld I.
— Hedwig, F Ch. Brünn I.
— Josef (Ch.-V.). Brünn I.
*— Josef, Sch. (20087). Zwickau.
*— Karl, S. (20065).
Swoboda, Margarete, F Hofsch. 9229. München I.
— Olga, T. Wien III.
— Walter, Sch. u. S. Baden b. Wien.
Sybel, Leo, Ch. Berlin XXIX.
Sychow, Paul, Sch. Konstanz
Sydow, Erich, Ch. Berlin XVIII.
Synguda, Georg, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Sylhausen, Mary, T. Barmen I.
Sylvare, Sch. Dresden IV.
*Sylvester, Margarete, Sch. u. Ch. (17009). Konstanz.
Symalla, Henny, Ch. Hamburg II.
Syori, Arthur, S. (10097). Berlin IV.
Syschow, Hans, Sch. (20881). ⚔
*— Kitty, S. (20882).
Szalit, Jul., Sch. Dresden II.
*Szalok, Rudolf, Ch. (19328). Gablonz.
Szandry, Felicitas, Sch. Pilsen.
Szanto, Jani, Konzertm. Lübeck I.
Szechy, Magda, S. (20170). Milwaukee.
Szegény, Jenny, Sch. (3075). Domiz. Berlin, Königin-Augusta-Str. 13.
Szekrényessy, Nuschi v., S. 13428. Graz.
Szell, Georg, Korrep.-Vol. Berlin I.
*Szendrei, Alfred, Kpllm. (9217). New York, Century Opera House. Adr.: Hotel Monticello, W. 64. Str.
Szenkar, Eugen, Kpllm. Salzburg.
Szterényi, Malwine, F S. Wien II.
*Szigeti, D., Konzertm. 17618. Budapest.
*Szika, Jani, Sch. (1916). Frankfurt a. M. I.
*Szirovatka, Carl, S. 10095. (s. Balta).
Szpinger, Leonh. von, Sch. u. S. 8518. Weimar I.
— Marie v., F Sch. Weimar I.
Szymanowski, Sidi (Ch.-V.). Berlin VII.

T.

Tabakin, Robert, Ch. Wien IV.
Tachauer, Theodor, Spiell. u. Sch. (11201). Bremen I.
*Tacheci, Ob.-Requis. 12563. Domiz. Hamburg.
*Tackmann, Georg, Sch. 16375.
Taeger, Artur, Dir. Altona IIa u. Hamburg VIII.
— Betti, Sch. Altona IIa.
— Friedrich, Sch. 8752. Hamburg I.
Taegener, Max, Inspiz., Sch. u. S. Charlottenburg, Str. 63.
Tänzler, Hans, Kammers. (10115). Braunschweig I.
— Rich., Ch. Berlin XVIII.
*Taghofer, Gisela, Sch. (20451).
Tagler, Loomis, Hilfs-Spiell. (20063). New York.
Tahberg, Anna, Souffl. Königsberg III.
*Talbot, Nora, Sch. u. S. 17655.
*Talen, Siegfrid, Kpllm. (19934).
Talero-Roggenburg, Wally, S. (15445). Cöln III. Nachtrag.
Talk, Paul, Orchm. 11481. Coburg.
*Tallard, Carl, Dir. 11844.
Tamcke, Emil, Sch. 15868. Gera I.
*Tancre-Dohrmoser, Erna, S. (19465). Elbing.
Tandar, Gerhard, Sch. Berlin XXIV.
— Trude, Sch. 16900. Halle I.

Tank, Lina (Ch.-V.). Mainz.
Tann, Julius, Kpllm. Berlin II.
*Tanner, Kurt, Sch. u. S. 14348. Graudenz.
*Tanner-Wünsch, Alice, S. 17198. Essen I.
Tannert, Carl, S. (19936). Dortmund I.
Tarits, Michael, Gard. (21051). Berlin.
*Tarnawsky, Stanislaus v., Spiell. u. S. (19542). Hamburg.
Tasso-Lind, Ilse v., Sch. (13213). (s. gast. K.).
*Tatier, Auguste, S. (17781). Stettin I.
*Taube, Fritz, Sch. (20827).
— Otto, Spiell., Sch. u. S. 12787. Tilsit.
— Robert, Sch. 13690. Hannover II.
Taubenschlag, Rud., Kpllm. Stettin II.
*— Selma, S. (20510). Stettin I.
*Tauber, Ernst, S. 14915. Teschen.
*— Marianne, Sch. (13295). Oldenburg.
— Richard, Dir. 14104. Chemnitz.
— Richard, S. 17592. Dresden I.
*— Richard, S. u. Dramat. (19451). Wien.
Taubert, Herbert, S. (9523). Breslau I.
Taucher, Curt, S. 17760. Hannover I.
*Taubien, Gustav, Sch. (3876). Domiz Dresden.
— Wally, F Ch. Dresden I.
Tauer, Paul, Sch. (19663). Basel I.
Taufstein, Louis, Dram. Berlin XII a.
*Tauffig, Friedr., Kpllm. (16108). Mannheim I.
Taut, Julius, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Tautenhayn, Ernst, Sch. 10830. Wien XIII.
— Therese, F S. 10827. Wien X.
Tautz, Walter, Sch. 17329. Mannheim I.
Tech, Else, T. Berlin XV.
*Techel, Paul, Sch. (19651). Dresden.
Teeseling, Christ von, T. Cöln I.
Tegeder, Oskar, Inspiz. Posen I.
*Tegelaar, Gerard, S. (13522). Detmold.
Tegge, Hertha, T. Berlin VII.
Teichmann, Alb., Ch. 16854. Coburg I. ⚔
— Carl, Sch. (17475). ⚔
— Carl, Spiell. u. Sch. (6181). Hamburg VIII.
— Elisabeth, Souffl. Magdeburg I.
Teichmeister, Irma, Ch. Graz.
Teike, Fritz, Spiell. u. Sch. (12722). Beuthen.
Teipel, Josef, Sch. Bochum II.
Teitge, Fritz, Sch. Potsdam IV.
Téla, Julia, Ballettm. Erfurt I.
Teleky, Adolf, Sch. u. Spiell. (17186). Stuttgart II.
Teller, Otto, Spiell. u. Sch. 10921. Brünn I.
— -Habelmann, Emma, F Sch. Cöln I.
Tellheim, Gustav. Dir.-Stellv., Sch., Bureauch. Wien VI.
Telona, Josefine (Ch.-V.). Düsseldorf I.
*Telschow, Hilde, Sch. 10893. Privat. Berlin.
Tema, Karl, Sekr. Karlsbad I.
*Temesvary, Stefan, Dr., Kpllm. (19636). Düsseldorf I.
Temme, Marie, F Ch. 11596. Hannover I.
– Max, Ch. Hannover I.
*Tempelhagen, Wilhelm, Thmstr. (20652).
Tenhaeff, Ernst, S. 16896. Cöln I.
— Reinhard, Sch. 7588. Stuttgart I.
Tenzel, Carl, Bureauch. 11310. Hamburg XI.
*Teonsa, Maria, S. (19850).
*Teres, Gisella, S. 14526. Karlsruhe I.
*Terkarl, Karl, Sch. 14241.
Terna, Harriet, S. (20662). Berlin NW 7, Dorotheenstr. 55, Hotel Bollin.
Ternité, Carl., Ch. Crefeld.
Terofal, Anna, Sch. München VIII.
— Anni, Sch. München VIII.
— Fanny, Sch. München VIII.
— Xaver, Dir. München VIII.
*Terpitz, Friedr., Sch. u. Inspiz. (15563).
*— Margarete, F Sch. (15564).
Tersky, Johanna, F (Ch.-V.). Dortmund.
— Ludwig (Ch.-V.). Dortmund.
Tervani, Irma, S. (14923). (s. gast. K.).
Terwin, Johanna, Sch. 15835. Berlin VIII.
Tesar, Hermine, Sch. Wien XII.
Teschen, August, Sch.-Ch. Berlin I.
Teschendorf, Hans, Hofsch. 12969. München I.
Teschner, Herma, Ch. Wien XX.
Tessa, Ida, Sch. Kattowitz.
*Tessen, Carl, Sch. u. S. (19459). Ratibor.
Tester, Arthur, Sch. Wiesbaden I.
Tetzlaff, Tony (10466). (s. gastier. Künstl.).
Tetzloff, Fritz, Spiell. u. S. (12472). Bremen I.
— Mascha, Ch. (Ch.-V.). Bremen I.
Tetzner, Joh., Ch. Karlsruhe.
*Teubler, Helene, Ch. (18859). Stettin I.
– Rud., Sch. (12676). Berlin II. ⚔
Teubner, Gerh., Sch. (17935). ⚔
Teucher, Frieda, Sch. u. S. (20227). Adr.: Dresden, Schandauer Str. 17, I.
Teumann, Carl, Sch. Teplitz.
Teutscher, Eugen, Oberspiell. u. Sch. 13881. Osnabrück, Hasestr. 46.
— Karl, Sch. u. S. Berlin IX.
— Oscar Fritz, Sch. (9877). Düsseldorf I.
Teutscher, Ernst, Knuf. 12509. Dresden I.
Teweles, Heinr., Dir. Prag I.
Tewis, Alfred, Dir. (9309). Bernburg, Viktoria-Th. Cöthen, Konzerthaus-Th.
Thalbach, Hans (Ch.-V.). Berlin VII.
— Jenny (Ch.-V.). Berlin VII.
Thalberg, Alexander, Ch. Cöln I.
— Elise, Sch. München V.
Thalburg, Anny, S. u. Sch. Jägerndorf.
Thaler, Hans, Ch. Augsburg I. ⚔
— Magda, Ch. 12545. Augsburg I.
Thalhammer, Marie, Sch. (15333). Mannheim, Apollo-Th
Thalheim, Elis., Sch. (20870). Domiz. Berlin, Kurfürstendamm 61.
— Richard, Sch. u. S. (Ch.-V.). 10915. Dortmund I.
Thaller, Fritz, Spiell. u. Sch. Berlin XXXVII.
— Kathi, F Sch. (11311). Wien V.
*— Willi, Spiell. u. Sch. (14127). Wien.
Thamp, Anton, Ch. Kattowitz.
Thann, Vilma v., Ch. Wien II.
— Moritz v, Kpllm. Wien XV.
Tharandt, Eugen, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Tharau, Anny, S.-Vol. 16382. Berlin I.
Tharsen, Inge, S. (21065). Halensee, Georg-Wilhelm-Str. 2.
Theben, Hanna, Sch. u. S. Wien XII.

Theil, Fritz, Kpllm. (15485). ⚔
Theilaker, Carl, S. 14794. Coburg I.
Theile, Grete (Ch.-V.). Coburg I.
Theiling, Ernst, Oberspiell., Sch. u. S. 17238. Gießen.
Thein, M., Sch. (21027). Essen II.
*Thel, Rich, Bel. 17661.
*Thement, Theo, S. 17361. Hamburg.
Theobald, Gottfr., Ch. Frankfurt a. M. I.
Theodorovic, Olga, T. Wien II.
— Th., T. München I.
*Therna, Käthe, Sch. (15724). Ingolstadt.
Theuer, Ferdin, Ch. Cöln I.
Theumann, Siegfried, Kpllm. (8409). Prag.
Theurer, Hans, S. (8608). Augsburg I.
Theusner, Rudolf, Sch. (14834). Domiz. Zehlendorf.
Thiede, Fritz, Kpllm. 16652. ⚔
— Georg, Sch. (9917). ⚔
— H. A., Dir. Wernigerode.
— Hans, Sch. 13530. Hannover V.
*Thiel, Elisab., Sch. (19513) Frankfurt a. d. O.
— Martin, Oberspiell., Spiell. u. Sch. (4025). Potsdam IV.
Thiele, Alfred, Konzertm. Magdeburg I.
— Carl (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Curt, Sch. (10293). Düsseldorf III. ⚔
— Else, Ch. Breslau I.
— F. W., Genoss.-Beamt. 8740. Mariendorf, Marienfelder Str. 126.
— Georg, Chordir. Düsseldorf I.
*— Hugo, Sch. u. Inspiz. (11989). Kaiserslautern.
*— Paul, Orchm. 16311. Berlin.
— Willi, Inspiz. Elmshorn.
— -Leonhardt, Helene, F Hofballettm. (s. abgegang. Künstl.).
Thielke, Martha, Ch.-El. Schwerin I.
Thielscher, Guido, Sch. u. S. 7635. Berlin-Wilmersdorf, Jenaer Str. 10.
Thiem-Torras, Annalise, Sch. Osnabrück.
Thiemann, Carl, Spiell. u. Sch. (7667). Berlin XVII
— Hermann, Ch. Wien II.
Thieme, Else, Sch. u. S. 14196. Stettin II.
*— Lena, Sch. u. S. (15987).
— Otto, Sch. 15409. Gera I.
Thienel, Philly, F. Wien III a.
Thierfelder, Hans, Korrep. Berlin VII.
— Paul, Sch. Bamberg.
Thiéry, Arthur, Dram. Göttingen.
— -Schultz, Auguste, F Sch. 11186. (s. gastier. Künstl.).
Thies, Georg, Spiell. u. Sch. 11567. Gera I.
Thieß, Erich, S. (17199). Lübeck I.
Thimig, Helene, Sch. 16106. Berlin I.
— Hermann, Sch. 16589. ⚔
— Hugo, Dir. 5911. Wien I.
*Thönnessen, Tilli, Sch. (17430). Mülhausen i. Els.
Thoéns, Martha, T. (C.-U.). Cöln I.
Thoering, Irma, F Sch. 15960. Düsseldorf III.
Tholen, Jean (Ch.-V.). Crefeld I.
Thom, Anna, Souffl. Ingolstadt.
Thoma, Elise, T. (B.-U.) München I.
— Wilhelm (Ch.-V.). 9942. München I.
— Xaver (Ch.-V.). 9766. München I.
Thomamüller, Erasmus, Ch. u. Sch. Weimar I.
Max, Ch. Weimar I.
*Thomann, Karl, Konzertm. Chemnitz I.
Thomas, Claudine, Ch. Breslau I.
— Else, Sch. Aachen II.
*— Elisabeth, S. Bamberg.
*— Elly, S. (17565). Zwickau.
— Georg, Sch. (20855). Braunschweig I.
— Hans, Kpllm. (s. gastier. Künstl.).
— Josef, Ch. Berlin XXIV.
— Jul., Obergard. (3874). Bromberg I.
*— Margret, S. (19613). Bremen.
— Martha, Sch. 13821. Erfurt I.
*— Mary, Sch. (15689). Luzern.
— Max, Hofsch. 9290. Gera I.
— Paul, Kpllm. Brünn.
*— Paul, Sch. 16226.
— Rosa, Souffl. (19240). Chemnitz I.
— Rud., Korrep. (20959). Darmstadt I.
— Trude, Sch. (13045). Leipzig II.
— Walter, Sch. 10235. Bremen I.
— Wilhelm, Kmus. 15411. Berlin I.
— -Schwartz, Anny, F S. (s. gastier. Künstl.).
— -Schwartz, Ed., S. (s. gastier. Künstl.).
Thomaschek, Hans, S. 8288. Berlin VII.
Thomasius, Lita, S. 17362. Weimar I.
Thomassow, Emil, Bühnenbetr.-Inspekt. Straßburg I.
Thomé, Hermine, Ballettm. Hamburg V.
Thometzek, Hans, S. 17291. ⚔
*Thoms, Dora, Sch. (18226). Döbeln.
— Justine, Ch. München I.
Thomsen, Otto, Sch. u. S. 14343. Darmstadt I.
Thon, Else, Ch. Berlin VII.
— Elfriede, Ch. Berlin VII.
Thormann, Ella, T. Elberfeld I.
*— Johann, Sch. (19669). Halberstadt.
Thornegg-Drege, Hella, F Sch. u. S. (8640). Berlin XXIII.
Thorsen, Inge, Sch. Elberfeld I.
*Thorwall, Gerda, Ch. 17692.
*Thoß, Gertrud, Sch. (19400). s. F Abrell.
Thülecke, Margarethe, F Ch. Berlin I.
Thüme, Lotte, S. (18939). Chemnitz I.
Thümmel, Georg, Sch. (695). Berlin XXXI. Adr.: Barnther Str. 4.
— Karl, Orchm. 15309. Darmstadt I.
Thümmler, Heinz, Ch. (9676). Frankfurt a. M. II.
Thür, Hedwig, Ch. Magdeburg III.
Thüring, Josef, Ch. Cöln I.
*Thüringer, Steffa, Sch. (9815). Liegnitz.
Thum, Heinr., Rechnungsrat. Karlsruhe I.
Thuma, Bella, Sch. Elmshorn.
Thumann, Margret, Sch. 16483. Wien VI.
— Paula, Sch. Luzern.
Thumb, M., Sch. Wien VIII.
Thun, Friedl, Ch. Berlin XVII.
Thuran, Leo, S. 13152. ⚔
Thurm, Anna, Ch. Breslau I.
— Arno, Orchm. 10116. Coburg.
— F Sch. Dresden IV.
Thurmann, Otto, Ballettkorrep. 10334. Leipzig I.
— Richard, Orchm. 10140. Hamburg I.

Thurner, Hel., Bureauch. u. Kaſſ.-Inſpekt. Innsbruck.
— Leopold, Dir. 10935. Innsbruck I.
Thurzo, Carl, Ch. 14128. Wien II. ⚔
— Ottilie, F Ch. Wien II.
Tiburtius, Ella, S. 14331. (ſ. F Kruſe).
Tichy, Franz, Dir. 8470. Leitmeritz. (Bad Flinsberg.)
— Grete, S. (21231). Augsburg.
Tichmonsky, Ada, Ch. Wien XIII.
Tieber, Ben, Dir., Oberſpiell. u. Sch. Wien III.
*Tiede, Käte, Sch. (18472). Wismar.
Tiedemann, Ernſt, Sch. XLVIII. ⚔
— Otto, Sch. (10399). Halle I. ⚔
— Marcel, Sch. München XI. Nachtrag.
*— -Erloff, Marg., Sch. u. S. (19312).
Tiedt, Willy, Ober-Inſpiz. Hamburg I.
Tiedtke, Jacob, Sch. 11610. Wien I.
Tiefenbacher, Louiſe, Ch. Wien XVIII.
Tiegs, Ella, Sch. Colmar.
Tiehy, Grete, S. Augsburg.
Tiemer, Heinr., S. (19527). Wien XVIII.
Tietjen, Heinz, Dir. Trier.
Tietz, Ellen, Sch. Göttingen.
— Erich, Bel.-Inſpekt. 17394. ⚔
*— Irene, Sch. (20527). Hamburg XI.
*— Lea, Sch. (17129). Berlin XV.
Tiletſchke, Fanny, Ch. Wien II.
Till, F., Bureauch. Luzern.
Tiller, Anton, Sch. 13492. Hannover I. ⚔
*— Ernſt Rudolf, Kpllm. (20335).
*Tillig, Johanna, Sch.-Ch. 12784. Dresden I.
Tilling, Paul, Orchm. 17230. Straßburg I.
Tillmann, Dora, Sch. (19213). Frankfurt a. M. IV.
— Elſa, Sch. (9087). Wiesbaden II, Nachtrag.
*— Thea, S. (10720). Domiz. Gotha, Neumarkt 16, II, b. Moeller.
*Tima, Elſa, S. (17133). Potsdam I.
Timian, Friedrich, Sch. (7705). Hannover II.
*Timm, Carl, Sch. (10117). Berlin V.
Timpe, Albert, Inſpiz. Berlin XXX.
Tinius, Gertrud, F Sch. Berlin XXIII.
Tirſch, Louiſe, S. Klagenfurt.
Tiſſor, Albert Rud., Kpllm. Mainz.
Tiſcher-Zeitz, Franz, Orchm. 14567. Cöln I.
Tiſchler, Leo, Spiell. u. Sch. Magdeburg I.
Titkary, Micaela, S. (13167). Wiesbaden, Schwalbacher Str. 42.
Tittel, Alfr., Sch Dresden VII.
— Bernhard, Kpllm. 11175. Wien II.
— Eliſe, Souffl. Leipzig I.
*— Elſe, Sch. (15469).
— Hanſi, Sch. Leitmeritz.
Tittrich, Ida, S. Nürnberg I.
Titzmann, Herm., Bureauch. u. Dir.-Vertr. 14096. Saarbrücken I.
Tlach, Claire, Ch. Wien XIII.
*Tlondor, Nektar v., S. (20871).
Tninel, Philly F Sch. Wien XXVII.
Tobias, Willi, Sch. u. S. (10057). Danzig I.
Tobien, Max, Spiell., Sch. u. S. (8353). Berlin XLVII.
Tochalski, Johann, Thmſtr. Hamburg II.
Todt, Carl (Ch.-V.) u. Sch. Chemnitz I.
Töbe, Hella, F. 15557. (ſ. Burger.).
*Tödte, Gerh. S. (18593). Crefeld.
*Töldte, Lina, Sch. (1560). Wiesbaden.
— Louiſe, F Souffl. Berlin I.
Toeller, Sophie, T. Bremen I.
Tönnies, Lilly, T. Deſſau I.
Tönning, Marg., Souffl. Döbeln.
*Töpfer, Friedr., Thmſtr. (19110).
— Suſanne, S. 17816. Ratibor.
Töpfert, Auguſte, Souffl. Hamburg V.
— Fritz, Bureauch. (14883). Altona II.
Törne, Eva (Ch.-V.). Berlin VII.
*Toldt, Ilſe, Sch. (17458).
Tollen, Otz, Sch. (9587). Berlin X. ⚔
Toller, Georg, Oberſpiell. (952). Dresden I.
Tollwig, Anni, Ch. Mannheim I.
Tomann, Mitzi, Ch. Graz.
— Toni, F (Ch.-V.). Dortmund.
Tomany, Walter, Sch. 16371. Hildesheim.
Tomaſchek, Flora, Ch. Wien II.
— Nelly, Sch. Wien XVII.
Tomaſini, Karl, Hofmuſ. 12530. Neuſtrelitz.
Tomchi, Hermine, Ch. Außig.
Tomicich, Hugo, Kpllm. (7897). (ſ. g. K.).
Tondeur, Margarethe, F Sch. 8461. München VI.
*Tonn, Martha, Sch. (17968). Schwerin i. M.
Tonnagel, Hanny, T. (B.-U.). Hamburg I.
Tontana, Gertrud, Sch. Berlin XLVIII.
Torczyner, Joſef, Sch. (18061). Wien XI.
*Tordek, Ella, F Kſäng. 14676. München I.
*Torf, Hugo, Ch. (19405). Berlin.
*Torgau, Ilſe, S. (18860).
Torger, Elſe, F (Ch.-V.). Bremen I.
— Louiſe, F Ch. 11042. Deſſau I.
— Richard (Ch.-V.). Bremen I.
*— Rudolf, Ch. u. Sch. 14362. Deſſau I.
Torin Marg., Sch. 17563. Stuttgart I.
Tormin, Adolph, Dram. Wiesbaden, II. Nachtrag.
— Hannah, Sch. Aachen II.
— Philine, Sch. (16960). Hamburg XI.
*Torn, Herm., Sch. 16997. Bremen II.
*— Victor, Sch. (15135). Bernburg.
Tornau, Ilſe, Vol.-S. Braunſchweig I.
Tornauer, Rich. Korrep. Düſſeldorf I.
*Tornegg, Maria, Sch. (19849).
Torning, Alice, Sch. (14797). Berlin XII.
Torras, Annaliese, Sch. u. S. (16018). Osnabrück.
Torrens, Daiſy, Sch. (17802). Stuttgart II.
Torſen, Heinz, Sch., S. u. Spiell. Aachen II.
— Käthe, Hofſch. (10244). Gera I.
*Toscani, Lola von, S. (13917). Teſchen.
Toska, Toni, Ch. Chemnitz I.
Toſt, Auguſt, Inſpiz. Berlin XXIX.
*Toſta, Willy, S. (9207). Leipzig I.
Toß, Clara, Souffl. Hannover V.
Tourey, Alex, Sch. (9570).
*Trache, Walter, Orchm. 10241.
Traeger, Georg, Konzertm. 15534. Kiel I.
*Träger, Bernh., Maſchm. Dresden VI.
— Käte, Sch.-Vol. Stettin II.
Tralow, Carl, S. 15781. Hamburg II.
— Johannes, Oberſpiell. u Dramat. (20691). Mainz.
Tramer, Fritzi, Sch. 17302. Wien XII.
— Leop., Spiell., S. u. Sch. 10602. Brünn I.
Trampe, Rich., Sch. Königsberg II.

Trams, Max, Inſpiz. u. Ch. Kiel I.
*Transky, Eugen, S. (15221). Breslau I.
Traun, Max, S. (ſ. gaſtier. Künſtl.). ⚔
Trauner, Anni, S. Außig.
— Elſe, Sch. (18019). Altenburg.
Trautmann, Alfr., S. 13673. Dresden.
— Joſef, Spiell., Sch. u. S. (11859). Leipzig I.
Trautner, T.-Elev. Wiesbaden I.
Trautſch, Ernſt, Hofſch. 10286. München I.
Trautſchold, Elſa (Ch.-V.). 16365. Nürnberg I.
— Guſtav, Spiell. u. Sch. 10288. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Trautwein, Paul, Sch. (16666). ⚔
Traxler, Rudolf, Ch. Wien II.
Trebe, Albert, Oberſpiell. u. Sch. 11642. Bremerhaven.
— Louiſe, Sch. u. S. 13417. Bremen I.
Trebitſch, Alexander, Spiell. u. Sch. Wien III a.
*— Karl, Kpllm. (20529).
— Marta, Sch. Teplitz.
Trebs, Fritz, Orchm. 13593. Leipzig I.
*Trede, Eliſabeth, F. (17876).
— Paul, S. 15346. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Treff, Paul, Orchm. 12484. Berlin I.
Treitz, Rudolf, Ch. Cöln I.
Trembecka, Melanie, v., S. Barmen I.
Trembich, Hermann, Ch. Mannheim I.
Trenk, Anton, Sch. (10515). München V.
— Emmi, S. Baden b. Wien.
— Max, Dir. Liegnitz, Centraltheater.
Trentzſch, Otto, Orchm. 11469. Düſſeldorf I.
*Treptow, Carl, Sch. (10022). Neukölln.
— Otto, Sch. 16397. ⚔
— Rich., Obergard. Ratibor.
Treskow, Heinz, S. 17820. Domiz. Steglitz.
Tresper, Amand, Dir. Glogau.
— Roſa, Sch. (13189). Glogau.
Treßler, Otto, Spiell. u. Hofſch. 10208. Wien I.
Treßnitz, Gertrud, Hofſch. 13706. Dresden I.
*Treu, Richard, Dir. 9774. Eiſenach u. Friedrichroda.
— Martha, Souffl. Ratibor.
Treuber, Margar., Sch. 10546. Cottbus.
*Treuer, Roſi, Sch. (19555). München V.
Treumann, Erneſtine, Souffl. (20964). Berlin.
— Julius, Dir. (429). Privat. Berlin NW, Leſſingſtr. 13.
— Louis, S. Berlin XVIII.
— Oscar, Bureauch. u. Dir.-Stellv. (8292). Cottbus.
— Wanda, Sch. Treumann-Larſen-Tournee.
— -Larſen, Dir. Tournee.
*Treuſch, Nia v., Sch. (19997). Ingolſtadt.
Treuth-Angermann, Charlotte, Sch. u. Ch. Dresden III.
Tributh, Elſe, Genoſſ.-Beamt. Berlin.
Trieb, Paula, Sch. Graz.
Triebel, Marie, S.-Elev. (20788). Coburg I.
— Olga, Sch. Berlin XLIX.
— Walter, Sch. u. S. 13217. Königsberg II.
Triebner, Arthur, Ch. 16163. Weimar.
— Eliſabeth, Ch. Weimar.
— Paul, Orchm. 16561. Halle I.
*Trieger, Paul, Ch. Wien IV.
Triembacher, Camillo, Sch. (17163). Brünn I. ⚔
Trier, Ludwig, Ch. Poſen I.
Trieſch, Irene, F Sch. (10215). Berlin IIa.
Trilby, Mizzi, Solotänz. Reichenberg.
Trimborn, Adolf, S. (13166). Kiel I.
Trimbour, Sophie, F Souffl. (14911). Leipzig II.
*Trimmel, Hans, Spiell. u. Sch. (7426). Luzern I.
Trinius, Hans, Kpllm. Braunſchweig I.
*Trinthammer, Oscar, Sch. (18157). Barmen.
*Tritſchler, Ella, F Ch. 13520. Caſſel.
*Trobiſch, Alex., T. 14422. Dresden I.
*Troeger, Helene, S. (20410).
— Henriette, Sch. 16073. Crefeld.
Trömel, Lieſe, Sch. Wien IX.
Tröndle, Käthe, Ch. 16575. Mannheim I.
— Karl, Sch. (12997). Bremen I. ⚔
Trötſchel, Albert, Ch. 10446. Dresden I.
Troizſche, Hugo, Orchm. 9920. Deſſau I.
Trojanowski, Jan, Ballettm. Dresden I.
*Trombecka, Melanie v., Sch. (20816).
Troll, Toni, S. (16252). Klagenfurt.
*Tromm, Hans, Sch. u. S. 17724.
Trommsdorff, Helene, Sch. (10778). Chemnitz I.
Trompeter, Arnold, Dir.-Sekr. (17203). Hanau.
*Tropitz, Leopold, Sch. (20324).
Troſchke, Emil, Ch. Berlin I.
Troſt, Emil (Ch.-V.). Stuttgart I.
Troſtli, Hans, S. Außig.
*— Jaques, S. (15580). Stralſund.
*Troſtorff, Fritz, S. 11285. Breslau I.
Trott, Alexander, Spiell. u. S. 15335. Halle a. d. S. I.
Trotz, Max, Sch. 17129. ⚔
*Trub, Margarete, Ch. 15725. Frankfurt a. M. I.
Trübiger, Bertel, Sch. (20433). Graudenz.
Truhlſen, Walter, Sch. u. S. 13021. ⚔
Trummer, Joſef, Spiell. 10977. Hamburg I. ⚔
Trunz, Alb., Orchm. 14621. Bremen I.
Trunzer, Lulu, Vol. (19969). Karlsruhe I.
Truth, Trude, S. Berlin XLVII.
Trutz, Wolf, Sch. Dortmund I. ⚔
Tſchampel, Martin, Ch. Dresden I.
Tſchepe, Karl, Bureauch. Berlin XXXIV.
*Tſcherning, Anna, Sch. 15922. Berlin XLVI.
Tſchetſchwrke, Albert, Ch. Bremen I.
Tſchojer, Clemy, Sch. Salzburg.
Tſchopik, Helene, Sch. Berlin X.
Tſchorn, Helmut, Sch. Pforzheim.
Tubach, Aenne, Ch. 17759. Karlsruhe I.
Tube, Minna, S. Elberfeld I.
Tucher, Georg, Sch. u. Spiell. 17412. Hamburg IX.
Türk, Clara, Sch. Metz I.
— Eliſabeth, F Ch. Chemnitz I.
— Julius, Dir. (4512). Berlin XL.
— Toni, S. Hamburg V.
— Wilh., Ch. ⚔
— -Marlow, Lene, Sch. u. S. Milwaukee.
*Türkel, Marianne, S. (18676).

Tuerschmann, Bruno, gastier. Künstl. Goschwitz b. Leipzig (Villa).
*— Hulda, Sch. 18510. Cottbus.
Türschmann-Talander, Eugenie, F Sch. (8910). Dresden III.
— Tüttenberg, Antonie, T. Essen I.
Turba, Eduard, Orchm. 12382. Wiesbaden I.
Turconi, Franz (Ch.-V.). 16114. Dortmund I.
Turrian, Gustav, Spiell. u. Sch. 13820. Cöln I.
Tuscher, Josefine, Dir. (18803). Kremsier (Mähren).
Tuschkau, Else, S. 15665. Mannheim I.
— Rudi, Inspiz. u. Sch. Zwickau.
Tuschl, Carl, Dir.-Stellv. u. S. Wien XIII.
*Tutein, Carl, Kpllm. (13113). Augsburg.
Tuzek, Lydia, S.-T. Düsseldorf I.
Tutzer, Josef, Inspiz. St. Pölten.
Twerdy, Julius, Sch. u. S. 12036. Troppau.
Tymian, Emil, Dir. (20432).
Tyndall, Paul, Dr., Sch. 13809. Düsseldorf III. ⚔
Tyroler, Marie, F Ch. München I.
Tyrolt, Rudolf, Dr., Sch. (s. gastier. Künstl.).
Tyssen, Josef, S. (11686). Stuttgart I.
*Tyszka, Erika v., S. (19949).

U.

Ucko-Hüsgen, Paula, Kjäng. 14617. Schwerin I.
*Uebach, Grete, S. (20348). Crefeld.
Ueberle, Karl, S. Berlin XXXVIII.
Uebermuth, Helene, Sch.-Ch. Berlin I.
Uehr, Heinz, Sch. u. S. Berlin XIX.
Uepach, Bruno, Sch. (19884). Danzig I.
Uhde, Elisabeth, Ch. Cöln I.
— Pauka, Ch. Cöln I.
Uhlemann, Heinr., Orchdir. Wien XX.
Uhlenhorst, Marga, Ch. (18267). Bremen I.
*Uhlich, Wilhelmine, S. 13387.
Uhlig, Carl, Komparf.-Inspekt. u. Sch. (18349). Berlin I.
— Ernst, Maschm. Altenburg I.
— Kurt, Sch. (9605). Cassel I. ⚔
*— Siegfried, Sch. 15047. Dresden.
*— -Seyffarth, Edith, S. (20679).
Uhlir, Aloisia, T. 17794. Wien II.
Uhlitzsch, Georg, Spiell., Sch. u. S. 11770. Gastier. Neubrandenb., Haus Fortuna.
Uhlmann, Elisabeth, T. Dresden I.
— Heinz, Sch. Berlin VIII.
— (Heilmann), Johannes, Spiell. u. Sch. ⚔
Uhr, Charlotte, S. (9995). Dresden I.
*Uhrig, Claire, S. (18559). Bremerhaven.
Uihlein, Walter, Sch. 16588. ⚔
Uka, Paul, Orchm. 16885. Berlin.
Ulbrich, Carl, Bureauch. u. Rend. Berlin VII.
— Franz, Dr. phil., Spiell. u. Dramat. (16292). Meiningen.
— Mary, F Sch. u. S. 17799. Weimar I.
*— Rudi, S. u. Sch. 15881. Berlin.
— Theodor, Inspiz. (20750). (s. Theo Hagen).
Ulbricht, Fritz, Orchm. 14840. Chemnitz I.
*Ulbrig, Lisbeth, S. 15110. Mannheim I.
*Ulcke, Frieda, Sch. (14212).
Ullerich, Betty, F Sch. 13780. Wien V.
Ullmann, Gustav, Ch. Wien II. ⚔
*— Leopold, S. 15957. Dessau I.
— Marie, F Ch. Wien II.
— Willy, Orchm. 17775. Braunschweig I.
Ullrich, Albert, Sch. 9250. Braunschweig I.
*— Emmy, S. Reichenberg.
— Leopold, Orchm. (19375). Stettin.
Ulm, Maria, S. (12569). Prag-Weinberge, Manesstr. 83.
— Paula, S. (17945). Breslau I.
Ulmann, Albrecht v., Spiell. u. S. 13034. Magdeburg I (in russ. Gefangenschaft).
— Willy, S. Magdeburg I.
Ulmer, Fritz, Hofsch. 15635. München I.
— Fritz, Bel.-Insp. Essen. ⚔
— Max, Sch. u. S. ⚔
— Wilhelm, S. 16139. Düsseldorf I.
Ulrich, Blanda, F Sch. u. S. (10131). Domiz. Leipzig.
— Clotilde, Ch. 12145. Wiesbaden I.
— Gertrud, S. Magdeburg III.
*— Marta, F Sch. (20517).
— Otto, Sch. Bromberg I.
— Otto, Sch. 17594. Düsseldorf V.
— Pauline, Prof., Sch. (71). Ehrenmitgl. Dresden I.
— Ulrich, Sch. (19897). Hildesheim.
— Zdenka, Ch. Prag.
— -Westernhagen, Hedi, S. (12630). Domiz. Halle a. d. S., Friedrichstr. 11, I.
Ulrichs, Carl, Dir. (1651). Osnabrück.
Ulrici, Adalb., Dir.-Stellv. u. Sch. 13976. Bremerhaven.
Ulthoff, Heinr., Orchm. 16284. ⚔
Umainska, Gustel, Sch. (26164). Domiz. Berlin W, Nettelbeckstr. 3.
Umann, Anna (Ch.-V.). München I.
Umminger, Wilh., Sch. (19065). Gera l. ⚔
*Unckel, Peter, S. (18142). Aachen.
*Unda, Emilia, Sch. (12124). München IV.
*Ungar, Anna, Sch. Salzburg.
— Franz, Bureauch. (16831). Breslau III.
— Josef, Sch. Salzburg.
— Marie, Sch. u. S. Luzern.
*— -Müller, Lenny, S. (17506). Salzwedel.
Unger, Alduin, Sch u. Inspiz. Wiesbaden II, Nachtrag.
— Eduard, Oberspiell. u. S. (787). (s. gastier. Künstl.).
— Luise, Sch. (9661). Eßlingen. Str. 34, II.
— Robert, S. 16887. ⚔
Ungibauer, Max, Spiell. u. S. 11522. ⚔
— Viktoria, Ch. Darmstadt I.
Unkel, Ludwig, Ch. (18604). Nürnberg.
Unkenstein, Bernh., Orchm. 8305. Leipzig I.
Unruh, Ida, Ch. Braunschweig I.
— Otto, Ch. Halle I.
Unterkircher, Hans, Sch. (21247). New York I.
Uplegger, Emmy (Ch.-V.) Hamburg I.
Urack, Ernst, Kmus. 14654. Berlin I.
Urbach, Ludwig, Sch. (20678). Hanau.
Urbaczek, Paula, S. Hamburg I.
Urban, Franz, Orchm. 16470. Wien I.
— Frieda, Soufflr. St. Pölten.
— Fritz, Sch. Adr.: Walldorf b. Heidelberg. ⚔
— Georg, Sch. u. S. Magdeburg IV.

Urban, Gertrud, F Sch. (6498). Berlin XXIV.
*— Helene, S. Bamberg.
— Lucie, Ch. Berlin I.
*— Marg., S. (19330). Wilhelmshaven.
— Marie, S. (21064). München, Bürkleinstraße 2.
— Mary, F Sch. 12414. Berlin IX.
— Max, Musdir. Ratibor.
— Paul, Oberspiell. u. S. Bamberg.
*— Robert, Sch. (18529).
— Werner, Sch. Harburg.
Urbaniak, Paul, Sch. (14900). ⚔
Urbanska, Marg., S.-T. 10397. Berlin I.
Urias, Siegfried, Sch. 17803. Cöln VI.
Urich, Carl, Spiell. u. Sch. 14779. Aachen II.
Urlus, Jacques, Kſäng. 7727. Leipzig I.
Uſchmann, Rud., Orchm. 14502. Berlin.
*Uſener, Elſe, Sch. (20994). Frankfurt a. M. II.
Uslar, Heinz, Ch. Bremen I.
*Uſta, Paula, F S. (18936). Eſſen I.
Utermöhlen, Guſt., Kpllm. 9632. Wiesbaden II.
Uttner, Guſtav, Orchm. 12935. Bremen I.

V.

Vaal, Nora de, Ch. (19388). Berlin XXIX.
Val, Hermann de, Oberſpiell. u. Sch. (7901). Domiz. Bremerhaven, Mittelſtr. 30/32. ⚔
Valck, Johanna, Sch. (16621). Zwickau.
— Fritz, Sch. 17953. Hamburg III.
Valenci, Joſef, T. (B.-U.) München I.
Valentin, Gelly, Sch. Graudenz.
Valéry, Elſa, F Sch. 12150. Hamburg III.
— Lucy, Sch. Graz.
Valetti, Roſa, S. u. Sch. Berlin XVII.
Valk, Ernſt, Sch. Harburg.
*Valland, Berta, Sch. (19971).
Vallé, Nelly, Sch. 12627. (ſ. Wallicht).
Vallentin, Herm., Sch. 12849. Berlin XIV.
Vallière, Jenny, Sch. (8473). New York I.
Vanderſtetten, E., Oberſpiell. u. Dir. Stuttgart, Landhausſtr. 50.
Vandsburger, James, Kpllm. Altenburg.
Vandur, Ilka, Sch. Graudenz.
Vané, Ida, S. Dresden VI.
Vane-Grüder, Sybil, Sch. (15892). ſ. gaſtier. Künſtl.
Vanoni, Ludw., S. (7061). Cöln I.
Vanelli, Carl, Chordir. St. Pölten.
Vanelly, Karl, Sch. Pilſen.
Vanſeil, Hans, Obermaſchm. Berlin IV.
Vara, Lotte, Sch. Hamburg VIII.
*Varény, Margot, Sch. 11474. Harburg.
*Vargits, Rud., Orchm. 12823. Wien II.
Varnay, Alexander, S. (18891). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Varndal, Herm., Sch. Linz, Ob.-Oeſterr. ⚔
Vater, Carl, Orchm. 13856. Frankfurt a. M. II. ⚔
— Paul, Orchm. 14629. Düſſeldorf I.
Vavra, Carl, Sch. (9183). Berlin II. ⚔
Vayda, Julia, S. 17648. Hamburg V.
Veer, Annie van der, F Ballettm., S. u. Sch. Zittau.
Vehlow, Kurt, Sch. Berlin XXXVII.
Veidt, Konrad, Sch. Tilſit.
Veigl, Berta, F Ch. Wien II.
Veit, Auguſt, Kpllm. Brünn.
*— Bertha, S. (19305).
— Bruno (Ch.-V.). (7507). Leipzig I. ⚔
— Emmy, S. Hannover IV.
*— Karl, Spiell. u. Sch. (8722). Eſſen II.
— Lucie, F (Ch.-V.). Leipzig I.
— Olivia, Sch. 15204. Düſſeldorf III.
— Philipp, S. (11299). Prag I.
Veith, Eugenie, T. (V.-U.). Straßburg I.
— Herm., Orchm. 7965. Karlsruhe I.
Veix, Viola, T. Hamburg V.
Veldkirch, Roſe, Sch. 17698. Dresden II.
Vennyer, Roſa, Sch. Wien XII.
*Ventori, Elly, S. 17657. Berlin XXIX.
Venus, Hugo, Orchm. 10952. Berlin I.
— Otto, Thmſtr. Dresden III. ⚔
Vera, Maria, Sch. (12184). Innsbruck.
Verbeck, Fritz, S. (17739). Dresden VI.
Verden, Alice, Hofſch. Dresden I.
— Ulrich, Sch. (11166). Düſſeldorf I. ⚔
— Valeria, Sch. 15914. Domiz. Charlottenburg, Sybelſtr. 18 (T Steinplatz 12180).
Verheyen, Paul, S. (12448). Eſſen I.
Verhoeven, Pauline, S. New York II.
Verhunk, Fanchette, S. (12252). Breslau I.
Verina, Maria, S.-T. (B.-U.). Dortmund I.
Verlik, Ludwig, T. 17133. Wien II.
*Vermes, Albert, Sch. (18199). Bremen.
*Vermouth, Ilſe, Sch. (20723).
Vernier, Leo, Ballettm. u. S.-T. (B.-U.). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Vernouille, Leopold, Hofrechnungsrat. Wien I.
Verona, Vera, Ch. (13866). Plauen.
Verſen, Grethe von, Sch. Hamburg IV.
— Jutta, Sch. 14165. Chemnitz I.
— Werner, Sch. Hanau.
*Verspohl, Paula, Sch. (20416).
*Vesco, Lino, S. (20358).
Veſpermann, Kurt, Sch. 15902. Berlin I
Veß, Franz, Inſpiz. u. Ch. Klagenfurt.
— Lotte, Souffl. Heilbronn.
— Victor, Sch. (9578). Trier.
Vetter, Arthur, Ch. 16921. Darmſtadt I. ⚔
— Hermine, Ch. Wien XIII
Vettermann, Kurt, Sch. (10577). Leipzig III.
Victor, Maja, Vol. Wiesbaden I.
— Selmar, Orchm. 14491. Wiesbaden I.
Victora, Joſef, Sch. Breslau III.
Vidron, Angèle, S. 13123. Cöln I.
Viebach, Alfred, Sch. (9600). ⚔
Viehweg, Fritz, Dir. 14076. Leipzig III.
Viera, Joſefine, Sch. Wien VIII.
*Vieraczky, Gg. Frz., S. 16818.
Viereck, Walter, S. (14870). ⚔
— -Kimpel, Charlotte, S. (21236). Poſen I.
Vierlötter, Emilie, Ch. Cöln I.
Viërna, Lucie, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Viertel, Berth., Spiell. Wien VIII.
— Otto, Feuerwächter. 12430. Dresden I.
— Rich., Requiſ. 9829. Dresden I.
— Dr. Rob., Dramat. Wien VI. ⚔
Vietenſe, Paul, S. (15673). Bamberg.
*Vieweg, Heinz. (20074).
— Kurt, Inſpiz. u. Sch. (16455). Meiningen.
*Vikár, Gg. v. 17669. Budapeſt, Volksoper.
Viktor, Franz, Sch. Wien XII.

*Vilani, Else, S. (18878). Pforzheim.
Villeneuve, Dr. Sch. Cottbus.
Villion, Camilla, S. (21141). München VII.
Villmann, Erna, Ch. Berlin XVII.
— Walther, Spiell. u. Sch. (17645). ⚔
Vilmar, Emma, S. Berlin VII.
Vilter, Carl, Sch. (8783). Berlin XXX. ⚔
Vineta, Ussi, S. (s. gastier. Künstl.).
Violet, Emma, Ch.-V. Dortmund I.
*Virgin Ethel, S. (20600).
Virneburg, Mathias, Sch. u. S. Cöln III. Nachtrag.
*Vizthum, Kammervirt. 3500. Hannover I.
Vobornik, Joh., Ch. Prag.
Vödisch, Anneliese, Sch. u. S. (17896). Memel.
Voelcker, Wilhelm, Sch. (15704). Zürich I.
Voehl-Walden, Paul, Sch. Memel.
Voehrs, Johann, Kpllm. (21001). Domiz. Berlin. ⚔
Voelfert, Alice, Sch. Stuttgart II.
Völkel, Otto, Sch. (17874). Göttingen. ⚔
Voels, Carla, F Ch. Lübeck I.
*— Max, Ch. 11202. Crefeld.
Völsch, Else, Sch. (15236). Cöln. Gastspiel-Tournee d. Deutschen Th., Dir. Josef Geißel.
*Vogeding, Fred, Sch. (14579).
*Vogel, Arthur, S. u. Sch. 16088.
— Edina, Sch. 15678. Berlin.
— Ellen, Sch. (20749). Domiz. Leipzig, Gustav-Adolf-Str. 25.
*— Else, S. (13873). Adr.: Leipzig, Grassistraße 49, I.
— Franz, Ch.-Inspiz. (Ch.-V.). 9458. München I.
— Franz, Ch. Schwerin I.
— Franziska, S. (8189). (s. gastier. K.).
— Hans, Inspiz. 17743. München I.
— Max, Sch. 14764. Hannover IV.
— Otto, S. (7361). ⚔
*— Paul, Sch. u. Ch. (8812). Dresden III.
— Robert, Sch. (14693). Bremen II.
— -Mack, Luise, F S. (12808). Lübeck I.
*— -Nicolai, Inge, F S. (19311).
Vogeler, Heinr., Dir. 9427. Magdeburg I.
Vogelfänger, Johann, Ch. Cöln I.
Vogelgarn, Max, Ch. Würzburg.
Vogelmann, Otto, Orchm. 12044. Dessau.
*Vogelsang, Fritz, S. (7657).
Vogelstrom, Fritz, Käng. 13867. Dresden I.
Voges, Betty, F Sch. (5816). Domiz. Hannover.
— -Heinisch, Lotte, Sch. Elmshorn.
Vogger, Anna, F (Ch.-V.). 9563. München I.
Vogl, Anton, Inspiz. Bern I. ⚔
— Ferd., Ch. Chemnitz I.
— Josef, S. 12978. Leipzig I.
— Therese, F Käng. Ehrenmitgl. München I.
— Therese, Soufflr. München VII.
— Victor, S., Magdeburg I. ⚔
*— -Lützjohann, Paula, F S. 12907. Weimar I.
Voglar, Fritz, Kpllm. Graz. ⚔
Voglsang, Georg, Sch. München VIII.
— Maria, Sch. München VIII.
Vogt, Carl de, Sch. (9142). ⚔
— Frieda, Ch. Frankfurt a. M. I.
*Vogt, Hans, S. (13800). Dortmund.
— Paul, Ch. Bremen I. ⚔
*— -Vilseck, Wolfgang, S. (19493).
*Voigt, Alfred, Sch. (14920). Gera.
*— Charlotte, Sch. (17279). Allenstein.
— Else, S. F. (15841). Berlin VII.
— Emma, T. Hannover I.
*— Ferd., Sch. 16070.
— Flora, T. Mainz I.
— Frieda, S. (9525). Jena.
— Fritz, Ch. Hamburg V.
— Fritz, S. 13548. Braunschweig I. ⚔
— Fritzi, Sch. (14786). (s. gastier. Künstl.).
*— Hanna, Kass. (20785).
— Jenny, Ch. Breslau III.
— Julius, Sch. u. Korrep. (8498). Berlin XXV. ⚔
— Lucie, S. Hamburg V.
— Margarethe, Sch. (10281). Neustrelitz.
*— Martha, S. 17647. Cottbus.
— Otto, Soufflr. Zittau.
— Paul, Orchm. 15100. Danzig I.
— -Aly, Therese, F Sch. Dessau I.
— -Wichmann, Charlotte, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Voigtländer, Helene, Ch. Dresden I.
Voisin, Hugo, S. 11169. Mannheim I.
Voißel, Paul, Spiell. u. Sch. ⚔
Vojtek, Richard, Orchm. 15220. Karlsbad.
Voland, Marg. v., Ch. Berlin XVII.
Volck, Karl, Sch. 15362. ⚔
Volk, Wilh., Orchm. 13989. Aachen I.
Volke, Alfr., Spiell. u. Sch. 15688. Zurzeit Kriegsgefangenenlager Ruhleben.
Volker, Martin, S. Stuttgart I.
*Volkhardt, Christiane, S. (19015).
*Volkmann, Anny (13550). Frankfurt a. M.
— Fritz, Kpllm. (10055) Altenburg.
Voltner, Georg, Spiell. u. Sch. Berlin XXI.
— Robert, Intendant. 9884. Frankfurt a. M. I u. II.
Voll, Emma, Sch. u. S. (12245.) Metz I.
*Vollack, Elsbeth, Sch. 12356. Gastier. Domiz. Berlin.
Volland, Lotte, Ch. Leipzig I.
— Max, Sch. ⚔
*Vollmair, Arthur, S. 11244.
Vollmann, Gusti, T. Hamburg V.
Vollmar, Th., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Wilhelm, S. (10307). Posen I.
Vollmer, Arthur, Hofsch. 4477. Berlin I.
— Bernhard, Sch. 12832. ⚔
— Herm., Ch. Düsseldorf I.
— Irmgard, S. (19569). Cöln a. Rh., Aachener Str. 2 I.
— Käte. Sch. Leipzig III.
— Stefanie, Sch. 14890. Z. Z. freiwillige Krankenpflegerin beim Roten Kreuz.
Vollnhals, L., Prof., Konzertm. München I.
Vollstedt, August, Sch. Cöln VI. Nachtrag.
— Christian, Sch., ebenda.
— Rob., Orchm. 8263. Hamburg I.
Volmerstein, Ria von, Sch. (9821). Zürich I.
Voltmer, Ralf, künstl. Beirat, Hamburg I.
*Volz, Hedwig, S. (11094). Hamburg IX.
Volz, Gottfried, Sch. Frankfurt a. M. V.
Vonhoff-Pfeifer, Anni F, Soufflr. Leipzig I.

Voor, Carola v. d., Sch, Bad Wildungen, Villa Nora.
Voraus, Josefine (Ch.-V.). München I.
Vorbrodt, Ludwig, Ch. Berlin I.
Vorlauf, Georg, Sch. Brüssel, Deutsch. Th.
Vorpahl, Lina, Ch. Berlin VII.
Voß, Clara, S. (15691). Coburg I.
— Elise, Ch. Schwerin I.
— Else, T. (B.-U.). Essen I.
— Emanuel, Dir. 10741. Greifswald i. P.
— Franz, Sch. u. Inspiz. Berlin XLVIII.
*— Friedrich, Sch. u. S. (10204). Gleiwitz.
— Friedrich, Sch. Berlin XLVII.
— Georg, Inspiz. Berlin XLVII.
*— Hildegard, S. (17824). Essen I.
— Lotte, Sch. u. S. Plauen.
*Votoupal, Othmar, Bühnen-Inspekt. (12085). Stettin.
Vowinkel, Grete, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
Vries, Hendrik Wybrand de, Kmus. 15747. Berlin I.
Vylinck, Karl, Kpllm. Frankfurt a. M. III.

W.

Waag, Hans, Intendant, Dr., Dir. Metz I.
Waagenaar, Engelbert, Ch. Essen I.
Waas, Alfred, S. 15479. Straßburg I.
Wacek, Marie, T. Prag.
Wach, Adolf, Kpllm. Düsseldorf III. ⚔
— Robert, Oberspiell. u. Sch. (3676). Essen I.
Wacha, Franz, Bibl. u. Orchm. 15811. Wien.
*Wachinger, Josefine, F Sch. (19200).
*Wachner, Sophie, Sch. 10661. Berlin.
Wachs, Ernst, Maschm. Erfurt I.
*— -Weeden, Erich, Sch. u. S. 15429.
Wachsler, Dagmar, T. Wien II.
— Herta, Sch. Wien XXIV.
Wachsmund, Marg., S. (21239). Posen I
Wachsmundt, Max, Ch. Berlin I.
*Wachsmuth, Cäcilie, S. 16162. Danzig I.
— Marg., S. Posen I.
— Walter, Orchm. 15155. Braunschweig I.
Wachtel, Aug., S. u. Szen.-Inspekt. Dessau I.
Wachter, Erna, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Ernst, S. 10213. Leipzig I.
— Nora, Soussl. Augsburg I.
Wack, Sophie, Ch. Hamburg I.
Wacker, Josef, Thmstr. Berlin II.
— Lucie, Sch. (6758). Berlin XLVI. Ständ. Adr.: Dresden, Elisenstr. 79.
*Wadner, Otto, S. (19866).
Waechter, Bruno, Dir. 15297. Ilmenau.
Wächter, Paul, Sch. u. S. 16598. Berlin XXXI.
Wäscher, Aribert, Sch. Magdeburg I.
Wagenbreth, Hel., Sch. (7834). Berlin XXIV.
*Wagener, Cäcilie, S. (20306).
Wagenknecht, Erna, Ch. Dresden I.
— Karl, Orchm. 12583. Dresden I.
Waghalter, Ignaz, Kpllm. 15639. Berlin VII. ⚔
— Wladislaw, Konzertm. Berlin VII.
Wagler, Willi, Sch. (13839). ⚔
Wagnar, Kamilla, Ch. Prag.
Wagner, Adolf, Sch. Dresden III.
— Adolf, Spiell. u. Sch. 14003. Aachen II.
— Agnes, F Sch. 10837. Zurzeit Warschau.
— Albert, T.-Elev. München I.
— Alma, Ch. Crefeld.
*Wagner, Annalise, F Sch. 13913. Berlin VI.
— Anne, Sch. (18241). Düsseldorf V.
— Armida (Ch.-V.). Hamburg I.
— Berthold, Orchm. 12878. Berlin I.
— Carl Theodor, Spiell. u. Sch. Crefeld.
— Carl, Sch. (9481). Hamburg III.
— Carl, Soussl. Kiel I.
— Christian, Thmstr. Göttingen.
— Ed., Rechn.-Rat. Berlin I.
*— Elisabeth, Sch. u. Ch. (11192). Heidelberg.
— Elsa, Sch. (11627). Berlin VIII.
— Erica, Ch. Kiel I.
— Eva, Ch. (11191). Zürich I.
— Ferdinand, Sch. u. S. Schweidnitz.
— Franz, Thmstr. St. Pölten.
— Franz, Ch. Prag.
* — Gerda, Ch. (19989).
— Gertrud, Sch. 15878. Basel I.
— Gertrud, Sch. (21174). Hildesheim.
— Hans, Bureauch. Berlin XXVI.
— Hans, Bureauch. Düsseldorf III.
— Herbert, Sch. 17049. Mainz. ⚔
*— Hermann, Sch. 9464. Mainz I.
— H. van, Inspiz. Milwaukee.
— Johanna, Sch. Bromberg I.
— Josef, Inspiz. Frankfurt a. M. III.
— Josef, S. Coblenz.
— Josef, Ch. Prag.
— Joseph, Sch. Aachen I.
— Karl, S. 14923. Neustrelitz.
— Kurt, Ch. Magdeburg I.
— Lisa, Ch. Zürich I.
— Lore, Sch. (21135). Colmar.
— Lotte, Ch.-Elev. Nürnberg I.
— Lotte, Ch. Prag.
— Ludwig, Orchm. 14934. Berlin I.
— Ludwig, Orchm. 13743. Graz.
*— Marg., S. (17770). Düsseldorf I.
— Marie, Ch. Nürnberg I.
— Marie, T. Frankfurt a M. I.
*— Marie, Sch. 13602. Berlin.
— Marie, T. (B.-U.). München I.
*— Marie, Soussl. (19870). Regensburg.
*— Martha (Ch.-V.). (19826) Bremen I.
— Mitzi, Ch. Klagenfurt.
— Ortrud, S. 15878. Lübeck I.
— Oskar, Dir. Gastier. Charlottenburg, Kuno-Fischer-Str. 14. ⚔
— Ottilie, Ch. Wien II.
— Paul (Ch.-V.). Nürnberg I.
— Richard, S. 17573. ⚔
— Rich., Ch. Wien II.
— Rich., Sch. (19146). Beuthen.
— Rosa, Soussl. Troppau.
— Sophie, F Soussl. Meiningen.
*— Theodor, Sch. (13419). Frankfurt a. d. O.
— Therese, T. Teplitz.
— Viktor, Kpllm. New York I.
— Wanda, Soussl. Berlin VI.
— Yella, F Sch. 14004. Gastier. Domiz. Berlin-Schönebg., Martin-Luther-Str. 45 (T Kurf. 7517).
— -Klaeger, F Ehrenmitgl. Darmstadt I.
— -Loehr, Erika v., Sch. 15157. Wien V.
*Wagnerowska, Stefsa, S. (20228).
Wagschal, Rosl, S. Wien XVIII.
Wagus, Tilde, S. Weimar I.

Waher, Eduard, S. 16578. Berlin XXVI.
— Annaliese, Sch Düsseldorf V u. Nürnberg II.
Wahl, Franz, Sch. 14726. ⚔
— Friederike, Ballettm. Basel I.
— Henny, F Sch. (10467). Barmen, Grabenstr. 2.
— Mathilde, Soussl. Straßburg I.
— Willy, Sch. (18282). ⚔
Wahlberg, Hans, Hofsch. Dresden I.
Wahle, Christian, S (15087). Düsseldorf I.
Wahlsdorff, Hans, Sch. Potsdam IV.
Wahringer, Adolf, Sch. u. S. (18932). Berlin XVIII.
Wahrmann, Ernst, Sch. u. S. (10082). Dessau I.
Waigandt, Bruno, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Waizenegger, Johanna, Sch. (12854). Milwaukee.
Walbeck, Fanny, Hofsch. Wien I.
Walbröhl, Karl, S. (16111). ⚔
Walburg, Anna (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Wald, Bruno, Spiell. u. Sch. (4881). Leipzig-Stötteritz, Hohmeyerstr. 3, I.
— Carl, Oberspiell. u. Sch. München IX.
*— Emmy, Sch. (19147). Perleberg.
— Georg, Dir.-Stellv., Oberspiell. u. Sch. (434). Hamburg IX.
— Otto, Soussl. Gießen.
— Therese, Sch. (7814). Hanau.
*— -Ritter, Bella, F Sch. 15928. Hannover.
*— Friedo, Spiell., Sch. u. S. 17276. Ratibor.
— Gustav, Hofsch. 11675. München I. ⚔
— Hermann, Sch. (10262). Metz I.
— Therese, Sch. Hanau.
Waldau, Antonie, Sch. 17900.
— Gustav, Hofsch. München I.
— Hermine, F Sch. Metz I.
*— Hertha, Ch. 15500. Basel I.
*— Louise, Sch. 10074. Eisenach.
— Yella, Sch. Berlin XXXVII.
Waldburg, Hans Rud. Crefeld.
— Minny, S. Berlin W, Motzstr. 28. (T Lützow 8844).
Walde, Gerda, S. Wien IV.
— Robert, S. (19368.) ⚔
Waldeck, Axel, Spiell. u. Sch. (12131). Hamburg I.
— Hugo, Sch. (2384) (s. gastier. Künstl.).
— Willi, S. (13290). Ständ. Adr.: Breslau X, Blücherstr. 6. ⚔
— -Tischler, Louise, Soussl. Kattowitz.
*Waldegg, Lilly, S (19427). Domiz. Güstrow.
Waldek, Marcell, Dir. u. S. (s. gast. Künstl.).
*Waldemar, Mia, S. 15802. Gastier. Berlin.
— Viktor, Sch. 17526. München IX.
— Rich., S. 14514. Wien IV.
Walden, Anny, Sch. Aachen II.
— Berta, F Sch. 14912. Gleiwitz.
*— Edith, Sch. (20802).
*— Egon, Sch. (20487).
— Else (Ch.-V.). Basel I.
— Emil, Spiell. u. Sch. Sagan-Sorau.
— Emma, F Soussl. Sagan-Sorau.
— Ferd., Sch. Elbing.
— Frieda, Soussl. Neu-Ulm.
— Gerdy, Sch. (5260).
— Gisa, Ch. Chemnitz I.
Walden, Grete, Ch. Bremen I.
— Hans, Sch. Hannover III.
— Harry, Sch. Wien I.
— Helene, F Soussl. Hamburg I.
— Hilde, Soussl. Brüssel, Deutsches Theater.
— Ida, Ch. Düsseldorf I.
*— Jacques, S. u. Sch. Wien XXII.
— Jenny (Ch.-V.). (10481). Elberfeld I.
— Josefine, Ch. Magdeburg I.
*— Isa, Sch. u. S.-T. (20567).
— Karl, Sch. 14910. Leipzig III. ⚔
— Kitty, Ch. Berlin XXIX.
— Linda, Sch. 17416. Plauen.
— Lissi, Ch. u. Sch. Berlin XXV.
*— Milada, Sch. (10652). Bielefeld.
*— Paul, Sch. (17229). Freiburg i. S.
— Rich., Spiell. u. S. 15511. Breslau I.
— Richard, S. Berlin XLV.
— Robert, Ch. Mannheim I.
*— Robert, S. 15510. Halle I.
— Sophie, Sch. Baden b. Wien.
*— Thea, Sch. u. S. (19755). Görlitz.
*— -Herkomer, Heinz, Sch. u. S. (11860). Ulm.
Waldenberg, Minna, F Ballettm. Teplitz.
*Waldenfels, Karoline, T. 10339. Mannheim.
Waldgräve, Hedwig, S. Dortmund.
Waldhauser, Hugo, Komp. Wien I.
*Waldheim, Editha v., Sch. (17282). Döbeln.
*— Henry, Spiell. u. Sch. (10631). Brieg.
— Mila, Sch. 17757. München VI.
— Willi, Oberspiell. u. Sch. Leitmeritz.
— Willibald, Spiell. u. Sch. Wien.
— -Winkler, Hanna, F Sch. Leitmeritz.
Waldhoff, Klara, T. Dortmund I.
Waldl, Eduard, Ch. Chemnitz I.
Waldmann, Emil, Sch. (15636). Bremen II.
— Fanny, Ch. Graz.
— Josef, S. u. Sch. (9885). ⚔
— Mary, S.-T. (V.-U.). (16629). Chemnitz I.
*— Richard, Sekr. (19129).
— Rudolf, Ch. Wien XIII.
*— Tilli, Sch. (17366). Dresden.
Waldmeier, C. M., S. 17410. Mainz.
Waldner, Otto, S. Wien IV.
Waldorf, Edyth, Sch. Wien XII.
Waldow, Anni, Ch. Braunschweig I.
— Anny, T. Berlin XXXI.
— Charlotte, Sch. (11306). Wien V.
— Claire, Sch. Hamburg XIII.
*— Elly, Sch. u Ch. (12848). Osnabrück.
— Elly, Sch. Hamburg III.
— Ernst, Sch. 17533. Berlin VI.
— Hans, Bureauch. (8593). Bielefeld. Oehlmühlenstr. 11. ⚔
— Liddy, Sch. Ingolstadt.
— Liesl, Ch Zürich I.
— Ludwig, Ch. Cöln I.
*— -Schröter, Kurt, S. (20359).
*Waldritter, Bella, Sch. 15928. Göttingen.
Waldschütz, Karl, Sch. (10568). Linz a. d. D.
Waldt, Carl, Inspiz. 16243. ⚔
*Waldtraut, Emma (Ch.-V.). 16748. Dortmund.
Walenta, Josefine, Soussl. Glogau.
*Walfried, Ridi, Sch. (19745). Brandenburg.
*Walker, Georg, S. (18835). Cottbus.
*Walkotte (Kappes), Marg., Sch. u. S. (4201).
Wall, Hildegard, Sch. (18468). Breslau II.
Walla, Sofie, Sch. Wien V.

Wallauer, Carl, Spiell. u. Sch. 11230. Berlin VIII.
Wallburg, Otto, Sch. (11626). Frankfurt a. M. IV. ⚔
Wallbrück, Josef, Sch. Cöln VI.
Walldoff, Claire, S. u. Sch. Berlin XVII.
Walle, Käthe, Ch. Berlin XVII.
Walleck, Oskar, Sch. (13510). ⚔
Wallek, Louise, Souffl. Brünn I.
*Wallenda, Karl, S. (12410). Colmar.
Walleni, Sigrid, S. (19626). Hannover I.
— -Straubberg, Lilly, F S. (13695). Hannover I.
Wallentin, Claire, Sch. 11023. Wien V.
Waller, Frieda, Sch. Berlin XXXI u. XLIX.
Wallerstein, Lothar, Dr., Oberspiell. u. Kpllm. 17259. ⚔
Wallgren, Johannes, Bel.-Inspekt. (15005). Hamburg I.
Wallicht, Claire, S. (8207). Cöln V.
*— Helene, Ch. (7809). Breslau.
— Nelly, Sch. 12627. (s. gastier. Künstl.).
Wallingpford, Riegger, Kpllm. (21123). Königsberg II.
Wallis, Hans, Sch. Düsseldorf IV. ⚔
— Josey, S. (12416). Hannover III.
*— Loni, Sch. 13990. Leipzig.
Wallmüller, Conrad, Obergard. Magdeburg I.
Wallnau, Frieda, Souffl. Zwickau.
— Paul, Sch. u. S. Zwickau. ⚔
Wallner, Carl, Oberspiell. u. Dir.-Stellvertr. 10456. Wien IV.
* — Hans, S. (12942). Berlin.
— Heinrich, Dir.-Stellv. Berlin IX.
* — Max, Spiell. u. Sch. (9422). St. Gallen.
— Stephanie, F Souffl. Graz.
— Wicki, Sch. u. S. Prag.
Wallno, Ludwig, Spiell. Wien III.
Wallnöfer, Ad., S. (s. gastier. Künstl.).
*Wallot, Marianne, Sch. 15379. Nürnberg I.
Wallé, Alma, S. u. Sch. (11127). Basel I.
*Walluch, Ludwig, Spiell. u. S. (10471).
Wally, Martha, Sch. Wien VI.
Walsdorf, Hans, Sch. u. S. Elberfeld.
*Walsch-Reuß, Thilde, S. 16352. Stuttgart I.
Walte, Henny, Sch. Göttingen.
Walter, Alfred, Inspiz. (11268). Straßburg I.
*— Anna, Ch. (18718). Baden b. Wien.
— Arthur (Ch.-V.). Leipzig I. ⚔
— Benno, Konzertm. Cöln I.
— Bertha, S. (19325). Meran.
— Bruno, General-Musdir. 9929. München I.
— Carl, S. (13169). Danzig I. ⚔
— Christian, Ch. Düsseldorf I.
— Curt, Sch. 17809. Linz a. d. D.
— Elise, F (Ch.-V.). Cassel I.
— Elsa, S. (4954). Hamburg V.
— Erich, Kpllm. Reichenberg i. B.
— Erich, Sch. Liegnitz I.
— Ernestine, T. Straßburg I.
— Ernst, Sch. Düsseldorf I.
Walter, Ferd., Ch. Brünn I.
— Franz, Inspiz. Magdeburg I.
— Hans, Sch. Baden b. Wien.
*— Helmy, S. (18566). Essen I.
— Herm., Sch. (1090). Hildesheim.
*— Herta, Sch. (18216). Dresden.
— Hugo, Dir. 7837. Neustrelitz.
— Jean, Ch. 14498. München I.
*— Ilse, S. (20072). Kiel I.
— Josef, Gesanglehrer. Domiz. Berlin NW 6, Marienstr. 32, II.
*— Karl, Dr., Dramat. (19670). Halberstadt.
— Karl, S. Mainz.
— Karl, Sch. Wien XII.
— Karl, Sch. Vaterländ. Kriegsschauspiele.
— K., Ch. Hamburg I.
— Leopold, Ch. ⚔
— Leopold (Ch.-V.). Braunschweig I.
*— Lucie, Sch. (16904). Bremerhaven.
— Marga, Sch. (20792). Berlin NW, Rathenower Str. 52 b. Winterberg.
— Marg., Sch.-Ch. Berlin I.
*— Marg., S. (19898).
*— Marta, Sch. u. S. (10284). Berlin.
— Marta, F Ch. Braunschweig I.
— Martha, Ch. Leipzig I.
— Mary, Ch. Leipzig I.
— Mimi, Sch. u. S. Berlin XIX.
*— Paul, Ch. 16714. Königsberg I.
— Raoul, Dr., Kstng. 10192. München I.
— Robert, Dramat. Altona II.
— Robert. 10946. Dortmund.
— Rudolf, S. (18115). Düsseldorf I. ⚔
*— Rudolf, Spiell. u. Sch. 11773. München.
*— Rudolfine, Sch. (17723).
*— Stefft, Sch. u. Ch. (19397). Chemnitz I.
— Wilhelm, Sch. 12099. Leipzig I.
— Willy, Ch. Hamburg I.
*— Willy, S. 13029. Bremen I.
— Willy, Sch. (7084). Hannover I.
— Willy, Sch. 17331 ⚔
— -Hähnel, Elise, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— -Straube, Dora, Dir. Elmshorn.
Walters, Alfred, Sch. u. S. 14715. Wien XI. ⚔
Walther, Carl, Sch. Barmen.
— Erich, Sch. (20499). Potsdam IV.
— Ernst, Spiell. u. Sch. (16998). Essen II u. Düsseldorf V.
— Hans, Sch. Lübeck I.
*— Gertrud, Sch. 17806. Altona II.
— Ida, Ch. 11358. Weimar I.
— Liesel, S. u. Gesanglehrerin. (18696). Adr.: Düsseldorf, Heresbachstr. 3.
*— Max, Thmal. (1566). Frankfurt a. M.
*— Melitta, S. (19202).
— Paul, Sch. Brünn.
— Rud., Spiell. u. Sch. (11773). Berlin XII a.
*— -Dumek, Ella, F Sch. 10159. Domiz. München.
— -Schäffer, Paul, Spiell. u. S. 10729. Chemnitz I.
Walthersberger, Lene, Sch. u. S. (20185). Domiz. Pankow b. Berlin, Pestalozzistr. 4.
Waltjer, Karl, Sch. Neustrelitz.
Waltrin, Ingeborg, T. Zürich I.
Walut, Rudolf, Inspekt. (17835). Metz I
Walz, Olga, Sch. Bamberg.

Walzer, Willy, Spiell. u. S. (17848). Kiel I.
Wambach, Hans, Ch. Mannheim I.
Wambold, Peter, Rechn.-Rat. Darmstadt I.
Wamser, Otto, Ch. Wien XIII.
*Wanans, Leo, S. (19963).
Wanczyski, F Ch. Dessau I.
Wand, Adolf, Ch. Wien XVIII.
— Anny, S. u. Sch. Zittau.
*— Franz Carl, Ch. (20286).
Wandal, Wanda, S. Halle I.
Wandel-Liebscher, Marg., Sch. Hannover IV.
Wandrey, Helene, S. (16892). Breslau III.
*Wané, Ida, S. (17273). Bielitz.
Wanel, Karl, Ch. Halle I.
Wangel, Anny, T. Zittau.
Wangenheim, Frhr. v., General-Int. Braunschweig I.
Wanka, Josef, Orchm. 13626. Graz.
— Karl, Bureauch. Wien X.
— Otto, Sch. 11288. Straßburg I.
Wanner, Aug., F Souffl. Berlin XXXIVa. Nachtrag.
— Ernst, Sch. Wien XI.
— Mila, F Sch. Danzig.
— Roman, Obermaschm. (8315). Mainz I.
— Willy, Sch. (12982). Danzig 1.
— Winfrid, Spiell. u. S. 16137. Weimar I.
— -Kirsch, Auguste, Sch. u. S. (16201). Gastier. Berlin, Neue Königstr. 72.
*Wannig, Lotte, S. (20024).
*Wanonka, Else, Sch. (9919). Berlin XXXI
*Wanzel, Anni, Sch., S. u. T. (20287). Zittau.
*Wappenschmitt, Oskar, Kpllm. (20761). Halle 1.
Warbeck, Anny, S. Wien XIII.
— Engelbert, Dir.-Stellv. u. Sch. Troppau.
— Gustav, S. 14056. Cassel I. ⚔
— Mizzi, S. Pilsen.
— Otto, Spiell., Sch. u. S. Graz. ⚔
*Warbek, Willi, S. Salzburg.
*Warberg, Dora v., Sch. (14909). Königsbg. I.
*Warburg, Else, Sch. (18404) Stettin I.
Warg, Frieda, S. u. Ch. Zwickau.
— Magda, S. u. Ch. Zwickau.
Warmbrunn, Theodor, S. 14759. (s. Werhardt).
*Warnath, Ida, S. (12068). Gastier. Leipzig, Sebastian-Bach-Str. 40.
Warncke, Rudolf, Sch. (9826). Bamberg.
Warnecke, Else, Ch. Hamburg V.
— Hans, Dr., Dir. 13744. München VII.
— Herta, Ch. Hamburg V.
Warnick, Margarethe, Genoss.-Beamtin. 12208. Steglitz-Berlin.
Waro, Frieda, Sch. Altenburg.
Warschawa, Helene, Ch. (20817). Crefeld.
Warschawski, Paul, Sch. (8861). Göttingen.
Wartenberg, Franz, S. Frankfurt a. M. I.
Wasa, Else, F Sch. Berlin XXIV.
— Henny, Kass. (4965). Flensburg.
Waschatko, Hanns, Sch. (10877). Dresden II.
*Wascher, Aribert, Sch. 17914.
Waschmann, Carl, S. 13185. Hamburg V.
Waschow, Gustav, Spiell. u. S. 12461. Düsseldorf I.
*Wasilewski, Felix von, Sch. (13640). Neiße.
Wasserbauer, Hermine, S.-T. 14689. Wien II.
Wassermann, Armin, Sch. (12898). Frankfurt a. M. IV. ⚔
— Clara, Sch. (20472). Lübeck I.
— Walter, Dir. u. Oberspiell. Lodz, Deutsches Th.
*Wastian, Julius, Orchm. 16287. Graz.
Waßmann, Hans, Spiell. u. Sch. 10568. Berlin VIII.
— Lina, Sch. u. S. (13157). Rostock.
Waßmundt, Karl, Orchm. 16203. Berlin I.
Waßmuth, Friedr., Masch.-Oberinspekt. 12468. Cassel I.
— Laurence, Sch. 11274. Troppau. ⚔
Water, van de, Helene, Ch. Cöln V.
Waterstradt, Carl, Sch. u. Ch. (17688). Dresden III.
Watz, Johannes, Thmstr. Stuttgart I
Watzka, E., Sekr. u. Rendant. Berlin XXXI.
Watzlawick, Aug., S. u. Sch. 10971. Basel I.
— Minnie, F (Ch.-V.). (7569). Mainz.
Wauer, Max, Dr., Dramat., Darmstadt I.
Wawra, Hermann, Sch. Wien I.
Webel, Rich. Max, Genoss.-Beamter. Berlin.
Webelhorst, M., Sch. Berlin XXIII.
Weber, Alfred, Sch. (14036). ⚔
— Anna, F Ch. Cöln I.
— Arthur, Kass. 17483. Berlin XXV.
— Aug., Sch. (12120). Düsseldorf III. ⚔
— Carl, S. (16816). Mainz.
— Carl, Orchm. 9283. Leipzig I.
*— Charles, Kpllm. (15639). Lübeck I.
*— Curt, S. (7980). Chemnitz I.
— Elsbeth, Ch. Wiesbaden I.
— Eman. v., Sch. 11320. Halle I. (L.-V. angeschlossen.) ⚔
— Erich, Sch. Memel.
*— Erna, F. 11304. Karlsruhe.
— Franz, Sch. Königsberg III.
— Frieda, S. (20354). Dedak-Tournee.
— Fritz, Sch. u. S. (19224). Frankfurt a. M. V.
— Georg, Käng. 8742. Darmstadt I. ⚔
— Gerta, Sch. Neisse.
— Gusti, Ch. Augsburg I.
*— Hanni, S. (19867).
— Jenny v., Sch. Danzig I.
— Konrad, Ch. Mannheim I.
— Kurt, Ch. Dresden III.
— Kurt, S. Chemnitz I.
— Ludwig, Sch. (19972). Hildesheim. ⚔
— Luise, T. (B.-U.). Mannheim I.
— Margar., Ch. Zürich I.
— Margot, T. Essen I.
— Marie, Sch. (20465). Hamburg III.
— Marietta, Sch. (10860). Wien XII.
— Mary, S. Berlin XIIa.
*— Marta, S. (11294). Kiel I.
*— Max, Sch. (16861). Königsberg.
— Meta, S. (18416). Zürich I.
— Mizzi, S. Magdeburg III.
— Otto, Sch. (9413). Posen I.
— Paula, S. (19807). Dresden I.
— Paula, Souffl. Cöln I.
— Selma, Sch. New York I.
— -Spohr, Auguste, v. S. Cöln, Kamekerstraße 14.

Weber-Walden, Ferry, Sch. (20210). (s. gastier. Künstl.).
Weberg, Rob., Bibl. Düsseldorf I.
*Webern, Anton v., Dr., Kpllm. 15814. Stettin I.
*Weck, Sybilla, Obergard. (17587).
Wecke, Elsa, Genoss.-Beamt. Berlin-Steglitz.
Wedding, Herm., Sch. Nürnberg I.
*Wedekind-Klebe (s. Klebe-Wedekind), S. Düsseldorf I.
Wedlich, Arthur, S. u. Sch. Leipzig I.
Weed, Marion, S. (s. gastier. Künstl.).
Weeren, Nicolas van (Ch.-V.). 13805. Hamburg I.
*— Wilhelmina van (Ch.-V.). 13806. Hamburg I.
Weermann, Willi, Ch. Leipzig I. ⚔
Wegener, Alfred, Sch. (11541). Neu-Ulm.
— Alice, Ch. u. Sch. Chemnitz I.
— Clara, F Ch. Hannover I.
— Ellen, Sch. (18198). Hannover II.
— Georg, Obermaschm. Berlin XVI.
— Paul, Sch. Berlin VIII.
— Willy, Ch. Crefeld.
— Willy, S. u Sch. (21122). Königsberg i. Pr. II.
— Rich, Ch. Berlin XVIII.
Wegerich, Wilh., Ch. 16922. Darmstadt I. ⚔
Wegescheidt, Amanda, Ch. Cöln I.
Wegler-Krause, Franziska, F. Gastier. Bern I.
Wegner, Lotti, Ch. Crefeld I.
*— Margarete, Kass. (13407). Potsdam.
— Max, Spiell. u. Sch. 7841. Hannover I.
Wegscheider, Leo, Inspiz. Wien I.
Wehlau, Ernst, Sch. 11152. Hamburg I.
Wehle, Alfred, Sch. (13855). Graz.
— Oskar, Sch. u. S. Leipzig I.
Wehlig, Else, T. Dresden I.
Wehling, Herm., Sch. Hamburg VI.
Wehner, Else, Ch. u. Sch. Berlin XLVII.
— Paul, Orchm. 13660. Graz.
*Wehnert, Julius, Inspiz. u. Sch. (18209). Altona II.
Wehrenfennig, Helene, S. 14786. (s. F Wildbrunn).
Wehrhahn, Emil, S. (10042). Danzig I.
— Toni, Souffl. Hanau.
Wehrle, Adolf, Ch. 10512. Schwerin I.
*— Anna, F (Ch.-V.). 11005. Magdeburg I.
— Georg, Ch. Dresden I.
Wehrlin, Arthur, Spiell. u. Sch. 11147. Hamburg I.
Wehrmann, Ilse, Sch. (13422). Dresden II.
Weichand, Philipp, Sch. (10521). München V.
Weichert, August, Inspiz u. Ch. Plauen.
— Curt, Kmus. 16285. Hannover I.
*— Richard, Spiell. 16420. Düsseldorf I.
— Trude, Ch. Berlin XXV.
Weichsler, Ernst, S. (20526).
Weide, Willy, Ch. Mannheim I.
Weidemann, Carola, S.-T. 14531. Hamburg I.
— Friedrich, Ksäng. 11016. Wien II.
— Martha, T. Hamburg I.
*— Therese, Ch. 11421.
— Willy, Orchm. 13849. Berlin I.
Weidenbach, Elvira, F (Ch.-V.). Augsburg I.
— Wilh. (Ch.-V.). Augsburg I.
Weidenhammer, Franz (Ch.-V.). Regensburg.
Weidinger, Anton, Sch. Wien XV.
— Babette, T. (V.-U.). München I.
Weidlich, Egon, Spiell. u. Sch. Berlin XXIII.
*— Hans, Ch. 12933. Braunschweig I.
— Helene, S.-T. (V.-U.). (17234). Bremen I.
*— Luise, Sch. 13458. Nürnberg I.
*— -Dittmar, Emmy, F Sch. Berlin XXIV.
*Weidmann, Johanna, T. 9943. Hannover I.
— Therese, Ch. Mannheim I.
*Weidner, Bruno, Sch. (18810). Stettin I.
Weidt, Anni, S. (14794). Zurzeit Krankenpflegerin b. Roten Kreuz.
— Edith, Sch. Baden b. Wien.
— Lucie, F Ksäng. 12280. Wien II.
— v. d., Sophie, Sch. Gastier. Berlin W 30, Nollendorfstr. 17.
Weidtmann, Johanna, T. Hannover I.
Weissenbach, Friedr., Kmus. 10194. Cassel I.
Weigang, Hertha, T. Chemnitz I.
Weigel, Rob., Ch. Bremen I. ⚔
Weigelt, Günther, Orchm. 13890. Leipzig I. ⚔
*— Marg., S. 17663.
Weigert, August, Sch. München IV.
*— Herm., Chordir. (16650). Magdeburg I.
*Weigl, Helene, S. (18524).
Weiglin, Reinhold, Spiell. u. Sch. 11065. Aachen I
Weigmann, Friedrich, Kpllm. 10513. Hamburg, Immenhof 9, II.
Weiher, Erich, Sch. (19411.) Graudenz.
Weiker, Karl, S. 16198. Nürnberg I.
*Weikert, Anna, Ch. 10333.
Weikerth, F T. Wiesbaden I.
Weil, Christl., Ch. Wien XVIII.
— Fritz, Dir.-Stellv. 15208. Nürnberg I.
— Herm., Ksäng. 11899. Stuttgart I.
*— Siegfr., Oberspiell. 8455. Kattowitz.
Weiler, Frieda, S. Berlin XXXVIII.
— Gisa, Ch. Halle I.
Weill, Léon, Sch. (7493). Kiel I.
— Rudolf, Kpllm. (18299). ⚔
Weimann, Anton, Inspiz. Innsbruck.
— Heinr., Ch. (14377). Kiel-Gaarden, Iltisstr. 38.
Weimang-Behrens, Sch. Metz I.
Weimar, Frieda, S. (12052). Posen I.
Weimer, Hansi, S. Wien XVIII.
— Paul, Kpllm. Breslau III.
Weinacht, Carl, Kpllm. Bautzen.
— Walter, Sch. (17505). ⚔
*Weinack, Herm., Kpllm. 11196. Stettin I.
Weinberg, Annie, Ch. Wien XVIII.
Weindel, Otto, S. 15649. Frankfurt a. M. I. ⚔
Weinert, Anni, Sch. Tilsit.
— Else, Sch. (13006). Königsberg II.
— Ida, F Ch.-Inspiz. 8292. Dresden I.
*Weinerth, Erich Sch. (18401). Saaz.
Weingart, Adda (Ch.-V.). (17303). Hamburg I.
Weingartner Felix v., Generalmusikdir. Darmstadt I.
— -Marcel, Lucilla, F S. Darmstadt I.
Weinhardt, Herm., Orchm. 8794. Frankfurt a. M. II.

Weinhold, Willy, Ch. Karlsruhe I.
Weinholz, Luise, F Souffl. Berlin IX.
Weinig, Carl, Spiell. u. Sch. (11411). (Chemnitz I). ⚔
— Ella, S. (10492). Domiz. Berlin W, Roscherstr. 3.
Weininger, Arthur, Ch. Wien IV.
Weinlein, Carl, Sch. Elberfeld.
Weinmann, Anton, Inspiz., Sch. u. Bureauch. Reichenberg i. B.
Weinold, Johannes, Dram. u. Sekr. (20580).
Weinreich, Elfriede, T. Berlin VII.
— Hermann, Sch. Schwerin I.
— Justus, Hofmus. 8072. Karlsruhe.
*Weinrich, Hedw., F (Ch.-V.). Leipzig I.
— Johann, T. 17518. Wien II. ⚔
— Rosa, T. Wien II.
Weinschenk, Arth., Sch. 11328. Berlin II ⚔
Weinspach, Hans. Sch.-V. Karlsruhe I.
Weirich, Rudolf, Kpllm (15068). Adr.: Wien, I. Bäckerstr. 10.
*Weis, Anny, S. (18009).
Weise, Lisa, S. Berlin II.
— Martha, Ob.-T. Berlin I.
*— Max, S. (17050). St. Gallen.
— Otto, Orchm. 9408. Dessau.
— Paul, Sekr. Wien XVI.
Weiser, Johanna, F Sch. (8883). Weimar.
Weiske, Walter, Thmstr. (19336). Domiz. Berlin O 34, Tilsiter Str. 3.
Weisker, Rud., Sch. Darmstadt I.
Weiße, Adolf, Dir. Wien V.
Weißler, Ernst, Korrep. Lübeck I.
Weiß, Anna, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Anton, Orchm. 12116. Wien II.
— Artur, Sch. u. T. Berlin Wintergarten.
— Bernhard, Sch. (20121). Berlin XXXVII. ⚔
— Carl, Spiell. u. Sch. 8779. Bern I.
— Else, S. 14918. Breslau, Tauentzienpl. 6.
— Franz, Portier. 16805. Wien I.
*— Fred, Sch. (20590).
— Henriette, Kpllm. Wien IX.
— Ida, Sch. 10272. Osnabrück.
— Josef, Sch. München VIII.
*— Julie, S.-T. 12479. Prag I.
*— Käte, Sch. (19587).
— Karl, Dir. u. Oberreg. Cöln III. u. V. Nachtrag.
— Karl, Spiell. u. Sch. Troppau.
— Karoline, Komp. Wien I.
*— Maria, Kass. (19323).
— Martha, Ch. Wien II.
— Olga, Souffl. Berlin XII.
— M. Louise, F S. (s gastier. Künstl.).
— Paula, T. München I.
— Pepi, Ballettm.
— Peter, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Rich., Ch. Brünn I.
— Theodor, Sch. 7351. Wien V.
— Viktor, Komp. 14511. Wien I.
— Wally, T.-Eleve. Graz.
*— -Fuhrmann, Alex., S. (18666).
Weißbach, Elise, S. 15489. Magdeburg III.
— Karl Hermann, Orchm. 15123. Hamburg I.
*Weißbein, Hermann, S. 12269.
Weiße, Albert, Orchm. 15144. Leipzig I.
*Weißelbraun, Max. (16861). (s. a. Weber).
Weißenbach, Alois, Ch. Augsburg I.
Weißenborn, Gustav, Orchm. 12575. Karlsruhe I.
Weißenfels, Marie, S. (12958). Düsseldorf I.
*Weißgärber, Lotti, Sch. (16015). Klagenfurt.
Weißgerber, Carl, Orchm. 15259. Hamburg I. ⚔
— Emil, Orchm. 14661. Cöln I.
Weißhappel, Rud., Ch. Wien II.
*Weißkirchen, Gottfried, Tanzm. (16168). Bonn.
Weißleder, Franz, Kpllm. u. Spiell. 7680. Cöln I.
*— Maria, Sch. (12899) Berlin.
*— Paul, Kpllm. 14919. Dortmund.
Weißner, Ch. Elberfeld.
Weißmann, S., Korrep. 17952. Frankfurt a. M. I.
— Leo, Ch. Berlin XXIX.
Weißmüller, Franz, Spiell. u. Sch. Wien XII.
Weißschädel, Christine (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Weißweiler, Bina, F Sch. Cöln IV.
— Josef, Sch. (9112). Cöln IV.
Weitag, Hans, Sch. (8750). Essen I.
Weith, Walter, Sch. (19721). ⚔
Weitschacher, Arthur, Spiell., Sch. u. S. (19358). ⚔
Weittmann, Günther, Sch. Cöln II.
Weitz-Edwiga, Ernst. Brüx.
Weitze, Hermann, Sch. Magdeburg II. u. Pforzheim.
— Pepi, Sch. Pforzheim.
Weixler, Martel, Sch. Oldenburg.
Weiz, Clara, Sch. Thorn.
Wejwoda, Emilie, Ch. Wien II.
Wekerlin-Bußmayer, Mathilde, F Kjäng., Ehrenmitgl. München I.
Welcker, Trude, Sch. (21195). Dresden II.
Welden, Anna, F S. Cöln I.
*— Hella, Sch. 15575. Halle I.
Welhartický, Josef, Gard. 14512. Wien I.
Welisch, Ernst, Dr., Oberspiell. u. Stellv.-Dir. 12080. Berlin II.
Wellenberg, Max, S.-T. (B.-U.) München I.
Weller, Herm., Kpllm. Gießen.
Wellhörner, Marg., Sch. Berlin VI.
Wellhoff, Elfriede, Sch. (15099). Gera I.
— Fritz, S. Kattowitz.
Wellig, Alexander, Ch. 17043. Stuttgart I.
— -Bertram, Marie, F S. (8505). Frankfurt a. M. I.
*Wellner, Hellmuth, Sch. (30326).
Wellow, Emmy, Ch. Stettin I.
— Helene, Ch. 13775. Düsseldorf I.
Welp, Walter, S. (18393). Cöln-Ehrenfeld. Leostr. 1.
*Welsen, Leonore, Sch. (19394).
Welser, Betty, Sch. (14913). Königsberg III.
Welte, Otto, Sch. u. S. Innsbruck.
*Welter, Elsa, S. 13359. Metz.
Wemhöfer, Willy, Sch. (8000). Thorn.
Wenaldy, Fanny, Sch. (8824). Berlin XII.
Wenck, Ed., Sch. Flensburg.
— Ewald, Sch. u. S. (18732). Gera I.
*Wendeborn, Erich, Sch. (4930). Düsseldorf.

Wendeborn, Ida, F Sch. 9225. Düsseldorf I.
Wendel, Albert, Thmstr. Berlin XXIV.
— Karl, Orchm. 16232. Berlin I.
Wendelstadt, Agnes, Sch. Meiningen.
Wendenburg, Marg., Sch. (21070). Berlin.
Wendenhöfer, Heinz, Spiell. u. S. Beuthen.
*Wender, Josefine, Sch. (10098). Basel I.
— Marg., Sch. (19447). Hanau.
Wenderoth, Ludwig, Orchm. 17528.
Wendl, Carl, Ch. u. Sch. 13766. München VIa.
Wendlandt, Eva, Sch. Hanau.
— Hildegard, Sch. Stuttgart I.
Wendler, Alfred, Orchm. 13220. Wiesbaden I.
— Alfred, Paul, Elektr. 13578. Hamburg I. ⚔
— Ernst, S. (11033). Breslau III.
Wendling, Karl, Konzertm. Stuttgart I.
Wendrich, Anny, Ch. (21113). Berlin XII a.
*Wendschuh, Elisabeth, T. 12867. Dresden I.
Wendt, Dorothea, S. u. Sch. (20395). Aachen II.
— Ernst, Sch. 10659. Frankfurt a. M. II. ⚔
— Franziska, Sch. (12302). Düsseldorf I.
— Hermann, Gard. 14141. Berlin I.
— Marie, Sch. (3524). Berlin XXX.
— Max, Gard. 14620. Berlin I. ⚔
— Mia, Sch. Bautzen.
— Otto, Spiell. u. Sch. (13037). Hamburg II.
— Paul, Sch. Neiße.
— Stella, Komp. Wien I.
Wengefeld, Hans, Sch. (2719). Domiz. Berlin.
Wengel, Rich., Rend. Dessau I.
Wengerdt, Philene, Sch. (20595). Wien XI.
Wenghöfer, Otto, Dir. Warmbrunn.
*Wenglein-Klotz, Gustav, Sekr. (18923).
Weninger, Hermine, Ch. Essen I.
Wenk, Käthe, Sch. u. S. (19733). Zürich I.
— Oscar, Orchm. 14763. Halle I.
*— Toni, Sch. (11831). Königsberg.
Wenka, Anna (Ch.-V.). Chemnitz I.
*Wenke, Gisela, S. (13093). Erfurt I
Wenkhaus, Agnes, F Sch. u. S. (3814). Essen I.
*— Bernhard, Sch. (10205). Rostock.
— Karl, Sch. (21166). Magdeburg I.
— Kurt, Sch. (16745). Thorn.
Wennberg, Anna, S. Berlin XXXVIII.
*Wenner, Nikolaus, Bel. (17633). München.
Wenng, Ludwig, Sch. München VIII.
*Wentworth E., S. (19510). Freiburg I.
Wenzler, Flora, Ch. Braunschweig I.
Wenzel, August, Sch. Berlin XXIII.
— Ferdinand, Ch. 14219. Wiesbaden I.
— Frieda, T. (V.-U.). Hamburg I.
— Gertrud, Ch. Zürich I.
— Johanna, Ch. 15172. Dresden I.
— Kurt, Sch. (15486). ⚔
— Ludwig, Ch. 14147. Darmstadt I.
— Max, Orchm. 16899. Dessau.
Wenzlaff, Bruno, Orchm. 15232. ⚔
*Wenzlau, Reinhold, Orchm. 15055. Berlin.
Wenzlawski, Clara, Ch. 8602. Düsseldorf I.
— Walter, Ch. Düsseldorf I.
Wenzler, Franz, Sch. (17860). München IV.
*Werana, Emil, Sch. 14326. Altona.
Werber, Mia, S. (9837). Gastier. Berlin W 30, Heilbronner Str. 14 (T Kurf. 9544).
Werbezirk, Gisela, Sch. (15867). Wien XII.
Werbke, Herm., Spiell. u. Sch. 7184. Berlin XXXI.
— -Pauli, Emmy, F S. (14511). Berlin XLV.
Werblowski, Georg, Spiell. u. S. 12947. ⚔
Werburg, Hertha, Sch. Heilbronn.
*Werchnow, Max, Orchm. 15351. Berlin.
Werckmeister, Hans, Oberspiell. u. Sch. Cöln I. ⚔
*— Lu, Sch. (20953).
*Werder (Sklower), Hans, Sch. (2537). Düsseldorf I.
*— Rud., Sch. u. S. (15777). Berlin XLVII.
Werding, Mathias, Ch. Straßburg I.
*Werena, Vera. (13866).
Werginz, Rosy, S. 17659. Berlin XXIX.
Werhard-Poensgen, Minni, F S. Cöln I.
Werhardt, Theodor, S. 14759. Crefeld.
Werin, Zwannier, S., Dresden III.
Werk, Heinrich, S. 10172. Graz.
— Oskar, Obermaschm. Lodz, Deutsches Theater.
Werkenthien, Mally, S. 11998. Berlin XXXIV a. Nachtrag. Domiz. Berlin SW 61, Blücherstr. 34.
Werkmeister, Luise, F Sch. Hamburg VI.
— Lutti, F Sch. u. S. (12775). Berlin XXV.
*Wermke, Erna, T. 13411. Cöln.
Werna, May, Sch. (12543). Berlin XXXIII.
Wernau, Hans, Ch. Prag. ⚔
Wernay, Melitta, Sch. (16008). Essen I.
Wernberg, Irma, S. Posen I.
Wernburg, Hilde, Sch. Berlin VIII.
Werndl, Marie, Sch. Salzburg.
Werneck, Alfred, Spiell. u. Sch. (12999). Bautzen.
*Wernecke, Frieda, S. (19627). Königsberg I.
*Werner, Anny, Sch. u. S. (6889). Königsberg.
— Berthold, Orchm. 16644. Magdeburg I.
— Betty, Sch. (10414). Vaterländische Kriegsschauspiele.
— Carl, Spiell. u. Sch. Troppau.
— Else, T. Darmstadt I.
*— Emil, Sch. (9646). Berlin
— Emil, Inspiz. u. (Ch.-V.). Danzig I.
— Emil, Masch.-Dir. 14452. Hamburg.
— Emil, S. (18488). ⚔
— Emma (Ch.-V.). 14566. Stuttgart I.
— Eugenie, Sch. 13310. Wien XVII.
— Ferry, S. Berlin XVIII.
— Frieda, Sch. u. (Ch.-V.). Danzig I.
— Friedrich, Sch. (10920). Hamburg XI.
— Friedrich, Orchm. 14658. Hannover I.
— Fritz, Sch. Hamburg XI.
— Fritz, Musdir. Göttingen.
— Georg, S. (13151). ⚔
— Gerhard, Ch. Cöln I.
*— Gustav, Ch. 13752. Zürich.
— Gustav, Maschm. u. Thmstr. (8747). Zürich I.
— Gustav, S. 8866. Berlin VII. ⚔
— Gustl, S. u. Sch. Wien X.
*— Hanne, Sch. (8121). Schaffhausen.
*— Hans, Spiell. u. Sch. 14683. Meran.
*— Hans, Sch. u. S. (19398).

Werner, Hans, Sch. 14959. Sondershausen.
— Hedwig, Sch. Glogau.
*— Heinr. (Ch.-V.). (10136).
— Helene, Souffl. Würzburg.
— Helye, S. Elberfeld I.
— Hermandine, Ch. Magdeburg I.
— Hugo, Ch. Reichenberg.
— Johannes, Sch. u. S. Breslau III.
— Julius, Ch. Lübeck I.
— Julius, Ch. Magdeburg I.
— Jenni, Sch. Wien XI.
— Kurt, Sch. Berlin XXXV.
*— Lena, S. (19990)
— Marie, Ch. Straßburg I.
— Marie, Sch. (21199). Bern I.
— Marie, Sch. Brüssel, Deutsches Theater.
— Marie, Souffl. Breslau IV.
— Martha, T. Chemnitz I.
— Mary, Sch. (5026). (s. Schuhmann.)
*— Mary, Sch. (11342). Frankfurt a. M. V.
— Max, Th.-Fris. 10332. Leipzig I.
— Max 16377. Troppau.
— Max, Musdir. Plauen.
*— Nelly, Sch. 14602. Dresden I.
— Oswald, Orchm. 14872. Cassel I.
— Otto, Dir. (6420). Colmar.
— Reinh., Kmus. 8507. Dresden I.
— Rudolf, Musdir. 13266. ⚔
— Rudolf, Sch. 11771. Berlin VIII.
*— Ruth, Sch. (16487). Göttingen.
— Theo, S. (17780) Brünn.
— Walter, Spiell. u. Sch. (10615). ⚔
— Walter, Sch. (18536). Brüssel, Deutsches Theater.
— -Cordes, Alwin, Spiell. u. Sch. 12733. Ständ. Adr.: Hamburg, Schanzenstr. 103.
— -Kahle, Hugo, Spiell. u. Sch. 13777. Berlin XII.
— -Kahn, Adolf, Sch. Trier
— -Keldorfer, Marie, S. 14135. (s. gastier. Künstl.).
— -Reisert, Paul, Spiell. Berlin XXXVII.
*Wernert, Hans, S. (6335). Hamburg II.
Wernicke, Alfred, Bühnenmusdir. Mannheim I.
— Marg., Sch. (20744). Düsseldorf V.
Wernow, Else, Sch. (21213). Bremerhaven.
Wernsdorf, Sonja, Sch. Berlin XXXVI.
Werolt, Wilma, S. (15257). Nürnberg I.
*Werona, Fritzi, S. (17334). Hamburg.
Werra, Adele, Sch. (2242). Wilmersdorf, Babelsberger Str. 48.
Werrack, Maximilian, Sch. 12998. Berlin I. ⚔
*Werten, Marta, S. (11828). Stettin I.
Wertenschlag, L., Kpllm. (16980). Basel I.
Werth, Fritz, Sch. 17154. Weimar I.
— Magda, Sch. (11535). (s. gastier. Künstl.).
— Willy, Spiell. u. Sch. (12924). ⚔
Wertheim, Else, S. Teplitz.
— Willy, Sch. (12510). Posen I.
Werther, Franz, Kpllm. (14840). München VII.
*— Hanna, Sch. u. S. (13215). Dresden.
*— Julie, Sch. 16849.
— Lotte, Ch. Weimar I.
— Otto, Ch. Breslau I.
— Otto, Sch. (8013). ⚔
— Rob., Orchm. 8900. Leipzig I.
Werter, Leo, Sch. Frankfurt a. M. III.
Werz, Ludwig Siegmund, S. 21146. Berlin.
*Wesch-Nauck, Otto, Ch. 17388. St. Gallen.
Wesche, Carl, Orchm. 10291. Schwerin.
*Wesel, Tinka, S. (17019). Brünn I.
Wesener, Walter, Sch. Jena.
Weser, Rich, Thmstr. Berlin XXIX.
Wesolowsky, Max, Spiell. u. Sch. (10955). Aachen I. u. Düsseldorf V.
Wessel, Grete, Sch. (18561). Oldenburg.
— Karl, Dir. u. Sch. (9531). Berlin XIX.
Wesselsky, Ludwig, Dir. Passau.
Wessely, Marie, S. Brünn.
— Molly, Sch. u. S. Berlin XVII.
West, Theodor, Spiell. u S. 11963. Langfuhr, Eigenhausstr. 36.
*— -Nehammer, Ellen, S. (12293).
Westen, Toni, Ch. Breslau III.
Westendorf, Elsa, S. 11080. (siehe F Rehkopf).
Westendorp, Margar., F (Ch.-V.). Berlin VII.
— Peter, Inspiz. Berlin VII.
Westerdorf, Heinz Ch. Bremen I.
*Westerhagen, Ellen, S. (18673). Kaiserslautern.
Westermann, Curt, Sch. 12675. Darmstadt I.
Westermeier, Paul, Sch. Berlin XXV.
— Paul, S. Kiel I.
Westernhagen, Georg v., S. 16909. Halle a. d. S. I.
Westhäuser, Gertrud, Sch. 12483. Breslau III.
Westhoven, Anna, Sch. Hamburg III.
Westphal, Anton, Ch. Weimar I. ⚔
— Bruno, Sch. Cöln III. Nachtrag.
— Erich, S. ⚔
— Hans, Orchm. 13613. Lübeck I.
— Helene, Sch. (11748). Hamburg VIII.
— Joh., Ch. Schwerin I.
— Martin, Sch. (18123). ⚔
Weß, Ellen, S. (11416). Nürnberg, Fischbachstr. 22.
Weßnig, Georg, Sch. Liegnitz I.
— Frieda, Sch. Liegnitz I.
Wesztfried, Fritz, S. (20322). Gastier. Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 189 (T Uhl. 4205).
Wetter, Carl, Sch. Berlin XLVIII.
*— -Werthof, Gerhard, Sch. (17098). Quedlinburg.
Wetterling, Paul, Bureauch. (4392). Z. Zt. Halle a. d. Saale, Fritz-Reuter-Str. 2, pt.
Wetzel, Gertrud, Ch. Elberfeld I.
Wetzig, Karl, Ch. ⚔
Wetzke, Curt, Maschm. u. Bel.-Inspekt. 12752. Königsberg I.
Wetzler, Herm. Hans, Kpllm. (10426) Lübeck I
*Weyden, Else, S. (19106).
Weydner, Max, Sch. München VI.
Weyersberg, Bruno, Kpllm. 13716. (s. gastier. Künstl.).
Weygandt, Theod., u. Helga, F Ch. Braunschweig I.
Weyland, Paul, Sch. 12409. (s. gastier. Künstl.). ⚔
— Rudi, Sch. Steyr.
Weylmann, Horst, Bureauch. Hamburg IV.
Weymann, Walter, Sch. Berlin XXIV.

Weymuth, Alice, Sch. (15415). Bremen II.
Weyrauch, Bruno, Ch. u. Sch. Weimar. I.
— Heinrich, Ch. Wiesbaden I.
— Rud., S. 17960. Coblenz.
Weyrich, Josef, Oberspiell u. Sch. Salzburg.
Wichert, Erna, T. Danzig I.
*Wichgraf, Else, S. 16956. Schwerin I.
Wichmann, Carl, Inspiz. Troppau.
— Paul, T. (B.-U.). Berlin I.
*— -Voigt, Charl., F Sch. (16392). Hamburg.
*Wicker, Adolf, Bureauch. u. Sch. 17349. Luzern.
*Wickert, Josef, Inspiz. (16975). Breslau III.
Wickmann, Dr., Andreas, Sch. Hamburg VIII.
Widenbücher, Karl, Techn. Oberinspekt. Dresden II.
Widhalm, Fina, S. (7983). Domiz. Wien XV, Johnstr. 69.
Widlöf, Agnes, Sch. (20713). (s. auch Spandau).
Widmann, Ellen, Sch. (20768). Darmstadt I.
*— Hans, Sch. u. S. (15027). Sondershausen.
Widmer, Hiro, Sch. u. S. Jena.
*Wiebach, Alfred, Sch. (9600).
— Eva, F Sch. (12055). Posen I.
Wiechmann, Gottfried, Ch. Magdeburg I.
*— Marg., Sch. (16678). Berlin.
Wieczorek, Georg, Sch. (10483). Leipzig III. ⚔
Wiecke, Paul. 9043. Ehrenmitgl. Weimar I. Hofsch. Dresden I.
*Wied, Marianne, Sch. (20680).
Wiedemann, August (Ch.-B.). München I.
*— Hermann, S. (10888). Berlin I.
— Otto, Ch. Breslau I.
— Rolf, S. Stettin I.
Wieden, A. M., Dir. 16160. Johannesberg.
— Marie, F Sch. 16161. Johannesberg.
*— -Grieg, Hans, S. (8822). Neustrelitz.
Wiedey, Ferdinand, Oberspiell. u. Sch. (16119). Weimar I.
Wiedfeldt, Willi, Sch. Düsseldorf III.
Wiedmann, Curt, S. (13105). ⚔
Wiedstruck, Else, T. Berlin I.
*Wiegand, Albert, Sch. (19964). Heilbronn.
— Alfred, Orchm. 14606. Leipzig.
*— Ernst, Sch. (19681). Tilsit.
— Johannes, Dir. Bremen II.
— Liesel, T. Cöln I.
*— Otto, Ch. (15384). Nürnberg I.
— Sofie, T. (B.-U.). Straßburg I.
Wiegang, Emil, Orchm. 13653. Dessau I.
Wiegenfeld, Jolanta, Sch. u. S. 16832. Studienhalber Berlin-Lankwitz, Dürkheimer Str. 14.
Wieger, Hildegard, T. Wien II.
Wiegert, Walter, Kpllm. (18647). Elberfeld.
Wiegner, Paul, Sch. (5660). Lübeck I.
Wiehr, Anni, Ch. Berlin XXV.
Wieking, Heinr., Orchm. 10904. Braunschweig I.
Wieland, Hermann, Spiell. u. Sch. 16098. Dresden. ⚔
— Maria, Ch. Dortmund.
Wiellegk, Alexandra, Sch. (11096). (s. gastier. Künstl.).
Wiemeck, Paul, Sch. Berlin XLI.
Wien, Olga van, Sch. München XI. Nachtrag.
Wiencke, Fanny, Ch. Crefeld.
— Willy, Ch. Düsseldorf I.
Wiener, Arthur (Ch.-B.). (13744). ⚔
Wieprecht, Paul, Orchm. 12771. Domiz. Steglitz-Berlin.
Wierth, Alexander, Hofsch. 11690. Dresden I.
*Wierzuchowsky, Carl, Orchm. 10672. Domiz. Krakau.
Wiesach, Artur, Sch. Leipzig II.
*Wiese, Auguste, S. 17376. Metz I.
— Hans, Inspiz. (12332). Stuttgart. I.
— Jenny, Ch. Stuttgart I.
— Julius, Spiell. u. Sch. (17476). Hamburg XV.
— Paul, Sch. (10691). Hanau.
*Wiesendanger, Edgar, S. (17854). Lodz.
— Paul, S. (9648). Straßburg I.
*Wieser, Hugo, Sch. (20638).
Wiesheu, Else, Ch. 15317. Mannheim I.
— Paul (Ch.-B.). Frankfurt a. M. I.
Wiesinger, Otto, S. 17118. ⚔
Wiesmann, Carl, Dir.-Stellv., Spiell. u. Kpllm. Baden b. Wien.
Wiesner, Adolf, Spiell., Sch. u. S. 12275. Hanau. ⚔
— Grete, F Souffl. Düsseldorf I.
*— Gretel, Sch. 16555. Stettin I.
— Josef (Ch.-B.). München I.
— Jos., Sch. Wien I.
— Josephine, F Sch. u. S. Brünn I.
— -Haagen, Vera, F Sch. Hanau.
Wiest, Carla, Ch. Berlin XXIX.
*Wießner, Georg Gustav, Dramat. (20930).
Wiet, Therese, F Sch. u. S. (10724). Leipzig I.
Wietenz, Elise, F T. Berlin I.
*Wietfeld, Willy, Sch. (19720). Altona II.
*Wigand, Albert, Ch. (11994).
— Clara, Sch. (20217).
*Wikary, Leopold, Orchm. 15205. Wien.
*Wikmann, Anders, Sch. 17637. Düsseldorf III.
Wikowsky, Helene, Ch. Barmen.
Wilbrandt-Baudius, Auguste, F Hofsch. 5099. Wien I.
Wilcke, Otto, Orchm. 17499. ⚔
Wilczek, Fritz, Oberinspiz. Wien IV.
— Leopoldine, S. Wien IV.
Wild, Carl, Ch. Stettin I.
— Carl, Betr.-Vorst. Essen I.
— Tilli, Ch. Stettin I.
— Walburga, T. München I.
— -Borgeest, Ferd., S. 16863. Stettin I.
Wildbrunn, Helene, F S. Stuttgart I.
*— Karl, S. 14173. Dortmund.
Wilde, Erich, Sch. (20339). Berlin XX.
— Fritz, Inspiz. 12452. Darmstadt I.
— Gertrud, T. Berlin XLVII.
*— Heinz, Ch. (16855). Amsterdam.
— Marie, T. Berlin XLVII.
Wilden, Heinrich, Sch. (16835). Bremerhaven.
— Wanda, Sch. (9063). Nürnberg I.
Wildenhain, Bernh., Oberspiell. u. Sch. (4008). Leipzig III.
Wildmeyer, Marie, Sch. u. Ch. Dresden III.
*Wildt, Ferd, Sch u. S. 18992. Berlin.
Wilfing, Juta, Sch. Pilsen.
Wilhelm, Johanna, Ch. Wien XVIII.

Wilhelm, Alexander, Sch. u. S. 15294. ⚔
— Hans, Sch. Innsbruck.
*— Karl, Sch. (12411). Trier.
*— Martin, S. (11499). Metz I.
Wilhelmi, Carl, Ch. 8620. Cassel I.
— Christel, Ch. Magdeburg I.
— Eugen, Spiell. u. Sch. (11681). Weimar I.
— Josef, Sch. Berlin VIII.
— Julius, Spiell. u. S. 9974. Breslau I.
— Laura, F Ch. 8762. Cassel I.
— Marga, Ch. 17219. Coburg I.
— Wilhelm, S. Magdeburg III.
— Willi (Kümmerer), Spiell. u. Sch. (307). Hamburg I.
— Willi, Spiell. u. Sch. 12715. Baden b. Wien.
— -Kümmerer, Carl, Spiell. u. Sch. 14469. Gastier. Hamburg, Dillstr. 8.
— -Schaeffer, Elis., Ch. Kiel I.
Wilhelmy, Hugo, Orchm. 14596. Sondershausen.
— Wilhelm, Spiell. u. Sch. Vegesack.
Wilke, Addi, F Ballettm. (B.-U.). Coburg I.
*— Agnes, S. u. Sch. (19416). Gleiwitz.
*— Anny, Sch. (20355).
— Claire, Sch. (10407). Bamberg.
— Conradine, F Souffl. (13236). Erfurt I.
— Curt, Sch. Halle I.
— Franz, Inspiz., Sch. u. S. Schweidnitz.
— Georg (Ch.-V.). Hamburg I.
— Gisela, Hofsch. 12274. Wien I.
— Hans, Sch. 17398. Gastier. Ständ. Adr.: Aschersleben.
— Karl Alex, Vorst. d. Kostümwesens. Wien I.
— Martha, Ch. 14457. Hannover I.
— Willy, Ch. u. Sch. Coburg I.
*Wilken, Adalbert, Spiell. (17299).
*Wilkens, Toni, Sch. 17505. Berlin.
Will, Anna, Sch. (11414) Cöln IV.
— Conrad, Sch. u. S. (15088). Ingolstadt.
— Mizzi, S. (20938). Magdeburg IV.
— Oskar, Sch. Breslau II.
— -Miltenstein, Sch. Berlin I.
— (Willutzky), Oskar, Spiell. u. Sch. (1231). (Cudowa) Breslau I.
*Willbach, Willy, Sch. (17524). München V.
*Willbrich-Fürst, S. (19788).
*Wille, Albert, Sch. 12841.
*— Georg, Konzertm. 9282. Dresden I.
— Paul, Konzertm. Dresden I.
— Rud., Orchm. 13232. Cassel.
Willegk, Alexandra, Sch. München IX.
Willems, Herm., Ch. (14531). Düsseldorf I.
Willer, Louise, S. 14203. München I.
Willert, Ernst, Oberspiell. u. S. (2234). Frankfurt a. M. V.
— Ernst, Ch. Stettin I.
— Fritz, Sch. u. Ch. Bern I.
— Lina, F Ch. Bern I.
— -Dörfer, Anna, Souffl. Nürnberg I.
Willhain, Julius, Spiell. u. Schriftsteller. Privat. Berlin, Brückenallee 28.
Willheim, Olga, Sch. Wien IX.
Willi, Albert, Sch. Cöln I.
Willich, Eva, S. (18862). Coblenz.
*Willig, Louise, F Sch. (8339). Berlin I.
*Willner, Hugo, Sch. (18450). Amberg.
Willner, Otto, Sch. München V. ⚔
Wills, Otto, Dir. Vegesack. (Schwedt a. d. O.)
— Julius, Maschm. Cöln I.
Wilmsen, Max, Sch. 16410. Berlin XVIII.
*Wilsdorf, Gertrud, S. (20851). Crefeld.
Wilsen, Grete, Sch Teplitz.
*— Lydia, Sch. (20869). Trappau.
Wilson, Ellen, Sch. (10606). Brieg u. Ratibor.
Wilt, Hans, S. (15765). ⚔
Wimmer, Franz, Obermaschm. Salzburg.
Wimmsen, Paul v., S. (20656). Stellvertr. Führer d. Medizinerabtl. d. Sanitätskolonne. München.
*Wimplinger, Elise, T. 15947. München.
— Marie, Sch. München I.
Winckelshoff, Heinrich, S. Cöln I.
Windbeck, Josefine, S.-T. Wien II.
Windecker, Karl, S. (17539). Altenburg.
*Windegg, Agnes, S. (19619). Barmen I.
*Winderstein, Rosa, Sch. (16417). Hannover.
Windgassen, Fritz, S. 16516. Cassel I. ⚔
Windhag, Charlotte, Sch. Brünn.
Windhagen, Ludw., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Windheim, Bruno, S. St. Pölten.
— Martin, S. Teplitz.
Windheuser, Paula, S. 16359. Wien II.
Winds, Ad., Oberspiell. u. Sch. 7431. Leipzig I.
— Ad., jun., Sch. 16872. Leipzig I. ⚔
— Auguste, F (Ch.-V.). Coburg I.
*Wingendorff, Maria Antoinette, Sch. (19209). Brandenburg.
Winger, Arthur, Sch. u. Spiell. (10551). Brieg.
Wingerter, Tilly, Sch. u. Ch. Würzburg.
Wink, Johannes, T. Dresden I.
Winkel, Anna, Genoss.-Beamtin. 13509. Berlin-Tempelhof.
— Ella, Ch. (15282). Breslau I.
*— Hans van de, S. (11822). Heidelberg I.
Winkelbach, Ernst, Ch. Berlin I.
*Winkelmann, Hans, Dr., S. 14798. Chemnitz I.
Winkler, Anna, T. Cöln III. Nachtrag.
— Arthur, Sch. Berlin XXIII.
— Gustav, Geschäftsf. (7440). Domiz. Neukölln-Berlin.
— Hanna, S. (19306). Wien.
*— Jella, Sch. (20593).
— Julius, Orchm. 16807. Darmstadt I.
*— Katharina, Sch. Brieg.
— Lotti, S. (21083). Berlin XXVI.
*— Luise, Kass. 17397.
*— Minni, S. 14830. Frankfurt a. M.
*— Oskar, Sch. 17172. Posen.
— Regina (Ch.-V.). Stuttgart I.
*— -Buchwald, Marta, S. u. Sch. (10223). Ilmenau.
*Winné, Max, Kpllm. 9360. Domiz. New York.
Winner, Alice, Sch. (18544). Colmar.
*Winninger, Leop., Sch. 15986.
Winsél, E. L., Orchm. 16306. ⚔
Winter, Adolf u. Rudolf, T. Wien II.
— Alex, Sch. Brüx.
— Anna, Souffl. Berlin V.

Winter, Anny (Ch.-V.). Dortmund.
— Bertha, Ch. 11803. Crefeld I.
— Carl, Sch. 12024. Kiel, Kleines Th.
— Charlotte, F Ch. Posen I.
— Emilie, F Souffl. Berlin I.
— Franz, Geh. Reg.-Rat, Verw.-Dir. Berlin I.
— Franz, S. 15422. ⚔
*— Frieda, Sch. Gastier. Düsseldorf, Herderstraße 59.
— Georg, Sch. 17500. ⚔
— Hans (Ch.-V.). Dortmund. ⚔
— Hedwig, Ch. Posen I.
— Heinrich, Ch. Berlin I.
— Josef, Geh.-Sekr. München I.
*— Irma, Sch. (20639). Brandenburg.
— Karl, Sch. u. S. Kiel I.
— Lotte, Sch. u. Ch. Posen I.
— Ludwig, Hofrat. Darmstadt I.
— Ludwig, Dr., Hof-Sekr. Wien I.
— Marlise, Sch. (19019). Trier.
— Max, Sch. 7107. Berlin I.
— Max, Dr., S. New York I.
— Max, Sch. Pforzheim.
— Mizzi, Sch. St. Pölten.
*— Nessy, Sch. u. S. (17887). Berlin.
— Paul, Orchm. 15177. Hannover I.
— Rudolf, T. Wien II.
— Theodor, Konzertm. 9165. Domiz. Königsberg.
*— Willy, Kpllm. (16199). Graudenz.
— -Thymian, Emil, Dir. Dresden IV.
— -Wolf, Lola, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Winterberg, Emilie, Sch. (11758). Leipzig III.
*Winterfeld, Alice, F T. (20420).
— Max, Komp. Berlin. Dir. Bremen, Tivoli-Th. (s. a. Gilbert).
Winterheld, Adolf, Sch. Berlin XLVII.
— Wolf, Sch. Außig.
*Wintermantel, Wilh., Spiell., Dramat. u. Sch. (12138). Pforzheim.
Winternitz, Arnold, Kpllm. 10738. Hamburg I. ⚔
— Justin, Ch. Wien XIII.
— Marg. (16843). (s. a. Ternitz).
— -Dorda, Martha, S. Hamburg I.
Winterstein, Ed. v., Spiell. u. Sch. (6091). Berlin VIII.
Wintgen, Rud., Orchm. 14281. Leipzig I. ⚔
*Winther, Margot, Sch. (10825). Metz I.
Winzer, Hans, Ch. (10417). Frankfurt a. M. ⚔
— Jul., Orchm. 8304. Leipzig I.
— Therese, F Sch. München V.
Wippel, L. v. d. (Ch.-V.) u. Sch. 9862. Leipzig I.
*Wipperich, Anna, Sch. Mähr.-Ostrau.
*Wipplinger, Carl, Ch. Wien III.
Wirl, Wilh., Oberspiell. 13191. München I.
Wirl, Erik, S. 14251. Frankfurt a. M. I.
Wirth, Carla, F Sch. u. S. (17403). Bamberg.
— Emil, Spiell. u. Sch. (11216). Düsseldorf I.
— Hilde, T. Berlin XLIII.
— Mizzi, F S. Berlin XXII.
— Paul, Th.-Agent. (11312). Priv.-Adr.: Charlottenburg, Englische Str. 26 (T Steinpl. 9862).
Wirth, Paula, F Sch. Leipzig III.
— Rich., Sch. (8192). Berlin XXIV.
Wiska, Lilly, Sch. Wien X u. XIII.
Wissiak, Wilhelm, S. 12755. Hannover I.
Wissen, Fritz, Sch. (18550). Eisenach I.
Wisthaler, Agnes, Sch. Darmstadt I.
Wißmann, Alfr., Orchm. 14822. Hamburg I. ⚔
— Anton, S. (19872). Barmen I.
— Pauline, F S. (11049). Elbing.
Wißmüller, Milan, Kpllm. Wien IIIa.
Wischel, Friedrich (Ch.-V.). Dresden I.
Witt, Anny, Ch. Berlin XVII.
— Carl, Dir. u. Oberspiell. Dresden III.
*— Charles de, Ch. 11300. Dresden.
*— Elsa, Sch. (20843).
— Emil (Ch.-V.). (9640). ⚔
— Gustav, Kpllm. (17179). Karlsbad.
— Karl, Dir. 10914. Dresden III.
— Lotte, F Hofsch. Wien I.
— Mietze, F (Ch.-V.). Hamburg I.
*Witte, Elfriede, Souffl. (17075). Erika, S. Berlin XXXVIII.
— Erna, Ch. Berlin XXVI.
*— Gustav, Tapezierer. 16444. Berlin.
— Heinrich, Sch. Berlin VIII.
— Paul, S. (18700). Mainz.
— -Wild, Fritz, Spiell. (s. gastier. Künstl.).
Wittek, Ernst, Sch. Brüx.
— Marie, Ch. 16314. Brünn I.
— Toni, T. Teplitz.
Wittekopf, Rud., S. 9260. Breslau I.
Wittels, Auguste, F Hofsch. Wien I.
— Grete, Sch. 17913. Mannheim I
— Heinz, Sch. Iglau.
— Toni, Hofsch. Domiz. München, Frauenstraße 6.
Wittenberg, Gertrud, Sekr. Berlin II.
— Käthe, Sch. (14766). Dessau I.
Witter, Alfred, Orchm. 15225. Leipzig I.
Wittich, Marie, F Ksäng. (79). Ehrenmitgl. Dresden I. (s. abgegang. Künstl.).
Wittig, Kurt, Sch. 16581. Königsberg III.
*— Lisa, S. (20476).
*— Willi, Spiell. u. Sch. (11875). Hagen i. W.
— -Sedlmayer, Gretl, Ballettm. Magdeburg I.
Witting, Gerhard, S. (18067). Kiel I.
Wittke, Joh., Obermaschm. Potsdam IV.
Wittlinger, Erich, Sch. (10858). Hannover II.
Wittmann, Georg, Dir. 12657. Bonn.
— Gertrud, S. (19599). Adr.: Halle a. d. S., Yorkstr. 65.
— Lia, Sch. Brüssel, Deutsches Theater.
— Marg., Sch. 15983. Domiz. Berlin-Pankow.
— Max, Spiell. u. Sch. (19743). Elmshorn.
— Olga, Sch. Elmshorn.
Wittum, Albert, S. (12528). ⚔
Witzani, Nelly, Sch. u. S. Köln V.
Witzel, Luise, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
Witzleben, Felix, Kpllm. Brüx.
Wjernick, Nalka, Sch. (18106). Charlottenburg, Kaiserdamm 2.
Wlach, Herm., Sch. 13376. Berlin VIII.
— Herma, Ch. Wien X.
Wleck, Gottlieb, Ch. Prag.
Wobbe, Margarete, Sch. Berlin XXIII.
*Wocke, Fanny, Sch. (15187). Wismar

Wodrich, Vera, Sch. Metz I.
Wodzinska, Antoinette, S. 13994. Gastier. Wien III. Siegelgasse 1 II/I./6.
Wöbbeking, Rich., Musdir. Hannover IV.
Wöber, Karl, Sch. u. Ch. Karlsbad I.
Wöbius, Hilde, S. Magdeburg III.
Wöhlk, Heinr., Ch. Hamburg V.
Wölfinsohn, Chaim, Ch. Berlin XVII.
*Wölflinger, Friedr., Sekr. (9202). Stettin I.
Wöllner, Georg, Kpllm. Kiel I.
Wöpke, Gertrud, T. Dessau I.
Wörner, Hilde, Hofsch. Oldenburg.
Wörtge, Georg, Sch. u. S. (14053). Essen I.
*Wörz, Marg., S .(20006).
*Woetzel, Antonie, Sch. (14291). Barmen.
Wötzel, Alfr., sen., Spiell. u. Sch. (12117). Leipzig II.
— Tilli, Sch. Leipzig II.
— Walter, Sch. Leipzig II.
Wogritsch, Fränzi. (Ch.-V.) Düsseldorf I.
— Hans, Kpllm. u. Solokorrep. Domiz. Dresden, Dürerstr. 2, II.
— Max, Sch. 14153. Düsseldorf I.
— -Messert, Eugenie, F Sch. u. S. (11733). Guben.
Wohlauer, Adolf, Kpllm. (19430) Berlin.
Wohlbrück, Ad., Sch Berlin VIII.
— Henny, Sch. u. S. 15103. Bautzen.
Wohlgemuth, Else, Hofsch. (12912). Wien I.
— Erich, Sch. (21175). Stuttgart II.
— Kurt, Sch. 12572. Langensalza. ⚔
— Rosa, Sch. Wiesbaden I.
Wohllebe, Walther, Kpllm. 12300. Bremen I.
Wohlleben, Oskar, Hofsekr. 17888. Gera I.
Wohlmuth, Alois, Hofsch.(12062). München I.
*Woidowsky, Josef, Ch. 17184. Mannheim I.
Woile, Paul, Oberspiell. u. Sch. 9991. Bremen I.
Woisch, Selma, F Sch. u. S. (11665). Bremerhaven.
Woiwode, Lina, Sch. 17762. Wien V.
*Wojack, Franz, S. (20362).
Wojan, Olga, Sch. 17771. Dresden I.
Wokaun, August, Sch. Wien IIIa.
Wolf, Adam, Ch. Dresden I.
— Adolf, Ch. Stettin I.
— Albert, techn. Dir. 8784. Karlsruhe.
— Albert, Intendanzrat, Dir. 8431. Elbing.
— Alma, Ch. Darmstadt I.
— Alois, Kmus. 11095. Stuttgart I.
— August, Ch. 16378. Bern I.
— Bruno (Ch.-V.). Dresden I.
— Bruno, Mus. 15877. Hamburg.
— Carl, Ch. Straßburg I.
— Emil, Ch. Berlin XXIX.
— Frieda, T. Berlin VII.
— Frieda, S. u. Sch. Zwickau.
— Fritz, Kpllm. u Sch. 17808. Dresden.
— Gustav, Dir. Franzensbad, Stadtth.
— Hermann, Ch. Mainz.
— Jakob, Komp. Wien I.
*— Josef, Kpllm. 11055. Aachen I.
— Karl, Maschm. Graz.
— Luise, S. 16769. (s. Modes-Wolf).
— Marg., T. Berlin I.
— Marg, Sch. Göttingen
— Maria, Sch. Berlin VIII.
Wolf, Minna, S. Dresden I.
— Oskar, Orchm. 17886. Braunschweig I.
— Otto, Ch. u. Inspiz. Darmstadt I.
— Otto, Sekr. Halle I.
— Otto, Käng. (10350). München I.
— Paul, Kpllm. Essen I.
— Paula, F S. (11704). Chemnitz I.
— Rudolf, S. (20216). ⚔
— Sophie, S. (10502). Cöln I.
— Thea, S. (16226). Altenburg.
— Theresia, S. (20334). Bamberg.
— Thesie, T. Berlin VII.
— Ch. Osnabrück.
— -Leutheiser, Hugo, Sch. (9263). ⚔
— -Märtens, Wilh., S. Cöln I.
Wolfert, Paula, Sch. 17894. Wiesbaden II.
Wolfes, Felix, Chordir. u. Kpllm. 17699. Cöln I.
Wolff, Alfred, Kpllm. 13689. Guben.
— Alice, Sch. Nürnberg II.
— Anita, S. (21125). Berlin.
— Anna, Ch. 10448. Schwerin I.
— Arth., Dr., Kpllm. u. Chordir. (18615). Berlin XXXIV a. Nachtrag.
— August, Obermaschm. Bromberg I.
— August, Kpllm. Cöln VI.
— Carl Heinz, Sch. (10660) Berlin XII.
— Charlotte, Ch. Berlin XXIX.
— Claire, Sch. Brünn I.
— Conrad, Sch. Danzig.
— Erich, Sch. u. S. 17071. Bern I.
— Fanny, Sch. Berlin XXIV.
— Hans, Käng. 11305. Coburg I.
— Helly, Sch. Berlin XLVII
*— Henriette, Sch. 17508. Düsseldorf.
— Hertha, Sch. (17111). Wien XII.
— James, S. (21148). Bern I.
— Josef, Chordir. u. Kpllm. Hamburg I.
— Jul. (Ch.-V.). Düsseldorf I. ⚔
— Karl, Thmstr. Berlin XLIII.
— Kurt, Sch. (19994). ⚔
— Lilli, S. (19922) Danzig. Wiesbaden.
— Marie, Sch. 11528. Cöln I.
— Maximilian, Spiell. u. Sch. Prag.
— Nanny, S. (20780). Heidelberg.
— Paul, Dr., S. 17411. Nürnberg I.
— Paul, Kpllm. (9898). Domiz. Berlin-Steglitz, Rothenburger Straße 38, II.
— Paul G., Dir. Zürich II.
— Reinh., Sch. (14940). ⚔
— Rich., Ch. Berlin XVIII.
— Rich., Orchm. 13677. Domiz. Guben.
— Werner, Kpllm. Düsseldorf I
— Wilh., Ober-Maschm. u. techn. Oberinspekt. 17396. Berlin I
*— Wilhelm, Ch. 16182. Sondershausen.
— -Graf, Sofie, S. Düsseldorf I.
— -Weber, Waler, Sch. Potsdam IV.
Wolffarth, Leo, S. 12815. Hamburg V.
Wolfgang, Heinr., Ch. u. Sch. Freiburg I.
— Martin, Sch. 17476. Essen I.
*— Minna, Sch. u. S. (12335). Regensburg.
Wolfgram, Walter, Sch. Cöln II.
Wolfheim, Paul, Kpllm Berlin XXXVIII.
Wolfmann, Oskar, Sch. St. Pölten.
Wolfram, Carl, Kpllm. 8913. Dortmund I.
— Erwin, Kpllm. Ratibor.

Wolfram, Hermann, Spiell. u. Sch. Leipzig III. ⚔ (in ruſſ. Gefangenſchaft).
*Wolfskehl, Robert, S. 16995. Kiel I.
Woll, Karl, Orchm. 16192. Berlin I.
Wollenweber, Wilh., Oberbel. (20946). ⚔
Woller, Rudolf, Sch. Wien XII.
Wollerſen, Marg., F Ch. Dresden I.
Wolf, Karl, Dr., Dramat. München I
Wollfahrt, Heinr., Kpllm. 17896. München XI. Nachtrag.
Wollgandt, Edg., Konzertm. 12954. Leipzig I.
Wollmann, Elfriede, Sch. 17050. Hannover V.
— Guſtav, Souffl. (6292). Domiz. Stralſund.
— Otto, Sch. 15235. Hannover I.
— Walter, Spiell. u. Sch. 14874.
*Wollner-Reich, Elſe, S. (18562). Poſen I.
Wollny, Johannes, Ch. Berlin XXIV.
Wollſcheid, Margott, Sch. Berlin XXXVII.
Wollſchläger, Arthur, Bel. 13 958. Berlin.
Wolmerod, Edgar, Sch. u. S. ⚔
— Hans, Spiell. u. Sch. Berlin XXIII.
— F Souffl. Berlin XXIII.
Wolowski, Kurt, Sch. (18912). Berlin XIV.
Wolmuth, Julie, F Sch. u. S. Wien XV.
Wolter, Adolf, Ch. 12317. Domiz. Hildesheim, Wilhelmſtr. 8. ⚔
— Bruno, Spiell., S. u. Sch. (15642). Schwerin I. ⚔
*— Bruno, Souffl. (20414).
*— Caeſar, Sch. 16836. Lüneburg.
— Eugen, Sch. Berlin XXIX.
*— Hedwig, S. (18121). Lübeck I.
— Hildegard, Sch. Hamburg IX.
— Minnie, S. 14650. Cöln I.
— Paul Erich, Sch. 17463. ⚔
— -Felder, Teſſa, F Sch. (7830). Königsberg III
Wolters, Rich., Sch. 16852. Kiel I.
*Woltersdorff, Herm., Sch. (18058).
Wolzogen, Hans Wolf v., Spiell. u. Sch. Breslau II.
Woltmann, Wally, F Souffl. Magdeburg I.
Wondra, Hubert, Prof., Oberl. d. Ch. Wien XVIII.
Wopalensky, Louiſe, S.-T. Wien II.
Worlitzſch, Marta, F S. u. Sch. Vegeſack.
Worms-Glaeſer, Betty, S. (j. gaſtier. Künſtl.).
*Wortamann, Stephan, Kpllm. (19853)
Worthmann, Ju'. Inſpiz. Hamburg IX.
Woſatka, Roſa, T. Prag.
Woſchilda, Anna, F Ch. Wien II.
Woſſeng, Marg., Souffl. Berlin XVIII.
*Woſſidlo, Hermine, Sekr. (14699).
— Lucie, F Sch. u. S. (11947). Mülheim a. d. R.
Wraske, Adele, F Sch. 14433. Domiz. Berlin C 54, Auguſtſtr. 39.
— Felix, Spiell, Sch. u. S. 14432. Ebenda.
— Fritz, Spiell. Berlin XXXIV.
Wralſchko, Wilhelmine, Ballettm. (B.-U.). Zürich I.
Wralſcho, Steffi, T.-Elev. Graz.
Wrba, Jacques, Ch. 14797. ⚔
— Marie, Ch. Nürnberg I.
Wrede, Clemens, Sch. (9264). Königsberg III.
*— Eberhard, Sch. (11891). Cöln II.
— Fritz, Sch. Wien XI.
Wrombel, Hella, Sch. Görlitz I.
Wrublick, Kurt, Sch. 17081. ⚔
Wtorzyck, Willy, S.-T. 9164. Berlin I.
Wucherpfennig, Herm., S. 14551. Düſſeldorf I.
Wühr, Anna, Souffl. Göttingen.
— Julius, Souffl Lübeck I.
Wünſch, Ad., Konzertm. 2742. Braunſchweig I.
— Milli, Sch. Brüx.
Wünſchmann, Bruno, Spiell. u. Sch. 9318. Zürich I.
Würffel, Johanna, Souffl. Stuttgart I.
*Würgenthaler, Hans, Ch. 12566. (ſ. Thaler).
Würthele, Adam, S. 10370. Stettin I.
Würthenberger, Paul, Sch. 15738. Cöln I.
Würtz, Friedrich, Maſchm. Lübeck I.
Würzinger, Louiſe, Sch. u. S. Linz a. d. D.
Wüſt, Ida, Sch. Berlin IIa.
Wüſtehube, Rudolf, Ch. Chemnitz I.
Wüſtemann, Olga (Ch.-B.). Leipzig I.
— Sofie, Ch. Leipzig I.
Wüſtenberg, Wilh, Orchm. 16767. Darmſtadt I.
Wüſtendörfer, Erna, Sch. (17623). Hannover V.
*Wüſtenhagen, Carl, Sch. (17472). ⚔
Wulf, Marianne, Sch. 10770. Berlin XXXI.
*Wulfen, Olga, S. (11401). Bremerhaven.
Wulff, Erna, Ch. Berlin I.
— Gertrud, Sch. (20023). Erfurt I.
*— Grete, Sch. (8819). Domiz. Hamburg.
— J., Ch. Braunſchweig I.
*Wulle, Elſe, S. Adr.: Graz, Haydngaſſe 91, I.
Wunder, Aloiſa, Ch. Klagenfurt.
— Waldemar, Sch.-Vol. München I.
Wunderer, Alex., Orchm. 12731. Wien II.
Wunderlich, Karl, Orchm. 11381. Wiesbaden I.
Wundtke, Eliſab., Sch. (9569). Chemnitz I.
Wunſch, Alfred, Spiell. u. Sch. (4522). Glogau.
— Benno, Dr., Sch. Wien VI.
— Mathilde, Ch. Cöln I.
— Rud., T. 14011. Wien II.
Wunſchmann, Magdalene, Sch. (8752) Domiz.
Wupper, Fini, Sch. Leitmeritz.
Wurm, Annie, Sch. (13431). Glogau.
— Berta, Ch. Karlsruhe I.
— Eugenie, Ch. Prag.
— Giſela, Sch. (19097). Wien XIV.
— Wilhelm, Ch. u. Sch. 11442. Karlsruhe I.
*Wurmſer, Ernſt, Sch. (15664). Chemnitz I.
Wurſter, Wilhelm (Ch.-B.). 14781. Stuttgart I.
Wuthe, Willy, Ch. Berlin I.
Wutſchel, A., 12398, u. F Emmy, Ch. Wiesbaden I.
Wuttke, Selma, Sch. 15260. Düſſeldorf I.
Wuzél, Hans, Kſäng. 9882. Caſſel I.
Wyck, Dina van, T. (B.-U.). Berlin VII.
Wyda, Emmy, Sch. (6941). Berlin XXX.
Wylewzel, Leopold, Bel.-Inſpekt. (17092). Göttingen. ⚔
Wymétal, Wilh. v., Oberſpiell. Wien II.
Wyſoczanska, Anna, Ch. Wien IV.

Y.

York, Emil, Dr., Spiell. u. Sch. 14987. ⚔
— Robert, Spiell. u. Sch. 15469. ⚔

Z.

Zabel, Andreas, Ch. Berlin XVIII.
— Eugen, Ch. Würzburg.
* Fritz, Kpllm. u. Chordir. 9366. Freiburg I.
Zacharewicz, Editha v., F Souffl. Düsseldorf.
— Engelbert v., Souffl. Düsseldorf. ⚔
Zachariasen, Asta, S. (20682). Elberfeld I.
Zacher, Gusti, Souffl. Neiße.
Zachow-Vallentin, Elise, F Sch. (15368). Berlin VIII.
Zadek, Eugen, Spiell. u. Sch. 13262. Leipzig I.
Zademak, Gertrud, T. Berlin I.
Zadnik, Anny, Ch. u. T. Kattowitz.
Zádor, Desider, Kfäng. 16268. Dresden I.
Zähler, Josef, Dir.-Stellv. u. Bureauch. (2738). Domiz. Olmütz.
Zaepfel, Armand, Spiell. u. Sch. (13345). Kattowitz. ⚔
Zaglauer, Adolf, Sch. Wien XII.
Zagorsky, Franz v., Ch. Klagenfurt.
*Zahn, Elfriede, Sch. u. S. (18309). Forst.
— Käthe (Ch.-V.). Mainz.
— Otto, Dir. Gablonz, Waldth.
*— Theo, Spiell. u. Muf. (16105).
Zahradniczek, Hugo, Orchm. 14031. Graz.
*Zajc, Marie Therese, S. (18144). Graz I.
*Zajic, Bozena, Sch. 15932. Straßburg.
Zajik, F., Konzertm. 777. Domiz. Berlin.
Zalewski, Anna, S. (12747). Bern I.
Zamora, Mizzi, I. Solotänz. Prag.
Zampa, Pepi, S. (21142) München VII.
Zampach, Della, Sch. 13079. Wien XII.
*Zander, Elfriede, S. (18538). Neiße.
— Elsa, Ch. 17837. Magdeburg I.
— Hans, Korrep. 15788. Berlin VII.
— Karl, Sch. Milwaukee.
— Max, Sch. 16145. ⚔
— Rosa, Sch. Berlin XLIX.
Zandervan, Herta. 17503. Gießen.
— Willy, Ch. Berlin XVIII.
Zangenberg, Anni, F Sch. u. Ch. 16916. Berlin-Wilmersd., Nassauische Str. 32.
Zanten, Agnes, Opernsäng. (12077). Berlin.
Zapf, Emmy, Ch. 11283. Bremen I.
Zappe, Karl, Ch. Plauen.
Zarth, Lucie, Sekr. Lodz, Deutsches Th.
Zartl, Eleonore, Komp. Wien I.
Zaschka, Milly, S. (17863). Luzern.
Zastrow, Herma, Sch. Salzburg.
Zaulich, Gustav, Sch. u. S. 15808. Leipzig III.
Zaun, Walter, Solo-Korrep. Hamburg I.
Zauner, Dora, F Sch. (7539). Hannover V.
— Marie, T. Wien II.
— Mizzi, Ch. Wien IV.
*Zawilowski, Conrad v., Dr., S. 17211. Berlin-Charl., Wilmersdorfer Str. 80. (T Steinpl. 9792.)
Zbylicki, Otto, Sch. Ratibor.
Zbiransky, Grete, Ch. Hannover I.
Zbiranski, Hans (Ch.-V.). 14215. München I.
Zborowsky, Irma, Sch. u. S. (11790). Tscherbeny, Kr. Glatz.
Zebisch, Fritz, Ch. Wien XVIII.
— Hildegard, Ch. Wien XIII.
Zec, Nicola, S. (19259). Wien II.
Zech, Gustav, Orchm. 15147. ⚔
Zech, Hans, Bureauch. u. Dramat. (8561). Hannover III.
*Zechner, Oskar, Sch. (19045). Hohenelbe.
Zeckai, Georg, T. 9357. Berlin I.
*Zeckendorf, Constanze, Sch. (16420). Wien XVII.
Zeder, Max, Spiell., S. u. Sch. 9960. München VII.
Zedlitz Neukirch, Hans Albrecht Freiherr v., Sch. (15199). Leipzig III.
Zehl, Mathilde, F Sch. Sondershausen.
Zehnter, Anton, Betriebsinspekt. (16217). Nürnberg I.
*Zeidler, Arthur, Orchm. 12228. Stockholm.
— Hansi, Sch. u. Ch. Würzburg.
— Heinrich, Orchm. 13143. Wiesbaden I.
*— Margarete, F S. 11279. Domiz. Leipzig.
— Martha, T. 17419. Dresden I.
— Max, Orchm. 11980. Berlin I.
— Max, S. Bamberg.
— Oswald, Konzertm. Hamburg II.
— Paul, Spiell. u. Sch. (9652). ⚔
Zeiler, Konzertm. Berlin I.
— Herm., Ch. Chemnitz I.
Zeilinger, Marie, Sekr. Wien XXII.
— -Menzel, Annie, F S. u. Sch. Wien IV.
Zeiller, Helene, S. (21109). Chemnitz I.
— Wilhelm, T. München I.
Zeineke, Josef, Dir. 9031. (s. gastier. Künstl.).
— Vilma, Sch. Ravensburg.
Zeininger, Franz, Inspiz. Wien I.
— Pia, T.-Elev. Graz.
Zeis, Sofie, Ch. Karlsruhe I.
Zeischke, Hans, Sch. 15901. Ingolstadt.
Zeise-Gött, Hans, Sch. 15236. Leipzig I.
Zeisel, Rudolph, Sch. 13807. Adr.: Brünn, Haberlergasse 49. ⚔
Zeising, Hans, Sch. (13380). ⚔
Zeisl, Erich, S. Nürnberg I.
Zeisler, Alfred, Sch. (17557). ⚔
— Alfred, Sch. Wien XIV.
— Irmgard, Sch. Berlin XXXVII.
Zeiß, Karl, Dr., Geh. Hofrat. Dresden I.
Zeitz, Carl, Oberspiell. u. Sch. 8386. Domiz. Charlottenburg, Kaiser-Friedrich-Str. 51.
— Martin, Obermaschm. Cöln I.
— Olga (Ch.-V.). Leipzig I.
Zeitzschel, Gustav, S. (6989). (s. gastier. K.).
Zell, Elvira, Sch. 11878. Domiz. Charlottenburg, Dahlmannstr. 23.
— Fritz, Sch. u. S. Konstanz.
*Zeller, Clara, S. (17096). Augsburg I.
— Heinr., Kfäng. (1355). Weimar I.
Zelnik, Friedr., Spiell. 14988. Berlin II.
Zemane, Franz, Ch. Wien IV.
Zemann, Karl, Dir. (15750). St. Pölten.
Zembsch, Aug., Requis. 12373. Karlsruhe I. ⚔
Zemene, Franz, Inspiz. u. Ch. Wien IV.
Zemlinsky, Alex v., Kpllm. Prag.
Zengerle, Ed., Chordir. München I.
Zenker, Elise, S. (12015). Magdeburg I.
Zenner, Georg, Sch. (17158). Glogau.
— Rob., Orchm. 17588. Gera I.
Zennert, Willy, Spiell.
*Zepler, Nora, Sch. (17877). Dresden II.
Zerche, Anna (Ch.-V.). 10662. Essen I.
Zerlett, Hans Helmut, Sch. Beuthen.
— L., Inspiz. Zürich II.

Zerlett, Rudolf, Ch. u. S. Cöln V.
Zerner, Curt, Sch. Berlin V.
Zerres, Heinrich, Sch. 13339. ⚔
— Walter, Sch. 15213. Jena.
Zeſewitz, Georg, Orchm. 10508. Coburg.
Zeska, Karl v., Hofſch. 13586. Wien I.
*Zeſſak, Albert, Sch. (20579).
Zetenius, Joſef, Spiell. u. Sch. St. Pölten.
Zetoche, Karl, Sch. Hanau.
Zettel, Karl, Bruno, Orchm. 16303. Dortmund.
*Zeumer, Bernh., Orchm. 11726. Leipzig I.
— Grete, S. (19352). Magdeburg, Wilhelm-Th.
Zeunert, Willy, Spiell. u. Sch. 15438. Berlin V.
*Zewy, Gabriele, Sch. (10190). München.
Zich, Franz, Sekr. Baden bei Wien.
*— Julius, Spiell., Sch. u. S. 13015. Pilſen.
Zickel, Martin, Dr. phil., Oberſpiell. 11975. Berlin XVI u. XXII.
Zickner, Carl, Sch. 11314. Berlin-Halenſee, Seeſener Str. 53 (T Uhland 2773).
Ziebe, Maria, Sch. Thorn.
Ziebell, Leopold, Ch. Barmen.
Ziegel, Erich, Dir. u. Sch. 11210. München IV.
Ziegelbauer, Fritz, T. München I.
*Ziegelmayer, Karl v., S. (18145). Gablonz.
Ziegelroth, Adolf, Oberſpiell. u. S. (18635). ⚔
Ziegenheim, Joſ., Orchm. 16292. Berlin I.
*Ziegler, Anna, S. (18257). Dortmund I.
— Benno, S. 17113. Stuttgart I.
*— Elſa, S. (18813). Coblenz.
— Friedrich, Sch. (19350). Konſtanz.
— Hans, Sch. 14581. Wien V.
— Jakob, Sch. (18898). Plauen.
— Käthi, F (Ch.-V.). München I.
— Karl, S. 17138. Hamburg I. ⚔
— Karl, Inſpiz. (21136). Colmar.
— Lina, Sch. u. S. 16139. (ſ. gaſtier. Künſtl.). Dortmund I.
— Ludwig, S. 17055. ⚔
— Marg., S. (18257). Dortmund I.
— Pauline, Sekr. Regensburg.
— Rolf, Sch. (7958). Berlin I.
— Willy, Sch. (7690). München VI
— -Tetzloff, F Anna, Souffl. Elberfeld I.
Ziehl, Marg., Ch. 17242. Mannheim I.
Zichr, Martha, F Ch. u. Sch. Deſſau I.
— Paul, Ch. u. Sch. Deſſau I.
Ziekow-Junge, Gertr., F S. (8212.) Berlin (XXXIVa). Nachtrag. Domiz. Steglitz, Albrechtſtr. 73a.
*Zielinska, Mira, S. 17780.
Zielinſki, Bettie, S. (20267). Beuthen.
— Karl, Inſpiz. u. Sch. (16297). ⚔
Zielke, Alfred, Sch. Berlin XLIII.
— Elfriede, Sch. 16634. Berlin.
Ziemant, Willi, Ch. Kattowitz. ⚔
Ziemann, Tilde, S. (12799). Jena.
Ziemer Julius, Maſchm. Duisburg.
Ziener, Bruno, Sch. 14404. Berlin XIV.
Zierau, Walter, S. (13548). Altenburg.
Ziermann, Karl, Ch. Dresden III. ⚔
— Rich., Ch. ⚔
*Zieſener, Elſe, Sch. (20381).
Zieſenitz, Robert, Muſdir. Berlin XXI.
Zieſſnitz, Emil, Kpllm. Berlin XLIII.
Zietz, Carl, Inſpiz. Bautzen.
*Zikeſch, Rich., S. 14535.
Zilcher, Prof. Hermann, Muſikal. Beirat. München IV.
Zilken, Wilhelm, S. (9319). Elberfeld I.
Zilles, Hubert, Orchm. 15774. Düſſeldorf III.
Zillich, Hans, Sch. 15744. Dortmund I.
Zillmer, Erhard, Orchm. 15502. Danzig.
Zilzer, Bruno, Kpllm. Prag.
— Max, Sch. 8860. Berlin II.
*Zimber, Engelbert, Sch. (20026).
Zimmer, Erna (Ch.-V.) Dortmund I.
*— Etti, Kpllm. (20311).
— Hans, Orchm. 17051. Nürnberg I.
— Jakob, Ch. Schwerin I.
— Walter, Sch. 17600. Augsburg I.
Zimmerer, Georg, S. 12007. Domiz. Garmiſch, Oberbayern.
— Toni, Sch. 12081. Berlin I.
Zimmermann, Adolf, Sch. (10119). Berlin V.
— Balduin, Dir. u. Kpllm. 11452. Berlin XXXIV a. Nachtrag.
— Carl, Kpllm. Hamburg XIII.
— Carl, Sch. (19825). Dresden V.
— Elſa, F (Ch.-V.). Mannheim I.
— Emmy, F S. (21015). Berlin VII.
— Hans (Ch.-V.) Stuttgart I.
— Herma, Ch. Wien X.
— Hilde, Ch. Leipzig I.
— Johann, Kaſſ. 11052. Mannheim I.
*— Johann, Victor, Ch. 17241. Stuttgart.
— Johanna, Sch. 14776. Hamburg III.
— Karl, Sch. Ratibor.
— Kath., Hofſch. 11506. München I.
— Ludwig, Dir. 5768. Düſſeldorf I u. Duisburg
*— Luiſe, Sch. 14785. Göttingen.
— Martin, Kpllm. (20482). ⚔
— Mary, Ballettm. (19099). Berlin VII.
— Mizi, Sch., S. u. T. Kattowitz.
— Paul, Orchm. 10694. Berlin.
— Paul, Dir. 11834. Domiz. Weimar.
— Paul, Maſchm. Frankfurt a. M. V.
— Paula, Sch. (19028). Domiz. Hildesheim.
— Reinh., Kmuſ. 8571. Caſſel I.
— Robert, Sch. (10210). Dresden. ⚔
— Sophie, T. Berlin VII.
— Vincenz (Ch.-V.). Mainz.
— Willi, Sch. (19686). ⚔
— -Steinmetz, Eberhard, Ch. Schwerin I.
— -Walter, Gertrud, S. u. Sch. Dresden, Großenhainer Str. 148c.
Zinburg, Richard, Sch. (11942). Kattowitz.
Zindel, Blanka, S. (19410). Heilbronn.
Zink, Agnes, T. Prag.
— Adolf, Dir. (12321). Ludwigshafen.
— Hedwig, Sch. u. Ch. 11096. O.-V. Dresden I.
Zinke, Marg., Sch.-Ch. Berlin I.
— M., Sch. u. S. München VIa.
Zinner, Erich, Sch. (17083). Coburg I. ⚔
— K., Obergard. Frankfurt a. M. II.
— Ludwig, Waffenm. 15296. Frankfurt a. M. I.
Zipfer, Louiſe, F Ballettm. Schwerin I.

Zirkowitz, Otto, Sch. Leitmeritz.
Zirner, Josef, Korrep. (19735). Domiz. Wien XIII.
Zisch, Christine, Ch. 17926. Mannheim I.
— Sofie, Ch. 14033. Hannover I.
Zistig, Carl, Sch. (19976). ⚔
— -Pagenstecher, Irmgard, S. (10450). Frankfurt a. M., Alb.-Schumann-Theater.
*Zizala Hans, Obergard. (17888).
Zizold, Carlos, Sch. (19116). Dresden II u. III.
— Willy, Sch. Berlin II.
Zoche, Emma, F Sch. (590). Domiz. Breitebruch, Kreis Soldin.
Zocher, Richard, Kmuf. 9423. Cassel I.
Zoder, Hans, Sch. 11688. Zürich. ⚔
Zöder, Karl, S. (15573). ⚔
Zöller, Carl, Ch. 14036. Mannheim I.
— Luise, F Ch. 14037. Mannheim I.
Zöllner, Alf., Inspiz. u. Ch. 14519. ⚔
— Curt, Kpllm. Frankfurt a. M. I. ⚔
*— Elsa, Sch. (13971).
Zörnitz, Franz, S. 9707. Domiz. Wilmersdorf.
Zöschinger, Alb., Korrep. Karlsruhe I.
Zötsch, Cäcilie, T. Graz.
— Fanny, T. Graz.
Zoska, Frieda, Ch. Außig.
— Paula, Ch. Außig.
Zohsel, Friedrich, S. (9528). ⚔ (in sibir. Gefangenschaft).
Zoller, Emil, S. (11511). Leipzig I. ⚔
— Emma, T. München I.
— Josef, Sch.-Vol. Karlsruhe I.
— Max, Ch. 17834. Karlsruhe I.
Zollin, Walter, Sch. 11628. Wiesbaden I
Zollner, Herm., Geh. Hofrat. 13404. München I.

Zomak, Fritz, S. (15927). Berlin XXXVIII.
Zondervan, Hertha, Sch. 17503. Gießen.
Zoonar, Anton, S. (20155). Augsburg.
Zoozmann, Rich., Ch. Berlin III.
Zorn, Berthold, S.-T. 8311. Berlin I.
— Gerda, Sch. (18405). Hamburg III.
Zottmayr, Georg, S. 11384. Dresden I.
Zschege, Johanna, Sch. u. Inspiz. Sondershausen
Zschokke, Adalb., Sch. (10776). Cassel I.
Zschoppe, Charles, Sch. 15729. Hamburg III. ⚔
*— Constantin, Orchm. (20259). Hamburg.
*— Karl, Ch. 17597. Hamburg.
Zucker, Otto, Sch. Stettin II.
Zügner, Peter, Orchm. 13218. Schwerin.
Zülch, Hans, Sch. Dedak-Tournee.
*Zürcher, Walter, Kpllm. (18068). Davos.
Zulauf, Ernst, Dr., Musdir. u. Chordir (9004). Cassel I.
Zulka, Paula, S. 17069. Wien III.
Zulkes, Norbert, Oberspiell. 10824. Berlin XXXIVa. Nachtrag.

Zumbusch, Friedr., Sch. Altona II.
Zumve, Annie, Ballettm. Tilsit.
— Georg, Sch. Tilsit.
Zumpert, Hans, Sch. Wien VI.
Zundel, Herm., Konzertm. 16218. Domiz. Duisburg.
Zunzer, Gisela, Sch. München VI.
Zuska, Poldy, S. (13068). Breslau I.
Zutt, Carl Friedr., Dramat. u. Spiell. Berlin IX.

Zwadlo, Georg, Kpllm. 17385. ⚔
Zweck, Martin, Sch. Frankfurt a. M. III.
Zwerenz, Mizzi, F S. Wien IV.
Zwerschina, Elly, Ch. Graz.
Zwicker, Arthur, Ch. Wien IV.
Zwicky, Else, S. Nürnberg I.
— Gottfried (Ch.-V.). Stuttgart I.
Zwilling, Heinr. (Ch.-V.). Berlin VII.
Zwillinger, Carl Rudolf, Spiell. u. Sch. (8786). ⚔
Zwingmann, Karoline, T. (V.-U.). München I.
Zwonar, Anton, S. Augsburg I.

Nachtrag.

(Die hier folgenden Personal-Verzeichnisse konnten wegen verspäteter Einsendung nicht mehr alphabethisch eingereiht werden.)

Berlin, XXXIVa. Deutsche Volksoper.

Walhalla-Theater u. Rose-Theater.

(Spielzeit: 15. Oktober 1915 bis 1. Mai 1916 ev. ganzjährig.)

Direktion. Balduin Zimmermann.

Spielleitung usw. Norbert Zulkes, Oberspiell. Balduin Zimmermann, I. Kpllm. Wolff, II. Kpllm. u. Chordir. Max Prag, Inspiz. A. Wanner, Souffl. Emma Schröder, Sekr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Garrison, k. k. Hofopernf. Martin v. Geldern. Heinz Gordon. Clemens Kauffung. Paul Kochen. Ad. Neuhaus. Dr. Nordegg. A Reinecke. Erik Schubert. Oswald Stein.

Damen: Adam-Voigt. Käthe Dibbern. Käthe Dickmann. F Fahr. F Asta Fürst. Else Londshoff. Merkelt. S. Neumann-Seebach. Paula Schelies. Malli Werkentin. Gertr. Ziekow-Junge.

Ballett. L. Kalruci-Gittersberg, Ballettm. 12 Damen.

Chorpersonal. 20 Herren, 20 Damen.

Orchester. 50 Mitglieder. Konzertm: Kleckow.

Technisches Personal. Kellner u. Haedrich, Thmstr. m. 12 Geh. Schulz, Obergard. mit 3 Geh. Paul Kessel, Fris. m. 3 Geh. Grosser, Requis.

Cöln. III. Metropol-Theater.

Apostelnstr. 13 (Fernspr.: A 1697.)

(Das Th. wurde eröffnet 1903 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Max Bruck u. Architekt Perthel.

Direktion. Karl Weiß (seit 1899), Marsilstein 5, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Reichshallen-Th. in Cöln.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm nicht geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (auch das moderne).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bruno Westphal, Spiell. d. L., Mauritiuswall 19. Heinrich Koller, Spiell. d. P. u. d. Optte., Neumarkt 13. Hans Häuser, I. Kpllm., Beethovenstr. 15. Franz Krall, II. Kpllm., Breite Straße 22. F Eva Greffen, Ballettm., Beethovenstr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferry Kottauer, Sekr., Apostelnstraße 15 17. Rud. Otto Barth, Inspiz., Wolfstr. 15. F Emma Sahlmann, Souffl., Friesenpl. 8. Ferry Kottauer, Kass. Anna Wallbaum, Kontr., Marsilstein 5. Rich. Bertram, Kastel., Engelbertstr. 26. Paul Tückhardt, Thdien., Apostelnstr. 14—18. Franz Hasser, Orchdien., Gertrudenstr. 5.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Frank.

Theaterarzt: Dr. Zimmermann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Rudolf Otto Barth (s. Inspiz.). Paul Buchwald, Hansaring 65. Johann Cremer, Aachener Str. 15. Eduard Dönczy-Révy, Mittelstr. 15. Hans Jastorf, Moltkestr. 58. Heinr. Koller (s. Spiell.). Ferry Kottauer (s. Sekr.). Rob. Heinr. Marx, Maastrichter Str. 3. Herm. Scheibner, Norbertstr. 36. Rob. Schiller, Wolfstr. 4. Mathias Virneburg, Baumstr. 4. Bruno Westphal (s. Spiell.).

Damen: Mimmi Bülles, Baumstr. 4. Louise Dodl, Albertusstr. 22. Angela Geiger, Beethovenstr. 3. F Mieze Halper, Lindental, Stadtwallgürtel 38. Leni u. Thea Hohndorf, Heinrichstr. 44. F Henriette Jastorf, Moltkestr. 58. Edith Raven, Mittelstr. 27. Frida Reimers, Brabanter Straße 11. Fritzi Sappé, Maastrichter Str. 8. F Vally Talero-Roggenburg, Mittelstr. 22.

Kinderrollen. kl. Jastorf. kl. Hooven. kl. Wingerath.

Ballett. F Eva Greffen, Balletm. u. Solotänz. (s. Vorst.). Franzi Canik, Betty Copmann, Maria Klupp, Käthe Roller, Marga Schiffers u. Anna Winkler, Tänz.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh Haine, Thmstr. Mathieu Haine, Dekmal. Peter Görgens, Schnürm. Hans Brakel, Elektrik. Peter Hooven u. F Johanna Krieger, Gard. Franz Bunter, Fris. Hans Kahlenbach, Requis. Karl Kaufmann, Gärtner.

Neuheiten. Lehmanns Kinder. Müde Theodor. Ledige Ehefrau. Dressur auf den Mann. Ungetreue Eckehart. Lustige Doppelehe. Glückskäfer.

V. Reichshallen-Theater.

a) Reichshallen-Operettentheater.

(Fernspr.: A 5504.)

(Das Th. faßt 2000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis 30. April 1916.)

Direktion. Max Bruck. Sprechstunden 12—1 Uhr.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. August Kretschmer, Spiell. Julius Palm u. Julius Dworzak, Kpllm. Max Fischer, Konzertm. Thea Wessel, Harfe.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Oscar Fischer, Rend. Ludwig Lanzenhofer, Bureauch. Julie Mujehold, Sekr. Leo v. Babos, Inspiz. Alwine Arendt, Souffl.

Theaterarzt: Dr. Loewenstein.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Berg. Carlo Fürst. Rich. Freudmann. Georg Gollmer. August Kretschmer (Spiell.). Paul Kronegg. Alex. Majewsky. Alois Resni. Hans Rothen.

Damen: Lola Carena. Irene Fidler. Hilda Jarosch. Hel. Merviola. Marie Palik. Elfriede Pohl. Nelli Witzani. Claire Wallicht.

Kinderrollen. Mary Keim. Hel. Rietmann. kl. Selbach. kl. Bergmeister.

Chorpersonal. Herren: *Maxim Albert. Hilarius Boucher. Ernst Cussel. Alex. Haan. Arnold Kukertz. *Rud. Zerlett.

Damen: *Agnes Achnitz. Milly Doering. Else Dronbé. *Anny Fischer. Marga Kuhrke. Grete Lappe. Käte u. Meta Lenzen. *Regina de Longe. Trude Melhausen.

Anny Paul. Emmy Peters. Trude Rotermund. Trude Sohn. Hede Stenzel. Helene van de Water.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in kleinen Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. 26 Mann eigenes Orchester.

Technisches Personal. Cornelius Horn, Thmstr. m. 5 Geh. Mathias Heine, Dekmal Paul Andres, Bel. m. 2 Geh. F Bergmeister, Obergard. m. 3 Geh. F Senkteller, Gard. Gerhard van Deuzen, Fris. m. 1 Geh

Neuheiten. Liebe Augustin. Jung muß man sein. Drei Paar Schuhe. Fürstenkind. Brave Fridolin. Prachtmädel. Immer oben auf. Hoheit tanzt Walzer. Rund um die Liebe. Zigeunerprimas. Musikantenmädel.

Bemerkenswertes. Bibliothek und Kostümfundus ist Direktionseigentum.

b) Sommerspielzeit.

(Spielzeit: 1. Mai bis 1. Oktober 1915.)

Vorsaison Aachen, Edenth. Nachsaison Nürnberg, Apolloth.

Eigentümer. Dir. Max Bruck.

Direktion. Karl Weiß, Sachsenring 28, führt die Oberspiell.

Spielleitung usw. Carlo Fürst u. Viktor Torelly, Spielll. Anton Aich, I Kpllm. Ernst Hawacker, Kpllm. Hans Fischer, Bureauch. Walther Sonka, Inspiz. F Math. Fränkel, Soussl.

Darstellende Mitglieder. Operette: Herren: Hilarius Boucher. Richard Freudmann. Carlo Fürst (Spiell.). Bert Gutten. Walther Sonka (Inspiz.). Paul Steidtner. Hans Steilau. Viktor Torelly (Spiell.). Rich Zerlett.

Damen: Grete Albert. Mimmi Büllers. Gusti Gustava. Hilda Jarosch. F Olga Muck. F Betty Pagay. Fritzi Sappé. Paula Steinmann. Nelly Witzani.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mann.

Technisches Personal stellten die Theatereigentümer.

Neuheiten. Gold gab ich für Eisen. Liebe Pepi. Hoheit tanzt Walzer.

VI. Volkstheater Willowitsch, Kolosseum.

(Das Th. wurde erbaut vom Architekten Jean Klein, eröffnet 1908 u. faßt 1200 Personen.)

Direktion. F Emma Willowitsch (seit 1908), Schilderg. 99/101.

Beginn der Abendvorstellung: 8½ Uhr. Sonn- und Feiertags Nachmittagsvorstellungen; 4 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Stellvertr. Dir.: Gebr. Carl u. Peter Willowitsch, Lövenich, Vincensallee, Haus Käthe; letzterer führt die Oberspielll., Carl Willowitsch, Spiell., Sülz. Willy Stassar, Spiell., Mauritiussteinweg 40. August Wolff, Musdir., Fleischmengerg. 33.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leo Remy, Bureauch., Duttesbach. Clara Engels, Soussl. H. Wallermann, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Blaß, Schafenstr. 36—38. Rudolf Bossard, Neue Maastrichter Str. 21. Theo Hobé, Mauritius-Wall. Carl Willowitsch (j. Spiell.). Caspar Willowitsch. Peter Willowitsch (j. Oberspiell.). Wilhelm Willowitsch Wilh. Stassar (j. Spiell.). Siegfr. Urias, Cöln-Ehrenfeld. Venloer Str. 298. August Vollstedt, Fleischmengerg. 33. Josef Waldbrunk. Lindenthal, Lindenthal-Gürtel 58.

Damen: F Hanni Belz-Koenen, Brüsseler Straße. F Käthe Blaß, Schafenstr. 36—38. F Elly Funk, Thieboldsgasse. F Hilde Fischer-Willowitsch, Sülz, Zülpicher Str. 216. F Emma Willowitsch (j. Dir.). F Käthe Willowitsch, Lövenich. Vinzensallee, Haus Käthe. Berta Barth, Mauritiussteinweg. F Tilly Richter, Fleischmengerg. 43. F Else Stassar-Willowitsch, Mauritiussteinweg 40. F Christine Vollstedt, Fleischmengerg 33.

Kinderrollen. fl. Vollstedt.

Chorpersonal. 12 Mitglieder. **Orchester.** 10 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Dedecke.

Neuheiten. Juxbaron. Kilometerfresser.

München, XI. Münchener Kammeroper.

(Fernspr.: 53 344 u. 26 756.)

(Th.-Neubau im Hotel Union, mit allen Errungenschaften der Neuzeit versehen, faßt ca. 900 Personen. Spielzeit: vorläufig bis 30. April 1916.)

Eigentümer. Katholisches Kasino.

Direktion. Anna Henneberg, Türkenstr. 54 (T 26756), führt die gesamte künstlerische und administrative Leitung.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt und werden extra bezahlt. Abstecher werden unter dem Namen Münchener Opern-Gastspiele gemacht und dafür ganze Tagesdiäten bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenversicherung, Invaliditätsversicherung, Krankenkasse) werden teilweise ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt.

Musik-Vorstände. Heinrich Wollfahrt, I. Kpllm., Schnorrstr. 9. Carl Fischer, II. Kpllm. u. Chordir., Zeppelinstr. 3. A. v. Rogan, Korrep. Josef Maier, Konzertm., Gabelsbergerstr. 16.

Bureau und Kasse. Hg. Frischhut, Kanzleivorst. u. Sekr., Senefelder Straße 11. Lore Woock, Buchh., Reichenbachstr. 19 Justine Wenng, Kass., Augustenstr. 103.

Rechtsanwalt: Hofrat Dr. Dillmann, Widenmayerstr. 14.

Theaterarzt: Dr. Muesch, Maximiliansstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theo Bachenheimer, Amalienstr. 74. Willy Kayser-Kallen, Clemensstr. 6,0. Max Lübenau, Corneliusstr. 36/3. Erwin Nippoldt, Kaulbachstr. 35. Marcel Tiedemann, Kochstr. 8. Edwin Reinald, Nordendstraße 11. Wilh. Lanz, Wessobrunner Str. 29.

Damen: Natalie Deutsch, Thierschstr. 43 1. Ellen Eckardt, Hohenzollernstraße. Frida Hiert, Römerstr. 13. Therese Jakobi, Barerstr. 52. Johann Kattner, Königinstr. 43. Emmi Schneider, Kayserstr. 4. Olga van Wien, Müllerstr. 40.

Orchester. 14 Mitglieder (wird verstärkt).

Technisches Personal. Karl Maier, Thmstr. m. 2 Geh. Josef Bartl, Bel.-Mstr., C. Müller, Gard. M. P. Pfeifer, Fris.

Zur Aufführung angenommene Stücke. Versunkene Glocke. Fürstenlind. Endlich allein. Susannens Geheimnis. Kluge Felleisen. Süße Gift. Das war ich. Schatzgräber. Nummer 66. Regimentszauberer. Regimentspapa. Fünfuhrtee. Der Kinder Himmelfahrt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsverband wird gegründet.

Wiesbaden, II. Residenz-Theater.

(Fernspr.: 49.)

(Von der Direktion zu spät eingesandt, dient zur Vervollständigung des Personalverzeichnisses Seite 593.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Feodor Brühl, Oberspiell, Rheingauer Str. 4 (T 2210). Hans Flieser, Spiell., Adolfstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alb Leonoff, Bureauch., Kirchg. 17. Adolph Tormin, Dramat., Zietenring 4. Alduin Unger, Inspiz., Blücherstr. 36. Marg. Gebler, Albrechtstr. 23, u. Amalie Samaritter, Bleichstr. 13, Souffl. Fritz Schröder, Kass., Philippsbergstr. 17/19. Georg Faatz, Kastel. u. Bibl., Westendstr. 7.

Rechtskonsulent: Justizrat Guttmann u. Rechtsanwalt Rabe, Oranienstr. 15.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Laquer, Taunusstr. 52.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Feodor Brühl (s. Oberspiell). Oskar Bugge, Karlstr. 8. Hans Flieser (s. Spiell.). Werner Hollmann, Karlstr. 37. Alb. Ihle, Langg. 26. Heinr Kamm, Friedrichstr. 57. Georg May u. Erich Möller, im Th. zu erfr. Gustav Schenck, Moritzstr. 33. Alduin Unger (s. Inspiz.).

Damen: Marg. Glaeser, Rüdesheimer Str. 27 (T4439). F Käte Hausa, Lehrstr. 11 (T 2674). F Diete Marberg, Neubauerstr. 4 (T 4122). Marly Markgraf, Frankfurter Str. 25 (T 6442). Stella Richter, Erbacher Str. 1 (T 3432). Elsa Tillmann, Walramstr. 35.

Kinderrollen. Emmy u. Lotte Reinhold. Artur Rhode.

Technisches Personal. Aug. Schneider, stellv. Thmstr. m. 4 Geh. Jos. Schleimer, Schnürm. Anton Greiml, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Ed. Becht, Heizer. Bernh. Schulte u. F Marie Reinhold, Obergard. Anna Blum, Gard. Rich. Selle, Friſ. m. 1 Geh. F Marie Rhode, Requiſ. Theodor Ullrich, Tapez. Eduard Stark, Gärtner.

Gestorben. F Johanette Faber.

Gäste. Carl William Büller. Max Bayrhammer. K. Agté. Dir. Helm. Georg Jacoby. Dir. Hauser. Werner Hollmann. Hans Bernhöft. Arthur Rohde. Dir. Adalbert Steffters. Franz Schneider. Grete Carlsen. Ida Renato. Kätie Horſten. Diete Marberg. Käte Hausa. Grete Ilm. Enſemble-Gaſtſpiel des Neuen Theaters Frankfurt a. M. Enſemble-Gaſtſpiel des Frankfurter Schauſpielhauſes. Operetten-Gaſtſpiel des Albert-Schumann Theaters Frankfurt a. M. Operetten-Gaſtſpiel des Hanauer Stadttheaters (Dir. Adalbert Steffters). Während der Monate Juni, Juli u. Auguſt 1915 fanden Gaſtſpiele der Schauſpielgeſellſchaft Nina Sandow ſtatt.

Neuheiten. Väter u. Söhne. Eiſerne Zeit Alles mobil (Uraufſ.). Eiſerne Kreuz. Heilige Not. Hageſtolzen. Des Königs Befehl. Venus mit dem Papagei. Röſſelſprung. Wolkenreiter. Sturmidyll. Barbaren. Gutſitzende Frack. Tatterich. Einſamen Brüder. Vaterland (Uraufſ.). Gold gab ich für Eiſen. Wie einſt im Mai. Herrſchaftlicher Diener geſucht. Seine einzige Frau.

Nachträge und Berichtigungen.

(Es wird an dieser Stelle nochmals aufgefordert, Wünsche und Mitteilungen für die Jahres-Chronik **rechtzeitig**, d. h. **Anfang September**, einzusenden.)

Zu den Personal-Verzeichnissen.

(Seite 271–602.)

Baden bei Wien (Jubiläums-Stadttheater u. Arena). Es ist zu streichen: Agentenprovisionen werden bezahlt; ferner zu berichtigen, unter Bureau, Inspektion und Kasse: Josef Tinhof, Buchh., Waltersdorfer Str. 59; unter Schauspiel: Sophie Wolden, Bahng. 3; unter Oper und Operette: Emma Hnatey, nachzutragen: Walter Simlinger.

Berlin XLVII (Bellachini-Tournee). Zu berichtigen: Erich Stollhoff, Spiell. d. Optte. u I. Kom. ist als **Gast für die Spielzeit** engagiert.

Bern I (Stadtth.). Abgegangen: Hansi Abendroth, Sch.

Graz I (Vereinigte städt. Bühnen). Ehrenmitglied Alex. Girardi wohnt: **Graz, Grillparzerstr. 22**, Spielleiter Max Brückner: **Rosenberg, Villa Zlaczek** und Opernsänger Heinr. Werk: **Sonnenstr. 2**; ferner zu berichtigen: Martha Prix, Soufflt. d Sch., Sparbersbachg. 40; nachzutragen: Johanna Tüchler, Tänz.

New York II (Metropolitan-Opera-House). Folgende Mitglieder sind nachzutragen: Richard Hageman, Kpllm. u. Chorrep. Adolf Rothmeyer, Kpllm. Anton Hoff, Frederic Jacobi, Hans Steiner u. Willy Tiroler, Chorrep. — Jan Heythekker, Oberreg. d. deutsch. Op. — Julius Bayer, Max Bloch, Alb. Reiß u. Joh. Sembach, Tenöre. — Carl Schlegel, Barit. — Minnie Egener, Johanna Gadski u. Julie Heinrich, Soprane. — Sophie Breslau u. Louise Homer, Mezzo-Soprane.

Pilsen (Deutsches Th). Neu engagiert: Ludwig Hagenauer; ferner zu berichtigen: Gustav Filek, Friseur.

Führer

für den

Theater-Geschäftsverkehr.

☛ Ueber die mit einem * bezeichneten Firmen findet sich im Annoncenteil Ausführliches.

Theater- und Konzertagenturen.

Berlin.

Bollé, Eduard & Wilh. Thunsdorf (Inh. E. Bollé), NW 7, Dorotheenstraße 58, I.

Cotta & Redlich, Theateragentur, NW6, Schiffbauerdamm 12, II.

Crelinger, Ludwig, NW 7, Mittelstr. 38. Ensemble-Gastspiele und Theater-Verpacht.

*Diamant, Rudolf, Theateragentur, NW 7, Dorotheenstr. 53.

*Drenker & Co., E. (Inhaber: Carl Harder), NW 7, Dorotheenstr. 54.

Gastspiel-Bureau der Tänzerin Gudrun Hildebrandt, W, Matthäikirchstr. 17.

Korporation der Berliner Theateragenturen. Sprechstunden wochentags 10—1½, NW 7, Unter den Linden 56.

Ledner, Emil (Inh. Jaques Mahler), NW 7, Mittelstr. 25, I.

*Otto Mertens, Theateragentur, NW 7, Mittelstr. 55.

*Nordes, Emil, Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Dorotheenstr. 25, II.

*Pohl, Gustav, Theater-Geschäftsbureau u. Agentur, NW 6, Schiffbauerdamm 16, I.

*Prahl, Paul (Inh. Direktor Harry Oscar), Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Unter den Linden 59.

Rothe, Otto, Theateragentur, NW 7, Mittelstr. 19.

*Selar, Louis v., Dtsch.-Oest. Theater-Agentur, W, Friedrichstr. 160.

Schütz, Christiane, Theateragentur, NW 7, Unter den Linden 61.

*Wirth, Paul, NW 7, Dorotheenstr. 52, I.

*Wohlbrück-te Winkel, Minna, N 4, Schlegelstr. 23, I.

*Zentral-Stellenvermittlungsbureau des Allgem. Dtsch. Musiker-Verbandes, Berlin SW 11, Bernburger Straße 31, I.

Breslau.

*Kräusel, Carl, Theateragentur, „Zentral-Chor-Agentur", Victoriastr. 31.

Brünn.

Eisner, Hermann, Theateragentur. Vermittlung von Engagements für Solo und Chor. Gastspiele. Bahnring 22.

Dresden.

*Frankfurter, William, Kommissionsrat, Theater-Geschäftsbureau I. Ranges, Reichstr. 13.

Frankfurt a. M.

*Saalberg, J., Theateragentur, Schellingstraße 2.

*Schwarz, Ludwig, Frankfurt a. M.-Süd, Zentral-Theateragentur, Mörfelder Landstraße 102, I.

Gastspiel-Bureau der Sybil Vane-Grüder, Gärtnerweg 24 (T Hansa 4081).

Halle a. d. S.

Hothan, Heinrich, Hofmusikalienhdlg.

Hamburg.

*Egener, J., Theateragentur (Chor und Ballett) für In- und Ausland. (Inh. Charl. Ewald. I. Grindelallee 24, Haus 10, I.

Levin, Gustav, Theateragentur, Biberstraße 8.

*Lorent, Mathieu, Grindelallee 6. Für alle Fächer.

Karlsruhe i. B.

Stürer, Hermann, Theater-Geschäftsbureau, Waldstr. 20.

Magdeburg.

Eckert, Friedrich, Direktor, Theateragentur, Sternstr. 29, pt.

Mannheim.

*Ballett-Union (E. Friedebach), Ruppertstr. 10, pt.

München.

Hirsch, Gebr. (Inh. J. Hirsch), Kaufingerstraße 30.

Nürnberg.

*Frankfurter, Eugen, Kommissionsrat, Süddeutsche Konzertdirektion und Theater-Geschäftsbureau, Bucherstr. 20.

Prag.

Straup, Alfred, Theater- u. Musiker-Agentur, Bergstein 15.

Weimar.

Link jun., Carl, Theateragentur.

Wien.

Böhm, M., Theater- u. Konzertagentur. VI. Dreihufeisengasse 3.

Bratmann, Rudolf, Theater- und Konzert-Agentur, I. Nibelungengasse 8.

Dehner, Franz, Theateragent, IV. Schikanedergasse 1.

Grünfeld, Ludwig, Theater- u. Konzertbureau, I. Getreidemarkt 10.

König, Franz, VII. Mariahilfer Str. 12.

Kugel, Ignaz, Konzert-Direktion, VIII. Lange Gasse 16.

*Lanik, Richard, Theater-Geschäftsbureau, VI. Linke Wienzeile 12, I.

*Minkus, Wilh., Theater-Agentur, I. Kärntner Ring 8.

Sachs, L., Theater-Geschäftsbureau „Lerch", I. Nibelungengasse 7.

Spitz, Heinrich, Theater- und Konzertagentur, Wien, IV. Alleegasse 11.

Tänzer, M., Theater-Geschäftsbureau, VI. Getreidemarkt 15.

*Walden, Alfred, I. Mölkerbastei 10.

*Weiß, Karl, Theater- u. Konzertagentur, Wieden, Margaretenstr. 10, I.

Wiesbaden.

Doerner, Aug., Direktor, Moritzstr. 11. Theater- und Konzertbureau für In- und Ausland.

Zürich.

*Willers, Fritz, I. Schweiz. Theateragentur, Irchelstr. 34.

Verleger, Buch- und Musikalienhandlungen und Verleihinstitute.

Ahn & Simrock, G. m. b. H., Bühnen-Verlag, Berlin W 50, Tauentzienstr. 7b.

„Arion", Theater- u. Musikverlag. Inh. Max Leichtmann, Berlin, Friedrichstr. 212.

Bloch, Eduard, Berlin C 2, Brüderstr. 1.

*Bloch Erben, Felix, Berlin-Wilmersdorf, Nicolsburger Str. 3, und New York. Verlag.

„Comoedia", Wien, I. Wollzeile 18. Internationaler Vertrieb von Bühnenwerken.

*„Deutsche Kunst" Verlag (Inh. G. Burneleit), Berlin-Lichtenberg, Lenbachstr. 20.

Dill, Ernst, Wien, I. Wollzeile 24. Bühnenverlag. Vertreter erster reichsdeutscher Firmen.

*Drei Masken Verlag, Berlin W 30, Nollendorfstr. 13/14.

Fuchs, Leopoldine, vorm. Georg Stubenvoll, Wien, VI. Köstlergasse 14. Spezialinstitut für Theatermateriale (Verkauf und Verleihung).

*Kühling & Güttner, Berlin, Markgrafenstr. 53.

Langen, Albert, Verlag für Literatur und Kunst, Bühnenvertrieb, München, Hubertusstr. 27.

Reibenstein, Robert, Musik- u. Bühnenverlag, Berlin-Lichterfelde, Drakestr. 68.

Richter, Emil, Theaterbibliothek (Antiquariat und Theater-Leihbibliothek), Hamburg 36, Gr. Theaterstr. 9.

Rubinverlag, Vertrieb sämtl. Genres dramat. Werke, München, Rückertstr. 6.

Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller, G. m. b. H., Berlin W 30, Motzstr. 85, I.

*Wolf & Co., Verlag dram. und musik. Werke, Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 15.

Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theaterschulen.

Berlin. Artner, Gabriele von, Gesangsmethode Louise Reß. Friedenau, Kirchstraße 13, I.

— *Bachmannsche Hochschule für Gesang: Oper, Operette, Konzert, und Redekunstschule. Von den Anfängen bis zur höchsten künstlerischen Reife. Schnellfaßliche, bewährte Methode. — Leichte, glänzende Höhe. — Bedeutendste Erfolge. — Sommer- und Winterkurse für schon ausübende Künstler zur Vervollkommnung der Stimmentechnik. — Wiederherstellung verbildeter Stimmen. W 50, Ansbacher Str. 16.

— Bäcker, Fritz, Kpllm. u. Gesanglehrer, S 14, Wallstr. 72 (T Moritzpl. 9582).

— Bruhns, Dr. Paul, W, Konstanzer Straße 12a.

— Dahn, Felix, Dramat. Unterricht, Ausbildung f. d. Oper, Charlottenburg, Sybelstr. 38.

— *Détschy, Seraphine, Organ-Ausbildungsschule, Münchener Str. 4.

— *Gmeiner, Ella, Gesangschule. Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 13.

— Görger, Theo, Kammersänger, W, Tauentzienstr. 8, Lehrer f. Ton- u. Stimmbildung, sowie bühnenfertige Darstellung (Opernschule).

— Göttmann, Adolf, Kgl. Musikdir., Deutsche Gesangschule, Kaiserallee 172.

— *Hochschule für Operette, Varieté u. Ballett (Dir. Paul Mürich), W, Bülowstr. 27.

Berlin. Hock, Marie, Dir., W 30, Winterfeldtstr. 7. Lehrinstitut für Schauspielkunst.

— *Kaufung, Clemens. Heldentenor, Gastspiele. Berlin-Wilmersdf., Nassauische Straße 11-12.

— Kewitsch, W., Konzertsängerin, Berlin W 30, Heilbronner Str. 17. Stimmbildung, Atemtechnik.

— Kienzler, Hugo, Meisterschule für Gesang und dramat. Kunst, W 62, Lutherstr. 50.

— *Kupfer, Wilhelm, Lehrer der Schauspielkunst, W 30, Barbarossastr. 25, II.

— Lepanto, J. M., W, Martin-Luther-Straße 42.

— Marie-Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Kuratorium: Generalintendant Graf von Hülsen-Haeseler, Exzellenz, Protektor und Vorsteher. F Klara Meyer. Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch.

— Matthäus-Stratosch, Hedwig, Berlin-Wilmersdorf, Aschaffenburger Straße 27. Schauspiel- und Opernschule.

— Moris, M., und Mary Hahn, Neue Opernschule und Aufsängerbühne, W, Potsdamer Straße 39.

— *Müller-Hausen, K., W 50, Regensburger Str. 14. Atem-, Sprechtechnik usw.

— Nivelli, M., Opern- und Konzertsänger, Berlin-Wilmersdorf, Konstanzer Str. 2, am Olivaer Platz,

— Proschowsky, Franz, Wilmersdorf, Güntzelstr. 61. Lehrer von Mary Mora v. Götz.

— Reicherſche Hochschule für dramat. Kunst (Dir. Friedrich Moest), W 15, Fasanenstr. 38.

— Reinhard, Emmy, Stimmbildung. W 30, Eisenacher Str. 34.

— Salzer, Marcell, Professor. Tournee-Direktion.

— Schauspielschule des Deutschen Theaters. Dir. Prof. Max Reinhart.

— Schauspielschule Maria Moissi, Berlin NW 40, Alexanderufer 1.

— Scheffler-Scheller, Rudolf, W 50, Bamberger Str 10, II.

— *Schmidt, Felix, Professor, erteilt Unterricht im Gesang, W, Nauleſtr. 20.

— Schmid-Kayser, Stimmbildner, W 50, Spichernstr. 16.

— Selva, Alberto, Professor, Maestro di Bel Canto, Berlin-Charlottenburg, Grolmanstr. 37.

— Tomicich, Hugo, Kpllmr., Korrepetitionsschule für Solo und Ensemble. W 30, Eisenacher Str. 121. (T)

Berlin. *Uhlig, F Anna, Lehrerin der Schauspielkunst, Berlin SW 47, Lichterfelder Straße 5, I.

— *Urban, Ery S., Hofopernsängerin, Charlottenburg, Kantstr. 128.

— Walkotte, Margarethe, Berlin-Steglitz, Fichtestr. 10. Lieder- und Rezitationsabende.

Bremen. Trauns Konservatorium der Musik u. Darst.-Kunst (Dir. Max Traun, Hofopernsänger a. D.), Fedelhören 58.

Cassel. Bodenhausen, v., Hohenzollernstraße 28 III.

Dresden. Kgl. Konservatorium für Musik und Theater. Begründet 1856.

— Meisterschule für Gesang. Ernst von Schuch und Giacomo Minkowski. Sekretariat, Bergstr. 22.

— *Ottermann, Luise, Franklinstr. 36, III. Ausbildung für Oper, Lied usw.

Eisenach. Burscher, Hans, Opernsänger, Mitglied des Stadtth. Marienstraße 13a. Gesangunterricht pro halbe Stunde 3 Mk., pro Stunde 5 Mk.

— Oeser, Gustav und Marie, Wörthstraße 44. Akademie für Kunstgesang.

Frankfurt a. M. Thomas-Schwartz, Anny, Kgl. Opernsf., u. Eduard, Opernsf., Opern- und Gesangschule, Bockenheimer Landstr. 17. Tel.: Amt Taunus, Nr. 1192.

Halle a. d. S. *Heydrich, Bruno, Opernsänger u. Komponist, Gütchenstr. 20, Gesangunterricht, Tonbildung. Sonderklassen für schon ausübende Künstler. Ausbildung für Theater (Oper).

Hamburg. *Lorent, Matthieu, Grindelallee 6. Gesang- und Opernschule, Stimmbildung.

Hannover. Hannoversche Theater-Vorbereitungsschule (Hochschule für dramat. Kunst). Konzess. und begr. 1905. Direkt. Georg Bruns-Brunau.

Ludwigshafen. Maestro Carl Blatter, Lic. für Gesang, diplom. in Italien. Mundenheimer Str. 107.

München. Mothwurf, J., Liebigstr. 10, I. Kapellmeister, Gesangspädagoge, Partienstudium.

— *Schauspiel- u. Redekunst-Schule (Dir. Otto König, Hofschauspieler), Ausbildung zur vollständigen Bühnenreife, Ludwigstr. 17 B.

— Wagenmann, Dr., Stimmbildungskurse, Paradiesstr. 10, II.

Wien. Prof. Arnausche Theaterschule, Wien, I. Biberstraße 9.

Herrengarderoben.

Fabian & Co. München, Maximilianstraße 39. Versand fertiger Herrenkleider und nach Maß.

Hotel und Pension.

*Ballien, Ernst, Hotel u. Pensiion Ilm. Dresden-A, Sidonienstr. 5|7.

Spedition und Transport.

H. Delliehausen, Möbeltransport, Frankfurt a. M., Mainzer Landstr. 130.

Schmidt, Wwe., Stettin, Gr. Lastadie 98. Beförderung von Gepäck, Theater-Requisiten usw.

Theatermaler (Dekorationsmaler), Bühnenbau, Bühneneinrichtungen.

*Baruch & Cie., H., Kommandit-Gesellschaft, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133. London — New York — Wien.

*Beuster, C., Berlin N, Kolonieistr. 19. Bühnentechn. Bureau.

Bongardt, Peterv., Cöln a. Rh., Severinstraße 229.

M. Brückner Nachf. M. Kürschner, Coburg, Anfertigung von Dekorationen aller Art.

Frahm, Hans, Atelier für Theatermalerei, Hoftheatermaler, Dessau-Ziebick.

Gruber & Co., Franz, Erstklassiges Atelier für Theaterdekorationen, Hamburg, Kiebitzstr. 49.

Adolf Grüger, Borsdorf-Leipzig, Kunstwerkstatt für Theatermalerei und vollständige Bühneneinrichtung.

Hartwig & Co., Georg, Charlottenburg, Straße 63, am Tegeler Weg. Hofmaler. (Aufgebaute Dekorationsmodelle [en miniature] der gangbarsten Opern und Schauspiele im Atelier zur Ansicht. Kostenanschläge gratis.)

Lautenschläger, Erwin, Bühnentechn. Bureau, Hannover, Göbenstr. 20, II.

Lüttkemeyer, Fr., Prof., Coburg, Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnhof). Atelier für Malerei, Ausstattungen usw.

Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71—75.

Mühldorfer & Co., Bremen, Mecklenburger Str. 25, Großh. Hoftheatermaler, Atelier f. Theatermalerei, 3 gr. Malersäle, Fundusliefernng und Spezial-Ausstattung in solidester und vornehmster Ausstattung.

*Münchener Bühnen- und Kostümwerkstätten Hummelsheim & Co., Commanditgesellschaft, München, Herzog-Rudolf Str. 5.

Nagel, Alois, Stuttgart, Friedenstr. 14, Illusionskerzen.

Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.

*Theater Kunstgewerbehaus, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz). Künstlerischer Leiter: Leo Impekoven.

*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

Wippermann, Gustav, G. m. b. H., Kalk Köln. Spez. Maschinelle Einrichtungen, eiserne Vorhänge usw. Wind-, Regen- und Donnermaschinen.

Bühnenbeleuchtung.

Nagel, Alois, Stuttgart, Friedenstr. 14, Illusionskerzen.

*Schwabe & Co., Hoflieferant, Berlin SO, Cöpenicker Str. 116. Bühnenbeleuchtung, elektrische Fackeln und Flammen. Moderne Horizontbeleuchtung.

Notbeleuchtung.

Kürbis, Paul, Brotterode i. Th.

Dekorationsleinwand und Leinenwaren.

*George, Th. Berlin C, Breite Str. 25/26. Maler-Kulissenleinen und sämtl. andern Sorten Leinen für den Theatergebrauch bis 8,30 m breit. Transparent-Schirting bis 5 m breit. Sämtliche Gazen u. Tülle. Asbestgewebe. Lieferant f. d. Kgl. Theater in Berlin, Dresden und viele auswärtige Hof- und Stadttheater.

*Schutzmann, A., München, Theater-Malleinen, Schleiertülle, Laub- und andre Netze und Gaze, Transparent-Schirting, Asbestvorhänge, sämtliche Utensilien zur Theatermalerei. Lieferant der Vorhänge des neuen Prinzregenten-Theaters und des Schauspielhauses in München, der Oper in Christiania, Sofia, des Schauspielhauses in Hannover, Pilsen und vieler andrer.

Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.

Theaterbohrer.

Kürbis, Paul, vorm. Heinrich Fuchs, Brotterode i. Thür. Stahldraht-Theaterbohrer mit Ringgriff, Ansatzbohrer zum Absteifen, Theaterbohrer mit Holzheft, Notbeleuchtung.

*Schutzmann, A., München. Theaterbohrer mit Holz- und Ringgriff, Ansatzbohrer sowie alle Sorten Bohrer auf Bestellung.

Bühnenteppiche.

Lüttkemeyer, F., Prof., Coburg, Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnhof).

Textil Manufaktur Co., Berlin C 2, Poststr. 9. Eigene Weberei für sämtliche Bühnenteppiche.

*Theaterkunst G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).

*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

Möbel. Zimmerausstattung.

Lüttemeyer, F., Prof., Coburg, Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnhof).
Mettin, Ernst, Kunstwerkstätten, Berlin S 42, Ritterstr. 71—75.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theater Kunstgewerbehaus, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

Theaterrequisiten und kaschierte Gegenstände.

Baruch, H., & Co., Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Becker, Peter A., G. m. b. H., Berlin SO, Rungestr. 25-27.
Bongardt, Peter von, Cöln a. Rh., Severinstr. 229.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Helme, Küraſſe, Gewehre, Bajonette, Waffen, Pistolen.
Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13. Preislisten frei.
Gruber, Franz & Co., Hamburg 23, Kiebitzstr. 49.
Lüttemeyer, F., Prof., Coburg, Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnhof).
Münchener Bühnen- und Kostümwerkstätten Hummelsheim & Co., München, Herzog-Rudolf-Str. 5.
Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71—75.
Nagel, Alois, Stuttgart, Friedenstr. 14, Illusionskerzen.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

Lieferanten für Bühnen- u. Seidenstoffe.

Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Becker, Peter, A. G. m. b. H., Berlin SO, Rungestr. 25-27.
Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
Textil Manufaktur Co., Bühnenteppiche, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).

Theaterfundus.

*Becker, Peter, A., Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestr. 25-27.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23.
Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
„Fama", G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.
Gruber & Co., Franz, Hamburg, Kiebitzstr. 49.
Hartwig & Co., Georg, Charlottenburg, Straße 63, am Tegeler Weg. Fundus-Ausstattungen.
*Jaeger, F Direktor (Inh. E. Jaeger), Hannover, Nordmannstr. 13.
Klotz, Louis, Friedrichshagen b. Berlin, Seestr. 131, Villa Klotz.
Lüttemeyer, F., Prof., Coburg, Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnstation).
Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71—75.
Mühldorfer & Co., Bremen, Mecklenburger Str. 25.
Münchener Bühnen- und Kostümwerkstätten Hummelsheim & Co., Commanditgesellschaft, München, Römerstr. 14.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Theater-Kunstgewerbehaus, Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 28, I.

Bühnentoiletten.

Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
Jaffé, Margarete, Berlin W, Regensburger Str. 5.
Langer, H., histor. Trachten, Theatergarderobe, Berlin, Friedrichstr. 211.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).

Waffen, Rüstungen usw.

Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Becker, Peter, A., Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestr. 25-27.
Bongardt, Peter von, Cöln, Severinstraße 229. Theater-Requisitenfabrik. Vielfach prämiiert. Hoftheaterlieferant. Großer illustr. Katalog.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Säbel, Degen, Hirschfänger, Seitengewehre, Koppel, Bandeliere.
Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
„Fama", G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.
Klotz, Louis, Friedrichshagen b. Berlin, Seestr. 131, Villa Klotz.
Lüttemeyer, Fr., Prof., Coburg, Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnstation).

Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71—75.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

Ausstattungen, Kostüme, Hüte.

Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
Becker, Peter, A., G. m. b. H., Berlin O, Rungestr. 25—27.
Bongardt, Peter von, Requisitenfabrik, Cöln a. Rh., Severinstr. 229.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Spezialität: Ganze Ausstattungen in militärischen Uniformen für lebende Bilder und Theateraufführungen.
Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
„Fama", G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.
Gruber & Co., Franz, Hamburg 23, Kiebitzstr. 49.
Hummelsheim & Co., München, Herzog-Rudolf-Str. 5. Münchner Bühnen- und Kostümwerkstätten.
*Jaeger, F Direktor, (Inh. E Jaeger), Hannover, Nordmannstr. 13.
Jassé, Margarete, Berlin W, Regensburger Str. 5.
Klotz, Louis, Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße 131, Villa Klotz.
Langer, H., Theatergarderobe, historische Trachten, Berlin, Friedrichstr. 211.
Lütkemeyer, F., Prof., Coburg, Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnstation).
Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71/75.
*E. Petzold Nachfl., Dresden-A., Zirkusstraße 39.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37 Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 28, I. Fabrik neuer Theatergarderoben. An- und Verkauf gebrauchter Garderoben.

Trikots und Strumpfwaren.

Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
*Schreck, Ferdin., Zeulenroda i. Thür., Aelteste Theater-Trikotfabrik.
Seifert, Ernst, Berlin SW, Belle-Alliance-Str. 66.
*Spiegel, Paul, Chemnitz i. Sa., Aue 10 Spezialfabrikation f. Theater u. Zirkus.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
Vetter & Cie., Wilhelm, Spezial-Geschäft f. Theater-Trikots, Frankfurt a. M., Gr. Bockenheimer Str. 50.

Federn, Federnkostüme und Blumen.

*Berling, F., Berlin N, Brunnenstr. 35, I. (Straußfedern, Federnkostüme, Palmen, Palmenwedel, Federbüsche, Engelsflügel.)
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Federbüsche für Bergleute, Bonaparte-hüte, Generalhelme, Schützenhüte.
Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
Koch, Richard, Blumenfb. Lieferant vieler Theater, Düsseldorf, Mittelstraße 17.
E. Petzold Nachfl., Dresden-A., Zirkusstraße 39.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).

Theater-Fußbekleidungen.

Bongardt, Peter von, Cöln a. Rhein, Severinstr. 229.
*Howe, C. F., Berlin, Zimmerstr. 75, II.

Gold-, Silberstickereien und Theaterschmuck.

Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
Bongardt, Peter von, Cöln a. Rhein, Severinstr. 229.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Originalstickereien in Gold und Silber für Offiziere, Generäle, Minister, Kammerherren, Geheimräte, Landräte u. Konsuln. Imitierte Kurbelstickereien. Alte Stickereien werden wie neu gereinigt.
Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

Gürtlerei-Theaterschmuck.

Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.

Bongardt, Peter von, Cöln a. Rh., Severinstr. 229.
Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

Militäreffekten-, Garderobe-, Uniformen-Verleihinstitute.

*Becker, Peter A., Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestraße 25—27.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Billigste u. größte Bezugsquelle gebrauchter und fast neuer Uniformen für jede vorkommende Waffengattung; ferner Minister-, Geheimräte-, Kammerherren-, Generals-, Marine- und Galauniformen, Livreen, Logenschließer- und Portieranzüge. Kostenanschläge gratis.
„Fama", Verleihinstitut für historische Kostüme, G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.
*Jaeger, F Direktor Inh. Ernst Jaeger. Ausstattungen für Opern, Operetten u. Schauspiele, Hannover, Nordmannstr. 13.
Langer, H., Theatergarderobe, Berlin. Friedrichstr. 211.
*Plückebaum, Leo, Düsseldorf, Verleih-Anstalt für Perücken, Adersstr. 68.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 28, I. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebrauchter Garderobe.
Zeile, Gustav, Perücken, Memmingen i. Bayern.

Uniformen, Livreen.

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Galalivreen in allen Farben, neue und wenig gebrauchte Logenschließerröcke, Portiermäntel, Wächterpelze.
Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
„Fama", G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz)
*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 28, I.

Schminke, Puder, Toilettenwasser und -artikel.

Chemische Fabrik E. R. Becker, G. m. b. H., Hamburg. „Mervel", Toilettenwasser, Hustenbonbons.
*Klein, A., Dr., Berlin W 50, Marburger Straße 18.
*Leichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.
Zeile, Gustav, Memmingen i. Bayern.
Institut für Schönheitspflege usw. Perron, Elsbeth, Berlin W 15, Uhlandstraße 48.

Hustenbonbons.

Chemische Fabrik G. R. Becker, G. m. b. H., Hamburg 1.

Hotel.

*Schloß-Hotel, früher Splendid-Hotel, Dir. M. Lutterkorth, Berlin NW 7, Dorotheenstr. 77/78.

Perücken und Bärte.

Anton, Georg, Berlin, Friedrichstr. 49a, I. (Kein Laden.)
*Jacques Buck, Berlin, Karlstr. 5a.
*Plückebaum, Leo, Düsseldorf, Adersstraße 68.
Stern, Gustav, Aue i. Erzgeb. Mehrfach prämiiert.
Zeile, Gustav, Memmingen i. Bayern.

Druckerei.

Billettdruckerei Paul, Albert, Niemegk (Bez. Potsdam).
Dreyer, Otto, Berlin W 57, Kurfürstenstraße 19.

Vertragsformulare.

Dreyer, Otto, Berlin W 57, Kurfürstenstraße 19.

Zigarettenfabrik.

*Garbaty, J. Garbaty-Rosenthal, Berlin-Pankow.

GARBÁTY
CIGARETTEN
TRUSTFREI

Register zum Anzeigenteil.

	Seite
Bachmanns Hochschule, Berlin	19
Ballett-Union, Breslau	24
Becker, Peter A., G. m. b. H., Berlin	22
Berling, F., Berlin	18
Beuster, C., Berlin	19
Bloch Erben, Felix, Berlin (Titelbogen)	V
Brückner Nachf., M., Coburg	13
Buck, Jacques, Berlin	26
Cotta & Redlich, Berlin	18
David & Co., D., Berlin	25
Détschy, Serafine, Berlin	12
Deutsche Kunst, Verlag, Berlin-Lichtenberg	23
Diamant, Rudolf, Berlin	15
Drei Masken Verlag, Berlin (Titelbogen)	II
Drenker & Co., E., Berlin	18
Egener, J., Hamburg	14
Frankfurter, Eugen, Nürnberg	15
Frankfurter, William, Dresden	14
Garbaty, J. Garbaty-Rosenthal, Berlin-Pankow	8
George, Chr., Berlin	27
Grüger, Adolf, Borsdorf	24
Hannoversche Theater-Vorbereitungsschule	20
Heydrich, Bruno, Halle a. d. S.	20
Howe, Carl, Berlin	13
Hummelsheim & Co., Kommanditgesellschaft, München (Titelbogen)	IX
Jaeger, F Dir., Hannover	17
Ilm-Gallien, Dresden	13
Kaufmann, Eva, Berlin	26
Kausung, Cl., Berlin	27
Klein, A., Dr., Berlin (Titelbogen)	X
Klein, A., Dr., Berlin	28
Klein-Gmeiner, Ella, Berlin-Halensee	24
Kollo-Verlag, G. m. b. H. (Titelbogen)	IV
Kupfer, Wilhelm, Berlin	23
Kühling & Güttner, Berlin	29
Lanik, Richard, Wien	15
Leichner, L., Berlin SW (Titelbogen)	VII
Lepanto, José-Maria, Berlin	25
Lorent, Mathieu, Hamburg	14
Mertens, Otto, Berlin	17
Mürich, Paul, Berlin	20
Nordes, Emil, Berlin	16
Ottermann, Luise, Dresden	20
Plückebaum, Leo, Düsseldorf	18
Pohl, Gustav, Berlin	17
Prahl, Berlin	14
Reichersche Hochschule, Berlin	21
Saalberg, J., Frankfurt a. M.	16
Schauspielschule des Deutschen Theaters zu Berlin	21
Schmidt-Köhne, Felix, Berlin	13
Schreck, Ferdin., Zeulenroda	11
Schutzmann, A., München	25
Schütz, Christiane, Berlin	16
Schwabe & Co., Berlin	22
Schwarz, Ludwig, Frankfurt a. M.-Süd	17
Seifert, Ernst, Berlin (Titelbogen)	VI
Selar, Louis von, Berlin	17
Spiegel, Paul, Chemnitz	35
Theaterkunst G. m. b. H., Berlin	10
Uhlig, F Anna, Berlin	19
Urban, Ery S., Charlottenburg	19
Vane, Sybel, Frankfurt a. M.	18
Verch, Leopold, Charlottenburg (Titelbogen)	VIII
Vertriebsstelle d. Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller, Berlin W 30 (Titelbogen)	III
Walden, Alfred, Wien I	24
Walldorf, Berlin	25
Weiß, Carl, Wien VI	20
Westmann, Berlin	12
Willers, Fritz, Zürich	14
Wirth, Paul, Berlin	16
Wohlbrück-te Winkel, Minna, Berlin	16
Zentral Stellen-Vermittlung des Allg. Deutschen Musiker-Verbandes, Berlin	24

Anzeigen für jeden neuen Jahrgang müssen bis spätestens 15. September der Inseraten-Abteilung (Berlin SW, Charlottenstr. 85) eingereicht sein.

Theaterkunst G. m. b. H.

und

Theater-Kunstgewerbehaus G. m. b. H.

Telephon: Amt Norden 3715 und 10863

Berlin N 37

Schwedter Straße 9

Telegramm-Adresse: Theaterkunst

Untergrundbahnstation: Senefelderplatz.

Kopenhagen ◆◆ Wien ◆◆ New York

Künstlerischer Leiter: Leo Impekoven.

Komplette Theater-Ausstattung. Fundus-Lieferung.

Kostüme, Rüstungen, Requisiten, Teppiche, Stoffe, Plüsch-Vorhänge, Gemalte Vorhänge, Gemalte Dekorationen, Plastische Dekorationen, Theatermöbel, Maschinerien usw.

Spezial-Abteilung für Solisten-Kostüme.

Lieferanten der größten Stadt- und Hoftheater des In- und Auslandes.

Billigste Preise. **Prima Referanzen.**

Ferd. Schreck

Aelteste

Theater-Trikots-Fabrik

Zeulenroda i. Vgtl.

Gegründet 1870 *(Thüringen)* Gegründet 1870

Fernsprecher 219 ∴ Schließfach 4
Postscheckkonto: Leipzig Nr. 17592

Liefert zu Fabrikpreisen:

Trikots ⁂ Jacken ⁂ Anzüge in Eins aus chinesischer Organzinseide ⁂ Chappeseide ⁂ Chappe plattiert ⁂ Seidenflor ⁂ Zwirn ⁂ Baumwolle ⁂ prima Glanzwolle

nach Farbproben in anerkannt bester Qualität u. bestem Sitz Beste Anfertigung nach eingesandten Maßen.

Spezialität:

Brust- und Beinwattons ⁂ Wattonstrümpfe ⁂ Langgestreifte Trikots und Strümpfe in allen Farben

Serafine Détschy

(ehemalige Hofschauspielerin)

Schule für dramatischen Unterricht und Organbildung

Spezialunterricht für hygien. Sprechkunst.

Mit seit zwanzig Jahren bekanntem Erfolge werden kranke, verbildete Stimmen, Sprachfehler und Heiserkeit geheilt, Dialektmängel beseitigt; schwache Stimmen erhalten mühelose Tonfülle, andauernde Kraft.

Volle Ausbildung junger Talente zur Bühnenreife u. Vortragskunst

Direkte Verbindung mit Bühnenleitern und erstklassigen Agenturen.

Schüler an allen besten Bühnen Deutschlands, darunter: **Fritz Delius, Berlin, Deutsches Theater, Käthe Haack, Berlin, Lessingtheater, Elsa Wasa, Berlin, Schillertheater, Adolf Manz, Frankfurt a. Main,** usw. **Einzelstudium.** Beginn der Kurse Oktober. · Eintritt jederzeit. · Sprechzeit: 1—1½.

Berlin W30, Münchener Straße 4, I.

Westmann

I. Berlin W, Mohrenstraße 37a (Kolonaden)

II. Berlin NO, Große Frankfurter Straße 115
(nahe Andreasstraße)

Aeußerst geschmackvolle

Mäntel, Kleider, Kostüme,

Pelze, Blusen für Bühne u. Straße,

in einfachster sowohl wie hocheleganter Ausführung

äußerst preiswert.

Mitgliedern gewähre ich 10% Rabatt. Auswahlen nach außerhalb gegen kleine Anzahlung. Umtausch gestattet.

Hotel-Pension Jlm-Gallien

Dresden

Sidonienstr. 5-7 am Hauptbahnhof

Vornehmes ruhiges Haus — 25jähriges Bestehen — Zentrale Lage, 75 Zimmer, Salons. Große Verkehrsräume, gediegene Einrichtung, vorzügliche Küche, Zimmer auch tageweise mit oder ohne Bespeisung, Bäder, Fahrstuhl, Friseur im Hause. Bevorzugt von Musikstudierend.n, Konzert- und Gastspielkünstlern. Mäßige Monats- und Tagespreise.

Theater-Schuh- und Stiefel-Fabrik

Fernsprecher: Amt Zentrum, 6159 — von — Fernsprecher: Amt Zentrum, 6159

Lieferant der Königl. Hoftheater

Carl Howe

Lieferant der Königl. Hoftheater

Inh. Max Howe

Gegründet 1864 — **Berlin SW, Zimmerstraße 75.** — Gegründet 1864

Anfertigung historischer Fußbekleidung in anerkannt gediegener Ausführung zu mäßigen festen Preisen. * Spezialität: Ballettschuhe.

Preisliste franko.

M. Brückner Nchfg.

M. Kürschner, Coburg

empfiehlt sich zur Anfertigung von

Dekorationen

aller Art, Kaschierarbeiten, Rundhorizonte, Schleier usw.

in nur künstlerischer Ausführung.

Mathieu Lorent

Theater-Agentur

Hamburg 13, Grindel-Allee 6

Telephon: Gr. IV, 7111

vermittelt Engagements und Gastspiele aller Fächer

Chor- u. Ballett-Agentur für In- und Ausland.

Theater-Agentur

J. Egener

(Inh.: Charlotte Ewald)

HAMBURG 13
Grindelallee 24
Haus 10, I.

vermittelt Engagements und Gastspiele aller Fächer.

William Frankfurter

Kgl. Sächs. Kommissionsrat

Theatergeschäftsbüro I. Ranges für In- und Ausland

Gastspielvermittlung für nur erstklassige Künstler.

Dresden, Reichenbachstraße 6 ::: Telephon: 19585.

(Commandite des Theatergeschäftsbüros Geh. Kommissionsrat Eug. Frankfurter, Nürnberg.)

Theateragentur Kommissionsrat Prahl

(Inhaber: Willy Fanta)

Berlin NW7, Unter den Linden 59, (Eingang Neustädtische Kirchstr.)

Fernsprecher: Amt Zentrum 7882 · Telegrammadresse: Ratprahl Berlin.

Fritz Willers,

Zürich, Irchelstr. 34.

I. Schweiz. Theateragentur.
Gegründet 1896.

Vermittlung von Gastspielen und Engagements, auch für Anfänger.

Telegramm-Adresse: Theaterwillers-Zürich. Telephon: Nr. 8506.

Theater-Agentur

Gastspielvermittlung für nur erstklassige Künstler.

Alleiniger Inhaber:

Geheimer Kommissionsrat **Eugen Frankfurter**

Nürnberg, Bucherstraße 20

Telephon: Nr. 1773. Telegramm-Adresse: **Frankfurter Nürnberg.**

Konzessioniertes

Theatergeschäftsbüro

RICHARD LANIK

Wien, VI. Linke Wienzeile 12, I.

Postscheck-Konto Nr. 107138.

TELEPHON 8284 (interurban).

Telegramm-Adr.: Theateragentur Lanik, Wien.

Theater-Agentur

Rudolf Diamant

Berlin NW 7, Dorotheenstraße 53 ▫ Fernsprecher: Zentrum 11155

PAUL WIRTH

THEATER-AGENTUR

BERLIN NW7, DOROTHEENSTRASSE 52, I.

Telephon: Amt Zentrum 12218. · Telegr.-Adr.: Theaterwirth Berlin.

Theateragentur Christiane Schütz

Berlin NW 7, Unter den Linden 61. Zentrum 1102.

Theateragentur E. Drenker & Co.

(Inh.: Carl Harder)

Berlin NW 7, Dorotheenstr. 54

Telephon: Amt Zentrum 7072 und 5925
Telegrammadresse: Rutnega Berlin

Theatergeschäftsbureau

Emil Nordes

Berlin NW 7, Dorotheenstr. 25, II

Fernsprecher: Amt Zentrum, 4293.

Theater-Agentur

Minna Wohlbrück-te Winkel

Berlin N 4, Schlegelstraße 23, I.

J. SAALBERG, FRANKFURT a. M.

Theatergeschäftsbüro ▪ Eppsteiner Str. 32 ▪ Fernruf: Taunus 1276.

Otto Mertens

Theateragentur

Berlin NW 7, Mittelstraße 55

Telegrammadresse: Theatermertens Berlin

Fernsprecher: Zentrum Nr. 4829

Louis von Selar

Deutsch-Oesterr. Theateragentur
Berlin W 8, Friedrichstraße 160
Fernsprecher: Amt Zentrum 2290
Telegr.-Adr.: Selar-Berlin.

Theatergeschäftsbureau und Agentur
GUSTAV POHL
Fernspr.: Amt Norden, 9388 **Berlin NW 6** Schiffbauerdamm Nr. 16, I.
Vermittlung von Engagements, Gastspielen und Finanzierungen.

Central-Theater-Agentur, Frankfurt a. M.-Süd
Mörfelder Landstraße 102, I
Inhaber: LUDWIG SCHWARZ.

Theaterkostümgeschäft und Verleihinstitut von Frau Direktor Jaeger
Hannover, Nordmannstraße 13 :: Fernspr. Nord, 1653
Ausstattungen für Opern, Operetten und Schauspiele :: Uebernahme ganzer Saisonfundusse :: Alle neuesten Operettenschlager am Lager

Theater-Agentur **Cotta & Redlich**
BERLIN NW 6 - Schiffbauerdamm 12, II Am Schlütersteg
Telegr.-Adresse: COTTAREDLICH, Berlin — Fernspr.: Amt Norden 4777

Zybil Vane
Gastspiele ∴ Vortragsabende

Rollen für Gastspiele: Hilde Wangel, Rebekka West, Belinde, Lulu, Salome, Gretchen, Jüdin von Toledo, Porzia, Hero, Julia, Eleonore (Tasso), Hermione, Penthesilea, Kätchen (Korallenkettlin) ∴ ∴ ∴

Autoren für Vortragsabende: Dauthendey, Dülberg, Gleichen-Russwurm, Hch. Mann, Rilke, Stadler, Strindberg, Stucken, Wedekind, Wilde.

Adresse für Zuschriften: Frankfurt a. M., Gärtnerweg 24 - Tel.: Hansa 4081.

KÜHLING & GÜTTNER
53 Markgrafenstr. BERLIN W Markgrafenstr. 53
Bühnen-Vertrieb
THEATER-VERLAG UND SORTIMENT
Theater-Leihbibliothek
Fernsprecher: Amt Zentrum, Nr. 2853. Kataloge umsonst und frei.

LEO PLÜCKEBAUM, DÜSSELDORF
CHEFFRISEUR DES SCHAUSPIELHAUSES
Aderstr. 68. • THEATER - PERÜCKEN, BÄRTE • Fernruf 6435
inkünstlerischer Ausführung. / Lieferant erster Hof- u. Stadttheater, Künstler- u. Ausstattungsfirmen

Federn-Kostüme zur Darstellung von Vögel
Engelflügel von Federn, Straußfedern und Reiher
liefert in anerkannt bester Ausführung zu den billigsten Preisen die Fabrik von
F. BERLING, BERLIN N 31, Brunnenstraße 35 I
Gegründet 1872 Gegründet 1872

Bühnentechn. Bureau

L. BEUSTER, Berlin N., Koloniestraße 19

Theaterbühnen-Ingenieur. Telephon Amt Moabit 5312

Früher Betriebsleiter der Bühnen des Königl. Schauspielhauses und Deutschen Theaters in Berlin und des Stadttheaters in Hamburg

Sachverständiger des Königlichen Polizeipräsidenten in Berlin.

Bühneneinrichtungen. ∾ Entwürfe und Kostenanschläge. ∾ Bauleitung.

Kom. Oper Berlin
Neue Oper Hamburg

Goldene Medaille Dresden 1906.

Stadttheater Kiel.
Stadttheater Spandau.

Gesangs-Ausbildung

von kaiserl. königl. Hofopernsängerin **Ery S. Urban.**

Ausbildung für alle Stimmen. (Spezialheilmethode ruinierten Organen.)
Individuelle Behandlung nach Schule k. k. Wiener Konservatorium.

Charlottenburg, Kantstraße 128.

Telephon: Steinplatz 6301. Freiprüfung täglich 6 bis 7 Uhr nachmittags.

Fernsprecher: Pfalzburg 7419

Gesang-Unterricht

vollständige Ausbildung für Oper und Konzert:

Frau Felix Schmidt-Köhne

Konzertsängerin — Sopran

Sprechstunde: 3—4 Uhr. Sprechstunde: 3—4 Uhr.

Prof. Felix Schmidt

Berlin W 50, Rankestraße 20.

Fernsprecher: Pfalzburg 7419

Bachmanns Hochschule für Gesang

Berlin W 50, Ansbacher Straße 16, direkt am Wittenbergplatz.

Vollständige, gediegenste Ausbildung in Gesang und Darstellung für **Oper, Operette, Konzert** wie für das **Lehrfach.** Schnellfaßliche, bewährte Methode. Leichte, glänzende Höhe. Bedeutendste Erfolge. **Korrektur verbildeter Stimmen.**
Schüler und Schülerinnen nur an ersten Bühnen tätig.

Frau Anna Uhlig

Berlin SW 47
Lichterfelder Str. 5, I.

Lehrerin der Schauspielkunst — **Fernsprecher: Kurfürst 643**

Heldentenor Clemens Kaufung

Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 11-12 Tel. Pfalzburg 9354.

Jederzeit, **auch in letzter Stunde,** frei für Aushilfsgastspiele in **allen** Heldenpartien auch **Parsifal, Loge, Herodes, Pedro, Evangeliemann etc.**

Hochschule für Operette, Variété und Ballett

BERLIN W - Bülowstrasse 27, I - BERLIN W

Ausbildung in allen Fächern der Bühne

Den Herren Direktoren empfehle mich zu Einstudierungen

Königl. Tänzer - PAUL MÜRICH - Ballettmeister

Bruno Heydrichs
Konservatorium für Musik und Theater

1. Hallesches Konservatorium (gegründet 1899).

HALLE a. d. S., Gütchenstraße 20.

Ausbildung vom Beginn bis zur künstlerischen Reife in allen Fächern der Musik und des Theaters

Sonderklassen für schon ausübende Künstler (Sänger).

a) **Tonbildungsnachhilfe,** ganz besonders den durch schlechte Atmung und falschen Tonansatz geschädigten übermüdeten Stimmen; Gesundung und Kräftigung durch heilsame, in der Praxis am eigenen Organ erprobte Atem- und Tonstudien.

b) Ueberfeilung der Partien gesanglich, musikalisch, deklamatorisch, schauspielerisch.

Prospekt und Satzungen durch das Sekretariat.

Hannoversche Theater-Vorbereitungsschule.

(Hochschule für dramatische Kunst), verbunden mit Redekunstschule u. Heil-Institut zur Beseitigung von Sprechstörungen, konzess. und begr. 1905. Leiter: Theaterdirektor **Georg Bruns-Brunau.**

Hannover.

Erfolgbewährte Ausbildung bis zur Bühnenreife. Individueller Einzelunterricht. Zahlreiche Schüler in ersten Stellungen. Engagements-Vermittlung. Eintritt jederzeit. Uebungsbühne. Oeffentliche Aufführungen.

Luise Ottermann

Hochschullehrerin f. Gesang am Kgl. Konservatorium

Dresden-A., Franklinstr. 36

Ausbildung f. Konzert u. Oper – Glänzende Empfehlungen – Schüler und Schülerinnen in öffentl. Tätigkeit.

K. k. konz. Theater- u. Konzert-Agentur **Carl Weiß,** Teilh. Julius Weiß. **Wien VI,**

Gegründet 1875.

Linke Wienzeile 22, Eing. Engelgasse 1. Tel.: 6755 (interurban), Tel.-Adr.: Weiß, Theateragent, Wien.

Schauspielschule
des Deutschen Theaters zu Berlin

Direktion: Professor MAX REINHARDT
Leiter der Schule: BERTHOLD HELD

Lehrkräfte:

Rosa Bertens, Berthold Held, Lucie Höflich, J. M. Lepanto, Professor Dr. Emil Milan, Eduard v. Winterstein, Hermann Wlach, Julius Bab, Ludwig Frænkel, Professor Dr. Hermann Gutzmann, Paul Mürich, Dr. Paul von Schlippenbach, Ernst Stern.

Gründliche Ausbildung nur begabter Schüler und Schülerinnen nach bestandener Aufnahmeprüfung.

Vorbereitender Sprechunterricht für Gesangstudierende.

PROSPEKTE KOSTENLOS.

Reichersche
Hochschule für Dramatische Kunst

Direktor Friedrich Moest

BERLIN W 15 | Fasanenstraße 38

Siebzehnter Jahrgang

Sprachtechnik — Atemtechnik — Organbildung — Rollenstudium — hygienisch-ästhetische Körperausbildung — Schminken — Theatergeschichte — Regie — Rezitation
Oeffentliche Szenen-Abende

Eintritt jederzeit

Jahresbericht mit Beziehung auf diese Anzeige kostenlos durch das Sekretariat

Schwabe & Co.

Hoflieferanten Sr. Majestät des Kaisers u. Königs

Tel.: Amt Moritzpl. Nr. 10 070—72

BERLIN
Cöpenicker Str. 116

Telegramm-Adr. Lichtreflex

Spezialität: Bühnenbeleuchtung :: Elektrische Fackeln :: Elektr. Flammen :: Scheinwerfer besonderer Konstruktion

Moderne Horizontbeleuchtung eigenen Systems, bereits in verschiedenen Theatern zur Zufriedenheit eingerichtet

Besichtigung in unseren Musterräumen

Peter A. Becker

Theater-Kostüm-Verleih-Gesellschaft m. b. H.

Berlin, Rungestraße 25-27. — Tel. Moritzplatz 2262.

Leihweise Ueberlassung ganzer Ausstattungen für Oper, Operette und Schauspiel sowie einzelner Kostüme usw.

Arrangement kompletter Festzüge und Festspiele
: Herren-, Damen-, Phantasie-Kostüme. :

Nur erstklassige, gediegene Ausstattungen.

Waffen, Rüstungen zu sehr kulanten Bedingungen.
∴ Neuanfertigung: Herren- und Damenfundusse ∴
Stets Verkauf gebrauchter, gut erhaltener Kostüme.

Spezialität: Festzüge leihweise.

Lerne erst sprechen, dann singen

Enorme Zeit- und Geldersparnis. Tiefatmung, grosser, weicher, klangvoller, leicht ansprechender Ton. ∴ Beseitigung von Stimmschwäche (Phonasthenie), Stottern, Stammeln, Lispeln usw.

Vorbereitung bis zur Bühnenreife, Rollenstudium ∴ Spielgelegenheit

∴ Eintritt jederzeit, ∴ da nur Einzelunterricht

Wilhelm Kupfer

diplom. Lehrer der Stimmbildung für Sprache (n. d. Meth. Prof. Ed. Engel, Dresden) und Lehrer der Schauspielkunst

Berlin W 30

Barbarossastraße 25, II, l.

Telephon: Kurfürst 4287

Sprechstunden nachmittags 4—6
Vorherige Anmeldung erforderl.

Verlag

‚Deutsche Kunst‘

(Gustav Burneleit)

Berlin O 112-Lichtenberg

Lenbachstraße 20 Bühnenwerkvertrieb

Propagandazeitschrift:

„Der Durchbruch“

Ballett-Union E.V.

(Stellenvermittlungsabteilung.)

Die Stellenvermittlungsabteilung der Ballett-Union vermittelt alle Ballettfächer. Vermittlerprovision wird nicht erhoben. Die Herren Bühnenleiter haben außer einem einmaligen Unkostenpauschale von 3 Mark pro aufgegebener Vakanz keinerlei weitere Zahlungen zu leisten. Es liegt daher in deren Interesse, bei vorliegenden Ballettvakanzen sich der Stellenvermittlung der Ballett-Union zu bedienen, zumal diese mit dem gesamten Ballettpersonal in steter Verbindung steht und in gewissenhaftester Weise die Engagements zum Abschluß zu bringen bestrebt ist.

Gefällige Aufträge erbeten an den Leiter der Stellenvermittlungsabteilung:

Carl Kräusel, Breslau 5, Viktoriastr. 31.

Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 13

Telephon: Uhland 3916. Telephon: Uhland 3916.

Gesangschule Ella Klein-Gmeiner

Kgl. Rum. Kammersängerin — Hofopernsängerin Weimar, München.

Adolf Grüger

Herzogl. Hoftheatermaler

Borsdorf bei Leipzig :: Fernspr. Amt Borsdorf 197.

Künstlerische Dekorationen

Preiswert und in anerkannt haltbarer Ausführung

Zentral-Stellen-Vermittlung

des **Allgemeinen Deutschen Musiker-Verbandes (e. V.)**

BERLIN SW 11

Bernburger Straße 31, I, beschafft Kapellmeister und Musiker.

Die Vermittlung ist für beide Teile kostenlos.

Größte Vermittlungsstelle Europas.

Telegrammadr.: Musikstelle-Berlin. Fernspr.: Amt Nollendorf 648 u. 2658.

ALFRED WALDEN

Theater-Geschäftsbüro

Wien I, Mölkerbastei 10. Telephon 11980 (Interurban)

Malleinen für Theater und Dekoration

in anerkannt Ia Qualitäten und allen Breiten vorrätig

Leinen für Vorhänge, Teppiche und Rundhorizonte

auf Bestellung bis 8 m breit ohne Naht

Transparent-Schirting, Schleiertülle, Laubnetze, Fenster-, Wolken-, Wasser-, Drahtgaze, Theaterpinsel und -bürsten, Bohrer, Farben, Asbestgewebe :: Asbestpapier :: feuersichere Imprägniermittel

A. Schutzmann, München

Telephon 8691 **älteste Malleinen-Fabrik** Gegründet 1844

Walldorf, Berlin N 4, Chausseestr. 28, I.

Theatergarderobe-Fabrik und Verleih-Geschäft.

Gelegenheitskäufe neuer, sowie gebrauchter, tadellos erhaltener Garderobe aller Zeiten und Dekorationen.

José-Maria Lepanto

Vortragsmeister und Tonbildner für Sänger und Schauspieler

Lehrer an der Reinhardt schen Deutschen Schauspielschule.

Berlin - Schöneberg, Grunewaldstr. 58 (am Bayer. Platz)

Fernspr.: Nollendorf 4739. Schüler u. a. Mary Dietrich, v. Raatz-Brockmann.

D. DAVID & CO. **BERLIN C**

jetzt **nur**

Gipsstr. 23.

Gegr. 1867. Telephon Amt Norden, 3216.

Anerkannt bestrenommiertes und größtes

Militär-Uniformen-

Waffen- und Livree-Geschäft

für Theater-Ausstattungen in den einfachsten und feinsten Qualitäten zu erstaunlich billigen Preisen.

Verleihinstitut für Uniformen aller Nationen

unter kulantesten Bedingungen.

Paul Spiegel, Chemnitz, Aue Nr. 10.
Telephon 3785.

Spezial-Trikot-Fabrikation für Theater und Zirkus.

Großes Lager von **Wattons** jeder Art.
Lieferant für die Kgl. Sächs. Hoftheater in Dresden.
Sendungen erfolgen nur gegen Nachnahme oder vorheriger Einsendung des Betrages. Bei größeren Bestellungen hat eine entsprechende Anzahlung zu erfolgen. **Preisliste gratis und franko.**
Adresse für Briefe und Telegramme: **Spiegel, Trikotfabrik, Chemnitz.**

Jacques Buck
Cheffriseur des Deutschen Theaters
Fernspr.: N. 353. **Berlin, Karlstr. 5a** Fernspr.: N. 353.
Perückenmacher
bekannt seit 1865 für Ausführung gediegenster, künstlerischer, preiswürdigster
Bühnenköpfe.

Hochfeine Toiletten vom Hofe verkauft
Eva Kaufmann, Berlin, Oranienstr. 135

Die Qualität
eines Blattes ist für den Erfolg der Insertion ausschlaggebend.
„Der neue Weg"
Amtliches Organ der G. D. B.-A. ist die älteste und verbreitetste Theater-Fachzeitung. Leserkreis zirka **80 000** pro Woche. Vorzügliches Insertionsorgan.
Probenummern und Insertionsbedingungen durch die
Inseraten-Abteilung, Berlin SW 68, Charlottenstr. 85.

CHR. GEORGE

Aeltestes Leinengeschäft Berlins

Brüderstraße 2 · BERLIN C2 · Brüderstraße 2

Lieferant für die **Königlichen Theater** in **Berlin** und **Dresden** und viele auswärtige **Hof-** und **Stadttheater** sowie für die bedeutendsten Maler-Ateliers des In- und Auslandes.

Maler-Kulissen-Leinen

bis 5 Meter breit.

Vorhang-Leinen und -Gobelins

bis 8,30 Meter breit.

Teppich-Leinen

Breiter Schirting zu Transparenten und Kinematographen-Vorhängen

bis 600 cm breit.

!! Laubgaze !!

in allen Maschengrößen, unverschiebbar.

Wolkengazen, Tarlatans usw.

in allen Farben.

Wasser- und Fenstergazen.

Hornglas.

Schleiertüll bis 8 Meter breit.

Asbest-Theater-Gewebe

Kochelleinen, Juteleinen bis 3 Meter breit.

Kies-, Moos-, Gras- und Schneeteppiche.

Flammenseide 3 farbig.

Neu! **Neu!**

Weißes Leinen für Rundhorizonte und Transparente

5 Meter breit.

Sperrholzplatten.

3 fach geleimt, für Konturen, Türen, Möbelfüllungen, Modelle usw. Stärke **3** bis **24** mm. Plattengröße 100/120 cm und größer.

Flammenseide 3 farbig.

1/1 Flasche Mk. 3,—
1/2 „ „ 2,—
mit 10 % für
Bühnenangehörige

Gesetzlich geschützt

Dr. Kleins Invisibel

in
jeder Farbe

ist der vollkommenste Ersatz für Puder, Hand- und Nackenschminken.

Unschädlich

für die Haut, unauffällig, angenehm für den Partner, da nicht abfärbend bei Umarmungen usw.

Lene Ballot braucht Invisibel.

Dr. A. Klein
Berlin W 50
Marburger Strasse 18.
Amt Stpl. 12928.

PN
2640
D45
1916

Deutsches Bühnen-Jahrbuch

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY